

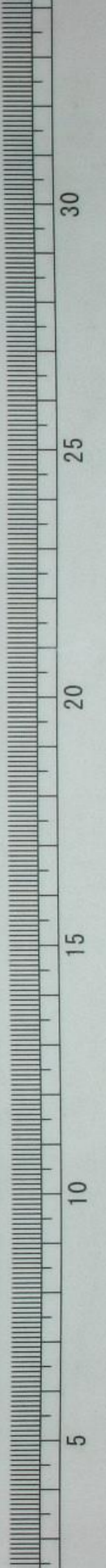


錦
繡
段



下

土岐文庫
文庫17
W67
3



文 17
W 67
3

○筆陣

法書苑云王羲之題筆陣圖後曰紙者陣也筆者刀稍也墨者蓋甲也水

硯者城池也杜詩筆陣獨掃千人軍羅永年鶴林玉露五云吾郡羅椿字永

年誠齋高弟也清貧入骨一介不取云鼓舞易擊碎鼓之舞之希逸莊子口

義發題云筆端鼓舞變化不可以尋常文字蹊徑永之管城指筆而言已見于

前塵前漢書崔去病傳塵草蘭下註晉灼曰世俗謂盡死殺人為塵師古曰今

俗謂打擊之甚云常蛇孫子九地篇云率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊

其尾則首至擊其中則首尾俱至一統志二十四青州

府有常山事文類聚前集十三并州其山鎮曰常山職

氏北方為常山者何陰終陽始其道久故曰常山

○林和靖萬姓統譜林通字君復錢塘人少孤

立志為學性恬淡好古弗趨榮利云仁宗時卒賜謚和靖

先生云此詩詩格二載之一句註云此言至老不衰二

句增註云韓昌黎詩神功謝鋤耒架杙也所以舉物卓持

立也珊瑚似玉紅潤中多孔亦有無者有縱紋者生水底

器用

庚 筆陣

鼓舞先聲自管城

看來亦異常蛇勢

文 退筆

神功雖缺力猶存

日暮閑窗何所似

侵 無絃琴

羅永年

細聽塵戰了無聲

掃退詞場萬馬兵

林和靖

架卓珊瑚大策勳

灞陵憔悴舊將軍

申屠致遠

昭和六年二月一日贈
王善唐氏寄

010185192186

辰書其龍
三娘リニスキニ
カハレ

盤石上先作鐵網沈水底珊瑚貫中而生樹高二三尺有枝無葉因絞網出之左傳舍爵策勳註書勳勞于策言速記有功者也三四句註漢李廣事此詩有閑勞念舊之意增註灞陵在長安城東七十里漢李廣擊匈奴多亡失當斬贖為庶人屏居藍田南山中射虎嘗夜從一騎出從人田間飲還至灞陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下此詩以退筆之力猶存而不策勳比李廣之雖有舊功而老不見用也

靜中有物即縈心
為報柴桑陶處士
無絃爭似夏無琴
邊上聽胡茄
杜牧
何處吹笳薄暮天
遊人一聽頭堪白
塞垣高鳥沒狼煙
蘇武爭禁十九年
冬夜聽角聲
陸務觀
嫋嫋清笳入雪雲
白頭老守臥中軍
自憐到老懷遺恨
不向居延塞外聞

府城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人昭明太子所撰淵明傳云陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣云淵明不解音律而畜無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意云昔伯陽避亂入我懷王遂建斯樂又胡笳漢舊錄有其物不記所出本末云胡人卷蘆葉吹之故曰胡笳亦云李伯陽入西戎所造薄暮文選卷二十六范彥龍詩薄暮方來歸註善曰廣雅曰薄至也同卷三十一劉休玄詩註濟曰薄暮謂微光也詩格卷二方秋崖梅花詩薄暮詩成天又雪增註薄暮迫近於暮也狼煙狼糞之烟也烽火用之蘇武前漢書列傳二十四武字子卿少以父任兄弟並為郎武留匈奴凡十九歲

一節高兮一節低
幾回敲鞞月中歸
雖然三尺無鋒刃
百萬雄師屬指揮
花上金鈴
蕭水崖
搖曳金鈴日幾回
不教紅紫委蒼苔
誰知烏鵲驚飛去
別有含花野鹿來
遊仙枕
蕭服之
一枕仙遊足自娛
蕭然情思離塵區

紀註師古曰居延匈奴中地名也一統志三十七居延城在甘肅衛城東北本匈奴地一曰居延塞

十洲三島經行處

知有岷峨劍閣無

○**馬策也** 鐙音登馬鞍踏也

二千五百人為師詩六師及之疏云春秋之兵雖累萬之衆皆稱師

三尺 史記高祖提三尺劍取天下

○**花合鈴**

詩格十載之天寶遺事上云天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春時於右園中結紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥鵲翔集則念園吏製鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆効之

註云此是開元宮中遺事四之句註云暗說安祿山之禍增註青瑣明皇時民間貢牡丹華面一尺高數寸帝未及賞為野鹿銜去有佞人奏云秋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮非嘉兆也殊不知應祿山之亂詩意華上之鈴只驚鳥鵲而不能禁野鹿之銜去也蓋護花而不護國也

○**十洲三島**

開元遺事云龜茲國進奉枕一枚其色如碼璫溫溫如玉其製作甚樸素若枕之十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝因立名為遊仙枕後賜與楊國忠

○**岷峨劍閣**

岷峨劍閣在劍州北三十里兩崖峻拔鑿石架閣而為棧道連山絕險故謂之劍閣

○**扁舟**

特舟也已見前 箇韻會居賀切徐曰人言一箇一枝依竹木而言之廣韻箇數

○**三十二數珠**

梵語鉢塞莫梁云數珠此是引接下根率果修業之具也 熱惱華嚴經云諸天龍王莫不動力與雲布雨令諸衆生熱惱消滅 金粟如來 十門辨惑論云維摩是金粟如來又頭陀寺碑述經曰淨明大士是往古金粟如來

○**金剛經**

曰無所從來亦無所去故名如來 劉彥冲木犀詩 膠投吐金粟 方秋厓詩天開金粟如來花人立廣寒宮殿秋 藥珠 三体詩曰露華偏濕蕊珠宮 註云黃庭經注云仙宮有廣陽之殿蕊珠之宮 一統志七十

○**二嘉定州**

金粟山在捷為縣北一百里山多桂樹花如金粟

○**醉道士彈琴**

大霄琅書經人行大道號曰道士者何理也事也身心順理惟道是從道為事故稱道士 書言故事九云人行大道號曰道士士者何理也事也身心惟道是從道為事故稱道士

○**淵明**

淵明蓄無絃琴事記于前 東坡詩平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃

陽 漁舟

莫笑扁舟數尺長

幾經煙雨浸瀟瀟

紅船箇箇高於屋

未必荷花入夢香

陽 木犀花數珠

搗成一百八丸黃

入手能令熱惱涼

金粟如來身已化

蕊珠仙子骨猶香

醉道士彈琴

道士琴邊酒一壺

壺中酒盡典琴沽

玉蟾蜍

京雜記云漢廣川王發晉靈公家得玉蟾蜍腹容五合水以為書滴

金袋 韻府魚

袋註云古之算袋魏文易以龜袋唐改魚袋自一品至六品皆服之魚袋以明貴賤應召命者盛以魚袋三品以上飾以金五品以下飾以銀與

志服 秤存五十一云今之魚袋乃古之魚符也必以魚者蓋分左右可以合符而唐人用袋盛此魚今人乃以魚為袋之飾非古制也

銅雀瓦 後漢獻帝建安十五年冬曹操作爵臺於鄴

一統志二十八彰德府銅雀臺在臨漳縣治西魏曹操築井釜虎水井三臺相去各六十步其上複道樓閣相通中央懸絕鑄大銅雀高一丈五尺置之樓頂臨終遺令施總帳于上朝脯使宮人歌吹帳中望吾西陵西陵操葬處也後樓臺俱毀士人掘地得瓦色頗青內平瑩印工人姓名皆八分隸書硯譜云人得此瓦為硯貯水數日不滲韻府銅雀古瓦註曰銅雀遺址人掘地得古瓦為硯劉靜脩萬姓統譜劉因容城人父述讀書無所不通因天資穎悟絕人而留心性理之學云號靜脩

先主 曹操字孟德小字阿瞞 建安 建安後漢獻帝年号也

兄也開元中以幽類幽故改作邠王 張祐 才子傳六張祐字承吉南陽人來寓姑蘇樂高尚稱處士云 號國韓國 楊妃外傳妃有三姨韓國號國秦國三夫人

宜春 一統志三十二宜春亭在華清宮門外唐建 邠王 唐音作寧王註曰寧王玄宗兄也王好吹笛故云 類說第一引楊妃外傳云明皇舊置五王帳與兄弟同處妃子竊寧王玉笛吹故張祐詩云小華靜院無人見開把寧王玉笛吹因此作豈放出妃泣謂中使曰妾罪萬死衣服之外皆聖恩所賜唯髻與膚生從父母耳引刀剪髻髮一結以獻上遂召歸

糖霜 格物論云 蜜峰三種一種林木上作房一種人家作窠其蜂甚小一種黑色作房岩崖高峻之處其蜜名石蜜又名崖蜜

青女 淮南子云至秋三月青女乃出降以霜雪注云青女乃天神青天五女司霜雪者 人跡 溫庭筠詩人跡

醉來高出淵明上

不特無絃琴亦無

魚 歷書石魚

邵清甫

鑿石鑄成一對魚

風流未數玉蟾蜍

他時換上腰金袋

記取燈窗歷盡書

先 銅雀瓦

劉靜脩

諸侯負漢已堪憐

直筆何為亦魏編

卻愛曹瞞臺上瓦

至今猶屬建安年

邠王小管

張祐

此詩唐音遺響六載之題註云邠王幽王守禮太子賢之子玄宗從張祐詩云小華靜院無人見開把寧王玉笛吹因此作豈放出妃泣謂中使曰妾罪萬死衣服之外皆聖恩所賜唯髻與膚生從父母耳引刀剪髻髮一結以獻上遂召歸

號國潛行韓國隨

宜春溪院映花枝

金輿遠幸無人見

偷把邠王小管吹

陽 糖霜

楊萬里

亦非崖蜜亦非餈

青女吹霜凍似冰

透骨清寒輕著齒

嚼成人跡板橋聲

尤 酒

林和靖

溫如春色爽如秋

一榼樽前自獻酬

板橋霜

○酒

苦悶切酒器也

詩經註云主人進酒

於客曰獻客答主人曰酢主

復酌實曰醕又作酬

詩經秦風無衣篇云修我矛

與子同仇朱註云矛長六

尺六寸矛長二丈書經曰

若濟巨川用爾作舟楫語勢

同

○楊妃襪

曾原一 萬姓

統譜曾原一字子實與宗孫

紹定四年領鄉薦云凌波

洛神賦云凌波微步羅襪生

塵宇宙 尸子曰天下四

方曰宇往古來今曰宙按

此詩詩格十載之一二句註曰馬嵬地名在咸陽西天寶十四載安祿山反玄宗幸

蜀至馬嵬驛陳玄禮曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上乃命力士繼

殺之白樂天詩千乘萬乘西南行劉禹錫馬嵬行不見岩畔人空見凌波襪傳看千

萬眼縷絕香不歇三四句註云楊貴妃死千馬嵬山一媼得錦襪一雙過客一籠

必百錢增註搨撮也香羅指襪襪足衣也自三代有之謂之角襪前後相承中心繫

帶至魏吳妃始以綾羅為之開元唐玄宗年號詩意明皇向蜀行到馬嵬而楊妃

凌波之襪墜于塵埃言妃到此死也一搨羅襪之小而能踏轉大唐之天下言女色

之敗入家國如是也

○梅

蜂蝶莫一 和靖詩霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷意詩格十一蝶詩

云一生不得近梅華陸放翁詩云我生也似梅華淡燕未歸來蝶未知

務觀詩云爛熳却愁零落盡丁寧且莫十分開

景姿媚有餘風骨輕

○精神

文選王褒頌

聚精會神 方秋厓梅詩有

梅無香不精神 思無邪

詩魯頌駉篇思無邪 放翁

梅詩云神全形枯近有道意

壯色正知無邪 藉禮部

韻章昭曰籍借也借民力以

治之 左傳宣公十二年注

籍猶假借也 萬紫 朱文

公詩千紫萬紅掩是春

○又 本集前集九載之

關說

一本說作道 何方

一說方術也 化身 曰六祖

云千百億化身汝之行也

柳子厚詩云若為化得身千

億散上峯頭望故鄉 放翁

百萬愁魔降未得

故應用爾伶戈示

支 楊妃襪

曾原一

萬騎西行駐馬嵬

凌波曾此墮塵埃

誰知一搨香羅小

踏轉開元宇宙來

艸木

支 梅

鄭頌

紛紛蜂蝶莫教知

竹外疎花一兩枝

待得枝頭春爛熳

便如詩到剋唐時

凌波之襪墜于塵埃言妃到此死也一搨羅襪之小而能踏轉大唐之天下言女色之敗入家國如是也

蜂蝶莫一 和靖詩霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷意詩格十一蝶詩云一生不得近梅華陸放翁詩云我生也似梅華淡燕未歸來蝶未知

務觀詩云爛熳却愁零落盡丁寧且莫十分開 晚唐 鄭德之詩晚唐詩似晚春

景姿媚有餘風骨輕

精神 文選王褒頌聚精會神 方秋厓梅詩有梅無香不精神 思無邪

詩魯頌駉篇思無邪 放翁梅詩云神全形枯近有道意壯色正知無邪 藉禮部韻章昭曰籍借也借民力以治之 左傳宣公十二年注籍猶假借也 萬紫 朱文公詩千紫萬紅掩是春

又 本集前集九載之

關說 一本說作道 何方 一說方術也 化身 曰六祖云千百億化身汝之行也

柳子厚詩云若為化得身千億散上峯頭望故鄉 放翁

梅花樹下黃茅丘 古人尚能愛花不

何方可化身千億 一樹梅花一放翁

尤 又 同

聞說梅花拆曉風 雪堆遍滿四山中

精神明潔思無邪 妙處何須籍月華

萬紫千紅誇富貴 幾生修得到梅花

東 又 陸務觀

陸游字務觀號放翁
○須溪批語云沈絕通達驚絕
今古橫牧笛李白詩黃
鶴樓中吹玉笛江城五月落
梅花

○寂寞濱韓文云
釣於寂寞之濱此兄山
谷詩山礬是第梅是兄玉堂
詩學大成梅詩云雪魄冰姿
雖不俗玉堂茅舍掩相宜
唐人詩云白玉堂前一樹梅
今朝忽見散枝開

○香後開空看梅丁直卿
西清雜記丁直卿不好仕宦
公已不來後至而為節度使
數年老而逃世事香龜
東坡詩暗香先返玉梅魂
骨肉呂氏春秋曰父母
之於子謂之骨肉之親本出千禮記誠齋詩我愛梅花好情同骨肉親

○感五車韻瑞曰膩粉也又脂膩也
芳菲禹錫詩云野草芳菲
紅錦地史綱三十三唐中宗十一年九月太后出梨花一枝以示宰相宰相以為
瑞杜景儉獨曰今草木黃落而此更發榮陰陽不時咎在呂等因拜謝太后曰卿真
宰相也

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

○橫花唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

月淡煙淡橫牧笛

灰生常事不須愁

真籬梅

胡德昭

甘處荒寒寂寞濱

此兄元自不嫌貧

竹籬茅舍詩人屋

正與玉堂同此春

麻雪後開窻看梅

丁直卿

梅花門戶雪生涯

皎潔窻櫺自一家

怪得香魂長入夢

三生骨肉是梅花

微九月梨花

韓準

東坡詩暗香先返玉梅魂

骨肉呂氏春秋曰父母

誠齋詩我愛梅花好情同骨肉親

禹錫詩云野草芳菲

紅錦地史綱三十三唐中宗十一年九月太后出梨花一枝以示宰相宰相以為
瑞杜景儉獨曰今草木黃落而此更發榮陰陽不時咎在呂等因拜謝太后曰卿真
宰相也

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

○橫花唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

○橫花唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

○橫花唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

○青梅李益才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

○敗荷黃濟一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

○橫花唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

胡德昭

胡德昭

此兄元自不嫌貧

正與玉堂同此春

丁直卿

皎潔窻櫺自一家

三生骨肉是梅花

韓準

骨肉呂氏春秋曰父母

禹錫詩云野草芳菲

紅錦地史綱三十三唐中宗十一年九月太后出梨花一枝以示宰相宰相以為
瑞杜景儉獨曰今草木黃落而此更發榮陰陽不時咎在呂等因拜謝太后曰卿真
宰相也

才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

才子傳四李益字君虛隴西姑藏人大曆四年齊映榜進士調鄭
縣尉
梅如豆詩格十三暮春詩云青梅如豆帶煙垂嘗新記月令天子
嘗新杜七言律野人送櫻桃詩云此日嘗新任轉蓬水肌玉骨蔡蒙齋梅詩
云水肌玉骨不知寒

一統志八十一黃濟紹興中知新州種竹為外城環袤千二百
餘丈胡寅為記稱其政蹟甚詳水國澤國之類也東坡詩云貪看翠蓋
擁紅粧不覺湖邊一夜霜捲
却天機雲錦段從教四練寫
秋光

唐音遺響六載之
群芳譜曰木槿一名椴一
名榲一名薜一名五蒸一名
朱槿一名赤槿一名朝菊一
名日及一名朝開暮落花木
如李高五六尺多歧枝色微
白可種可插葉繁密如桑葉
光而厚末尖而有極齒花小
而艷大如蜀葵五出中藥一
條出花外上綴金屑一樹之
上日開數百朵有深紅粉紅
白色單葉千葉之殊朝開暮
落自仲夏至仲冬開花不絕

○李義山 才子傳七李商

隱字義山懷州人云李商隱

未央官 未央官漢高祖七

年蕭何造 三千女 職林

曰漢武帝起明光殿發燕趙

美女三千充蓋三千女初於

此長恨歌後宮佳麗三千

人三千寵愛在一身

○茉莉花 三才圖會州部

云茉莉廣中與福建有黃與

紅者作籬障浙直人藏可二

三年只畏東風耳東坡以為

暗麝曾端伯以為雅友格物

叢話茉莉華葉面微皺無刻

缺性喜地暖南人畦蒔之開

時在夏秋間六七月始盛

本州綱目時珍曰原出波斯移

繁枝綠葉團尖初夏開小白

者其花皆夜開芬香可愛女

華不御註芳澤香油也鈿華

日之長 北窓涼 東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

暫至自謂是羲皇上人

○李誠之 宋史新編列傳百十六李誠之字茂欽東陽人受業呂祖謙

見萬姓統譜及大明一統志等 半雲端 一本作倚雲端謝眺詩雲端楚山見

獨立 老子經二十五章獨立周行 亭亭冒 一本冒作耐亭亭冒立見劉公幹詩

亭々山上松 論語歲寒然後知松栢之後凋 作大夫官 一本作作受史記

秦始皇二十八年東行神縣上鄒澤山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德議封禪望

祭山川之事乃遂上泰山立

石封祠祀下風雨暴至休樹

下因封其樹為五大夫史

記評光緒曰按秦始皇封松

為五大夫李誠之咏松云

依崑岫倚雲端獨立亭 耐

歲寒一事頗為清節累秦時

曾作大夫官夫松本無却之

物一為羸秦名寵所漆猶不

免万世之包彈矧士大夫其

於進退辭受之際可苟也

王秋江云此詩似不知松心

事者讀之可為稱屈因用韻

以解嘲云祖龍衝雨過林端

汗我清陰百尺寒空把黃塵

元 槿花

李義山

風露淒淒秋景繁

可憐榮落在朝昏

未央宮裏三千女

但保紅顏莫保恩

麻 茉莉

趙福元

刻玉雕瓊作小葩

清姿元不受鈿華

西風偷得餘香太

分與秋城無限花

陽 五月菊

宋壺山

東籬千古屬重陽

此本偏宜夏日長

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

李義山

可憐榮落在朝昏

但保紅顏莫保恩

趙福元

清姿元不受鈿華

分與秋城無限花

宋壺山

此本偏宜夏日長

秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

夏日長 秋聲賦云夏

日之長 北窓涼

東籬 淵明詩云採菊東籬下悠然對南山

寒 松

李誠之

半依巖岫半雲端

獨立亭亭冒歲寒

一事頗為清節累

秦時曾佞大夫官

侵 笋

王元之

數步春畦獨步尋

迸犀抽錦蠹木森

田文老客賓朋去

拋擲三千玳瑁簪

真 無笋

於野雲

陳眉公十集曰今人稱秦山
五大夫俱云五松樹而不知
始皇上泰山封祀風雨暴至
休于松樹下遂封樹為五大
夫五大夫秦官名第九爵也
此可證千古之謬

○筍 詩格二載之步作畝
老作死題註云筍一名萌一
名蕩竹一名篔一名蕕一名
竹胎一名竹芽一名茁一名
初皇 王元之 宋史新編

列傳二十四王禹稱字元之
七歲能文詩格一二句增
註畦田畝也進比諍切湧也
犀如水牛猪頭三蹄色黑三
角在項額鼻亦有兩角者一
角者俱有粟文貴者通天花文借日物之形云 轟初六切長直貌又聳上貌森森
多息三四句註云孟嘗君之門賓客三千人一旦散擲如此雖善於此物亦寓感慨
意增註田文戰國時人號孟嘗君招致天下賢士拋披交切擲也玳待戴切通作瑤
瑁莫佩切瑤瑁龜屬首尾如鸚鵡甲有文簪首笄也史記春申君傳趙使欲奪楚為
玳瑁簪刀劔室以珠玉飾之請命春申君三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙
使大慙 春申君傳在史記七十八列傳十八平原君傳在史記七十六列傳十六

暖透苔痕一徑深 竹根穉子竟潛身
疎林自要添風月 豈是雲山不受春

眞柳 陳恭公

一度春來一度新 翠光長得照龍津
君王自愛天然色 恨殺昭陽學舞人

支 又 李億

顏色鮮明能幾時 未秋黃色已辭枝
都緣愛管閑離別 多恨多愁故早衰

○ 陳野雲

氏族大全云陳至道字元和號野雲崇高節至孝養親不仕云
苔痕 劉禹錫陋室銘云苔痕上階綠 竹根穉子 杜子美詩云竹根穉子無人

見 冷齋夜話云唐人食筍詩稚子脫錦綳 駢頭玉香滑則稚子為筍明矣
○ 柳 群芳譜曰柳易生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉青而狹長春初生

柔莢粗如筋長寸餘開黃花鱗次黃上甚細碎漸次生葉長成花中結細子如粟米
○ 龍津 一統志三十六河南開封府有龍津橋 昭陽 昭陽官名 謹見于前官怨註

○ 管 管主當也 張喬詩離別河邊縮柳條 劉禹錫云長安陌上無窮樹
唯有垂楊管別離

○ 皇甫冉

才子傳三皇甫冉字茂政安定人避地來寓丹陽隄山釣湖放適
閑淡云 灞橋 一統志三十二西安府灞橋在府城東灞水之上漢時送行者多

至此折柳贈別王莽時橋災隋更造元脩以石 開元遺事云迎新送故至此黯然
故又呼為銷魂橋

○ 枯槎 歐陽脩詩云花開半枯槎 韻會稽邪折木也 廣寒宮

五車韻瑞云唐明皇與申天師八月十五夜遊月宮見榜曰廣寒清虛之府
長生藥 弄得不死藥於西王母其妻嫦娥竊之奔月中事見于前 冰魂雪魄

東坡詩羅浮山下梅花村五雪為骨水為魂注厚曰唐撫言僧栖白弟劉德仁詩曰
忍苦為詩身到此冰魂雪魄已難招

○姑射山 莊子一

逍遙遊篇云藐姑射之山有神人居之肌膚若冰雪綽約若處子注曰藐姑射山名一統志平陽府姑射山在府城西五十里 栩栩 莊子齊物論云昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也希逸註云栩栩蝶飛之兒翼注云栩栩喜兒

○海棠 事文類聚後集三

十日花木以海為名者悉徒海外來唯紫錦色者謂之海棠餘乃棠梨花 代醉編四十二世謂海棠無香西蜀潼川府路所屬昌州而海棠獨香故昌州號曰海棠香國 香字 冷齋夜話楚淵材曰吾平生無所恨但所恨者五事耳一恨時魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不依詩 杜陵翁 杜子美住于京兆之杜陵故曰杜陵翁又自云杜陵野客詩話云杜子美母名海棠故集中無海棠詩

○梨花 史景陽 中州集云史明府旭字景陽第進士歷臨真秀容二縣令有詩一卷傳于世 破顏 樂天詩一放狂歌一破顏 山谷詩梅蕊破顏冰雪

○西施 西施記于右 韻會云說文幄幄也廣韻大帷小尔雅云覆帷謂之幄云周禮幕人幄帟注帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄 欄 韻會云閑也廣韻階除木勾欄也云

○二月看梅 或梅作花 太瘦生 李白贈杜子美詩云借問因何太瘦生只為從前作詩苦 元嘉 元嘉宋文皇帝年號也淵明嘗仕晉劉宋代晉保天下累徵遂不至能守不仕三姓之義操清節故以梅之清潔隔歲比焉

○柳 劉之昂 中州集劉左司昂字之昂與州人大定十九年進七曾高而下以科名相踵者七世矣昂天資警悟律賦自成一家 官橋 一統志漢陽府官橋在府城西南六十里又在寧夏衛官橋在衛城南一十八里跨漢

錦繡及羊生

眞 又

皇甫冉

高拂危樓低拂塵 灞橋攀折一何頻

思量卻是無情樹 不解迎人只送人

北枝梅開已日久 一株獨不著花

灰 立春日忽放一枝 陸務觀

日日來尋坡上梅 枯槎忽見一枝開

廣寒宮裏長生藥 醫得冰魂雪魄回

刪 梅影 曹元象

憶昔神遊姑射山 夢中栩栩片時還
冰膚不許尋常見 故隱輕雲薄霧間
支 海棠 王曜軒
梅太清 癭桃太肥 不濃不淡此花宜
何人筆下有香字 爲杜陵翁補逸詩
支 哭花 史景陽
曾愁香結破顏暹 今日妖紅委地時
若是有情爭不哭 夜來風雨葬西施

延渠▲杜詩官橋帶柳陰

○**楊花** 群芳譜云楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓潤迥不相侔而諸家多將楊柳混稱甚至稱為一物者緣南方無楊故耳矣▲按此詩亦楊與柳為一物而用之

詩官柳青青匹馬嘶註晉陶侃傳都尉盜西門官柳官柳之名始此▲杜詩市橋官柳細飛毬韻會毬鞠丸也增韻毛毬古謂之鞠▲古詩云風吹柳絮毛毬走飄蕩杜詩云他日訪江樓含悽述飄蕩

○**山石榴** 白樂天長慶集十二云山石榴寄元九云山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時花撲撲九江三月杜鵑來

陽 惜花 陳秋岡

長恐花殘漫欲狂 千回百匝遶花傍
高張翠幄朱欄護 山雨溪風未易防

東 落花 釋贊寧

蝶醉蜂狂香正濃 晚來階下墜衰紅
開時費盡陽和力 落處難堪一陣風

庚 二月看梅 蔡俊伯

新年纔得兩朝晴 梅不禁春太瘦生

○**白芙蓉** 芙蓉記于前却成勞 山谷坐對真成被花惱

支 柳 劉之昂
隔歲華如前代士 元嘉時節老淵明
折盡官橋楊柳枝 春風依舊綠絲絲

陽 楊花 高子文
啼鴛為向行人道 離別何時是盡時
來時官柳萬絲黃 去日飛毬滿路傷

刪 山石榴 杜牧之
我比楊花更飄蕩 楊花只是一春忙

似火山榴映小山 繁中能薄艷中閑
一朶佳人玉釵上 祇疑燒卻翠雲鬟

豪 白芙蓉 陸龜蒙

茶有數種寶珠雲茶石榴躑躅海榴真珠串珠正官粉寮官粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同又有如磬

○**山茶花** 三才圖會云山

○**凝露** 一統志十

○**山石榴** 一名山躑躅一名杜鵑花

只而粉紅者十月開二月方
 已有大如碗紅如血中心滿
 如鶴頂者來自雲南名云滇
 茶有黃紅白粉四色為心而
 大紅為盤名曰瑪瑙華極可
 愛浙之溫郡有白寶珠九月
 發花香清可嗅有蜀花下面
 一層有盤楊妃有寶珠單葉
 二種淺深二色有南山茶葩
 萼大倍中州結實如梨大如
 拳秀山有山茶花如木芍藥
 群芳譜山茶一名曼陀羅
 樹高者丈餘低者二三尺枝
 幹交加葉似木樨硬有稜稍
 厚中潤寸餘兩頭尖長三十
 許面深綠光滑皆淺綠終冬
 不脫以葉類茶又可作飲故得茶名
 居紫陽山下從學於屏山籍溪以一心窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一身
 身體天地之運備事物之理任剛常之責初居崇安扁讀書堂曰紫陽書堂後築室
 建陽號雲谷老人其州堂曰晦菴自号晦翁晚居考亭精舍号蒼州病叟最後号涿
 翁云 數枝和雪 坡山茶詩云山茶根別本誰裁細雨無人我尚來說似與君今
 不見爛紅如火雪中開 按此詩群芳譜為陶弼作

澹然相對卻成勞 月深風裁箇箇高
 似說玉皇親謫墮 至今猶著冰霜袍
 東 凝露堂木犀 楊廷秀
 夢騎白鳳上青空 徑度銀河入月宮
 身在廣寒香世界 覺來簾外木犀風
 東 山茶花 朱元晦
 江南地館歷深紅 零落山烟山雨中
 卻是北人偏愛惜 數枝和雪上屏風

○題端正樹

類說楊妃外傳上發馬嵬道傍見石榴樹愛之因呼為端正樹蓋有
 所思也 事文要玄物集一引梓情集載端正樹 雲愁 杜詩回首喚虞舜九疑
 雲正愁 漢陵 借漢陵言唐也長恨歌所謂漢皇重色之類也

○虞美人州

古文前集曾子固虞美人州詩之題註云項王亡滅虞姬自刎其墓
 上州人呼為美人州同詩云青血化為原上州 類說云褒斜山谷中有虞美人州
 狀如雞冠大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如人撫掌之類中節拍

○魯公

史記楚懷王召宋義
 與計事而大說之因置以為
 上將軍項羽為魯公為次將
 范增為末將 一杯 史記
 張釋之傳長陵一杯土索隱
 曰杯音步侯反案禮運云汗
 尊而杯飲鄭氏云杯手掬之
 字從手云緝曰一杯土杯字
 學者讀為杯抄之杯非也杯
 非盛土之物即古文哀字其
 字當從土

○覆鳥聲有感

本集前集
 九載之 冉冉 楚辭老冉
 冉其將至今注冉冉行兒
 布穀 山谷一演雅云布穀
 未應勤種播註老杜詩布穀

尤 題端正樹 溫庭筠
 路傍佳樹碧雲愁 曾侍金輿幸驛樓
 艸木榮枯似人事 綠陰寂寞漢陵秋
 陽 虞美人州 蕭德藻
 魯公葬後一杯荒 誰與笙歌薦一觴
 妾願得生墳上土 日翻舞袖向君王
 庚 聞鳥聲有感 陸務觀

鳥獸
 庚 聞鳥聲有感 陸務觀

處處催春種，按爾雅：鴉鳩，鵲也。鵲注曰：今布穀也。東坡十三五禽詩云：溪邊布穀兒，勸我脫破袴。丁令威，列仙傳二云：丁令威本遼東人，學道於靈虛山，後化鶴歸，集華表而吟，曰：有鳥有鳥，丁令威去家千歲，今歸來，城郭如故，人民非，何不學仙，塚累累，多。

○鶯梭 柳 一本，柳，作梭。喬作鶯，詩：伐木篇云：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。交交，詩：黃鳥，交交，交交，黃鳥，止于棘，云：朱註云：交交，飛而往來之兒。一說云：交交，鶯聲也。洛陽，指東京，而古一本春，作花。

○南海食蜆 三才圖會云：蜆似蚌而小，色白，殼薄，出海中，黃蜆殼黃，出潮泥中，四月甚肥。近炒，一本作邊。晚唐詩：山谷序云：孟郊賈嶋之詩：酸寒儉陋，如蝦蟇，蜆蛤一啖便了，雖咀嚼終日而不能飽，入。

○雁陣 衡蘆銜枚 文選：蜀都賦云：侯雁銜蘆，漢書：田儵傳：師古曰：狀如雁橫銜之。秋聲賦云：又如赴敵之兵，銜枚疾走。

○翡翠 三才圖會云：埤雅：雄赤曰翡，雌青曰翠，其小者名魚虎，一名魚師，以性善捕魚故也。或云：翠翡二鳥，名翠形小，深青色，食魚，翡大如鳩，青不深，無光，杉林栖不食魚。衣桁，杜詩：翡翠鳴衣桁。

○桃花馬 陸佃埤雅：十二云：黃白雜色曰駉，今桃花馬也。馬伯庸：元史云：馬伯庸，洪武之初，知鄆州，撫育流民，興舉庶務，人懷其惠，至今猶稱道之。安排，困學紀聞十九云：俗語皆有所本，云：安排出莊子。勾引，引見于前，秋雨詩：天台一統志四十七台州府有天台山。續齊諧記：漢永平中，剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥，迷失道路，糧盡，望山頭有桃，取食，如覺少健，又望見蔓菁菜，從山腹出，次有一壺，流出，中有麻飯，影二人相謂曰：去，人不遠，因過水度一山，出大溪，見二女，顏容絕妙，便喚劉阮，姓名曰：郎來，何晚，因。

○鶯梭 柳 一本，柳，作梭。喬作鶯，詩：伐木篇云：伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。交交，詩：黃鳥，交交，交交，黃鳥，止于棘，云：朱註云：交交，飛而往來之兒。一說云：交交，鶯聲也。洛陽，指東京，而古一本春，作花。

○南海食蜆 三才圖會云：蜆似蚌而小，色白，殼薄，出海中，黃蜆殼黃，出潮泥中，四月甚肥。近炒，一本作邊。晚唐詩：山谷序云：孟郊賈嶋之詩：酸寒儉陋，如蝦蟇，蜆蛤一啖便了，雖咀嚼終日而不能飽，入。

○雁陣 衡蘆銜枚 文選：蜀都賦云：侯雁銜蘆，漢書：田儵傳：師古曰：狀如雁橫銜之。秋聲賦云：又如赴敵之兵，銜枚疾走。

○翡翠 三才圖會云：埤雅：雄赤曰翡，雌青曰翠，其小者名魚虎，一名魚師，以性善捕魚故也。或云：翠翡二鳥，名翠形小，深青色，食魚，翡大如鳩，青不深，無光，杉林栖不食魚。衣桁，杜詩：翡翠鳴衣桁。

○桃花馬 陸佃埤雅：十二云：黃白雜色曰駉，今桃花馬也。馬伯庸：元史云：馬伯庸，洪武之初，知鄆州，撫育流民，興舉庶務，人懷其惠，至今猶稱道之。安排，困學紀聞十九云：俗語皆有所本，云：安排出莊子。勾引，引見于前，秋雨詩：天台一統志四十七台州府有天台山。續齊諧記：漢永平中，剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥，迷失道路，糧盡，望山頭有桃，取食，如覺少健，又望見蔓菁菜，從山腹出，次有一壺，流出，中有麻飯，影二人相謂曰：去，人不遠，因過水度一山，出大溪，見二女，顏容絕妙，便喚劉阮，姓名曰：郎來，何晚，因。

流年冉冉太無情

日夜溪頭布穀聲

城郭雖存人換盡

令威應悔學長生

庚 鶯梭

劉后村

擲柳遷喬太有情

交交時伴弄機聲

洛陽三月春如錦

多少工夫織得成

支 南海食蜆

彭復雅

潮平蜆艇俯船歸

買蜆近爐亦自奇

齒頰有餘風味薄

一檠秋影晚唐詩

雁陣

衡蘆銜枚

文選：蜀都賦云：侯雁銜蘆，漢書：田儵傳：師古曰：狀如雁橫銜之。秋聲賦云：又如赴敵之兵，銜枚疾走。

翡翠

三才圖會

埤雅：雄赤曰翡，雌青曰翠，其小者名魚虎，一名魚師，以性善捕魚故也。或云：翠翡二鳥，名翠形小，深青色，食魚，翡大如鳩，青不深，無光，杉林栖不食魚。衣桁，杜詩：翡翠鳴衣桁。

桃花馬

陸佃埤雅

十二云：黃白雜色曰駉，今桃花馬也。馬伯庸：元史云：馬伯庸，洪武之初，知鄆州，撫育流民，興舉庶務，人懷其惠，至今猶稱道之。安排，困學紀聞十九云：俗語皆有所本，云：安排出莊子。勾引，引見于前，秋雨詩：天台一統志四十七台州府有天台山。續齊諧記：漢永平中，剡縣有劉晨阮肇入天台山採藥，迷失道路，糧盡，望山頭有桃，取食，如覺少健，又望見蔓菁菜，從山腹出，次有一壺，流出，中有麻飯，影二人相謂曰：去，人不遠，因過水度一山，出大溪，見二女，顏容絕妙，便喚劉阮，姓名曰：郎來，何晚，因。

雁陣

劉后村

出塞行行如出戰

銜蘆寂寂類銜枚

平沙夜雨排形勢

誰為舟師破得來

微 翡翠

劉廷世

避人忽起鳴衣桁

掠水飛來立釣磯

靜處欲畱看不足

翠光點破夕陽歸

灰 桃花馬

白毛紅點巧安排

勾引春風背上來

邀過家廳館華飾床帳惟慢
七寶瓔珞左右侍直青衣皆
端正須臾下胡麻飯山羊脯
食之甚美也又設甘酒有數
仙客將三五桃來慶女婚各
出藥器歌調作樂日向暮仙
逸客各逐去劉阮就所邀女
宿行夫婦之禮駐留十五日
求還女曰今來此與仙女交
接是宿福所招遂住半年天
氣常如三月身鳴悲慘求歸
甚切也女曰罪根未滅使君
等如此更喚諸仙人作歌次
以送劉阮洞口出至大路得
還家純無相識鄉里怪異
乃驗得七代子孫云

紗囊曾聚 蒙求云晉車胤字武子南平人恭勤不倦博覽多通家貧不常
得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉 銀燭 杜牧詩銀燭秋光冷
畫屏

野露充飡 文苑彙雋二十四云蟬有五德頭上有鍍則其文也含氣飲露
則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也 栢梁臺
前漢書武帝紀元鼎二年春起栢梁臺同郊祀志云作栢梁銅柱承露僊人掌之屬

蘇林云仙人以手
有仙人掌以承露和玉屑飲之 合長生 莊子逍遙遊云螭蝮不知春秋希逸口
義螭蝮寒蟬也春生夏死夏生秋死不見四時之全

韓退之送孟東野序大凡物不得其平則鳴 薰絃 家語云舜彈五絃之琴
造南風之謠曰南風薰兮可以解吾民愠兮南風之時兮可以阜吾民之財 揖

頌聲 詩有六義曰風賦比
興雅頌也詩大序頌者美盛
德之形容以其成功於神
明者也

虞伯生 網鑑三
十九元順帝紀云十一月輪
林學士致虞集卒集字伯生
宋丞相允文五世孫也云集
學博洽而究極本原其經綸
之妙一寓於文頌有宋慶曆
乾淳風烈本孝文弟樂早卒
教育其孤無異己子早歲與
弟蔡構書舍為二室在室畫
陶淵明詩於壁題曰陶菴石
室其弟堯夫詩於壁題曰邵

莫解雕鞍橋下洗 恐隨流水泛天台

魚 螢 僧以仁

度水穿雲密又疎 紗囊曾聚舊書廬

畫堂銀燭明如晝 只照笙歌不照書

庚 蟬 徐山玉

夕陽枯木亂蟬鳴 野露充飡一腹清

若近栢梁臺上宿 羽虫部裏合長生

庚 又 李梅亭

露滿枯腸蝟頓輕 山林那有不平鳴

薰絃寂寞無人續 故揖清風作頌聲

陽 聞鶯 虞伯生

曉寒顧影惜金衣 著意聽時不敢啼

飛入柳陰淡處去 數聲只許落花知

陽 麝香 李公渡

山麝逃風遠谷藏 一山行過四山香

臍堂自養千鈞弩 枉恐虞人鼻孔長



命

卷之四

七

蒼故稱葉為卻菴先生。金衣。天寶遺事云明皇每於禁苑中見黃鸝常呼之為金衣公子。按異本聞鶯與鶯香之間有詩題作鶯鶯作者楮載也其詩云霜髮雪衣青玉背群捕魚兒溪影中鶯飛低映碧山去一樹梨花晚晚風

麝香。三才圖會云麝如小鹿有香故其文从鹿公射虎豹之文今商汝山中多群麝所遺糞嘗就一雖遠還食必還走其地不敢遺跡他所慮為人所得人反以是從迹其所在必掩群而取之蓋麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高岩舉爪別出其香就繫且死。李公渡。中州集七李解字公渡相人且遊貴人之門前至以上客延之善處世不為人所忌疾。臍堂。爾雅麝香之處云人若收得此香價與明珠同絕愛其臍。千鈞弩。前漢書魏任襲傳曰千鈞之弩不為麝鼠發機

說文鈞二十斤也。聚分韻云三十九曰鈞。韻會麝臍說文有臂者增韻。臍張曰弩古史考黃帝作弩。虞人。孟子藤文公下云招虞人以旌云註虞人守苑囿之吏也。周禮地官山虞掌山林之政令。五車韻端曰掌山澤之官曰虞。山谷詩云龜以靈故焦雉以文故醫。

宋徽宗雪江

細鑑大全五十七徽宗皇帝諱佶神宗第十一子初封端王哲宗無嗣向太后立之在位二十六年為金所擄及九年壽五十四謚曰聖文仁德顯皇帝。帝機巧多技大興土木窮極淫樂天變民怨盜賊乘機而起後雖得平反復不省屏忠任奸用童貫約金滅遼尋為金欺虜帝北行封昏德公至紹興五年乙卯四月殂于五國城哀哉。宋年譜云徽宗少事山水池沼好而能畫。良岳。宋元通鑑十徽宗宣和四年萬歲山成更名良岳注曰四方華竹奇石玲瓏咸萃於此。百卉辨。詩小雅四月篇百卉具別。袞龍衣。詩國風九罭篇云袞衣繡裳

毛傳云袞衣卷龍也正義云畫龍於衣謂之袞。五國城。一統志二十五遼東都指揮使司五國頭城在三萬衛北一千里自此而東分為五國故名舊傳宋徽宗葬于此。

題子卿牧羊圖

蘇武字子卿武帝時以郎將持節使匈奴單于欲降之乃與武置大窖中絕食天雨雪武卧齧雪與羶毛并相咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處。抵乳乃得歸事見于前漢蘇武傳。李姑溪。萬姓統譜李之儀趙州人。子卿牧羊圖。遺三昧云自號姑溪老農有文集六十卷。望鄉臺。指

畫圖

宋徽宗雪江獨棹圖

僧季潭

良岳秋淡百卉辨。胡塵吹滿充龍衣。

淒涼五國城邊路。得似寒江獨棹歸。

灰。題子卿牧羊圖。李古溪

自是天工肯放回。回頭羞殺望鄉臺。

漢風吹散羶羊隊。卻入麒麟隊裏來。

龍飛。子陵釣臺已見。易乾卦曰飛龍。

釣臺圖

在天利見大人。杜詩龍飛四十春。遠廬。莊子天道篇云仁義先王之遠廬也。註遠廬傳舍也。妻孥。詩經小雅棠棣之篇宜爾室家樂爾妻孥。註曰孥子孫也。

桃源圖。桃源事見前讀秦記詩。

訪戴圖。訪戴事見前夜雪詩。來子儀。世說補云來子義宋朝淳化中人也。詩格七載之二句註云舸大船也。玻璃。富玉各陸游詩玻璃江水千丈深。三四句註云子猷訪安道將及門興盡而返發有餘不盡意。

題明皇按舞圖。沈彌年。詩格作沈悅堂。霓裳。西清詩話葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬遠進婆羅門曲聲調略合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣之曲。安危機軸。詩格註云就樂舞中寓國事切增註機弩牙也。書若虞機張軸車軸也。誰知一已有。詩格註云言太平時已包藏禍證增註白樂天詩漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲。詩意觀舞袖而知安危之機聽笙

歌而認鼙鼓之聲言禍端已萌於徵樂之且也。蓋般樂荒淫未有不致禍亂者。歷屯田郎官云所著有翼齋集。又傳見于宋史新編列傳九十七。齋。齋齒根肉也。唇亡。左僖公五年輔車相依唇亡齒寒。

太白像。李太白事見于前。秦樓。秦樓指唐宮而言秦漢唐皆都長安故詩人多借秦漢言唐。錦袍。梅聖俞詩采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船。

清平調。唐書禮樂志云平調清調周房中樂遺聲天宮中李白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沈香亭前會華開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選利園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押眾樂前欲歌之上曰賞各華對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金華燧宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之云飛燕。清平調三章其一曰雲想衣裳花想容春風

在。天利見大人。杜詩龍飛四十春。遠廬。莊子天道篇云仁義先王之遠廬也。註遠廬傳舍也。妻孥。詩經小雅棠棣之篇宜爾室家樂爾妻孥。註曰孥子孫也。

桃源圖。桃源事見前讀秦記詩。

訪戴圖。訪戴事見前夜雪詩。來子儀。世說補云來子義宋朝淳化中人也。詩格七載之二句註云舸大船也。玻璃。富玉各陸游詩玻璃江水千丈深。三四句註云子猷訪安道將及門興盡而返發有餘不盡意。

題明皇按舞圖。沈彌年。詩格作沈悅堂。霓裳。西清詩話葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬遠進婆羅門曲聲調略合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣之曲。安危機軸。詩格註云就樂舞中寓國事切增註機弩牙也。書若虞機張軸車軸也。誰知一已有。詩格註云言太平時已包藏禍證增註白樂天詩漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲。詩意觀舞袖而知安危之機聽笙

歌而認鼙鼓之聲言禍端已萌於徵樂之且也。蓋般樂荒淫未有不致禍亂者。歷屯田郎官云所著有翼齋集。又傳見于宋史新編列傳九十七。齋。齋齒根肉也。唇亡。左僖公五年輔車相依唇亡齒寒。

太白像。李太白事見于前。秦樓。秦樓指唐宮而言秦漢唐皆都長安故詩人多借秦漢言唐。錦袍。梅聖俞詩采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船。

清平調。唐書禮樂志云平調清調周房中樂遺聲天宮中李白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沈香亭前會華開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選利園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押眾樂前欲歌之上曰賞各華對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金華燧宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之云飛燕。清平調三章其一曰雲想衣裳花想容春風

在。天利見大人。杜詩龍飛四十春。遠廬。莊子天道篇云仁義先王之遠廬也。註遠廬傳舍也。妻孥。詩經小雅棠棣之篇宜爾室家樂爾妻孥。註曰孥子孫也。

桃源圖。桃源事見前讀秦記詩。

訪戴圖。訪戴事見前夜雪詩。來子儀。世說補云來子義宋朝淳化中人也。詩格七載之二句註云舸大船也。玻璃。富玉各陸游詩玻璃江水千丈深。三四句註云子猷訪安道將及門興盡而返發有餘不盡意。

題明皇按舞圖。沈彌年。詩格作沈悅堂。霓裳。西清詩話葉法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬遠進婆羅門曲聲調略合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣之曲。安危機軸。詩格註云就樂舞中寓國事切增註機弩牙也。書若虞機張軸車軸也。誰知一已有。詩格註云言太平時已包藏禍證增註白樂天詩漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲。詩意觀舞袖而知安危之機聽笙

歌而認鼙鼓之聲言禍端已萌於徵樂之且也。蓋般樂荒淫未有不致禍亂者。歷屯田郎官云所著有翼齋集。又傳見于宋史新編列傳九十七。齋。齋齒根肉也。唇亡。左僖公五年輔車相依唇亡齒寒。

太白像。李太白事見于前。秦樓。秦樓指唐宮而言秦漢唐皆都長安故詩人多借秦漢言唐。錦袍。梅聖俞詩采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船。

清平調。唐書禮樂志云平調清調周房中樂遺聲天宮中李白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者移植於興慶池東沈香亭前會華開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選利園中弟子尤者得樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押眾樂前欲歌之上曰賞各華對妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金華燧宣賜李白立進清平調三章白承詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之云飛燕。清平調三章其一曰雲想衣裳花想容春風

虞 釣臺圖 僧橋州

帝已龍飛我故漁 草坤等是一遽廬

夕陽曬卻寒衣了 試問妻孥有酒無

真 桃源圖 僧樵隱

圖畫溪山足四隣 晴雲難掩洞門春

不因漁棹吹腥網 老卻桃花獨厭秦

尤 訪戴圖 來子儀

四山如玉夜光浮 一舸玻璃凝不流

若使過門相見了 千年風致一時休

庚 題明皇按舞圖 沈彌年

坐看霓裳舞袖輕 安危機軸自分明

誰知一片笙歌裏 已有漁陽鼙鼓聲

侵 楊妃齒痛圖 危逢吉

痛人香齧是不禁 三郎心痛亦何深

當年更有唇亡處 自是君玉不動心

寒 題太白像 僧一初

寒 題太白像 僧一初

寒 題太白像 僧一初

寒 題太白像 僧一初

寒 題太白像 僧一初

寒 題太白像 僧一初

拂檻露花濃，若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。其二曰：一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新粧。其三曰：名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沈香亭北倚闌干。白既為此詞，太真嘗吟之。高力士終以脫靴為深恥，曰：始以妃子然，李白深入骨髓，何翻奉養如是邪？妃驚曰：何翰林學士能辱人如此？斯力士曰：以飛燕指妃子，賤之甚矣。妃頗然之上，嘗三欲命白官，卒為宮中所捍而止。前漢書外戚傳云：孝成趙皇后本長安宮人，初生時，命母不舉，三日不死，迺收養之。及壯，屬陽阿主家，學歌舞。帝曰：飛燕其體輕也。成帝嘗微行，出過陽阿，主作樂，上見飛燕，而說之，召入宮，大幸。後罷去。

○和靖雪後看梅圖 希叟 續傳燈錄四云：四明雪竇希叟，紹曇禪師，西蜀人。云：飛燕歸則復入籠中，逋或遊西湖，諸寺有客至，童子放鶴，即棹小船歸。東封駕 宗真宗大中祥符元年冬十月，欲祭泰山，禪社貢和靖云：德不如

歌罷秦樓月滿欄 天風兩袖錦袍寬
 華前莫艸清平調 飛燕淡宮不耐寒
 陽 和靖索句圖 葉介老
 黃葉蒼苔滿石牀 畫成童鶴亦淒涼
 當年若從東封駕 未必梅花爾許香
 支 和靖雪後看梅圖 僧希叟
 破曉湖山入畫時 短篷搖雪傷疎籬
 一心只在梅華上 凍損吟身也不知

堯舜不能祭而隱孤山。網鑑大全大中祥符五年五月賜杭州隱士林逋，東島逋加性恬淡，好古，不趨榮利，家貧衣食不足，晏如也。結廬西湖之孤山，三年足不及城。市帝聞其名，賜以粟帛，逋後為墓於廬側，將死賦詩有茂陵他日，求遺稿，猶喜曾無封禪書之句，賜謚和靖先生。

○背面美人圖 詩格七載之，註云：此乃子蒼題李伯時所畫背面官女圖也。

睡起 東坡詩：美人睡起薄梳洗。昭陽 昭陽官殿名。

見于前詩格，註云：淡淡一本作暗淡。若教轉眄 詩格增註：眄通作睨，五計切。和視也。三十六宮 文選：西都賦：離宮別館三十六所，註：三輔黃圖：上林有建章承光等一十一官，平樂有蘭館等二十五宮。

○桃華馬圖 詹同文 萬姓統譜：詹同字同文，新安人。穎悟好學，元大主章閣，學士虞集見之，曰：才子也。以其弟槃之子，妻之。 蟠桃 蟠桃見前古縣詩 瑤池阿母

○和靖雪後看梅圖 希叟 續傳燈錄四云：四明雪竇希叟，紹曇禪師，西蜀人。云：飛燕歸則復入籠中，逋或遊西湖，諸寺有客至，童子放鶴，即棹小船歸。東封駕 宗真宗大中祥符元年冬十月，欲祭泰山，禪社貢和靖云：德不如

陽 背面美人圖 韓子蒼
 睡起昭陽淡淡粧 不知緣底背斜陽
 若教轉眄一回首 三十六宮無粉光
 眞 桃花馬圖 詹同文
 千載蟠桃花正新 瑤池阿母宴青春
 不知八駿歸來剋 紅雨隨風落滿身
 豪 墨梅 陳去非
 含章簷下春風面 造化功成秋兔毫

瑶池在崑崙阿母西王母也

穆天子傳云觴西王母於

瑤池之上神仙傳云崑崙

閻風苑有五樓十二立室九

層左瑤池右翠水八駿

拾遺記曰穆王巡行天下馭

八龍之駿一名絕地足不踐

土二名翻羽行越飛禽三名

奔霄夜行万里四名超影逐

日而行五名踰輝毛色炳耀

六名超光一形十影七名騰

霧乘雲而行八名挾翼身有

內翅穆王與西王母宴瑤

池之事及八駿之名見于列

子周穆王篇八駿驂騶

綠耳赤驥白犧渠黃

踰輪盜驪山子

墨梅本集三載之詩格二十載之題註云本集和張短水墨梅五絕之一也

會章簪雜五行書云宋武帝女壽陽公主入日卧於會章簪下梅花落額上自後

有梅華妝又見于事文類聚前集六杜詩畫圖省識春風面秋兔毫筆譜

凡作筆須取秋兔毫九方臯詩格註九方臯相馬不辨驪黃牝牡宋徽宗稱賞

此詩由是大用增註列于秦穆公欲求馬伯樂薦九方臯穆公使之行三月而反曰

得之矣在沙丘問之曰牝而黃公使人往取之牡而驪公不樂召伯樂謂之曰求馬

者物色牝牡尚不能知又何馬之知也伯樂喟然曰臯之所觀天機得其精而忘其

者但得其精而忘其外之驪黃則我之前身豈非九方臯乎蓋梅白而今變為緇故

云余九方臯相馬事詳見列于說符篇

翠袖杜詩云天寒翠袖薄日暮倚脩竹以竹比二女帝子帝子

意足不求顏色似

尤竹圖

美人獨立甚清脩

帝子不來湘水濶

庚題東坡墨竹

儋翁老太氣崢嶸

好倩官奴重秉燭

寒水仙圖

前身相馬九方臯

僧季潭

翠袖翩翩薄暮愁

九疑雲盡碧天秋

僧一初

尚擬長竿掣海鯨

何山風雨寫秋聲

楊仲弘

指翠袖而言史記舜南巡狩崩於蒼梧野葬於江南九疑

州府湘水在府城東源出廣西興安縣陽海山流至分水嶺分流北流者謂之湘水

九疑群書拾唾二九疑峰朱明丹朱石城石樓娥皇有娥舜源女英

舜有蕭韶桂林一曰梓林巴林湖廣永州府有九疑山

題東坡墨竹顧氏畫譜云子瞻作畫乃戲墨為之無所師承不工緻有墨竹

留世儋翁言東坡也坡嘗讀儋州故曰儋禿翁一統志八十二瓊州府有儋州

嶺嶺嶸嶸爾雅高貌蜀都賦註云嶺嶸高深掣海鯨杜詩只看翡翠蘭苕

上未掣鯨魚碧海何山中東坡題畫竹云子瞻歸自道場何山因憇老溪亭

命官奴秉燭捧硯寫風竹一枝一統志四十湖州府何山在府城南一十里

○水圖群芳譜曰水仙叢生宜下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草

色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖

中心黃蕊頗大故有金盃銀盃之名其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺上

淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以為真水仙一云單者名水仙千葉名玉玲瓏

亦有紅花者此花不可缺水故名水仙雲梯淮南子曰楚欲攻宋墨子聞而悼

之見楚王曰臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作為雲梯之極

設以攻宋曷為弗取墨子曰公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋之械墨子

設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入乃偃兵不攻公輸若般也 嫦娥 嫦娥見于前

○**墨菊** 湖明愛菊事見前 野州姓劉 言天下盡販宋

也州有劉寄奴州故謂野州姓劉也 宋高祖武皇帝姓劉氏名祐彭城人也相傳為漢楚元王交之後小字寄奴云卒受晉禪 典午 典午言司馬氏也晉史論典午不競注司馬氏也晉世祖武帝姓司馬名炎河內人昭之子懿之孫也昭為晉王議立世子議者以炎髮生手垂過膝非人臣之相遂立已而嗣為王即帝王 籬邊分 湖明不仕宋故云介 彭元亮詩河山萬里皆劉裕五柳春風自一家又此意也

○**春浦歸帆圖** 孟攀麟 元史孟攀麟雲內人幼時且誦萬言時號奇童云卒追封平原郡公謚定定 桃源 桃源見于讀秦記詩 劉仲尹 中川集三劉龍山仲尹字致君蓋州人後迂沃州正隆二年進士云 昭陽 昭陽見于前 公主 綱鑑大全九註云天子女嫁於諸侯至尊不

自主婚使公侯同姓者王之故曰公主又見前漢高帝紀註 烏孫 前漢書西域傳云烏孫國大昆彌治赤谷城去長安八千九百里云漢元封中遣江都王建女細君為公主以妻焉賜乘輿服御物為備官屬宦官侍御數百人贈送甚盛烏孫昆莫以為右夫人匈奴亦遣女妻昆莫以為左夫人公主至其國自治官室居歲時一再與昆莫會置酒飲食以幣帛賜王左右貴人昆莫年老語言不通公主悲愁自為作歌曰吾家嫁我今天一方遠託異國今烏孫王穹廬為室今梅為牆以肉為食今酪為漿居常土思心內傷願為黃鶴百歸故鄉 穹廬 匈奴傳云漢使曰匈奴父子同穹廬居其形如穹廬也父死妻其後母兄弟死盡妻其妻 返魂 東坡詩長與東風約今且暗香先返玉梅魂又云誰信幽香是返魂 解 分析之名也見前

○**萬仙翁移居** 歷世真仙 體道通鑑葛洪字稚川丹陽句容人學道得仙號曰葛仙公晉成帝咸和初司徒王導召補州主簿後遷為散騎常侍領大著作洪固辭不就以年老欲煉丹以期遐壽聞交

華似金盃薦玉盤

世間復有雲梯手

尤 墨菊

陶家舊本徧林丘

典午山河無寸土

灰 春浦歸帆圖

涵空水色碧於苔

疑是桃華源上客

炯然光照一庭寒

獻與嫦娥月裏看

僧一初

楚艸無端亦姓劉

籬邊分得一枝秋

孟攀麟

照眼山光翠似堆

輕舟天外得春來

元 墨梅

瘦損昭陽鏡裏春

淚痕滴盡穹廬月

支 萬仙翁移居圖

翁媪相攜入翠微

丹砂不是神仙藥

青 習池醉歸圖

襄漢方屯十萬兵

劉仲尹

漢家公主奉烏孫

誰道神香解返魂

袁伯長

轉頭猶有可憐兒

勾漏歸來鬢已絲

馮叔獻

習池日往不曾醒

趾出丹砂乃求為句漏金帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹爾帝從之乃止羅浮山煉丹在山積年優游閑美著述不輟著內外篇一百一十六篇號抱朴子年八十一尸解

傳四有葛洪傳 袁伯長 萬姓統譜袁楠字伯長韶曾孫仕至翰林講學士長于論史悉究前代典故云 翠微 爾雅釋山曰山未及上曰翠微注曰一說山氣清縹色曰翠微 爾雅疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微 杜秋興詩曰江樓坐翠微 註解曰爾雅疏山氣青縹色曰翠微凡山遠望則翠近之則翠漸微也 又山腰曰翠微見于杜詩註 勾漏 勾漏地名見于題下 丹砂 詳見本州綱目卷九石部丹砂條下

習池擊歸圖 晉書山簡字季倫司徒濤之子温雅有父風永嘉中為征南將軍鎮襄陽四方寇亂天下分崩朝野危懼簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有伴園池簡每出多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往

至高陽池日夕倒載歸 醉無所知 一統志襄陽府習家池在府城南八里馮叔獻 中州集六云馮內翰壁字叔獻別字夫粹致仕居山松山龍潭者卜餘年

諸生從之云 襄漢 襄陽縣漢漢陽郡也共見于一統志五十九六十一綱鑑 語使者曰為我語諸往鎮今日尚可救後則無及矣既而卒無至者惟山簡遺督護 將兵入授為流民王如所敗如遂大掠沔漢進通襄陽云又曰漢石勒擊井王如兵 遂寇襄陽云 悟 韻書與誤同又欺也惑也 又曰誤五故切謬也 徐氏筆精 卷六正解部云悟誤誤謬誤也誤欺也今俱通用即宋人詩文亦然 王家一寧馨 王沂字夷甫曾造山濤既去濤目送之曰何物老嫗生寧馨兒然誤天下蒼生者未 必非此人 程大昌演繁露曰寧馨猶言恁地容齋隨筆云晉宋間人語助耳後以 寧馨為佳或為鄙殊不然也今吳語多用寧馨為問猶言若何王若虛曰容齋引云 語為證是矣若何則義未見桑榆錄云猶言如此馨語助耳

淵明事見于前 王若虛 中州集第六王內翰若虛字從之 京城人承安二年經義進士少日師其舅周德卿及劉正甫得其論議者為多 籍琴書力 歸去來辭云樂琴書以消憂

明皇擊梧桐圖 玄宗擊梧桐為節所謂拍板是也 此詩圓機活法以為拍板 詩 晉魏之代有朱識者善擊節以拍板代之而後世拍板之制自此始 三郎 三郎見于前 耳譜 譜錄也耳譜言明皇能聞音律也 花奴 玉堂閒話云汝 陽王璿打曲明皇自摘紅檀置璿帽上名花奴 區區 區區小兒 前漢書禮樂 志云河間區區小國

明皇醉歸圖

我場

楊巨源詩親掃毬場如砥平龍奔驟馬曉光晴

紫霞盃

紛紛悞晉皆渠輩

何獨王家一寧馨

尤 淵明歸來圖

王若居

拋卻微官百自由

應無一事掛心頭

消憂更藉琴書力

借問先生有底憂

魚 明皇擊梧桐圖

馮叔獻

三郎耳譜趁華奴

風調才情信有餘

天雷錯來非一拍

霓裳中節亦區區

灰 明皇醉歸圖

袁伯長

王禹玉詩君王又進紫霞盃

日暮毬場醉欲歸

停鞭更進紫霞杯

霖鈴曲揚妃外傳云明皇幸蜀霖雨彌旬棧道中聞鈴聲悼念貴妃因其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉一天寶遺事云明皇幸蜀問黃幡線曰車上鈴聲頗似人言語對曰似言三郎即當三郎即當

老髯未省霖鈴曲

猶願君王款款回

○少陵春遊 杜子美已見于前 程鉅夫 萬姓統譜

齊 少陵春遊圖

程鉅夫

程鉅夫南城人元初見知于世祖官至翰林學士承旨云

杜陵野客正尋詩

華柳前頭思欲迷

杜陵 韻府云杜陵屬京兆杜甫家杜陵自云杜陵野客人更啗一統志西安府有杜陵 曲江 一統志三十

一樣春風驢背穩

曲江何似浣華溪

二西安府曲江池在府城東南一十里漢武帝所鑿其水曲折似嘉陵曲江因名唐開元中疏鑿為勝境 浣花溪 杜甫居于浣華溪故又曰浣花老人 一統志成都府浣華溪在府城西南五里一名百華潭

東 東坡海南京茶圖

馮叔獻

○東坡海南京茶圖 東坡謫海南瓊州府儋州事見前 講筵 東坡宋哲宗元祐二年丁卯九月十五日於適英殿講論語 密雲龍 稗存五十二茶部云熙寧末神宗有旨建州製密雲龍云 一書言故事十二云茶之品莫貴於龍鳳團 為 餅

講筵分賜密雲龍

春夢分明覺亦空

鳳文供御者八餅重一斤慶曆間 慶曆仁 蔡君謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團 春夢 趙德麟候鯖錄東坡在昌化買天鵬行歌田畝間蓋哨遍也續婦年七十日內翰昔日富貴一場春夢坡然之里人因呼為春夢婆 九鑽 杜詩九鑽已嘆火 周書月令有夏取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楸之火冬取槐檀之火 一季之中鑽火各異 黎洞 地名一統志八十二瓊州府有黎洞 天遊 莊子外物篇有天遊字 兩腋玉川風 盧全號玉川盧全茶歌曰六碗通仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處五川子乘此清風欲歸去 才子傳五盧全范陽人初隱少室山號玉川子家甚貧 新唐書列傳一百一韓愈傳未附盧同

地惡九鑽黎洞火

天遊兩腋玉川風

米元章雲煙 圖繪 雲煙 雲煙入神作畫真寫古賢像山水其源出蓋源天真發露恹恹奇奇枯木松石自有奇思 雲煙墨嶂言帶雲煙之重山 韻會云嶂山之高險者廣韻峰嶂增韻山峰如屏

米元章雲煙墨嶂圖

劉靜脩

筆勢咸傳是何章

短屏山影露微茫

不救人呼佻米狂

苦心只辨雲煙好

文與可墨竹

顧謹中

襪材未許逸坡翁

健筆縱橫老叟工

珊瑚擊起翠濤中

海上何人收鐵網

宣和畫馬

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫

程鉅夫



障也。阿章山谷十五歲贈米元章云我有元贈古印章印不與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章註虎兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎又以元章為阿章猶晉人以王平子為阿平元暉謂謝玄暉野客叢書六云晉宋人多稱阿如云阿戎阿連之類或者謂此語起於曹操統阿瞞余觀漢武帝呼陳后為阿嬌知此語尚矣。微茫三體詩微茫煙浪向巴丘米狂顧氏畫譜米元章性酷喜書畫世以米顛呼之。按顛與狂義同故云米狂也。

篆隸行州飛白又善畫竹。蘇軾輩咸重之。穢材三蘇文定十四文與可畫贊晉谷偃竹記云東坡與可畫竹初不自貴重四方之人持繒素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以為韋而士大夫傳之以為口實及與可自泮州還而余為徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韋材當萃於子矣。珊瑚見于前。

○官書馬 宋徽宗宣和年中所集之畫馬也。一說徽宗所自畫之馬也。房星史記天官書云房為府曰天駟索隱曰爾雅云天駟房也詩紀歷樞云房為天馬主車駕。九關九關九重之天門也。渥洼前漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬來飲此水利長先作土人持鞭鞭於水房後馬玩習久之代土人持鞭鞭收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出。龍種周禮馬八尺以上謂之龍。天閑閑養馬處。周禮校人天子十有二閑馬六種。左成公十八年正義曰天子十有二閑邦國六閑。

○趙子昂並蒂芙蓉圖 萬姓統譜趙孟頫字子昂歸安人宋宗室博通經史工詩能文善書畫舉進士為潤州錄事參軍國亡家居益力于學至元間以為入朝世祖見其神采煥發甚奇之授兵部侍郎累官翰林承旨卒謚文敏封魏國公。杜詩七言律進艇云並蒂芙蓉本自雙註芙蓉蓮花。穠華花木盛也穠華指所圖之芙蓉而言一說穠華專非言芙蓉也。院鈴事文類聚新集二十唐翰林院有懸鈴以備夜直警急文書出入皆引之以代傳呼。

○楊補之墨梅 圖繪審鑑云楊補之字無咎號逃禪老人南昌人也云又自號清夷長者水墨人物學李白時梅竹松石水仙華法清淡間野為世一絕。逃禪見題下。印平沙山谷詩集七題劉將軍鶴詩云籀文時印平沙。蘭亭一統志紹興府蘭亭在山陰縣西南二十五里晉王羲之與諸賢會處有蘭亭序。

夜半房星下九關 渥洼龍種入天閑

宣和得此渾無用 神駿爭雄粉墨間

趙子昂並蒂芙蓉圖 顧謹中

春人毫端散彩霞 無邊生意繞穠華

院鈴不動文書靜 貌得芙蓉並蒂花

麻 楊補之墨梅 范德機

學到逃禪自一家 洗空塵墨印江沙

麻

郭熙河陽温縣人為御畫院

藝學善山水寒林家李成法

萬姓統譜郭熙工詩山水

寒林坡詩云玉堂卧對郭熙

畫發興已在青林間喬木

詩伐木篇云出自幽谷遷喬

木參天鐵石杜甫古栢

行曰黛色參天二千尺又云

柯如青銅根如石玉堂坐對

東坡十一郭熙畫秋山平遠

詩云玉堂畫掩春日閑中有

郭熙畫春山註次公云玉堂

翰林院中堂

帝紀贊曰元帝多材藝善書

書鼓琴瑟吹洞簫自度曲被

悅曰被聲能播樂師古曰度音

一說謂歌終更授其次謂之度

近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎

王高玉詩君王又進紫霞杯

十四年升胡部樂於堂上而天

音樂曲皆以是地名若涼州伊

筆端不有蘭亭骨

莫寫園林雪後華

虞伯生

江南喬木已無多

誰畫參天鐵石柯

寒林坐對老東坡

袁伯長

記得玉堂春畫永

夏按伊州奉玉皇

新聲那得過官牆

顧謹中

望瀛沁曲紫霞觴

翠竹涼深宮院密

東江叟吹笛圖

顧謹中

東江叟吹笛圖

顧謹中

顧謹中

顧謹中

顧謹中

顧謹中

千歲神蛟化俗翁

月明吹笛向珠宮

捲入重湖半夜風

與趙子期趨閣雜賦

虞伯生

屏風圍座鬢髮垂

絳蠟搖光照暮醅

忽聽春雨憶江

京國多年情盡改

彭復雅

歌寇後過田家

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

彭復雅

在潭州長沙界虞繼之

隨筆云虞仲字維之無官名

絕朋友交而生涯為旅客

耿耿悠悠白樂天長恨歌

耿耿星河欲曙天詩閑睎

篇悠悠哉寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

寶鴨寶鴨

指蜀江南而言韻會宥韻

寇暴也增韻仇也賦也書寇

賦註群行攻劫曰寇殺入曰

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

魚鱗屋今龍堂紫貝闕兮朱宮

珠宮山谷詩集三云珠宮紫貝闕足此水府仙楚辭云

四勝雲出波龍圖江叟吹笛圖蛟說文蛟龍屬無角柳宗元詩高岸

手若龍女也宣和畫譜云董羽字中朔毗陵人善畫魚龍海水今御府所藏十

聲一日登此山吹於紫荊臺響震林谷忽有兩女子出授神藥云服此當為水仙女

賦閣蜀叙閣也或曰殿閣也

純純純毛長也又髮垂貌

絳蠟絳赤色也江南

指蜀江南而言

韻會宥韻

寇暴也增韻仇也賦也書寇

賦註群行攻劫曰寇殺入曰

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

香爐也香譜滄金為鳥鴨之狀以燃香古詞實鴨凝神

宋謙甫春晚詩寶鴨香銷春夢殘滄洲杜詩含情更覺滄州遠又云吾道付滄洲

○建安遺興

一統志七十六建寧府建安縣附郭本漢會稽郡治縣地東漢改治縣曰東侯官縣孫吳始置建安縣以年號為名屬建安郡

○鍾山 鍾山在應天府已見于前按臨川集三十卷載之題作鍾山即事詩格十四又二十載之無聲或作無邊竹西 三体詩絕句竹浦風回雁弄沙註揚州謂之竹西弄詩格作露韻會送韻弄玩也增韻戲也三四句詩格註云王文海詩云鳥鳴山更幽此詩反其意而用之此更字又重新於文海意增註本集註舊本減二字再成一首云湖水繞竹流華草弄春柔茅簷相對坐鳥鳴山更幽

幽荊公嘗語山谷云古稱鳥鳴山更幽我謂不若不鳴山更幽故今詩如此沈存中又稱公以鳥鳴山更幽對風定花猶落為妙若溪漁隱曰太白詩解道澄江靜如練山更幽至介甫則云茅簷相對坐終日一身不鳴山更幽皆反其意而用之蓋不欲沿襲爾杜甫詩云伐木丁丁山更幽

○望山 望山望岳之類也蓋眺望之義也羅鄴才

子傳八羅鄴餘杭人也家貴鉅萬父則為益饒袁子二人俱以文學于進鄴尤長律詩

○宮詞 此詩聯珠詩格題作題錦壁作者為劉貢父若溪漁隱亦作者為劉貢父也秦少游 宗史新編列傳百十三秦觀字少游一字太虛高郵人以豪雋慷慨溢於文詞宮花古槐 王直方詩話云此句乃詩法槐字在花

去軍盜賊兩經過

老父自嫌身不灰

青燈耿耿思悠悠

病枕不禁春睡重

冬 建安遺興

建安酒薄客愁濃

不許今年頭不白

破屋蕭蕭帶薜蘿

白頭時節見干戈

虞繼之

寶鴨香寒吐復收

東風吹夢落滄洲

陸務觀

除卻哦詩事事慵

城樓殘角寺樓鐘

尤 鍾山

澗水無聲繞竹流

茅簷相對坐終日

刪 望山

千金累土望三山

若說神仙求便得

王安石

竹西萃艸弄春柔

一鳥不鳴山更幽

羅鄴

雲鶴無蹤羽衛還

茂陵何事在人間

秦少游

五見宮華落古槐

宮詞

璧門金闕倚天開

字下詩格三四句註云此有不忘君意舊作雲裏王荆公改作雲氣增註扁舟特舟也滄海海名戴叔倫詩今日扁舟別俱為滄海人蓬萊漢官名此詩劉貢父自館中出知曹州時作言在館閣近密之地五稔而一朝出守遠州不能無戀主之心故云耳

王直方詩話亦為知曹州時之作排韻云貢父宋神宗朝充集賢院校理著漢書註論倅秦州題館壁云壁門金闕倚天開五見宮花落并槐明日扁舟滄海去却從雲氣望蓬萊

明日扁舟滄海太

卻尋雲氣望蓬萊

題陳此山扇

貫酸齋

功成不用服丹砂

笑指雲霞摠是家

清曉山中三尺雪

道人神氣似梅花

茅檐曝背數歸鴉

冷淡思量到日斜

老去

多時不夢見梅花

趙紫芝

吟窗

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

卻尋雲氣望蓬萊

貫酸齋

笑指雲霞摠是家

道人神氣似梅花

冷淡思量到日斜

多時不夢見梅花

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

趙紫芝

賞不夢見梅花

趙紫芝

日銀月煉一字不苟

下由是唐休盛行

村落屯落院落聚落

更點

浮箭為刻以考中星昏明

更以擊鼓為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

為節點

語曰子曰吾不復夢見周公

萬姓統譜宋趙師秀字紫芝

云師秀與照翁卷徐璣繹景遺緒

村落唐書百官志漏刻傳士六人掌知漏刻

凡孔壺為漏

點擊鈺唐六典皆擊鍾也大吏門有典鍾漏

唐詩促漏遙鍾動靜聞

高駢

才子傳九

高駢字千里幽州人也崇文

之孫少開鞍馬弓刀善射有

膂力更劉銳為文學與諸儒

交云

韓彭

韓信彭越事

見于前

功成

老子經云

功成名遂身退天之道也

五湖

五湖見于前

造化

中庸蒙引

云造化指天地之作為處言

造者自無而有化者自有而

無

日月右旋

白虎通

曰天左旋日月五星右旋

試看日月在青天

日月右旋天左旋

古學彙纂八高皇帝曰天左

旋日月五星右旋

晉書天文志

天圓如倚蓋地方如基

帛書

帛書

局天旁轉，在地上半，在地下日月本東行，天西旋，入于海率之，以西如蟻行，磨上磨左旋，蟻右行，磨疾蟻遲，不得西。

○僧舍晚歸 李潤甫 文章集曰：李容字潤甫，潔清明白，而好直道，忘世事。

韻府云：近世作香篆，其文作十二辰，分百刻，燃一晝夜，已香。

○留連 梁元帝歌云：人生行樂，何處不留連。王晞詩：晉祠賦詩曰：日落應歸去，魚鳥見留連。

○關雎雜興 此詩聯珠詩格，五唐音響遺七唐詩絕句三載之。

陳嵩伯 南唐書十五陳陶字嵩伯，世居嶺表，以儒業名家。一顧一雄溪郎溪西，溪無溪辰溪也。又揚州青陽縣有五溪，曰龍溪、池溪、溪、溪、溪，雙溪、獨溪、李伯詩：閑來垂釣五溪魚。中源 唐音註云：中原，天下之廣也。麟鳳 詩格注：麟鳳指賢士也。又云：謝墨山云：此詩言天下有非常之才，朝廷不能用，乃隱於漁釣，未可謂世無英雄，自是皇家不能如意。網羅之，再增註老子：天網恢恢，疎而不失。漢紀

高祖網羅豪傑，唐音註云：詩意謂天下豈無賢士，但朝廷用之不能使如堯舜之時，野無遺賢也。

○無聊 韻書云：聊且也，又賴也。梁費祖詩云：虞卿亦何命，窮極苦無聊。

○醺醺 韻會云：醺醉也。徐曰：飲有酒氣，薰薰然。

○書憂 我何求 詩王風黍離篇曰：知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。

○磅礪 韻書：磅礪混同也。又充塞也。廣被也。楊雄大玄經云：中首昆侖，旁磅礪，昆侖也。人心齒微，具天妙用也。

崑崙山 博物志曰：崑崙廣萬一千里，高一千五百餘里。

前漢書張騫傳：贊曰：禹本紀言河出昆侖，昆侖高二千五百餘里，月所相避，隱為光明也。自張騫使天夏之後，窮河原，惡暗，所謂昆侖者乎。

○柳子 本州綱目卷三十一集解頌曰：柳子嶺南州郡皆有之，郭義恭廣志云：木似桤，無枝條，高餘丈，葉在木末，如束蒲，其實大如瓠，垂於枝間，如掛物，然實外有粗皮如櫟色，皮內有堅殼。

麻 僧舍晚歸 李潤甫 春酒留連又一家 過午歸來挑履齒 半泥半雪半梅華 陳嵩伯 一顧成周力有餘 白雲閑釣五溪魚 中原莫道無麟鳳 自是皇家結網疎 李膺仲 文 睡覺 寤 窗間寂寂曉燈昏 睡覺無聊宿酒醺

麻 僧舍晚歸

李潤甫

纔燒香篆點團茶

春酒留連又一家

過午歸來挑履齒

半泥半雪半梅華

魚 閑居雜興

陳嵩伯

一顧成周力有餘

白雲閑釣五溪魚

中原莫道無麟鳳

自是皇家結網疎

文 睡覺

李膺仲

窗間寂寂曉燈昏

睡覺無聊宿酒醺

彷彿畫簷春雨落 只應猶是夢中雲 陸務觀 時人應怪我何求 白晝從來未白頭 不知何地可埋憂 全 身如柳子腹瓠虛 三畝荒園常荷鋤 容數百人還有餘 劉巖老

尤 書憂

陸務觀

彷彿畫簷春雨落

只應猶是夢中雲

時人應怪我何求

白晝從來未白頭

磅礪崑崙二萬里

不知何地可埋憂

魚 捫腹

全

身如柳子腹瓠虛

三畝荒園常荷鋤

容數百人還有餘

劉巖老

冬 夢斷

劉巖老

圓而微長，殼內有膚白，如豬
膚厚，半寸許，味如胡桃，膚內
裹漿，四五合，如乳飲之，冷而
動氣，醜人殼可為器，肉可糖。

繡初紅衾曉意濃
夢魂苦恨歸來早

啼鶯太似不相容
不盡瀛洲第一峯

前寄遠作果甚佳。交州記云：椰子似檳榔，按本州云：按交州記所引本州甚略矣。不如前所載之本州之語。編年通論卷二十二歸宗智大禪師云：江州刺史李渤問曰：教中謂須彌芥子，渤則不疑芥子納須彌，莫是妄談否？師云：人傳史君讀萬卷書，是否？渤曰：然。師云：摩頂至踵，如椰子大，萬卷書向什摩處著？渤悅首而已。輒盡。群芳譜曰：葫蘆，匏也。一名蔞，姑蔓生，莖長須架，起則結實，圓正，亦有就地生者，大小數種，有大如盆，蓋者有小如拳者，有柄長數尺者，有作亞腰者。云：陸農師曰：項短大腹曰瓠，細而合上曰匏，似匏而肥圓者曰壺。說文：瓠，匏也。又名瓠瓜。說文又曰：匏一名曰壺，皆瓠屬也。農桑撮要曰：匏苦瓠，甘酌酒，冬盛則暖，夏盛則寒。楊雄酒箴難云：鳴鳧滑醪，腹如瓠壺。蜀志：張裔傳：雍門假鬼教曰：張府君如瓠壺，外雖大而內實，鹿不足殺，令縛與吳。禮記：儒行云：儒有一畝之宮，註疏：徑一丈，長百步，為步。司馬法：六尺為步，步百為畝。

晉書周顛字伯仁，少有重名，云：王導深重之，嘗枕周顛膝，指其腹曰：此中何所有？曰：此中空洞，無物，然足可容卿等數百人。○夢斷 劉岩老 中州集云：劉內翰瞻字岩老，自號櫻寧居士，集行於世。宋紀云：劉千字岩老，少好文章，被謂今世名物。瀛州 前漢書八十七楊雄傳云：象海永周流，方文瀛洲，蓬萊，服虔曰：海。事林廣記云：瀛洲，地方四千里，去岸七千里，正對會稽，一名環洲。

新編集

蟬閣慕詰兩兄弟撰之

新選集

孫巷翁撰之

中唐

唐有盛唐中唐晚唐已見前

章蒙

易蒙卦云：蒙亨匪我求童蒙童蒙求我

往往

漢書注云：往往猶言處處

每也

禮記檀弓吾今日其

庶幾

禮記檀弓曰冀也

鳥獸

論語陽貨篇云

多識於鳥獸艸木之名

助語辭曰：有一篇之終著

云字結之為語助者如漢書

蓋麟云

康正

人皇百三代後華園

院

年號也丙子康正二年也

林鐘

六月律名十有

書經堯典曰三百有六旬六

日大全蘇氏曰有讀為又古

有又通

近有新編新選二集而出自中唐至元

季每篇千餘首童蒙者往往倦背誦余

暇日采撫為二百二十八篇又自書以

與二三子令誦之庶幾知鳥獸艸木之

名云

康正丙子林鐘十有七日

前建仁天隱叟龍澤書

錦繡段詳註下卷終

予弱冠之昔，孰能于我，猶能行于...
去，每十年以多，應...
矣，今因割刷，氏之乞就，而明之，不...
者，正其正，又增益，如義以重...
之，於梓是，豈予而欲哉，予...
乞報，壬午閏八月己丑

字遊庵的書



書林

野田弥兵衛
同 太兵衛
新版

