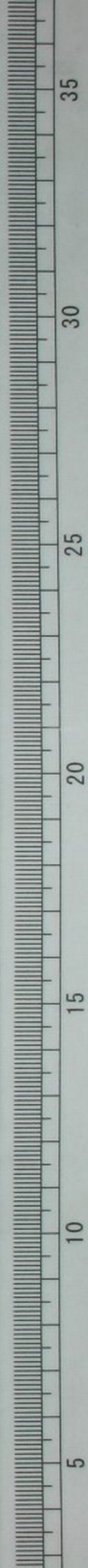




詩醇
十九
蘇

土岐文庫
文庫17
W64
21



文庫 17
W64
21

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十一首

未目錄 眉山詩

同正輔表兄游白水山

與正輔遊香積寺

次韻正輔同遊白水山

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

兩後行菜

御選唐宋詩醇卷之四十一 蘇軾詩十一首

昭和六十年二月一日贈
正政善吉唐氏寄

010185141198

殘臘獨出二首 錄一首

新年五首 錄一首

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使

欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余

未嘗一日忘湖山也

食荔枝二首 錄一首

遷居

兩橋詩

東新橋

西新橋

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

縱筆

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得

泉

三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至
梧廼聞尚在藤也旦夕當追及作此詩以示
之

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數
句

次前韻寄子由

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作
觀基

糴米

擷菜

次韻子由月季花再生

次韻子由俗罷

十二月十七日夜坐達曉寄子由

子由生日

以黃子木拄杖爲子由生日之壽

儋耳

新居

倦夜

縱筆三首 錄一首

貧家淨掃地

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊

數論此今斯言乃驗二首 錄一首

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之

且漉且嘗遂以太醉二首 錄一首

汲江煎茶

子來僂耳得吠狗曰烏嘴甚猛而馴隨子遷

合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

澄邁驛通潮閣二首

六月二十日夜渡海

次韻王鬱林

藤州江下夜起對月贈邵道士

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首 錄一首

次韻韶倅李通直二首 錄一首

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

贈嶺上老人

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北

次前韻

過嶺二首

留題顯聖寺

歌白塔鋪

鬱孤臺

次韻江晦叔二首 錄一首

寒日與器之游南塔寺寂照臺

贈詩僧道通

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

次韻郭公甫二首 錄一首

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

嘲子由

第五橋

軒牕

魚

御選唐宋詩醇卷之四十一
蘇軾詩十
同正輔表兄游白水山



御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱。攬土搏沙爲此弄。擘開翠峽走
雲雷。截破奔流作潭洞。因隨化人履巨迹。得與仙
兄躡飛鞚。曳杖不知巖谷深。穿雲但覺衣裘重。坐
看驚鳥救霜葉。知有老蛟蟠石甕。金沙玉礫粲可
數。古鏡寶奩寒不動。念兄獨立與世疏。絕境難到
惟我共。永辭角上兩蠻觸。一洗胸中九雲夢。浮來

御選唐宋詩醇卷之四十一 蘇軾 同正輔表兄游白水山

卷四十一

山高回望失。武陵路絕無人送。筠籃擷翠爪甲香。素縷分碧銀餅凍。歸路霏霏湯谷暗。野堂活活神泉湧。解衣浴此無垢人。身輕可試雲間鳳。直從瀑布發處寫到波平水。靜與前佛跡巖詩別。是一般境界。游跡不同。詩亦隨異。可知絕唱高蹤。不由強索而得。

與正輔遊香積寺

越山少松竹。常苦野火厄。此峰獨蒼然。感荷佛祖力。茯苓無人採。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟

木客。我豈無長鏡。真贗苦難識。靈苗與毒草。疑似在毫髮。把玩竟不食。棄置長太息。山僧類有道。辛苦嘗谷汲。我慙作機春。鑿破混沌穴。幽谷恐不繼。書板記歲月。

真贗疑似之難辨。偶借採藥以發長歎。其感人者微矣。

次韻正輔同遊白水山

祇知楚越爲天涯。不知肝膽非一家。此身如縷自牽繞。左旋右轉隨繅車。誤拋山林入朝市。平地咫

尺千褒斜欲從稚川隱。羅浮先與靈運開。永嘉
 參虞舜。款韶石。次謔六祖。登南華。仙山一見五色
 羽。雪樹兩摘南枝花。赤魚白蟹箸屢下。黃柑綠橘
 遵常加。糖霜不待蜀客寄。荔支莫信閩人誇。恣傾
 白蜜收五稜。細斲黃土栽三椶。自注正輔分人參
 用種韶陽來詩本
 字所出故且從木奉和。朱明洞裏得靈草。翩然
 放杖凌蒼霞。豈無軒車駕孰鹿。亦有鼓吹號寒蛙。
 仙人勸酒不用勺。石上自有樽罍窪。徑從此路朝
 玉闕。千里莫遺毫釐差。故人日夜望我歸。相迎欲

到長風沙。豈知乘槎天女側。獨倚雲機看織紗。世
 間誰似老兄弟。篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮
 處。庶幾一見留子嗟。千年枸杞常夜吠。無數草棘
 工藏遮。但令凡心一洗濯。神人仙藥不我遐。山中
 歸來萬想滅。豈復回顧雙雲鴉。
 離却白水別作虛空縹緲之想。層巒疊浪興會淋
 漓。屈子遠遊之遺也。

李必恒曰：雙雲鴉似指失偶事。先生前迎正輔
 詩有「萬里倘同歸，兩鰥當對耜」之句。自注某喪

婦已三年矣正輔近亦有亡嫂之戚故云洗濯
凡心及萬想滅二語可見雲鴉即所云雲鬢鴉
鬢矣

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥○豈○意○青○州○六
從○事○化○爲○鳥○有○一○先○生○空○煩○左○手○持○新○蟹○漫○繞○東
籬○嗅○落○英○南○海○使○君○今○北○海○定○分○百○榼○餉○春○耕○
青州鳥有偶然拈作對偶集中尚有以通印子魚

對披緇黃雀以日斜庚子對歲在巳辰並爲六詩
人所稱其實軾詩卓絕處不盡在此

復齋漫錄曰文之所以貴對偶者謂出於自然
非假於牽強也王禹玉元豐間以錢二萬酒十
壺餉呂夢得夢得作啟謝之有白水真人青州
從事禹玉歎賞爲其切題至若東坡得章質夫
書遺酒六瓶書至而酒亡因寄詩云豈意青州
六從事化爲鳥有一先生二句渾然一意絕無
斧鑿痕更覺有功

蘇東坡詩集卷四十一 至而酒不遠戲作小詩問之

詩人玉屑曰天下未嘗無對東坡以章質夫寄
酒不至作詩云豈意青州六從事化為鳥有一
先生或以綠研奇楊誠齋為人以柏木簡換去
誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含風面化作
青銅溜兩枝二事可為奇對亦善用坡詩也

雨後行菜

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並岸飛兩
槳天公真富有乳膏瀉黃壤霜根一蕃滋風葉漸
俯仰未任筐筥載已作盃盤想艱難生理窄一味

敢專饗小摘飯山僧清安寄真賞芥藍如菌蕈脆
美牙頰響白菘類羔豚肩土出蹠掌誰能視火候
小竈當自養

質而實綺癯而實腴得陶公田園諸詩神髓

殘臘獨出二首

江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪
寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已寧
復事客來豈無得施子靜掃地風松獨不靜道我
作鼓吹

蘇軾 雨後行菜 殘臘獨出 卷四十一

通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法
元微宵與妙處可尋

容齋三筆曰東坡初赴惠州過峽山寺不值主
人故其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲確水
自春松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山既
至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其
詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步
到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡後在僂耳
作觀碁詩記游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝

寢獨聞碁聲云我時獨游不逢一士誰歎碁者
戶外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之
味可以想見句語之妙一至於此

新年五首 錄一

曉雨暗人日春愁連上元水生挑菜渚煙濕落梅
村小市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞漁火亂
黃昏

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

新聞妙無多舊學閑可束猶當隱季主未遽逃梅

福空腸吐餘思靜似蠶綴族寸田結初果秀若銅
生綠荆棘掃誠盡梨棗憂不熟高人寧鑄金下士
乃服玉君看嶺嶠隘我欲巾笥蓄曾攀羅浮頂亦
到朱明谷旋觀真歷塊歸臥甘破屋故人老猶仕
世味薄如穀偶從越女笑不怕蠻江浴驚聞尺書
到喜有新詩辱應憐五管客曾作八州督骨銷讒
口鑠膽破獄吏酷隴雲不易寄江月乃可掬遙知
清遠寺不稱空明腹蹇驢步武碎短瑟絃柱促仰
看亦落珮俯聽石響鞞千峰瀉清駛一往無回躡

狂雷失晤語過電不容目要知僧長飢正坐山少

肉人間無南北蝸角空出縮仇池九十九自注仇池有九

十九泉余嘗自注子由近買田陽夢至有詩崑少三十六翟北望崑少甚近天

人同一夢仙凡無兩錄陋邦真可老生理亦麤足

便回蒸天燭長作照海燭自注黃魯直寄詩云蓮

中燒百川魯直花合裏一寸燭牝馬海蓋近有得也

雋語清談引人入勝而竟體裁對絕不見排比之

迹故由筆妙應憐五管客曾作八州督二句宋

援則引莊子上有五管之說李原則引韓詩五管

編歷之句王注兼採而並錄之古人之虛衷如此
 援說誠為未當李必恒補注是李原而非宋援可
 也其所作王注正偽直斥王注為杜撰是沒其實
 矣至曾作八州督句李原但引晉書只能解釋字
 面此則補注得之然觀軾賀子由生第四孫詩結
 云早謀二項田莫待八州督有自注云吾前後典
 八州此乃八州督三字之確注補注但引八州憐
 我往來頻之句猶未為得也

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使
 欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余
 未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前酒一壺鐵化雙魚沉
 遠素劍分二嶺隔中區花會識面香仍好鳥不知
 名聲自呼夢想平生消未盡滿林烟月到西湖

渥采流蕪觸物圓覽夢想之切洋溢於詞端

冷齋夜話曰韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解
 忘憂憂底事花名含笑笑何人世以為工及讀

東坡詩云花會識面香仍好鳥不知名聲自呼
便覺才力相去遠矣

風月堂詩話曰東坡南遷參寥居西湖智果院
交遊無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風
上苑行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪
蕖浮花嬾問各城隈野水綠逶迤裊裊輕舟掠
岸過欲採芸蘭無覓處野花汀草占春多詩既
出遂坐譏刺得罪返初服
軾惠州答參寥書曰專人遠來辱手書并示近

詩如獲一笑之樂數日喜慰忘味也某到貶所
半年凡百粗適更不能細說大略祇似靈隱天
竺和尚退院後却在一箇小村院子折足鐺中
罨糙米飯喫便過一生也得

食荔支二首 錄一首

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三
百顆不辭長作嶺南人

遷居 并引

吾紹聖元年十月十二日至惠州寓合江樓是

月十八日遷於嘉祐寺。二年三月十九日復遷於合江樓。三年四月二十日復歸於嘉祐寺。時方卜築白鶴峰之上。新居成。庶幾其少安乎。前年家水東。回首夕陽麗。去年家水西。溼面風雨細。東西兩無擇。緣盡我輒逝。今年復東徙。舊館聊一憇。已買白鶴峰。規作終老計。長江在北戶。雪浪舞吾砌。青山滿墻頭。髮鬢幾雲髻。雖慚抱朴子。金鼎隨蟬蛻。猶賢柳州廟。俎薦丹荔吾。生本無待俯仰了。此世念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物

急相吹等蚊蚋。

柳州貶謫詩多憂鬱淒楚之音。軾嘗評其南欄中詩引老杜云。王侯與螻蟻同盡。隨邱墟。儀曹何憂之深也。若惠州諸作無不寬然有餘地。此其所得深矣。

軾和陶集曰。去歲三月自水東嘉祐寺遷合江樓。迨今一年多病。鮮歡頗懷水東之樂。得歸善縣後隙地數畝。父老云。此古白鶴觀也。意欣然欲居之。曰。鶴峰新居成。自嘉祐寺遷入詠淵。

明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也

兩橋詩 并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道士鄧安始守作浮橋以四十舟爲二十舫鐵鎖石碇隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢壞栖禪院僧希固築進兩岸爲飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾挿崩雲谿機牙任信縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟挂長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷雹生馬蹶嗟此病涉久公私困留稽姦民食此險出沒生鳧鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶攜使君飲我言妙割無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀自注二士造橋予嘗助施犀帶我亦壽使君

一言聽扶藜。常當修未壞。勿使後墜臍。

先寫浮橋之狀。次言橋成之利。而以常當修未壞。終之驚采絕艷。直是為浮橋作贊。頌前賢詩中無此偏奇。

西新橋

昔橋木千柱。挂湖如斷霓。浮梁陷積淖。破板隨奔谿。笑看遠岸沒。坐覺孤城低。聊因三農隙。稍進百步隄。炎州無堅植。潦水輕推擠。千年誰在者。鐵柱羅浮西。獨有石鹽木。白螿不敢躋。似開銅駝峰。如

鑿鐵馬。蹠岌岌類鞭石。山川非會稽。嗟我久閣筆。

不書紙尾鷺。蕭然無尺箒。欲構飛空梯。百夫下一

棧。椽此百尺泥。自注橋柱石礫之下皆有堅木椽入泥中丈餘謂之頂椽探囊

賴故侯寶錢出金閨。自注子由之婦史頃入內

老喜雲集。簞壺無空携。三日飲不散。殺盡西村雞。

似聞百歲前。海近湖有犀。自注橋下舊名鰐湖蓋嘗有鰐之類那

知陵谷變。枯瀆生芟藜。後來勿忘今。冬涉水過臍。

序記事跡與東橋體格不同。而波濶意度曲折恣

肆。獨以和韻顯其奇。

從退居先言西 卷四十一 居欲成在過西鄰翟秀才二首 十一

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶。翟夫子舍尚留闌。連娟缺月黃昏後。縹緲新居紫翠間。豈無羅帶水割愁還。有劍鏗山。自注韓退之云水作青羅帶山如碧玉處割愁腸皆。參柳子厚云海上升若劍鏗秋來處嶺南詩也。中原北望無歸日。鄰火村春自往還。甕間畢卓防偷酒。壁後匡衡不點燈。待鑿平江百尺井。要分清暑一壺冰。佐卿恐是歸來鶴。次律寧非過去僧。他日莫尋王粲宅。夢中來往本何曾。

首作兀傲鮮妍揮毫卓犖次作以意貫串故役事

繁而思不隔不善學之不轉成點鬼簿耶

石林詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇子瞻詩林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留闌始讀殆不可測其意盖下有連娟缺月四句則入頭不怕放行寧傷初拙也

縱筆

白頭蕭散滿霜風。小閣藤牀寄病容。報道先生春睡美。道人輕打五更鐘。

王十朋曰按此詩執政聞而怒之再貶僇耳

蘇軾 縱筆 種茶 卷四十一

種茶

松間旅生茶已與松俱瘦。茨棘尚未容。蒙翳爭交
構。天公所遺弃。百歲仍稚幼。紫笋雖不長。孤根乃
獨壽。移栽白鶴嶺。土軟春兩後。彌旬得連陰。似許
晚。遂茂能忘流轉苦。戢戢出鳥味。未任供白磨。且
可資摘嗅。十團輸大官。百餅銜私鬪。何如此一啜。
有味出吾囿。

茶根移種經雨而生。謫居殆用自况。故曰天公所
遺弃。曰能忘流轉苦。詞旨了然可見。

白鶴山新居鑿井四十尺。遇磐石。石盡乃得泉。

海國困蒸溽。新居利高寒。以彼陟降勞。易此寢處
乾。但苦江路峻。常慙汲腰酸。矻矻煩四夫。澆澆斲
層巒。彌旬得尋丈。下有青石磐。終日但迸火。何時
見飛瀾。豐我粲與醪。利汝椎與鑽。山石有時盡。我
意殊未闌。今朝僮僕喜。黃土復可搏。晨瓶得雪乳。
莫甕停冰湍。我生類如此。何適不艱難。一勺亦天
賜。曲肱有餘歡。

御選唐宋詩 卷四十一 吾謫海南子由雷州被命即行 十四

艱難二字為通首點睛處借題抒寫奧美無窮

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淒涼酒醒夢回春
盡日閉門隱几坐燒香
門外橋花猶的皜牆頭荔子已爛斑樹暗草深人
靜處捲簾欹枕臥看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至

梧廼間尚在藤也旦夕當追及作此詩示之
九疑聯絲屬衡湘蒼梧獨在天一方孤城吹角烟

樹裏落日未落江蒼茫幽人拊枕坐歎息我行忽
至舜所藏江邊父老能說子白須紅頰如君長莫
嫌瓊雷隔雲海聖恩尚許遙相望平生學道真實
意豈與窮達俱存亡天其以我為箕子要使此意
留要荒他年誰作輿地志海南萬古真吾鄉

水天景色離合情懷極排解乃極沉痛

鶴林玉露曰子瞻謫儋州子由謫雷州皆章惇
取其字之偏傍而諱之當時有術士曰儋字從
立人子瞻其北歸乎雷字雨在田上承天之澤

蘇軾 行瓊儋州肩輿坐睡 十五

子由其未艾乎後皆驗

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而過清風急雨戲作此數

句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半
弓登高望中原但見卽水空此生當安歸四顧真
途窮眇觀大瀛海坐詠談天翁茫茫太倉中一米
誰雌雄幽懷忽破散永嘯來天風千山動鱗甲萬
谷酣笙鐘安知非羣仙鈞天宴未終喜我歸有期

舉酒屬青童急雨豈無意催詩走羣龍夢雲忽變
色笑電亦改容應怪東坡老顏衰語徒工久矣此
妙聲不聞蓬萊宮

行荒遠僻陋之地作騎龍弄鳳之思一氣浩歌而

出天風浪浪海山蒼蒼足當司空圖豪放二字

若溪漁隱叢話曰幽懷忽破散四句蓋風來則
千山草木俱動如動鱗甲萬谷號呼有聲如酣
笙鐘耳

次前韻寄子由

我少即多難。遭回一生中。百年不易滿。寸寸彎強弓。老矣復何言。榮辱今兩空。泥洹尚一路。自注古語云十方薄伽梵。一路涅槃門。所向餘皆窮。似聞崆峒西。梵語泥洹。此云涅槃。仇池迎此翁。胡為適南海。復駕垂天雄。下視九萬里。浩浩皆積風。回望古合州。屬此琉璃鐘。離別何足道。我生豈有終。渡海十年歸。方鏡照兩童。還鄉亦何有。暫假壺公龍。峩眉向我笑。錦水為君容。天人巧相勝。不獨數子工。指點昔遊處。蒿萊生故宮。
其胸次實為天空海闊。非是無聊解兔之詞。

遷居之夕。聞鄰舍兒誦書。欣然而作詩。幽居亂鼃黽。生理半人禽。蹉然已可喜。况聞弦誦音。兒聲自圓美。誰家兩青衿。且欣集齊味。未敢笑越吟。九齡起韶石。姜子家日南。吾道無南北。安知不生今。海濶尚挂斗。天高欲橫參。荆榛短墻缺。燈火破屋深。引書與相和。置酒仍獨斟。可以侑我醉。琅然如玉琴。
 謫居荒陋。聞誦讀而欣然。乃是恒清所同最愛。海濶數句。寫出一時情景。別具興會。文采欲飛。

觀棊

子素不解棊。嘗獨游廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞棊聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子過廼麤能者。儻守張中日從之戲。子亦隅坐。竟日不以爲厭也。五老峰前。白鶴遺趾。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰歟棊者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。

聊復爾耳

賦嘗論司空圖棊聲花院閉。幡影石幢高之句。以爲吾嘗獨入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棊聲。然後知此句之工。但恨其寒儉。有僧態。數語可謂定評矣。此四言一章。則甚似規撫二十四品之文者。清幽靜妙。真得味外之味。然何嘗帶一毫寒儉氣耶。

深雪偶談曰。四言自韋孟司馬遷相如班固束皙陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇

軾工拙畧見嘗怪五言而上世人徃徃極其才之所至而四言雖文詞鉅伯輒不能工水心有是言矣劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故余思四言如律以三百五篇則韋氏爲工世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘余每展卷輒爲擊節在儋耳作觀碁詩其寂寒冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也

困學紀聞曰觀碁詩誰歟碁者用檀弓文法

苕溪漁隱叢話曰夢得觀碁歌云初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚余嘗愛此數語能摹寫奕碁之趣夢得必高於手談也至東坡觀碁則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不解碁不究此味也

糴米

糴米買束薪百物資之市不緣耕樵得飽食殊少

味再拜請。邦君願受一廛地。知非笑昨夢。食力勉
內愧。春秋幾時花。夏稗忽已穢。悵焉撫耒耜。誰復
識此意。

此與陶潛詩云。田家豈不苦。弗獲辭。此難四體誠
乃疲。庶無異患。千同爲學道有得之語。

擷菜 并引

吾借王參軍地。種菜不及半畝。而吾與過子終
年飽菜。夜半飲醉。無以解酒。輒擷菜煮之。味含
土膏氣飽。風露雖梁肉不能及也。人生湏底物。

而更貪耶。乃作四句。

秋來霜露滿東園。蘆菔生兒芥有孫。我與何曾同
一飽。不知何苦食雞豚。

見到之言不嫌直遂

次韻子由月季花再生

幽芳本長春。暫瘁如蝕月。且當付造物。未易料植
枿也。知宿根深。便作紫筍茁。乘時出婉婉。爲我暖
栗烈。先生蚤貴重。廟論推英拔。而今城東瓜。不記
召南芟。陋居有遠寄。小圃無潤躡。還爲久處計。坐

待行年匝自注子由明年六十臘果綴梅枝春杯淨竹葉誰
言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新自注世謂此玫瑰花也
插向綸巾折

誰言一萌動二語覺春風太和自在襟抱間

次韻子由浴罷

理髮千梳淨風晞勝湯沐閉息萬竅通霧散名乾
浴頽然語默喪靜見天地復時令具薪水漫欲濯
腰腹陶匠不可求盆斛向由足自注海南無浴器故常乾浴而已
老雞臥糞土振羽雙瞑目倦馬蹶風沙奮鬣一噴

玉垢淨各殊性快愜聊自沃雲母透蜀紗琉璃瑩
蕪竹稍能夢中覺漸使生處熟楞嚴在牀頭妙偈
時仰讀反流歸照性獨立遺所矚未知仰山禪已
就季主卜安心會自得助長母相督

觸處圓通了無罣礙

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂暗藥爐灰重撥尚餘薰清風欲發鴉
翻樹缺月初升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤
影舊知聞雷州別乘應危坐跨海幽光與子分

漢寂之境寫得雞犬皆仙超然元著

子由生日

上天不難知好惡與我一方其未定間人力破陰
騰小忍待其定報應真可必季氏生而仁觀過見
其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考
未易畢兒孫七男子自注子由三子四孫次第皆逢吉遙知
設羅門獨掩懸磬室回思十年事無愧篋中筆但
願白髮兄年年作生日
語語朴摯祝頌乃弟之體故當如是

以黃子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閑草木豈樂蒙此
耻一時偶收用千載相癡痕海南無嘉楮野果各
黃子堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用
或緣此貴從老夫手往配先生几相從歸故山不
愧仙人杞自注本草枸杞一名仙人杖
從老夫手配先生几嗟余寡兄弟四海一子由此
語老而益信

儋耳

御選唐宋詩存 卷四十一 蘇軾 以黃子木拄杖為子 三十一 四十三

由生日之壽 儂耳
三
霹靂收威莫兩開。獨憑欄檻倚崔嵬。垂天雌霓雲
端下。快意雄風海上來。野老已歌豐歲語。除書欲
放逐臣回。殘年飽飯東坡老。一壑能專萬事灰。
嶮。崢。嶸。雄。姿。經。挫。折。而。不。稍。損。抑。養。浩。然。之。氣。於。此
見其心聲

蘇轍曰東坡居士謫居儂耳寘家羅浮之下獨
與幼子過負擔渡海葺茅竹而居之日嚼藟芋
而華屋玉食之念不存於胸中平生無所嗜好
以圖史爲園圃文章爲鼓吹至是亦皆罷去猶

獨喜爲詩精深華妙不見老人衰憊之氣

馮景曰唐書吳武陵與孟簡書云雷砰電射天
怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人
在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意

新居

朝陽入北林。竹樹散疏影。短籬尋丈間。寄我無窮
境。舊居無一席。逐客猶遭屏。結茅得茲地。翳翳村
巷永。數朝風雨涼。時菊發新穎。俯仰可卒歲。何必
謀二頃。

幸得一廛蕭條高寄仁智所樂不勝娛裏散賞非
夫澄懷觀道曷克有此

軾答程全父推官書曰初至儆官屋數椽近復
遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊爲一空
困厄之中何所不有置之不足道聊爲一笑而
已

施元之曰東坡至儆耳軍使張中請館於行衙
又別飾官舍爲安居計朝廷命湖南提舉常平
董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜

死雷州監司悉鑄秩遂買地築室爲屋五間潮
人王介石爲客於儆躬泥水之役其勞甚於家
隸故詩有逐客猶遭屏句

倦夜

倦枕厭長夜。小牕終未明。孤村一犬吠。殘月幾人
行。衰鬢久已白。旅懷空自清。荒園有絡緯。虛織竟
何成。

虛廓寂寥具臻妙境

縱筆三首錄一

寂寂東坡一病翁。白須蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在一笑。那知是酒紅。

容齋五筆曰。樂天詩云。醉貌如霜葉。雖紅不是春。坡則曰。小兒誤喜朱顏在一笑。那知是酒紅。采舊公案而機杼一新。前無古人。於是爲至。

貧家淨掃地

貧家淨掃地。貧女好梳頭。下士晚問道。聊以拙自修。扣門有佳客。一飯相邀留。春炊勿草草。此客未易媮。慎勿用勞薪。感我如薰蕕。德人抱衡石。銖黍

安可度。

起一語警空而入。是詩家興體。

庚辰歲人日作。時聞黃河已復北流。老臣舊

數論此。今斯言乃驗。二首

錄一首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。典衣剩買河源米。屈指新筍作上元。

方回曰。前輩論詩文。謂子美夔州後。詩東坡嶺外文。老筆愈勝。少作而中年亦未若晚年也。此

詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作人日鬼門之對極工

劉辰翁曰夢中時見作詩孫此句為仲虎發也陸務觀云在蜀見蘇山藏公墨迹疊韻詩後題云寄作詩孫符符字仲虎

施元之曰神宗元豐四年澶州言河決小吳埽詔東行河道已填淤不可復更不修閉哲宗元祐三年安燾等疏議回河東流文忠烈呂正愨從而和之力主其議子由在西掖言於呂正獻

曰河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自謂過先帝也正獻曰當與公等之然竟莫能奪其役遂興議論紛然至於累歲公嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事曰黃河勢方北流而強之使東當局者恨之老臣舊數論此指此事也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首

錄一首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜麴米春香並舍聞

自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也

御選唐詩 卷四十一 之且澆且營遂以大醉 汲江煎茶 三十一
圃漸疏花漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何
處吹面東風散纈紋

花雨於醉中見之別饒情趣

汲江煎茶

活水還須活火烹自注唐人云茶須自臨釣石取
緩火炙活火煎深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅茶雨已
翻煎處腳松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐
聽荒城長短更五粒曰當與公詩云茶煎黃
舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲爲疏解似反

失其趣詣

茗溪漁隱叢話曰此詩奇甚道盡烹茶之要且
茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣
楊萬里曰東坡煎茶詩云活水還須活火烹自
臨釣石汲深清第二句七字而具五意水清一
也深處取清者二也石下之水非有泥土三也
石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒
奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其
狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已

蘇軾 烏青戲爲作此詩

翻剪處脚松風忽瀉作時聲此倒語也尤爲詩
家妙法卽少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳
風枝也枯腸未易禁三椀卧聽山城長短更又
翻却盧仝公案仝喫到七椀坡不禁三椀山城
更漏無定長短二字有無窮之味

子來僂耳得吠狗曰烏青甚猛而馴隨予遷
合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲爲作此詩
烏啄本海葵幸我爲之主食餘已瓠肥終不憂鼎
俎書馴識賓客夜悍爲門戶知我當北還掉尾喜

欲舞跳浪趁童僕吐舌喘汗雨長橋不寫躡徑渡
清深浦拍浮似鶩鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭
箠當貫汝再拜謝厚恩天不遺言語何當寄家書
黃耳定乃祖

一時戲筆摹繪人情至盜肉亦小疵鞭箠賞貫汝
二句其寓意者深矣

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫
秋浦不覺青林沒晚潮

蘇軾 澄邁驛通潮閣二首 卷四十一

餘○生○欲○老○海○南○村○帝○遣○巫○陽○招○我○魂○杳○杳○天○低○鶻○沒○處○青○山○一○髮○是○中○原○

羈望深情含蘊無際

茗溪漁隱叢話曰通潮閣詩云杳杳天低鶻沒處青山一髮是中原伏波將軍廟碑有云南望連山若有若無杳杳一髮耳其語倔竒兩用之蓋得意也

六月二十日夜渡海

參○橫○斗○轉○欲○三○更○苦○雨○終○風○也○解○晴○雲○散○月○明○誰○

點○綴○天○容○海○色○木○澄○清○空○餘○魯○叟○乘○桴○意○麤○識○軒○轅○奏○樂○聲○九○死○南○荒○吾○不○恨○茲○遊○竒○絕○冠○平○生○

高濶空明非實身有仙骨莫能有其隻字

方回曰紹聖四年丁丑東坡在惠州年六十二矣五月再謫瓊州別駕昌化軍安置即儋耳也以六月二十日夜渡海七月十三日至儋州或謂尾句太過無省愆之意殊不然也章子厚蔡卞欲殺之而處之怡然當此老境無怨無怒以為茲遊竒絕真了生死輕得喪天人也

次韻王欒林

晚塗流落不堪言。海上春泥手自翻。漢使節空餘
皓首故侯瓜。在有頽垣平生多難。非天意此去殘
年盡主恩。誤辱使君相。技拭寧聞老鶴更乘軒。

忠厚悱惻大雅遺音

藤州江下夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉
盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三
人看。嶠南瘴毒地。有此江月寒。乃知天壤間。何人

不清安牀頭。有白酒盞若白露。溥獨醉還獨醒。夜
氣清漫漫。仍呼邵道士。取琴月下彈。相將乘一葉
夜下蒼梧灘。

舒元興序自一篇。只辨形容擬議猶。是日下孤燈
伎倆此詩乃能証。出妙明心直是照天照地。

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首 錄一

生還麤勝虞蚤退。不如疏垂死初聞道。平生誤信
書風濤。驚夜半疾病送災餘。賴有蕭夫子幽懷得

少攄

賦詩好用古人姓歷韻前人有譏之者若此詩起二句亦是習氣未除而格韻則高堅於晚節矣

次韻韶倅李通直二首 錄一首

一篇灑吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新回首天涯一悵惆卻登梅嶺望楓宸

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池

上竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區晚歲與君同活計如雲鶩鴨散平湖池上承樂天句輞川承摩詰句陶令比李揚雄自喻一意直下舒展自如斯為律詩神境

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰青松合抱手親栽問翁大廈嶺頭住會見南遷幾箇回

高朗得青蓮之一體

娛書堂詩話曰東坡還至廬嶺上少憇村店有

御選唐詩 卷四十一 題龍泉鐘大復過而北次韻 三十一

一老翁出問從者曰官為誰曰蘇尚書曰是蘇子瞻歟曰是也乃前揖坡曰我聞人害公者百端今日北歸是天祐善人也東坡笑而謝之因題此詩於壁

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北

次前韻

秋風卷黃落朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原正下嶺獨徐行艱嶽未敢忘遙知叔孫子已致魯諸生

刻意斲削節短而味長

陸游曰建中初韓曾二相得政盡收用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠末句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易窺測

過嶺二首

暫著南冠不到頭卻隨北雁與歸休平生不作免三窟今古何殊貉一印當日無人送臨賀至今有廟祀潮州劍閣西望七千里乘興真為玉局游

御選唐詩 卷四十一 蘇軾 過嶺二首 卷四十一

七年來往我何堪。又試曹溪一勺甘。夢裡似曾遷海外。醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗。霧繞征衣滴翠嵐。誰遣山鷄忽驚起。半崑花雨落毵毵。
視遷謫猶醉夢中知其胸中別有澄定者在

方回曰紹聖元年甲戌貶惠州四年丁丑貶儋耳明年元豐戊寅改元三年庚辰量移廉州永州自便凡七年楊憑貶臨賀尉惟徐晦送之此事極切夢裡似曾遷海外此聯甚佳殊不以遷謫爲意也

留題顯聖寺

渺渺疏林集晚鴉。孤村烟火梵王家。幽人自種千頭橘。遠客來尋百結花。浮石已乾霜後水。焦坑閑試雨前茶。祇疑歸夢西南去。翠竹江村遠白沙。

歇白塔舖

甘山廬阜鬱長望。林隙依稀漏日光。吳國晚蠶初斷葉。占城蚤稻欲移秧。迢迢澗水隨人急。冉冉巖花撲馬香。望眼儘從飛鳥遠。白雲深處是吾鄉。

鬱孤臺

白注再過虔州和前韻

蘇軾留題顯聖寺白塔舖

吾生如寄耳。嶺外亦閑游。贛石三百里。寒江尺五流。楚山微有霰。越瘴久無秋。望斷橫雲嶠。魂飛咤雪洲。曉鐘時出寺。暮鼓各鳴樓。歸路迷千嶂。勞生閱百州。不隨猿鶴化。甘作賈胡留。祇有貂裘在。猶堪買釣舟。

深穩之至。彌出清新。吾生如寄耳。一句集中。屢見其橫溢。固不屑屑於此也。

次韻江海叔二首 錄一首
鐘鼓江南岸。歸來夢自驚。浮雲世事改。孤月此心明。

明兩已傾盆。落詩仍翻水。成二江爭送客。木杪看橋橫。

詩襟內益見於文詞。無不遂然入理。

茗溪漁隱叢話曰：東坡自嶺外歸，次韻江海叔云：浮雲世事改，孤月此心明。語意高妙，如參禪悟道之人吐露胸襟，無一毫窒礙也。困學紀聞曰：浮雲世事改，孤月此心明。坡公晚年所造深矣。更無柳絮隨風起，惟有葵花向日傾。見司馬公之心，浮雲世事改，孤月此心明。

見東坡公之心

寒日與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬪清新。端為投荒洗瘴塵。總是鏡空堂
上客。誰為寂照境中人。紅英掃地風驚曉。綠葉成
陰雨洗春。記取明年作寒食。杏花曾與此翁鄰。
花落木榮不言人事。而人事之變遷自見寄慨良

深

贈詩僧道通

雄豪而妙。苦而腴。孫有琴聰與蜜殊。自注錢塘僧
思聰總角善

琴後捨琴而學詩。復弃詩而學道。其詩似皎然而
加雄放。安州僧仲殊詩。敏捷立成。而工妙絕人。殊
辟穀常語。帶烟霞。從古少。自注李太白云。他人之
啖蜜。氣含蔬筍。到公無。酸餽氣也。香林乍喜。聞蒼蒿
古井。惟慙斷轆轤。為報韓公。莫輕許。從今。島可是
詩奴。

氣含蔬筍。祇是以諧語入詩。遂成千古名論。世之
開堂為人者。能得斯意。定知兔園四六。敗麓時文。
撮合補綴。不足為支那撰述。而具正法眼藏者。即
如不搽紅粉也。風流只要檀郎認得聲。等句。皆為

解第一義也

石林詩話曰唐詩僧中葉以後其名字班班爲時所稱者甚多然詩皆不傳如經來自馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊已之徒其詩雖存然無足言矣中間惟皎然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇摸倣士大夫所殘弃又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語

帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬語否爲無酸餽氣也聞者莫不大笑西清詩話曰東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻便與俗同科又何足尚竹坡詩話曰思聰杭州孤山僧東坡倅杭令和參寥子昏字韻詩云千點亂山橫紫翠一鉤新月掛黃昏大加稱賞大觀政和間挾琴游梁日

登中貴人之門人之遂遣俗爲御前使臣方其
將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦
北山移爲我招琴聽詩至已無及矣

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則

石已爲好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峰問訊方知冀北空尤物已隨清

夢斷自注劉夢得以九真形猶在畫圖中自注道

岳真華爲造物一尤物歸來晚歲同元亮卻掃何人伴敬通賴有銅

盆修石供仇池玉色自瓊瓏自注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水

達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇

次韻郭功甫二首錄一

蚤知臭腐卽神奇海北天南總是歸九萬里風安

稅駕雲鵬今悔不卑飛

以摘宦爲搏扶擬卑飛於厚祿偶露不平之鳴翻

案獨絕

林子仁曰功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠
州云平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似
雪林枝上畫羽翰雖好不能飛後先生北歸又

用前韻寄詩云秋霜春雨不同時萬里今從海
外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛今次
其韻也

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西○征○憶○南○國○堂○上○畫○瀟○湘○照○眼○雲○山○出○浮○空○野○水
長○舊○游○心○自○省○信○手○筆○都○忘○會○有○衡○陽○客○來○看○意
渺○茫○
落○落○君○懷○抱○山○川○自○屈○蟠○經○營○初○有○適○揮○灑○不○應
難○江○市○人○家○少○烟○村○古○木○攢○知○君○有○幽○意○細○細○爲

尋看

咫○尺○殊○非○少○陰○晴○自○不○齊○徑○蟠○趨○後○嶮○水○會○赴○前
溪○自○說○非○人○意○曾○經○入○馬○蹏○他○年○宦○遊○處○應○話○劍
山○西○

首篇言畫之梗概終篇言畫之曲折中篇乃以前
四句承上後四句起下結構森嚴不但霞絢冰瑩
獨標瓊穎

嘲子由

堆○几○盡○埃○簡○攻○之○如○蠹○蟲○誰○知○聖○人○意○不○在○古○書○

正是讀書萬卷人語不悅學者不能道通雅稱馮
開之云讀書太樂則漫太苦則澁董遇之百遍考
亭之半日淵明之不求甚解東坡之每事一過其
客得於輪扁之甘苦者乎數語可爲此詩注脚

第五橋

白露淒風洗瘴烟。夢回相對兩淒然。雀羅廷尉非
當日。鳩杖先生愈少年。世事飽諳思縮手。主恩未
報耻歸田。誰憐第五橋東水。獨照台州老鄭虔。

五六一聯詞意深厚

軒廳

東鄰多白楊。夜作雨聲急。廳下獨無眠。秋蟲見燈

魚

湖上移魚子。初生不畏人。自從識釣餌。欲見更無

蘇軾 軒廳 魚

