

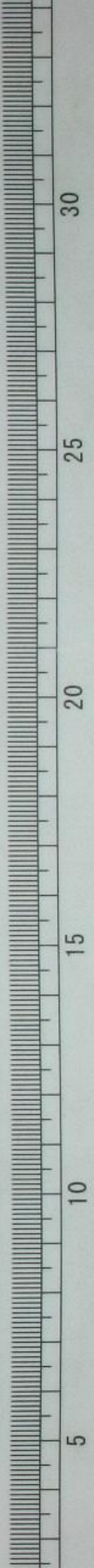


錦
繡
段

中



土岐文庫
文庫17
W67
2



文庫 17
W67
2



○陳後主
淫樂不悛，寵張麗華，日引女學。云在位七年，入隋為長城公，以仁壽四年卒，壽五十。二葬洛陽之芒山。方輿勝覽：江東路建康府後主祠，載此詩。洪舜愈：萬姓統譜：洪咨夔字舜俞，於潛人，嘉定初進士。云：真珠簾。網鑑：陳後主紀云：甲辰十一月，陳主於光昭殿前起臨春，結綺，望仙三閣，各高數十丈，連延數十間，其櫳牖欄檻，皆以沈檀為之，飾以金玉，間以珠翠，外施珠簾，內有寶牀，審帳，其服玩瑰麗，近古所未有。每微風漸至，香聞數里。其下積石為山，引水為池，雜植奇華異卉。陳主每飲酒，使諸妃嬪及女學士與狎客共賦詩，采其尤豔麗者，被以新聲，選宮女千餘人習而歌之。其曲有玉樹後庭華，臨春樂等，大略皆美諸妃嬪之容色。君臣酣歌，自夕達旦，以此為常。云：網鑑云：己酉正月，總管賀若弼韓擒虎進軍滅陳，獲其主叔寶。陳主下詔曰：犬羊陵縱，侵竊郊畿，蜂蠆有毒，宜時掃定。以蕭摩訶樊毅魯廣達並為都督，是日陳主會朝大霧四塞，於是賀若弼自北道

庚 陳後主祠 洪舜愈
真珠簾下變離聲 多少嬌妃掩袂聽
羸得牢愁三萬斛 孤舟撐入大梁城
齊 臺城 章莊
江雨霏霏江艸齊 六朝如夢鳥空啼
無情最是臺城柳 依舊煙籠十里隄
寒 華清宮 崔魯
艸遮回磴絕鳴鑾 雲樹深深雪殿寒



昭和六年二月一日贈
王... 寄

010185192178

韓擒虎自南道並進緣江諸

成望風盡走任忠率數騎迎

降引擒虎直入朱雀門陳主

惶遽自投于井執送長安沈

后居處如常太子深年十五

閉閣而坐舍人孔伯魚侍側

軍士咸敬焉賀若弼乘勝至

樂遊苑開擒虎已得叔寶呼

視之叔寶惶懼流汗股慄向

弼再拜嬌妃自皇后而

下次為妃次為嬪又其次為

嬖為嬙贏得字書云贏

賈有餘利也前漢書皆殖

傳贏得註所獲贏餘牢愁

前漢書卷八十七傳五十

七楊雄傳云自崕山投諸江流

以弔屈原名曰反離騷又旁

離騷又旁惜誦以下至懷沙

一卷名曰畔牢愁註李奇曰

畔離也牢愁也牢與君相離

愁而無聊也

大梁城一統志二十六河南

開府乃大梁城之地也

治東北五里詩格註云臺城

在金陵上元縣治東北五里

字端已京兆杜陵人也少孤

貧力學才敏過人

罪罪詩格註云霏霏雨甚也

明月自來還自去

更無人倚玉欄干

庚 華清宮風流陣

趙漢宗

承平天子亦知兵

傳到漁陽藝始精

張芸叟

黃鵠高飛太不還

百年世事奕棋間

散與人家作假山

陳仲猷

陽 讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

承平天子亦知兵

傳到漁陽藝始精

張芸叟

黃鵠高飛太不還

百年世事奕棋間

散與人家作假山

陳仲猷

陽 讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

沈香亭畔千株石

散與人家作假山

陳仲猷

讀大書遺事

天寶年事

六朝吳東晉宋齊梁陳建都於此地依舊二字有意謝墨山云此詩國亡主滅陵

谷變遷唯臺城柳必梁朝所種草木無情只如舊且唐詩絕句三載之

本此語此詩聯珠詩格三載之註云華清宮在京兆府昭應縣驪山太宗貞觀十

八年營建御湯名湯泉宮高宋咸亨二年名溫泉宮明皇天寶六年改為華清宮

華清井水之澄華也崔魯才子傳九崔魯或作廣明問舉進士工為雜文才麗

而蕩詩慕杜紫薇風範云草遮詩格一二句註云此言明皇西幸而宮苑荒

涼也增註磴了鄧切通作澄登陟之道也又梯澄也鑿通作鑿鈴在鑿曰鑿象鸞鳥

聲馬口兩旁各一明月詩格三四句註云鑿與既去宮中無入所有者惟明

月之自來往耳增註明皇與貴妃夜倚玉欄私誓曰生生世世為夫婦李太白詩沈

香亭北倚欄干天寶十四年祿山反陷榮陽遂克潼關明皇幸蜀故此詩言絕鳴

鑿又云更無人倚玉欄干按此詩唐詩絕句二唐詩選七唐詩訓解七載之訓解

註云山路曰磴

華清宮風流陣 天寶遺事下云明皇與貴妃每至酒酣使妃子統宮妓百餘人

挑兩陣於掖庭中目為風流陣以霞被錦裯張之為旗幟攻擊相鬪敗者罰之巨觥

以戲笑時議以為不祥之兆后果有祿山兵天意人事不偶然也承平承平太

平之義也承平天子指明皇所謂太平天子也嬌兒指祿山也祿山請為楊貴

妃兒是曰祿兒一云嬌兒指楊貴妃杜子美茅屋為秋風所破歌云嬌兒惡卧踏

裂註云貴妃如嬌兒安寢嘗以祿山為養子出入宮掖不禁穢醜稔聞而明皇不

悟祿山出范陽約貴妃為內應豈非踏裏裂乎漁陽漁陽即薊州也詳見于一

統志一順天府

長安覽古 一統志三十二西安府有長安縣 張芸叟 排韻張舜芝字芸叟

排韻張舜芝字芸叟

少慷慨善論事，元祐中司馬公舉之。自號浮休居士。黃鵠，漢書昭帝紀注云：黃鵠，大鳥也。一舉千里者。按聯珠詩格七載之一二句註云：顏師古云：黃鵠，高飛奕奕，奕奕，奕奕，圍棋杜詩：聞道長安似奕棋，百年世事不勝悲。三四句註云：官苑之物，一旦流落，民間良可慨。增註：沈香亭在興慶池東，以沈香為之。唐玄宗開元中，建假山，以石假為山形也。此詩言往事鳥沒無跡，可尋百年世事之興廢如奕棋。然則苑之石流落，百姓之家作假山耳。一統志三十二西安府沈香亭在唐興慶宮南。

請天寶遺事

太原王仁祐所撰也。述天寶年中事，故名之曰天寶遺事。蜀山，長恨歌云：蜀江水碧蜀山青。長生殿，在華清宮中。荔枝，羣芳譜卷三曰：荔枝一名丹荔，一名離枝，一名釘坐真人樹，高數丈，自徑尺，至於合抱，團圓如帷蓋，葉如冬青，綠色蓬鬆，四時常茂，花青白，開於二三月，狀如橘，又若冠之，糝細五六月結實，喜雙狀如初生松毬，核如熟蓮子，殼有皺紋如羅，生青熟紅，肉淡白如肪玉，味甘多汁，夏至將中，翁然赤大，樹下子百斛，性甘微熱，止渴益智，健氣五六月盛時，彼地皆燕會，其下雖多食，不傷久。唐書楊妃傳曰：楊妃生於蜀，好荔枝，南海荔枝勝蜀者，故每歲飛騎以進。七月七日，至京，人馬多斃，百姓苦之。然方暑而熟，經宿輒敗。楊妃外傳：妃子既生於蜀，酷嗜荔枝，天寶中每歲馳驛以獻。樂天荔枝圖云：荔枝生巴峽間，形狀團圓如惟蓋，葉如橘，春榮夏熟，采如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃，瓤肉潔白，漿甘。

翠輦

杜甫字子美，京兆人也。杜審言之孫，杜閑之子也。傳見唐書及才子傳。翠輦，五車韻瑞云：說文輦，輓車在車前引之也。漢書註：駕人以行曰輦。又天子所乘曰輦。蒙塵，天子出奔曰蒙塵。事見明妃曲詩：赤子書康誥如保赤子。王荆公詩集十三：杜甫畫像云：四海赤子寒颼颼。

憂心如醉

晉書列傳十九：嵇康字叔夜，有奇才，遠邁不群。長好老莊，與魏宗室婚，拜中散大夫，所與交者唯阮籍、山濤、預，其流者向秀、劉伶、阮咸、王戎，為竹林之遊，世所謂竹林七賢也。世說曰：叔夜之為人，昂昂若孤松之獨立，其醉也，傀俄若玉山之將頽。晉書列傳十九：劉伶字伯倫，沛國人，放情肆志，常以細字寫齊萬物為心，常乘鹿車攜一壺酒，使人荷鋤隨之，謂曰：死便埋我，其遺形體如此。李白才子傳二：李白字太白，山東人，母夢長庚星而誕，因以命之。十歲通五經。

新唐書列傳

一百二十七：文苑傳載李白傳。藏叟續傳燈錄二：有杭州徑山藏叟善珍禪師之傳。脫鞬，文苑彙雋卷十三云：釋名曰鞬，本胡服，趙武靈王所作。又云：李白供奉翰林，常侍玄宗，醉使高力士脫鞬，力士恥之，摘其詩激揚貴妃，帝欲官白，輒為妃沮止。出唐書。

陽狂

陽狂，陽佯也。史記宋世家：箕子被髮佯狂。睡海棠，楊妃傳：明皇嘗召太真妃，妃被酒新起，帝曰：此乃海棠華睡未足耳。放逐，謂放逐，謂放逐。

蜀山渺渺

蜀山渺渺蜀江長，玉骨幽沈艸木黃。長生殿裏荔枝香，曾朝伯。萬苦皆從甜處得，長生殿裏荔枝香。寒，醉杜甫像，曾朝伯。憂心如醉非真醉，莫做愁劉一樣看。陽，李白，僧藏叟。

脫鞬殿上

脫鞬殿上醉陽狂，觸撥春風睡海棠。放逐一身窮不恨，三郎入蜀更郎當。

蒲津浦及羊出

卷之四

三

李白謫去也。李白本集清平調註曰白既為此詞太真嘗吟之高力士終以脫靴為深恥曰始以妃子怨李白深入骨髓何翻奉奉如是邪妃驚曰何翰林學士能辱人如此斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上嘗三欲命白官卒為官中所捍而止云
三郎 三郎玄宗也
天寶遺事云明皇幸蜀問黃幡綽曰車上鈴聲頗似人言語對曰似言三郎即當三郎即當

○李白墓 一統志十五太平府李白墓在府城東青山之北云
盧疎齋 萬姓統譜云涿州人仕至翰林學士博學有文思元初能詩者必以劉因盧摯為首所著有疎齋集
大雅 詩大序云雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉
李白詩大雅久不作吾衰竟誰陳
朱絃三嘆 禮記樂記篇云清廟之瑟朱絃而疎越一倡而三嘆有遺音者矣註鄭氏云朱絃練朱絲練則聲濁云
▲朱子曰一倡而三歎謂一人倡而三人和今解者以為三歎息非也
江東 杜甫春日懷李白詩云白也詩無敵飄然思不羣清新

東開府俊逸鮑參軍渭北在處所春天樹江東在處所日暮雲何時一樽酒重與細論文
○東坡 紀年錄云公姓蘇諱軾字子瞻一字和仲眉州眉山縣人也云
▲宋史卷三百三十八列傳九十七有蘇軾傳
▲東坡黃州地名也蘇子在黃州自號東坡居士故世稱東坡
僧樵隱 續傳燈錄五云福州雪峰樵隱悟禪師之傳有之
空裏浮華 東坡六北寺悟空禪師塔詩云已將世界等微塵空裏浮華夢裏身
▲按東坡宋紹聖年中謫瓊州
水雲僧 東坡五祖戒禪師之再生也
▲冷齋夜話云蘇子由初謫高安時雲菴居洞山時時相遇有聰禪師者蜀人居聖壽寺又雲菴夢同子由聰出城迎五祖戒禪師既覺私怪之以語子由語未卒聰至于由迎呼曰方與洞山老師說夢子來亦欲同說夢乎聰曰夜來輒夢見吾三人者同迎五祖戒和尚子由拊手大笑曰世間果有同夢者異哉良久東坡書至曰已次奉新且父可相見三人大喜追筆與而出城至二十

支 李白墓 盧疎齋 大雅清風久不聞 一盃聊為洗荒墳 說與江東日暮雲 僧樵隱 蒸 東坡 人間得窅果何憑 空裏浮華日裏氷 生前慣作水雲僧 洪舜愈 眞 詠史 泗水飛沈周寶鼎 灞城過住漢銅人

支 李白墓

大雅清風久不聞

朱絃三嘆無今古

蒸 東坡

人間得窅果何憑

瓊海不知身是客

眞 詠史

泗水飛沈周寶鼎

灞城過住漢銅人

盧疎齋

一盃聊為洗荒墳

說與江東日暮雲

僧樵隱

空裏浮華日裏氷

生前慣作水雲僧

洪舜愈

人心不似無情者

元 讀隱逸傳

終南處士入都門

畢竟只供千歲笑

虞 感舊詩卷

夜淡吟罷一長吁

二十年前舊詩卷

東 禹廟

多少英雄入魏秦

陸務觀

少室山人補諫垣

石封三品鶴乘軒

白居易

老淚燈前濕白頭

十人酬和九人無

陸務觀

里建山寺而東坡至坐定無可言則各追繹向所夢以語坡坡曰軾年八九歲時嘗
歲身是僧往來陝右又先妣方孕時夢一僧來託宿記其頃然而眇一且雲庵驚曰
戒陝右人而失一目暮年奔五祖來於高安終於大愚逆數蓋五十年而東坡時四
十九歲矣后東坡以書抵雲菴其略曰戒和尚不識人嫌強顏復出真可笑既是法
契可痛加磨礪使還舊觀不勝幸甚自是常衣衲衣▲東坡詩飄然雲水一孤僧

○**詠史** 史官之所錄是言史 泗水 一統志十三淮安府泗水出山東泗水縣
陪尾山源有泉四四泉俱導因以為名又兗州府有泗水 周寶鼎 史記本紀
昭襄王五十二年周民東亡其器九鼎入秦 正義曰器謂寶鼎也禹貢金九牧鑄鼎
殷至周報王十九年秦昭王取九鼎於荊山下各象九州之物故言九鼎歷
鼎然一飛入泗水餘八入於秦中 同始皇本紀云二十八年始皇還過彭城齊戒禱
祠欲出周鼎泗水使千人沒水求之弗得云 灞城 一統志三十西安府要陵城
在府城東二十五里云 銅人 史記始皇二十六年收天下兵器鑄銅人十二各重二十
鍾鍊金人十二重各千石正義曰三輔舊事云聚天下兵器鑄銅人十二各重二十
四萬斤漢世在長樂宮門云魏明帝欲將誼洛載到霸城重不可致▲資治通鑑魏
明帝景初元年徙長安鍾簏索佗銅人承露盤於洛陽盤折聲聞數十里銅人重不
可致留于灞城

○**黃隱逸傳** 漢書成帝紀下云無逸民師古曰逸遁也▲按此隱逸傳疑指唐書
隱逸傳也詩中所謂終南處士少室山人唐書隱逸傳序有其評傳中不載二人▲
隱逸傳序曰唐興賢人在位衆多其道戢不出者纔班班可述然皆下槩者也雖然
各保其素非託默于語足崖壑而志城闕也然放利之徒假隱自名以詭祿仕有相
摩於道至號終南嵩少為仕途捷徑高尚之節喪焉云 終南 一統志三十二西
安府終南山在府城南五十里云 處士 孟子滕文公下處士橫議直解云處士
未仕的人▲酒德頌註處士有德之稱 少室 一統志二十九河南府嵩山在登

封縣北一十里五嶽之中嶽也其山三尖峰東曰大室西曰少室云▲排韻盧藏用
字子潛始隱終南少室二山有意用世入目為隨駕隱士云▲新唐書李渤字滌之
立志于學與仲兄涉借隱廬山久之更徙少室▲朱子綱目徵少室山人李渤為左
拾遺▲渤辭疾不至然朝政有得失輒附奏陳論▲永新劉氏書法不書不至何議
渤也以帝為可與言歟不置不至矣是而不可言也而朝政得失輒奏論之則雖
不至猶至也綱目書為拾遺其意微矣 補諫垣 為諫官曰補諫垣▲唐書元稹
既居諫垣不欲碌碌自滯 石三品 一統志六應天府同泰寺石在臺城內寺即
梁武帝捨身處寺前有石各高丈餘俗呼為三品石云▲王荊公詩集四十六詠三
品石云草沒苔侵棄道周誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥似為當年不與謀
鶴乘軒 左傳閔公二年冬十二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒將戰國人受
甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰云▲又史記衛世家有此事

○**感舊詩卷** 長慶集三十一載之 長吁 吁說文驚也又歎也通作于▲白居易
易詩女驚朝不還妻怪夜長吁

○**禹廟** 一統志二十九河南府禹王廟在東寧縣西又澠池陝州俱有之同二十
六開封府禹廟在杞縣西北棋城內▲此外成都府漢陽府重慶府懷慶府審慶府
平陽府共有之▲綱鑑大全曰禹黃帝之玄孫崇伯鯀之子也姓姁氏黃帝之昌意
昌意生顓頊顓頊生蘇蘇生禹禹字高密云

○**過武丁廟** 史記殷本紀帝小辛崩弟小乙立是為帝小乙帝小乙崩子帝武
立帝武丁即位思復興殷而未得其佐三年不言政事決定於家宰以觀國風武丁
夜夢得聖人名曰說以夢所見視群臣百吏皆非也於是廼使百工營求之野得說
於傅險中是時說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人也
▲一統志二十六開封府商高宗陵在商水縣長平鄉 劉從益 全史劉從益大

帝小乙崩子帝武丁即位思復興殷而未得其佐三年不言政事決定於家宰以觀國風武丁夜夢得聖人名曰說以夢所見視群臣百吏皆非也於是廼使百工營求之野得說於傅險中是時說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也得而與之語果聖人也

安初為葉縣令，修學，勸俗，有古良吏風云。▲中州集劉從益字雲卿云。▲早為霖書

經說命云：若金用汝，作礪若濟。巨川用汝，作舟楫。若歲大旱，用汝作霖雨。▲左傳：隱公九年，凡雨自三日以往為霖。若人。▲論語：公冶長，篇君子哉。若人。▲憲問：篇尚德哉。若人。▲荆王，楚王也。荆楚之舊號。一統志：陽臺在巫山縣，治西北。▲楚王夢會巫山，神女事見于前，浮雲詩。版築，孟子告子篇：舜發於畝，畝之中，傳說舉於版築之間。英雄，丹鉛總錄曰：草之精秀者為英，獸之特群者為雄，故人之文武茂異，取名于此。是故聰明秀出謂之英，膽力過人謂之雄。此其大體之名也。

○**始皇陵** 一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

○**長城** 一統志三十六臨洮府長城在府城北。史記：秦始皇遣蒙恬發兵三十萬北築長城，起自臨洮，即此。權德輿。才子傳五：權德輿字載之，秦州人，未冠以文章稱諸儒間。臨洮。史：秦本紀正義曰：括地志云：臨洮郡即今洮州，亦古西羌之地，在京西千五百五十一里。堯階。帝王世紀云：堯土階三尺，茅茨不剪。▲釋名階，梯也，又砌也。

○**關下** 一統志二十九河南府函谷關在靈寶縣南一十里。老聃西度，田文東出，皆此。崔道融。才子傳九云：崔道融，荆人也，自號東阮，散人，與司空圖為詩友。云。百二山河。史記：高祖本紀曰：秦形勝之國，帶河山之險，縣隔千里，持戟百萬，秦得百二。蘇林曰：得百中之二焉。秦地險固，二萬人足當諸侯百萬人也。田文。史記：孟嘗君傳云：孟嘗君名文，姓田氏。齊湣王二十五年，復卒入秦，昭王以孟嘗君為秦相，人或說秦昭王曰：孟嘗君賢而齊族也，今相秦，必先齊，而後秦，秦其危矣。於是秦昭王乃止，囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王，幸姬求解幸姬曰：妾願得君，狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘，直千金，天下無雙，入秦獻之，昭王更無他裘，孟嘗君患之，徧問客，莫能對。最下坐有能為狗盜者，曰：臣能得狐白裘，乃文為狗以入秦宮，藏中取所獻狐白裘，至以獻秦王，幸姬幸姬為言，昭王釋孟嘗君。孟嘗君得出，即馳去，更封傳，變名姓，以出關。夜半至函谷關，秦昭王後悔，出孟嘗君，孟嘗君已去，即使人馳傳逐之。孟嘗君至關，關法雞鳴而出，客孟嘗君恐追至，客之居下坐者有能為雞鳴者，而雞盡鳴，遂發傳，出出如食頃，秦追果至，關已後孟嘗君出，乃還。云。

○**商山** 此詩長慶集十五載之題作題四皓廟。▲一統志三十二西安府四皓墓在商縣西四里，又云商洛山在商縣東南九十里，亦名楚山，即秦時四皓隱處。▲

禹巡吾國二千歲

豈獨江山無定主

尤過武丁廟

早則為霖水則舟

荆王枕上陽臺雨

虞始皇陵

長策東邊極海隅

憐君未到沙丘日

陳迹銷沈渺莽中

苔磯知換幾漁翁

劉從益

若人端合夢中求

版築英雄老死休

羅隱

肯信人間有外無

肯信人間有外無

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

一統志三十二西安府秦始皇陵在驪山下。振長策而御宇內。海隅。書：皋陶謨云：帝光天之下，至于海隅。鼃鼃，形似蜥蜴，四足長丈餘，小者六七尺，首尾皆有鱗甲，皮堅厚，宜其鼓。沙丘。史記：始皇三十有七年，親巡天下，周覽遠方，遂並海至平原津而病，七月丙寅，始皇崩沙丘，平臺正義曰：沙丘臺在刑州平鄉縣。

四皓事詳見前杜牧詩

秦政虐乃入藍田山作歌曰
漠漠高山深谷逶迤擘擘紫
芝可以療飢云 誦江州

樂天憲宗元和十年歲四十一
四左遷九江郡司馬一統
志五十二有九江郡

○讀四皓定惠帝一事 四

皓定惠帝事見于前 西漢
西漢指前漢也前漢都長安
長安西京也後漢都洛陽故
曰東漢 儲皇 儲副也太

子副君故謂之儲君 莽卓
前漢之末平帝在位五年壽
十四王莽弑之而立孺子嬰在位三年王莽廢之自登位

位百八十日而董卓殺之 前漢書列傳六十九有王莽字巨君傳 後漢書列傳
六十二有董卓字仲穎傳 欺孤 幼而無父曰孤今指前漢孺子嬰後漢少帝言
按前漢之末平帝在位五年壽十四王莽弑之而立孺子嬰在位三年王莽廢之自
登位又後漢靈帝之子少帝即位百八十日而董卓弑之事詳見于前漢書後漢書

○歌風臺 一統志十八徐州歌風臺在沛縣治東南泗水西岸漢高祖征英布還

沛宴父老於此歌曰大風起兮後人因以歌風名臺立石篆刻歌風辭於其上
蒿棘 韻會豪勾蒿藪也爾雅藪之類秋為蒿言繁蕭蔚我之類韻會職韻云棘小
棘叢生者方言凡草木刺入北燕朝鮮之間謂之棘自關以西謂之刺江淮之間謂
之棘 酣 史記註云不醒不醉曰酣 文選三十淵明擬古詩云樂酒曰酣

馬上得天下 前漢書四十三陸賈入以客從高祖定天下云賈時時前說稱詩
書高帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎且湯
武逆取而以順守之文武並
用長久之術也昔者吳王夫
差智伯極武而亡卿使秦已
并天下行仁義法先聖陛下
安得有之高帝不憚有慙色

○又 張方平 宋史新編
列傳四十三張方平字安道
少穎悟家貧無書借人三史
向日還之已知其詳矣凡書
一覽終身不再讀云 洛陽
前漢書列傳十三酈食其傳
曰家貧落魄鄭氏註云魄音

詩章註解分析也

聞龜兒詠詩曰憐渠已解弄

分析之名 詩格卷二樂天

分折之章 禮記經解註解者

詩章註解分析也

豪 長城

秦築長城比鐵牢

焉知萬里連雲色

支 關下

百二山河壯帝畿

應從漏卻田文後

尤 商山廟

臥逃秦亂起安劉

權德輿

蕃戎不敢逼臨洮

不及夷階三尺高

崔道融

關門何事更開運

每度聞鷄不免疑

白居易

舒卷如雲得自由

後漢靈帝之子少帝即
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳
後漢書列傳

權德輿

蕃戎不敢逼臨洮

不及夷階三尺高

崔道融

關門何事更開運

每度聞鷄不免疑

白居易

舒卷如雲得自由

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

後漢書列傳

行增註落魄不檢貌又失業無次也

也佐高祖有功後以有罪殺之事詳見于史記前漢書本傳

仲佐高祖破楚後殺之見于史記漢書本傳

米粗和酢以漬菜云亦作菹醢周禮醢人註肉汁用肉作醢

后誅淮陰侯布因心恐夏漢誅梁王彭越醢之盛其醢徧賜諸侯正義反者被誅皆

以醢其骨肉本傳及通鑑等唯見醢彭越而未見醢韓信因按後漢書馬武等

傳論曰蕭樊猶縲繼信越終見菹醢楚辭一云前脩以菹醢又九章云比干菹

醢猛士高祖大風歌云安得猛士兮守四方

○讀淮陰傳 淮陰傳見史記韓信封淮陰侯故曰淮陰

汾字長源平晉人平生以詩為專門之學云

梁渡淮杖劍從之云 龍顏 前漢高帝紀云高祖為人隆準而龍顏美鬚鬣云

堂堂 語子張篇云堂堂稱張也註堂堂容貌之盛 真王印 史記淮陰侯傳云

齊王廣亡去信遂追北至城陽皆虜楚卒漢四年遂皆降平齊使人言漢王曰齊偽

詐多變反覆之國也南邊楚不為假王以鎮之其勢不定願為假王便當是時楚方

急圖漢王於榮陽韓信使者至發書漢王怒罵曰吾困於此且甚望若來佐我乃欲

自立為王張良陳平躡漢王足因附耳語曰漢方不利寧能禁信之王乎不如因而

立善遇之使自為守不然變生漢王亦悟因復罵曰大丈夫定諸侯即為真王耳何

以假為乃遣張良往立信為齊王云 辱勝間 韓信傳云淮陰屠中少年有侮信

者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳衆辱之曰信能死刺我不能死出我勝下於是

信熱視之俛出勝下一市人皆笑信以為怯

○淮陰廟 一統志三真定府淮陰侯廟在獲鹿縣西井陘只一月十三淮安府淮

陰侯廟在山西陽縣西四十里 錢諫議 萬姓統譜錢昆字裕之係之子云仁宗時

知廬瀆泉毫梓壽許七州為治尚寬簡官至右諫議大夫 築壇拜 史記淮陰侯

傳曰信數與蕭何語何奇之至南鄭諸將行道亡者數人信度何等已數言上上不

我用即亡何聞信亡不及以聞自追之人有言上曰丞相何亡上大怒如失左右手

居一二日何來謁上上且怒且喜罵何曰若亡何也何曰臣不敢亡也臣追亡者上

曰若所追者誰何曰韓信也上復罵曰諸將亡者以十數公無所追追信詎也何曰

諸將易得耳至如信者國士無雙王必欲爭天下非信無所

才如信越猶菹醢

樽前一曲大風詞

落魄劉郎坐帝歸

安用思他猛士為

才如信越猶菹醢

樽前一曲大風詞

落魄劉郎坐帝歸

安用思他猛士為

才如信越猶菹醢

樽前一曲大風詞

落魄劉郎坐帝歸

安用思他猛士為

信也一軍皆驚 躡足 躡足見前詩 隆準 漢書高帝紀 一曰高祖為人隆準而龍顏 註服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也顏額顙也李斐曰準鼻也文穎曰音準的之準音灼曰戰國策云眉目準頰權衡史記秦始皇蜂目長準李說文音是也師古曰頰權顙字豈當借準為之服音應說皆失之 鳥啄 史記越世家曰范蠡遂去自齊遣大夫種書曰蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹越王為人長頸鳥喙可與共患難不可與共樂子何不去 將軍 將軍言韓信也 五湖 五湖見上 按此詩三四句本淮陰侯傳前生謂韓信曰臣以為足下必漢王之不危已亦誤矣大夫種范蠡存亡越霸句踐立功成名而身死野戰已盡而獵狗烹夫以交友言之則不如張耳之與成安君者也以忠信言之則不過大夫種范蠡之於句踐也此二人者足以觀矣願足下深慮之云

○項羽廟 一統志七鳳陽府西楚霸王廟在定遠縣西六十里相傳項羽敗還至此後人為立廟 同四十湖州項羽廟在烏程縣東北四里 重瞳 史記項羽紀大史公曰吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子又聞項羽亦重瞳子羽豈其苗裔邪 吟嚶 吟於祇切強笑貌嚶於耕切鳥鳴也此指愛小兒之聲 如意 趙王如意也高祖欲立如意易太子惠帝嘗見于四老廟詩 烏江戰死 項羽烏江戰死之事詳于史記已見上史註臣瓚曰烏江在中渚索隱曰按晉初屬臨淮正義曰括地志云烏江亭即和州烏江縣是也

○李陵 李陵字少卿與匈奴戰無利遂降事見前漢書卷五十四 撮髮 撮髮義與結髮同 漢書李陵傳曰臣結髮而與匈奴戰師古曰言始勝冠即在戰陣又文選王仲宣詩結髮事明君劉良註曰凡仕曰結髮又曰結髮為夫妻李善註曰結髮始成人也 李廣 前漢書卷五十四傳二十四李廣隴西成紀人也其先曰李信秦時為將逐得燕太子丹者也廣世世受射孝文十四年匈奴大入蕭關而廣以

良家子從軍擊胡用善射殺首虜多 為上泣曰李廣材氣亡雙自負其能數與虜相恐亡之云廣在郡匈奴號曰漢飛將軍避之數歲不入界廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也

○茂陵 一統志三十二西安府茂陵在興平縣東北十七里 金掌仙人 漢武故事上作承露盤仙人掌擎玉盃以取雲表之露和玉屑服之求不死 甲帳 前漢書東方朔傳云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燭之於四通之衢却走馬示不復用則堯舜之隆宜可與

比治矣註應劭曰帳多故以甲乙第之耳孟康曰西域傳贊云興造甲乙之帳終以隋珠和璧天子襲翠被憑玉几而處其中

○梅福隱處 前漢書梅福字子真九江壽春人也少學長安明尚書穀梁春秋為郡文學補南昌尉後去官歸壽春云福居家常以讀書養性為事至元始中王莽顯政福一朝弃妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變名姓為吳市門卒云

▲排韻瑞州圖經載子真故

東 項羽廟

陸務觀

江東誰復識重瞳

遺廟欹斜艸棘中

若比吟嚶念如意

烏江戰歿尚英雄

元 李陵

王希聲

撮髮男兒重主恩

兵疲矢竭歿無門

秋高若遇南來鴈

休說劉家李廣孫

東 茂陵

何宗範

金掌仙人曉露空

茂陵桂樹起秋風

錦繡詩話

卷之四

四十三

宅在富安之豐安縣旁有尉山及梅仙觀。一統志五十七瑞州府梅子真宅在府城西五十里。又臨江府梅福宅在五筍山嘗學道於此。

黃魯直 宋鑑云黃庭堅字魯直分寧人云蕪軾見其詩文嘆其獨立萬物之表云。

吳門 吳門指梅福以為吳門卒也。南昌 南昌尉記于右。南昌屬江西南昌府。

上疏 文苑曰以書訟于天子曰上疏。故人子 故人者指劉向而言子者指劉歆。

前漢書傳六劉歆字子俊少以通詩書能屬文召見成帝云及王莽篡位歆為國師云。

容齋隨筆曰向拳拳於國家欲抑王氏以崇劉氏而歆乃力贊王莽唱其凶逆至為之國師公又改名秀以應圖讖竟亦不免為莽所誅子棻女愔皆以戮死使天道每如是善者其知懼乎。

魏徵字玄成唐太宗賢臣也封鄭公卒謚文貞傳詳見唐書貞觀政要等。魏徵 莊子逍遙篇云螻蛄不知春秋註云寒蟬也此詩一句比喻也。賢哲 俗士 賢哲暗指魏徵俗士言封德彝也。書云知日明哲。貞觀 唐太宗年号。

人間自有長生藥

不到真珠甲帳中

東 梅福隱處

黃魯直

吳門不似南昌尉

上疏歸來朝市空

笑拂巖花問塵世

故人子是國師公

支 魏文正

杜牧

螻蛄寧與雪霜期

賢哲難教俗士知

可憐貞觀太平後

天且不畱封德彝

陽 驪山有感

李商隱

也 封德彝

封倫字德彝貞觀中拜僕射傳詳見唐書。綱鑑大全庚寅四年冬十一月大有年上之初即位也常與羣臣語及教化上曰今承大亂之後恐斯民未易化也魏徵對曰不然久安之民驕佚則難教經亂之民愁苦則易化譬猶饑者易為食渴者易為飲也上深然之封德彝非之曰三代以還人漸澆訛故秦任法律漢雜霸道蓋欲化而不能豈能乏而不欲邪魏徵書生未識時務若信其虛論必敗國家徵曰五帝三王不易民而化行帝道而帝行王道而王顧所行何如耳云上卒從徵言元年開中饑米斗直絹一四二年天下蝗三年大水大上勤而撫之民雖東西就食未嘗嗟怨是歲天下大稔米斗不過三四錢終歲斷死刑纔二十九人外戶不閉行旅不齎糧帝謂羣臣曰此魏徵勸我行仁義既效矣惜不令封德彝見之德彝

李商隱

一統志三十二西安府驪山在臨潼縣東南三里因驪戎所居故名。才子傳七商隱字義山懷州人也。今孤楚奇其才使遊門下授以文法遇

乏甚厚

驪山 驪山指驪山而言說文岫山穴也。徐氏筆精卷二云爾雅曰山有穴曰岫陶淵明曰雲無心以出岫是也謝玄暉云窓中列遠岫徐季海云孤岫

龜形在皆誤用耳後世益以岫為峰去爾雅遠矣

飛泉 即溫泉也。楚辭吸飛泉之微液。天寶遺事下云奉御湯中布以文瑤密石中央有五蓮湯泉湧以成池

又縫錦綉為鳧雁於水中帝與貴妃施鈿鏤小舟戲玩於其間宮中退水出於金溝

云。地理志太宗貞觀十八年營建御湯名湯泉宮高宗咸亨二年名湯泉宮明皇

天寶六年改為華清宮北向正門曰津陽東曰開陽西曰望京南曰昭陽其中有瑤

光殿飛霜殿九龍殿宜春亭朝元閣長生殿羯鼓樓重明閣芳風閣凡十八名。明

皇雜錄曰上親廣一湯制度完麗安祿山自范陽獻玉魚龍鳧雁石梁石蓮華雕鏤

並妙上大悅命陳湯中每年冬十月行幸到明年春還宮闕去時即與貴妃同輦

編書設羊生

一統志三十二西安府驪山在臨潼縣東南三里因驪戎所居故名。才子傳七商隱字義山懷州人也。今孤楚奇其才使遊門下授以文法遇

乏甚厚

驪山 驪山指驪山而言說文岫山穴也。徐氏筆精卷二云爾雅曰山有穴曰岫陶淵明曰雲無心以出岫是也謝玄暉云窓中列遠岫徐季海云孤岫

龜形在皆誤用耳後世益以岫為峰去爾雅遠矣

飛泉 即溫泉也。楚辭吸飛泉之微液。天寶遺事下云奉御湯中布以文瑤密石中央有五蓮湯泉湧以成池

又縫錦綉為鳧雁於水中帝與貴妃施鈿鏤小舟戲玩於其間宮中退水出於金溝

云。地理志太宗貞觀十八年營建御湯名湯泉宮高宗咸亨二年名湯泉宮明皇

天寶六年改為華清宮北向正門曰津陽東曰開陽西曰望京南曰昭陽其中有瑤

光殿飛霜殿九龍殿宜春亭朝元閣長生殿羯鼓樓重明閣芳風閣凡十八名。明

皇雜錄曰上親廣一湯制度完麗安祿山自范陽獻玉魚龍鳧雁石梁石蓮華雕鏤

並妙上大悅命陳湯中每年冬十月行幸到明年春還宮闕去時即與貴妃同輦

編書設羊生

一統志三十二西安府驪山在臨潼縣東南三里因驪戎所居故名。才子傳七商隱字義山懷州人也。今孤楚奇其才使遊門下授以文法遇

乏甚厚

驪山 驪山指驪山而言說文岫山穴也。徐氏筆精卷二云爾雅曰山有穴曰岫陶淵明曰雲無心以出岫是也謝玄暉云窓中列遠岫徐季海云孤岫

九龍 唐武后詩潭心倒九龍
鶴林玉露數窮于九九者究也至十則為一矣此蔡西山之說也 長生殿 程

驪岫飛泉泛暖香 平明每幸長生殿

九龍呵護玉蓮房 不從金輿唯壽王

大昌雍錄曰長生殿齋殿也
有事于朝元閣則齋沐於此殿蓋朝元閣乃祠玄元之所

壽王 名瑁玄宗之子也母

謂武惠妃 綱鑑大全玄宗紀曰上在藩時趙麗妃生太子瑛皇甫德儀生鄂王瑊劉才人生光王瑒及即位幸武惠妃生壽王瑁 十九史略云以楊太真為貴妃故蜀州司戶玄琰女也為上子壽王妃十年矣上見其美令自其意乞為女官且為壽王別娶而後納之遂真寵

龍池 同

因雨水流漂成小池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲氣因見萊龍故名 唐書龍池者安祿山自范陽獻玉魚龍見雁石梁蓮華雕鏤並妙上大悅命陳湯中故曰龍池 雲屏 雲母屏風也 一說畫雲氣屏風也 後漢書鄭弘傳云置雲母屏風分隔其門註以雲母飾屏風也 羯鼓 事物記原云羯鼓錄曰以戎羯之鼓

龍池賜酒蔽雲屏 夜半宴歸官漏永

羯鼓聲高眾樂停 薛王沈醉壽王醒

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

又

高蟾

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

翠鬢丹臉豈勝愁

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

○龍池 唐詩正音六載之題註曰池在興慶宮明皇遊翫之地也池本平乘樓材

何事金輿不再遊

月滿驪山宮樹秋

故曰羯鼓 宮漏 宮漏宮中漏刻也 薛王壽王 薛王名業玄宗之弟也唐音註為玄宗之兄者誤歟壽王玄宗之子也見于上 唐詩正音批云如何不怨羯鼓 羯鼓錄明皇嘗聽琴未終遽止之曰速念華奴持羯鼓來為我解穢蓋羯鼓乃明皇所制樂名薛王明皇之兄也壽王明皇之子也貴妃壽王之妃天寶四載或言壽王妃楊氏之美上見而悅之乃令妃自乞為女官號太真別為壽王冊妃章氏故云

○高蟾 才子傳九云高蟾河朔間人乾符三年孔緘榜及第與鄭郎中谷為友贈稱高先輩云詩集一卷今傳 金輿 金輿玄宗之金輿也 翠鬢丹臉 翠鬢丹臉指美人而言 按此詩三四句三体詩所謂那知今夜長生殿獨閉空山月影寒之同意也

○大寧通公 一統志二保定府吟詩臺在易州太寧山五代時馮道吟詩於此云萬姓統譜曰馮道字可道瀛州人少以孝謹聞唐莊宗始貴仕晉漢周官皆將相不擇可否為人簡儉寬弘滑替多智後封瀛王 綱鑑大全四十八後周世宗紀云周太師中書令瀛王馮道卒書法馮道一身歷事四姓十君無恥甚矣其卒而具書官爵所以深愧之 五代史五十四雜傳第四十二有馮道傳 易州 一統志保定府易州在府城西北二十里 如死灰 莊子齊物論云心固可使如死灰乎 丞相 丞相官名指馮道而言也 事物紀原卷四云史記秦本紀悼武王二年初置丞相蓋三代三公之任也今侍中令僕射皆其職爾故今亦以為稱應劭曰丞者承也相助也商鞅書定分篇云秦孝公問法於鞅鞅有丞相置一法官之語則丞相之置已見於孝公時非悼武王特置之也大抵秦所建官云

○憲宗 綱鑑大全云憲宗皇帝名純順宗太子在位一十五年為官者陳志弘等所諫諱言藥發暴崩壽四十三葬景陵 皇帝 文苑彙雋卷五曰皇大道配天之天也天覆于上循環氣運主長萬物為人君者愛養萬物合于天心故謂

之皇帝者諦也審諦于社稷安于人民合于地道故謂之帝秦始皇謂己之功德過于王皇五帝故統名曰皇帝

射臺 唐書曰射臺者為開蠻夷立也高於諸臺

蟠桃 山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈盤三千里曰蟠桃

桃 三體詩許渾詩云可憐桃心亦同是

按憲宗好神仙故諷之

太平廣紀卷四十七云唐憲宗皇帝好神仙不死之術

鍾山 一統志應天府鍾山在府東北山周迴六十里

按一統志太平府袁州府共有鍾山荊公所隱之鍾山在應天府

王安石字介甫朱熙寧中自參政拜相晚年隱鍾山此詩專譏荊公

曾茶山 宋史新編列傳八十一曾幾字吉甫河南人號茶山先生卒年八十二謚文清詩九工

致君堯舜 言行錄後集第六王安石傳云一日侍上語及諸葛亮魏鄭公對曰陛下誠能為堯舜則必有皋夔稷禹陛下誠能為高宗則必有傅說魏鄭公諸葛亮皆有道者所冀何足道乎

孟子萬章篇伊尹曰吾豈若使是君為堯舜之君哉

荊公詩云霜松雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生

傳云考成也槃槃桓之意言成其隱處之室陳氏曰考扣也盤器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也

二說未知孰是

天津橋客 一統志二十九河南府天津橋在府城外西南架洛水隋煬帝建

網鑑大全五十四先是治平中邵雍與客散步天津橋上橋在河南府西開杜鵑聲慘然不樂客問其故雍曰洛陽舊無杜鵑今始至天下將治地氣自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者不二年上用南士作相

多引南人專務變更天下自此多事也至是雍言果驗云

蔡正甫 中州集

蔡太常珪字正甫太丞相松年之子也七歲賦菊詩語意驚人

伯陽 史記列傳云老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子

太史 司馬遷漢武帝時為太史令故稱太史

道家 指老子之道前漢書藝文志老子在道家者流

東坡曰道家者流本出於黃帝老子其道以

次 太寧馮道吟詩臺 趙閑閑

易州山水甲天下 一日太寧如灰

山意似羞人識面 雨昏丞相賦詩臺

豪 過故縣 李岫

憲宗皇帝射臺高 氣壓蠻江萬丈濤

玉輦不歸巖樹冷 白雲淡處醉蟠桃

寒 鍾山 曾茶山

致君堯舜事何難 投老鍾山賦考般

微 讀史 蔡正甫

伯陽名迹世人知 太史成書未免譏

不是道家齊物我 豈容同傳著韓非

庚 讀黃太史詩 鄭之德

晚唐詩似迴春景 姿媚有餘風骨輕

千歲俄逢古壘洗 摩挲篆籀眼增明

東 論詩 元遺山

清靜無為為宗云
申韓同載列傳第三
其歸本於黃老并為人
口吃不能道說而善著書

齊物我
言無物我之隔齊物論之意也
同傳 史記老莊

○讀音大史
黃山谷太史官也黃庭堅字魯直分寧人傳詳于宋史宋鑑等書

▲周禮太史註云太史史官之長
晚唐詩 唐詩正音分唐為三自武德至天憲

未得六十五人為唐初盛唐詩自天憲末至元和通得四十八人為中唐詩自元和

至唐末通得四十九人為晚唐詩
詩人玉屑十六晚唐人詩多小巧無風騷氣味

云 古器洗 古器洗比山公詩而言儀禮士冠禮云夙興設洗云註云洗承盥

洗者棄水器也尊卑皆用金器及大小異山谷六云碌碌盆盥中見此古器洗

○壘 字彙音雷酒器又盥器畫為雲雷之象
篆籀 車文類聚別集十三云大篆

者周宣王太史史籀所作也小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆謂之小篆亦曰

秦篆
德明自幼嗜書以詩酒自適好問七歲能詩云
曹劉 排韻云曹植字子建魏文

帝忌其才欲害之令作詩限七步成植應聲曰煮豆然豆其豆在釜中泣本是同根

生相煎何太急謝靈運言天下文章止一碩子建獨得八斗三國志十九有陳思

王植傳詩人玉屑十三曰子建詩其源出於國風骨氣高奇辭采華茂情兼雅怨

體備文質粲然溢古卓爾不群嗟乎陳思王之於文章也譬如人倫之有周孔麟羽

之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨之士宜乎抱篇章而景慕

映餘輝以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊

廡鐘磬排韻云劉楨字公幹有逸才建安七子以曹劉為絕唱云詩人玉屑云

公幹詩其源出於古詩仗氣愛奇動多根絕貞骨陵霜高風跨俗但氣過其文然陳

思已往稍稱獨步詩 韻會云說文吹聲也或作歌詩其歌也歌箋覺口而出

聲 虎生風 淮南子云虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬 四海 史記舜本紀正

義云爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海 爭兩雄 史記酈食其傳兩雄不俱

立 并州 詩格三賈嶋渡桑乾詩增注曰舜以古冀州南北瀾大分衛水為并州

今山西大原府也 劉越石 排韻云劉琨字越石與祖逖俱為司州主簿 劉越

石永嘉初都督并出冀三州事 詩人玉屑云越石詩其源出於王粲善為悽疾之

辭且有清援之氣琨既休良才又離厄運故善叙喪亂多感恨之言 橫槊 元氏

長慶集卷五十六唐杜君墓 係銘序曰曹氏父子鞍馬間 為文往往橫槊賦詩 赤壁

賦橫槊賦詩 沈宋 才子傳云沈 佺期字雲卿相州人上元二 年鄭益榜進士工五言 自魏建安迄江左詩律屢變 至沈約鮑照庾信徐陵以音 韻相婉附屬對精緻及佺期 之問又加靡麗 才子傳 云宋之問字延清汾州人上 元二年進士云武后遊龍門 詔從臣賦詩左史東方虬詩 先成后賜錦袍之問俄頃獻 后覽之嗟賞更奪袍以賜云

揚 又 同

沈宋橫馳翰墨場 風流初不廢齊梁

論功若準平吳例 合聖者黃金鑄子昂

文 讀易 同

揖讓干戈兩不知 巢居穴處各熙熙

無端豔發乾坤祕 禍始義皇一畫時

曹劉坐嘯虎生風 四海人無爭兩雄

可惜并州劉越石 不教橫槊建安中

無端豔發乾坤祕 禍始義皇一畫時

揚 又 同

沈宋橫馳翰墨場 風流初不廢齊梁

論功若準平吳例 合聖者黃金鑄子昂

文 讀易 同

揖讓干戈兩不知 巢居穴處各熙熙

無端豔發乾坤祕 禍始義皇一畫時

曹劉坐嘯虎生風 四海人無爭兩雄

可惜并州劉越石 不教橫槊建安中

揚 又 同

沈宋橫馳翰墨場 風流初不廢齊梁

論功若準平吳例 合聖者黃金鑄子昂

文 讀易 同

揖讓干戈兩不知 巢居穴處各熙熙

無端豔發乾坤祕 禍始義皇一畫時

曹劉坐嘯虎生風 四海人無爭兩雄

可惜并州劉越石 不教橫槊建安中

橫馳 從橫驅馳也

翰墨場

詩場文場之類也

文選詩琢翰墨場

齊梁

詩人王肩云唐自景雲以前詩人猶習齊梁之氣不除故態率以纖功為工南朝有齊梁北朝有後梁有北齊平吳范蠡滅吳遂乘扁舟浮五湖越王思其功以黃金鑄其像子昂才子傳云陳子昂字伯玉梓州人云唐興文章承徐庾餘風天下祖尚子昂始變雅正初為感遇詩三十章王適見而驚曰此子必為海內文宗猶是知名凡所著論世以為法詩調尤工云柳公權評曰能極著述克備比與唐興以來子昂而已

韻曰讓相責讓一曰謙也論語八佾篇揖讓而升下而飲干戈韻書干各丹切楯也自關而東或謂之干或謂之楯關西謂之楯戈古禾切鉤子戟也如戟而橫安又頭嚮下為鉤論語季氏篇謀動干戈子邦內巢居穴處易下繫辭傳曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨謝靈運山居賦云古巢居穴處曰巖棲熙熙和樂貌史記貨殖傳天下熙熙皆為利來老子經眾人熙熙如享大宰如春登臺義皇史記三皇本紀云太皞庖犧氏風姓代燧人氏繼天而王母曰華胥履大人迹於雷澤而生庖犧於成紀蛇身人首云

為書為書者皆所為不得行乎今而行乎後者也高呼高切爾雅藜之類秋為蒿陸佃曰蒿草之高者說文萊蔓草也又藜也韓詩外傳原憲居魯環堵之室茨以蒿萊唐王灣詩揮淚滿蒿萊離騷屈子離騷記于前屈子屈原也漁父辭云屈原既放遊江潭行吟澤畔情鍾晉書曰王衍喪幼子悲甚山簡曰懷抱中物何至于此衍云太上忘情最下不及情所鍾正在我輩簡亦為之動等閑朱文公春日詩等閑識得東

風面萬紫千紅總是春騷人屈原作離騷世以為文詞之宗故謂詩人稱騷人又言愁人三百篇詩經三百五篇也言三百者舉大數也

公世家云太公望呂尚者東海上人云周西伯獵遇太公於渭之陽載與俱歸立為師史記殷本紀云伊尹名阿衡阿衡欲于湯而無由乃為有莘氏媵臣孟子萬章篇云伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道渭水各有莘國名也

李宜陽數平津綱鑑七漢武帝紀丁巳五年以公孫弘為丞相封平津侯註平津鄉名在南郡高城縣真龍未真漢書云平津諸賢奇公孫云弘勢似龍之起雲雨可謂人中真龍云新序曰子張見魯哀公七日而哀公不禮託僕夫而去曰臣聞葉公字子高好龍屋室彫文以寫龍於是天龍聞下之窺頭於牖曳尾於屋葉公見之奔而還走失其魂魄是葉公非好龍也好夫似龍非龍者魯非好士好夫似壬非士者仲舒前漢書卷五十六列傳二十六董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面蓋三年不窺園其精如此進退容止非禮不行學士皆師尊之云公孫弘治春秋不如仲舒而弘希世用事位至公卿仲舒以弘為從諛弘嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千石弘乃言於上曰獨董仲舒可使相膠西王云開閣前漢書公孫弘傳曰時上方興功業屢舉賢良弘自見為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢

業屢舉賢良弘自見為舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢

人師古曰閣者小門也東向開之

泉蕪軾蕪轍也

明號老泉眉山軾轍之父

也蕪軾字子瞻小字同文洵

長子號東坡先生蕪轍字子

由小字同叔洵次子號穎濱

遺老

也

氏兄弟別居而言

子由詩曰旅鴈何時更著行

風雨蕭々

期漸近不堪聞風雨蕭々已

斷魂

又黃昏

原七云懷遠驛景德三年置

縣

州與元常全真二生詩那知

讀章詩至此句惻然感之乃

憶在懷遠驛門門秋暑中註

是歲嘉祐五年也

次 讀唐人愁詩戲作 同

天恐文人未盡才 常教美惡落在蒿萊

不為千載離騷計 屈子何由澤畔來

又 同

我輩情鍾不自由 等閑白盡九分頭

此懷豈獨騷人事 三百篇中半是愁

又 陸務觀

書生本欲輩渭莘 蹭蹬乃太為詩人

冬初雜詠

原七云懷遠驛景德三年置以待海南諸國進貢使介也

一統志鳳翔府有懷遠

縣

對床 東坡與子由別於鄭州西門之外詩曰夜雨何時聽蕭瑟

註厚曰章蕪

州與元常全真二生詩那知風雨夜復此對牀眠次公曰子由與先生

在懷遠驛常

讀章詩至此句惻然感之乃相約早退為閑居之樂云

坡十六初秋寄子由詩云

憶在懷遠驛門門秋暑中註子仁云懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此

是歲嘉祐五年也

施有吾 才子傳六施有吾字希聖睦州人元和十年盧儲榜進士第

又舒遲兒 韻會云娜說文娜也廣勻嫋嫋長弱兒又曳兒又風動兒娜姍娜美兒

曲名也 買笑 李白詩珠玉買歌笑糝糠養賢才

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

薛能 才子傳七薛能字本拙汾州人會昌六年狄慎思

榜登第云通鑑三省音義

○漁父 事文類聚前集卷

三十七漁捕魚也說漁之為

事也有釣網罟筌罟罾罾罾

罾笱罾梁罾罾罾罾之類

又曰燧人之世天下多水故

教久以漁其後堯使人水處

者漁又曰伏羲氏作結繩而

酒錢 杜甫詩云賴有蕪

同

同

同

同

同

同

猶記讀書懷遠驛

夜溪燈火對牀時

風雨蕭蕭有所思

他年鳴鴈各分飛

支 題三蕪帖

公道庭

不負百年風月身

公道庭

不負百年風月身

公道庭

不負百年風月身

公道庭

不負百年風月身

公道庭

業時時與酒錢又云世已陳
儒業人猶乞酒錢流涎

○公行 唐音遺響七載
之行作往 雍陶才子傳

七雍陶字國鈞成都人工於
詞賦少貧遭蜀中亂後播越

羈旅有詩云貧富多病日開
過少年時太和八年陳寬榜

進士及第一時名輩咸偉其
作云

○仙興 仙騎鶴 仙騎鶴
其證多不逮記之 碧桃

三休詩中許渾洛陽城詩云
可憐維嶺登仙子猶自吹笙

醉碧桃註王子年拾遺記曰
磅礴山去扶桑五萬里有桃樹

千圍花皆青黑色 述異記云信安郡石室山
晉時樵者王質伐木入山見二童子棋與質一物如棗核食之不覺飢以所持斧置

坐而觀童子指為之曰汝斧柯爛矣質歸鄉閭無復時人

○簡寄 寄贈書簡也 令狐氏也 郎中官也 按此詩唐詩訓解七載之題註云當是商

隱客梁時作 嵩雲秦樹 唐詩遺響六註云嵩雲嵩山之雲也秦樹秦地樹也



訓解註云一統志嵩山在登封縣北一十里五嶽之中嶽也 古樂府尺素如殘雪
結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書楊用修謂據此詩古人尺素結如鯉魚形即
緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事下云呼童烹鯉魚中有
尺素書亦譬況之言非真烹也 司馬相如嘗客游梁後以病免官居茂陵 嵩雲
秦樹天各一方所可達者惟書耳然我素以梁園賓客自負今秋雨抱病無足問也
梁園 一統志二十六開封府梁園在府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所
茂陵 見于前茂陵詩 司
馬相如傳 史記卷百十七
列傳五十七前漢書五十七
列傳二十七載之

○寄書 僧季潭也見前
藤子載 古鈔云藤子載日
本藤氏人也大唐久居住也

除草作藤 荆門 翰墨全
書后乙集荆門州部云荆門

春秋楚地故曰荆門 一統
志六十二荆門州有之

倉卒 前漢書平帝紀註曰
時須臾之間也 文選卷四

十一始難倉卒注倉卒急速
也 後漢光武紀注倉卒急

遽貌

綿繡設祥註

安 觀舞女 施肩吾
纏紅結紫風吹 嫋娜初回楊柳枝

買笑未知誰是主 萬人心逐一人移

眞 贊婦 薛能

曉夕采桑多辛苦 好華時節不關身

若教解愛繁華事 凍殺黃金屋裏人

先 漁父 葉唐卿

網裏無魚無酒錢 酒家門外口流涎

幾回欲解蓑衣當 又恐明朝是雨天 雍陶

微 公子行 新裁日紵春衣

公子風流嫌錦繡 拂柳衝華信馬歸

寒 仙興 葉介老

金書宮殿玉欄干 雪瀑泉飛洞口寒

日暮仙翁騎鶴去 碧桃華滿石基盤

簡寄

○寒食寄京師諸弟 寒食

記于前▲公羊傳桓公九年京師者何天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言之▲蔡邕獨斷云天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過于水地上之衆者莫過于人京大衆也故曰京師

○寄諸弟 歐陽元功 元

鑑云歐陽元字元功瀏陽人八歲知屬文云卒追封楚國公謚曰文有圭齋文集

長樂鐘聲花外盡 折號 折開也號名稱也言書生詣闕試進士時令其作文而

知貢舉者評其文分其甲乙而後開其號也 三台八座 三台三公也以三公比

天三台星也三公之事已見于子陵釣臺詩▲羣書拾唾六云八座尚書并令僕

制以五曹尚書二僕射一令為八座隋以吏禮兵刑戶工六部尚書左右僕射及令

為八座唐與隋同 參差 詩關雎參差荇菜左右流之 天瓢水 玄佐錄云

李靖微時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞扣門甚急見一婦人謂靖曰此

非人世乃龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉還頃刻間如何遂命黃頭被青

驄馬又命取雨器乃一小餅戒曰馬踐地嘶鳴即取餅中水一滴滴馬鬃上此一滴

水乃地上三尺慎勿多也既而電掣雲間持連下三十餘滴此夜半平地水三丈

魚 寄今孤郎中 李商隱

嵩臺秦樹久離居 雙鯉迢迢一紙書 休問梁園舊賓客 茂陵秋雨馬相如

東 寄李潭 藤子載

荊門一別各成翁 三平一年如夢中 幾欲封書問安否 行人倉卒意難窮

寒食寄京師諸弟 韋應物

雨中禁火空齋冷 江上流鶯獨坐聽

把酒看華想諸弟 杜陵寒食艸青青

支 寄諸弟 歐陽元功

長樂鐘聲折號時 三台八座列參差

自憐手把天瓢水 一滴卿關不得私

早入皇城贈王留守僕射 白居易

津橋殘月曉沈沈 風露淒涼禁暑淡

城柳宮槐漫搖落 悲秋不到貴人心

○和寒食詩 文苑集云蔡

氏名提幹俗而無塵者也

一統志八蘇州府長橋在吳江縣東門外韻會曰酤一宿酒也又賣酒一曰買酒通作沽論語沽酒沽脯不食

○雪夜訪僧 敲冰煮茶

開元遺事曰逸人王休居大白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪水敲其精瑩者煮建茶共賓客飲之持肥咒去聲咒詛佛圖澄妙通玄術腹旁有孔當齋時至流水側引五臟洗之還內腹中取鉢盛水香燒咒之生青蓮華

○友人見訪不遇 乘白鶴

三體詩夜深經盡人上鶴
○迎陽先生 一本作送湯晦靜赴肝江宅先生禮記曲禮曰從於先生不越路而與人言鄭氏註先生者人教學者孔穎達疏云先生師也謂師為先生者言彼先已而生其德多厚也云論語云有酒食先生飲則先生之號亦通父兄書言故事二云稱年長曰先生韋昭辨名古者稱師曰先生又先生為先醒解見千古今名論野史叢書

○九虎 山谷十一云欲攀天關守九虎楚辭招魂曰虎豹九門

○居士見訪 陶宗儀輟畊錄云今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳僧能改齊漫錄云居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封於齊東海上有居士任而華仕昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之樞而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而重乃稱居士不取仕宦二寡欲蘊德三居財大富四守道自悟又菩薩行經云有居財之士居家之士居法之士居朝居山之士通名居士也

○娑婆穢土 釋氏要覽娑婆世界正云索訶又自誓三昧經曰娑訶漢言忍或云蓮華國 蓮華國者極樂國也阿彌陀經西方有極樂世界界池中蓮華大如車輪青色青光黃色黃光赤色赤光白色白光微妙香潔五濁者阿彌陀經曰劫濁見

○蓮華國 蓮華國者極樂國也阿彌陀經西方有極樂世界界池中蓮華大如車輪青色青光黃色黃光赤色赤光白色白光微妙香潔五濁者阿彌陀經曰劫濁見

雪夜訪僧 元唐卿

一天明月晒銀沙 童子敲冰夜煮茶
坐久忽聞庭竹折 老僧持咒保梅華

友人見訪不遇 黃子蕭

君乘白鶴下青雲 我入春山聽曉鶯
可惜小樓風雨過 無人取拾萬松聲

迎陽先生 僧無支

向來九虎守天關 已是無心夏出山

○九虎 山谷十一云欲攀天關守九虎楚辭招魂曰虎豹九門

○居士見訪 陶宗儀輟畊錄云今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳僧能改齊漫錄云居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封於齊東海上有居士任而華仕昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之樞而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而重

手裏春風閑不得 又攜桃李種人間

塗居士見訪 釋圓至

娑婆穢土蓮華國 五濁羣生九品人
並坐夜深皆不語 一燈分映兩閑身

送別

送溫台 一本台 朱長通

渺渺天涯君去時 浮雲流水自相隨
人生一世長如客 何必今朝是別離

十里南入黃河一名奢延水又名銀水... 漁隱叢話前集十八隱居詩話云詩惡踏襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者蓋思之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈身禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼各責寒兩義李華中古戰場文曰其存其沒家莫聞知人或有言將信將疑娟娟心目寢寢見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶是春閨夢人蓋工於前

○三山... 一統志二十五遼東都指揮使司十三山在廣寧右屯衛北三十里山下有洞山上有池五代史胡嶠北行記東行過二山各十三山云此西南去幽燕二千里云金蔡珪詩間山盡處十三山溪曲人家畫幅間

○黃山谷... 詩云半篙春水一蓑煙

○秦為南海郡地漢武帝平南粵為蒼梧州合浦二郡唐改端州... 詩經註云山挾水曰峽... 范德機袁了凡綱鑑三十八范棹字德機清江人天資穎異雖癯然清寒

若不勝衣而卓然自樹於流俗外... 沂 逆流而上曰沂

○馬又傳舍也... 直 直者宿直也... 瀚海查 韻府云東曰渤海滄海北有瀚海

○寒瓊人以檳榔為命... 平行 字書云衍廣也又平曰衍

○中原... 言京師也... 詩格中

○原莫道無麟鳳自是皇家結... 桃柳 三才圖會云

○嶺表錄異云桃柳木枝葉並茂葉下有鬚如鹿馬尾廣人採之以織巾子其鬚尤宜

○山谷三云桃柳葉暗檳榔紅

○嘉陵驛... 唐詩訓解七載

○乏唐選亦載之... 一統志四

○川保寧府嘉陵驛在廣元縣西二里... 方輿勝覽五十一

○嘉陵在嘉定府屬成都路府與峽嶺健為相接... 武元衡

燕子辭巢始到家... 杜鵑啼處在天涯

十分春事渾看盡... 盡是他人園裏華

眞隴西行... 陳陶

誓掃匈奴不顧身... 五千貂錦喪胡塵

可憐無定河邊骨... 猶是春閨夢裏人

關山盡處十三山... 溪曲人家畫軸間

何日秋風半篙水... 小舟容我一蓑閑

○關山... 見于前

○秦為南海郡地漢武帝平南粵為蒼梧州合浦二郡唐改端州... 詩經註云山挾水曰峽... 范德機袁了凡綱鑑三十八范棹字德機清江人天資穎異雖癯然清寒

若不勝衣而卓然自樹於流俗外... 沂 逆流而上曰沂

○馬又傳舍也... 直 直者宿直也... 瀚海查 韻府云東曰渤海滄海北有瀚海

○寒瓊人以檳榔為命... 平行 字書云衍廣也又平曰衍

○中原... 言京師也... 詩格中

○原莫道無麟鳳自是皇家結... 桃柳 三才圖會云

○嶺表錄異云桃柳木枝葉並茂葉下有鬚如鹿馬尾廣人採之以織巾子其鬚尤宜

○山谷三云桃柳葉暗檳榔紅

○嘉陵驛... 唐詩訓解七載

○乏唐選亦載之... 一統志四

○川保寧府嘉陵驛在廣元縣西二里... 方輿勝覽五十一

○嘉陵在嘉定府屬成都路府與峽嶺健為相接... 武元衡

○自出瓊州古郭門... 憂無平行似中原

范德機

權郎得便沂清流... 忽報舟前曉霧收

蠻語酬人翻自苦... 好山不敢問何州

麻登香... 此度海

半生長以客為家... 罷直初來瀚海春

始信人間行不盡... 天涯更復有天涯

元瓊州出郭... 同

自出瓊州古郭門... 憂無平行似中原

為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸之解以湘君自其水神而謂湘夫人乃二妃也云張鼎思琅邪代醉編三云湘君山海經云洞庭之山帝之女居之郭璞註曰天帝之二女而處江為神即列仙傳江妃二女也河圖王版以為帝堯女秦博士亦以堯女舜妃對始皇之問列女傳鄭司農亦以舜妃為湘君按九歌湘君湘夫人自是二神江湘之有夫人猶河洛之有處妃也安得謂之堯女云

○晚宿小羅田 檢田篇云羅之地卑而有溼雖小田多能熟故謂小羅田肥沼而芙蓉多

○楓橋夜泊 楓橋見于前進士云不信江一

○涼州 唐入西域記云龜茲國王與臣庶知音樂者於大山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲國樂也

○橋湖 橋湖諱寶臺號少雲遠舍樹方橋因自號橋湖撰大光明藏三卷有文集五卷大光明藏序云橋湖老人蜀英也有奇才能屬文語輒驚人後造妙喜室中決了大事

○行李 左傳僖公三十年行李之往來註行李使人蕭然蕭然寂寥貌王元之詩興味蕭然似野僧

○田家 詩格十四載之文潛書酒酒汨汨韻會云汨汨水聲唐詩汨汨幾時休又涌波也又奔疾見詩格註此詩第二句前輩謂有章蕙州風味杜牧詩溪邊殘照不霏霏復齋漫錄此

醉後不知天在水

滿船清夢厭星河

歌 晚宿小羅田

楊廷秀

倒盡菰蒲折盡荷

芙蓉臨水恨無多

一華卻有兩華影

東臥斜陽西臥波

尤 楓橋夜泊

孫元實

畫船夜泊寒山寺

不信江楓有客愁

二八蛾眉雙鳳吹

滿天明月按涼州

元 郊外即事

僧橋洲

孫元實 萬姓統譜孫子秀字元實餘姚人紹定中

蛾眉 詩碩人篇云螭首蛾眉

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾

身蓋角 丹鉛總錄十九云曲名有身蓋角江鄰幾



五十里為近郊 橋湖 橋湖諱寶臺號少雲遠舍樹方橋因自號橋湖撰大光明藏三卷有文集五卷大光明藏序云橋湖老人蜀英也有奇才能屬文語輒驚人後造妙喜室中決了大事

春水人家綠繞門

起風榆柳自村村

一聲牛背鳥鹽角

鐵伴行人也斷魂

麻 山行

戴復古

山村寂寞去程餘

莫怪頻頻到酒家

行李蕭然還不俗

擔頭顛倒插梅花

元 田家山行

鄭毅夫

田家汨汨水流渾

一樹高花明遠村

雲意不知殘照好

卻將微雨送黃昏

詩清麗可愛
練練者雪
月如映如練布之白
李白詩月如練
崔顥詩長安城
十月如練
琉璃似玉之
石也
五車韻瑞云石出大
秦國
山陰雪
千載之故
事也見于前
一奇
漢書
吳王濞傳云入武關與大王
會此亦一奇也
實退錄曾
文清訪戴圖曰不因與盡回
船去那得山陰一段奇

○行寄興
詩格六載之
題作春日
姚雪蓬
萬姓
統譜姚鑄宋南渡後人號雪
蓬以功除贛守云
賞心

詩格註謝靈運云天下良辰美景賞心樂事四者難并
枯藜柳邊吟
詩格注
杖也
杜詩杖藜徐步立芳洲
詩格註云柳邊便為未句綠陰張本
性癖
詩格註云癖嗜好之病如左傳癖馬癖杜詩為人性癖耽佳句
愛綠陰
詩格註云見得是柳邊吟思

○趙子昂
元史趙孟頫字子昂歸安人宋宗室博通經史工詩能文善書
畫云
前呵
前呵前驅也韓愈送李愿歸盤谷序云武夫前呵從者塞塗

○欵段
後漢馬援傳乘下澤車御欵段馬註欵猶緩也言形段遲緩

○春日溪
大梁見于前
按中州集題作王官谷作者劉之昂也

徐師川
徐俯字師川分寧人傳見于宋史新編萬姓繼
潛溪
潛水名指漢水
而言漢水或謂之潛水見于一統志嘉定州又順慶府有潛水然此詩以漢水可為
正
天柱峰
按天柱峰甚多有南雄府之天柱峰常德府之天柱峰嘉定州之天
柱峯可用嘉定州之天柱峰

○貪看
東坡詩曰
貪看白鷺橫秋浦不覺青林
沒晚潮又云貪看翠蓋擁紅
粧不覺湖邊一夜霜

○劉媛
才子傳二
李蘭傳中有劉媛蓋女子也

○雨滴梧
白樂天詩云秋
雨梧桐葉落時
秋到梧桐
分外愁
昭陽殿
昭陽殿名
也漢書孝成趙后寵少哀弟
絕幸為昭儀居昭陽宮
杜
荀鶴詩一時和雨到心頭

○千行
唐人長門怨云珊瑚
枕上千行淚
詩格三載之
三句註云憂怨之思溢於言
外

○歸情
羊生

支
雪溪

練練寒光月一溪

滿船載得山陰雪

侵
春行寄興

老為春晴動賞心

平生性癖耽閑淡

微
即興

春陰柳絮不能飛

蔡壁老

波溪凍徹碧琉璃

如此空歸也一奇

姚雪蓬

枯藜緩步柳邊吟

不受繁花落綠陰

趙子昂

雨足蒲芽綠更肥

政恐前呵驚白鷺

春日溪上佯時歸自大梁

冬

潛溪碧沼鑑塵容

斜日落花人散後

暮歸

會看孤鳥入重雲

行過斷橋沙路黑

獨騎欵段遶湖歸

徐師川

微雨不遮天柱峰

淡煙樓閣數聲鐘

趙周臣

不覺青林雨氣昏

忽從電影得前村

薛濤字洪度成都樂妓也性
辨惠調翰墨居浣花里種萱
蒲滿門傍即東北走長安道
也往來車馬留連云
韻會云緘居成切說文束篋
也廣韻緘封也
小閨謂之閣望夫樓一
統志重慶府望夫臺在忠州
南一十里愚按此望夫樓
當非望夫臺

○春怨 詩經幽風七月
篇女心傷悲箋云春女感陽
氣而思男秋士感陰氣而思
女刺字彙又七述切穿
也傷也又針黹也字彙備
諸失切針黹刺繡紫荊

紫荊花名通志人多種庭院
○惆悵詞 惆悵自失貌此詩全篇用昭君事詳見于前
誤也才子傳十王煥大順二年禮部侍郎裴贄下及第煥王詩情極婉麗常為
惆悵詩十三首云即載此詩
天太息紫臺稍遠關山無極故
律詠懷古跡詩曰一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏云分類云紫臺漢宮各北方

為朔胡地為漢 關山 一統志順天府鳳翔府長沙府共有關山
蓮歌今競渡唱齊棹引是也然始於齊景公采蓮舟念官人彩女撐之蕭士贇曰樂
錄艸木三十四曲內有采蓮曲 五鈞 五鈞言月初月掛如鈞 石城 一統志
八十一高州府有石城縣唐詩正音六石頭城註云在金陵今京師石城門是其地
○ 此詩長慶集十五載之燕子樓三首并序徐州故張尚書有愛妓曰盼
盼善歌舞雅多風態予為校
書郎時遊徐泗間張尚書宴
亭酒酣出盼盼以佐歡飲甚
因贈詩云醉嬌勝不得風嬌
牡丹華盡歡去過後絕不相
聞迨茲僅一紀矣昨日司勳
負外郎張仲素續之訪予因
吟新詩有燕子樓三首詞甚
婉麗詰其由為盼盼作也續
之從事武寧軍累年頗知盼
盼始末云尚書既沒歸葬東
洛而彭城有張氏舊第第中
有小樓名燕子盼念舊愛
而不嫁居是樓十餘年幽獨
塊然于今尚在予愛續之新
詠感彭城舊遊因同其題作

薛濤字洪度成都樂妓也性
辨惠調翰墨居浣花里種萱
蒲滿門傍即東北走長安道
也往來車馬留連云
韻會云緘居成切說文束篋
也廣韻緘封也
小閨謂之閣望夫樓一
統志重慶府望夫臺在忠州
南一十里愚按此望夫樓
當非望夫臺

支 春女怨

獨在紗窗刺繡遲

欲知無限傷春意

東 惆悵詞

夢裏分明入漢宮

紫臺月落關山曉

采蓮

雲散青天掛玉鈞

朱絳

紫荊枝上囀黃鸝

盡在停針不語時

王煥

覺來燈背錦屏空

腸斷君王信盡工

陸務觀

石城艇子近新秋

風鬟霧鬢歸來颯

陽 燕子樓

滿窗明月滿檐霜

先 妓

涼殿吹笙露滿天

君玉不御珊瑚枕

忽卻荷花記得愁

白居易

被冷燈殘掃臥牀

秋來只為一人長

劉潛夫

木犀花發月初圓

多就宮人玉臂眠

馬逢

歌 宮中詞

三絕句詩略一統志七八
徐州燕子樓在州城西北隅
唐貞元中尚書張建封鎮徐
州有妾曰盼盼為築此樓以
居之

○夜
木犀 木犀桂花也
珊瑚 見于下退筆

○宮中詞
馬逢 才子傳
五馬逢關中人貞元五年盧
項榜進士云 天半 杜詩
天半登樓眼 笑語 詩小
雅藜蕭篇既見君子我心寫
兮燕笑語兮 近秋河 韓
胡宿石邑山中詩曉月暫飛
千樹裏秋河隔在數峯西

○寄衣曲
魏菊庄曰委曲盡情曰曲 嚴仁 萬姓統緒宋嚴仁字女山邵武人
好古博雅吳曦叛楊巨源誅曦安丙基而殺之仁作長憤歌為時所傳誦又有清江
欸乃歌行於世 成文河 戊守也過也人荷戈說文守邊也 一統志八十七曲
靖軍民府有交河 杜詩 戚戚去故里悠悠赴交河注蘇曰古詩轉戰交河道 唐
書貞觀十四年平高昌以其地置西州交河郡中都督府河水分流繞城下因名交河

○文錦字事見于前
○憶得 以詩首二字為題各杜詩多此例 白紵詞 東坡次韻景仁留別詩云
歌詞白紵清又謝陳季常惠一指中詩云可憐白紵一生酸註厚曰吳孫皓作白紵
歌亮卿曰吳有白紵中按舊史稱白紵吳地所出自紵舞本吳舞也敬夫云宋書樂
志有白紵舞 唐音四白紵歌註云白紵舞樂府有白紵舞白紵歌白是舞白是歌
並吳人之歌舞吳地出紵又江鄉水國自多鳧鶩故興其所見以寓意焉始則田野
之作後乃大樂氏用焉其音
入清商調故清商之曲有子
夜吳歌即白紵也在吳歌為
白紵在雅歌為子夜

○吊邊人 弔邊上而死亡
人也 廣韻弔生曰唁弔死
曰弔 西陽雜俎云弔字天
貫弓也古者葬弃中野禮貫
弓矢以追鳥獸之害 楊仲
弘 文章集曰楊子字仲弘
雖文熟詩熟不幸不終天命

○過桃華寺懷東叟 薛維
三休詩下云幽居蘿薜情

玉樓天半起笙歌 風送宮人笑語和
月影殿開聞曉漏 水精簾捲近秋河
冬 寄衣曲 嚴仁

君戍交河春復冬 寒衣到日看親封
莫嫌襟上斑斑色 是妾燈前滴淚縫

微 又 同
遠戍忽河遇復稀 回文織就久停機
家書到日寒應盡 不寄寒衣寄暑衣

支 憶得 范德機
憶得佳人白紵詞 幾將天外數歸期
自從落盡庭前樹 夜夜秋聲總不知

哀傷 楊仲弘
微 弔邊人
殺聲沈後野風悲 漢月高時望不歸
白骨已枯沙上艸 佳人猶自寄寒衣

歌 過桃花寺懷東叟 僧無文

○夫子

周德卿

中州集

四常山周先生昂字德卿真定人德卿初有常山集喪亂後不復見從之能記三百餘首因得傳之屏山故人外傳云德卿以孝友聞又喜名節藹然仁義人也 飄蕭 韓退之飄蕭覺素髮 虛談誤 晉書王衍字夷甫神情明秀風姿詳雅嘗遊山濤既去濤目送之曰何物老嫗生寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人武帝聞其名問其從兄戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中永耳補元城令終日清談縣事亦理

情鍾 晉書云衍嘗喪幼子山簡弔之衍悲不自勝簡曰孩懷抱中物何至於此行曰聖人忘情最下不及忘情然則情之所鍾正在我輩簡服其言更為之慟

主人公後客來過

丹竈重重鎖薜蘿

滿院碧桃春寂寞

春風不似去年多

眞 失子

周德卿

白髮飄蕭老病身

幾因兒女淚沾巾

虛談悞世王夷甫

只有情鍾語最眞



