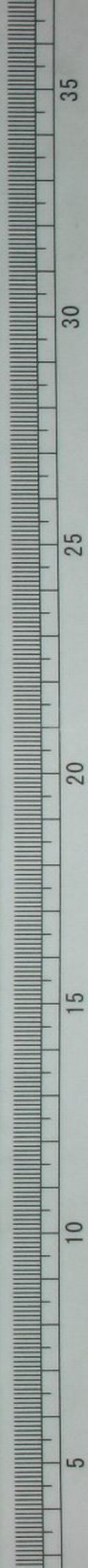


詩醇十七蘇

土岐文庫
文庫17
W64
19



文庫. 17
W64
19

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲

之

次韻和王鞏六首

錄一首

御選唐宋詩醇

卷三十七

蘇軾

昭和六十年二月一日
寄贈

010185141171

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶

飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

是日同至女王城作詩仍和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首

寒食兩二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

六開先漱玉亭

六栖賢三峽橋

岐亭五首 錄三首
郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈達赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫鴈二首

次韻王定國南遷回見寄



御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償

勞獨有孤旅人天窮無所逃。端來拾瓦礫。歲旱土不膏。崎嶇草棘中。欲刮一寸毛。喟然釋耒歎。我廩何時高。

荒田雖浪莽。高庫各有適。下隰種秔稌。東原蒔棗栗。江南有蜀士。桑果已許乞。好竹不難栽。但恐懶橫逸。仍須卜佳處。規以安我室。家童燒枯草。走報暗井出。一飽未敢期。瓢飲已可必。

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願想見隨寓而安

自昔有微泉。來從遠嶺背。穿城過聚落。流惡壯蓬艾。去為柯氏陂。十畝魚蝦會。歲旱泉亦竭。枯萍粘破塊。昨夜南山雲。雨到一犁外。泫然尋故瀆。知我理荒蕪。泥芹有宿根。一寸嗟獨在。雪芽何時動。春

鳩行可贍。自注石人貴芹芽。贍雜鳩肉為之。

種稻清明前。樂事我能數。毛空暗春澤。鉞水聞好語。自注蜀人以細雨為雨。毛稻初生時。農夫相語。鉞出矣。分秧及初夏。漸喜風葉舉。月明看露上一珠。垂縷秋來霜穗重。顛倒相撐拄。但聞畦隴間。蚱蜢如風雨。自注蜀中稻熟時。蚱蜢羣

飛田間如小蝗。新春不入甑。玉粒照筐筥。我久食。狀而不告稻。官倉紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許。

悉數四時田事。風霜月露宛轉關情。王孟田家雜。

詩所未經道。

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成一麥。庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗。葉昌。君欲富。餅餌要須縱牛羊。再拜謝苦言。得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情。

種棗期可剝。種松期可斲。事在十年外。吾計亦已。慤十年何足道。千載如風雹。舊聞李衡奴。此策疑。

可學。我有同舍郎。官居在瀋岳。自注李公擇也遺我三寸。

甘。照坐光卓犖。百栽儻可致。當及春冰渥。想見竹。籬間青黃垂屋角。

豈誠願學李衡亦。因遺甘而懷。李公擇耳。預想到。屋角青黃拙。樸語益微高。曠。

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市。垣古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容。

叩門我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉
 同一殮。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四
 海皆弟昆。自注潘名大臨字邠老榮陽人郭生
 名邁汾陽人古生名耕道新平人
 馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山
 錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得
 成種。可憐馬生癡。至今夸我賢。眾笑終不悔。施一
 當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有
 蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸

則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生
 者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇
 醲

施元之曰先生僮耳手澤云杞人馬正卿作太
 學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余
 少時偶至其齋中書杜子美秋雨歎壁上初無
 意也而正卿即日辭歸不復出至今白首窮餓
 守節如故詩中馬生即其人也

謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士
詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種
花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡
春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東
坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又
有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃
李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃
正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道
士云他時安指集賢人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻人侍邇
英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋
曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎
中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫
居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老
少大畧相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州
云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平
生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰

者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元
不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉
跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。
心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在
何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚
呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。
落第汝爲中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒眞

無策苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴
長足爲生大弔一弛何緣設。已覺翻翻不受檠。

家常語愈淺愈真。安節以下第來黃州。大全集雜
說有姪安節遠來飲酒樂甚。以識一時盛事之言。
此三詩但作喟歎。未見其樂也。然以謫居岑寂之
中。有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦。悲之所
發。卽其樂之所形。此與冬至日贈安節詩所云詩
成超然老淚不成滴者。情懷約畧相似。

坡亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風吹盡。一點芳心雀啣開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲落豆稽灰。行當更向釵頭見。病起烏雲正作堆。陳慥喜蓄聲妓。此作體近香奩。似有所指者。故謂之戲贈。軾與慥交好。詩文無所拘忌。若河東君秀英君之名。因而流布。非是輕薄。爲文正可見其志。形無間也。

方回曰：一點芳心雀啣開。此句最佳。坡天人也。作詩不拘法度。而自有生意。雀之爲物。嘗凍啣。

梅開本無情於梅下。此語乃若不勝情者。尾句蓋謂季常侍兒病起。新粧行當於釵頭見。此花欲其出以侑樽也。豆稽灰。出文酒清話。王勉雪詩。上天燒下豆稽灰。烏李從教作白梅。亦俚語。世傳以爲戲者。

茗溪漁隱叢話曰：東坡云：龍邱子自洛之蜀。載二侍女。戎裝駿馬。至溪山佳處。輒留數日。見者以爲異人。後十年。築室黃岡之北。號靜菴居士。作臨江仙贈之。云：細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶。

蘇軾詩集卷之三十一 不飲酒以詩戲之

紅靴溪山好處便為家誰知巴蜀路却是洛城
花面旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見
紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子即陳
季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲
之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣爾臣今時復一中之風流自有高人識通介寧
隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈一
人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者

茗溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇
用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也

方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈
却笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首
平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭
蕙苴度詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻却差

蘇軾次韻和王鞏

賢勝敬通。若問我貧天所賦。不因遷謫始囊空。

俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得

志林曰昔爲鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉元德所敬如此何驕之

有餘子瑣瑣亦安足錄哉因仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黃州作詩云平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛之舞之類爲比仍不使皓白潔素等字縮頸夜眠如凍龜雪來惟有客先知江邊曉起浩無際樹杉風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭方知陽氣在流水沙上盈尺江無漸隨風顛倒紛不擇下滿坑谷高陵危江空野闊落不

見入戶。但覺輕絲絲。沾裳細看若刻鏤。豈有一
天工。爲霍然。一麾遍九野。吁此權柄誰執持。世間
苦樂知有幾。今我幸免沾膚肌。山夫只見壓樵擔。
豈知帶酒飄歌兒。天王臨軒喜有麥。宰相獻壽嘉
及時。凍吟書生筆欲折。夜織貧女寒無幃。高人著
履踏冷冽。飄拂巾帽眞仙姿。野僧斫路出門去。寒
液滿鼻清淋漓。瀉袍入袖溼靴底。亦有執版趨墀
墀。舟中行客何所愛。願得獵騎當風披。草中咻咻
有寒兔。孤隼下擊千夫馳。敲冰煮鹿最可樂。我雖

不飲強倒卮。楚人自古好七獵。誰能往者我欲隨。
紛紜旋轉從滿面。馬上操筆爲賦之。

巖壑高。舉人物錯雜。大處浩渺細處纖。微無所不
盡。可抵一幅王維江千初雪圖。六一詩話稱有
進士許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此
三字其字乃山水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥
之類諸僧皆闕筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉
月梨梅練絮白舞鶯鶴等字皆請勿用禁體物語
非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀。野老蒼顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。

紅梅三首 錄一首

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首 錄二首

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯

徐道居言
卷三
雨
中此行非遠別。此樂固無窮。但願長如此。來往一生同。

寒食雨二首

自我來黃州。已過三寒食。年年欲惜春。春去不容惜。今年又苦雨。兩月秋蕭瑟。臥聞海棠花。泥污燕脂雪。暗中偷負去。夜半真有力。何殊病少年。病起頭已白。
春江欲入戶。雨勢來不已。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。空庖煮寒菜。破竈燒溼葦。那知是寒食。但感烏

銜紙君門深。九重墳墓在。萬里也擬哭。途窮死灰吹不起。

二詩後作尤精絕。結四句固是長歌之悲。起四句乃先極荒涼之境。移村落小景以作官居情況。大可想矣。後人乃欲將此四句裁作絕句以爭勝。王章是乃見山忘道也。

賀裳曰黃州詩尤多不羈。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。一篇最爲沈痛。

魚蠻子

江淮水為田。舟楫為室。居魚鰕以為糧。不耕自有餘。異哉魚蠻子。本非左衽徒。連排入江住。竹瓦三尺廬。於焉長子孫。戚施且侏儒。擘水取魴鯉。易如拾諸途。破釜不著鹽。雪鱗芼青蔬。一飽便甘寢。何異懶與狙。人間行路難。踏地出賦租。不如魚蠻子。駕浪浮空虛。空虛未可知。會當算舟車。蠻子叩頭泣。勿語桑大夫。

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述

卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學者正同異多所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨

也

我初未識君人以君為笑垂頭老鶴雀煙雨霾七
竅弊衣來過我危坐若持釣褚哀半面新躩蔑一
語妙徐徐步其瀾極望不可徼卻觀原嫵媚士回
難輕料看書眼如月罅隙靡不照我老多遺忘得
君如再少縱橫通雜藝甚博且知要所恨言無文
至老幽不耀其生世莫識已死誰復弔作詩遺故
人庶解俗子譙

看書眼如月數語可謂心折膺服矣却先從人所

共笑處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處
實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉風噫雷電笑誰令妄驚怪失七號萬
竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼈便為此
手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死
實未料難將蒼草算除用佛眼照何人嗣家學恨
子兒尚少嗟我與曹君衰老世不要空言今無救
奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿

出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼈之人此詩要不專為臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首錄三首

羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀紫駝之峯人莫識雜以雞豚真可惜今君坐致五侯鯖盡是狸昏與熊白路旁拾得半段槍何必開

鑪鑄矛戟用之如何在我耳入手當令君喪魄

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前跛將欲上驚峭崿名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成

集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至黃庭堅則目之為百家衣言如小兒文褌也是匪富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始為集句多者至數十韻

往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終老計。九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟。已覺來多釣石溫。長與東風約今日。暗香先返玉梅魂。

詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制

行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年即細雨梅花關山斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以為女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尚在黃州復出東門仍

和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等爲差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首 錄一首

掃地燒香閉閣眠。簟紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以爲是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏漢口之側本水驛有亭曰臨臬郡人以驛之高峻上築南堂爲先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甌溢。夢中一飽百憂失。只知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來硯

枯磨不出。去年太歲空在酉。傍舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。况欲稽首號泥佛。壘中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨。有數民自天。民天自卹我。雖窮苦不如人要一。自是民之一。形容雖是喪家狗。未肯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蚊雷共圭華。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且爲疲人洗蒸鬱。寒裳一和快哉謠。未暇饑寒念明

曰

先將旱勢寫得淋漓極致。以待下二章轉關反覆。詳盡清絕。滔滔呼作快哉謠。不虛也。

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心悅難測。四方上下同一雲。甘霑不爲龍所隔。自注俗有蓬蒿分龍日下溼迎曉來。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢。臥聽牆東人響屐。奔流未已坑谷平。折葦枯荷恣

御選吾宋詩序 卷三 蘇軾 次韻孔毅父

漂○溺○腐○儒○麤○糲○支○百○年○力○耕○不○受○眾○目○憐○破○陂○漏
水○不○耐○旱○人○力○未○至○求○天○全○會○當○作○塘○徑○千○步○橫
斷○西○北○遮○山○泉○四○鄰○相○率○助○舉○杵○人○人○知○我○囊○無
錢○明○年○共○看○決○渠○雨○饑○飽○在○我○寧○關○天○誰○能○伴○我
出○間○飲○醉○倒○惟○有○支○頭○甌

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以
遮泉由去年今年而并預算明年絕不爲愁霖計
者三詩如各自成章乃正其神明於斷續谷離之
法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居
臨臯亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡
圖考之自黃州門南至雪堂四百三十步堂以
大雪中爲之因繪雪於四壁之間無容隙其名
蓋起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先
生自臨臯遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父
詩云去年太歲空在酉乃指去年辛酉言之也
天○公○號○令○不○再○出○十○日○愁○霖○併○爲○一○君○家○有○田○水
冒○田○我○家○無○田○憂○入○室○不○如○西○州○楊○道○士○萬○里○隨

身惟兩膝沿流不惡。亦佳。一葉扁舟任飄突。山
芎麥麩都。不用泥行露宿。終無疾夜。來飢腸如轉
雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手
清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。

前兩章言旱言雨已各詞意周浹。此章言甚雨。君
家有田水冒田。我家無田憂入室。二句情狀已盡
下只就楊道士爲言。與雨旱都不相值。張弛無所
不妙也。楊萬里獨賞結二句。不須更待秋井塌。見
人白骨方銜杯。謂其用杜詩得翻案法。抑亦未矣。

首作以飢人忽夢起。以未暇饑寒念明日結次
作云。飢飽在我寧關天。三作云。夜來飢腸如轉雷。
微作呼應之語。纓帶無痕。

施宿曰。先生爲楊道士書一帖云。僕謫居黃岡
綿竹武都山。道士楊世昌于京自廬山來。過余
其人善畫山水。能鼓琴。曉星應。通知黃白藥術。
可謂藝矣。又一帖云。十月十五日夜。與楊道士
泛舟赤壁。按次毅父韻。第三首載西州楊道士
凡數聯。因此帖知爲世昌詩中。又言善吹洞簫。

其自廬山從公益壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百○川○日○夜○逝○物○我○相○隨○去○惟○有○宿○昔○心○依○然○守○故○
處○憶○在○懷○遠○驛○閉○門○秋○暑○中○蔡○羹○對○書○史○揮○汗○與○
子○同○西○風○忽○淒○厲○落○葉○穿○戶○牖○子○起○尋○被○衣○感○歎○
執○我○手○朱○顏○不○可○恃○此○語○君○莫○疑○別○離○恐○不○免○功○
名○定○難○期○當○時○已○悽○斷○况○此○兩○衰○老○失○塗○旣○難○追○
學○道○恨○不○早○買○田○秋○已○議○築○室○春○當○成○雪○堂○風○雨○

夜已作對牀聲

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能爲在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處自注石曼卿也蒼藤翠壁初無路戲將

桃核裏黃泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡
倚天照海花無數花間石室可容車流蘇寶蓋窺
靈宇何年霹靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉
臥動千日至今石縫餘糟醕山人一去五十年花
老室空誰作主手植數松今偃蓋蒼髯白甲低瓊
戶我來取酒酌先生後車仍載胡琴女一聲冰鐵
散巖谷海爲瀾翻松爲舞爾來心賞復何人持節
中郎醉無伍獨臨斷岸呼出日紅波碧巘相吞吐
徑尋我語覓餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓長篇小字遠

相寄一唱三歎神悽楚江風海雨入牙頰似聽石
室胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許門
外桃花自開落牀頭酒甕生塵土前年開閣放柳
枝今年洗心參佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰
成今古願君不用刻此詩東海桑田真旦暮

石延年通判海州使人以泥裏桃核彈擲山嶺之
上一二歲間花發滿山誠爲勝舉詩援此說入自
首句至蒼髯白甲低瓊戶以上皆言石事繼述舊
遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海迴波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人。中嘉祐進士。第知雩都縣擢監察御史裏行。後出為淮南轉運副使。置使楚州。東坡謫黃實在部內。獨拳拳慰藉。行部訪之。東坡有答景繁帖云。胸山臨海石室。信如所諭。前某嘗攜家一游。時有胡琴婢就室中作。濩索涼州。凜然有冰車鐵馬之聲。婢去久矣。因公復起一念。若果游此。必有新篇。當破戒奉和也。又云海上奇觀。恨不與公同遊。

篇或可追賦。景繁往游。既賦詩。坡為屬和。前所述皆指石曼卿後車。胡琴云云。皆帖中語意。又前年開閣云云。即所謂婢去久矣。因公復起一念。用此帖為證。而詩乃粲然。

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船牕柳影中。輟我東坡無限睡。賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閑說滌山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。自注

鄧滌人也是日坐中觀邸報云叟入下省

蘇軾詩集卷之三

蘇軾

蘇軾

蘇軾

過

蘇軾

蘇軾

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王岷。黃州鼓角亦
多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江
聲。作悲健。誰言萬方聲。一槩。鬪憤龍愁爲余變。我
記江邊多柳樹。未死相逢真識面。他年一葉沂江
來。還吹此曲相迎餞。
已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍
谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有
人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。
孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿
焉。明日忌日也。乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈
以贈長老僊公。僊撫掌笑曰。昨夜夢寶蓋飛
下。著處輒出火。豈此祥乎。乃作是詩。院有蜀

僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峯頭路接天。梵音堂下月臨泉。此生初飲廬山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。

詩簡於題題中之意詩無剩語題外之意詩有餘情體瞻律調咀味無盡

題西林壁

橫看成嶺側成峯。遠近高低各不同。不識廬山真面目。只緣身在此山中。

能作如是語始是認取真面目者妙高峯三日不混而見之別峯與此參看

黃庭堅曰此老人於般若橫說豎說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來。悲風劈開青玉峽。飛出兩白

龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙
石。洪我來不忍去。月出飛橋東。蕩蕩白銀闕。沉沉
水精宮。願隨琴高生。腳踏赤鯁公。手持白芙蓉。跳
下清冷中。

寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝
惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峯與雙劍峯
在瀑布旁水源在五老峯頂西入康王谷爲水
廉東爲開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本訛作開元題下
注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也
唐元宗卽位始號開元有招隱橋元宗所作按
黃庭堅開先禪院修造記畧曰南唐中主年少
好文無經世意慕物外之名問舍五老峯下有
野夫獻地買之萬金以爲書堂及卽位以爲寺
以野夫獻地爲已有國之祥故名開先後遷洪
都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主
讀書臺在寺後世以爲李後主者誤以爲梁昭

明者尤誤開先寺本未甚明無可疑者王本既
訛開先爲開元又訛南唐之元宗爲唐開元天
寶之元宗又云唐元宗卽位始號開元其杜撰
踏駁乃爾梅溪何至是想後人僞託耶

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石
鬪深行九地底嶮出三峽右長輪不盡谿欲滿無
底竇跳波翻潛魚震響落飛狷清寒入山骨草木
盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏巒巒飛橋出漱

漱半月殼。玉淵神龍近。雨雹亂晴晝。垂餅得清甘。
可嚙不可漱。

奇景以精理通之發爲高談結爲幽豔絡繹間起
使人應接不暇

茗溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木
盡堅瘦此等語精研絕韻真他人道不到也
蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲
賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如
雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽

之險不過也。故橋曰三峽。廬山前錄曰：過栖賢路稍崎嶇，然不妨觀山也。約十餘里至三峽橋，蘇黃門所記殆非誇詞。自此行石澗至玉淵亭，澗水披石陡落，滙爲龍湫，雪濺雷吼，不減三峽。

岐亭五首 并引 錄三首

元豐三年正月，余始謫黃州，至岐亭北二十五里。山上有白馬青蓋來迎者，則余故人陳慥季常也。爲留五日，賦詩一篇而去。明年正月復往。

見之。季常使人勞余於中途，余久不殺，恐季常之爲余殺也。則以前韻作詩，爲殺戒，以遺季常。自爾不復殺，而岐亭之人多化之，有不食肉者。其後數往見之，往必作詩，詩必以前韻。凡余在黃四年，三往見季常，季常七來見余，蓋相從者餘日也。七年四月，余量移汝州，自江淮徂，雖送者皆止慈湖，而季常獨至九江，乃復用前韻，通爲五首以贈之。

昨日雲陰重，東風融雪汁。遠林草木暗，近舍煙火

溼下有隱君子。嘯歌方自得。知我犯寒來。呼酒意頗急。撫掌動隣里。遶村捉鷺鴨。房櫳鏘器聲。蔬果照巾幘。久聞萋蒿美。初見新芽赤。洗盞酌鷺黃。磨刀削熊白。須臾我徑醉。坐睡落巾幘。醒時夜向闌。唧唧銅瓶泣。黃州豈云遠。但恐朋友缺。我當安所主。君亦無此客。朝來靜菴中。惟見峯巒集。從呼酒說到。徑醉醉而復醒。寫出嘯傲自適。頽然兀然。真不知何者是主。何者是客。詩人玉屑曰。嘗論對偶如枸杞。因吾有雞栖奈。

汝何益借枸杞以對雞栖。冬溫蚊蚋在人。遠鳥鴨亂人。遠如鳥鴨。然又直以字對而不對意。此皆例子。不可不知。子瞻岐亭詩云。洗盞酌鵝黃。磨刀切熊白。是用例者也。

我哀籃中蛤。閉口護殘汁。又哀網中魚。開口吐微溼。剗腸彼交病。過分我何得。相逢未寒溫。相勸此最急。不見盧懷慎。烝壺似烝鴨。坐客皆忍笑。髡然發其髻。不見王武子。每食刀几赤。琉璃載烝豚。中有人乳白。盧公信寒陋。衰髮得滿幘。武子雖豪華。

未死○神已泣○先生萬金璧○護此一蟻缺○一年如一○
夢百歲真過客○君無廢此篇○嚴詩編杜集○

通篇俱爲戒殺而作未死神已泣一語尤惻惻動○
人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黃指摘之○
然未足爲此詩病也

許顛詩話曰東坡贈季常詩戒其殺生末云君○
無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有○
武倡和數首

枯松強鑽膏○槁竹欲漚汁○兩窮相值遇○相哀莫相

溼○不知我與君○交遊竟何得○心法幸相語○頭然未○
爲急願爲穿雲鶴○莫作將雛鴨○我行及初夏○煮酒○
曠疎羃故鄉在何許○西望千山赤○茲遊定安歸○東○
泛萬頃白○一歡寧復再起○舞花墮幘將行出○苦語○
不用兒女泣○吾非固多矣○君豈無一缺○各念別時○
言閉戶謝眾客○空堂淨掃地○虛白道所集○
臨別互相勸勉○其所不及不徒作依依戀戀之○
詞同心之言其誼古其情深矣

緬素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余

謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常
汗字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

茗溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻
遂爲定格則老杜何以謂之能兼眾體也黃旣
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤爲可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺

二古銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不
可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆宛
壁長遭罵不曠不罵喜有餘世間誰復如君者一
雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍芒劍在牀頭詩在
手不知誰作蛟龍吼

畫從醉出詩特爲醉筆洗剔精神讀起四句森然
動魄也句句嶮絕在集中另闢一格

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳味石硯銘其畧云蘇子一硯名鳳味
坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子白
有鳳味何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥
德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語
者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈
石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作
硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾玉硯不知錦
茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况曠蘇子鳳味

銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几
清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言
細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡
仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無
前集中鳳味硯三銘各以道鍊為工不可無此作
蕩瀟之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山

上塔五年雲夢澤南州淒涼楚些緣吾發邂逅秦
淮為子爾寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他
年欲歛南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出
青蓮自注荆公以宅為寺夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠
故國鳥爪寄曾巔竹杪飛華屋松根泣細泉峯多
巧障日江遠欲浮天畧約橫秋水浮屠插暮煙歸
來踏人影雲細月娟娟

次第寫景不必作峻嶒鬱屈之勢而斲削精潔神
彩欲飛不獨峯多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黃
北遷日與公遊盡論古昔文字閑即俱味禪悅
公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物
東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峯多
巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩
無此二句

送沈達赴廣南

嗟我與君皆丙子。四十九年窮不死。君隨幕府戰西羌。夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲。歸對妻孥真夢耳。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裏。故人。不復通問訊。疾病飢寒疑死矣。相逢握手一大笑。白髮蒼顏畧相似。我方壯渡脫重江。君復南行輕萬里。功名如幻何足計。學道有牙真可喜。句漏丹砂已付君。汝陽舊盞吾何恥。君歸趁我鷄黍約。買田築室從今始。

就兩人境遇不同處抒寫盡致而以道牙日就作

無聊解脫之詞覺滿紙毫飛墨噴一時怡然冰釋

豆粥

君不見。虜沱流澌車折軸。公孫倉黃奉豆粥。溼薪破竈自燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見。金谷敲冰草木春。帳下烹煎皆美人。萍蘊豆粥不傳法。咄嗟而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。身心顛倒自不知。更識人間有真味。豈如江頭千頃雪。色蘆茅簷出沒晨煙孤。地碓舂粳光似玉。沙餅煮豆軟如酥。我老此身無著處。賣書來問東家。

住臥聽鷄鳴粥熟時。蓬頭曳履君家去。

起伏開閤氣偉采奇青蓮無以過

茗溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之
往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身爲小補居官死職戰
死綬夢尸得官真古語五行勝已斯爲官官如草
木吾如土仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽

焉曰獻稱寡君豈比公卿相爾汝世衰道微士失
已得喪悲歡反其故草袍蘆篋相嫵媚飲食嬉游
事羣聚曲江船舫月燈毬是謂舞殯而歌墓看花
走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸
詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿爲官
所腐塗車芻靈皆假設著眼細看君勿誤時來聊
復一飛鳴進隱不須煩伍舉

**說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言
信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此**

徐大正閑軒
是歲發首薦 徐大正閑軒
所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒。火鼠不知暑。知閑見閑地。已覺非閑侶。君看東坡翁。懶散誰比數。形骸墮醉夢。生事委塵土。蚤眼不見燈。晚食或欺午。臥看羶取盜。坐視麥漂雨。語希舌頰強。行少腰腳僂。五年黃州城。不蹋黃州鼓。人言我閑客。置此閑處所。問閑作何味。如眼不自覩。頗訝徐孝廉。得閑能幾許。介子願奉使。翁歸備文武。應緣不耐閑。名字挂庭宇。我詩爲

閑作更得不閑語。君如汗血駒。轉盼畧燕楚。莫嫌鑾輅重。終勝鹽車苦。

爲閑字下轉語轉轉無竭。是問是答。兩無縛脫。以得頌體入詩。自雪堂始也。

施元之曰。徐大正因其先君猷守黃州。始從公游。秦少游爲作閑軒記。

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時。未起意先改。君從何處看得此無人態。無乃稿木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪落

璀璨慘澹雲水昏。晶熒沙礫碎。七人悵何慕。一舉渺江海。

眾禽事紛爭。野鴈獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有節。我衰寄江湖。老伴雜鶩鴨。作書問陳子。曉景畫茗雪。依依聚圓沙。稍稍動斜月。先鳴獨鼓翅。吹亂蘆花雪。

色斯舉矣。語隱而不發。前作更從未起時。見其意之先改。後作又於安翔徐徊處。見其意之自得。時中畫畫中詩二難併矣。

次韻王定國南遷回見寄

土。暈銅花。蝕秋水。要須悍石相。礪砥十年冰。礪戰膏梁萬里煙。波濯紈綺歸來詩。思轉清激百丈空。潭數魴鯉。逝將桂浦擷蘭蓀。不記槐堂收劍履。卻思庚嶺今何在。更說彭城真夢耳。自注來詩述君彭城舊游君知先竭是甘井。我願得全如苦李。妄心不復九回腸。至道終當三洗髓。廣陵陽羨何足較。自注余買田陽羨來詩以為不。只有無何真我里。樂全老子今禪伯。自注如廣陵謂張安道也。掣電機鋒不容擬。心通豈復問云何。定國其壻。

印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花春漲孤舟起

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之

恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而歎自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

只疑是林樾
夕陽照水紅
露華清
月華清
人安國且不來
感而背感天平
余然舒頌香
思不又辭以悉
其父師在
此千日不勝
天不大

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

目錄

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簞與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

黃葵

芙蓉

山茶

書林逋詩後

溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺

贈杜介

送楊傑

次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首 錄一首

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

次韻朱光庭初夏

送賈納倅眉二首 錄一首

題文與可墨竹

武昌西山

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻劉貢父西省種竹

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄一首
郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

書李世南所畫秋景二首 錄一首

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀
史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一
首臣軾得紫薇花絕句其詞云綵綸閣下文
書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫

薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅

州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居

眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶

既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各

為賦一首為老人光華

送錢穆父出守越州二首

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日

鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉
送千乘千能兩姪還鄉

御選唐宋詩醇卷三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

自汴南山名都梁山出都梁香故也

竹屋松扉試

乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉

石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊遊客挂

冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶

思越野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明

月轉空階。一官倉狹真堪老。坐看松根落斷崖。

有幽邃之趣。蕭條高寄。盡得風流。前首結句用

老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句。容齋引

老元為例而不引此。疎矣。

容齋三筆曰。東坡賦詩用人姓名。多以老字足

成句。蕭淵東軒云。挂冠知有老蕭郎。壽州龍潭

云。觀魚并記老莊周。病不赴會云。空對親春老

孟光看潮云。猶以浮江老阿童。贈黃山人云。說

禪長笑老浮屠。元長老衲裙云。乞與伴狂老萬

回侍立邇英云。定是香山老居士。贈李道士云。

知是香山老居士。蒜山亭云。奇逸多聞老敬通。

汶公東堂云。一帖空存老遂良。次韻韶守云。華

髮蕭蕭老遂良。游羅浮云。還瀆畧報老同叔。贈

辯才云。中有老法師。寄子由云。青山老從事。贈

眼醫云。忘言老尊宿。謝惠酒云。青州老從事。謝

餉魚云。誰似老方朔。贈吳子野扇云。得之老月

師。次韻李端叔云。此是老牛馱。是皆以為助語。

非真謂其老也。大抵七言則於第五字用之。五

言則於第三字用之若其他錯出如再說走老
瞞故人餘老龐老滌宮粧傳父祖便復從人笑
老韶老可能為竹寫真不知老矣幾時歸之類
皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋
亦有自來矣

寄蘄簞與蒲傳正

蘭。谿。美。箭。不。成。笛。離。離。玉。筍。排。霜。脊。千。溝。萬。縷。自。
生。風。入。手。未。開。先。慘。慄。公。家。列。屋。閑。蛾。眉。珠。簾。不。
動。花。陰。移。霧。帳。銀。牀。初。破。睡。牙。籤。玉。局。坐。彈。棊。東。

坡病叟長羈旅凍卧飢吟似飢鼠倚賴春風洗破
衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女
自嗟呶皇天何時反炎煥愧此八尺黃琉璃願君
靜掃清香閣卧聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生
請公乘此朝閭闔

蒲性奢靡故因寄簞而特作飢寒之語以諷之古
人之誼也昔鄭羣當暑濕之時贈簞與昌黎而韓
詩有倒身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦之句妙
想獨造此則當春寒之候寄簞與傳正乃云皇天

何時反交煨愧此八尺黃琉璃命筆畧同然一則美其適用一則愧其無用雖脫胎仍是翻案也

施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫王生彥若

鍼頭如麥芒氣出如車軸閉關絡脈中性命寄毛粟而况清淨眼內景含天燭琉璃貯沈澀輕脆不

任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自臍胸請問樂全堂忘言老尊宿

自注彥若樂全先生門下醫也

一。意。翻。騰。發。難。送。解。險。語。奇。詞。絡。繹。奔。會。令。人。可。怖。可。喜。忘。其。爲。有。韻。之。文。李。之。儀。所。謂。極。天。地。之。變。化。者。此。種。是。也。

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖。襯甲紅線勒。帛光遠。脅禿襟小袖。雕鶻盤大刀。長劍龍蛇押。兩軍鼓譟屋瓦墜。紅塵白羽紛相雜。將軍恩重此身輕。笑履鋒鏃如一插。書生只肯坐帷幄。談笑毫端弄生殺。叫呼擊鼓催上竿。猛士應憐小兒點。試問黃河夜偷渡。掠面驚沙

寒。霎。霎。何。如。大。艦。日。高。眠。一。枕。清。風。過。茗。雪。

將軍輕履鋒鏃而書生帷幄談笑似爲文史牽掣深其扼腕者黃河驚沙掠面不如茗雪一枕清風豈誠閑寂爲高乃其歎息痛恨之至也筆力峭崿殆如刃發於硯

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山。沙水清練練。行人已愁絕。日暮集微霰。慙慙小梅花。髣髴吳姬面。暗香隨我去。回首驚

御選唐詩 卷三十一 王伯敏所藏趙昌花首 五
千片。至今開畫圖。老眼淒欲泣。幽懷不可寫。歸夢君家倩。

黃葵

弱質困夏永。竒姿蘇曉涼。低昂黃金盃。照曜初日光。檀心自成暈。翠葉森有芒。古來寫生人。妙絕誰似昌。晨粧與午醉。真態含陰陽。君看此花枝。中有風露香。

芙蓉

清飈已拂林。積水漸收潦。溪邊野芙蓉。花木相媚

好坐看池蓮盡。獨伴霜菊槁。幽姿強一笑。莫景迫。推倒淒涼似貧女。嫁晚驚衰早。誰寫少年容。樵人劍南老。

於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松。黃葉隕勁風。誰憐兒女花。散火冰雪中。能傳歲寒姿。古來惟邱翁。趙叟得其妙。一洗膠粉空。掌中調丹砂。染此鶴頂紅。何須誇落墨。獨賞江南工。

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山綠。不論世外隱
 君子。備奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨
 冷無由俗。我不識君。曾夢見。瞳子瞭然光可燭。遺
 篇妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言
 寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言
 猶可錄。自言不作封禪書。更甯悲吟白頭曲。我笑
 吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水仙王。
 一盞寒泉薦秋菊。

將以稱美林逋乃至謂吳儂之備販皆如冰玉潔
 一層說入而林之神清骨冷其為高節難繼處不
 待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟
 郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺
 御史李建中之書以為雖可愛終可鄙雖可鄙終
 不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至
 於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所
 長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其
 意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋
工書畫善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輶頗
爲士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣
未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺
草猶喜初無封禪書尤爲人稱誦自逋之後湖
山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七脩類纂舉東坡跋林和靖
詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺

爲南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非
建中也建中宋初人爲西京御史故稱西臺其
書與楊風子先後齊名蘓黃常稱之郎未知耶

溪陰堂

白水滯時雙鷺下。綠槐高處一蟬吟。酒醒門外三
竿日。卧看溪南十畝陰。

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天窻含西嶺千秋雪門泊東吳萬里
船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊水
霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已
振越溪山。樽前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登
越謂之蓬萊有元微之守越以州宅誇白樂天
詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越
州有蓬萊閣表以酒名也登州有萊山倚郭乃
蓬萊縣故越上皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬
里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯自
孤起仰觀初無路誰信乎如砥臺中老比丘碧眼
照牕几巉巖玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千
偈如翻水何須尋德雲卽此比丘是長生未暇學
請學長不死

若先談妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便
是人人意中所有妙在於未入題之前作破空而

來之勢遠望慕慕若攢圖之托霄

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與

余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹菡露翠濕香嫋
嫋應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之翛然已
松杪微言粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿
牕戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長
嘯萬物表妻孥空四壁振策念輕矯遂爲赤城遊

飛步凌縹緲問禪不歸舍屢爲瓠壺繞何人識此
志佛眼自照瞭我夢君見之卓爾非魔嬈仙葩發
茗椀翦刻分葵蓼從今更不出閉戶閑駮裏時從
佛頂巖馳下雙蓮沼

不述杜介之語而自述夢遊使實境從空中出筆
端玲瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所
點茶之詳也先生十八羅漢頰後跋云軾家藏
十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲花

木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無爲子嘗奉使登太山絕頂鷄一鳴見日出又
嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峯上今乃奉
詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之
樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看
跳丸一點黃金鑄秋橘太華峯頭作重九天風吹
灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞢醉舞崩崖一揮手神

游八極萬緣虛下視蚊雷隱汗渠大千一息八十
返笑厲東海騎鯨魚三韓王子西求法鑿齒彌天
兩勍敵過江風急浪如山寄語舟人好看客

直叙三事奔盪之音鬱爲壯偉昔李白登華山落
雁峯曰恨不携謝眺驚人詩來搔首問青天此詩
奇勝亦真足與泰華爭巍峩矣

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海間道至明
州傳云義天乘王位出家上疏乞徧歷叢林問
法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中

諸利皆迎餞如王臣禮

徐大正

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以

詩見送
晉別

別時酒醖照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍
似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青
山爲我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。
因有卜鄰之約。故曰無價青山爲我賒。因與同舟
故曰多情明月邀君共。運實於虛。鈞綿秀絕。
楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿。青者黠而壽。化爲狂道士。山谷恣騰
踈。誤入華陽洞。竊飲茅君酒。君命囚巖間。巖石爲
械。柙根絡其足。藤蔓縛其肘。蒼苔眯其目。叢棘
哽其口。三年化爲石。堅瘦敵瓊玖。無復號雲聲。空
餘舞杯手。樵夫見之笑。抱賣易升斗。楊公海中仙。
世俗那得友。海邊逢姑射。一笑微倪首。胡不載之
歸。用此頑且醜。求詩紀其異。本末得細剖。吾言豈
妄云。得之亡是叟。

猿化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文

道士爲賦此詩
三

爲戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄
云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄
耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表
前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作
詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可
揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六
句作假說惟用兩句收拾及作鶴漢則又替鶴

分明

海市 并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲
晚不復見矣予到官五日而去以不見爲恨禱

於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生
萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳
目煩神工歲寒水冷天地閉爲我起鰲鞭魚龍重
樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力

蘇軾 海市
三

御選唐詩卷三十一
取○世○外○無○物○誰○爲○雄○率○然○有○請○不○我○拒○信○我○人○厄○
非○天○窮○湖○陽○太○守○南○遷○歸○喜○見○石○廩○堆○祝○融○自○言○
正○直○動○山○鬼○豈○知○造○物○哀○龍○鍾○信○眉○一○笑○豈○易○得○
神○之○報○汝○亦○已○豐○斜○陽○萬○里○孤○鳥○沒○但○見○碧○海○磨○
青○銅○新○詩○綺○語○亦○安○用○相○與○變○滅○隨○東○風○

海市只是重樓翠阜此固不盡形容亦正不能形容也從未見之前既見之後與歲晚得見之異緒撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴

霽烟霧中有城闕樓閣人物車馬鷄犬往來之狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東○海○如○碧○環○西○北○卷○登○萊○雲○光○與○天○色○直○到○三○山○
回○我○行○適○冬○仲○薄○雪○取○浮○埃○黃○昏○風○絮○定○半○夜○扶○
桑○開○參○差○太○華○頂○出○沒○雲○濤○堆○安○期○與○羨○門○乘○龍○
安○在○哉○茂○陵○秋○風○客○勸○爾○麾○一○杯○帝○鄉○不○可○期○楚○
些○招○歸○來○

次韻胡完夫

青衫別淚尚爛斑。十載江湖困抱關。老去上書還
北闕。朝來拄笏看西山。相從杯酒形骸外。笑說平生
醉夢間。萬事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

送范純粹守慶州

才大古難用。論高常近迂。君看趙魏老。乃為滕大
夫。浮雲無根蒂。黃潦能涸叟。知經幾成敗。得見真
賢愚。羽旄照城闕。談笑安隔隅。當年老使君。赤手
降於菟。諸郎更何事。折箠鞭其雛。吾知鄧平叔。不
聞月支胡。

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗
即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣
公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙
無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正
公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守
慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首 錄一首

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。蒹葭滿地蘆

從遊原身詩四卷之三
惠崇春江晚景
之五
芽短。正是河豚欲上時。

若溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜誌曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時笋籜斑。風流二老對開關。雪芽爲我求陽羨。乳水君應餉惠山。竹簟水風眠晝永。玉堂制草落人間。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閑。軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無以爲歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇。直聲如在履聲中。卧聞疎響梧

次韻朱光庭初夏

桐兩獨詠微涼殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰

唐人傳誦之語一經裁剪對仗輒覺別調氛氲

藝苑雌黃曰陳輔之以新唐書改柳公權殿閣生微涼為殿榭生餘涼此兩字有功於修詞予謂輔之此語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡詩云獨詠微涼殿閣風不聞有殿榭餘涼之說
困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知我在蓬蒿親手為君開試看一一龍蛇舞更聽蕭蕭風雨哀便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來
先君葬於墓頰山之東二十餘里地名老翁泉君詩為一往感嘆之深故及之

題文與可墨竹

為情造文通篇獨就青松迴環往復語淺而思深

并引 蘇軾 送賈訥倅眉 題文 三十一

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中
 勿使他人書字待蕪子瞻來令作詩其側與可
 既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩
 斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三
 昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨
 余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見
 如龔隗

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩
 一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟

子瞻一見識吾妙而詩有空遺運斤質却弔斷
 絃人之句蓋作於為王執中題畫之前一年其作
 墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居
 君而屬余為文以頌君德又稱其畫竹之工以為
 與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑
 揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰
 之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得
 志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨
 立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由

此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文同必待軾來令作詩其側亦見知己惟此一人豈特筆墨相推重已哉

武昌西山 并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令常游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因爲

此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側
春江漲蒲萄醕武昌官柳知誰栽憶從樊口
春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩
腋飛崔嵬同遊困卧九曲嶺褰衣獨到吳王臺中
原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前
路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲
無樽罍爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今
好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見
王堂正對金鑿開豈知白首同夜直卧看椽燭高

花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳
空猿鶴怨江湖水生鴻鴈來請公作詩遺父老往
和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日叙會宿則曉夢驚於江
邊連互鈎貫情文相生健筆圓機開出劍南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大壘如壻蓋天女織納雲漢上往來不遣鳳
銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付
與濛梁崔風蒲半折寒鴈起竹間的磔橫江梅畫

堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好卧元龍百尺
樓笑看江水拍天流

有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之韻不徒爲是
大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善
如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大壘如壻蓋四句
此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大
於掌水柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得
爾高屋耶

茗溪渙隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏
崔白大圖幅徑三丈故云往來不遣鳳啣校誰
能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品
中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此
詩又云風蒲半折寒鴈起竹間的皦橫江梅乃
是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名
字外後生誰續笑談餘自注昔李公擇種竹館中
戲語同舍後人指此竹必

云李文正手植貢父笑曰文正不獨
繁筆亦知種竹耶時有筆工李文正成陰障日行
當見取笋供庖計已疎白首林間望天上平安時
報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由
相繼入侍次韻絕句四首各述所懷錄二首

矐矐日脚曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半

廊廟自注僕射李公門下韓公
右丞劉公皆自講席大用時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老

居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除
忠州刺史旋以主客郎中

徐道真言四
次韻子由名述所懷
知制誥遂拜中書舍人賦雖不敢自比然謫居黃
州起知文登召爲儀曹遂季侍從出處老少大畧
相似庶幾復享此翁
晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情

郭熙畫秋山平遠

自注文潞
公爲跋尾

玉堂畫掩春日閑。中有郭熙畫春山。鳴鳩乳燕初
睡起。白波青嶂非人間。離離短幅開平遠。漠漠疎
林寄秋晚。恰似江南送客時。中流回頭望雲巘。伊
川佚老鬢如霜。卧看秋山思洛陽。爲君紙尾作行
草。炯如嵩洛浮秋光。我從公游如一日。不覺青山

映黃髮。爲畫龍門入節灘。待向伊川買泉石

秋山平遠只是離離短幅四句却先以玉堂之春
江曉景爲秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿
鄭重之情而熙畫之大妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相隣今門
下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽
水宋宣獻公爲學士時燕穆之復爲六幅山水
屏寄之遂置於中間元豐末旣修兩後省遂移
院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙

所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨
深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉
堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山今遂為玉堂
一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居。年來赤地到青徐。遙聞爭誦十
行詔。無異親巡六尺輿。精貫天人一言足。雲興嶽
瀆萬靈趨。愛君誰似元和老。賀雨詩成即諫書。

寓調於頌。又援古為說。真能以三百篇諫者。

曰居易元和三年賀雨詩曰君以明臣聖臣以
直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

與可畫竹時見竹不見人。豈獨不見人。嗒然遺其
身。其身與竹化。無窮出清新。莊周世無有。誰知此
凝神。

若人今已無。此竹寧復有。那將春蠅筆。畫作風中
柳。君看斷崖二瘦節。蛟虵走。何時此霜竿。復人江
湖手。

從遠見矣詩題 卷三 書晁補之所藏與可畫竹 三十三 之三

讀其身與竹化一語覺墨君堂記為繁次作見畫而思其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蠲腹地跗至於劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既

心識所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也且坡公尚以為不能然者不學之過况後之人乎

書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕 疎林欹倒出霜根 扁舟一棹歸何處 家在江南黃葉村

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童隣 賦詩必此詩定非知詩人 詩畫本一律 天工與清新 邊鸞雀寫生 趙昌花

御選唐宋詩 卷三 蘇軾 書李世南所畫秋景 三十四 三十一

書鄧陵王主簿所畫折枝 三四

傳神如何此兩幅。疎淡含精勻。誰言一點紅。解寄

無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間

雨。雙翎決將起。眾葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄

兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲

求妙語。

軾嘗言善畫者畫意不畫形。善詩者道意不道名

語。本歐陽古畫畫意不畫形。梅詩詠物無詠情之

句。若此詩言詩畫一律。又與軾他詩所云韓生畫

馬。真是馬。蘇子作詩如見畫。以及少陵翰墨無形

畫。韓幹丹青不語詩。等句。互相印可。然彼猶曰。此

詩此畫。誰當看。又曰。此畫此詩。今已矣。嘆索解人

不得也。豈若此詩。直以詩畫三昧。舉示來哲乎。次

首言竹言花言雀言蜂。又言花之枝花之葉花間

之雨雀之翎蜂之蜜。濃淡淺深得意兼能得格。

王直方詩話曰。論畫以形似六句。若論詩畫於

此盡矣。每誦數過。殆欲常以為法也。

漫叟詩話曰。世有青衿集一編。以授學徒。可以

論蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂會子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此詩也
呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐詩後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松。中有棟樑姿。天驥墮地走。萬里端可

期世無阿房宮。下建五丈旗。又無穆天子。西征燕
瑤池才大古難用。老死亦其宜。丈夫恐不免。豈患
莫已知。公如松與驥。少小稱偉奇。俯仰自廊廟。笑
談無羌夷。清朝竟不用。白首仍憂時。願斬橫行將。
請烹乾沒兒。言雖不見省。坐折姦雄。窺嗟我去公。
久江湖生白髭。歸來耆舊盡。零落存者誰。比公稽
中散。龍性不可羈。疑公李北海。慷慨多雄詞。淒涼
五君詠。沉痛八哀詩。邪正久乃明。人今屬公思。九
原不可作。千古有餘悲。

比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃繖下西清風動槐龍舞交翠自注邇英閣前有雙槐穆然獨地如龍形壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳字蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四自注臣所賜書并題目及臣姓各凡三十四字歸來車馬已喧闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第一篇自注上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂畫掩文書靜鈴索不搖鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空

捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無

西戎自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去文思天子師

文母終閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺

書招贊普自注按唐制翰林學士帶知制誥許經中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林

故得以紫薇為故事

叙紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又於此等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂中所書唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改中書為紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章二十韻

青唐有遁寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚橋廟謀周召虎邊帥漢班超堅壘干兵破連航一炬燒擒姦從窺穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛路載謠干誅非一事伐叛自先朝取道經陵寢前

期告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。
 千官溢海潮。載囚車輜輳。失主馬蕭條。橫拜如蹲
 犬。胡裝尚衣貂。理卿辭具服。譯長舌初調。緩死恩
 殊厚。求生尾屢搖。慈仁逢太母。寬厚戴唐堯。赤手
 真擒虎。和羹未賜臬。棗街虛投首。東市偶全腰。困
 獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。
 帝道有強弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜
 驕。慎重關西將。奇功勿再要。

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜
 劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又
 乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與溫
 溪心歛種等合以討阿里骨而納趙純忠然後許
 其請命自新而深以將驕卒愒後無以使為可慮
 此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞
 隣之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情
 防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又
 前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功

御選唐史詩傳 卷五
勿再要其所以爲緝治邊防整肅驕慢計者剴切
周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里
骨董氊之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二
妻董氊死匿喪不發逾年衆定乃詐稱嗣子僞
書鬼章溫溪心等名以請於朝當時執政若且
令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝
廷從汝請遂授節鉞阿里骨且汝主矣汝能臣
之如董氊乎若此等無詞則是諸羌心服既立

之後必能統一都部吾又何求若其不服則釁
端自彼爵命未下曲不在吾彼既一國三公則
吾分其恩禮各以一近上使額命之鬼章等各
得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省
事爲安因其妄請便授節鉞阿里骨自知不當
立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重
於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷
之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之
叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明

御選唐詩 卷三
主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董種病章召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率眾拒洮州羌結藥密者所使部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼携妻子南歸鬼章又使其子結曉齏入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿 并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銑亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銑亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使銑姓名附見予詩集中然亦不以示銑也銑字晉卿功臣全斌

之後云

先生飲東坡獨舞無所屬。當時挹明月對影三人足。醉眠草棘間。蟲虺莫予毒。醒來送歸鴈。一寄千里目。悵然懷公子。旅食人不玉。欲書加飡字。遠託西飛鵠。謂言相濡沫。未足寄溝瀆。吾生如寄耳。何者爲禍福。不如兩相忘。昨夢那可逐。上書得自便。歸老湖山曲。躬耕二頃田。自種十年木。豈知垂老眼。對此金蓮燭。公子亦生還。仍分刺史竹。賢愚有定分。尊俎守尸祝。文章何足云。執技等醫卜。朝廷

方西顧。羌鹵驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。羨君真將家。浮面氣可掬。何當請長纓。一戰河湟復。似不經意而出。然句如堅城而氣極和。厚蓋其老年詩境。漸造平淡如此。

劉克莊西園雅集圖跋曰。本朝威靈。惟李端愿。王晉卿。二駙馬。好文喜士。世傳孫巨源。三通鼓。眉山公。金釵墜之詞。想見一時風流醞藉。未幾烏臺鞠詩案。賓主俱謫。

邵長蘅曰。唐書令狐綯爲學士。承旨夜對禁中。

徹金蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對
便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其
事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清。長羨枚鄒接長卿。只許隔牆聞
置酒。時因議事得聯名。機雲似我多遺俗。廣受如
君不治生。共託屬車塵土後。鈞天一餉夢中榮。

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天。禁省相望亦偶然。等是新年未

相見。此身應坐不歸田。

白髮蒼顏五十三。家人遙遣試春衫。朝回兩袖天
香滿。頭上銀幡笑阿咸。

當年踏月走東風。坐看春闈鎖醉翁。白髮門生幾
人在。卻將新句調兒童。

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行。卧聞齧草風雨聲。見此忽思短
策橫。十年髀肉磨欲透。那便陪君作詩瘦。不如芋
魁歸飯豆。門前欲嘶衛史驄。詔恩三日休老翁。羨

君懷中雙橋紅

自注黃有老母

此格乃禁齋所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也是頃適然得之不由作意令轉換承接不可增減方稱人妙此篇次韻自然又且奇氣勃宰實較黃處堅原唱為更勝

余與李薦方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平生設說古

戰。場。過。眼。終。迷。日。五。色。我。慙。不。出。君。大。笑。行。止。皆。天。子。何。責。青。袍。白。紵。五。千。人。知。子。無。怨。亦。無。德。買。羊。沽。酒。謝。玉。川。為。我。醉。倒。春。風。前。歸。家。但。草。凌。雲。賦。我。相。夫。子。非。臞。仙。

養疴漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可証以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛戀之忱不當如是耶

養疴漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃楊雄優於劉向論一篇二章驚喜携之以去方叔歸求簡不得知為二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及拆號坡意魁必方叔也乃章援第十各文意與魁相似乃章持坡失色二十各間一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視

之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼空迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各為賦一首為老人光華

青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官

長看我是識字耕田夫。嗷兒號刺史。怒時有野
人來挽汝拂衣自注下。下考芋魁飯豆吾豈無歸
來瑞草橋邊路。獨游還佩平生壺。慈姥巖前自喚
渡。青衣江畔人爭扶。今年蠶市數州集。中有遺民
懷袴襦。邑中之黔相指似。白髯紅帶老不癯。我欲
西歸卜鄰舍。隔牆荆掌容歌呼。不學山王乘駟馬。
回頭空指黃公墟。
分明表出陽城何易于。一輩人物非此筆力莫能
傳其人。

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭
堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初
季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即
謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集。樽酒今應一笑開。京兆從教思
廣漢。會稽聊喜得方回。
若耶溪水雲門寺。賀監荷花空自開。我恨今猶在

泥滓勸君莫。樽酒船回。

錢勰出守越州。因坐奏獄空不實。亦由與安石輩不相能。故前作以趙廣漢。邠情爲比。次作點竄李詩語無窮。清新。

卧病逾月。請郡不許。復直玉堂。十一月一日。

鎖院。是日苦寒。詔賜官燭。法酒。書呈同院。

微霰疎疎點玉堂。詞頭夜下攬衣忙。分光玉燭星辰爛。拜賜宮壺雨露香。醉眼有花書字大。老人無睡漏聲長。何時卻逐桑榆暖。社酒寒燈樂未央。

方回曰。中四句氣韻逼人。

木山并引

吾先君子嘗蓄木山三峯。且爲之記與詩。詩人梅二丈。聖俞見而賦之。今三十年矣。而猶子千乘。又得五峯。蓋奇。因次聖俞韻。篋并刻之。其側木生不願回。萬牛願終天。年仆沙洲。特來幸逢河伯。秋欣然見怪。推不流蓬婆。雪嶺巧雕鏤。蟄蟲行蟻爲。豪酋阿咸大膽。忽持去河伯好事。不汝尤。城中古沼浸坤軸。一林瘦竹吾菟裘。二頃良田不難。

復直玉堂書室同院 木山 三七

買三年椹木行可標會將白髮對蒼巖魯人不厭東家邱

次梅詩韻即效其體格炯炯清立

藝苑雖黃曰木山詩三年椹木行可標椹字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢之蜀人則相傳以為區宜切按杜陵有覓椹木詩云飽聞椹木三年大注蜀人以椹為薪三年可燒又堂成詩云椹林礙日吟風葉注椹木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治生不求富讀書不求官譬如飲不醉陶然有餘歡君看龐德公白首終泥蟠豈無子孫念顧獨遺以安鹿門上冢回牀下拜龍鸞躬耕竟不起耆舊節獨完念汝少多難冰雪落綺紈五子如一人奉養真色難烹鷄獨饋母自饗苜蓿槃口腹雖累人寧我食無肝西來四千里敝袍不言寒秀眉似我兄亦復心閑寬忽然捨我去歲晚留餘酸我豈軒冕人青雲意先闌汝歸蒔松菊環以青琅玕椹陰

蘇軾 送千乘千能兩姪還鄉 三十八

三年成可以挂吾冠清江入城郭小圃生微瀾相
從結茅舍曝背談金鑿

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背
談金鑿津津有味

此詩之妙在起四句道盡預想歸田之樂說到曝背
談金鑿津津有味

