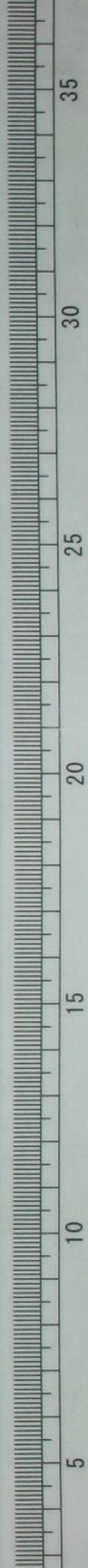




詩醇
十四
韓
蘇

土岐文庫
文庫17
W64
16



文庫 17
W64
16

御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

目錄

短燈檠歌

病鴟

華山女

瀧吏

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行贈李宗閔

御選唐宋詩醇卷之三十一 韓愈

昭和六十年二月一日贈
土岐善吉廣氏寄

010185191147

猛虎行

雪後寄崔二十六丞公

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并
呈上錢七兄閣老張十八助教

記夢

南內朝賀歸呈同官

讀東方厥雜事

庭楸

南溪始泛三首

題楚昭王廟

答張十一功曹

題木居士

和歸工部送僧約

入關詠馬

木芙蓉

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻

奉和裴相公東征途經女几山下作

次潼關先寄張十二閣者使君

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈
奉和

左遷至藍關示姪孫湘

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬
以絕句二章

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中
見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

奉和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝廻見寄



御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

短燈檠歌

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱
 戶閉。風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻
 挑移近牀。太學儒生東魯客。二十辭家來射策。夜
 書細字綴語言。兩目眵昏頭雪白。此時持攜當案
 前。看書到曉那能眠。一朝富貴還自恣。長檠高張
 照珠翠。吁嗟世事無不然。牆角君看短檠棄。

御選唐詩 卷五
貧賤糟糠諷喻深切

病鴟

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。拍拍不得離。羣童叫相召。瓦礫爭先之。計校生平事。殺却理亦宜。奪攘不愧恥。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。遂凌紫鳳羣。肯顧鴻鵠卑。今者運命窮。遭逢巧丸兒。中汝要害處。汝能不得施。於我乃何有。不忍乘其危。丐汝將死命。浴以清水池。朝餐輟魚肉。暝宿防狐狸。自知無以致。蒙德久猶疑。飽人深

竹叢飢來傍階基。亮無責報心。固以聽所為。昨日有氣力。飛跳弄籥籬。今晨忽徑去。曾不報我知。僥倖非汝福。天衢汝休窺。京城事彈射。豎子豈易欺。勿諱泥坑辱。泥坑乃良規。

顧嗣立曰此詩每虛頓一二語用深一步法如計較生平事殺却理亦宜亮無責報心固以聽所為是也通首是比分明為負心人寫照與老杜義鶻行正相反

華山女

御選唐詩

卷五

韓愈 華山女

三

卷三十一

街東街西講佛經。撞鐘吹螺闢宮庭。廣張罪福資
誘脅。聽衆狎恰排浮萍。黃衣道士亦講說。座下寥
落如明星。華山女兒家奉道。欲驅異教歸仙靈。洗
粧拭面著冠帔。白咽紅頰長眉青。遂來昇座演真
訣。觀門不許人開局。不知誰人暗相報。旬然振動
如雷霆。埽除衆寺人跡絕。驂騑塞路連輜輶。觀中
人滿坐觀外。後至無地無由聽。抽釵脫釧解環珮。
堆金疊玉光青熒。天門貴人傳詔召。六宮願識師
顏形。玉皇領首許歸去。乘龍駕鶴來青冥。豪家少

年。豈知道來繞百市。腳不停雲窗霧閣事。恍惚重
重翠幔深金屏。仙梯難攀俗緣重。浪憑青鳥通丁
寧。

漁隱叢話曰：類苑云：退之見神仙，亦不伏云。我
寧屈曲自世間，安能從汝巢神山。賦謝自然則
曰：童騃無所識，作誰氏子。則曰：不從而誅，未晚
耳。惟華山女詩，頗假借不知，何以得此。
朱子曰：或怪公排斥佛老，不遺餘力，而於華山
女獨假借如此，非也。此正譏其倚姿色假仙靈。

以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁
耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青
鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神仙處之哉
彥周詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元
微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看
春風此定為娼婦退之華山女詩云洗粧拭面
著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡
作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一女長
眉青炯如微雲淡疎星便有神仙風度

灑吏

南行逾六旬。始下昌樂灑。險惡不可狀。船石相舂
撞。往問灑頭吏。潮州尚幾里。行當何時到。土風復
何似。灑吏垂手笑。官何問之愚。譬官居京邑。何由
知東吳。東吳遊宦鄉。官知自有由。潮州底處所。有
罪乃竄流。儂幸無負犯。何由到而知。官今行自到。
那遠妄問為不虞。卒見困汗出愧且駭。吏曰聊戲
官。儂嘗使往罷嶺南。大抵同官去道若遼。下此三
千里。有州始名潮。惡溪瘴毒聚。雷電常洶洶。鱷魚

大於船。牙眼怖殺儂。州南數十里。有海無天地。颶風有時作。掀簸真差事。聖人於天下。於物無不容。比聞此州囚。亦有生還儂。官無嫌此州。固罪人所徙。官當明時來。事不待說委。官不自謹慎。宜即引分往。胡爲此水邊。神色久懍慌。旗大瓶巽小。所任自有宜。官何不自量。滿溢以取斯。工農雖小人事。業各有守。不知官在朝。有益國家。不得無虱其間。不武亦不文。仁義飾其躬。巧姦敗羣倫。叩頭謝吏言。始慙今更羞。歷官二十餘。國恩並未酬。凡吏之

所訶。嗟實頗有之。不卽金木誅。敢不識恩私。潮州雖云遠。雖惡不可過於身。實已多。敢不持自賀。

欲寫賤地遠惡。却設爲問答。又借吳音俚語。以致真切之意。助荒陋之態。格調全祖古樂府來。君子以恐懼修省。灌吏篇之謂也。莫道英雄氣短。

沈德潛曰。音節氣味得之漢人樂府。韓詩中推爲別調。借吏言以規諷。主意在此。

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

益城去鄂渚風便一日耳。不枉故人書。無因帆江

水故人辭禮闈。旌節鎮江圻。而我竄逐者。龍鍾初
得歸。別來已三歲。望望長迢遞。咫尺不相聞。平生
那可計。我齒落且盡。君鬢白幾何。年皆過半百。來
日苦無多少。少年樂新知。衰暮思故友。譬如新骨肉。
寧免相可不。我昔實愚忝。不能降色辭。子犯亦有
言。臣猶自知之。公其務貫過。我亦請改事。桑榆儻
可收。願寄相思字。

情致纏綿詞氣遜順使人之意也消

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹。花葉何蓂蓂。上有鳳凰巢。鳳凰乳且
棲。四旁多長枝。羣鳥所託依。黃鵠據其高。衆鳥接
其卑。不知何山鳥。羽毛有光輝。飛飛擇所處。正得
衆所希。上承鳳凰恩。自期永不衰。中與黃鵠羣。不
自隱其私。下視衆鳥羣。汝徒竟何爲。不知挾丸子。
心默有所規。彈汝枝葉間。汝翅不覺摧。或言由黃
鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜衆鳥。衆鳥不足猜。無人語
鳳凰。汝屈安得知。黃鵠得汝去。婆娑弄毛衣。前汝
下視鳥。各議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝

御製詩林詩話卷五 宗閔 六
落蒿艾間。幾時復能飛。哀哀故山友。中夜思汝悲。
路遠翅翎短。不得持汝歸。

韓醇曰。據詩意。鳳凰謂裴度挾九子。謂李德裕。李紳元稹也。新書李宗閔傳云。裴度伐蔡。引爲彰義觀察判官。蔡平。知制誥長慶初。錢徽典貢舉。宗閔託所親於徽。李德裕李紳元稹共白徽。取士不以實。宗閔坐貶劍州刺史。俄復爲中書舍人。由是嫌怨顯。結縉紳之禍四十餘年。不解。又云。宗閔初爲裴度引用。及度薦李德裕。可爲

宰相。宗閔遂與爲怨。韓愈爲作南山猛虎行。規之。按度薦德裕。在公沒後五年。新書誤矣。漁隱叢話曰。退之宗閔俱裴晉公。征淮西時。幕客也。退之作南山有高樹及猛虎行。贈宗閔。皆畧盡其終身所爲。然退之無恙時。宗閔纔爲中書舍人。所爲尚未暴自錢徽貶後。牛李之憾始結。至其爲相。則退之死久矣。遂有封川之行。所謂前汝下視鳥。各議汝瑕疵。鵲從噪之虎。不知所歸者。何其明驗也。

方崧卿曰心默有所規規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也

猛虎行

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麋擇肉於熊豹肯視兔與狸正晝嘗谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴人居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其

尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所爲虎坐無助死况如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝爲

二詩皆哀矜涕泣而道得雅之遺則也

方崧卿曰蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不爲宗閔作猛虎行樂府舊題非前詩類也新書又謂裴度鷹李德裕宗閔怨之爲作此詩薦事在太和三年公沒久矣不可據

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關。我與南望愁羣山。攢天鬼鬼凍
相映。君乃寄命於其間。秩卑俸薄食口眾。豈有酒
食開容顏。殿前羣公賜食罷。驂騑踟躕路。驕且胡
多。量。少。鑿。密。豈。念。幽。桂。遣。榛。菅。幾。欲。犯。嚴。出。薦
口。氣。象。碑。兀。未。可。攀。歸。來。頌。涕。掄。關。臥。心。之。紛。亂
誰。能。刪。詩。翁。憔悴。斲。荒。棘。清。玉。刻。佩。聯。玦。環。腦。脂
遮。眼。臥。壯。士。大。弔。挂。鉞。無。由。彎。乾。坤。惠。施。萬。物。遂
獨。於。數。子。懷。偏。慳。朝。歛。暮。惜。不。可。解。我。心。安。得。如

石頭

起調激越極似同谷歌

某氏曰斯立是時爲藍田縣丞其曰藍田十月
元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩
翁壯士之句有懷立之且念朋友之不振也

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并
呈上錢七兄閣老張十八助教

曲江千頃秋波淨。平鋪紅雲蓋。明鏡大明宮中給
事歸。走馬來看立不正。遺我明珠九十六。寒光映

骨睡矐目。我今官閑得婆娑。問言何處芙蓉多。撐
舟昆明度雲錦。脚敲兩舷叫吳歌。太白山高三百
里。負雲嵬嵬插花裏。玉山前却不復來。曲江汀滢
水平盃。我時相思不覺一迴首。天門九扇相當開。
上界真人足官府。豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追
陪。

紅雲明鏡中。特有雪山倒影。便寫得異樣精采。結
似洒脫正恐不能忘情。

樊汝霖曰公時自中書舍人降太子右庶子

記夢

夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。挈攜陬維口
瀾翻百二十刻。湏臾間我聽其言未云足。捨我先
度橫山腹。我徒三人共追之一人前。度安不危我
亦平行。蹋亂甌神完骨躡脚不掉。側身上視溪谷
盲杖撞玉版。聲彭舫神官見我開顏笑。前對一人
壯非少。石壇坡阿可坐臥。我手承頰肘拄座。隆樓
傑閣磊峴高。大風飄飄吹我過。壯非少者哦七言
六字常語一字難。我以指撮白玉丹。行且咀嚙行

話盤口前截斷第二句。綽虛顧我顏不歡。乃知仙人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世間。安能從女巢神山。

只是寓言勿真謂與鬼爭義

黃庭堅曰六字常語一字難只前句中哦字便是所難此乃為詩之法也

樊汝霖曰蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡書讀之了不閑太白尚氣乃自招不識字不如退之倔強云我能屈曲自世間安能隨女巢神山

又云退之性氣雖出世間人亦不能容也

某氏曰此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世間安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其為左遷之時也

顧嗣立曰按金居敬云羅縷道妙三句意皆本參同契角根陬維謂青龍處房六白虎在昴七朱雀在張二皆朝於元武虛危之位也迎一陽

之氣以進火妙用始於虛危在一日言正當子
半故曰湏臾間又云百二十刻湏臾間如參同
契以十二卦十二律配十二時陽火陰符之候
然一日之間有之一刻之間亦有之也公蓋深
得金丹之旨乃倔强世間耶

南內朝賀歸呈同官

薄雲蔽秋曦清雨不成泥。罷賀南內衙歸涼曉淒。
溼綠槐十二街。渙散馳輪蹄。余惟謔書生。孤身無
所齋。三黜竟不去。致官九列齊。豈惟一身榮。珮玉

冠簪犀。混蕩天門高。著籍朝厥妻。文才不如人行。
又無町畦。問之朝庭事。畧不知東西。况於經籍深。
豈究端與倪。君恩太山重。不見酬稗穉。所職事無
多。又不自提撕。明庭集孔鸞。曷取於鳧鷖。樹以松
與柏。不宜閒蒿藜。婉變自媚好。幾時不見擠。貪食
以忘軀。不調鹽豔。法吏多少年。磨淬出角圭。將
舉汝愆尤。以為已階梯。收身歸關東。期不到死迷。
戒心法吏始擬收身。則已有為而為矣。中間省躬
引分。乃是為朝士座右銘。

御選唐宋詩傳 卷三十一
三十一
雍錄曰唐都城有三大內太極宮在西故名西
內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內
也

洪興祖曰中朝事跡云天街兩畔樹槐俗號爲
槐街白樂天樂遊園詩云下視十二街綠槐間
紅塵卽此也

讀東方朔雜事

嚴嚴王母宮下維萬仙家噫欠爲飄風濯手大雨
沱方朔乃豎子驕不加禁訶偷入雷電室輶輳掉

狂車王母聞以笑衛宮助呀呀不知萬萬人生身
埋泥沙簸頓五山踣流漂八維蹉曰吾兒可憎奈
此狡獪何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄
兩手自相授羣仙急乃言自犯庸不科向觀睥睨
處事在不可赦欲不希露言外口實誼譁王母不
得已頰頰口齋嗟頷頷可其奏送以紫玉珂方朔
不懲劓挾恩更矜誇詆欺劉天子正晝溺殿衙一
旦不辭訣攝身凌蒼霞

俞瑒曰此詩洪興祖以爲譏弄權者觀結語云

云殊不然也意亦指文人描弄造化如雙鳥詩
云爾不然何獨取方朔而擬之權倖也
顧嗣立曰按漢書東方朔傳贊曰朔之詼諧逢
占射覆其事浮淺行於眾庶童兒牧豎莫不炫
耀而後世好事者因取奇言怪語附著之公詩
皆本經史而此作獨專取內傳亦偶然戲筆故
題之曰雜事也

漢武帝內傳曰帝好長生七夕西王母降其宮
有項索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃
三千年一實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺
毋毋謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾此桃昔爲
太山上仙宮令到方丈擅弄雷電激波揚風風
雨失時陰陽錯迕致令鯨鯨陸行海水暴竭黃
鳥宿淵於是九潦丈人乃言於太上遂謫人間
其後朔一日乘雲龍飛去不知所在

庭楸

庭楸止五株。共生十步間。各有藤繞之。上各相鉤
聯。下葉各垂地。樹顛各雲連。朝日出其東。我常坐

西偏夕日在其西。我常坐東邊。當晝日在上。我在中央。閑仰視何青青。上不見織穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何聯聯。夜月來照之。菡萏自生烟。我已自頑鈍。重遭五楸牽。客來尚不見。肯到權門前。權門眾所趨。有客動百千。九牛亡一毛。未有多少間。往既無可顧。不往自可憐。

歷敘東西朝暮繁而不殺。彌有古意。

南溪始泛三首

榜舟南山下。上上不得返。幽事隨去多。孰能量近

遠陰沈。過連樹。藏昂抵橫坂。石巖肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岬漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。稍稍新月偃。餘年慄無幾。休日愴已晚。自是病使然。非由取高蹇。

南溪亦清駛。而無楫與舟。山農驚見之。隨我觀不休。不惟兒童輩。或有杖白頭。饋我籠中瓜。勸我此淹留。我云以病歸。此已頗自由。幸有用餘俸。置居在西疇。困倉米穀滿。未有旦夕憂。上去無得得。下來亦悠悠。但恐煩里閭。時有緩急投。願為同社人。

雞豚燕春秋

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可輿致。佳觀安可
擲。卽此南坂下。久聞有水石。挖舟入其間。溪流正
清激。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。鷺起若導吾。前飛
數十尺。亭亭柳帶沙。團團松冠壁。歸時還盡夜。誰
謂非事役。

三首神似陶公所謂姦窮變怪得往往造平淡者
蔡寬夫詩話曰退之詩豪健雄放自成一家世
特恨其深婉不足南溪始泛三篇乃末年所作

獨爲閑遠有淵明風氣

王直方詩話曰洪龜父言山谷於退之詩少所
許可最愛南溪始泛以爲有詩人句律之深意
隱居詩話曰南溪始泛詩將死病中作也句有
足弱不能步自宜收朝蹟又云餘年懍無幾休
日愴已晚張籍哭退之詩畧曰去夏公請告養
病城南莊籍時休官罷兩月同遊翔移船入南
溪東西縱篙撐公作遊溪詩詠唱多慷慨又曰
偶有賈秀才來茲亦同并秀才謂賈島也

題楚昭王廟

邱墳滿目衣冠盡。城闕連雲草樹荒。猶有國人懷舊德。一間茅屋祭昭王。

顧嗣立曰按公外集有記宜城驛云驛東北有井傳是昭王井井東北數十步有楚昭王廟高木萬株舊廟屋極宏盛今惟草屋一區然問左側人尚云每歲十月民相率聚祭其前元和十四年二月二日題蓋與此詩同作也

答張十一功曹

山淨江空水見沙。哀猿啼處兩三家。篔簹競長纖。筍。躑躅閑開豔豔花。未報恩波知死所。莫令炎瘴送生涯。吟君詩罷看雙鬢。斗覺霜毛一半加。

任子淵曰斗覺詩中健語也前輩多使退之詩

有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺

文字生清新

題木居士

火透波穿不計春。根如頭面幹如身。偶然題作木居士。便有無窮求福人。

道破世情

張芸叟木居士詩序耒陽縣北沿流二三十里
鼇口寺即退之所題木居士在焉元豐初以禱
早不應為邑令析而薪之今存者乃僧道符史
刺

和歸工部送僧約

早知皆是自拘囚。不學因循到白頭。汝既出家還
擾擾。何人更得死前休。

振威一喝三日耳聾

入關詠馬

歲老豈能充上駟。力微當自慎前程。不知何故翻
驤首。牽過關門妄一鳴。

木芙蓉

新開寒露叢。遠比水間紅。豔色寧相妬。嘉名偶自
同。採江官渡晚。搴木古祠空。願得勤來看。無令便
逐風。

朱子曰此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色
皆美名又同故以採江搴木二事相對言其生

處而九歌者祭神之辭故曰古祠也

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金鑪香動螭
頭暗。玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列
侍映東曹。太平時節難身遇。郎署何須歎二毛。

沈德潛曰入賈岑倡和作中可以伯仲

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劒戟明。敢請相公平
賊後。普携諸吏上崢嶸。

涉興祖曰以我之旗况彼雲霞以彼之山况我

劒戟詩家謂廻鸞舞鳳格

蔡寬夫詩話曰退之和裴晉公征淮西時過女
几山詩云云而晉公之詩無見惟白樂天集載
其一聯云待平賊壘報天子莫指仙山示老夫
方時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓
乎

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來。日出潼關四扇開。刺史莫辭迎

和晉公破賊回
侯遠相公新破蔡州廻

九

沈德潛曰沒石飲羽之技不必以尋常絕句法求之

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壓三
可貴相國新兼五等崇鷁鷺欲歸仙仗裏熊罷還
入禁營中長懸典午非才職得就閑官卽至公

嚴重蒼渾直逼杜陵

石林詩話曰七言難於氣象雄渾句中有力而紆徐不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句之後常恨無復繼者韓退之筆力最爲傑出然每苦意與語俱盡和裴晉公破蔡州回詩所謂將軍舊壓三司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此矣不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌旗分一半八方風雨會中州語遠而體大也

沈德潛曰莊重得體

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏九重天。夕貶潮州路八千。欲爲聖明除
弊事。肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍
關馬不前。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴江邊。
李光地曰佛骨一表孤映千古而此詩配之尤
妙在許大題目而以除弊事三字了却

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬

以絕句二章

韶州南去接宣溪。雲水蒼茫日向西。客淚數行元
自落。鷓鴣休傍耳邊啼。

兼金那足比清文。百首相隨愧使君。俱是嶺南巡
管內。莫欺荒僻斷知聞。

筆墨閒錄曰潮州以後詩最哀深宣溪絕句等
詩絕有味

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

明時遠逐事何如。遇赦移官罪未除。北望詎令隨
塞鴈。南遷纔免葬江魚。將經貴郡煩留客。先惠高

文謝起子。暫欲繫船。韶石下。上賓虞舜。整冠裾。

李光地曰。末句取諸離騷。所謂跪敷衽以陳辭者。有蒙難正志氣象。

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中

見寄開緘之日。馬帥已再領鄆州之作。

來朝當路日。承詔改轅時。再領瀕甸國。仍遷少昊司。暖風抽宿麥。清雨卷歸旗。賴寄新珠玉。長吟慰我思。

石林詩話曰。蔡天啟言。嘗與張文潛語。韓柳五

字警句。文潛舉退之。暖風抽宿麥。清雨卷歸旗。于厚壁空殘月。曙門掩候蟲。秋皆集中第一。

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

天平篇什。外政事亦無雙。威令加徐土。儒風被魯邦。清為公論重。寬得士心降。歲晏偏相憶。長謠坐北窗。

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

竄逐三年海上歸。逢公復此著征衣。旋吟佳句還鞭馬。恨不身先去鳥飛。

詔許遲留而奮迅如此仁者之勇庶無愧焉

新書詔愈宜撫既行眾皆危之元稹言韓愈可惜穆宗亦悔詔愈度事從宜無必入愈曰安有受君命而滯留自顧遂疾驅入

奉和僕射裴相公感恩言志

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰

按詩話云慶曆中西師未解晏元獻為樞密使會

大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧夫裴度之優游綠野乃不得已而與世浮沈故愈詩云云晏殊所處不同聞永叔諷厲正應改容謝之顧猶惓然於中耶

和僕射相公朝廻見寄

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迥正好看

前山

退之與中立雅契同涉艱危樹功業其於當時朝
局元老苦心有知之最深者二詩能曲傳之諷詠
殊有餘味

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

目錄

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西
門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

八陣磧

入峽

出峽

神女廟

巫山

荊州十首 錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

留題延生觀後山小堂

石鼻城 煇精一

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相

屬戲用其韻答之

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲
至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余
官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩

寄子由

饋歲

別歲

守歲

和子由論書

御選唐詩卷三十一
鳳翔八觀 錄五首

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿
號縣二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾
閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣

令趙薦留名有懷其人

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍

寺

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢
南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師
也

和子由記園中草木十一首 錄五首

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以
其徒會獵園下

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

送劉道原歸觀南康

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

穎州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

食齋

幽居晚興

書歎

月下醉題

銅壺閣望月

夜宴卽席作

芳華樓夜宴

歲晚

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

梅花

萬里橋江上習射

出塞曲

偶過浣花感舊遊戲作

樓上醉書

初春出遊

張園海棠

登劍南西川門感懷

眉州作

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

詩自杜韓以後唐季五代纖佻薄弱日卽淪胥宋
初揚億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是溫李後
塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡爲宗
雖志於古矣而神明變化之功少未有能駘駕杜
韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎
軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以
達其有猷行足以遂其有爲節義足以固其有守

皆志與氣爲一。惟詩亦然地負涵涵不名一體而核其旨要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻和此軼自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷曲折盡在是此軼自以其所得教人者也且夫精深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡條稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百恠終歸渾雅則敖陶孫稱之矣前之曹劉陶謝後之李杜韓白無所不學亦無所不工同時歐陽王黃猶俱遜

謝焉洵乎獨立千古非一代一人之詩也而陳師道顧謂其初學劉禹錫晚學李太白毋乃一知半解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易學步者是以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海橫流却是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百熊新蓋非用此爲譏議乃正以見其不可模擬耳其與軼並世之人漫爲評論者如張舜民有仔細檢點不無利鈍之言而楊時至謂其不知風雅之意後來嚴羽更以其自出己意爲詩之大厄創大言以

歎世夫豈可爲篤論哉是編所錄挹菁拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之廢興時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本於六義之旨亦非有成見也

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念

庭闈今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見鳥
啼出復沒苦寒念爾衣裳薄獨騎瘦馬踏殘月路
人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有
別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜雨何時
聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高官職自注嘗有
夜雨對牀之
言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既
別而作此詩起句突兀有意味前敘既別之深情
後憶昔年之舊約亦知人生要有別轉進一層曲

折道宿賦是時年甫二十六而詩格老成如是

許顛詩話曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠
送于野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣
東坡詩云登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒
遠紹其意

王方直詩話曰東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜
復此對牀眠之句故在鄭別子由云寒燈相對
記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相
從彭城賦詩云誤喜對牀尋舊約不知飄泊在

彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來對
榻眠茲行萬里隔湖天坡在御史獄有云他年
夜雨獨傷神在東府有云對牀定悠悠夜雨今
蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵雨又曰對
牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴竹屋
此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然
竟不能成其約其意見於逍遙堂詩敘云

過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰晃蕩射峭

夜泊牛口
壁橫雲忽飄散。翠樹分厯厯。行人挹孤光。飛鳥投
遠碧。蠻荒誰復愛。穠秀安可適。豈無避世士。高隱
鍊精魄。誰能從之遊。路有豺虎迹。

孤冷嶮削具。繩幽鑿險之能。

紀年錄曰嘉祐四年荆州上王兵部書曰自蜀
至楚舟行六十日過郡十一縣二十有六公由
水路至嘉州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入
峽江故作過宜賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

日落江霧生。繫舟宿牛口。居民偶相聚。三四依古
柳。負薪出深谷。見客喜且售。煮蔬爲夜飧。安識肉
與酒。朔風吹茅屋。破壁見星斗。兒女自呶嘍。亦足
樂。且久人生本無事。苦爲世味誘。富貴耀吾前。貧
賤獨難守。誰知深山子。甘與麋鹿友。置身落蠻荒。
生意不自陋。今子獨何者。汲汲強奔走。不見可欲。使
心不亂於此。悟出艱難中。骨力孰謂陋室荒村不可以學道。

夜行觀星

天高夜氣嚴。列宿森就位。大星光相射。小星鬧若沸。天人不相干。嗟彼本何事。世俗強指擿。一一立名字。南箕與北斗。乃是家人器。天亦豈有之。無乃遂自謂。迫觀知何如。遠想偶有似。茫茫不可曉。使我長歎喟。

搔首問天通。以元解是卽道。不可名強名曰道之旨也。

八陣磧

平沙何浩浩。髣髴見石藂。縱橫滿江上。歲歲沙水

齧。孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不留訣。至人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蠶起盡姦傑。英雄不相下。禍難久連結。驅民市無烟。戰野江流血。萬人賭一擲。殺盡如沃雪。不爲久遠計。草草常無法。孔明最後起。意欲掃羣孽。崎嶇事節制。隱忍久不決。志大遂成迂。歲月去如瞥。六師分未整。一旦英氣折。惟餘八陣圖。千古壯夔峽。後幅評論孔明數語惜之至服之至也。八陣圖壘人所共知其箕張翼之形無煩鋪敘放懷今古。

蘇軾詩集卷之三十一 入峽 六
懋歷千年氣成虹霓。出金石意豈獨爲武侯嘆。

絕

水經注曰江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石爲之自壘西去聚石入行行間相去二丈因曰八陣

入峽

自昔懷幽賞。今茲得縱探。長江連楚蜀。萬派瀉東南。合水來如電。黔波綠似藍。餘流細不數。遠勢競

相參。入峽初無路。連山忽似龕。縈紆收浩渺。蹙縮作淵潭。風過如呼吸。雲生似吐含。墜崖鳴窅窅。垂蔓綠粼粼。冷翠多崖竹。孤生有石楠。飛泉飄亂雪。怪石走驚驂。絕澗知深淺。樵僮忽兩三。人烟偶逢郭。沙岸可乘籃。野戍荒州縣。邦君古子男。放衙鳴晚鼓。畱客薦霜柑。聞道黃精草。叢生綠玉簪。盡應克。食飲不見有彭聃。氣候冬猶暖。星河夜半涵。遺民悲和衍。自注孟昶從此入舊俗接魚蠶。版屋漫無瓦。崑居窄似菴。伐薪常冒嶮。得米不盈甌。歎息

生何陋。劬勞不自憊。葉舟輕遠沂。大浪固嘗諳。巽
鏗空相視。嘔啞莫與談。蠻荒安可駐。幽邃信難姚。
獨愛孤棲鶴。高超百尺嵐。橫飛應自得。遠颺似無
貪。振翮游霄漢。無心顧雀鶴。塵勞世方病。局束我
何堪。盡解林泉好。多爲富貴酬。試看飛鳥樂。高遁
此心甘。

用險韻作長律。盡如其意之所出。最稱擅長。首二
句虛籠以作起局。長江六句又作總挈其入峽十
二句峽中之景物也。絕澗十二句峽中之人事也。

氣候八句則言人居峽之陋。歎息八句則言已入
峽之勞。至獨愛孤棲鶴以下十二句前六句寫孤
鶴橫飛自得之樂。後六句寫自己局束塵勞之態。
兩相對照。作開閣之勢。知高超之樂。則知高遁之
甘矣。章法明嫺如觀遠岫。列秀青青。

大平寰宇記曰。瞿塘峽在夔州府城東。舊名西
陵峽。兩崖對峙。中貫一江。灑灑堆當其口。乃三
峽之門。巫峽在巫山縣。明月峽在夷陵州懸崖
間。白石如月。黃牛峽在夷陵州西。

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天
日非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖出峽喜平曠吾心淡無累遇境即安
暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每
先上前詩尚遺畧不錄久恐忘憶從巫廟回中路
寒泉漲波歸真可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾岩
腹有穿壑仰見天蒼蒼石室開南嚮宣尼古廟宇
叢木作幃帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架

構下有不測浪石竇見天因瓦棺悲古葬新灘阻
風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茅屋沽村釀玉虛
悔不至實為舟人誰聞道石最奇寤寐見怪狀峽
山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想像
今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意
王追思偶成篇聊助舟人唱

險境發以雄詞須看其意思閒暇蕭散處

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁恢詭富神

姦深淵鼉鼉橫。巨壑蛇龍頑。旌陽斬長蛟。雷雨移
蒼灣。蜀守降老蹇。至今帶連環。縱橫若無王。溥逸
侵人寰。上帝降瑤姬。來處荆巫間。神仙豈在猛。玉
坐幽且閑。飄蕭駕風馭。弭節朝天關。倏忽巡四方。
不知道里艱。古糝具法服。遠殿羅烟鬟。百神自奔
走。雜沓來趨班。雲興靈怪聚。雲散鬼神還。浩浩夜
潭靜。皎皎秋月彎。還應搖玉珮。來聽水潺潺。

徐徊神境仿像仙踪。不襲用玉色頰顏及望帷褰。
疇一切猥瑣漫褻之語。茫成大巫山圖及巫山高。

二句疊疊力辨何不緣。軾詩巫山神女二作為証
耶。

吳船錄曰。下巫峽三十五里。至神女廟十二峯。
皆在北岸。前後映帶。不能足其數。所謂陽臺高
唐觀。在來鶴峰上。亦未必是神女之事。據宋玉
賦本以諷襄王。後世不察。一切以見女子褻之。
今廟中石刻。引庸城記。瑤姬西王母之女。稱雲
華夫人。助禹令鬼神。斬石疏流。有功。見紀。今封
妙用真人。

巫山

瞿塘迤邐盡。巫峽崢嶸起。連峯稍可怪。石色變蒼翠。天工運神巧。漸欲作奇偉。塊軋勢方深。結構意未遂。旁觀不暇瞬。步步造幽邃。蒼崖忽相逼。絕壁凜可悸。仰觀八九頂。俊爽凌顛氣。晃蕩天宇高。崩騰江水沸。孤超兀不讓。直拔勇無畏。攀緣見神宇。憩坐就石位。巉巖隔江波。一一問廟吏。遙觀神女石。綽約誠有以。俯首見斜鬢。拖霞弄修帔。人心隨物變。遠覺含深意。野老笑吾旁。少年嘗屢至。去隨

猿。侯。上。反。以。繩。索。試。石。笋。倚。孤。峰。突。兀。殊。不。類。世。人。喜。神。怪。論。說。驚。幼。稚。楚。賦。亦。虛。傳。神。仙。安。有。是。次。問。掃。壇。竹。云。此。今。尚。爾。翠。葉。紛。下。垂。婆。娑。綠。鳳。尾。風。來。自。偃。仰。若。爲。神。物。使。絕。頂。有。三。碑。詰。曲。古。篆。字。老。人。那。解。讀。偶。見。不。能。記。窮。探。到。峰。背。採。斫。黃。楊。子。黃。楊。生。石。上。堅。瘦。文。如。綺。貪。心。去。不。顧。澗。谷。千。尋。縋。山。高。虎。狼。絕。深。入。垣。無。忌。洪。濛。草。樹。密。蔥。蒨。雲。霞。膩。石。竇。有。洪。泉。甘。滑。如。流。髓。終。朝。自。盥。漱。冷。冽。清。心。胃。浣。衣。挂。樹。梢。磨。斧。就。石。鼻。徘徊。雲。

日晚歸意念城市不到今十年。衰老筋力憊。當時
伐殘木牙蘖已如臂。忽聞老人說。終日爲歎喟。神
仙固有之。難在忘勢利。貧賤爾何愛。棄去如脫屣。
嗟爾若無還。絕糧應不死。

帶阜纓巒屯雲積氣折之則句鍊字琢合之則悠
悠乎與顯氣以俱而莫得其涯

入蜀記曰巫山峰巒上入霄漢山腳直插江中
議者謂大華衡廬皆無此奇然十二峰者不可
悉見所見八九峰惟神女峰最爲纖麗奇峭宜

爲仙真所托

荆州十首錄三首

南方舊戰國慘澹意猶存。慷慨因劉表。淒涼爲屈
原。廢城猶帶井。古姓聚成村。亦解觀形勝。昇乎不
敢論。

朱檻城東角。高王此望沙。江山非一國。烽火畏三
巴。戰國淪秋草。危樓倚斷霞。百年豪傑盡。擾擾見
魚鰕。

柳門京國道。驅馬及春陽。野火燒枯草。東風動綠

芒北行連許鄧南去極衡湘楚境橫天下懷王信弱王

俯仰陳跡懷古者所同悲壯慷慨則唐賢得意筆也嘉祐庚子軾侍其父洵自荊州浮大梁此詩當在鄭州西門作之前

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

馬上續殘夢不知朝日昇亂山橫翠幃落月澹孤燈奔走煩郵吏安閒愧老僧再游應眷眷聊亦記吾曾

次聯是早行景色妙從首句殘夢一學生出故日月字不嫌雜見王世貞之論似密實疎

藝苑卮言曰劉駕馬上續殘夢境頗佳下云馬嘶而復驚遂不成語矣蘇子瞻用其語下云不知朝日昇亦未是至復改爲瘦馬兀殘夢愈墜惡道

留題延生觀後山小堂

溪山愈好意無厭上到巉巉第幾尖深谷野禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖不慙弄玉騎丹鳳應逐嫦娥

娥駕老蟾。澗草巖花自無主。晚來胡蝶入疎簾。

三句觀後之景。四句小堂之景。唐時文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義昌安陽諸主皆先後丐爲道士。築觀在外。玉真師事道士史崇。元此詩中二聯較之李義山不逢蕭史。休回首。莫見洪崖。又拍肩之句。更爲語隱而意微。

趙次公曰：延生觀後上小山有堂，是唐玉真公主修道遺跡。

青城山記曰：玉真公主肅宗之姑也，築室丈人

觀玉真金仙二公主真容見在

石鼻城

平時戰國今無在。陌上征夫自不閒。北客初來試新險。蜀人從此送殘山。獨穿暗月朦朧裏。愁渡奔河蒼茫間。漸入西南風景變。道邊修竹水潺潺。

揮霍如意五六一聯深沈雄健。景中有情。蒼茫二字俱讀從上聲。前人所未有。此自軾詩創用。唐人如韓詩讀張王爲去聲。白詩讀矐懸爲上聲。後人不審所出。遂謂前賢自我作古。恐不盡然耳。

趙次公曰石鼻寨卽武成鎮也戰國指言蜀與魏也諸葛亮作此城以拒郝昭自北來而入蜀者至此漸入山故曰試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山故曰送殘山自此地前往寶鷄爲入西南矣

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲用其韻答之

經旬臥齋閣終日親劑和不知雪已深但覺寒無奈飄蕭牕紙明堆壓簷板墮

自注關中皆以板爲簷風颺助

凝冽幃幔困掀簾惟思近醇醲未敢窺瓌瑳何時反炎赫卻欲躬白磨誰言坐無氈尚有裘充貨西鄰歌吹發促席寒威挫崩騰踏成逕繚繞飛入座人歡无先融飲雋餅屢臥嗟予獨愁寂空室自困圻欲爲後日賞恐被遊塵浣寒更報新霽皎月懸半破有客獨苦吟清夜默自課詩人例窮蹇秀句出寒餓何當暴霜雪庶以躡郊賀

和韻詩峻拔瀏利如彈丸脫手大蘇所長

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲

至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余
官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩
寄子由

饋歲

農功各已收。歲事得相佐。為歡恐無及。假物不論
貨。山川隨出產。貧富稱小大。寘盤巨魚橫。發籠雙
兔臥。富人事華靡。綵繡光翻座。貧者愧不能。微擘
出春磨。官居故人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨
唱無人和。

別歲

故人適千里。臨別尚遲遲。人行猶可復。歲行那可
追。問歲安所之。遠在天一涯。已逐東流水。赴海歸
無時。東鄰酒初熟。西舍餽亦肥。且為一日歡。慰此
窮年悲。勿嗟舊歲別。行與新歲辭。去去勿回顧。還
君老與衰。

即古詩所遇無故物焉得不速老意而暢言之頓
挫淋漓有對此茫茫百端交集之概

守歲

欲知垂盡歲。有似赴壑蛇。修鱗半已沒。去意誰能
遮。况欲繫其尾。雖勤知奈何。兒童彊不睡。相守夜
謹譁。晨雞且勿唱。更鼓畏添撻。坐久燈燼落。起看
北斗斜。明年豈無年。心事恐蹉跎。努力盡今夕。少
年猶可誇。

前六句比中六句賦結句猶可誇者非幸詞正以
見去日之苦多而盛年之不再也此與別歲一首
佳處不減魏武短歌

和子由論書

吾雖不善書。曉書莫如我。苟能通其意。常謂不學
可。貌妍容有曠。壁美何妨橢。端莊雜流麗。剛健含
婀娜。好之每自譏。不謂子亦頗。書成輒棄去。繆被
旁人裹。體勢本濶落。結束入細麼。子詩亦見推。語
重未敢荷。邇來又學射。力薄愁官筈。自注官箭十
一把多。好。竟。無。成。不。精。安。用。矜。何。當。盡。屏。去。萬。事
付。懶。情。吾。聞。古。書。法。守。駿。莫。如。跛。世。俗。筆。苦。驕。衆
中。強。鬼。賊。鍾。張。忽。已。遠。此。語。與。時。佐。

論書實自道其所得端莊剛健一聯及體勢結束

二聯宛然見軾。旨法也。中間插入學射一段。軒然
波起。凌厲無前。

韻語陽秋曰：東坡與子由論書云：吾雖不善書，
曉書莫如我。苟能通其意，嘗謂不學可。故其子
叔黨跋公書云：吾先君子豈以書自名哉？特以
其至大至剛之氣發於胸中，而應之以手，故不
見其有刻畫嫵媚之態，而端乎章甫。若有不可
犯之色。少年喜二王書，晚乃喜顏平原。故時有
二王風氣，俗手不知妄謂學徐浩，陋矣。觀此則

知初未嘗規規然出於翰墨積習也。

鳳翔八觀 并序 錄五首

鳳翔八觀詩記可觀者八也。昔司馬子長登會稽，探禹穴，不遠千里。而李太白亦以七澤之觀至荊州。二子蓋悲世悼俗，自傷不見古人，而欲一觀其遺蹟，故其勤如此。鳳翔當秦蜀之交，士大夫之所朝夕往來。此八觀者，又皆跬步可至，而好事者有不能徧觀焉。故作詩以告欲觀而不知者。

石鼓歌

冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫壯。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲。我今况又百年後。強尋偏傍推點畫。時得一二遺八九。我車既攻馬亦同。共魚維鱖貫之柳。自注其詞云我車既攻我馬亦同又云共魚維何維鱖維此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識閭。眾星錯落僅名斗。模糊牛已似。癡牴詰曲猶能辨。跟跗娟娟缺月隱雲霧。濯濯嘉禾秀。莨莠漂流百戰偶。

然存獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾。下揖冰斯同。殷殷憶昔周宣歌。鴻鴈當時籀史變。蝌蚪厭亂人方思聖賢。中興天為生耆耆。東征徐鹵闕虓虎。北伏犬戎隨指嚇。象胥雜沓貢狼鹿。方召聯翩賜圭卣。遂因鼓鞞思將帥。豈為考擊煩矇矓。何人作頌比崧高。萬古斯文齊响嘯。勳勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。欲尋年歲無甲乙。豈有名字記誰某。自從周衰更七國。竟使秦人有九有。掃除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上

蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。後者無繼前無。偶皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救黔首。六經既已委灰塵。此鼓亦當遭擊拊。傳聞九閔淪泗上。欲使萬夫沈水取暴君。縱欲窮人力神物。義不汗秦垢。是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興亡百變物自閒。富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安得如汝壽。

雄文健筆句奇語重。氣魄與韓退之作相埒。而研練過之。細玩通篇。以冬十二月四句起。以興亡百

變四句結起。倣北征詩體。結亦悠然不盡。若韓詩起四句未免平率。結云嗚呼吾意其蹉跎。又何衰颯也。中間分三大段。第一段自細觀初以指畫肚。室下揖水斯同。敲鼓鋪叙石鼓之文。詞字蹟實。景實事所與韓公不同者在此。故詳述於前。且正是初見時情狀。古器縱橫六句。詳寫石鼓之奇。古罔非文字鬱律。蛟蛇走一句。所能盡缺月嘉禾視韓詩鸞翔鳳翥。珊瑚碧樹之詞。又出一奇也。漂流百戰四句。作轉軸起下二段。意憶昔周宣歌鴻鴈。至

晉有名字記誰某推原溯委鋪述典重自從周衰
更戰國至無乃天工令鬼守憑弔古今却以六經
九閔作陪瀾翻無竭筆力馳驟中章法乃極嚴謹
真足嗣響少陵

茗溪漁隱叢話曰韋蘇州石鼓歌云乃是宣王
之臣史籀作退之石鼓歌初不指言史籀所作
永叔集古錄云至於字畫亦非史籀不能作此
蓋原蘇州之歌而云爾蘇長公石鼓詩云憶昔
周宣歌鴻鴈當時史籀變蝌蚪亦原於蘇州也

趙次公曰先生詩後段云憶昔周宣歌鴻鴈當
時籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變韓愈
有科斗書後記一篇云李陽冰之子服之授余
以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷且
曰古書得其據依蓋可讀如是則退之宜識科
斗書者石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉字體不
類隸與科而先生今詩乃能通其六句則先生
爲精於字學矣歐陽集古跋尾蓋謂韋應物以
爲文王之鼓韓退之以爲宣王之鼓不知何所

據而然卒以退之好古不妄者爲可信然未嘗
載其文至子由和先生詩乃云形雖不具意可
知有云楊柳貫魴鱖先生詩注云維鯁維鯉而
子由云魴鱖豈各以所辨之字言之乎

朱彝尊曰楊用修謂從李賓之所得唐人拓本
多至七百有二字又言及見東坡之本人多惑
焉攷賓之石鼓歌中云家藏舊本出梨棗楮墨
輕虛不盈握拾殘補缺能幾何以一涓埃裨海
嶽夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字若賓

之本有七百餘字拾殘補缺亦已多矣賓之不
應爲是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我
今况又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺
八九子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字皴
剝因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股
夫用修之本旣得自賓之傳自子瞻是子瞻克
見其全子由亦得縱觀子瞻子由又不應爲是
言也

王維吳道子畫

何處訪吳畫。普門與開元。開元有東塔。摩詰留手
痕。吾觀畫品中。莫如二子尊。道子實雄放。浩如海
波翻。當其下手風雨快。筆所未到氣已吞。亭亭雙
林間。彩暈扶桑暎。中有至人談寂滅。悟者悲涕迷
者手自捫。蠻君鬼伯千萬萬。相排競進頭如鼉。摩
詰本詩老佩芷。襲芳蓀。今觀此壁畫。亦若其詩清
且敦。祇園弟子盡鶴骨。心如死灰不復溫。門前兩
叢竹。雪節貫霜根。交柯亂葉動無數。一一皆可尋
其源。吳生雖妙絕。猶以畫工論。摩詰得之於象外。

有如仙。翮謝能樊。吾觀二子皆神俊。又於維也歛
衽無閒言。

以史遷合傳論贊之體。作詩開合離奇。音節疎古。
道子下筆入神篇。中摹寫亦不遺餘力。將言吳不
如王。乃先於道子。極意形容。正是尊題法也。後稱
王維只云畫如其詩。而所以譽其畫筆者甚淡。頗
其妙在筆墨之外者。自能使人於言下領悟。更不
必似畫斷鑿鑿指爲神品妙品矣。

許顛詩話曰。老杜作曹將軍丹青引云。一洗萬

古凡馬空東坡觀吳道子畫壁云筆所未到氣已吞吾不得見其畫矣斯評也二公之句各可以當之

東湖

吾家蜀江上。江水綠如藍。邇來走塵土。意思殊不堪。况當岐山下。風物尤可慙。有山秃如赭。有水濁如泔。不謂郡城東。數步見湖潭。入門便清奧。恍如夢西南。泉源從高來。隨波走涵涵。東去觸重阜。盡為湖所貪。但見蒼石螭。開口吐清甘。借汝腹中過。

為日耽耽。新荷弄晚涼。輕棹極幽探。飄飄忘遠近。偃息遺佩簪。深有龜與魚。淺有螺與蚶。曝晴復戲雨。戢戢多於蠶。浮沈無停餌。倏忽遽滿籃。絲繆雖強致。瑣細安足戡。聞昔周道興。翠鳳棲孤嵐。飛鳴飲此水。照影弄毵毵。自注此古飲鳳池也至今多梧桐。合抱如彭聃。彩羽無復見。上有鸕搏鷓。嗟予生雖晚。好古意所耽。圖書已漫漶。猶復訪僑鄰。卷阿詩可繼。此意久已含。扶風古三輔。政事豈汝諳。聊為湖上飲。一縱醉後談。門前遠行客。劫劫無畱驂。問胡

御選唐詩卷三十三
不回首。無乃趁朝參。予今正疎懶。官長幸見函。不
辭。日。游。再。行。恐。歲。滿。三。暮。歸。仍。倒。載。鐘。鼓。已。緜。緜。
前幅寫東湖之勝而曰湖所食曰目眈眈匪直摹
景而已入後自寫閒遊實有懷抱觀古今之意扶
風古三輔政事豈汝諸二句意最深厚得簡兮時
人之旨沈屈下僚勾檢簿書無由得盡其才不得
已而爲湖上之遊詎與尋踪探勝者比攷是時軾
爲鳳翔判官陳希亮爲府帥以屬禮待之或謁入
不得見軾壯年氣盛不相下其客位假寐作有云

同僚不解事。慍色見髯鬚。雖無性命憂。且復忍須
臾。此詩末復云予今正疎懶官長幸見函無聊不
平時一發露於辭氣故必知其人論其世而後可
與言詩後人注詩者俱未見及此客位之作編入
通守錢塘時併其年譜中次序亦錯謬矣

真興寺閣

山川與城郭。漠漠同一形。市人與鴉鵲。浩浩同一
聲。此閣幾何高。何人之所營。側身送落日。引手攀
飛星。當年王中令。斫木南山頽。寫真留閣下。鐵面

眼有稜。身強八九尺。與閣兩崢嶸。古人雖暴恣。作事今世驚。登者尚呀喘。作者何以勝。曷不觀此閣。其人勇且英。

蒼蒼非莽意。到筆隨中間。側身送落日。引手攀飛星。十字奇警奪。目可與老杜。七星在北戶。河漢聲西流。相匹敵。

趙夔曰此詩用古人意而不取其字。杜子美登慈恩寺塔詩云秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣焉能辨皇州。

李氏園 白注李茂貞園也今爲王氏所有

朝遊北城東。回首見修竹。下有朱門家。破牆圍古屋。舉鞭叩其戶。幽響答空谷。入門所見夥。十步九移目。異花兼四方。野鳥喧百族。其西引溪水。活活轉牆曲。東注入深林。林深牕戶綠。水光兼竹淨。時有獨立鶴。林中百尺松。歲久蒼鱗蹙。豈惟此地少。意恐關中獨。小橋過南圃。夾道多喬木。隱如城百雉。挺若舟千斛。陰陰日光淡。黯黯秋氣蓄。盡東爲方池。野鴈雜家鶩。紅梨驚合抱。映島孤雲馥。春光

水溶漾。雲陣風翻撲。其北臨長溪。波聲卷平陵。北
山臥可見。蒼翠間磽秃。我同來周覽。問此誰所築。
云昔李將軍。負險乘衰叔。抽錢算閒口。但未推羨
粥。當時奪民田。失業安敢哭。誰家美園圃。藉沒不
容贖。此亭破千家。鬱鬱城之麓。將軍竟何事。蟻蝨
生刀鞬。何嘗載美酒。來此駐車轂。空使後世人。聞
名頸猶縮。自注俗猶呼皇后園我今官正閒。屢至
因休沐。人生營居止。竟為何人卜。何當辦一身。永
與清景逐。

叙園中景物委折詳盡自西而南而東而北一
點睛宛似柳州小記後以感慨之情寓通曠之見
令人意愜

五代史李茂貞本姓宋名文通唐禧宗間以功
拜鳳翔隴右節度使賜姓名昭宗景福元年反
犯京師加拜尚書令封岐王後唐莊宗同光二
年卒

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿
號縣二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍會

閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人

龍燈明滅欲三更。欹枕無人夢自驚。深谷留風終夜響。亂山銜月半牀明。故人漸遠無消息。古寺空來。看姓名欲向磻溪問姜叟。僕夫屢報斗杓傾。

夜色蒼涼撫景懷人想見竟夕裴回之致

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

橫槎晚渡碧澗口。騎馬夜入南山谷。谷中暗水響

龍。額上疎星明煜煜。寺藏崑崙底。千萬仞。路轉山腰三百曲。風生飢虎嘯。空林月墨驚。麝鼠修竹入。門突兀。見深殿。照佛青瑩有殘燭。媿無酒食待游人。旋斫杉松煮溪菽。板閣獨眠驚旅枕。木魚曉動隨僧粥。起觀萬瓦鬱參差。日亂千巖散紅綠。門前商賈負椒苳。山後咫尺連巴蜀。何時歸耕江上田。一夜心逐南飛鵠。

顏謝以後古詩多有對偶終篇者入唐遂以有聲病者為律無聲病者為古至於七言古體亦時一

有之若少陵之霜皮溜雨四十圍黛色參天二千
 尺子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻昌黎之大
 蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主何人有酒身無
 事誰家種竹門可欵硬語排昇視唐初四子及元
 白諸家之宛然律調者不可同日語也若其自首
 至尾無句不裁對無對不瑰偉絕特別惟軾集中
 有之實為矧格此作亦其一也其中寫景處語刻
 畫而句渾成讀之可怖可喜筆力奇絕

是日至下馬磧憇於北山僧舍有閣曰懷賢

南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口三山如犬牙西觀五丈原鬱屈如長
 蛇有懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞
 馬槌公才與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若
 風卷沙一朝長星墜竟使蜀婦髻山僧豈知此一
 室老烟霞往事逐雲散故山依渭斜客來空弔古
 清淚落悲笳

不著議論而鬱拔縱橫之氣自寓語澹咏長最是

高格

邵長蘅曰蕭蕭聞馬櫪詩車攻篇蕭蕭馬鳴毛傳言不謹諱也公詩用此意

三國志曰建興十二年諸葛亮悉大眾由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬仲達對於渭南分兵屯田為久住之基耕者祿於渭濱之間而百姓安堵軍無私焉
趙次公曰案長安志引水經注曰斜水北歷斜谷過五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭

水南郿縣北是今先生禱雨於虢縣之磻溪故所經由望見郿縣之五丈原

和子由記園中草木十一首錄五首

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖粲粲帶淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢筍春種秋可

倒陰陽不擇物。美惡隨意造。柏生何苦艱。似亦費天巧。天工巧有幾。肯盡爲汝耗。君看藜與藿。生意常草草。

萱草雖微花。孤秀能自拔。亭亭亂葉中。一一芳心插。牽牛獨何畏。詰曲自牙蘖。走尋荆與榛。如有宿昔約。南齋讀書處。亂草曉如濑。偏工貯秋雨。歲歲壞籬落。

蘆笋初似竹。稍開葉如蒲。方春節抱甲。漸老根生鬚。不愛當夏綠。愛此及秋枯。黃葉倒風雨。白花搖

江湖。江湖不可到。移植苦勤劬。安得雙野鴨。飛來成畫圖。

我歸自南山。山翠猶在目。心隨白雲去。夢遶山之麓。汝從何方來。笑齒粲如玉。探懷出新詩。秀語奪山綠。覺來已浩昧。但記說秋菊。有如採樵子。入洞聽琴筑。歸來寫遺聲。猶勝人間曲。自注八月十一日夜宿府學方

和此詩夢與弟游南山出詩數卜篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊
前四首俱是雜寫花木隨處拈出。妙諦非見道忘山者不能獲。此圓通也。末首則別爲一調。秀語奪

山綠一句情味備至每於稱許輒處想見其友于
式好有怡怡之樂此數詩格調柴桑淡遠脩武側
奇殆兼擅其勝

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以
其徒會獵園下

官園刈葦歲留槎深冬放火如紅霞枯槎燒盡有
根在春雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮百
獸常矜誇年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風
迴焰卷毛尾熱欲出已被蒼鷹遮野人來言此最

樂。徒。手。曉。出。歸。滿。車。巡。邊。將。軍。在。近。邑。呼。來。颯。颯。
從。矛。又。戍。兵。久。閑。可。小。試。戰。鼓。雖。凍。猶。堪。搥。雄。心。
欲。搏。南。澗。虎。陣。勢。頗。學。常。山。蛇。霜。乾。火。烈。聲。燦。野。
飛。走。無。路。號。且。呀。迎。人。截。來。砮。逢。箭。避。犬。逸。去。窮。
投。置。擊。鮮。走。馬。殊。未。厭。但。恐。落。日。崔。棲。鴨。弊。旗。作。
鼓。坐。數。獲。鞞。挂。雉。兔。肩。分。麇。王。人。置。酒。聚。狂。客。紛。
紛。醉。語。晚。更。譁。燎。毛。燔。肉。不。暇。割。飲。啖。直。欲。追。羲。
媧。青。邱。雲。夢。古。所。詫。與。此。何。啻。百。倍。加。苦。遭。諫。疏。
說。夷。羿。又。被。賦。客。嘲。淫。奢。豈。知。閑。官。走。山。邑。放。曠。

不免今日棲遲那可追。我昔家居斷還往，著書不復窺園葵。竭來東遊慕人爵，棄去舊學從兒嬉。狂謀謬算百不遂，惟有霜鬢來如期。故山松柏皆手種，行且拱矣歸何時。萬事早知皆有命，十年浪走寧非癡。與君未可較得失，臨別惟有長嗟咨。

送其失解歸而乃勉以讀書朋友切憇之義莫過於此董遇百遍見義熟讀之謂也王筠重覽興深深思之謂也讀書之法亦莫過於此安惇初從軾遊末流乃與元祐諸賢為難當時至有童謠曰

大惇小惇歿及子孫蓋大惇謂章惇小惇謂安惇也然則安惇乃正世之狂謀謬算者此詩知其他年名宦恐不免而始終以熟讀舊書為箴規固早有以窺其微矣

許彥周詩話曰古人文章不可輕易反覆熟讀加意思索庶幾其見之東坡詩云舊書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長。高節萬仞陵。首陽青衫白髮不
自歎。富貴在天那得忙。十年閉戶樂幽獨。百金購
書收散亡。竭來東觀弄丹墨。聊借舊史誅姦強。孔
融不肖下曹操。汲黯本自輕張湯。雖無尺箠與寸
刃。口吻排擊含風霜。自言靜中閱世俗。有似不飲
觀酒狂。衣巾狼籍又屢舞。傍人大笑供千場。交朋
翩翩去。畧盡惟我與。子猶徬徨世人共。弃君獨厚
豈敢自愛恐子傷。朝來告別驚何速。歸意已逐征
鴻翔。匡廬先生古君子。挂冠兩紀鬢未蒼。定將文

度置膝上。喜動鄰里烹猪羊。君歸爲我道名姓。幅
巾他日容登堂。

謂恕借舊史以誅姦強。卽是軾借舊史以刺執政。
恕乃剛直者。詩固不嫌明目張膽而道之。至於恕
歸而匡廬色喜言外。有直道難容之嘆。匪直幸其
無恙過歸也。按恕爲渙之子。治平間司馬光編
纂資治通鑑。薦恕爲局僚。詩內所指舊史者。此也。
匡廬先生則指其父渙言之。

施元之曰。劉道原名恕。筠州人。介甫執政。道原

在館閣欲引真條例司固辭是時介甫權震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之較又條陳所更法令不合衆心者至面刺其過介甫怒變色道原不以為意或謂人廣座對其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩端為介甫而發以孔融汲黯比道原曹操張湯况介甫又云雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜益著其面折之實也

次韻張安道讀杜詩

大雅初微缺。流風因暴豪。張為詞客賦。變作楚臣騷。展轉更崩壞。紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產。源失亂狂濤。粉黛迷真色。魚鯁易參牢。誰知杜陵策。名與謫仙高。掃地收千軌。爭標看兩艘。詩人例窮苦。天意遣奔逃。塵暗人亡鹿。溟濶帝斬鼈。艱危思李牧。述作謝王褒。失意各千里。哀鳴聞九臯。騎鯨遁滄海。捋虎得綈袍。巨筆屠龍手。微官似馬曹。迂疎無事業。醉飽死游遨。簡牘儀刑在。兒童篆刻勞。今誰主文字。公合抱旌旄。開卷遙相憶。知音兩不遭。般

斤思郢質。鯢化陋儵濠。恨我無佳句。時蒙致白醪。
殷勤理黃菊。未遣沒蓬蒿。

初讀之。但覺鋪敘排比詞氣不減少陵耳。詳味其詞。乃見下筆矜慎之至。蓋題是次張安道韻。則先有張詩在意中。非泛然爲少陵作贊頌也。地偏四句。但將從來詩道之敝。廣譬曲喻。轉人杜陵。只用傑字一言之褒。而其起衰式靡。立極千古者。已意無不盡。此下只是嘔其遭際。更不論詩卽賦。乎曰所云發於情。止於忠孝者。亦不一及。又俱借謫仙。

爲陪以與下開卷知音一聯。情事相映合。結仍用比喻。以應前文太含元氣。細入無間。其一一。次韻天然。又不過汗漫之餘技矣。

傅堯俞濟源草堂

微官共有田園興。老罷方尋隱退廬。栽種成陰十年事。倉皇欲買百金無。先生卜築臨清濟。喬木如今似畫圖。鄰里亦知偏愛竹。春來相與護龍雛。
堯俞本鄆州涇城人。徙居孟州濟源。嘗有讀書詩云。吾屋雖隘。卑頗不甚。蕪穢置席屋中間。坐臥羣。

書內觀此則知詩稱畫圖良非虛譽

潁州初別子由二首

征帆挂西風。別淚滴清潁。留連知無益。惜此須臾。
景我生三度別。此別尤酸冷。念子似先君。木訥剛
且靜。寡辭真吉人。介石乃機警。至今天下士。去莫
如子猛。嗟我久病狂。意行無坎井。有如醉且墜。幸
未傷輒醒。從今得閑暇。默坐消日永。作詩解子憂。
持用日三省。
近別不改容。遠別涕霑胸。咫尺不相見。實與千里

同。人生無離別。誰知恩愛重。始我來宛邱。牽衣舞
兒童。便知有此恨。留我過秋風。秋風亦已過。別恨
終無窮。問我何年歸。我言歲在東。離合既循環。憂
喜迭相攻。語此長太息。我生如飛蓬。多憂髮早白。
不見六一翁。

前首留連知無益。惜此須臾。景卽李陵長當從此
別。且復立斯湏之意。用作發端。語覺悲愴。切至更
爲過之後。首本是直抒胸臆。讀之乃覺中心苑結
之至者。此漢魏人絕調也。

烏臺詩案曰此詩云至今天下士去莫如子猛
爲弟轍曾差在制置三司條例司充檢詳文字
爭議新法不合而罷既美弟轍去之果決則意
亦是譏新法不便也

施元之曰神宗青苗法既行子由度不能救以
書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大
怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道
知陳州辟爲教授東坡是時亦以論新法爲介
甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至穎且同

謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風。上有水墨希微蹤。不畫長林與
巨植。獨畫峨眉山西雪嶺上萬歲不長之孤松。崖
崩澗絕可望。不到孤烟落日相溟濛。含風偃蹇
得真態。刻畫始信天有工。我恐畢宏韋偃死。葬號
山下骨可朽爛。心難窮。神機巧思無所發。化爲烟
霏淪石中。古來畫師非俗士。摹寫物象畧與詩人
同。願公作詩慰不遇。無使二子含憤泣幽宮。

長句磊砢筆力如虬松盤屈真可匹敵杜陵

山不... 石屏... 杜陵... 筆力如虬松盤屈真可匹敵杜陵

