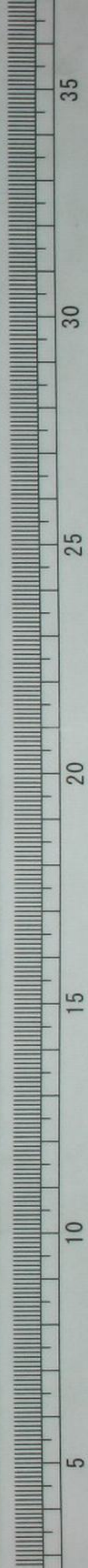




詩醇十六蘇

土岐文庫
文庫17
W64
18



文庫 17
W64
18

御選唐宋詩醇卷之三十五

眉山蘇軾詩四

目錄

除夜大雪留維州元日早晴遂行中途雪復

作

送范景仁游洛中

次韻景仁留別

書韓幹牧馬圖

送魯元翰少卿知衛州

御選唐宋詩醇

卷三十五

蘇軾

昭和六十年二月一日
土佐善慶氏寄贈

010185191163

和李邦直沂山祈雨有應

東欄梨花

次韻答邦直子由四首 錄二首

司馬君實獨樂園

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕句讀之殆不可爲懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以爲今者宦遊相別之日淺而異時退休相從之日長旣以

自解且以慰子由云

過雲龍山人張天驥

初別子由

河復

黃河

韓幹馬十四匹

贈寫御容妙善師

哭刁景純屯田

答呂梁仲屯田

張寺丞益齋

送李公恕赴闕

虔州八境圖八首錄六首

讀孟郊詩二首

與梁左藏會飲傅國博家

續麗人行

起伏龍行

次韻答劉涇

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛

可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則

已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

雨中過舒教授

次韻答舒教授觀余所藏墨

答仲屯田次韻

芙蓉城

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

中秋月三首

中秋見月寄子由

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

中秋見月寄子由
與頓起孫勉泛舟探韻得未字



御選唐宋詩醇卷之三十五

眉山蘇軾詩四

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

除夜雪相留。元日晴相送。東風吹宿酒。瘦馬兀殘
夢。蔥蘢曉光開。旋轉餘花弄。下馬成野酌。佳哉誰
與共。須臾晚雲合。亂灑無缺空。鵝毛垂馬鬣。自怪
騎白鳳。三年東方旱。逃戶連歛棟。老農釋耒歎。淚
入饑腸痛。春雪雖云晚。春麥猶可種。敢怨行役勞。

助爾歌飲。囊。

即雪霽以致重粟勤民之意壯厲忼愾不藉侔色
揣稱矜抽秘騁妍之殊絕

送范景仁游洛中

小人真闇事閒退豈公難道大吾何病言深聽者
寒憂時雖蚤白佳世有還丹得酒相逢樂無心所
遇安去年行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山
意未闕西游為櫻筍東道盡鸛鷺杖屨攜兒去園
亭借客看折花斑竹寺弄水石樓灘鬻馬衰憐白

驚雷怯笑韓薛書標洞府

自注歐陽永叔嘗游嵩山日暮於絕壁上見蒼

薛成文云神清之洞明日復尋不見松蓋偃天壇試與劉夫子重尋

靖長官自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如

得道不死

景仁能累疏詆王安石致安石持其疏而手顛固

是豪傑之士而通篇乃盛稱洛中之勝舉仙踪神

境以導之語值元微然正是詩人溫柔敦厚遺意

烏臺詩案日此詩言小人真闇事閒退豈公難

意以譏今時之小人闇於事理以進為榮以退

爲辱范鎮賢者難進而易退小人不知也又云
言深聽者寒謂范鎮舊日多論時事其言深切
聽者爲恐意言范鎮所言爲當時事多不便也
茗溪漁隱叢話曰東坡送范景仁游洛中詩蘇
書標洞府松蓋偃天壇注云歐陽永叔嘗遊嵩
山日暮於絕壁上苔蘚成文云神清之洞明日
復尋不見又六一居士集有戲占唐山隱者詩
我昔曾爲洛陽客偶向巖前坐盤石四字丹書
萬仞崖神清之洞瑱樓臺蓋紀此事余謂二公

人物文章俱爲天下第一自是神仙中人應居
紫府閬苑固宜所夢所見之異也

次韻景仁留別

公○老○我○亦○衰○相○見○恨○不○數○臨○行○一○杯○酒○此○意○重○山
嶽○歌○詞○白○紵○清○琴○弄○黃○鐘○濁○詩○新○眇○難○和○飲○少○僅
可○學○欲○參○兵○部○選○有○力○誰○如○犖○且○作○東○諸○侯○山○城
雄○鼓○角○南○游○許○過○我○不○憚○千○里○逸○會○當○聞○公○來○倒
屣○髮○一○握

書韓幹牧馬圖

南山之下。汧渭之間。想見開元天寶年。八方分屯。隘秦川。四十萬匹如雲烟。騅駟駘駘。騶駟駘駘。白魚赤兔。駢皇。龍顧鳳頸。猗且妍。奇姿逸德。隱鴛鴦。頑碧眼。胡兒手足鮮。歲時翦刷。供帝閑。栢袍臨池侍。三千紅粧。照日光流淵。樓下玉螭吐清寒。往來蹇踏生飛湍。衆工舐筆和朱鉛。先生曹霸弟子韓。廐馬多肉尻。雕圓肉中畫骨。誇尤難。金羈玉勒。繡羅鞍。鞭箠刻烙。傷天全。不如此圖。近自然。平沙細草。荒芊綿。驚鴻脫兔。爭後先。王良挾策飛上天。何必

俯首服短轅

馬詩有杜甫諸作。後人無從著筆矣。千載獨有軾詩數篇。能別出一奇於浣花之外。骨幹氣象。實相等埒。篇中騅駟駘駘。騶駟駘駘。蓋本昌黎陸渾山火詩。鴉鴟鷹雉。鷓鴣之句。王士禎謂。並是學急就篇句法。由其氣大。故不見其累重之迹。卽如此詩。本是則做少陵。而此二句。乃全似昌黎。亦不覺也。

烏臺詩案曰。意以騏驥自比。譏執政大臣無能。

盡我才如王良之御者何必折節于求進用也

送魯元翰少卿知衛州

冗士無處著。寄身范公園。桃花忽成陰。薺麥秀已繁。閉門春晝永。惟有黃蜂喧。誰人冒攜酒。共醉榆柳村。髯卿獨何者。一月三到門。我不往拜之。髯來意彌敦。堂堂元老後。亶亶仁人言。憶在錢塘歲。情好均弟昆。時於冰雪中。笑語作春溫。欲飲徑相覓。夜開叢竹軒。搜尋到篋笥。鮮醢無復存。每愧煙火中。玉腕親炮燔。別來今幾何。相對如夢魂。告我當

北渡新詩。伯清樽。坡陀太行麓。鴻黃河。翻仕宦。非不遇王畿。西北垣。斯民如魚。見網則驚奔。皎皎千丈清。不如尺水渾。刑政雖百務。念當養其源。一聞襦袴音。盜賊安足論。

始述近事中。叙舊遊。末假見網驚奔等語。本指新法言之。亦是元翰本事。然卻隱而不言。但以作贈行者勸勉之詞。氣味深厚。如此而龜山語錄乃謂發詩只是譏誚怒罵何耶。

施元之曰。公自密移守河中。至京師。改徐州時。

有旨不許入國門寓城外范蜀公園故首句云
云魯元翰名有開乃肅簡公之姪自知南康代
還王介甫問江南如何元翰對新法嘗爲異日
患介甫怒僅得倅杭公時亦爲杭倅與魯同官
魯先代去前有壽星院餞魯少卿詩卽元翰也

和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有
幾蛟龍睡足亦解慙二麥枯時雨如洗不知雨從
何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北

際天菽粟青成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋
成否半年不雨坐龍慵共怨天公不怨龍今朝一
雨聊自贖龍神社鬼各言功無功日盜太蒼穀嗟
我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自
効
每於轉接處見其筆力之奇矯如二麥枯時雨如
洗以下忽接不知雨從何處來際天菽粟以下忽
接饑火燒腸作牛吼神鬼言功以下忽接無功日
盜太倉穀波詭雲屬殆是莫可思議 昌黎云不

待彈劾還耕桑此詩云因君作詩先自劾賢者惟
時深食祿之耻所以政事多卓然可觀

烏臺詩案曰此詩言本因龍神懶惰不行兩卻
使人怨天公以譏執政大臣不在職不能調理
陰陽卻使人怨天子以天公比天子以龍神社
鬼比執政大臣及百執事某自言無功竊祿與
大臣無異

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄二

株雪人生看得幾清明

濃至之情偶於所見發露絕句中幾與劉夢得爭
衡

容齋隨筆曰張文潛好吟東坡梨花絕句每吟
一過必擊節賞嘆不能已文潛蓋有省於此云

次韻答邦直子由四首錄二

簿書顛倒夢魂間知我疎慵肯見原閑作閉門僧
舍冷病聞吹枕海濤喧忘懷杯酒逢人共引睡交
書信手翻欲吐狂言喙三尺怕君嗔我卻須吞

蘇軾詩集卷三五

邦直子由

卷三五

邦直屢以此見戒

君雖爲我此遲留。別後淒涼我已憂。不見便同千里遠。退歸終作十年遊。恨無揚子一區宅。懶臥元龍百尺樓。聞道鷓鴣滿臺閣。網羅應不到沙鷗。

自寫疎慵潦倒令人意惻

司馬君實獨樂園

青山在屋上。流水在屋下。中有五畝園。花竹秀而野。花香襲杖屨。竹色侵盞斝。樽酒樂餘春。棋局消長夏。洛陽古多士。風俗猶爾雅。先王臥不出。冠蓋

傾洛社。雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所貴知我寡。先生獨何事。四海望陶冶。兒童誦君實。走卒知司馬。持此欲安歸。造物不我捨。名聲逐吾輩。此病天所赅。撫掌笑先生。年來效暗啞。

言景如畫。言情如畫。令六神遊其地。想見其人。時錢公輔在鄞縣。建衆樂亭。司馬光贈以詩曰。使君如獨樂。衆庶必深輦。蓋獨樂之與衆樂。道本同。然此詩云。雖云與衆樂。中有獨樂者。最得其意。兒童誦君實。走卒知司馬。二句以姓對字。唐賢所

御選蘇詩集卷三五 蘇軾 司馬君實獨樂園 八 卷三五

未有然非無本也劉越石詩云豈尼悲獲麟西狩
泣孔某謝惠連詩云雖好相如達不學長卿慢正
此詩所則倣其他史傳所載如萬事不理問伯始
天下中庸有胡公甌中生塵范史雲釜中生魚范
棊無之類尤不勝指數矣

烏臺詩案曰司馬光在西京葺一園名獨樂園
作詩寄之此詩言四海望光執政陶冶天下以
譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其
姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言

新法不便既言終當進用光意亦譏新法不便
終用光改變此法也又言光卻瘖默不言意望
光依前上言攻擊新法也

澠水燕談曰司馬文正公高才全德大得中外
之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻
畝畝匹夫匹婦莫不能道司馬公身退十餘年
而天下之人日冀其復用於朝子瞻獨樂園詩
蓋紀實也

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕

句讀之殆不可為慘因和其詩以自解余觀
 子由自少曠達天資近道又得至人養生長
 年之誤而余亦竊聞其一二以為今者宦游
 相別之日淺而異時退休相從之日長既以
 自解且以慰子由云
 別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不
 相識形容變盡語音存
 但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰
 復在會看銅狄兩咨嗟

二詩惟語語解慰乃益見別恨之深低回欲絕

冷齋夜話曰用事琢句妙在言其用而不言其
 名此詩云猶勝相逢不相識形容變盡語音存
 是用事而不言其名也

蘇轍逍遙堂詩序曰轍幼從子瞻讀書未嘗一
 日相舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知
 風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退為
 閒居之樂故子瞻始為鳳翔幕府留詩為別曰
 夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守

會宿於逍遙堂

膠西而輟滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧
十年二月始復會於澶濮之間相從彭城留百
餘日時宿於逍遙堂追感前約為作二小詩
容齋隨筆曰東坡守彭城子由來訪之留百餘
日而去作二小詩曰逍遙堂後千尋木長送申
宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城
秋來東閣涼如水客去山翁醉似泥困臥北窗
呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以為讀之殆不
可為懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人

凄然也

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好病守亦欣然肩輿自門
道荒田咽蛩蚓村巷懸梨棗下有幽人居閉門空
雀噪西風高正厲落葉紛可掃孤童臥斜日病馬
放秋草墟里通有無垣墻任摧倒君家本冠蓋絲
竹開鄰保脫身聲利中道德自濯澡躬耕抱羸疾
奉養百歲老詩書膏吻頰菽水媚翁媪饑寒天隨
子杞菊自煨芼慈孝董邵南雞狗相乳抱吾生如

御選官宋詩卷三五 蘇軾 過雲龍山人張天驥 卷三五

寄耳。歸計失不蚤。故山豈敢忘。但恐迫華皓。從君好種秫。斗酒時自勞。

垣墻任摧倒。以上村落園林摹繪如見。昔人謂詩中有畫。畫猶有所不能到。詩則無所不到也。然非具四通六明之力。亦豈能以達。

初別子由

我少知子由。大資和而清。好學老益堅。表裏漸融明。豈獨爲吾弟。要是賢友生。不見六七年。微言誰與賡。常恐坦率性。放縱不自程。會合亦何事。無言

對空杯。使人之意消不善。無由萌森然。有六女。包裹布與荆。無憂賴賢婦。藿等大烹。使子得行意。青衫陋公卿。明日無晨炊。倒牀作雷鳴。秋眠我東閣。夜聽風雨聲。懸知不久別。妙理難細評。昨日忽出門。孤舟轉西城。歸來北堂上。古屋空崢嶸。退食悞相從。入門中自驚。南都信繁會。人事水火爭。念當閉閣坐。頽然寄聾盲。妻子亦細事。文章固虛名。會須掃白髮。復用黃精。

轍爲軾題像贊則云。人曰吾兄。我曰吾師。軾此詩

亦云豈獨爲吾弟要是實友生想見兄弟間自相
師友極天倫之樂事也。王於不見而恐放縱不自
程既見而使不善無由明讀之令人凜然若無此
數句而但有後幅叙述家常之詞卽與凡俗何異
趙次公曰南都則南京也時子由從張文定簽
書南京判爲此別也

河復

并序

熙寧十年秋。河決澶淵。注鉅野。入淮泗。自澶魏
以北皆絕流而濟。楚大被其害。彭門城下水二

丈八尺。七十餘日不退。吏民疲於守禦。十日十
三日。澶州大風終日。既止而河流一丈已復故
道。聞之喜甚。庶幾可塞乎。乃作河復詩。歌之道
路。以致民願而迎神。休蓋守土者之志也。

君不見西漢元光元封間。河決瓠子。二十年鉅野
東傾。淮泗滿。楚人恣食黃河鱸。萬里沙回封禪罷。
初遣越巫沈白馬。河公未許人力窮。薪芻萬計隨
流下。吾君仁聖如帝堯。百神受職河神驕。帝遣風
師下約束。北流夜起澶州橋。東風吹凍收微淥。神

功不用淇園竹。楚人種麥滿河淤。仰看浮槎棲古木。

賦古事以證時事不更加論斷而於中間入題處提曰吾君仁聖如帝堯則知瓠子築宮有不足道矣更挽一筆云神功不用淇園竹以與前文相叫應其沈雄雅健要與瓠子二歌不同其音調而同其氣骨

王宗稷東坡先生年譜曰熙寧十年徐州水患大作七月十七日河決澶州曹村埽八月二十

一日及徐州城下先生治水有功至十月五日水漸退城以全朝廷降詔獎諭作河復詩

黃河

活活何人見混茫。崑崙氣脈本來黃。濁流若解汚清濟。驚浪應須動大行。帝假一源神禹跡。世流三患梗堯鄉。靈槎果有仙家事。試問青天路短長。黃河混混泡泡從天而來非此才筆賦之不稱

韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄。二馬宛頸鬣尾齊。一馬任前雙

舉後一馬卻避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作
馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前
者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中
龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘓子作詩
如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

韓子畫記只是記體不可以入詩杜子觀畫馬圖
詩只是詩體不可以當記杜韓開其端蘇乃盡其
極叙次歷落妙言奇趣觸緒橫生真堪獨立千載
容齋五筆曰韓公人物畫記其叙馬處云馬大

者九匹於馬之中又有上者下者焉行者牽者
奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者諒者立者
齟者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者
喜而相齧者怒相踉齧者秣者騎者驟者走者
載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七焉馬
大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其叙
事該而不煩坡公賦韓幹十四馬詩之與記其
體雖異其為布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不
待見畫也

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇。珠簾翠幄分兩廂。紫衣中使下傳詔。跪奉冉冉聞天香。仰觀眩晃目生暈。但見曉色開扶桑。迎陽晚出步就坐。絳紗玉斧光照廊。野人不識日月角。彷彿光記重瞳光。三年歸來真一夢。橋山松檜淒風霜。天容玉色誰敢畫。老師古寺畫閉房。夢中神授心有得。覺來信手筆已忘。幅巾常服儼不動。孤臣入門涕自滂。元老侑坐鬚眉古。虎臣立侍冠劍長。平生慣寫龍鳳質。日顧草間猿。

與麀都人踏破鐵門限。黃金白壁空堆牀。爾來莫寫亦到我。謂是先帝白髮郎。不須覽鏡坐白了。明年乞身歸故鄉。

許顛論此詩似深實淺。詩以射策干先皇起。以先帝白髮郎結。考嘉祐辛丑。軾應制科。其冬赴鳳翔。簽判任。及治平甲辰。還朝。不得復見。仁宗故中有三年歸來真一夢之語。詩雖爲妙善而作。而意則眷戀先皇無句不是。惓惓忠愛之忱。此卽軾所謂發乎情止乎忠孝而不僅止乎禮義者也。

許顛詩話曰此詩美甚美矣然不若丹青引微而顯得春秋之法

哭刁景純

讀書想前輩每恨生不蚤紛紛少年場猶得見此老此老如松柏不受霜雪槁直從毫末中自養到合抱宏材乏近用千載自枯倒文章餘正始風節貫華皓平生為人耳自為薄如縞是非雖難六反覆看愈好前年旅吳越把酒慶壽考扣門無晨夜百過迹未掃但知從德公未省厭印嫂別時公入

十後會知難保昨日故人書連年喪翁媪自注景純妻先

亡傷心范橋水漾漾舞寒藻華堂不見人瘦馬空

戀阜我欲江東去匏樽酌行潦鏡湖無賀監慟哭

稽山道忍見萬松岡荒池沒秋草

老成凋謝為世道之憂不僅一人交情而已此詩

言之最為真切沈痛按刁約齒長於軾者四十二

年而相與為友忘年之義不同流俗前有寄題景

純藏春塢詩云白首歸來種萬松又和岡字韻贈

景純詩有為翁栽插萬松岡之句萬松岡即在所

居藏春塢前是詩稱此老如松栢而結之以忍見
萬松岡非但不忘其居亦緣其人實有卓爾貞松
之操故足悼也

施元之曰刁景純名約丹徒人少卓越刻苦學
問能文章始應舉京師與歐陽永叔富彥國聲
譽相高下天聖二年登進士第屈於爲郎施不
大耀士友歎惜而景純未嘗以爲恨好急人之
難海內識與不識多歸之不治產業賓客故人
常滿其門尊酒燕娛無虛時重義輕施有古人

之風壽八十四

答呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村自注懸水村
呂梁地名
居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚黃河西來初
不覺但訝清酒流奔渾夜聞沙岸鳴壑盞曉看雪
浪浮鵬鷗呂梁自古喉吻地萬頃一株何由吞坐
觀入市卷閭井吏民走盡餘王尊計窮路斷欲安
適吟詩破屋愁鳶蹲歲寒霜重水歸壑但見屋瓦
留沙痕入城相對如夢寐我亦僅免爲魚鼈旋呼

歌舞雜詼笑。不惜飲醕空餅盆。念君官舍冰雪冷。
新詩美酒聊相溫。人生如寄何不樂。任使絳蠟燒
黃昏。宣房未築。淮泗滿。故道堙滅。瘡痍存。明年勞
苦。應更甚我。當畚鍤。先黥髡。付君萬指。伐頑石。干
鎚雷動。蒼山根。高城如鐵。洪口決。談笑卻掃。看崩
奔。農夫掉臂。免狼顧。秋穀布野。如雲屯。還須更置
軟腳酒。爲君繫鼓行金樽。

全詩分列三段。黃河西來以下紀河決也。歲寒霜
重以下紀河復也。宣房未築以下則言將伐石築

城爲民捍禦。尤爲淋漓盡致。或疑詩有歌舞談笑
之句。謂不於此時殷憂惻怛。而以行樂爲言。似爲
失體。然此語乃在河復之後。幸不勉爲魚鼈。因而
飲醕。固是人情所有。正見其率真不作妄語耳。

張寺丞益齋

張子作齋舍。而以益爲名。吾聞之夫子。求益非速
成。譬如遠游客。日夜事征行。今年適燕薊。明年走
蠻荆。東觀盡滄海。西涉渭與涇。歸來閉戶坐。八方
在軒庭。又如學醫人。識病由飽更。風雨晦明淫。跛

瘖瘖聾盲。虛實在其脉。靜躁仕其情。榮枯在其色。
壽夭在其形。苟能閱千人。望見知死生。為學務日
益。此言當自程。為道貴日損。此理在既盈。願言書
此詩。以為益齋銘。

似託似銘。核其大旨。只是老子為學。日益為道。日
損二句而已。卻先以遠游譬之。又以學醫譬之。此
文章離合變化之法也。

送李公恕赴闕

君才有如切玉刀。見之凜凜寒生毛。願隨壯士斬

蛟蜃。不願腰間纏綿條。用違其才志。不展坐與胥。
吏。同疲勞。忽然眉上有黃氣。吾君漸欲收英髦。立
談左右俱動色。一語徑破千言牢。我頃分符在東
武。脫畧萬事惟嬉遨。盡壞屏障通內外。仍呼騎曹
為馬曹。君為使者見不問。反更對飲持雙螯。酒酣
箕坐語驚衆。雜以嘲諷窮詩騷。世上小兒多忌諱。
獨能容我真。賢豪為我買田臨汶水。逝將歸去誅
蓬蒿。安能終老塵土下。俯仰隨人如桔槔。

選詞琢句。多出昌黎。激昂雄奇。得骨得髓。不可皮

相也

虔州入境圖八首

錄六首

清頭寂寞打城還。章貢臺前暮靄寒。勸客登臨無限思。孤雲落日長安。

白鵲樓前翠作堆。縈雲嶺路若爲開。故人應在山外不寄梅花遠信來。

朱樓深處日微明。卓蓋歸時酒半醒。薄暮樵漁人去盡。碧谿青嶂遶螺亭。

卻從塵外望塵中。無限樓臺煙雨濛。山水照人迷

向背只尋孤塔認西東

煙雲縹緲鬱孤臺。積翠浮空雨半開。想見之罘觀海市。絳宮明滅是蓬萊。

同峰亂嶂鬱參差。雲外高人世得知。誰向空山弄明月。山中木客解吟詩。

漫叟詩話曰東坡作虔州入境詩云山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得讀法帖記木客詩云酒盡君莫沽。壺傾我當發。城市多囂

塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山
中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未
嘗見十道四蕃志耶

讀孟郊詩二首

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一
遭孤芳擢荒穢苦語餘時騷水清石鑿鑿湍激不
受篙初如食小魚所得不償勞又似煮彭蠡竟日
嚼空螯要當鬪僧清未足當韓豪人生如朝露日
夜火消膏何苦將兩耳聽此寒蟲號不如且置之

飲我玉色醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自嗚喚空壁轉飢
鼠詩從肺腑出出輒愁肺腑有如黃河魚出膏以
自煮尚愛銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速
短蓑舞不憂踏船翻踏浪不踏土吳姬霜雪白赤
腳浣白紵嫁與踏浪兒不識別離苦歌君江湖曲
感我長羈旅

郊詩佳處惟此言之親切前作孤芳水清四句道
其體格風調繼乃比之食小魚煮彭蠡聽寒蟲號

者軾蓋直以韓豪自居也後作自云作孟郊語讀之宛然郊詩如詩從肺腑出出輒愁肺腑二語非郊不能道觀銅斗歌全用其語愛之深矣郊寒鳥瘦千古奉軾語爲定評顧島豈得與郊抗衡哉

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閑心與身爲仇而退之薦士詩云榮華肖天秀捷疾愈響報何也與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄論詩說劍俱第一彭城老守本虛名識字劣能欺項籍風流別駕貴公子欲把笙歌暖鋒鏑紅旆朝開猛士噪翠帷暮卷佳人出東堂醉臥呼不起嘯鳥落花春寂寂試教長笛傍耳根一聲吹裂堦前石

欲把笙歌暖鋒鏑語奇而未亮得紅旆二句以申言之精彩煥發矣後來作邊城將少年行等詩者每彷彿其詞總不逮是詩之豪岸逸蕩

續麗人行

自注李仲謀家有周昉畫背面欠伸兩人極精戲作此詩

深宮無人春日長。沈香亭北百花香。美人睡起薄
梳洗。燕舞鶯啼空斷腸。畫工欲畫無窮意。背立東
風初破睡。若教回首卻嫣然。陽城下蔡俱風靡。杜
陵儂客眼長寒。蹇驢破帽隨金鞍。隔花臨水時一
見。只許腰肢背後看。心醉歸來茅屋底。方信人間
有西子。君不見孟光舉案與眉齊。何曾背面傷春
嘯。
題是背面欠伸詩。卻以回首嫣然想見其情致。更
不用珠壓腰。被字面尤工於俗。

若溪漁隱叢話曰東坡續麗人行詩韓子蒼用
此意題伯詩所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不
知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無
粉光終不及東坡之偉麗也
菊坡叢話曰陳後山寄曹州晁大夫詩云隋絮
隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒
子困倚闌干一欠伸自注云馬助畫美人有背
立欠伸者最為妍絕東坡所賦麗人行也

起伏龍行 并引

徐州城東二十里。有石潭。父老云。與泗水通。增損清濁。相應不差。時有河魚出焉。元豐元年春。早。或云。置虎頭潭中。可以致雷雨。用其說。作起伏龍行。

何年白竹千鈞弩。射殺南山雪毛虎。至今顛骨帶霜牙。尚作四海毛蟲祖。東方久旱千里赤。三月行人口生土。碧潭近在古東城。神物所蟠誰敢侮。上歛蒼石擁巖竇。下應清河通水府。眼光作電走金虵。鼻息爲雲擢煙縷。當年負圖傳帝命。左右羲軒。

詔神雨爾來懷寶。但貪眠滿腹。雷霆瘖不吐。赤龍白虎戰明日。自注是月丙辰明日庚寅倒卷黃河作飛雨。嗟我豈樂鬪兩雄。有事徑須煩一怒。

與雨是龍致。雨是虎首。四句從虎說起。更不說及雷雨次。點出久旱。次言龍之神靈。而以懷寶貪眠二句煞住。突接赤龍白虎戰明日四句。結盡全篇。惟恠奇。奇不可方物。

嘉話錄曰。南中久旱。卽以長繩繫虎頭骨。投有龍處。入水。卽掣不定。俄頃雲起。潭中雨亦隨降。

龍虎敵也雖枯骨猶能激動如此

次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲。天公怪汝鉤物情。使汝未老華
髮生。芝蘭得雨蔚青青。何用自燔以出馨。細書千
紙雜真行。新音百變口如鸞。異義遙起弟子爭。舌
翻濤瀾卷齊城。萬卷堆胸兀相撐。以病爲樂子未
驚。我有至味非煎烹。是中之樂吁難名。綠槐如山
闇廣庭。飛蟲繞耳細而清。敗席展轉臥見經。亦自
不嫌翠織成。意行信足無溝坑。不識五郎呼作卿。

更民哀我老不明。相戒無復煩鞭刑。時臨酒水照
星星。微風不起鏡面平。安得一舟如葉輕。臥聞郵
籤報水程。萼羹羊酪不須評。一飽且救飢腸鳴。
固是源泉溢湧然。無字不經稱量而出。柏梁體詩
最難似此精渾。

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去。山色如死灰。白雲不解笑。青松有餘
哀。忽聞道人歸。鳥語山容開。神光出寶髻。法雨洗
浮埃。想見南北山。花發前後臺。寄聲問道人。借禪

以爲詎何所聞而去。何所見而回。道人笑不答。此意安在哉。昔年本不住。今者亦無來。此語竟非是。且食白楊梅。

昔本不住。今亦無來說來。真是無縛無脫。較聞所聞而來。見所見而去。更上一層矣。鳥語山容。開五字。尤有神助。

咸淳臨安志曰。嘉祐末。守沈文通。以爲天竺起於司馬晉時。踰七百載。而觀音發迹西峰。甫及百年。遂分爲二。所謂上天竺也。住持海月。以辯

才法師元淨爲其主。仍請於朝。以教易禪。賜名靈感觀音院。元淨於潛人。十歲出家。年二十五。賜紫衣及辯才號。沈遣治杭。命住上天竺。師增室至萬礎。重樓傑閣。冠於浙西。學者數倍。居十七年。有奪之者。遂還於潛。逾年復歸天竺。三年謝去。老於南山龍井之上。

僕曩於長安陳漢卿家。見吳道子畫佛碎爛。可惜其後十餘年。復見之於鮮于子駿家。則已裝背完好。子駿以見遺作詩謝之。

貴人金多身復閑。爭買書畫不計錢。已將鐵石充
逸少。自注法帖大王中書有殷更補朱繇爲道元。
鐵石字鐵石梁武帝時人自注世所收吳道
子畫多朱繇筆也。煙薰屋漏裝玉軸。鹿皮蒼壁知
誰賢。吳生畫佛本神授。夢中化作飛空仙。覺來落
筆不經意。神妙獨到秋毫顛。昔我長安見此畫。歎
息至寶空潛然。素絲斷續不忍看。已作蝴蝶飛聯
翩。君能收拾爲補綴。體質散落嗟神全。誌公髣髴
見刀尺。修羅天女猶雄妍。如觀老杜飛鳥句。脫字
欲補知無緣。問君乞得良有意。欲將俗眼爲洗滌。

貴人一見定羞忤。錦囊千紙何足捐。不須更用博
麻縷。付與一炬隨飛煙。

以殷鐵石爲王逸少。以朱繇爲吳道子。書畫鑒賞
之難。今古同然。真不值一笑。粲也。覺來落筆不經
意。神妙獨到秋毫顛。寫吳生神授處。洞入元微末
云。不須更用博麻縷。似用孟子麻縷輕重同之語。
若云不須更論價之輕重耳。王注謂博麻縷似祖
語。麻三斤之類。未免曲解。

書畫史曰。蘇子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌。

公十餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活

雨中過舒教授

疎疎簾外竹。瀏瀏竹間雨。牕扉靜無塵。几硯寒生霧。美人樂幽獨。有得緣無慕。坐依蒲褐禪。起聽風甌語。客來淡無有。灑掃涼冠屨。濃茗洗積昏。妙香淨無慮。歸來北堂閣。一一微螢度。此生憂患中。一餽安閑處。飛鳶悔前笑。黃犬悲晚悟。自非陶靖節。誰識此閒趣。

一種逸趣閑情煨煉而出自具無上妙諦

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽。野鷺羶腥汗刀几。暮年卻得庾安西。自厭家雞題六紙。二子風流冠當代。顧與兒童爭慍喜。秦王十八已龍飛。嗜好晚將蛇蚓比。我生百事不挂眼。時人謬說云。工此世間有癖念。誰無傾身障簾尤。堪鄙一生當著幾緇屐。定心肯爲微物起。此墨足支三十年。但恐風霜侵髮齒。非人磨墨墨磨人。餅應未罄壘先耻。逝將振衣歸故國。

數畝荒園自鋤理。作書寄君君莫笑。但覓來禽與
青李。一螺點漆便有餘。萬竈燒松何處使。君不見
永寧第中擣龍麝。列屋閑居清且美。倒暈連眉秀
嶺浮。雙鴉畫鬢香雲委。時聞五斛賜蛾綠。不惜千
金求獺髓。聞君此詩當大笑。寒牕冷硯冰生水。

脫然畦徑處處作。感觸喚醒之語善。談元理何必

晉宋間人

茗溪漁隱叢話曰東坡云阮生言未知一生當
著幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不

近愚耶是可嗤也石昌言蓄李廷珪墨不許人
磨或戲之云子不磨墨墨將磨子余嘗有詩曰
非人磨墨墨磨人此語殆可凄然云東坡前詩
乃和舒教授觀所藏墨又云吾蓄墨多矣其間
數枚云是廷珪所造雖形色異衆然歲久墨之
亂真者多皆疑而未決也

容齋四筆曰東坡題潭帖云庾征西初不服逸
少有家雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今觀
其書乃不逮子敬遠甚正可比羊欣耳案庾亮

及弟翼俱為征西將軍坡所引者翼也坡又有詩曰暮年卻得庾安西自厭家雞題六紙蓋指翼前所歷官云

施元之曰永寧第中擣龍麝唐永寧里王涯第也或云李駙馬第今士大夫家有墨其上有永寧賜第四字即是也意或用此

答仲屯田次韻

秋來不見漢陂岑。千里詩盟忽重尋。大木百圍生遠籟。朱絃三歎有餘音。清風卷地收殘暑。素月流

天掃積陰。欲遣何人賡絕唱。滿堦桐葉候蟲吟。

芙蓉城 并引

世傳王迥子高與仙人周瑤英游芙蓉城。元豐元年三月余始識子高。問之信然。乃信此詩極其情而歸之。正亦變風止乎禮義之應也。

芙蓉城中花冥冥。誰其主者石與丁。珠簾玉案翡翠屏。雲舒霞卷千僂停。中有一人長眉青。炯如微雲澹疎星。往來三世空鍊形。竟坐誤讀黃庭經。天門夜開飛爽靈。無復白日乘雲輶。俗緣千劫磨不

盡翠被冷落。淒餘馨。因過緱山朝帝廷。夜聞笙簫
弭節聽。漂然而來。誰使令皎如明月。入牕櫺。忽然
而去。不可執。寒衾虛幌。風冷冷。仙宮洞房本不扃。
夢中同躡鳳凰翎。徑度萬里如奔霆。玉樓浮空聳
亭亭。天書雲篆誰所銘。遶樓飛步高玲瓏。仙風鏘
然韻流鈴。遠遶形開如醉醒。芳卿寄謝空丁寧。一
朝覆水不返甍。羅巾別淚空熒熒。春風花開秋葉
零。世間羅綺紛羶腥。此身流浪隨滄溟。偶然相值
兩浮萍。願君收視觀。三庭勿與嘉穀生。蝗螟從渠

蘇軾 芙蓉城

一念三千齡。下作人間尹。與邢與許。俱是美丈夫。

大指採摭傳畧而歸之於收視三庭保生嘉穀首
言石與丁見福地之有宰持終言尹與邢恐塵寰
之多墮落中間叙述處仙踪縹緲夢景述離覺入
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗未足喻其超指

許頌詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元
微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看
春風此定爲娼婦退之華山女詩云洗粧拭面
著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡

蘇軾 芙蓉城

芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉

青炯如微雲淡疎星便有神仙風度

茗溪漁隱叢話曰東坡此詩最為流麗故秦太

虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文

并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情

六一居士詩話曰石曼卿卒後其故人有見之

者云恍惚如夢中言我今為神仙也所主芙蓉

城欲呼故人往游不得忿然騎一素驪去如飛

括異志曰慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三

十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行丁度觀文按

轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有

一士最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非

也諸女御迎芙蓉館主俄聞丁卒

胡微之芙蓉城傳畧曰王迴字子高初遇一女

自言周太尉女語王曰我於人間嗜欲未盡緣

以冥契當侍巾幘自是朝去夕至凡百餘日周

云即預朝列王曰朝帝耶不言其詳由此倏去

不來者數日忽一夕夢周道服而至謂王曰我

居幽僻君能一往否喜而從之但覺其身飄然
與周同舉須臾過一嶺及一門珍禽佳木清流
怪石殿閣金碧相照遂與王自東廂門入循廊
至一殿亭甚雄壯下有三樓相視而聳廊間半
開周忽入王少留須臾周與一女郎至周曰三
山之事息乎曰雖已息奈情何於是拊掌而去
逡巡東廊之門啟有女流道裝而出者百餘人
立於庭下俄聞殿上捲簾有美丈夫一人朝服
憑几而庭下之女循次而上少頃憑几者起簾

復下諸女流亦復不見周遂命王登東廂之樓
上有酒具憑欄縱觀山川清秀梁上有碑題曰
碧雲其字則真誥八龍雲篆王未及下一女郎
復登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周曰
此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢之明
日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王
問何地周曰芙蓉城也曰憑几者誰三山之事
何謂周皆不對問芳卿何姓曰與我同王感其
事作詩遺周周臨別留詩云久事屏幃不暫閑

今朝離意尙闌珊臨行惟有相思淚滴在羅衣
一半斑

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

自注前次韻後不次

去歲游新堂春風雲消後池中半篙水池上千丈
柳佳人如桃李胡蝶入衫袖山川今何許疆野已
分宿歲月不可思駛若船放溜繁華真一夢寂寞
兩榮朽惟有當時月依然照杯酒應憐船上人坐
穩不知漏
明月入華池反照池上堂堂中隱几人心與水月

涼風螢已無迹露草時有光起觀河漢流步履響
長廊名都信繁會千指調絲簧先生病不飲童子
爲燒香獨作五字詩清絕如韋郎詩成月漸側皎
皎兩相望

新堂之勝在池故兩首皆以池爲言前言春雪之
消後言秋月之入而以惟有當時月二句爲兩首
通脈絡寫池月返照之景清沁脾腑 宋文鑑載
有鮮于仇新堂夜坐詩云秋風動微涼天雨新霽
後閑齋獨隱几明月在高柳新堂景色與此所言

暮同前一首卽次坐韻也

中秋月三首

殷勤去年月。澌澌古城東。憔悴去年人。臥病破牕中。徘徊巧相覓。窈窕穿房櫳。月豈知我病。但見歌樓空。撫枕三歎息。扶杖起相從。天風不相哀。吹我落瓊宮。白露入肺肝。夜吟如秋蟲。坐令太白毫。化為東野窮。餘年知幾何。佳月豈屢逢。寒魚亦不睡。竟夕相噉嚼。

六年逢此月。五年照離別。自注中秋有月凡六年矣。惟去歲與子由會於

此歌君別離。曲滿坐為淒咽。留都信繁麗。此會豈

易擲。鎔銀百頃湖。挂鏡千尋闕。三更歌吹罷。人影

亂清樾。歸來北堂下。寒光翻落葉。喚酒與婦飲。念

我向兒說。豈知衰病後。空盞對梨栗。但見古河東。

菽麥如鋪雪。欲和去年曲。復恐心斷絕。

舒子在汶上。閉門相對清。自注舒煥試舉人鄆州。鄭子向河

朔。自注鄭僅赴北京戶曹。孤舟連夜行。頓子雖咫尺。兀如在

牢局。自注頓起來徐試舉人。趙子寄書來。水調有餘聲。自注今日

得趙臬卿書。猶記余在東。悠哉四子心。共此千里

武中秋所作水調歌頭。

明明月不解老良辰難合并回頭坐上人聚散如

流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴自注故人史生為余言嘗見海賈云

中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之天

雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者公

自著意此會那可輕明年各相望俯仰今古情

首作雖以郊寒自况嘯歌裘回其風流則頡頏乎

太白矣次篇專為懷轍而作三作雜述所思不避

紛沓翻成錯落

茗溪漁隱叢話曰漫叟詩話云南唐僧謙明中

秋得句云此夜一輪滿清光何處無先得上句

次年秋方得下句嘗見使燕錄云惟中秋天色

陰晴中外皆同東坡中秋詩云嘗聞此宵月萬

里同陰晴說與使燕錄相合

中秋見月寄子由

明月未出羣山高瑞光萬丈生白毫一杯未盡銀

闕涌亂雲脫壤如崩濤誰為天公洗眸子應費明

河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西

南大星如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看

不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作

御選唐詩卷三 蘇軾 中秋見月寄子由

魚龍變。曲折無心逐浪花。低昂赴節隨歌板。自注是夜

賈客舟中 青熒滅沒轉前山。浪颭風迴豈復堅。明

月易低人易散。歸來呼酒更重看。堂前月色愈清

好。咽咽寒螿鳴露草。卷簾推戶寂無人。牕下呶啞

惟楚老。自注近有一南都從事莫羞貧。對月題詩

孫名楚老 有幾人。明朝人事隨日出。恍來一夢瑤臺客。

起四句寫月未出初出之景。著紙生輝。次乃言星

次乃言燈。以至寒螿露草。無非旁側鋪襯。而一片

澄明之境。與對景懷人之情。令人諷誦流連而不

能已。蓋月不可摹摹。其在月中者。自見即謝莊月

賦。其佳處。固在木葉風篁數韻。一切鏡光輪影之

詞。反是滓穢太虛耳。此亦次韻和轍之詩。轍自

南京寄詩有云。南都從事老更貧。羞見青天月照

人。此詩云。南都從事莫羞貧。對月題詩有幾人所

以答其意。今集作寄子由者。誤。

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

○ 牕前堆梧桐。牀下鳴絡緯。佳人尺書到。客子中夜

喟。朝來一樽酒。晤語聊自慰。秋蠅已無聲。霜蟹初

鳴。蘇軾 與頓起孫勉泛舟探

有味。當為壯士飲。皆裂須磔蝟。勿作兒女懷。坐念
 蠅。蝟畏。山城亦何有。一笑瀉肝胃。泛舟以娛君。魚
 鼈多可餼。縱為十日飲。未遽主人費。吾儕俱老矣。
 耿耿知自貴。寧能傍門戶。啼笑雜猩猩。要將百篇
 詩。一吐千丈氣。蕭條歲行暮。迨此霜雪未。明朝出
 城南。遺跡觀楚魏。西風迫吹帽。金菊亂如沸。願君
 勿言歸。輕別吾所諱。

潦倒多才起四句尤淒其動色軾詩工於發端每
 以偶語標其峻整

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

目錄

九日黃樓作

次韻王鞏獨眠

次韻僧潛見贈

百步洪

送參寥師

夜過舒堯文戲作

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

臺頭寺步月得人字

種松得徠字

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

月夜與客飲杏花下

答郡中同僚賀雨

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首錄首

舟中夜起

遊惠山

贈惠山僧惠表

與秦太虛參寥惠於松江而關彥長徐安中

適至分韻得風字二首錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卜山龍洞禱晴

與客遊道場何山得鳥字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎

字四首

次韻李公擇梅花

與王郎昆仲及兒子邁遠城觀荷花登峴山
亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

與胡祠部遊法華山

趙越道高齋

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能
堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒
梁成以遺子由

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外
郎黃州團練副使復用前韻

過淮

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作
一絕

初到黃州

定惠院寓居月夜偶出

次韻前篇

安國寺尋春

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送予於

女王城東禪莊院

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說。南城夜半千漚發。水穿城下作
 雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸
 來洗鞵鞢。豈知還復有今年。把盞對花容一哂。莫
 嫌酒薄紅粉陋。終勝泥中千柄鍤。黃樓新成壁未
 乾。清河已落霜初殺。朝來白露如細雨。南山不見
 千尋剌。樓前便作海茫茫。樓下空聞櫓鴉軋。薄寒

中。人。老。可。畏。熱。酒。澆。腸。氣。先。壓。煙。消。日。出。見。漁。村。
遠。水。鱗。鱗。山。鬱。鬱。詩。人。猛。士。雜。龍。虎。自注坐客三十餘人多知
名。之。楚。舞。吳。歌。亂。鴛。鴨。一。杯。相。屬。君。勿。辭。此。景。何。
殊。泛。清。雪。

去年今年雨夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲
負出千古

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州
外小城迺徐州城之東門爲大樓堊以黃土
名之曰黃樓以土實勝水故也子由作黃樓賦

先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰
大合樂以落之九日黃樓詩云去年重陽不可
說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故
有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木。旅館孤眠體生粟。誰能相思琢
白玉。服藥千朝償一宿。天寒日短銀燈續。欲往從
之車脫軸。何人吹斷參差竹。泗水茫茫鳴頭綠。

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種
秋菊。要伴騷人餐落英。人間底處有南北。紛紛鴻
雁何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今
年偶出爲求法。欲與慧劍加礪礪。雲衲新磨山水
出。霜髭不剪兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市
無傾城。秋風吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人
各在天一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。
棗林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩脚欲趁飛
猱輕。多生綺語磨不盡。尙有宛轉詩人情。猿吟鶴

唳。本無意。不知下。有行人。行空堦。夜雨自清絕。誰
使掩抑啼孤惻。我欲仙山掇瑤草。傾筐坐歎何時
盈。簿書鞭扑晝填委。煮茗燒栗宜皆征。乞取摩尼
照濁水。共看落月金盆傾。

潛雖詩僧而能明心寂守。故此詩不甚稱其工。詩
特以次韻見贈之作。宜及於詩。但比之猿吟鶴唳。
想見其高致。至後有送參寥師一首。專與說詩。賦
嘗以書告文。同謂其詩句清絕。與林逋上下而通。
了道義。見之令人肅然。此賦所爲樂與從游而酬。

蘇東坡詩集 卷三十一 洪 三十一
答歎

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之

百步洪 并引

王定國訪余於彭城一日掉小舟與顏長道攜盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪

吹○笛○飲○酒○乘○月○而○歸○余○時○以○事○不○得○往○夜○著○羽
衣○佇○立○黃○樓○上○相○視○而○笑○以○爲○李○太○白○死○世○間
無○此○樂○三○百○餘○年○矣○定○國○旣○去○逾○月○復○與○參○寥
師○放○舟○洪○下○追○懷○曩○游○已○爲○陳○迹○喟○然○而○歎○故
作○二○詩○一○以○遺○參○寥○一○以○寄○定○國○且○示○顏○長○道
舒○堯○文○邀○同○賦○云

長○洪○斗○落○生○跳○波○輕○舟○南○下○如○投○梭○水○師○絕○叫○鳧
鴈○起○亂○石○一○線○爭○磋○磨○有○如○兔○走○鷹○隼○落○駿○馬○下
注○千○丈○坡○斷○絃○離○柱○箭○脫○手○飛○電○過○隙○珠○翻○荷○四

山眩轉風掠耳但見流沫生千澗嶮中得樂雖一
快何異水伯夸秋河我生乘化日夜逝坐覺一念
逾新羅紛紛爭奪醉夢裏豈信荆棘埋銅駝覺來
俯仰失平劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上
古來篙眼如蜂窠但應此心無所住造物雖駛如
吾何回船上馬各歸去多言說說師所呵

用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟奇
勢迭出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寬
舒以養氣猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公為文章用譬喻處重復
聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高
下事後當成敗若河決下流東注若駟馬駕輕
車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數
計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒
而不受於懷也若築河隄以障屋雷其容而消
之也若水之於海冰之於夏日其翫而忘之以
文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲蘇
公百步洪詩云長虹斗落生跳波輕舟南下如

投梭水師絕叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如
兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫
手飛電過隙珠翻荷之類是也

佳人未肯回秋波。幼輿欲語防飛梭。輕舟弄水買
一笑。醉中盪漿肩相磨。不學長安閭里俠。貂裘夜
走贖脂坡。獨將詩句擬鮑謝。涉江共採秋江荷。不
知詩中道何語。但覺兩頰生微渦。我時羽服黃樓
上。坐見織女初斜河。歸來笛聲滿山谷。明月正照
金叵羅。奈何捨我入塵土。擾擾毛羣欺臥駝。不念

空齋老病叟。退食誰與同委蛇。時來洪上看遺迹。
忍見屐齒青苔窠。詩成不覺雙淚下。悲吟相對惟
羊何。欲遣佳人寄錦字。夜寒手冷無人呵。

屢韻愈出愈奇百鍊剛化為纒指柔古今無敵手
此篇與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天爲河南尹日有答舒員外
云員外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝
事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之
歐陽公官洛陽與謝希深同游嵩山歸暮抵龍

門香山雪作留守錢文僖公遣吏以厨傳歌妓
至此勞之日山行良勞當少留龍門賞雪府事
簡無遽歸也王定國訪東坡於彭城游泗水南
下百步洪東坡以事不得往既去逾月追憶作
詩曰輕舟弄水買一笑醉中盪槳肩相摩歸來
笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今
之燕賓者寧復有之蓋亦值知己也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷。劍頭惟一吷。焦穀無新

穎胡爲逐吾輩文字爭。蔚炳新詩如王屠出語。復
清警退之論草書萬事未嘗屏。憂愁不平氣一萬
筆所騁。頗怪浮屠人視身如邱井。頽然寄淡泊。誰
與發豪猛。細思乃不然。真巧非幻影。欲令詩語妙
無厭空且靜。靜故了羣動。空故納萬境。閱世走人
間。觀身臥雲嶺。鹹酸雜屎好。中有至味永。詩法不
相妨。此語當更請。

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩
正得詩法三昧者其後嚴羽遂惠以禪喻詩至爲

從選唐詩 卷三十一 堯文戲作
分別宗乘此篇早已爲之點出光明王士正嘗謂
李杜如來禪蘇黃祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦。弟子讀書喧兩廡。推門入室書
縱橫。蠟紙燈籠晃雲母。先生骨清少眠臥。長夜默
坐數更鼓。耐寒石研欲生冰。得火銅餅如過雨。郎
君欲出先自贊。坐客斂衽誰敢侮。明朝阮籍過阿
戎。應作羲之羨懷祖。

寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而千仞

祈雪霽豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越。踏遍千重山。朝隨白雲去。暮與棲鴉
還。翩如得木狖。飛步誰能攀。一爲符竹累。坐老欂
榜。閑此行亦何事。聊散腰腳頑。浩蕩城西南。亂山
如玦環。山下野人家。桑柘雜榛菅。歲晏風日暖。人
牛相對閑。薄雪不蓋土。麥苗稀可刪。願君發豪句。
嘲詼破天慳。

遠景近村歷歷在目何嘗置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲。步屣中庭月趁人。浥浥爐香初
泛夜。離離花影欲搖春。遙知金闕同清景。想見瓊
車碾暗塵。回首舊遊真是夢。一簪華髮岸綸巾。
石林詩話曰。詩下雙字極難。須使七言五言之
間。除去五字三字。外精神興致全見於兩言方
為工妙。唐人記水田飛白鷺。夏木嘯黃鸝。為李
嘉祐詩。摩詰竊取之。非也。此兩句好處正在漆
漠漠陰陰四字。嘉祐本句。但是詠景耳。要之當
令如老杜無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。

與江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。乃為超
絕近世。蘇子瞻浥浥爐香初泛夜。離離花影欲
搖春。此可以追配前作也。

種松得徠字 自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林。亂莢飛作堆。荒園一雨過。戢戢千萬
栽。青松種不生。百株望一枚。一枚已有餘。氣壓千
畝槐。野人易斗粟。云是魯徠魯人不知貴。萬竈
飛青煤。束縛同一車。胡為乎來哉。泫然解其縛。清
泉洗浮埃。枝傷葉尚困。生意未肯回。山僧老無子。

養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客自注時去替不百日養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛仰作詩寄餘哀

青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲才愛才一段真摯其所寓意者微矣

以雙刀遺予由子由有詩次其韻寶刀匣不見但見龍雀環何曾斬蛟蛇亦未切瓊

珥胡爲穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿在其肝念此力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歲不復瀾不憂無所用憂在用者難佩之非其人匣中自長歎我老眾所易屢遭非意千惟有王元通堦庭秀芝蘭知子後必大故擇刀所便屠狗非不用一歲六七刃欲試百鍊剛要須更泥蟠作詩銘其背以待知者看

用王覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有二閑字貳其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿窬輩四句以詆當時邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。褰衣步月踏花影。炯如流水涵青蘋。花間置酒清香發。爭挽長條落香雪。山城薄酒不堪飲。勸君且吸杯中月。洞簫聲斷月明中。惟憂月落酒杯空。明朝卷地春風惡。但見綠葉栖殘紅。
清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影

不着此為辱真是噀語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中着此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫通九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨雖非爲己求重請終愧古神鬼亦知我老病入腰膂何會拜向人此意難不許重雲萋已合微潤

先流礎蕭蕭止還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿鞞屨登城望楚麥綠浪風掀舞愧我賢友生雄篇鬪新語君看大熟歲風雨占十五天地本無功祈禳何足數渡河不入境豈若無蝗虎而况刑白鷺下策君勿取

天地本無功四句此議論絕正絕大然非一切諉之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志慙謝之意於答賀者體固應爾前段老病入腰膂何會拜向人十字本是相連皆承知

我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是今人愛古人五字相連韓詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首

吏民莫扳援歌管莫淒咽吾生如寄耳寧獨為此別別離隨處有悲惱緣愛結而我本無恩此涕誰為設紛紛等兒戲鞭鞫遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當解笑撫掌冠纓絕

父老何自來花枝裏長紅洗盞拜馬前請壽使君公前年無使君魚鼈化兒童舉鞭謝父老止坐使君窮窮人命分惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功

截鞮留鞭扳轅擁路去任作疑愧之語不必賢者能道也首作之奇正在道邊雙石人一轉雜以詼諧含蘊靡盡次作使君問之父老答之使君復謝謝畢便住不增益一字章法古直非近時手筆所能

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲。開門看雨月滿湖。舟人水鳥兩
同夢。大魚驚竄如奔狐。夜深人物不相管。我獨形
影相嬉娛。暗潮生渚弔寒蜩。落月挂柳看懸蛛。此
生忽忽憂患裏。清境過眼能須臾。雞鳴鐘動百鳥
散。船頭擊鼓還相呼。

一片空明通神入。悟情性所至妙不自尋。

遊惠山

余昔爲錢塘倅。往來無錫未嘗不至。惠山旣去。

五年復爲湖州。與高郵秦太虛。杭僧參寥同至。

覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩。愛其語清。

簡蕭然。有出塵之姿。追用其韻各賦三首。

夢裏五年過。覺來雙鬢蒼。遠將塵土足。一步漪瀾。

堂。俯窺松桂影。仰見鴻鶴翔。炯然肝肺間。已作冰。

玉光。虛明中有色。清淨自生香。還從世俗去。永與。

世俗忘。

薄雲不遮山。疎雨不溼人。蕭蕭松徑滑。策策芒屨。

新嘉我二三子。皎然無緇。勝游豈殊昔。清句仍。

絕塵弔古泣舊史。疾讒歌小旻。哀哉扶風子。難與

巢許鄰。自注謂竇羣

敲火發山泉烹茶避林樾。明牕傾紫盞。色味兩奇

絕。吾生眠食耳。一飽萬想滅。頗笑玉川子。飢弄三

百月。豈如山中人。睡起山花發。一甌誰與共。門外

無來轍。

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌。將心到處遣人安。山中老宿依
然在。案上楞嚴已不看。欹枕落花餘幾片。閉門新

竹自千竿。客來茶罷空無有。盧橘楊梅尚帶酸。

語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者

冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀

有奇趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力

至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上

楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶

親的兩字不露也此其得淵明之遺意耳客

來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東

坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗

之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙
榛枇杷檮柿亭奈厚朴則盧橘果類賦不應四
句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青馬之
所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲
耳

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中
適至分韻得風字二首

吳越溪山興未窮。又扶衰病過垂虹。浮天自古東
南水。送客今朝西北風。絕境自忘千里遠。勝游難

復五人同舟師不會留連意。擬看斜陽萬頃紅。

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適。遇勝輒留連。焚香引幽步。酌茗開淨
筵。微雨止還作。小牕幽更妍。盆山不見日。草木自
蒼然。登最高塔。眼界窮大千。卞峯照城郭。震澤
浮雲天。深沈既可喜。曠蕩亦所便。幽尋未云畢。墟
落生晚煙。歸來記所歷。耿耿清不眠。道人亦未寢。
孤燈同夜禪。

微雨小牕深沉可喜也。卞峯震澤曠蕩所便也。寓

目輒書詳畧各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨
止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然
自非至吳越不見此境也

和孫同年下山龍洞禱晴

吳興連月雨。釜甑生魚蛙。往問下山龍。曷不安厥
家。梯空尙巉絕。俯視驚谿訝。神井湧雲蓋。陰崖垂
蘚花。交流百道泉。赴谷走羣蛇。不知走何處。隱
如縑車。我來叩石戶。飛鼠翻白鴉。寄語洞中龍。睡

味豈不嘉。雨師少弭節。雷師亦停撾。積水得反壑。
稻苗出泥沙。農夫免菜色。龍亦飽豚豕。看君擁黃
紬。高臥放晚衙。

水光山色搖漾筆端通體作告龍之詞而以安厥
家詰之以睡味勸之以飽豚豕利之語諧而肅

李厚曰看君擁黃紬高臥放晚衙文潞公為榆
次縣令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾
多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放
早衙益用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡。飛路盤空小。紅亭與白塔。隱見喬木杪。中休得小菴。孤絕寄雲表。洞庭在北戶。雲水天渺渺。菴僧俗緣盡。淨業洗未了。十年畫鵲竹。益以詩自繞。高堂儼像設。禪室各深窈。奔泉何處來。華屋過谿沼。何山隔幽谷。去路清且悄。長松度翠蔓。絕壁挂嘯鳥。我友自杭來。向歎所歷少。歸途風雨作。一洗紅日燎。俄驚萬竅號。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色。坐羨輕鷗矯。我獨喚酒杯。醉死勝流殍。書生

例強很造物空煩擾。更將掀舞勢把燭畫風篠。美人為破顏。正似腰支嫋。明朝更陳迹。清景墮空杳。作詩記餘歡。萬古一昏曉。

集中登臨諸作無不名句。紛披而意象各別。此與前遊道場。山河山一詩。既無一筆相犯。篇中兩言畫竹文外。曲致情往興來。

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

城中樓閣似魚鱗。不見清風起白蘋。試選茗谿最

深處仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下。見燭飛
蟲空自馴。遠郭荷花一千頃。誰知六月下塘春。

施元之曰。誰知六月下塘春。今震澤以南派太
湖之水亂蒼雪。二谿以通舟楫。東盡吳興。西盡

餘杭名曰下塘

苦熱誠知處處皆。何當危坐學心齋。海螯要共詩
人把谿月。行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信。弟兄流
落隔江淮。便應築室苕谿上。荷葉遮門水浸階。
紫鱖鱸魚賤如土。得錢相付何曾數。碧筩時作象

鼻彎。白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱸。隨刀雪
落驚飛縷。不將醉語作新詩。飽食應慙腹如鼓。
橋上遊人夜未厭。共依水檻立風簷。樓中煮酒初
嘗芡。月夜新粧半出簾。南郭清游繼顏謝。北牕歸
臥等羲炎。人間寒熱無窮事。自笑疎頑不受疢。
境本平近賦出閑情四詩。思如湧泉趣昭而理舉。

次韻李公擇梅花

詩人固長貧。日午飢未動。偶然得一飽。萬象困嘲
弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽即

喧闐君爲三郡守。所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒
事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜
妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲髻重。蕭然臥灑麓。
愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄
我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫鞵吟
芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉蔕天爲種。杯傾
笛中吟。帽拂果下鞆。感時念羈旅。此意吾儕共。故
山亦何有。桐花集么鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書洞。
何當種此花。各抱漢陰甕。

胸次鬱勃隨處激發其言感飢貧念羈旅似無當
於梅花觸緒濡毫忽深感概固知文必本於情也

李氏山房藏書記曰余友李公擇少時讀書於
廬山五老峯下白石菴之僧舍公擇旣去而山
中之人思之指其所居爲李氏山房藏書凡九
千餘卷公擇將以遺來者供其無窮之求是以
不藏於家而藏於其所故居之僧舍此仁者之
心也

趙次公曰茶山春貢湖州事也張君房勝說云

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山

亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意谿水清可
啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟
一葉此間真避世青莢低白髮相逢欲相問已逐
驚鷗沒
清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉
聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風

相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水

夜自明

茗水如漢水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青
冥我非羊叔子愧此峴山亭悲傷意則同歲月如
流星從我兩王子高鴻插修翎湛輩何足道當以
德自銘

吏民憐我懶鬪訟日已稀能為無事飲可作不夜
歸復尋飛英遊盡此一寸暉撞鐘履聲集顛倒雲
山衣我來無時節杖履自推扉莫作使君看外似

中已非

此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虛
明獨照並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑置
在迎風含露之玉壺者也

與胡祠部游法華山

波湖欲盡山為界始見寒泉落高派道人未放泉
出山曲折虛堂瀉清快使君年老尙兒戲綠棹紅
船舞澎湃一笑翻杯水潑君餘歡濯足波生隘長
松攬天龍起立蒼藤倒谷雲崩壞仰首密得清

曠一覽震澤吁可怪誰云四萬八千頃渺渺東盡

日所曬歸途十里盡風荷清唱一聲聞露薤自注是日

樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱白髮青衫天所械忽

聞佳士與名山何異枯腸便馬疥君猶鸞鶴偶飄

墮六翮如雲豈長鍛不將新句紀茲遊恐負山中

清淨債

揚袂風山舉袖陰澤曲折清快四字即可移以評

此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也

今先生却壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊臯功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫坐看猿猴落罟罔兩手未置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松

百尺不自覺企而羨者蓬與蒿我欲贏糧往問道未應舉臂辭盧敖

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧爲友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相呼應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師爲方外交
趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七

十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士
 多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其
 子屺通判溫州從公遊天台雁蕩吳越間榮之
 屺提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致
 仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適
 六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢
 予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪
 死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成
 以遺子由

聖主如天萬物春。小臣愚暗自亡身。百年未滿先
 償債。十口無歸更累人。是處青山可埋骨。他年夜
 雨獨傷神。與君世世為兄弟。又結來生未了因。
 柏臺霜氣夜淒淒。風動琅璫月向低。夢遶雲山心
 似鹿。魂飛湯火命如鷄。眼中犀角真吾子。身後牛
 衣愧老妻。百歲神遊定何處。桐鄉知葬浙江西。
自注
 獄中聞杭湖間民為余作解
 危道場者累月故有此句

此時已無復生全之望。而詞不怨懟。獨戀戀於足
 弟之間。預結來生詩意。極痛切深厚。軾有惠政於

浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春。餘年樂事最關身。出門便旋風吹面。走馬聯翩鵲啣人。卻對酒杯渾是夢。試拈詩筆已如神。此災何必深追咎。竊祿從來豈有因。平生文字爲吾累。此去聲名不厭低。塞上縱歸他日馬。城東不鬪少年雞。休官彭澤貧無酒。隱几維摩病有妻。堪笑睢陽老從事。爲予投檄下江西。

注自

子由開予下獄乞以官爵贖予罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神。始是豪氣未盡除。在次首特爲詩筆如神。下也轉語城東不鬪少年雞。進乎道矣。

行營雜錄曰東坡直史館神宗朝以議新法不合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔獄欲寘之死上獨庇之得出。孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以

指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他招了
蘇曰軾爲人臣不敢萌此心却未知何人造此
意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副
使

過淮

朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已渡千山。
赤磨颺號古戍。霧雨暗破驛。回頭梁楚郊。永與中。
原隔。黃州在何許。想像雲夢澤。吾生如寄耳。初不
擇所適。但有魚與稻。生理已自足。獨喜小兒子少。

小事安佚。相從艱難中。肝肺如鐵石。便應與晤語。

何止寄衰疾。

自注時家在子由處
獨與兒子過南來

不必作坐愁行歎語。但寫荒涼景色。而遷謫之感
已是淒然言下。

梅花二首

春來幽谷水潺潺。的皪梅花草棘間。一夜東風吹
石裂。半隨飛雪渡關山。
何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有清谿三
百曲。不辭相送到黃州。

蘇軾詩集卷之六 寺夜兩律此詩

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作

一絕

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊
詩句已應知我此時情

境真則情味自深歎歎欲絕 壁上之詩乃潘閔
所作潘閔夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑
到不能夜涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲榻

明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑
今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知
魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例
作水曹郎只慚無補絲毫事尙費官家厚酒囊
檢校官例折支
多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員
外水曹則新授頭銜也未向承腹聯說下亦是初

蘇軾初到黃州 定惠院

任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓於三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門。偶逐東風轉良夜。參差玉宇飛木末。繚繞香煙來月下。江雲有態清自媚。竹露無聲浩如瀉。已驚弱柳萬絲垂。尚有殘梅一枝亞。清詩獨吟還自和。白酒已盡誰能借。不辭青春忽忽

過但恐惟意年年謝。自知醉耳愛松風。會揀霜林結茅舍。浮浮大甌長吹玉溜溜。小槽如壓蔗飲中真味老更濃。醉裏狂言醒可怕。閉門謝客對妻子。倒冠落佩從嘲罵。

清遊勝賞一往作。氣象澄鮮之語忽忽及。懽意日謝又說到醉裏狂言醒可怕。謫居中情緒若揭。

次韻前篇

去年花落在徐州。對月酣歌美清夜。自注去年花下對月與張君厚王子中兄弟飲酒作蘋字韻詩今年黃州見花發。小院閉門風

御選唐詩 卷三
露下萬事如花不可期。餘年似酒那禁瀉。憶昔扁舟沂巴峽。落帆樊口高桅亞。長江滾滾空自流。日髮紛紛寧少借。竟無五畝繼沮溺。空有千篇凌鮑謝。至今歸計負雲山。未免孤衾眠客舍。少年辛苦真食蓼。老境安閑如啖蔗。饑寒未至且安居。憂患已空猶夢怕。穿花踏月飲村酒。免使醉歸官長罵。字字鎔鍊而出。食蓼啖蔗尤爲見道之言。次韻較原作爲更創獲。長慶因繼松陵倡和。猶當遜謝。何況餘子。軾作王子立墓誌云。子立子敏皆從余。

學於吳興學道日進。東南之士稱之。又云余得罪於吳興親戚故人皆驚散。獨兩王子不去。送余出郊曰。死生禍福天也。公其如天何。返取予家致之。南都二王於軾情分如此。故切切念之。非直以對月酬歌追懷勝遊已也。

安國寺尋春

臥聞百舌呼春風。起尋花柳村村同。城南古寺修竹合。小房曲檻欹深紅。看花歎老憶年少。對酒思家愁老翁。病眼不羞雲母亂。鬢絲強理茶煙中。遙

知二月王城外。玉仙洪福花如海。薄羅勻霧蓋新粧。快馬爭風鳴雜珮。玉川先生真可憐。一生耽酒終無錢。病過春風九十日。獨抱漆丁看花發。尋春寫爛漫之景宜也。乃因看花而歎老。因歎老而憶年少。又因對酒而思家。因思家而愁老翁。句三折含毫邈然。

復齋漫錄曰。玉仙觀在京城東南宣化門七里間。仁宗時陳道士所修葺。花木亭臺四時遊。客不絕。東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也。

寓居定惠院之東。雜花滿山。有海棠一株。土人不知貴也。

江城地瘴蕃草木。只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹籬間。桃李漫山總麤俗。也知造物有深意。故遣佳人在空谷。自然富貴出天姿。不待金盤薦華屋。朱唇得酒暈生臉。翠袖卷紗紅映肉。林深霧暗曉光遲。日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽愴。月下無人更清淑。先生食飽無一事。散步逍遙自捫腹。不問人家與僧舍。拄杖敲門看修竹。忽逢絕豔粲衰朽。

歎息無言措病目。陋邦何處得此花。無乃好事移西蜀。寸根千里不易到。銜子飛來定鴻鵠。天涯流落俱可念。為飲一樽歌此曲。明朝酒醒還獨來。雪落紛紛那忍觸。

朱唇二句繪其態。林深二句傳其神。雨中二句寫其韻。不染鉛粉不涉描摹。乃得是追魂攝魄之筆。倘中無寫發。但一味作歎息流落之詞。豈復有此容齋五筆曰。白樂天琵琶行一篇。直欲攄寫天涯淪落之恨。爾東坡謫黃州賦定惠院海棠詩。

有陋邦何處得此花。無乃好事移西蜀。天涯流落俱可念。為飲一尊歌此曲。之句。其意亦爾也。或謂殊無一話一言與之相似。是不然。此真能用樂天之意者。何必効常人章摹句寫而後已哉。

茗溪漁隱叢話曰。此詩詞格超逸。不復蹈襲前人。元豐間東坡謫黃州。寓居定惠院。院之東小山。上有海棠一株。特繁茂。每歲盛開時。必為攜客置酒。已五醉其下矣。故作此長篇。平生喜為

人寫蓋人間刊石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹三首

霧雨不成點。映空疑有無。時於花上見。的皪走明珠。秀色洗紅粉。暗香生雪膚。黃昏更蕭瑟。頭重欲相扶。

明日雨當止。晨光在松枝。清寒入花骨。蕭蕭初自持。午景發濃豔。一笑當及時。依然暮還歛。亦自惜幽姿。

幽姿不可惜。後日東風起。酒醒何所見。金粉抱青子。千花與百草。共盡無妍鄙。未忍汙泥沙。牛酥煎落葉。

首作句句有雨在。次作言明日此作言後日。又從雨中而想雨後之景。層見疊出。章法如列眉。

賀裳曰雨中看牡丹詩依然暮還歛亦自惜幽姿二句尤有雅人深致。

武昌銅劍歌 并引

供奉官鄭文嘗官於武昌。江岸裂出古銅劍文。

得之以遺余冶鑄精巧非銀冶所成者
兩餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃虵虵行空中如
枉矢電光煜煜燒虵尾或投以塊鏗有聲雷飛上
天虵入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細
看兩脇生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所
爲蒯侯彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰
間玉具高挂頤

文之奇偉惟譎固由才思天成然無根之談作者
弗尙故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇

全是廣異記來加之銘鍊遂成奇光異彩豈後人
臆說者所能彷彿其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之爲宣州司士知靜
江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤
繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鏗然作金
聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰
許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府舉動觸四壁幽幽百尺井仰天無一

席隔牆聞歌呼。自恨計之失。留詩不忍寫。苦淚漬
紙筆。餘生復何幸。樂事有今日。江流鏡面淨。煙雨
輕。羃羃孤舟如鳧鷖。點破千頃碧。聞君在磁湖。欲
見隔咫尺。朝來好風色。旗尾西北擲。行當中流見
笑眼清光溢。此邦疑可老。修竹帶泉石。欲買柯氏
林。茲謀待君必。

元豐庚申五月轍來齊安。故有迎之之作。前半追
憶在御史臺有授獄卒梁成以遺之之作。不勝其
感。後半則因其將至而預期會晤之樂。不勝其歡。

却以餘生復何幸。樂事有今日。二句於中作轉軸
敏妙絕倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦。朝遊湖北暮淮西。高安酒官雖
未上。兩脚垂欲穿塵泥。與君聚散若雲雨。共惜此
日相提攜。于搖萬兀到樊口。一箭放溜光鳧鷖。層
層草木暗西嶺。瀏瀏霜雪鳴寒谿。空山古寺亦何
有。歸路萬頃青玻璃。我今漂泊等鴻鴈。江南江北
無常栖。幅巾不礙過城市。欲踏徑路開新蹊。自注
路有

直入寒谿不卻憂別後不忍到見子行迹空餘悽

過武昌者吾儕流落豈天意自坐迂闊非人擠行逢山水輒

羞歎此去未免勤鹽蘼何當一遇李八百自注李八百宅

在鈞州相哀白髮分刀圭

賦以詩獄謫黃州轍亦謫筠州監鹽酒稅相見宜

不勝感愴者而詩云吾儕流落豈天意自坐迂闊

非人擠詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時肺病疲坐臥喊呀或終日勢若風雨

過虛陽作浮漲客冷仍下墮妻孥恐悵望喻炙不

登坐終年禁晚食半夜發清餓胃強困苦滿肺斂

腹輒破三彭恣啖嚙二豎宵逋播寸田可治生誰

勸耕黃稗自注新法方田謂黃稗為上腴探懷得真藥不待君臣

佐初如雪花積漸作櫻桃大隔牆聞三嚙隱隱如

轉磨自茲失故疾陽唱陰輒和神仙多歷試中路

或坎坷平生不盡器痛飲知無奈舊人眼看盡老

伴餘幾個殘年一斗粟待子同春筵云何不自珍

醉病又一排真源結梨棗世味等糠筮耕耘當待

獲願子勤自課。相將賦遠游。仙語不用些。
少時病狀曲述情形已。乃幸其疾愈計及殘年老。
伴斗粟同春意思無不盡矣。醉病一挫。陡然入題。
而以不自珍重一語歸咎之。切切入情。

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞泱泱流。
水谷盡放青青。沒燒痕數畝。荒園留我住。半瓶濁。
酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。

一結含蘊無窮。彷彿少陵東閣官梅之作

茗溪漁隱叢話曰。東坡詩去年今日關山路。細
雨梅花正斷魂。韓子蒼詩云。只度關山魂已斷。
何須疎雨溼梅花。此蓋反東坡之意。但爲關山
斷魂却無佳思也。

志林曰。讀隋書地理志。黃州乃永安郡。今黃州
東十五里許。有永安城。而俗謂之女王城。其說
甚鄙野。

