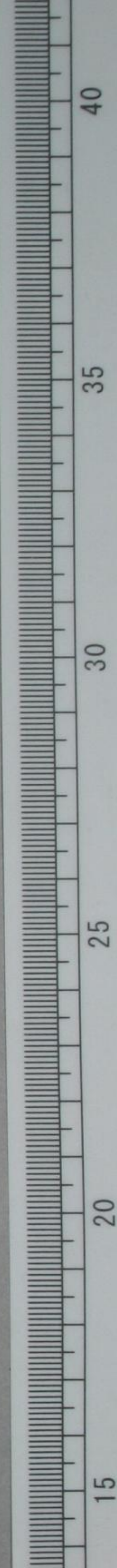




全唐詩律類纂

卷

土岐文庫
文庫17
W79
1



文庫 17
W 79
1

晉寧李大宗師鑒定

武進惲誠翁評註

全唐詩律類箋

附新訂聲調譜

春橋書屋藏板

照錄六十年二月一日贈
王叔文書唐氏寄

010185187280

小引

浙中毛西河先生有唐人試帖行於世先生學殖淵博
為海內宗匠其所著述無不可奉為法程走生也晚亦
嘗聞風而私淑焉然於是選也心竊疑之唐試詩凡五
百餘首即文苑英華所存尚三百餘首雖天姿有高下
工夫有淺深然其於法也如匠之準繩射之彀率可神
明於其中而不敢縱越於其外故寧拙毋巧寧熟毋生
舉子以是為得失主司以是為去取是以終唐之詩
屢變而法不變也試帖之選其當與否姑無論即其一
端言之點竄改易全失本來如李虞仲之初日照鳳樓

小引

僅存五句曹著之曲江亭望慈恩寺杏花僅存四句無名氏之焚裘僅存三句其餘句字回換非一英華本及全唐詩具在班班可考也夫唐人固不盡佳亦不能佳正束於法耳縱不佳猶當留其面目况所改者未必能佳乎前輩一舉動後生多尊信之而先生所刻如此不免疑悞後學此余之所以不能無疑也又間有注釋畧無根據此都不足辨者今秋與臯聞三丈輯全唐詩因取其本隨手校正將付剞劂恐學者執試帖選本而不知先生之失不得已發之簡端云

康熙乙未秋九月毘陵後學錢人龍汝允識

凡例

一唐人試詩有省試監試府試州試之不同其體概以五言六韻爲準間有四韻者亦有八韻者今總彙集共五百餘首流傳頗少故概存不刪以見一代之體制至省試等字毛西河辨之甚詳茲槩削去以於詩無涉也

一是集本文苑英華十卷外統閱全唐詩去其重複搜錄無遺其本非試詩而用試題者亦附入詩補一試詩以平韻爲主而唐制以韻在題中聽舉子自拈故間有仄韻者今雖不可用亦存以備閱

一英華試詩十卷以類相從是編仿之畧分部次以便檢閱

一詩各本不同茲以英華爲主取各本校對擇其是者錄之不復注一作某於下恐亂人耳目也

一唐人字句俱有根柢場屋用事更須緊嚴故特援引古語詳加箋注至篇中結構語氣細玩自明間有深義亦畧爲訓解

一字所從出宜引最初其或包諸義則擇詩中語意所主用之或有假借取義者亦皆引證出處兼注明本意事有重見者無容再注或云見前或云見後不復

疊解

一五經人所共讀然多專明一經故雖熟用之字亦必確據漢唐註疏引證頗與今註不合亦以唐時止有註疏不敢失詩人援引本意

一唐人出題多用時事故雖事見前經必詳考新舊唐書及六典會要等書証之

一祖詠終南積雪詩云終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒按本事詩詠應試賦此纔得四句卽納於有司或詰之詠答曰意盡此好事者爲之試固無二韻可錄者又不用題字爲韻則其自爲之

詩必非試作故不入集中非遺之也。

一崔曙明堂火珠詩有曙後一星孤之句舊說謂登進士詩三四句觀者盛傳以爲佳。至來年曙卒惟一女名星星人始悟其自識也。此記不祥事又無關題義故不錄。

一詩家妙境愈入愈深。是編雖不能備而良工心苦畧見一斑。初學津梁所裨不少。

一唐朝試士每限題字爲韻脚起須點題中間發揮正。面結束或借題以寓意其點題之法有分二三層點者。有一句總點者。寫正面處或實寫或虛寫。結或寫

意或頌聖亦不拘。今俱批出於揣摩家實有裨益。

一引證必註某書用○有各見者下仍用○或參以已見則以按字別之。

一箋釋某二字上旣寫明下卽以——代之省文也。

一圈點所以揭作者之精神亦足以發讀者之興趣。佳處領其要每首必標數句亦知佳處不盡於是。誦詩者更爲加圈可也。

一唐人試帖毛西河點竄改易本多舛其大畧已見錢汝允序中深慮學詩者爲其所惑因摘其謬處另附於各詩箋注之後不得已也其所改善者亦必從之。

康熙乙未秋九月南蘭陵惲鶴生臯聞氏識

全唐試律類箋目錄



武進 惲鶴生臯聞 全編
錢人龍汝允

卷一

天文

初日照華清宮

柴宿

初日照鳳樓

李虞仲

晨光動翠華

劉公興

日華川上動

石殷士

白日麗江臯

陳昌言

日暖萬年枝

蔣防
鄭師貞

郭求
王約

夏日可畏

張籍

秋日懸清光

陶拱
王維

冬日可愛

張正元
庾承宣

日落山照曜

闕名

日暮山河清

闕名

百官乘月早朝聽殘漏

莫宣卿

明月照高樓

黃滔
許敬宗

秋月懸清輝

蔣防

海上生明月

李華

月華臨靜夜

姚合

月映清淮流

徐敞
吳融

中秋夜臨鏡湖望月

陳羽

壁池望秋月

張子容

月照冰池

葉季良
李商隱

殘月如新月

鄭谷

月中桂樹

顧封人

月中桂

張喬

三讓月成龜

劉琬

圓靈水鏡

徐敞
張聿

郎官上應列宿 公乘億

玉繩低建章 張仲素

七月流火 敬括

壽星見 盧渥

老人星 趙蕃

觀老人星 李頻

秋河曙耿耿 陳潤

春風扇微和 公乘億 陳九流 張彙

范傳正 陳通方 柳道倫

崔立之 郭遵 豆盧榮

東風解凍 徐夔

景風扇物 張聿

清風戒寒 張聿 穆寂

八風從律 蔣防

風不鳴條 盧肇 左牢 王甚夷

金厚載 姚鵠 黃頗

風動萬年枝 韋紆 樊陽源 許稷

秋風生桂枝 羅隱 闕名

風光草際浮 劉禹錫 裴杞 張復元

陳瓘 吳祕 陳祐

風草不留霜 王景中

冬至日祥風應候 蔣防

青雲干呂

林藻 今狐楚 王履貞

白雲起封中

彭伉 又 許康佐 李正辭

白雲歸帝鄉

黃滔

立春日曉望三素雲

李季何 陳師穆

李應

春雲

鄧倚 焦郁 裴澄

山出雲

陸暢 張復 李紳

日暮碧雲合

許康佐

日暮天無雲

熊孺登

寒雲輕重色

張仲素

白雲向空盡

周存

白雲抱幽石

駱賓王

春雲處處生

駱賓王

雲生梁棟間

陳希烈

華山慶雲見

李紳

上黨奏慶雲見

李紳

梢雲

羅讓

觀慶雲圖

李程 柳宗元 李行敏

虹藏不見

徐敞

春雨如膏

喻鳧

夜雨滴空階

喻鳧

春雨早雷

張說

宿烟含白露

孫頊

月夜梧桐葉上見寒露

戴寂

清露被皐蘭

孫頊

白露為霜

顏粲 徐敞

雪夜觀象闕待漏

張少博

望禁門松雪

王涯

望終南春雪

李子卿

都堂試貢士日慶春雪

李衢 李景

早春殘雪

裴乾餘 施肩吾 姚康

牆陰殘雪

何頻瑜

春雪映早梅

庾敬休 元稹

春雪間早梅

韓愈

積雪為小山

劉慎虛

春雪

韓愈

水始冰

馬戴

觀藏冰

張彙征

履春冰

張蕭遠 舒元興

薦冰

鮑溶 趙蕃 盧鈞

五

清如玉壺冰

王維 盧綸

玉壺冰

李程 關名 王季友
錢象仲

卷二

時令

元日和布澤

潘孟陽

元日觀百寮朝會

包佶

元日望含元殿御扇開合

張莒

武德殿朝退望九衢春色

曹松

迎春東郊

張濯 王綽

東郊迎春

皇甫冉

立春

冷朝陽

春從何處來

白行簡

長安早春

闕名 張子容

春色滿皇州

沈亞之 滕邁 裴夷直
封敖 張嗣初

皇帝移晦日為中和節

呂渭

中和節詔賜公卿尺

陸復禮 李觀
裴度

上巳連清明遊宴

獨孤良弼

清明日賜百寮新火

韓濬 史延 王濯
鄭轅

春臺晴望

李程 鄭蕢 喬弁

咏春色

楊衡

夏首猶清和

張聿

仲秋太常寺觀公卿輅車拜陵

刻卷末 苗仲芳

九月九日勤政殿樓下觀百寮獻壽

沈亞之

律中應鍾

裴次元

南至日隔霜仗望含元殿爐烟

崔立之 郭遵

南至日太史登臺書雲物

裴達 于尹躬

日南長至

獨孤鉉

長至上公獻壽

張叔良 李竦 崔琮

至上公獻壽酒

白敏中

臘後望春宮

林寬

新陽改故陰

紇于諷

閏月定四時

羅讓 闕名 杜周士

玉燭

員南溟

惜分陰

孟簡

卷三

地理

嵩山望幸

王邕

秋山極天淨

朱延齡

窗中列遠岫

白居易

登雲梯

殷琮 湯洙

華山

鄭谷

蓮花峯

劉得仁

萊城晴日望三山

許彬

南遊隱泉山

孔德紹

越臺懷古

黃滔

河出榮光

張良器

段成式

洛出書

蕭昕郭邕

張欽敬

海水不揚波

李沛

臨江遲來客

公乘億

涇渭揚清濁

呂牧

四水合流

李沛

秋霽望廬山瀑布

夏侯楚

漲曲江池

鄭谷

黃滔

晦日與同志昆明池泛舟

朱慶餘 闕名

昆明池石織女

童翰卿

甘泉

耿滄

御溝

王貞白

冷井

孫欣

春水綠波

朱休

空水共澄鮮

闕名

曲池潔寒流

崔立之

寒流聚細文

闕名

澗水如鑑

崔顥

卷四

草木

良田無晚歲

丁澤

膏澤多豐年

闕名

麥壟多秀色

汪極

餘瑞麥

張聿

麥穗兩岐

鄭畝

嘉禾合穎

孟簡闕名

秋稼如雲

蔣防

花發上林

獨孤緩

周渭

竇侯常

金谷園花發懷古

王質

張公

侯列

金谷園懷古

陳通方

石季倫金谷園

許堯佐

李君房

潘安仁戴星看河陽花發

呂敞

木向榮

鄭谷

古木臥平沙

王冷然

浮查

駱賓王

禁中春松

陸贄

周存

員南溟

貢院樓北新栽小松

李正封

白行簡

錢眾仲

文宣王廟古松

李胄

聽松聲

劉得仁

華林園早梅

鄭述誠

曲江亭望慈恩寺杏園花發

李君何

周弘亮

桃李無言

李商隱

御溝新柳

賈稜

陳羽

歐陽詹

馮宿

李觀

劉遵古

小苑春望宮池柳色

張籍

楊系

元友直

原隰黃綠柳

溫庭筠

咏柳花

薛能

幽人折芳桂

李胄

宮池產瑞蓮

王貞白

芙蓉出水

陳至

賈暮

秋菊有佳色

公乘億

霜菊

席夔

闕名

竹箭有筠

李程

席夔

張仲方

震為蒼筤竹

朱慶餘

玉堂種竹

吳融

釣絲竹

徐夔

宣政殿芝草

李義甫

御苑芳草

陸費

龍池春草

李洞

禮闈階前春草生

宗廸

春草凝露

陳翊

春草碧色

張友正

附光化戊午年舉公見示省試春草碧色詩偶賦是

題

殷文珪

王勣

方士進恆春草

梁鎰

數萸

元稹

尚書都堂瓦松

李華

生芻一束

于結

一葉落

鄭孺華

秋日吳中觀貢藕

薛能

卷五

鳥獸 蟲魚

儀鳳

趙嘏

鶴鳴九臯

楊嗣復

鶴警露

陳季

緱山鶴

張仲素

黃鵠下太液池

賈島

齊優開籠飛去所獻楚王鵠
崔樞

風雨鳴雞

李頻

越裳獻白雉

王若岳 孫昌胤

鷲出谷

錢可復 張鷲 劉莊物
劉得仁

禁林聞曉鶯

陸扆

柳陌聽早鶯

陶翰

早春雪中聞鶯

韓愈

龜茲聞鶯

呂敞

空梁落燕泥

顧况

織鳥

張何

振振鷺

李頻

秋夕聞新雁

黃滔

飛鴻響遠音

李體仁

出籠鵲

濮陽權

霜隼下晴臯

鄭衮

反舌無聲

張籍

山雞舞石鏡

崔護

精衛銜石填海 韓愈

好鳥鳴高枝 鄭衮

鳥散餘花落 趙存約 竇洵直 孔温業

天驥呈材 徐仁嗣 盧征 鄭蕡

騏驥長鳴 章孝標 陳去疾

歸馬華山 白行簡

西戎獻馬 周存

勅賜三相馬 張隨

兩夜帝里聞猿聲 吳融

雪夜聽猿吟 顧偉

內出白鹿宣示百官 黃滔

御箭連中雙兔 闕名

龜負圖 丁澤

驪龍 闕名

河鯉登龍門 闕名 元稹

魚上冰 闕名 王公亮 吳冕

臨淵羨魚 徐牧 張元正 薛少殷

巨魚縱大壑 姚康 錢起

鯨人潛織 康翊仁

寒蟬在樹鳴 沈鵬

卷六

宮室 禮樂

謁見日將至雙闕 薛存誠

太清宮聞漏滴 嚴巨川

尚書郎上直聞春漏 張少博 周 徹

望凌烟閣 劉公興

望禁苑祥光 蔣 防

金莖 徐 敞

華清宮望幸 薛存誠

東都父老望幸 鄭 棻

觀開元皇帝東封圖 馬 戴

觀南郊回仗 薛存誠

觀北藩謁廟 沈亞之

鄉飲酒 呂 溫

郊壇聽雅樂 胡直鈞

釋奠日國學觀禮聞雅頌 滕 珣 令狐峘

貢舉人謁先師聞雅樂 呂 炅 王 起

冊上公太常奏雅樂 徐元弼

曉過南宮聞太常奏清樂 陸 贄 張 濛

太常觀閱驃國新樂 胡直鈞

太常寺觀舞聖壽樂

徐元弼

聽郾客歌陽春白雪

歐陽衮

霓裳羽衣曲

李肱

曉聞長樂鐘聲

戴叔倫

寒夜聞霜鐘

鄭絀

盧景亮

聽霜鐘

戴叔倫

闕名

泗濱得石磬

李勣

范成君擊洞陰磬

范傳正

終南精舍月中聞磬

呂溫
獨孤申叔

笙磬同音

闕名

闕名

夜聞洛濱吹笙

張仲素

緱山月夜聞王子晉吹笙

厲元

鍾輅

一一吹竽

黃滔

湘靈鼓瑟

魏瓘

錢起

陳季

莊若納

王豈

朱絲絃

楊衡

夫子鼓琴得其人

白行簡

舞干羽兩階

石倚

卷七

器用 彩色

濟川用舟楫

胡權

天際識歸舟

薛能

雲母屏風隔坐

闕名

詠簾

杜牧之

觀淬龍泉劍

裴夷直

錦帶佩吳鉤

張友正

劍化為龍

張聿

鐵馬鞭

戎昱

古鏡

李益

秦鏡

仲子陵 張佐

風箏

鮑溶

臨風舒錦

蕭昕

咏青

荆冬倩

青出藍

王季友 呂溫

白受采

闕名

卷八

珍寶

明堂火珠

崔曙

水懷珠

莫宣卿

沉珠於淵

獨孤良器 獨孤綬

驪珠

耿滄

罔象得元珠

張籍

珠還合浦

鄧陟

濁水求珠

王起 王損之 項斯 呂價

暗投明珠

羅泰 范訥 崔藩

玉水記方流

吳丹 鄭俞 王鑑 杜元穎 白居易 陳昌言

玉聲如樂

劉軻 潘存質

夏玉有餘聲

管雄甫

琢玉成器

葉季良

琢玉

丁居晦 浩虛舟

美玉

南巨川

沽美玉

羅立言

白珪無玷

辛宏

瑜不掩瑕

柴宿

瑕瑜不相掩

陳中師 武翊黃

玉卮無當

蔣防 元稹

西戎獻白玉環

張維儉

水精環

嚴維

金在鎔

白行簡

卷九

人事

御題國子監門

薛存誠

太學創置石經

馮涯

天門街西觀榮王聘妃

張光朝 梁鉉

恩賜耆老布帛

李絳 張復元

御製段太尉碑

葉元良 薛存誠

恩賜魏文貞公諸孫舊第以導直臣

陳彥博 裴大章

詔放雲南子弟還國

鄭洪業

大社觀獻捷

白居易

觀劍南獻捷

闕名

河中獻捷

張隨

西戎卽叙

李子昂

詔用拓拔思恭為京北收復都統

李琪

餞王將軍赴雲中

孟匡明

送薛大夫和蕃

孫願 闕名

被試出塞

沈佺期

藩臣戀魏闕

蔣防

早春送郎官出宰

張隨

聞擊壤

石殷士

丹浦非樂戰

李頻

吳宮教戰

吳祕林藻

五絲

褚朝陽

亞父碎玉斗

孟簡 裴次元 何儒亮

焚裘

闕名

李都尉重陽日得蕪屬國書 白行簡

昭君

董思恭

觀蘭亭圖

李頌

題杜賓客新豐里幽居 蔣防

卷十

成語 釋道

行不由徑

孟簡 王炎 張籍

言行相顧

吳叔達 孟翱

至人無夢

蔣防

臣心如水

盧肇

目極千里

劉得仁

人不易知

鄭昉 闕名

求自試

竇常

風化下

薛能

元元皇帝應見賀聖祚無疆

殷寅 李岑

主上元日夢王母獻白玉環

丁澤

謝真人還舊山

范傳正
夏方慶

上元日聽太清宮步虛

張仲素

中元節觀道流步虛

殷堯恭

登聖善寺閣望龍門

成嶠

附 春日奉獻聖壽無疆詞十首 楊巨源

日遊千里

羅持正

引少吹木

盧肇

至人無憂

陳烈

言齊賦

吳休致

齊不出

命簡

全唐詩律類箋卷之一

武進 惲鶴生臯聞

全編

男

宗和敦夫 校字
度希裴

天文

初日照華清宮

柴宿

唐書地理志貞元十八年驪山下
置溫泉宮天寶六年更名華清宮

靈山 初照日遠近見離宮影動參差裏光分縹緲中鮮

巖收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓深複道通璇題

生炯晃珠綴引臆朧鳳輦何時幸朝朝此望同

靈山 吳都賦巨鼇鼉員首冠一鼉音備員音戲冠
去聲一海中蓬萊山大鼇以首戴而承之也



此借以離宮司馬相如上林賦別館彌山跨谷
比驪山宮說文室也呂氏春秋高元作宮室古者
者麗也宮皆得稱宮至秦乃定至尊所居之稱
貴賤所居皆得稱宮至秦乃定至尊所居之稱
差聲詩一苻菜參產平縹緲杜甫詩築居仙
鮮飈謝朓詩對窓斜日過洞幌入江淹佳氣後
書光武紀氣佳哉鬱鬱葱蔥復道史記殿屋
然張九齡詩行空不露何虹說文璇題揚雄甘泉賦珍
宮賦行空不露何虹說文璇題揚雄甘泉賦珍
上下有道曰復音福重也璇題揚雄甘泉賦珍
英注璇玉也題頭也椽椽爛晃孫綽遊天台山賦嘖
之頭皆以玉飾璇與睿同爛晃孫綽遊天台山賦嘖
明也爛音憬珠綴何遜七召璧璫自耀一臆臆音
晃黃上聲鳳輦玉海唐舊制輦有七鳳大芳小輕
葱臙音龍鳳輦玉海唐舊制輦有七鳳大芳小輕
月出貌鳳輦仙遊芳亭大玉小玉輦連上聲漢書
注駕人以行曰輦隋煬帝步虛詞翠霞乘一碧霧
翼龍輿沈佺期山莊侍宴詩龍所縈秀木一拂跡

節

初日照鳳樓

李虞仲

按玉海唐有丹鳳樓五鳳樓

旭日升雲殿朝陽燭帝居斷霞生峻宇通閣麗晴虛流

彩連朱檻騰輝照綺䟽瞳矐晨影裏明滅曉光初戶牖

仙山近軒楹鳳翼舒還如王母過遙度五雲車

旭日詩音最日始旦旭帝居王融詩壯矣一王一翼聖

霞音遐日峻宇書大也屋四垂為宇通閣武帝跨城

池作飛閣通建章宮構輦道以上下綺䟽後漢書梁

皆一尤平樂館銘層樓一禁闥洞房綺䟽莫傳窻牖

謂鏤為綺文綺音起瞳矐音同龍目欲明貌陸機文

卷一

二

望月詩一入牀簾李商隱五雲車博物志王母乘

詩鳳池春嫩灑雞樹曉一五雲車紫雲車至于殿

西北齊明堂風為馭雲為車庾

信詩東明九芝蓋北燭一

此詩毛大可先生選唐試帖第一首然屬毛改本首

句改旭景開宸極第七句以下全改賓寅趨陛後義

願上十輝書雖似工麗然失真矣此依英華錄

晨光動翠華

劉公興

司馬相如上林

早朝開紫殿賦建翠華之旗佳氣逐清晨北闕華旌在東方曙景新影

連香霧合光媚慶雲頻鳥羽飄初定龍文照轉真直疑

冠佩入長愛冕旒親搖動祥烟裏朝朝映侍臣

紫殿三輔黃圖武帝又起北闕漢書高帝紀七

宮立東闕師古曰未央宮雖南嚮而上書奏事

謁見皆詣公車司馬亦立焉是以一為正門

華旌李高述志賦拂曙景曙音樹且也曉也景說文

子納妃太平公主出降詩香霧虞義詩光風轉蕙慶

龍樓光魯館啓朝扉香霧虞義詩光風轉蕙慶

雲見後鳥羽周禮司常全羽為旌析羽為旒疏禹貢

之庚信詩長鈴析龍文禮郊特牲旂十二旒龍章而

交龍為旒李嶠竹詩白

花推鳳影青節動

日華川上動謝朓詩

曙霞攢旭日浮景弄晴川晃耀會潭上悠揚極浦前岸

高時擁媚波遠漸澄鮮萍實空隨浪珠胎不照淵早暄

依曲渚微動觸輕連孰假咸池望幽情得古篇

攢音攢簇郭璞江賦一極浦屈原九歌望登

鮮見後萍實家語楚王渡江得萍珠胎揚雄羽獵賦

離剖明月之一淮南子注若木端離騷飲余

有十日狀如連珠華光照其下也咸池離騷飲余

浴于淮南子日謝靈運詩陳昌言

白日麗江臯謝靈運詩陳昌言

遲景臨遙水晴空似不高清明開曉鏡昭晰辨秋毫鬱

鬱長堤土離離淺渚毛烟銷占一候風靜擁千艘獨媚

青春柳宜看白鷺濤何年謝公賞遺韻在江臯

毛左傳澗溪沼沚之一博物志地以名山一候揚雄

東南一尉西北注候所以伺候遠國來朝千艘

之賓亦官也一說占候氣候時候作此解亦通千艘

張說蒲津橋贊橫絕百丈白鷺濤疾波湧而濤起其

連艦音騷船總名白鷺濤疾波湧而濤起其

若起也洪淋淋焉若一下翔

日暖萬年枝蔣防

按爾雅釋木有憶疏云葉似杏而尖白色皮正

赤為木多曲少直枝葉可愛二月中華如練而

細葉一名柎又名萬歲樹今宮園種之正名萬

歲既取名于億萬其葉又好故種之晉華林園

有萬年樹十四株謝眺

詩風動萬年枝指此新陽歸上苑嘉樹獨含妍散漫添和氣曠曠卷曙烟流

輝宜聖日接影貴芳年自與恩光近那關煦嫗偏結根

誠得地表壽願符天誰道陵寒質從茲不暖然

新陽見後上苑西京雜記初修一林一遠方嘉樹左

各獻名果異卉種植其中四

韓宣子來聘宴于瞳矐韻瑞日聖日薛道衡詩普煦
季氏有一焉覆育注天以氣一之地以形
姬樂記一之煦音許溫也姬於去聲說文母也

又

郭求

旭日升對起○枝濱海芳枝散曙烟暖字意寫○得酣足溫仁臨樹久煦姬在條偏陽

德符君惠嘉名表聖年若承恩渥厚常屬棟梁賢生植

雖依地光華只信天不才堪側陋徒望向榮先

濱海莊子窮髮之北有陽德謝莊月賦日以陰靈棟梁後

書陳球傳見後向榮莊子以不材側陋書明

毛本仁改和若改似常改幸堪改甘惟和字較勝餘三字不及原本

又

王約

靄靄彤庭裏沉沉玉砌陞實點題○法初升九華日潛暖萬年枝煦

嫗光偏好青葱色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹憲映

當龍闕氛氳隔鳳池朝陽光煦處唯有近臣知

靄靄韓愈詩一春空形庭班固西都賦元堦玉砌

砌妻上聲階貌也王融曲水詩序陞音垂邊也左傳

九華西京雜記漢掖庭有空光殿一殿雲青葱左

詩峭舊韻景梁元帝纂要呼日月為七寶蘭亭序天和

闕三輔故事未央氛氳氣音焚氳平聲祥氣也謝

索沈約八詠又而流鳳池晉書荀勗從中書監

射我均詩一如有意鳳池遷尚書令賀之日

奪我何賀耶朝陽詩梧桐生矣于彼一爾雅近臣知

〔杜甫詩〕天顏
有喜

又

鄭師貞

禁樹敷榮早偏將麗日宜光搖連北闕影泛滿南枝得

地方和煦逢時異赫曦葉知盈數積根是永年移宵露

猶殘潤薰風更共吹餘暉誠可託况近鳳凰池

南枝古詩越鳥赫曦離騷陟陛皇之赫戲兮張衡西

暑方盈數不傳萬薰風家語舜彈五絃之琴造南風

吾民之

毛本南枝改璫池與末句鳳凰池有碍遂移王約末

照與三句光推犯復盈數改盈歲亦非九十句改涼

移頭換脚全失本來矣并
其題韻改去之則大謬也

夏日可畏

張籍

赫赫溫風扇炎夏日徂火威馳迫野畏景爍遙途勢

矯翔陽翰功分造化爐禁城千品燭黃道一輪孤落照

頻空簾餘暉卷夕梧如何倦遊子中路獨踟躕

溫風禮月令季夏之夏日徂詩四月維夏翔陽木華

扶桑之津造化爐漢書賈誼傳天地禁城顏延之

嚴清制朝千品國語天子有黃道漢書日有中道落

照梁簡文帝詩密房寒

秋日懸清光

江淹詩

陶拱

秋至雲容歛天中日景清懸空寒色淨委照曙光盈泣

泣看彌上輝輝望最明烟霞輪乍透葵藿影初生鑿下

應無極升高自有程何當迴盛彩一為表精誠

委照

謝莊月賦一而吳業昌一泣泣一謝惠連詩一露盈條一輝輝

水嘘之一丈以此水治病一葵藿淮南子葵之鄉日魏

葉太陽雖不為之回光然向之

者誠也說文葵常傾葉向日

毛河右云此題太宗有詩賜房玄齡至玄宗時復以

之試士總不敵太宗作帝王氣象自不作也詩附錄

秋露疑高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闈

仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無定影入隙有圓輝

還當志葵藿傾葉自相依

又

王維

寥廓涼天靜晶明白日秋圓光含萬象碎影入閑流迥

與青冥合遙同江甸浮晝陰殊眾木斜影下危樓宋玉

登高怨張衡望遠愁餘暉如可托雲路豈悠悠

寥廓

孫綽遊天台賦太青冥屈原九章據一一而宋

玉

而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸張

衡

已征思美人兮愁屏營雲路鮑昭辭闕疏金閨

史文苑傳序俱騁

冬日可愛

張正元

詳前題注

寒日臨清晝。寥天一望時。未消埋逕雪。先暖讀書帷。屬
虛寫思光難駐。舒情影若移。晉臣曾比德。謝客昔言詩。散彩
寓意寧偏照。流陰信不追。餘暉如可就。迴燭幸無私。

寥天莊子乃入埋逕雪袁安事晉臣見前謝客謝靈運小

字客兒梁書鍾鏐傳一為元嘉之雄顏延年為輔

又

庾承宣

宿霧開天霽。寒郊見初日。林疎照逾遠。水輕影微出。豈
點冬字寫可愛意假陽和氣暫。忘元冬律愁。抱望自寬羈。情就如失。欣欣
寓意事幾許。瞳瞳狀非一。傾心儻知期。良願自茲畢。

元冬劉楨詩自夏涉一

日落山照耀

謝靈運詩

闕名

徘徊空山下。晚晚殘陽落。圓影過峯巒。半規入林薄。餘
寫照耀光徹羣岫。亂彩布幽壑。石鏡共澄明。巖潭佐昭灼。棲禽
考視去杳杳。夕烟生漠漠。此意誰復知。獨懷謝康樂。

晚晚宋玉九辨白日半規謝詩遙峰林薄劉向九歎

不御兮捐一石鏡謝詩攀崖照一白拾遺記周靈王

名月謝康樂宋書謝靈運傳襲封康樂公性奢豪車

也

日暮山河清

江淹詩

闕名

天高爽氣晶。馳景忽西傾。山列千重靜。河流一帶明。想

同金鏡徹寧讓玉壺清從日暮中寫出山河清纖翳無由出浮埃不復生紫紆

分漢苑表裏見秦城逸興終難繫抽毫仰此情紫紆

金鏡劉峻廣絕交論聖玉壺見後紫紆班固西都賦

表裏左傳難繫古詩安得長莫宣卿

百官乘月早朝聽殘漏唐六典元和中和

建禮儼朝冠重門耿夜闌碧空蟾魄度清禁漏聲殘候

曉車輿合凌霜劍佩寒星河看皎皎銀箭聽珊珊杳靄

祥光起霏微瑞氣攢忻逢聖明代長願接鸞鷟夜闌

建禮漢典職尚書郎主作文書起重門易夜闌

蔡琰胡笳十八拍更深一一分夢汝來蟾魄春秋漢

斯杜甫羌村詩一更深燭闌殘也周禮蟾氏掌

八日成光蟾蟾體就决鼻始明漏聲刻漏續漢書孔

壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星劍佩交中子

昏明星焉杜甫詩五夜催曉箭衣裳襜

如星河河圖括地象川德銀箭廣信秋夜詩層

鏘如星河布精上為銀箭臺切江總

詩虬水莫相催漏陸倕刻漏

銘金徒抱箭按箭漏箭傳以為節

明月照高樓曹植詩黃滔

月滿長空朗樓侵碧落橫波文流藻井桂魄拂雕盈深

鑿羅紈薄寒搜戶牖清冰舖梁燕嚙霜覆瓦松傾卓午

收全影斜懸轉半明佳人當此夕多少別離情

碧落度人經注東方第一天藻井張衡西京賦蒂桂

魏唐太宗望月詩 卓午李白詩飯顆山頭逢杜 佳人
曹植詩明月照高樓流光正徘徊
迴上有愁思婦悲歎有餘哀

秋月懸清輝

蔣防

秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜珠歸入

人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲微晶晃

浮輕露徘徊映薄帷此時千里道延望獨依依

夜珠宋之問詩不愁明月盡自有珠號曰珠池 入牖陸

擬明月何皎皎詩安寢北堂上明月臨枝魏武帝短

星稀烏鵲南飛繞阮籍詩千里 謝莊月賦隔

樹三匝無枝可依薄帷阮籍詩千里 謝莊月賦隔

海上生明月

李華

皎皎秋中月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸

出三山岳將凌一漢橫素娥嘗藥去烏鵲遠枝驚照水

光偏白浮雲色最明此時堯砌下蓂莢自將榮

三山史記封禪書蓬萊方丈瀛洲 岳子列切音節說

處也左思吳都賦 素娥謝莊月賦集 嘗藥淮南子羿

藥于西王母姮娥竊之奔月注 姮娥見後

羿妻也服藥得仙奔入月中為月精黃莢 題

月華臨靜夜

姚合

沈約應王中丞詠月詩月華臨靜夜夜靜滅氛埃

長空埃盞滅皎皎月華臨色麗秋將半光凝夜自深九
題前起
霄晴更徹四野氣難侵靜照遙山出孤明列宿沉高人
寫月華
應不寐驚鵲復何心漏盡東方曉佳期何處尋
點靜字承四對承九霄

埃盞西都賦軼一之混濁注軼過不寐古詩明月
我羅牀帷憂愁能一攬衣起徘徊阮籍詩夜中
一能一起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟

月映清淮流

何遜詩

徐敞

遙夜淮彌淨浮空月正明虛無含氣白凝淡映波清見
對起淮
底深還淺居高缺復盈處柔知坎德持潔表陰精利物
流
功難並和光道已成安流方利涉應鑒此時情
流月分

遙夜宋玉九辨覩秋之一見底
梁宣帝遊七山寺賦既皎潔而如鏡

且一缺盈禮運三五而盈三五而闕以其依時
而無泥得節是以三五五日而盈滿又三五
十五日而坎德易坎為水為月宋華海陰精說文月
虧闕也賦曠哉一甲以自居
記天官書水太一之淮南子積陰之寒氣為水水氣之精者為月

又

吳融

淮月秋偏淨含虛夜轉明桂花窺鏡發蟾影映波生澹
淮月並起
灩輪初上徘徊魄正盈遙塘分草樹近浦寫山城桐栢
由初及盈從月豎說兼遠及近將月橫說

澹灩謝偃明河賦吐霄光而桐栢書禹貢導蟾珠書
流定淮流光遠蟾珠濯景清孤舟方利涉更喜照前程
應映字

夷魚

中秋夜臨鏡湖望月

陳羽

會稽記漢順帝永和五年會稽太守馬璋

創立鏡湖輿地志山陰南湖即鏡湖也

鏡裏秋宵望湖平月彩深圓輝珠入浦浮照鵲驚林澹

蕩光還碎嬋娟影若沉遠時生岸曲空處落波心迥澈

輪初滿孤明魄未侵桂枝如可折何惜夜登臨

嬋娟阮籍詩秋魄未侵書哉生魄傳月十日

壁池望秋月 張子容

史記封禪書灑瀉有昭明天子璧池

涼夜窺清沼池空水月秋滿輪沉玉鏡半魄落銀鈎蟾

影搖輕浪菱花渡淺流漏移光漸潔雲歛色偏浮似璧

悲三獻疑珠怯再投能將千里意來照楚鄉愁

池○高○音○

玉鏡銀鈎枚乘月賦隱圓巖而菱花飛燕外傳七尺

似璧何偃月賦遠日三獻漢書鄒陽傳注下和得玉

石也別其右足武王歿復獻之文王玉人復曰石也

別其左足至成王時抱其璞哭于郊乃使玉人攻之

果得寶玉也劉向新序荆人卞和得玉璞而獻之荆

厲王使玉尹相之曰石也王以和為謾而斷其左足

謾而斷其右足武王復奉玉璞而獻之武王又以為

於荆山中其王問之乃使人理其璞而得寶焉按楚

世家世次則漢書之注為是至琴操以為懷王平王

乖外疑珠見後千里見前

月照水池 葉季良

對起貢○月主○葉季良

霽夕雲初斂樓娥月未虧圓光生碧海素色滿瑤池天

迥輪空見波凝影詎窺浮霜玉比彩照像鏡同規皎潔

○一○句○串○說○寫○照○字○○二○句○入○戶○說○

卷一 十一

寒偏淨徘徊夜轉宜誰憐幽境在長與賞心隨。

碧海十洲記扶桑在東海之東復瑶池穆天子傳天子觴王母于

西望之上杜甫詩皎潔謝靈運愁曉月賦

又八韻 李商隱 附

皓月方離海堅冰正滿池金波雙激射壁彩兩參差影

占徘徊處光含的皦時高低連素色上下接清規顧免

飛難定潛魚躍未期鵲驚俱欲遠狐聽始無疑似鏡將

盈手如霜恐透肌獨憐遊翫意達曉不知疲

金波漢郊祀歌月脉脉以麗鵲的皦司馬相

賦玳瑁光也清規顧免屈原天問夜光

厥利惟何而一在腹王逸註言月中潛魚易通卦
有兔何所貪利居月之腹而顧望乎
魚負冰鄭玄注狐聽述征記河津水始合車馬不敢
負冰上近水也狐聽過要須狐行云此物善聽水下
無水乃過人見狐行方渡

殘月如新月 鄭谷

榮落何相似初終却一般猶疑和夕照誰信墮朝寒水

國輝華別詩家比象難佳人應悞拜栖鳥反求安屈指

期輪滿何心請影殘庾樓清賞處吟徹曙鐘看

水國顏延之詩佳人拜樂府有拜庾樓晉書

任武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人

月中桂樹 顧封人

虞喜安天論俗傳月中有仙人桂樹段成式西陽雜俎舊言月中有桂樹有蟾蜍故異書言月

桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

芬馥天邊桂扶踈在月中能齊大椿長豈與小山同皎

皎舒華色亭亭麗碧空虧盈寧委露推落不關風歲晚

花應發春餘質詎豐無因遂攀賞徒欲望青葱

扶踈同馬相如上林賦垂條一大椿莊子上古有一

為春八千揚雄解嘲支葉一淮南王安招懷天下

歲為秋王逸楚辭章句淮南王安招懷天下

作篇章或稱一或稱大山其義猶詩有小雅大雅

也招隱士桂樹叢生兮山之幽質信賦一一則叢桂

月中桂

張喬

與月轉洪濛扶踈萬古同根非生下土葉不墮秋風每

向圓時足還隨缺處空影超羣木外香滿一輪中未種

丹青日應虛白兔宮何當因羽化細得問玄功

洪濛莊子雲將東遊適遭丹青庾闡詩神白兔傳咸

問月中何有羽化晉書許邁傳邁徧遊名山採藥後

言如禽羽玄功老子測其所終好道者皆謂之羽化

之風化也玄功之門神之極也

未二句毛改如何同片玉散柚在堂東纖巧失唐人

似巧但低枝二字不甚明確

三讓月成魄官限四韻主司諭云劉琨

禮鄉飲酒義讓之三也象月之三日而成魄也釋名魄月未成明也魄月始生魄然也

為禮依天象周旋逐月成教人三讓美為客一宵生初
寫成魄

進輪猶暗終辭影漸明幸陪賓主位取捨任虧盈
寫三讓

周旋禮玉藻周初進終辭禮表記三揖而一宵
士日通給三條

燭按此宜考出何書 圓靈水鏡 謝莊月賦 徐敞

文選注圓靈天也言月之光彩照天如水鏡也

浮光上東洛揚彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌蕢不
寫鏡

分沙岸白偏照海山青練色臨窻牖蟾光靄尸庭成輪
反出鏡字

疑壁影初魄類弓形遠近疑清質娟娟出眾星
書洛誥作新大練色 謝眺詩澄弓形 王褒詩俯視雲如蓋

仰望月眾星魏文帝與吳質書無一
如弓之明假日月之光

又 張聿

鳳池開月鏡清瑩寫寥天影散微波上光合片玉懸菱
水鏡

花疑泛艷桂樹映清鮮樂廣披雲日山濤卷霧年濯纓
切水

何處去鑿物自堪妍迴首看靈液蟾蜍勢正圓
點靈字

微波曹植洛神賦托片玉晉書郗詵傳武帝問詵曰卿自以為何如對曰臣舉

賢良對策第一猶桂林樂廣王隱晉書為尚書

之一枝崑山之嶺樂廣王隱晉書為尚書

曰此人之水鏡每見令人山濤江淹頌引霧

瑩然若披雲霧觀青天如電映烟成虹雲
郭璞江賦雲霧之所蒸液

原本雲液毛河石改靈液按王羲之詩靈液被九區
又選詩霏霏靈液重實有所本且點醒題字從之

郎官上應列宿

公乘億

後漢書明帝紀館陶公主為子求郎不許謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃故難之郎官尚書郎也天官書太微後聚一十五星曰郎位是為列宿非二十八宿也

北極佇文昌南宮早拜郎紫泥乘帝澤銀印佩天光緯

結三台側鈎連四輔傍佐商依傅說仕漢笑馮唐委佩

搖秋色峩冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊

北極爾雅一謂之北辰後漢書郎顛傳一文昌

漢書天文志斗魁戴筐六星曰一宮南宮後漢書

玉海尚書省乃一之府衆務淵藪南宮鄭弘傳

四遷建初為尚書令弘前後所陳有補益王政者皆

著之一以為故事梁元帝庾肩吾慕誌入為度支

尚書任同北斗錫韓稜之劍朝比一識鄭崇紫泥

之履按漢建尚書百官府曰一猶言南省也

西京雜記漢以武銀印漢書百官公卿表凡吏秩比

都一為璽室銀印二千石以上皆一紫綬

三台晉天文誌一六星兩四輔晉天文志東蕃四

二曰次相第三曰次將第四曰上將所謂一也

蕃四星第一曰上將第二曰次將第三曰次相第四

日上相亦傳說莊子一得之以相武下乘馮唐史

父老何自為郎家安在唐具以實對委佩曲禮主佩

委峩冠浮雲之峩巖巖廊遊于一之上

玉繩低建章謝朓暫使下都夜登新林張仲素

春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩史記封禪書

作建章宮度為千門萬戶按文選註玉繩星名

建章宮名低謂星下于宮也

迢迢玉繩下芒彩正闌干稍復臨鳩鵲方疑近露寒微

玉繩星下于宮也

建章章章

玉繩星下于宮也

玉繩星下于宮也

玉繩星下于宮也

明寫低字連粉堞的。矚映仙盤橫接河流照低將夜色殘天榆點明低字
隨影没宮樹與光攢遐想西垣客長吟欲罷難點綴建音

闌干古樂府月没參橫北斗三輔黃圖漢鳩鵲露寒武二觀名

馬相如上林賦過望觀名也注徐粉堞梁簡文帝

廣曰鳩音支甘泉宮左右觀名也注徐粉堞樂府平江

含一堞注城仙盤三輔舊事建章宮承露盤高二十

掌承露和玉屑飲之天榆古樂府隴西行天上西垣詳卷六金莖題注

為右掖喻西府同寮天官書注太微宮敬括

七月流火左傳火星中而寒暑退服虔云大火心星也季中

前庭一葉下言念忽悲秋變節金初至分空火正流氣從時序推遷說來得音

含涼夜早光拂夏雲收助月微明散沿河麗景浮禮標切○流○字○

時令爽詩興國風幽自此觀邦正深知王業休以頌揚結

一葉淮南子見一一之悲秋見前王維夏雲顧愷之

多奇河天河王業詩序七月也陳也詩宋玉注

壽星見爾雅壽星角亢也注盧渥

元象今何應時和政亦平祥為一人壽色映九霄明皎從星發議起

潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露實寫

盈條降祥烟向日生無如此嘉祉率土荷秋成形體結

元象下壺賀老人星表一人壽春秋元命苞老人星治平則見見則

南極王壽史記天官注老人星曰九霄張淵觀象賦望銀

漢詩倬彼雲漢為章于天斗城三輔黃圖城南為南

今人呼漢舊天清老子天得甘露漢書禮樂志食

儀君治政則軒轅之精散為春祥烟梁簡文帝

秋繁露太平之世露則結味而成甘祥烟元園講頌

停瑞氣于三辰于五部

老人星

趙蕃

史記天官書狼北地有大星曰南極老人老人

見治安不見兵起常以秋分時候之于南郊星

經天有九門中道最良日月行之名曰國皇

字曰老人出見南方長生不死眾耀同光

太史占南極秋分見壽星增輝延寶曆發矚起祥經灼

爍依狼地昭章近帝庭高懸方杳杳孤白乍熒熒應見

光新吐休徵德自形既能符聖祚從此表遐齡

祥經紇于俞玉鈞賦光帝庭張衡靈憲太微休徵書

範一曰肅時雨若曰又時暘若曰哲時煥若曰謀

時寒若曰聖時風若傳一叙美行之驗邢子才負

老人星表自非元風感極聖敬迴

天何能使一祕社相尋而至

觀老人星

李頻

良宵出戶庭極日向青冥海內逢康日天邊見壽星臨

空遙的的竟曉獨熒熒春後先依丙秋來忽近丁垂休

歸有道作瑞掩前經豈比周王夢徒言得九齡

的的明也何遜月詩熒熒音榮光也杜牧阿丙丁楊

與沙淨

六

老人星賦秋分之夕見乎春分之夕入乎甘氏
星經老人一星常以秋分日見去參三丈出入
前經梁武帝移京邑徵理九齡禮記武王夢

秋河曙耿耿

官限四韻

陳潤

按秋河即天河也曙音樹廣韻
曉望高秋夜微明欲曙河橋成鵲已去織罷女應過月

上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何

高秋

沈約詩臨池清滲欲曙晉書鄧攸後去郡百姓數

千人挽留船不得進夜乃遁去百姓歌曰紉如打五

擊鼓鳴天鄧君挽不留謝令推不去統耽上聲

聲也鵲橋淮南子烏填上是掌切上聲說練謝眺

借以比天河雲行易一尋源漢書張騫傳至

春風扇微和

陶潛詩

公乘億

麗日催遲景和風扇早春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津澹

蕩迎仙仗霏微送畫輪綠搖宮柳散紅待禁花新舞席

潛迴雪歌筵暗起塵幸當陽律候惟願及佳辰

丹鳳闕

漢書東方朔傳左鳳闕右神明水經注闕中

黑龍津

秦記龍首山長六十里高五六丈云昔

因名之為潛迴雪曹植洛神賦飄飄兮若流風塵

劉向別錄善謳歌者魯人

虞公發聲清哀能動梁塵

又

陳九流

喜見陽和至。遙知橐籥功。遲遲散南陌。裏裏逐東風。春風。

入芳園裏。潛吹草木中。蘭蓀纔有綠。桃杏未成紅。已覺

寒光盡。還看淑氣通。由來榮與悴。今日發應同。

橐籥老子天地之間其猶一乎虛而不屈動而愈

短。蘭蓀曹植與楊德祖書一莖一蕙之芳衆人所好

小蘭蓀沈約詩今守馥一。莖音齒蘭莖蓀蕙俱香

又 張彙

木德生和氣。微微入曙風。暗催南向葉。漸翫北歸鴻。澹

蕩侵水谷。悠揚轉蕙蓀。拂塵迴廣路。吹籟過遙空。暖上

烟光際。雲移律候中。扶搖如可借。從此戾蒼穹。

水谷水經注雖降火盛日肅若一。北轉蕙魂光風

叢蘭些扶搖上者九萬里

又 范傳正

曖曖當遲日。微微扇好風。吹搖新葉上。光動淺花中。澹

蕩疑清晝。氤氳暖碧空。稍看生綠水。已覺散芳叢。徙倚

情偏適。徘徊賞未窮。妍華不可狀。竟夕氣融融。

妍華崔氏饋面辭取白雪取

又 陳通方

習習和風扇。悠悠淑氣微。陽升知候改。律應喜春歸。池

柳晴初坼。林鶯暖欲飛。川原浮彩翠。臺館動光輝。泛艷

搖丹闕。揚芬入粉闈。發生當有分。枯朽幸因依。

習習 詩 陽升 易 密雲不雨。疏密雲不雨者。若

也 律應 禮 記 月令 孟春 彩翠 孟 浩然 詩 亭午收粉闈

百帖 諸曹郎 署曰粉署

又

柳道倫

青陽初入律。淑氣應春風。始辨梅花裏。俄分柳色中。依

微開夕照澹。蕩媚晴空拂。水生蘋末。經巖觸桂叢。稍抽

蘭葉紫。微吐杏花紅。願逐仁風布。將禪生植功。

青陽 爾雅 春曰青。 史記 樂書 春歌 蘋末 宋 玉風

於地 起於仁風 晉書 袁宏為東陽郡謝安取一扇贈

又

崔立之

時令忽已變。年光俄又春。高低惠風入。遠近芳氣新。靡

靡纒偃草。泠泠不動塵。溫和乍感物。煦嫗偏感人。去出

桂林漫來過。蕙圃頻晨輝。正澹蕩。披拂長相親。

桂林 宋 玉風賦 徘徊於桂椒之間 蕙圃 宋 玉風賦 獵

有 馬相如子虛賦 其東則披拂 莊 子 風起北方 一西

是

又

郭遵

微風飄淑氣。散漫及茲辰。習習何處至。熙熙與春親。曉

空看早辨。映日度逾頻。高拂非烟雜。低垂衆卉新。霽天

三

輕有靄綺陌盡無塵。還似登臺意。元和欲煦人。

非烟見後慶登臺老子衆人熙熙如春

又

豆盧榮

春晴生縹緲。軟吹和初遍。池影動齋淪。山容發葱蒨。遲

遲入綺閣。習習流芳甸。樹杪颺鶯啼。堦前落花片。韶光

恐開放。旭日宜遊宴。文客拂塵衣。仁風願迴扇。

齋淪廣韻齋於倫切音氤水深廣也李華含葱蒨謝

詩丹巖被一上注草盛貌藉音倩芳甸謝朓詩雜塵

衣述異記古詩云安得

字毛改作披字亦多中

又

邵偃

微風扇和氣。韶景共芳晨。始見郊原綠。旋過御苑春。二

條開廣陌。八水汎通津。烟動花間葉。香流馬上人。透迤

雲彩曙。嘹唳鳥聲頻。爲報東堂客。明朝桂樹新。

三條西都賦披一之廣八水戴延之西征記關門

四漭五滂六東堂漢繁露却說試一得第自言猶

陳子昂詩南面朝萬國一枝者晉宮之正殿也

右尚書

東風解凍禮月令

徐寅

暖氣飄蘋末。凍痕銷水中。扇冰初覺泮。吹海漸成空。入

律二春煦朝宗萬里通岸分天影潤色照日光融波起

輕搖綠鱗遊乍躍紅殷勤拂弱羽飛翥趁和風

冰泮史記歷書昔自發蟄百草奮興入律見後青

景風扇物魏文帝與吳質書張聿

何處青蘋末呈祥起遠空曉來搖草樹輕度淨塵蒙水

上微波動林前媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽藜漸颺

搏扶勢應從橐籥功開襟若有日願觀大王風

草樹庾信小園賦萬籟子敢問天籟子恭曰

已也咸其自取幽藜張協七命搏扶見前扶開襟陶
怒者其誰即扣跋大王宋玉風賦楚襄王游于蘭臺之
回飈我王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者
耶宋玉對曰此獨一之風耳庶人安得而共之

清風戒寒張聿

蕭颯清風至悠然發思端入林翻碧葉繞樹敗紅蘭曉

拂輕霜度宵分遠籟攢稍依簾隙靜遍覺座隅寒乍逐

驚蓬振偏催急漏殘遙知洞庭水此夕起波瀾

紅蘭江淹別賦見驚蓬振鮑昭蕪

蓬自振驚沙坐飛注孤蓬無根而洞庭屈原九歌

隨風飄轉坐飛言忽然無故而飛三

木葉下

又

穆寂

風清物候殘蕭灑報將寒掃得天衢淨吹來眼界寬條

鳴方有異蟲思亂無端就樹收鮮膩衝池起澁瀾過山

嵐可掬度月色宜看華實從茲始何嗟歲序殫

天衢易何一之分長驅眼界心經無乃至無

今無修鳴見後澁瀾溫庭筠華清宮詩澁浪浮瓊

八風從律

蔣防

藥記八風從律而不姦注八風八方之風律上二月之律樂得其度故風應律而至不為姦慝按條風良卦匏音明庶風震卦竹音律從黃鍾太呂太簇清明風巽卦木音景風離卦絲音律

從夾鍾姑洗仲呂京風坤卦土音閭闔風兌卦金音律從蕤賓林鍾夷則不周風乾卦石音廣莫風坎卦革音律從南呂無射應鍾左傳節音而行八風漢書律曆志調八風節八政呂氏春秋東北曰炎風東方曰滔風東南曰熏風方曰巨風西南曰凄風西方曰颺風西北曰厲風北方

曰寒風

製律窺元化八風因聲感八風還從萬籟起更與五音同習

習蘆灰上泠泠玉管中氣隨時物好響徹霽天空自得

陰陽順能令惠澤通願吹寒谷裏從此達前蒙

元化陳子昂詩仲尼探蘆灰漢律曆志以十二管候

月氣至幽鴻順陽和玉管續仙傳王母獻白

風寒谷劉向別錄燕有至

風不鳴條

盧肇

鹽鐵論周公太平之時風不鳴條雨不破塊論衡太平瑞應五日一風風不鳴條西京雜記董仲舒曰太平之世風不鳴條開甲破拆而已

習習和風至過條不自鳴暗通青律起遠望白蘋生拂樹花仍落經林鳥弗驚幾牽蘿蔓動潛惹柳絲輕入谷

迷松響開窗失竹聲薰弦方在御萬國仰皇情補題兼頌聖

白蘋毛改綠蘋謂風起于青蘋之末蘿蔓謝靈運賦一絕攀苔衣深滑蔓毛改作影下句絲

又

左牢

旭日懸清景微風在綠條入松聲不發過柳影空搖長

養應潛變扶踈每暗飄有林時嫋嫋無樹漸蕭蕭漫逐

青烟散輕和瑞氣饒豐年知有待歌詠美唐堯祝頌結

入松風俗通河間雜歌二章內有風青烟陸機列仙賦凌

又

王甚夷

聖日祥風起韶暉助發生蒙蒙遙野色裊裊細條輕荏弱看漸動怡和吹不鳴枝含餘露濕林霽曉烟平縹緲春光媚悠揚景氣晴康哉帝堯代寰宇共澄清頌揚結

荏弱屈原九章外承歡之沟而難持怡和任昉與劉居士書神虛氣懋無待

又

金厚載

寂寂曙風生。遲遲散野輕。露華搖有滴。林葉裊無聲。不鳴條。
剪蕤芳發空。傳谷鳥鳴悠。揚韶景靜澹。蕩霽烟橫遠。水
波瀾息。荒郊草樹榮。吾君垂至化。萬類共澄清。

露華 王儉春夕詩 照歲雲彩復經春

姚 鵠

又 頌聖起 吾君理化清。上瑞報昇平。曉吹何曾息。柔條自不鳴。花
香知暗度。柳色覺潛生。只見低垂勢。那聞擊觸聲。大王
初溥暢。少女正輕盈。幸遇無私力。幽芳願發榮。
昇平 庚信商調曲 既頌溥暢 宋玉風賦 天地少女 管
別傳 今日當雨 樹上已有 微風 今夜當大雨

又

黃 頰

五緯起祥飈。無聲識聖朝。稍開含露葉。纔轉惹烟條。出條字。
葉應潛長低。枝幾暗搖林。間鷲欲嚙花。下蝶微飄但。偃
緣堤草能扶逐。水苗太平無一事。天外奏虞韶。偏以風之鳴結妙。

五緯 周禮 以實柴祀日月星辰。疏。一。即五星。言
緯者二十八宿。隨天所轉。為經五星。為緯。祥
飈 顏延之詩 雕雲麗。逐一作水苗 指青蘋也 太平 漢書食
考黠除餘三年。食進業日。登再登日。平三登日。一。

風動萬年枝 謝朓詩

韋 紆

嘉名標萬祀。擢秀出深宮。嫩葉含煙靄。芳柯振惠風。參
差搖翠色。綺靡舞晴空。氣稟禎祥異。榮霑雨露同。天年

方未極聖壽比應崇幸列華林裏知殊眾木中

爾雅夏曰歲商擢秀 隋李德林詩 惠風 王羲之蘭亭叙

和華林 晉宮園名有萬年樹十四株

又

樊陽源

珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍蒙蒙影

動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂

祥烟散低搖翠色同長令占天眷四氣借全功

丹朱漆地紫禁 謝莊貴妃詩掩影 天眷 書皇 四氣

禮記奮至德之光動 之禮記奮至德之光動 之禮記奮至德之光動

又

許稷

瓊樹春偏早光飛處處宜曉浮三殿日暗度萬年枝

娜搖仙禁續翻映玉池含芳烟乍合拂砌影初移為近

韶陽煦皆先眾卉垂成陰知可待不與眾芳隨

瓊樹 陳書後主製新曲其畧云 三殿 德殿也一殿而

有三面故 婀娜 洛神賦 華容 續翻 鵬 翼若垂

天 玉池 沈約詩 誓辭金門 寵去飲 流

秋風生桂枝 沈約詩

羅隱

涼吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝生

漠看無際蕭蕭別有聲遠吹斜漢轉低拂白榆輕寥泐

工夫大。乾坤歲序更。富意因悲遠歸客。長望一枝榮。枝

雲葉

廣信徵調曲。玉一而五色。

斜漢

謝莊月賦。左界北陸南躔。

白榆

見前。

注寥泲

何遜七名。既臨下以。亦憑。深林。不過。一。一。

一枝

見前片。玉注。又。

莊子。鷦鷯巢于深林。不過一。

又

闕名

寒桂秋風動。蕭蕭自一枝。方將擊林變。不假舞松移。散

翠幽花落。搖青密葉離。哀猿驚助裏。花露滴爭垂。遺韻

連波聚。流音萬木隨。常聞小山裏。逋客最先知。

逋客

孔稚圭北山移文。請迴俗士駕。為君謝。一。逋音舖。亡也。逃也。

風光草際浮

謝朓詩。

劉禹錫

熙熙春景霽。草際綠春光。光。麗的歷亂相鮮。葳蕤互虧蔽。乍

疑芊綿裏。稍動丰茸際。影碎翻崇蘭。浮香轉叢蕙。含烟

絢碧綵。帶露如珠綴。幸因採掇日。况此臨芳歲。

的歷

周興嗣千字。葳蕤。司馬相如子虛賦。錯翡翠之

羽毛

貌。葳音。虧蔽。廣信終南山義谷銘。芊綿。謝靈運

威蕤

音。誰。孤岸。竦秀。長洲。丰茸。司馬相如長門賦。羅。游。樹。邪

柱也

丰茸。眾柱。貌。離樓。攢。眾木。貌。梧。而。相。撐。注。游。樹。邪

逆也

撐倚也。茸音戎。梧音誤。與。梧。同。崇蘭。詳。裴。杞。詩。注。

裴杞

澹蕩和風至

草際。風。交。互。浮。光。葉。

似翻宵露叢。疑扇夕陽透。迤明曲渚。照耀滿迴塘。白芷

卷一

天

生還暮崇蘭泛更香誰知攬結處含思有餘芳

澹蕩

梁聞人倩詩參差依

芊眠

李白賦陽春綠翠兮

透迤

王延壽魯靈光殿賦巖穴洞出詭屈長

迤音

說孟浩然詩妓堂花映發書閣柳

文

去貌照耀揚雄劇秦美新煥曲渚迴塘

寺

隱官白芷宋玉招魂藁蘋齊葉兮崇蘭

盛攬結

漢逸詩陽春被惠

又

纖纖春草長遲日度風光霏靡含新彩霏微籠遠芳

姿媚原野佳色滿池塘最好垂清露偏宜帶艷陽

浮嫩綠輕麗拂餘香好逐鷺遷勢乘時冀便翔

春草

楚詞招隱蘋草廣韻霏息委切

又

春風泛瑤草旭日遍神州已向花間積還來葉上浮

光緣圃麗芳氣滿街流淡蕩依朱萼颿颿帶玉溝

看轉媚臨水見彌幽况被崇蘭色王孫正可遊

瑤草

山海經梁地有香爐峯神仙神州

日赤縣

朱萼東晉補亡詩白華王孫招隱士

兮萋

不歸春草生

卷一

卷一

无

荷珠亂。紛如燿火颺。詩人多感物。凝思繞池塘。
晞陽晞音希注乾也詩湛湛露斯燿火莊子日月出不
息匪陽不晞盧諶詩豐條燿火矣而不

風草不留霜 謝朓詩

王景中

繁霜當永夜。寒草正驚風。飄素衰蘋末。流光晚蕙叢。悠揚方泛影。皎潔却飛空。不定離披際。難凝翳薈中。低昂閑散質。肅殺想成功。獨感元暉詠。依依此夕同。

繁霜詩正月離披宋玉九辨白露既下百翳薈孫武
旁有險阻。潢井。蒹葭。林木。一者必元暉謝朓字有
謹覆索之。翳音醫。薈音機。草盛多貌。澄江淨如
練之句。故李白詩。解道澄江江。只道淨如練。令人還憶謝朓詩。市橋風雨

冬至日祥風應候

蔣防

節逢清景至。占氣二儀中。獨喜登臺日。先知應候風。呈祥光舜化。表慶感堯聰。既與乘時叶。還將入律同。微微萬井遍。習習九門通。遠殿爐烟起。殷勤報歲功。

清景曹植詩明月澄二儀潘岳詩肇自初登臺見
題乘時劉向說苑魚乘於水。鳥萬井漢書刑法志一
九門禮記月令九辨君之門以九重。

青雲干呂

林藻

洞真記漢武時西域使云嘗占東風入律十旬不休。連月不散。意中國有賢君。故貢

獻按一一一一據本事律呂並言必有確實豈
東風入律言應候之律如子月律中黃鍾其東
風即應黃鍾之律而一一一即月所配之
呂如黃鍾配大呂即干大呂之丑位或是月所
生之呂如黃鍾生林鍾即干林鍾之未位歲十
二月俱以陰從陽故云干呂即且云連月不散
耶

干呂。完題。切雲。字有次。第。

應節偏干呂亭亭在紫氛綴霄初布影捧日已成文結

蓋祥光迥為樓翠色分還同起封上更似出橫汾作瑞

來藩國呈形表聖君徘徊知有托誰道比閑雲

亭亭張衡西京賦干雲霧而上達狀一一以宮宮魏

紫氛劉楨詩奮翅凌一一捧日張仲素彭獻忠碑景

以之彩所結蓋吾今注華蓋黃帝所作也帝與重尤

以為瑞戰於涿鹿上常有五色雲氣金枝玉

葉止於帝上故因作華蓋按史記孝武本為樓陸機
紀天子至封中有黃雲如蓋詩旨本此
賦若層臺高起封上見後橫汾漢武秋風辭秋風起
觀重樓疊閣濟汾河橫中
流兮揚素波

又

令狐楚

郁郁復紛紛青霄干呂雲色令天下見候向管中分遠

覆無入境遙彰有德君瑞容驚不散冥感信稀聞湛露

羞依草南風耻帶薰恭惟漢武帝餘烈尚氛氲

郁郁紛紛見後慶雲題注郁音輿無人境孫綽遊天

踐一一之注終至湛露詩湛湛露斯在彼豐草湛

無人之處言深遠也露上聲湛湛露盛貌歐陽

氏曰湛露湛字見前萬年枝

俗讀去聲非氛氲王約詩注

又

王履貞

異方占瑞氣。干呂見青雲。表聖興中國。來王謁大君。迎

祥殊大樂。叶慶類橫汾。自感明時起。非因觸石分。映霄

難辨色。從吹乍成文。須使留千載。垂芳在典墳。

觸石公羊傳太山之雲一而出膚寸而合不崇朝而雨天下者惟太山耳唐太宗含峯雲詩玉葉

依巖聚金吹尺偽切崔去聲廣韻鼓一也月令曰命

典墳陸機文賦佇中區以元覽頤情志于一

又

彭伉

祥輝上千呂。郁郁又紛紛。遠示無為化。將明至道君。勢

凝千里靜。色向九霄分。已見從龍意。寧知觸石文。狀烟

殊散漫。捧日更氛氲。自使來賓國。西瞻仰瑞雲。結紫雲字。

從龍易雲來賓班固東都賦自孝武之所不征孝宣

又

彭伉

聖布中區化。祥符異域雲。含春初應呂。暈碧已成文。東

起隨風暖。西流共日曛。升時嘉異月。為慶等凝汾。輕與

晴烟比。高將曉霧分。飄飄如可致。願此翊明君。

暈碧梁簡文帝春盤賦

白雲起封中

呂温

更記封禪書武帝封太山其夜若有光晝有

封開白雲起點題漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢從封中寫白雲

柯初繚繞布葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心切雲細寫起字

還出岫有勢欲凌風倘遣成膏澤從茲遍大空祝頌結

泥金秘玉漢書應劭注王者告成於天刻石紀號有金匱石函金泥玉秘之封攢柯布

葉詳後華山日觀應邵漢官儀泰山東南雞鳴時見日天門屈原

廣開兮漢郊祀出岫爾潛歸去來辭

歌祥光毛改珠光瑞氣毛改

又 許康佐

英英白雲起呈瑞出封中表聖寧因地逢時豈待風浮點題

光彌皎潔流影更冲融自叶堯年美誰云漢日同金泥切白切起

光乍掩玉檢起潛通欲與非烟並亭亭不散空詩中

英英詩一白雲露彼菅堯年尚書中侯堯沉璧於

又 李正辭

千年泰山頂雲起漢皇封不作奇峯狀寧分觸石容為封中寫雲

霖雖易得表聖自難逢冉冉排空上依依疊影重素光寫起

非曳練靈貺是從龍豈學無心出東西任所從馬起

奇峯顧凱之詩夏觸石見前王履貞為霖書若歲大

霖曳練家語顏回望吳門見一匹練孔子曰靈貺後

光武紀贊光武誕而一復細思

確切終不可改

白雲歸帝鄉

沈約詩白雲自帝鄉

黃滔

莊子堯觀乎華封華封人祝曰乘彼白雲至於帝鄉

出歸帝鄉

杏杏復霏霏應緣有所依不言天路遠終望帝鄉歸高

破雲

嶽和霜過遙關帶月飛漸憐雙闕近寧恨衆山遠陣觸

從歸時馬白雲

銀河亂光連粉署微旅人隨計日自笑比麻衣

天路

漢武帝車于侯歌

旅人

笑後號咷

隨計漢書武帝紀徵

吏民明當世之務習先聖之術者縣次續食令與計備注計者上計簿吏也郡國每歲遣詣京師上之令所徵之人麻衣詩一見席垣主文虛白簾前獻一絕句云與俱來也此夜中一般燈火一般風不知歲月能多少猶著一待至公蓋唐制試士服一故云

立春日曉望三素雲

李季何

道書立春早晨北望有紫綠白雲為三素雲三素雲元君是日乘雲詣帝修真語錄女仙曰元君

靄靄青春曙飛仙駕五雲浮輪初縹緲承蓋下氤氳薄

影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環珮杳猶聞靜合

烟霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許從元君

靄靄

見前王

青春

屈原大招一受謝白曰招只梁元帝纂要春日芳春一陽春九

春飛仙

千洲記蓬萊山圓海繞

五雲

見後浮輪晉書

志周雲如輪

氤氳

又作一注元氣交密之貌

珮

禮記行步則有一聲環音還圓成無端

江淹別賦駕雀上漢驂鸞騰天交選注洪井西有鸞

岡雀嶺洪崖先生與王子晉乘一

鑿神鳥也赤神之精鳳凰之佐

姜

又

立春日。

望素雲。

陳師穆

晴曉初春日。高心望素雲。彩光浮玉輦。紫氣隱元君。縹緲中天去。逍遙上界分。鸞驂攀不及。仙吹遠難聞。禮候於斯覩。明循在解紛。人歸懸想處。霞色自氛氲。

紫氣

關令內傳。關令見東極有一西上界。張九齡詩。一。

投佛影中
天揚梵音

李應

又

立春日。

望

雲。

元鳥初來日。靈仙望裏分。冰容朝上界。玉輦擁朝雲。碧落流輕豔。紅霓間彩文。帶烟時縹緲。向斗更氤氳。鬢鬢隨風馭。迢迢出曉雯。茲辰三見後。希得從元君。

元鳥

按月令。仲春。一。至此立春日。用。一。未詳。蔣紹孟改作青鳥。初鳴日較勝。風馭。子。

列子御風而行

春雲 韻不用題字

鄧倚

搖曳自西東。依林又逐風。勢移青道裏。影泛綠波中。夕霽方明日。朝陽復蔽空。度關隨去馬。出塞引歸鴻。色任寒暄變。光將遠近同。為霖如見用。還得助成功。

搖曳

儲光義詩。一。君初起。聯翩予復。青道。漢書。天。

春春分。月。綠波。江淹賦。春草碧。歸鴻。天戴禮。夏小正。東從。一。色。春水。一。正月。雁北。嚮。謝。

眺詩。停琴。佇涼。

朝陽毛改。朝陰。謬。歸鴻毛改。飛鴻。更。謬。玩。出。塞。引。三字。情理。歸。字。是。

又

漫漫天涯色。乘春四望平。不分殘照影。何處斷鴻聲。繚繞先經塞。霏微近過城。因風低未斂。帶雨重還輕。于呂知時泰。如膏候歲成。小儒同品物。無以答皇明。

焦郁

品物

易一

又

漠漠復溶溶。乘春任所從。映林初展葉。觸石未成峯。旭日消寒翠。晴烟點淨容。霏微將似滅。深淺又如重。薄彩臨溪散。輕陰帶雨濃。空餘負樵者。嶺上自相逢。

裴澄

負樵

文中子中說吾聞禮於關生見一客幾焉嶺吾將退而求諸野矣杜甫詩夷歌一客

上

陶弘景詩山中何所有

山出雲

官韻春字

陸暢

禮記孔子閒居天降時雨山川出雲

靈山蓄雲彩。紛郁出清晨。望樹繁花白。看峯小雪新。映

松張蓋影。依澗布魚鱗。高似從龍處。低如觸石頻。濃光

藏半岫。淺色類飄塵。玉葉開天際。遙憐占早春。

魚鱗

呂氏春秋山雲草莽水雲一旱雲烟火雨雲水氣至筠詩雲上若玉葉見于呂注

又

張復

山靜雲初吐。霏微觸石新。無心離碧岫。有意占青春。散類如虹氣。輕同不讓塵。凌空還似翼。映澗欲成鱗。異起

臨汾鼎行點出字隨出峽神為霖終濟旱非獨降賢人寓意

不讓史記李斯傳泰山一似翼垂天之雲臨汾鼎

更記封禪書汾陰巫錦為民祠魏雅后土營旁見地

如鈞狀棂視得鼎天子乃以禮祠迎鼎至甘泉從行

上薦之至中山瞻出峽神宋玉高唐賦妾在巫山之

暝有黃雲蓋焉降賢人禮記嗜欲將至有開必先

為行雨朝朝暮暮陽臺之下期將至也神有以開之必先為之

至謂其王天下之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲矣

朝凝雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應坐玉京賓

又點明山字杳靄祥雲起飄揚翠岫新縈峯開石秀吐葉間松春林

靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴過澗或隨人姑射

姑射莊子藐一之山有神人居焉肌膚陽臺見前

若冰雪淖約若處子乘雲氣御飛龍注玉京大道虛皇君之所治也五星經天上有白

金闕又

片雲初出岫孤迥色難親蓋小辭山近根輕觸石新飄

飄經綠野明麗照青春拂樹疑舒葉臨流似結鱗從龍

方有感捧日豈無因看取為霖去恩沾雨露均

出岫見前蓋見前林藻雲根賈島詩移從龍見前

詩捧日見前林藻為霖見前李正辭詩注又左

日暮碧雲合江淹詩許康佐

日際愁陰生。天涯暮雲碧。重重不辨。蒼沉沉乍如積。林色黯疑。隙隙光俄已夕。出岫且從龍。縈空寧觸石。餘輝澹瑤草。浮影凝綺席。時景詎能留。幾思輕尺璧。

尺璧 淮南子聖人重分寸之陰而輕

日暮天無雲 陶潛詩

熊孺登

杳杳復蒼然。無雲日暮天。象分青氣外。景盡赤霄前。漸吐星河色。遙生水木烟。從容難附麗。顧步欲澄鮮。但見收三素。何能測上元。應非暫呈瑞。不許出山川。

赤霄 劉向九歎譬若王僑之乘雲兮載一而陵太清 附麗 易離麗也解荀爽曰陰麗於陽

相也

寒雲輕重色

陳後主詩

張仲素

佳期當可許。託思望雲端。鱗影朝猶落。繁陰暮自寒。因風方嫋嫋。間石已漫漫。隱映看鴻度。霏微覺樹攢。疑空多似黛。引素乍如紈。每向秋中覽。含毫欲狀難。

佳期 屈原九歌與 紈素 班婕妤怨歌新裂齊皎潔如霜雪 含毫 陸

文賦或一一而邈然注毫

白雲向空盡

周存

白雲生遠岫。搖曳入晴空。乘化隨舒卷。無心任始終。欲銷仍向日。將斷或因風。勢薄飛難定。天高色易窮。影收元氣表。光滅太虛中。儻若從龍去。還施潤物功。

卷一

三

元氣說文初分重濁為地後太虛莊子道不遊
超於一之域

華山慶雲見

李紳

括地志華山在華州華陰縣南八里

聖世祠名岳高風發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氤氳氣
色含珠日光明吐翠霧依稀來鶴態髣髴列仙羣萬樹

流光影千潭寫錦文蒼生忻有望祥瑞在吾君

金柯玉葉

陸機雲賦珠日淮南子若木在建木西

連翠霧

江淹詩何得晨風崔暹易通卦驗春分正

文承經注崑崙山紫

上黨奏慶雲見

李紳

唐書地理志河東道潞州上黨郡

飛龍久馭宇真氣尙興雲五色傳嘉瑞千齡表聖君從
風忽蕭索依漢更氛氳影徹天初霽光鮮日未曛表祥
來自遠再化聚還分寧作無依者空傳陶令文

飛龍

易在天論衡水火感動常以在甫詩

上黨地近故首聯云然無依

陶潛詩孤

栢雲

羅讓

孫氏瑞應圖栢雲也人君

殊質資靈既陵空發瑞雲栢栢含樹影郁郁動霞文不

比因風起全非觸石分葉光閑泛灑枝杪靜氛氳隱見
志。隱。○。是。偏。○。切。梢。○。
心無宰徘徊慶有君翻飛如可託長願在橫汾
篇。意。

霞文陸機文賦泛灑謝靈運怨曉月賦
外襲紫霞浮雲塞兮收

觀慶雲圖

李程

按唐德宗時澤州刺史李鶴上慶雲圖史記天
官書若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困
是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非霧衣冠而不
濡瑞應圖景雲一名慶雲非氣非烟氳氳五色
春秋運斗樞天樞得則景雲出西京雜記
太平之時雲則五色而為慶三色而為商
五雲從表瑞藻繪苑成圖柯葉何時改丹青此不渝非
慶雲
烟色尚麗似蓋狀應殊渥彩看猶在輕陰望已無方將
遇翠幄那羨起蒼梧欲識從龍處今逢聖合符

藻繪梁書劉勰傳按鬱文雅漢書蘇武傳竹帛
之場而環絡之府丹青所載班固
子如玉如瑩非烟見題似蓋見前青雲干渥彩班固
爰變賦發五色輕陰梁簡文帝詩翠幄左思吳都賦靄靄
之賦歸藏有白雲出夜樹有翠幄左思吳都賦靄靄
蒼梧易歸藏有白雲出夜樹有翠幄左思吳都賦靄靄

又

柳宗元

設色方成象卿雲示國都九天開秘旨百辟贊嘉謨抱
是圖
日依龍袞非烟近御爐高標連汗漫迴望接虛無裂素
榮光發舒華瑞色敷恒將配堯德垂慶代河圖
點慶字取

設色周禮考工記九九呂氏春秋天有九野
蒼天工五畫繪鐘篴荒荒九天呂氏春秋天有九野
皓天東北日昊天中央日鈞天東方日
皓天西南日朱天南方日炎天東南日陽天西方日

有九天一為中。二為美。天三為從。天四為更。天五為辟。天六為廓。天七為咸。天八為沉。天九為成。天十為原。天問。一之際。安放安屬。王逸注。一。東方。天。東南。方。陽。天。南方。赤。天。西南。方。朱。天。西方。成。天。西北。方。幽。天。北方。元。天。東北。方。變。天。中央。鈞。天。淮南子。一。成。天。與。呂。氏。春。秋。同。又。廣。雅。東。方。皞。天。南。方。赤。天。西。方。餘。天。抱。日。一。援。神。契。黃。雲。一。高。標。道。於。峻。坂。陽。鳥。迴。翼。乎。一。

又

李行敏

縑素傳休社。丹青狀慶雲。非烟凝漠漠。似蓋乍紛紛。尙駐從龍意。全舒捧日文。光因五色起。影向九霄分。展卷觀嘉瑞。披圖賀聖君。寧同窺汗漫。方此觀氛氲。汗漫。淮南子。盧敖遊乎北海。見一士焉。曰。吾與汗漫期於九垓之外。吾不可以久駐。接。一。渺茫貌。

第九句觀字。毛改作留字。大謬。不知此句點觀字。下句點圖字。此清出題字法也。

虹藏不見

禮月令孟冬

徐敞

迎冬。小雪至。應節晚。虹藏。玉氣徒成象。星精不散光。美人初比色。飛鳥罷呈祥。石澗收晴影。天津失彩梁。霽霏空暮雨。杳杳映殘陽。舒卷應時令。因知聖曆長。

小雪

詩定之方中。疏。玉氣。禮聘儀氣。星精。春秋暉。

星散為美人。爾雅。蝶。蝶。謂之雲。虹也。郭璞注。俗名為。化。成。青。絳。故。為。一。虹。樓。頴。石。澗。兩。頭。皆。垂。澗。中。天津。爾雅。漢。津。注。南。斗。天。漢。之。津。梁。班。固。西。都。飛。鳥。漢。郊。祀。志。上。修。封。於。泰。山。是。歲。雍。縣。無。雲。如。雷。者。三。或。如。虹。氣。蒼。黃。若。一。集。棧。陽。宮。南。

春雨如膏

喻 鳧

對起。暮暮歛輕塵。濛濛濕野春。細光添柳重。幽點澣花勻。慘

游絲景陰沉。落絮辰迴低。飛蝶翅寒滴。語禽身洒岳。

摧餘雪吹江。墨遠蘋東城。與西陌晴後趣。何新。

羃羃元包經霧。濛濛魏文帝愁霖賦。雨。游絲

霏霏承委佩。爐烟細細駐。

夜雨滴空階

喻 鳧

何遜詩。裏空階滴不入。滴入愁人耳。

雲雲復淒淒。飄松又洒槐。氣濛蛛網檻。聲疊蘚花階。古

壁青燈動。深庭濕葉埋。徐垂舊鴛瓦。競瀝小茅齋。冷與

陰蟲間。清將玉漏諧。病身惟展轉。誰見此時懷。

雲色洽切。衫入聲。音近。劄。淒音妻。雲。槐毛河右云。今

韻刪去者。鴛瓦鄒中記。魏文帝夜夢殿。陰蟲陸倕

動毛改。暗頗是。監改室。徐

宿烟含白露。官限幽字。

孫 頌

枅枅有新意。微微曙色幽。露含疎月靜。光與曉烟浮。迴

野遙疑素空。林望已秋着。霜寒未結凝。葉滴還流比玉

偏能潔如珠。詎可收徘徊。阡陌上。瞻想但淹留。

枅枅同枅音昔分也。說文。从斤。破木也。別作枅。非。按

與本題白比玉李白詩秋如玉如珠江淹別賦阡陌廣韻
字有關台淹留杜甫詩湖南冬不
西為東淹留雪吾病得

月夜梧桐葉上見寒露

戴寂

梧桐葉上○見寒露○
蕭疎桐葉上○月白露○初溽滴○瀝清光○滿熒煌○素彩寒風

搖愁玉墜○枝動惜珠乾○氣冷知秋晚○聲微覺夜闌○凝空

流欲遍○潤物靜宜看○莫厭窺臨倦○將晞聚更難

露溽音圃注露多貌○滴瀝拾遺記崑崙山甘露

熒煌李白明堂賦崇牙素彩沈約謝勅賜絹葛啟珠

玉盧思道甘露表玉散珠連潤物易萬者春

子才甘露詩玉散復珠霏

清露被華蘭阮籍詩

孫顛

九皐蘭葉茂○八月露花清○稍與秋陰合○還將曉色并○向

空羅細影臨○水泣微明的○皦添幽興○芊綿動遠情○夕芳

人未採○初降鶴先驚○為感生成惠○心同葵藿傾

九皐韓詩注九圻之澤離騷步余馬於蘭崔驚後

題葵藿見前陶

白露為霜詩秦風

顏粲

悲秋將歲晚○繁露已成霜○徧渚蘆先白○霜籬菊自黃○應

鐘鳴遠寺擁雁度○三湘氣逼襦衣薄○寒侵宵夢長○滿庭

添月色拂水斂荷香○獨念蓬門下窮年在一方

應鐘地聖志豐山有三湘囊中記湘潭湘鄉相陰為襦衣說文
衣蓬門謝莊懷園引青苔無石路宿草塵在一方
也蓬門杜甫詩所居秋野靜正閉小
詩所謂伊人

又 徐敞

早寒青女至零露結為霜入夜飛清景凌晨積素光
露為霜承上為霜點白字
星初替替葭復蒼蒼色冒沙灘白威加木葉黃鮮

襲純扇殺氣掩干將葛屨那堪履徒令君子傷

青女淮南子秋三月乃出零露詩駟星國語

駟見而謂霜哲詩明星葭詩揚揚蒼蒼詩葛屨

干將呂氏春秋其妻莫邪斷髮剪瓜葛屨

詩糾糾
可以履霜

雪夜觀象關待漏韻不用題字張少博

殘雪初晴後鳴珂奉闕庭九門傳曉漏五夜候晨尙北

斗橫斜漢東方落曙星烟氛初動色簪珮未分形雪重

猶垂白山遙不辨青雞人更唱處偏入此時聽

鳴珂徐陵詩飛五夜漢百官志衛士傳更一者甲

催曉箭以簪珮黎簡文帝南郊頌屠羊鈞雞人周禮

包絳績司漏如雞應時劉禹錫闕下口號綵仗神

旗獵曉風一唱鼓逢逢

望禁門松雪 王涯

方殊慶豐年已報祥。應知郢上曲高唱出東堂。

點。殘。字。收。到。試。士。截肪魏文帝書玉書稱美玉。黑譬純漆。鷺毛白居易詩雪似

祭晉書王凝之妻謝氏字道韞嘗內集雪驟下叔父

蘊曰未若安曰何所似也安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道

扇微和第十首注。豐年詩傳雪張說詩雪作慶東堂見前

早春殘雪

裴乾餘

霽日彫瓊彩。幽庭減夜寒。梅飄餘片積。日墮晚光殘。零

落偏依桂。霏微不掩蘭。陰林披霧縠。小沼破冰盤。曲檻

霜凝砌。踈篁玉碎竿。已聞三徑好。猶可訪袁安。

霧縠宋王神女賦動三徑荆棘塞門谷中終身

不宜于人。令賢之舉為孝廉。

又

春景照林樾。玲瓏雪影殘。井泉添碧甃。藥圃洗朱欄。雲

路迷初醒。書堂映漸難。花分梅嶺色。塵滅玉堦寒。遠稱

棲松鶴。高宜照露盤。佇逢春律後。陰谷始堪看。

碧甃李甫水井賦藥圃王維詩荷梅嶺舊唐書

屬韶州。一玉堦西都賦元堦卸露盤見前張仲素詩

六金莖。陰谷顏延之詩陽陸團仙盤注又見卷

又

姚康

微賤春潛至輕明雪尚殘銀鋪光漸濕珪破色仍寒無

柳花常在非秋露正團素光浮轉薄皓質駐應難幸得

依陰處偏宜帶月看玉塵消欲盡窮巷起袁安

銀鋪何晏景福殿賦青瑣窮巷門桑戶棖樞之士耳

牆陰殘雪何顛瑜

積雪還因地牆陰久尙殘影添斜月白光借夕陽寒皎

潔開簾近清熒步履看狀花飛着樹如玉不成盤冰薄

方寧及霜凝比亦難誰憐高卧處歲暮嘆袁安

積雪屈源九歌新皎潔鮑昭咏雪詩玉盤漢武內傳

母降命侍女以十承桃七枚賜而

春雪映早梅庾敬休

清晨凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮徧窗驚曙色催寒

光添粉壁積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開聞笛

花疑落援琴興轉來曲成非寡和長使思悠哉

粉壁漢官典職漢省中皆以胡一瑩一紫六出韓詩

草木花多五出聞笛

雪花獨白詩繁露笛有落梅折柳二曲李

月落援琴

師子春在海中我將迎師刺船而去乃一而歌歌

又元稹

元稹

飛舞先春雪春雪因依上番梅早梅一枝方漸秀六出已同開飛積馮耿字
素光逾密填花節暗催搏風飄不散見現忽偏催郢曲
琴常奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才

上番杜甫詩會須積素積素謝惠連雪賦見現詩

羌笛說文三孔馬融賦近代雙笛從羌起笛譜笛有落梅花之曲見上聞笛注

春雪間早梅韓愈附

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰

令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏

開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初

亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親先期迎獻春

歲更伴占茲辰寓意願得長輝映輕微敢自珍

瓊華詩尚之以獻歲宋玉招魂發

積雪為小山劉慎虛

飛雪伴春還春庭曉自閑虛心應任道遇賞遂成山峯點小字

小形全秀巖空勢莫攀以幽能皎潔謂近可循環孤影合試事

臨冰鏡寒光對玉顏不隨遲日盡留顧歲華間到春字

循環孫子若之無端史高本紀三王之道若然終而復始唐李華詩黃鐘叩元音律呂更

玉顏謝惠連雪賦掩嬈注調美人顏如

也歲華謝眺詩春有

水始冰不用題字韻馬戴

禮月令孟

對起原題

南池寒色動北陸歲陰生薄薄流漸聚離離翠斂平暗

霜霜稍厚迴照日還輕乳竇懸殘滴湘流減恨聲即堪

金井貯會映玉壺清潔白心誰識空期飲此明

北陸左傳古者日在而藏水西陸朝觀而出之

陸調夏三月注陸道也日在調夏十二月日在虛危西

日在昂畢流漸屈原九歌解水也風俗通水日下水解

日翠斂潘岳西征賦華蓮爛於乳竇鮑昭詩銅溪畫

滴江淹詩乳鐘乳也金井鄴中記石季倫冰井臺貯水

滴歷注乳鐘乳也金井於西征記太極殿上有

季白詩玉牀水嶢嶸飲此明莊子朝受命夕飲水離音

第九句即字
毛改那字非

觀藏水

張彙征

寒氣方窮律陰精正結水體堅風帶壯影素月臨凝冬

賦凌人掌春期命婦昇鑿來壺色澈納處鏡光澄魯史

曾留問幽詩舊見稱同觀里社享王道頌還興

風帶壯左傳水以風出凌人周禮一掌水正歲十命

婦左傳自命夫至魯史左傳大雨電季幽詩七

二之日鑿水冲冲里社未詳或黑牡二字之誤至傳

三之日納于凌陰里社其藏之也黑牡拒黍以享司

履春水

張蕭遠

至

書君牙若蹈虎尾涉於春水

一步一愁新。輕輕恐。陷入薄光全透。日殘影半消。春蟬

想行時。翼魚驚踏處。鱗底虛難駐足。岸濶怯迴身。豈暇

躊躇久。寧容顧盼頻。願將矜慎意。從此越通津。

又

舒元興

投跡清水上。凝光動早春。兢兢愁陷履。步步怯移身。鳥

照微生水。狐聽或過人。細遷形外影。輕躡鏡中輪。尺

憂偏遠危疑懼。已頻願堅容足。分莫使獨驚神。

投跡莊子容足莊子地非不廣且大也

薦水

鮑溶

禮月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟

西陸宜先啟。春寒寢廟清。曆官分氣候。天子薦精誠。已

辨瑤池色。如和玉珮鳴。禮餘神轉肅。曙後月殘明。雅合

霜容潔。非同雪體輕。空憐一掬水。珍重此時情。

西陸見前北陸注一掬文子土之勢盛水不能塞江湖

又

趙蕃

仲月開凌室。齊心感聖情。寒姿分玉座。皎質發丹楹。積

素因風壯。虛空向日明。遙含窗戶冷。近映冕旒清。在掌

光逾澈。當軒質自輕。良辰方可致。由此表精誠。

凌室漢書成帝紀永始元年春正月丹楹春秋丹桓公楹

又

盧鈞

薦米朝日後闕廟曉光清不改晶瑩質能彰雨露情且

無霜比耀豈與水均明在捧搖寒色當呈表素誠凝姿

陳俎豆浮彩映璵玕皎皎盤盂側稜稜嚴氣生

雨露情

禮祭儀春雨露既濡君水均明禮郊特牲明水說齊賁新

也其謂之明水也由璵玕詩有璵玕音恒佩首橫玉璵音

主人之絜著此水也璵璿玉璿音恒佩首橫玉璵音

倉玉盤盂呂氏春秋功名著於一文中子禮樂刻於

又

范傳質

乘春方啟閉羞獻有常程潔朗寒光徹輝華素彩明色

凝霜雪淨影照冕旒清肅肅將崇禮兢兢示捧盈方圓

陳玉座小大表精誠朝覲當西陸桃弧每共行

捧盈

禮祭儀孝子如桃弧左傳其出之也棘矢以除其災

又

陳至

凌寒開固沍寢廟致精誠色靜澄三酒光寒肅兩楹形

鹽非近進玉豆為潛英禮自春分展豎從北陸成藉茅

心共結出鑑水慚明幸得來觀薦靈臺一小生

固沍

左傳其藏水也沍陰一寒於是乎取之注固牢

也沍閉也言其牢閉不得見日也張衡西京賦

雖夏至之時猶沍寒而有凍色故帝嘗避暑於此處

三酒周禮酒正辨一之物一日兩楹禮檀弓夢坐

間形鹽周禮鹽人賓客共其黑一注築鹽為虎形

豆周禮外宗掌宗廟之藉茅易一用出鑑周禮凌人

祭祀共水鑑鑑音檻靈臺後漢書百官志明堂及

靈臺掌候日月星氣皆屬太史漢官關疏一

清如玉壺水鮑昭詩

玉壺何用好偏許素冰居未共銷丹日還同照綺疏抱

明中不隱含淨外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌

飛鵲鏡宵映聚螢書若向夫君比清心定不如

素水曹植七念一一象玉難可磨蕩首一鵲鏡王勃

禮記是夫之夫毛河右云宜改貪夫宋人

獻玉於子罕子罕不受曰我以不貪為寶

又盧綸

玉壺冰始結循吏政初成既有虛心鑒還如照膽清瑤

池慙洞徹金鏡讓澄明氣若朝霜肅形隨夜月盈臨人

能不蔽待物本無情怯對圓光裏妍媸自此呈

照膽西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡能照

人五臟及女子有邪心者則膽張心動金鏡

唐史高馬為吏侍凡所銓綜時稱平妍媸妍音延美

鳴醜也陸機文賦一妍音延美

第七句氣若朝霜動動字

疑勁之詛毛改肅字從之

玉壺冰

李程

玉壺性惟堅。成壺體更圓。虛心含景象。應物受寒泉。温潤資天質。清貞稟自然。日融光乍散。雪映色逾鮮。至鑒功寧宰。無私照豈偏。明將冰鏡對。白與粉花連。拂拭終為美。提攜佇見傳。勿令毫髮累。遺恨鮑公篇。

又

琰玉廣韻一一名周水鏡梁簡文帝詩鮑公篇見前

又

元律陰風勁。堅冰在玉壺。暗中花更出。曉後色全無。涸涸誰能伴。凄凄詎可渝。任圓空似璧。照物不成珠。素質情方契。孤明道豈殊。幽人若相比。還得詠生芻。

元律

劉和妻王氏詩太簇應張次宗幽人易履

坦

貞吉。生芻見後

又

王季友

玉壺知素潔。止水復中澄。堅白能虛受。清寒將自凝。分形同曉鏡。照物掩宵燈。壁映圓光徹。人驚爽氣凌。金疊何足貴。瑤席幾回升。正值求珪瓚。提攜共飲冰。

堅白

論語不日乎磨而不磷。不日乎涅而不淄。

莊子德克符天。選子之形。子以鳴史記孟龍為卿列傳。趙有公孫瑤席。屈原九歌一兮玉瑱為席。取珪瓚周禮典瑞。飲冰見前馬戴詩。美潔也。珪瓚裸圭有瓚飲冰飲此明注

又

錢象仲

玉壺

冬律初陰結寒水貯玉壺霜姿雖異稟虹氣亦相符對

月光宜並臨池影不孤貞堅方共濟同處豈殊途色瑩

連城壁形分照乘珠提攜今在此抱素節寧渝

禮聘儀氣如連城史記藺相如傳趙得楚和氏

虹氣白虹天也史記田敬仲世家與魏王會田於

書願以十五照乘郊梁王曰若寡人國小也尚有徑

寸之珠照車前後

各十二乘者十枚

全唐詩律類箋卷之一終

