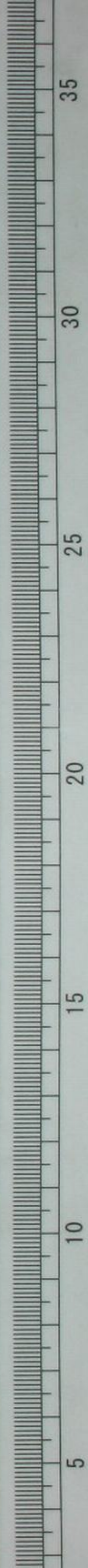


詩醇十二
韓

土岐文庫
文庫17
W64
14



文庫 17
W64
14

御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

目錄

元和聖德詩

琴操十首

將歸操

猗蘭操

龜山操

越裳操

御選唐宋詩醇 卷二十七 韓愈

昭和六十年二月一日贈
王以善居士寄

010185141120

拘幽操

岐山操

履霜操

雉朝飛操

別鵠操

殘形操

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十一首



御選唐宋詩醇卷之二十七

昌黎韓愈詩一

韓愈文起八代之衰，而其詩亦卓絕千古。論者常以文掩其詩，甚或謂於詩本無解處。夫唐人以詩名家者多，以文名家者少，謂韓文重於韓詩可也。直斥其詩為不工，則羣兒之愚也。大抵議韓詩者，謂詩自有體，此押韻之文，格不近詩，又豪放有餘，深婉不足，常苦意與語俱盡，蓋自劉放沈括時有異同，而黃魯直陳師道輩遂羣相訾訾，歷宋元明

行題身次言南 卷三十一
異論間出，此實昧於昌黎得力之所在，未嘗泐波以討其源，則真不辨詩體者也。夫六義肇興，體裁斯別，言簡而意該，節短而韻長，含吐抑揚，雖重複其詞，而彌有不盡之味，此風人之旨也。至於二雅三頌，鋪陳終始，竭情盡致，義存乎揚厲，而不病其夸，情迫於呼號，而不嫌其激，其爲體迥異於風，非特詞有繁簡，其意之隱顯固殊焉。千古以來，寧有以少含蓄爲雅頌之病者乎？然則唐詩如王孟一派，源出於風，而愈則本之雅頌，以大暢厥辭者也。

其生平論詩，專主李杜，而於治水之航磨天之刃，慷慨追慕，誠欲效其震蕩乾坤，陵暴萬類而後得盡吐其奇傑之氣，其視清微淡遠雅詠溫恭，殊不足以盡吾才，然偶一爲之，餘力亦足以相及，如琴操及南溪諸作，具在，特性所不近，不多作耳。而仰攻者，顧執多少之數，以判優絀之數乎？擬桃源爲樂土，而輒謂洪河太華之駭人，求仙佛之元虛，而反以聖賢經天緯地爲多事，此其說固不待智者而決也。今試取韓詩讀之，其壯浪縱恣，擺去拘束。

後漢書
卷三
三
誠不減於李。其渾涵汪洋，千彙萬狀，誠不減於杜。而風骨峻嶒，腕力矯變，得李杜之神，而不襲其貌。則又拔奇於二子之外，而自成一家。夫詩至足與李杜鼎立，而論定猶有待於千載之後，甚矣詩道之難言也。然元稹固嘗推杜而抑李，歐陽修又主退之不主子美，李杜已然，在愈故應不免。彼自鳴自息者，又烏足以深辨哉。茲集所登為古詩者什八，為律詩者什二，蓋愈詩偏以古勝，此自有定論也。聯句之盛前此未有，以非一人所得專美姑置。

不錄。若夫集外遺詩如啣舄睡辭，唱歌淺俚醜惡，假託無疑，直應削去，而不容列諸集中者也。

元和聖德詩 并序

臣愈頭首再拜言。臣伏見皇帝陛下位位以來，誅流姦臣，朝廷清明，無有欺蔽。外斬楊惠琳，劉闢以收夏蜀，東定青徐，積年之叛，海內怖駭，不敢違越。郊天告廟，神靈歡喜，風雨晦明，無不從順。太平之期，適當今日。臣蒙被恩澤，日與羣臣序立紫宸殿，陛下親望穆穆之光，而其職業又

在以經籍教導國子。誠宜率先作歌詩，以稱道盛德。不可以辭語淺薄，不足以自效爲解。輒依古作四言。元和聖德詩一篇，凡千有二十四字。指事實錄，具載明天子文武神聖，以警動百姓耳目。傳示無極。其詩曰：

皇帝卽阼，物無違拒。日暘而暘，日雨而雨。維是元年，有盜在夏。欲覆其州，以踵近武。皇帝曰噫，豈不在我。負鄙爲艱，縱則不可。出師征之，其衆十旅。軍其城下，告以福禍。腹敗枝披，不敢保聚。擲首俾外。

降幡夜豎，疆外之險莫過。蜀土韋臯去鎮，劉闢守後。血人於牙，不肯吐口。開庫陷士，曰隨所取。汝張汝弓，汝鼓汝鼓。汝爲表書，求我帥汝。事始上聞，在列咸怒。皇帝曰然，嗟遠士女。苟附而安，則且付與。讀命於庭，出節少府。朝發京師，夕至其部。闢喜謂黨，汝振而伍。蜀可全有此，不當受萬牛鬻。炙萬甕行酒，以錦纏股。以紅帕首，有恇其兇。有餌其誘，其出穰穰。隊以萬數，遂劫東川。遂據城阻，皇帝曰嗟。其又可許。爰命崇文，分卒禁禦。有安其驅，無暴我。

野日行三十徐壁其右關黨聚謀鹿頭是守崇文
奉詔進退規矩戰不貪殺擒不濫數四方節度整
兵頓馬上章請討俟命起坐皇帝曰嘻無汝煩苦
荆并洎梁在國門戶出師三千各選爾醜四軍齊
作股其如阜或拔其角或脫其距長驅洋洋無有
齟齬八月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是
日崇文入處其宇分散逐捕搜原剔藪闢窮見窘
無地自處俯視大江不見洲渚遂自顛倒若杵投
臼取之江中枷脰械手婦女繫纍啼哭拜叩來獻

闕下以告廟社周示城市咸使觀覩解脫攀索夾
以砧斧婉婉弱子赤立偃僂牽頭曳足先斷腰膂
次及其徒體骸撐拄末乃取闕駭汗如寫揮刀紛
紜爭刊膾脯優償將吏扶哇綴組帛堆其家粟塞
其庾哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周帑宏溥經
戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火天地中間
莫不順序幽恒青魏東盡海浦南至徐蔡區外雜
虜但威赧德踧踖蹈舞掉去兵草私習簋簠來請
來觀十百其耦皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位訓

厥。趾。晦。正。月。元。日。初。見。宗。祖。躬。執。百。禮。登。降。拜。俯。
薦。於。新。宮。視。瞻。梁。相。感。見。容。色。淚。落。入。俎。侍。祠。之。
臣。助。我。惻。楚。乃。以。上。辛。於。郊。用。牡。除。於。國。南。鱗。筍。
毛。簏。廬。幕。周。施。開。揭。磊。砢。獸。盾。騰。拏。圓。壇。帖。妥。天。
兵。回。羅。旂。常。姍。姍。駕。龍。十。二。魚。魚。雅。雅。宵。昇。於。邱。
奠。璧。獻。罍。衆。樂。驚。作。轟。厯。融。冶。紫。燄。噓。呵。高。靈。下。
墮。羣。星。從。坐。錯。落。侈。哆。日。君。月。妃。煥。赫。嫫。媧。瀆。鬼。
濛。鴻。嶽。祇。業。峩。飶。沃。羶。薌。產。祥。降。嘏。鳳。皇。應。奏。舒。
翼。自。拊。赤。麟。黃。龍。透。陀。結。糾。卿。士。庶。人。黃。童。白。叟。

踴。躍。歡。呀。失。喜。噎。歐。乾。清。坤。夷。境。落。褰。舉。帝。車。廻。
來。日。正。當。午。幸。丹。鳳。門。大。赦。天。下。滌。濯。剋。磔。磨。滅。
瑕。垢。績。功。臣。嗣。拔。賢。任。耆。孺。養。無。告。仁。滂。施。厚。皇。
帝。神。聖。通。達。今。古。聽。聰。視。明。一。似。堯。禹。生。知。法。式。
動。得。理。所。天。錫。皇。帝。爲。天。下。主。并。包。畜。養。無。異。細。
鉅。億。載。萬。年。敢。有。違。者。皇。帝。儉。勤。盥。濯。陶。瓦。斥。遣。
浮。華。好。此。綿。紆。敕。戒。四。方。侈。則。有。咎。天。錫。皇。帝。多。
麥。與。黍。無。召。水。旱。耗。於。雀。鼠。億。載。萬。年。有。富。無。雙。
皇。帝。正。直。別。白。善。否。擅。命。而。狂。既。翦。既。去。盡。逐。羣。

姦靡有遺侶。天錫皇帝。厯臣碩輔。博問遐觀。以置左右。億載萬年。無敢余侮。皇帝大孝。慈祥悌友。怡怡愉愉。奉太皇后。決於族親。濡及九有。天錫皇帝。與天齊壽。登茲太平。無怠永久。億載萬年。為父為母。博士臣愈。職是訓詁。作為歌詩。以配吉甫。

典雅處似毛詩。質峭處似秦碑。華潤處似文選。然通體質峭居多。首尾迎揚亦曠。與秦碑為近。詩關一段。借以悚動藩鎮。前人論之詳矣。至幽恒青魏一段。寫諸道震懾。而朝廷慰安。鎮撫得體。有威

尤是最著意處

穆修曰。退之元和聖德詩。淮西碑柳雅章之類。皆辭嚴義偉。制作如經。能萃然聳唐德於盛漢之表。筆墨閒錄曰。此序乃司馬遷之文。非相如文也。張栻曰。誦退之聖德頌。至婉婉弱子。赤立偃僂。率頭曳足。先斷腰脅處。世榮舉子由之說曰。此李斯頌秦所不忍言。而退之自謂無愧於風雅。何其陋也。此說如何。曰。退之筆力高得斬截處。

卽斬截他豈不知此所以爲此言者必有說蓋
欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之
至此猶且寒心况當時藩鎮乎此正是合於風
雅處只如牆有茨桑中諸詩或以爲不必載而
龜山乃曰此衛爲夸狄所滅之由退之之言亦
此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不
可輕議

樊汝霖曰此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲
宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭刊膾

脯何其瑣屑之甚謂之造語一則可謂之得雅
體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退
之獨不到此耶亦其少年所爲文也按公時年
四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固
偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰周頌之
詞約約所以爲嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所
以爲夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟
彥周詩話曰韓退之元和聖德詩云駕龍十二
魚魚雅雅其深於詩者耶

琴操十首

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮石齧我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸兮歸兮。無與石鬪兮。無應龍求。

喻意奇警

猗蘭操 孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香。不採而佩於蘭。何傷今天之旋其曷為然。我行四方。以日以年。雪霜貿貿。薺麥

之茂。子如不傷。我不爾觀。薺麥之茂。薺麥之有。君子之傷。君子之守。

薺麥二語妙於和平。君子二語妙於斬截。寫得安土樂天意出。

龜山操 孔子以季桓子受齊女樂諫不

從望龜山而作

龜之氛兮不能雲雨。龜之枿兮不中梁柱。龜之大兮。祗以奄魯。知將隳兮。哀莫余伍。周公有鬼兮。嗟余歸輔。

一結深痛

越裳操 周公作

雨之施物以孳。我何意於彼。為自周之先。其艱其勤。以有疆宇。私我後人。我祖在上。四方在下。厥臨孔威。敢戲以侮。孰荒於門。孰治於田。四海既均。越裳是臣。

我何意於彼為。不享其贄。不臣其人。妙用盡此六字。四海既均。越裳是臣。愈淡愈妙。所謂不著一字。盡得風流也。

李光地曰。孰荒於門。孰治於田。言豈有荒於門。而能治於田者。見非安近。無以服遠。起下兩句。意。

拘幽操 文王美里作

目窈窈兮。其凝其盲。耳肅肅兮。聽不聞聲。朝不日出。今夜不見月與星。有知無知兮。為死為生。嗚呼。臣罪當誅兮。天王聖明。

伊川程子曰。退之作琴操。有曰。臣罪當誅兮。天王聖明。道文王意。中事前後之人。道不到。此徐

仲車言退之拘幽操謂又王因美里作乃云臣
罪當誅今天王聖明可謂知文王之用心矣凱
風七子之母猶不能安其室而云母氏聖善我
無令人重自責也

岐山操 周公爲大王作

我家於幽自我先公伊我承序敢有不同今狄之
人將土我疆民爲我戰誰使死傷彼岐有岨我往
獨處爾莫余追無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖

而見逐自傷作

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當答逐兒何爲兒在中
野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢
何食兒行於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨
無母憐兒寧不悲

結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛
感之而作

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當

啄而飛。隨飛隨啄。羣雌粥粥。嗟我雖人。曾不如彼。雉雞。生身七十年。無一妾與妃。

別鶴操

商陵穆子娶妻五年無子。父母欲其改娶。其妻聞之。中夜悲嘯。穆子感之而作。

雄鵠銜枝來。雌鵠啄泥歸。巢成不生子。大義當乖離。江漢水之大。鵠身鳥之微。更無相逢日。且可繞樹相隨飛。

殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮。我夢得之。其身孔明兮。而頭不知。吉凶何為兮。覺坐而思。巫咸上天兮。識者其誰。

滄浪詩話曰。韓退之琴操高古。正是本色。非唐賢所及。

漁隱叢話曰。唐子西語錄云。古樂府命題皆有主意。後之人用樂府為題者。直當代其人措辭。如公無渡河。須作妻止其夫之辭。太白輩或失之。惟退之琴操得體。琴操椰子厚。不能作。子厚皇雅退之亦不能作也。

聖。空。蔽。畢。原。陋。崎。嶇。上。軒。昂。始。得。觀。覽。富。行。行。將。
遂。窮。嶺。陸。煩。互。走。勃。然。思。圻。裂。擁。掩。難。怨。宥。巨。靈。
與。夸。蛾。遠。賈。期。必。售。還。疑。造。物。意。固。護。蓄。精。祐。力。
雖。能。排。幹。雷。電。怯。呵。詬。攀。緣。脫。手。足。踏。蹬。抵。積。甃。
茫。如。試。矯。首。塌。塞。生。恂。慙。威。容。喪。蕭。爽。近。新。迷。遠。
舊。拘。官。計。日。月。欲。進。不。可。又。因。緣。窺。其。湫。凝。湛。闕。
陰。罽。魚。蝦。可。俯。掇。神。物。安。敢。寇。林。柯。有。脫。葉。欲。墮。
鳥。驚。救。爭。銜。彎。環。飛。投。棄。急。哺。鼓。旋。歸。道。迴。睨。達。
枿。壯。復。奏。吁。嗟。信。奇。怪。峙。質。能。化。質。前。年。遭。譴。謫。

探。歷。得。邂逅。初。從。藍。田。入。顧。盼。勞。頸。脰。時。天。晦。大。
雪。淚。目。苦。矇。眊。峻。塗。拖。長。冰。直。上。若。懸。溜。褰。衣。步。
推。馬。顛。蹶。退。且。復。蒼。黃。忘。遐。睎。所。矚。纔。左。右。杉。篁。
咤。蒲。蘇。杲。耀。攢。介。冑。專。心。憶。平。道。脫。險。逾。避。矣。昨。
來。逢。清。霽。宿。願。忻。始。副。崢。嶸。躋。冢。頂。倏。閃。雜。颺。馳。
前。低。劃。開。闢。爛。漫。堆。衆。皴。或。連。若。相。從。或。感。若。相。
鬪。或。妥。若。弭。伏。或。竦。若。驚。雉。或。散。若。瓦。解。或。赴。若。
輻。湊。或。翩。若。船。遊。或。決。若。馬。驟。或。背。若。相。惡。或。向。
若。相。佑。或。亂。若。抽。筍。或。嶮。若。注。灸。或。錯。若。繪。畫。或。

繚若篆籀。或羅若星離。或蒼若雲逗。或浮若波濤。
或碎若鋤耨。或如賁育倫賭。勝勇前購。先強勢已。
出後鈍噴。誼譎。或如帝王尊。叢集朝賤幼。雖親不。
褻狎。雖遠不悖謬。或如臨食案。肴核紛飭。餽又如。
遊九原。墳墓包椁。或纍若盆甕。或揭若甕。或。
覆若曝籠。或頽若寢獸。或蜿若藏龍。或翼若搏鷲。
或齊若友朋。或隨若先後。或迸若流落。或顧若宿。
留。或戾若仇讎。或密若婚媾。或儼若峩冠。或翻若。
舞袖。或屹若戰陣。或圍若蒐狩。或靡然東注。或偃。

然北首。或如火熺。或若氣饋。或行而不輟。或。
遺而不收。或斜而不倚。或弛而不殼。或赤若禿鬣。
或燠若柴樵。或如龜坼。或若卦分絲。或前橫若。
剝。或後斷若姬。延延離又屬。夫夫叛還。噉噉魚。
鬪萍落落。月經宿。閭閭樹牆垣。嚙嚙架庫廩。參參。
削劍戟。煥煥銜瑩瑋。敷敷花披萼。闐闐屋摧霽。悠。
悠舒而安。兀兀狂以狃。超超出猶奔。蠢蠢駭不懣。
大哉立天地。經紀肖營腠。厥初孰開張。僂俛誰勸。
侑。創茲朴而巧。戮力忍勞疚。得非施斧斤。無乃假。

詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬僦嘗聞於祠官芬苾降歆嗅斐然作歌詩惟用贊報爾

大手虛冒開局嘗昇崇邱以下總叙南山大槩春陽四段叙四時變態太白昆明兩段言南山方隅連亘之所自頃刻異狀候以上只是大略遠望未嘗身歷瞻太白俯昆明眺望乃有專注而猶未登涉也徑杜墅上軒昂志窮觀覽矣踰躑不進僅一窺龍湫止焉遭貶由藍田行則又跋陟艱危無心觀覽也層層頓挫引滿不發直至昨來逢清霽以

卜乃舉憑高縱目所得景象傾囊倒篋而出之選用或字從北山詩化出此物取象盡態極妍然後用大哉一段煞住通篇氣脉透迤筆勢竦峭踈徑曲折包孕宏深非此手亦不足以稱題也

潛溪詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小爾不可到也

晁說之曰韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然却與焦仲卿妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實敘事情此則虛摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬下河手中脫轡忽用大哉

立天地數語作收又如柝聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童。駭無所識。但聞有神。仙輕生學其術。乃在金泉山。繁華榮慕絕。父母慈愛捐。凝心感魑魅。慌忽難具言。一朝坐空室。雲霧生其間。如聆笙竽韻。來自冥冥天。白日變幽晦。蕭蕭風景寒。簷楹斲明滅。五色光屬聯。觀者徒傾駭。躑躅詎敢前。須臾自輕舉。飄若風中煙。茫茫八紘大。影響無由緣。里胥上其事。郡守驚且歎。驅車領

官吏。眈俗爭相先。入門無所見。冠履同蛻蟬。皆云
神仙事。灼灼信可傳。余聞古夏后。象物知神姦。山
林民可入。魍魎莫逢旃。逶迤不復振。後世恣欺謾。
幽明紛雜亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武洪其
源。自從二主來。此禍竟連連。木石生怪變。狐狸騁
妖患。莫能盡性命。安得更長延。人生處萬類。知識
最爲賢。奈何不自信。反欲從物遷。往者不可悔。孤
魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。人生有常理。
男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。下以保子

孫。上以奉君親。苟異於此道。皆爲棄其身。噫乎彼
寒女。永託異物羣。感傷遂成詩。昧者宜書紳。
前叙後斷排斥不遺餘力。人詫其白日飛昇。吾獨
爲孤魂冤痛警世至深切矣。凝心感魍魎一語
包括半部楞嚴。

李光地曰。世固自有仙道。自韓子言之。則皆鬼
魅所爲也。信乎曰。其入於鬼魅者多矣。故首日。
凝心感魍魎。後曰。木石生怪變。狐狸騁妖患。而
中叙其昇舉之候。風寒幽晦。則非休徵可知。然

韓子本意雖視仙道猶鬼道也故曰莫能盡性命安得更長延其記夢云安能從汝巢神山則直謂世無仙道但窟宅巖崖羣彼異物耳顧嗣立曰公排斥佛老是生平得力處此篇全以議論作詩詞嚴義正明目張膽原道佛骨表之亞也

集仙錄曰謝自然居果州南充縣年十四修道不食築室於金泉山貞元十年十一月二十日辰時白日升天士女數千人咸共瞻仰須臾五

色雲遮亘一川天樂異香散漫刺史李堅表聞詔褒美之

秋懷詩十一首

牕前雨好樹。衆葉光蕤蕤。秋風一披拂。策策鳴不已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。義和驅日月。疾急不可恃。浮生雖多塗。趨死惟一軌。胡爲浪自苦。得酒且歡喜。

白露下百草。蕭蘭共雕悴。青青四牆下。已復生滿

地寒蟬暫寂寞。蟋蟀鳴自恣。運行無窮期。稟受氣
苦異適時。各得所。松栢不必貴。

彼時何卒卒。我志何曼曼。犀首空好飲。廉頗尙能
飯。學堂日無事。驅馬適所願。茫茫出門路。欲去聊
自勸。歸還閱書史。文字浩千萬。陳跡竟誰尋。賤嗜
非貴獻。丈夫意有在。女子乃多怨。

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蜩。下無盤中
蠅。豈不感時節。耳目去所憎。清曉卷書坐。南山見
高稜。其下澄秋水。有蛟寒可罾。惜哉不得往。豈謂

吾無能。

用意與同谷六歌畧同

離離掛空悲。感感抱虛警。露泣秋樹高。蟲弔寒夜
永。斂退就新懦。趨營悼前猛。歸愚識夷塗。汲古得
修綆。名浮猶有恥。味薄真自幸。庶幾遺悔尤。卽此
是幽屏。

此首特多見道之言

葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昔非之
意似有所悟也

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。月吐牕罔
罔。喪懷若迷方。浮念劇含梗。塵埃慵伺候。文字浪
馳騁。尚須勉其頑。王事有朝請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此
憾。寒雞空在棲。缺月煩屢瞰。有琴具徽絃。再鼓聽
愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趨。苦勉
祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覩文字。丹
鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。

李光地曰。首言其汲汲求志而患日之不足也。

又言淡古之音。世無知者。低心逐時。性所不堪。
如乘風之船。不能自返。故惟有讀書以自樂。苟
暫得甌石之儲。便浩浩乎無求矣。

卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。顛倒相追
奔。空堂黃昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當
我前。問我我不應。饋我我不餐。退坐西壁下。讀詩
盡數編。作者非今士。相去時已千。其言有感觸。使
我復悽酸。顧謂汝童子。置書且安眠。丈夫屬有念。
事業無窮年。

李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢而志乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告者歟

霜風侵梧桐。衆葉著樹乾。空階一片下。玃若摧琅玕。謂是夜氣滅。望舒賈其團。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷景。日月如跳丸。迷復不計遠。爲君駐塵鞍。

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

暮暗來客去。羣鷺各收聲。悠悠偃宵寂。亶亶抱秋明。世界忽進慮。外憂遂侵誠。強懷張不滿。弱念缺已盈。詰屈避語。穿冥茫觸心。兵敗虞千金。弃得比寸草。榮知恥足爲勇。晏然誰汝令。

鮮鮮霜中菊。既晚何用好。揚揚弄芳蝶。爾生還不早。遲窮兩值遇。婉變死相保。西風蟄龍蛇。衆木日凋槁。由來命分爾。泯滅豈足道。

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃

御選唐宋詩醇卷之二十八
三十一
三十一
異曲同工固宜有臭味之合也

樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文爲諸儒倡文選弗論也獨於李邕墓誌之日能暗記論語尚書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體
後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛皆佳作也

御選唐宋詩醇卷之二十八

昌黎韓愈詩二

目錄

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺

李二十六員外翰林三學士

此日足可惜一首贈張籍

歸彭城

醉贈張秘書

送惠師

送靈師

縣齋有懷

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻
楊常侍

岳楊樓別竇司直

送文暢師北遊

答張徹

御選唐宋詩醇卷之二十八

昌黎韓愈詩二

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺
李二十六員外翰林三學士

孤臣昔放逐。血泣追愆尤。汗漫不省識。愧如乘桴
浮。或自疑上疏。上疏豈其由。是年京師旱。田畝少
所收。止憐民無食。征賦半已休。有司恤經費。未免
煩徵求。富者既云急。貧者固已流。傳聞問里閭。赤
子弃渠溝。持男易斗粟。掉臂莫肯酬。我時出衢路。

餓者何其稠。親逢道邊死。佇立久呻吟。歸舍不能食。有如魚中鉤。適會除御史。誠當得言秋。拜疏移閣門。爲忠寧自謀。上陳人疾苦。無令絕其喉。下陳畿甸內。根本理宜優。積雪驗豐熟。幸寬待蠶麤。天子惻然感。司空歎綢繆。謂言卽施設。乃反遷炎州。同官盡才俊。偏善柳與劉。或慮語言洩。傳之落冤讐。二子不宜爾。將疑斷還不。中使臨門遣。項刻不得留。病妹卧牀褥。分知隔明幽。悲啼乞就別。百請不領頭。弱妻抱稚子。出拜忘慙羞。何俛不廻顧。行

行詣連州朝。爲青雲士。暮作白首囚。同山季冬月。冰凍絕行輶。春風洞庭浪。出沒驚孤舟。逾嶺到所任。低顏奉君侯。酸寒何足道。隨事生瘡疣。遠地觸途異。吏民似猿猴。生獐多忿很。辭舌紛嘲嘲。白日屋簷下。雙鳴鬪鶴鷗。有蛇類兩首。有蠱羣飛游。窮冬或搖扇。盛夏或重裘。颶起最可畏。旬孝簸陵邱。雷霆助光怪。氣象難比侔。癘疫忽潛遘。十家無一瘳。猜嫌動置毒。對案輒懷愁。前日遇恩赦。私心喜還憂。果然又羈繫。不得歸耒耨。此府雄且大。騰凌

盡戈矛。棲棲法曹掾。何處事卑陬。生平企仁義。所
學皆孔周。早知大理官。不列三后儔。何況親犴獄。
敲撈發姦偷。懸知失事勢。恐自罹置罟。湘水清且
急。涼風日脩脩。胡爲首歸路。旅泊尚夷猶。昨者京
師至。嗣皇傳冕旒。赫然下明詔。首罪誅共毘。復聞
顛天革。峨冠進鴻疇。班行再肅穆。璜珮鳴琅璆。佇
繼貞觀烈。邊封脫兜鍪。二賢推侍從。卓犖傾枚鄒。
高議參造化。清文煥皇猷。協心輔齊聖。政理同毛
輶。小雅詠鳴鹿。食苹貴呦呦。遺風邈不嗣。豈憶嘗

學士

同。禰失志早衰。換前期擬蟬。自從齒牙缺。始慕
舌爲柔。因疾鼻又塞。漸能等薰蕕。深思罷官去。畢
命依松楸。空懷焉能果。但見歲已遒。殷湯閔禽獸。
解網祝蛛蝥。雷煥掘寶劍。寃氛銷斗牛。茲道誠可
尚。誰能借前籌。殷勤謝吾友。明月非暗投。

此自陽山量移江陵而寄王涯李建李程意在牽
復耳有求於人易涉貶屈而齒缺鼻塞等語借失
志衰換寫意似有懲劄然只以詠諧出之固知倔
強猶昔不肯折却腰骨也意纏綿而詞悽婉神味

極似小雅

舊唐書愈轉監察御史德宗晚年官市之弊愈嘗上章數千言極論之不聽怒貶爲連州陽山令量移江陵府掾曹

洪興祖曰貞元十九年公自博士拜監察御史是時有詔以旱饑蠲租之半有司微愈急公與張署李方叔上疏言關中天下根本民急如是請寬民徭而免田租天子惻然卒爲幸臣所讒貶連州陽山令幸臣李實也舊書云云疏今不

傳則公之被黜坐論此兩事也

方崧卿曰公陽山之貶寄三學士詩叙述其詳而行狀但云爲幸臣所惡出宰陽山神道碑亦只云因疏關中旱饑專政者惡之則其非爲論官市明矣然行狀且謂爲幸臣所惡而公詩云或自疑上疏上疏豈其由則又未必皆上疏之罪也又曰同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落寬譬又岳陽樓詩云前年出官由此禍最無妄姦猜畏彈射斥逐恣欺誑是蓋爲王

叔文章執誼等所排矣。憶昨行云。任文未掬崖。州熾雖得赦。宥常愁猜。是其爲叔文等所排。豈不明甚特無所歸咎。駕其罪於上疏耳。

此日足可惜一首贈張籍

此日足可惜。此酒不足嘗。捨酒去相語。共分一日光。念昔未知子。孟君自南方。自矜有所得。言子有文章。我名屬相府。欲往不得行。思之不可見。百端在中腸。維時月魄死。冬日朝在房。驅馳公事退。聞子適及城。命車載之至。引坐於中堂。開懷聽其說。

往往副所望。孔丘歿已遠。仁義路久荒。紛紛百家起。詭怪相披猖。長老守所聞。後生習爲常。少知誠難得。純粹古已亡。譬彼植園木。有根易爲長。留之不遣去。館置城西旁。歲時未云幾。浩浩觀湖江。衆夫指之笑。謂我知不明。兒童畏雷電。魚鼈驚夜光。州家舉進士。選試繆所當。馳辭對我策。章句何煒煌。相公朝服立。工席歌鹿鳴。禮終樂亦闋。相拜送於庭。之子去須臾。赫赫流盛名。竊喜復竊歎。諒知有所成。人事安可恒。奄忽令我傷。聞子高第日。正

從相公喪哀情逢吉語。情。况。難。爲。雙。暮。宿。偃。師。西。
徒。展。轉。在。牀。夜。聞。汴。州。亂。遶。壁。行。傍。徨。我。時。留。妻。
子。倉。卒。不。及。將。相。見。不。復。期。零。落。甘。所。丁。驕。女。未。
絕。乳。念。之。不。能。忘。忽。如。在。我。所。耳。若。聞。啼。聲。中。途。
安。得。返。一。日。不。可。更。俄。有。東。來。說。我。家。免。罹。殃。乘。
船。下。汴。水。東。去。趨。彭。城。從。喪。朝。至。洛。還。走。不。及。停。
假。道。經。盟。津。出。入。行。淄。岡。日。西。入。軍。門。羸。馬。顛。且。
僵。主。人。願。少。留。延。入。陳。壺。觴。卑。賤。不。敢。辭。忽。忽。心。
如。狂。飲。食。豈。知。味。絲。竹。徒。轟。轟。平。明。脫。身。去。決。若。

驚。鳧。翔。黃。昏。次。汜。水。欲。過。無。舟。航。號。呼。久。乃。至。夜。
濟。十。里。黃。中。流。上。灘。潭。沙。水。不。可。詳。驚。波。暗。合。沓。
星。宿。爭。翻。芒。轅。馬。躑。躑。鳴。左。右。泣。僕。童。甲。午。憩。時。
門。臨。泉。窺。閭。龍。東。西。出。陳。許。陂。澤。平。茫。茫。道。邊。草。
木。花。紅。紫。相。低。昂。百。里。不。逢。人。角。角。雄。雉。鳴。行。行。
二。月。暮。乃。及。徐。南。疆。下。馬。步。堤。岸。上。船。拜。吾。兄。誰。
云。經。艱。難。百。口。無。天。殤。僕。射。南。陽。公。宅。我。睢。水。陽。
篋。中。有。餘。衣。盎。中。有。餘。糧。閉。門。讀。書。史。窗。戶。忽。已。
涼。日。念。子。來。遊。子。豈。知。我。情。別。離。未。爲。久。辛。苦。多。

所經對食每不飽。共言無倦聽連延。三十寸晨坐
達五更。我友二三子。宦遊在西京。東野窺禹穴。李
翱觀濤江。蕭條千萬里。會合安可逢。淮之水舒舒。
楚山直叢叢。子又捨我去。我懷焉所窮。男兒不再
壯。百歲如風狂。高爵尚可求。無爲守一鄉。

追溯與籍結交之始。至今日重逢別去。而其中歷
叙已之崎嶇險難。意境紆折。時地分明。摹刻不傳
之情。并翾縷不必詳之事。倏忽雜沓。真有波濤夜
驚風雨驟至之勢。若後人爲之。鮮不失之冗散者。

須玩其勁氣直達處。數十句如一句。尤須玩其通
篇章法。搏捩捺縱筆力。如一髮引千鈞。庶可神明
於規矩之外。

六一詩話曰。退之筆力無施不可。而嘗以詩爲
文章末事故。其詩曰。多情懷酒伴。餘事作詩人。
也。然其資談笑助諧謔。叙人情狀物態。一寓於
詩。而曲盡其妙。此在雄文大手。固不足論。而予
獨愛其工於用韻也。蓋其得韻寬則波瀾橫溢。
泛入傍韻。乍還乍離。出入回合。殆不可拘以常

格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此謂譬如善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之爲人木強若寬韻可自足而輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拘強而然歟坐客皆爲之笑也

漁隱叢話曰唐子西謂退之作古詩有故避屬

對者淮之水舒舒楚山直叢叢是也

某氏曰按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其爲病也

容齋四筆曰退之此首贈張籍凡百四十句雜用東冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃出二侍女合彈琵琶箏者是也李光地曰首叙與籍相遇之初中言汴州之亂

避難至徐復與籍相見而惜其去也按詩易書春秋及秦漢以上古文用韻東冬江爲一部陽一部青一部庚則半入陽而半入青也蒸自爲一部支微齊佳灰爲一部而支韻字半入歌歌麻爲一部而麻韻字半入虞魚虞爲一部蕭肴豪尤爲一部尤韻字又以其半入支與虞焉真文元寒刪先爲一部侵覃鹽咸爲一部此長洲顧寧人氏所區別凡十部以合古韻其援據詳明而證驗的確矣顧氏譏韓公不識古韻蓋謂

此詩及元和聖德之類然顧氏之學以質於詩書古文合者爲多至聲氣之元歌樂之用古人所以協律同文之本則似有未能明者蓋東冬江陽庚青蒸七韻原爲一部以其元乃一氣所生而用之以叶歌曲則收聲必同故也真文元寒刪先及侵覃鹽咸皆然至支微齋魚虞歌麻諸韻又各部之根凡各部中字生音起韻皆從此而得應自爲一部而通同之欲其源派分明故亦別爲三部歌麻也魚虞也支微齊也然魚

虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同
一收聲而可以通用支微齊能生佳灰故佳灰
與支微齊同一收聲而可以通用也至歌麻與
魚虞雖別部而尤相近蓋古人讀魚虞字皆如
模字讀麻字皆如歌字緣歌模兩部相近其收
聲亦頗同則魚虞可通於蕭肴豪尤者歌麻亦
可通矣如東冬七韻真文六韻侵覃四韻雖亦
支微魚虞齊歌麻所生然翻轉於齒舌唇鼻間
而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者

比故各自爲部而不可相通也退之此詩正用
東冬等一部聖德詩則用歌魚虞尤等上聲一
部謝自然詩則用真文等一部皆極本窮源得
古韻之精意其學博而見卓矣且三代秦漢古
書如此者頗衆第主於先入則不察耳歐公以
爲有意泛入旁韻以見奇又或以爲當以叶聲
求之此固淺近之論而顧氏之顯爲譏斤亦未
免苟訾也

顧嗣立曰洪興祖謂此詩雜用韻又疊用韻愈

場云此詩用韻非雜也古庚陽二韻原自相通
觀鹿鳴采芑之詩自見却非俗說通用轉用之
例也其入東韻者桑中之詩亦然按少陵飲中
八仙歌嘗疊用韻此詩中間叙次亦彷彿彭衙
北征光景

歸彭城

天下兵又動。太平竟何時。訐謨者誰子。無乃失所
宜。前年關中旱。閭井多死飢。去歲東郡水。生民為
流屍。上天不虛應。禍福各有隨。我欲進短策。無由

至彤墀。剝肝以為紙。瀝血以書辭。上言陳堯舜。下
言引龍夔。言詞多感激。文字少葳蕤。一讀已自怪。
再尋良自疑。六芹雖云美。獻御固已癡。緘封在骨
髓。耿耿空自竒。昨者到京師。屢陪高車馳。周行多
俊異。議論無瑕疵。見待頗異禮。未能去毛皮。到口
不敢吐。徐徐俟其蟻。歸來戎馬間。驚顧似羈雌。連
日或不語。終朝見相欺。乘閒輒騎馬。茫茫詣空陂。
遇酒即酩酊。君知我為誰。

憂時傷亂感憤無聊騎馬空陂不減途窮之哭周

行俊異數語風刺微婉所謂中朝大官老於事詎肯感激徒媿嬰也。剗肝瀝血句從少陵鳳凰臺詩化出又庾信經藏碑有皮紙骨筆之句退之雖不喜用釋典然運化前人詞語自無嫌也。

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞。今日到君家呼酒持勸君。爲此座上客及余各能文。君詩多態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬。張籍學古淡軒鶴避雞羣。阿買不識字頗知書八分。詩成使之寫亦

足張吾軍。所以欲得酒爲文。俟其醺酒味既冷冽酒氣又氤氳。性情漸浩浩諧笑方云云。此誠得酒意。餘外徒繽紛。長安衆富兒盤饌羅羶葷。不解文字飲。惟能醉紅裘。雖得一餽樂有如聚飛蚊。今我及數子固無猶與薰。險語破鬼膽高詞媿皇墳。至寶不雕琢神功謝鋤耘。方今向泰平元凱承華勛。吾徒幸無事庶以窮朝暉。

石林詩話曰韓退之贈張籍云君詩多態度藹藹春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如

藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳

顧嗣立曰東野二句卽薦士詩所謂敷柔肆紆餘與榮華肖天秀是也張籍二句卽調張籍詩所謂騰身跨汗漫不著織女襄是也亡友犀月嘗謂東野文昌兩君所得極不相似而同爲公所許足見公之才大可謂知言矣

西清詩話曰張文潛云東坡嘗言退之詩長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裘疑若清苦自飾者至云艷姬踏筵舞清眸射劍戟則知此老子箇中興復不淺文潛戲答曰愛文字飲者與俗人沽酒同科

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有所據而云

送惠師

惠師淨磨者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋親脫冠翦頭髮飛步遺蹤塵發跡入四明梯空上秋旻遂登天台望衆壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭

看星辰。光芒相照燭。南北爭羅陳。茲地絕翔走。自然巖且神。微風吹木石。澎湃聞韶鈞。夜半起下視。溟波銜日輪。魚龍驚踊躍。叫嘯成悲辛。怪氣或紫赤。敲磨兵輪囷。金鴉既騰翥。六合俄清新。常聞禹穴竒。東去窺甌閩。越俗不好古。流傳失其真。幽蹤邈難得。望路嗟長堙。廻臨瀾江濤。屹起高岷岷。壯志死不息。千年如隔晨。是非竟何有。棄去非吾倫。凌江詣廬嶽。浩蕩極遊巡。崔嵬沒雲表。陂陀浸湖淪。是時雨初霽。懸瀑弄天紳。前年往羅浮。步屐南

海滸。大哉陽德盛。榮茂恒留春。鵬騫隨長翮。鯨戲側脩鱗。自來連州寺。曾未造城闔。日攜青雲客。探勝窮崖濱。太守邀不去。羣官請徒煩。囊無一金資。翻謂富者貧。昨日忽不見。我令訪其鄰。奔波自追及。把手問所因。顧我却興歎。君寧異於民。離合自古然。辭別安足珍。吾聞九疑好。夙志今欲伸。斑竹啼舜婦。清湘沉楚臣。衡山與洞庭。此回道所循。尋嵩方抵洛。歷華遂之秦。浮游靡定處。偶往卽通津。吾言子當去。子道非吾遵。江魚不池活。野鳥難籠

駟吾非西方教。憐子狂且醇。吾嫉惰遊者。憐子愚
且諄。去矣各異趣。何爲浪霑巾。

送靈師

佛法入中國。爾來六百年。齊民逃賦役。高士著幽
禪。官吏不之制。紛紛聽其然。耕桑日失隸。朝署時
遺賢。靈師皇甫姓。允胄本蟬聯。少小涉書史。早能
綴文篇。中間不得意。失跡成延遷。逸志不拘教。軒
騰斷牽攀。圍碁鬪白黑。生死隨機權。六博在一擲。
臬盧叱廻旋。戰詩誰與敵。浩汗橫戈鋌。飲酒盡百

觥。嘲詈思逾鮮。有時醉花月。高唱清且絃。四座咸
寂默。杳如奏湘絃。尋勝不憚險。黔江屢洞沿。瞿塘
五六月。驚電讓歸船。怒水急中裂。千尋墮幽泉。環
迴勢益急。仰見團圓天。投身豈得計。性命甘徒捐。
浪沫蹙翻涌。漂浮再生全。同行二十人。冤骨俱坑
填。靈師不掛懷。冒涉道轉延。開忠二州牧。詩賦時
多傳。失職不把筆。珠璣爲君編。強留費日月。密席
羅嬋娟。昨者至林邑。使君數開筵。逐客三四公。盈
懷贈蘭荃。湖游泛漉沆。溪宴駐潺湲。別語不許出。

行裙動遭牽。鄰州競招請。書札何翩翩。十月下桂嶺。乘寒恣窺緣。落落王員外。爭迎獲其先。自從入賓館。占恠久能專。吾徒頗攜被。接宿窮歡妍。聽說兩京事。分明皆眼前。縱橫雜謠俗。瑣屑咸羅穿。材調真可惜。朱丹在磨研。方將斂之道。且欲冠其顛。韶陽李太守。高步凌雲煙。得客輒忘食。開囊乞繒錢。手持南曹叙。字重青瑤鐫。古氣叅豕繫。高標摧人元。維舟事干謁。披讀頭風痊。還如舊相識。傾壺暢幽悃。以此復留滯。歸驂幾時鞭。

選之闢佛却頗作贈浮屠詩前篇但叙其放浪山水後篇則干謁飲博無所不有其所以稱浮屠者皆彼法之所戒良以不拘彼法乃始近於吾徒且欲人其人而已并未暇明先王之道以道之也二僧遊走諸方行止亦畧相似而兩作各開生面絕不雷同是其匠心布置處

某氏曰按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問佛道法圖畫形像以歸其教因流入

中國此詩據漢明帝時言之耳故其佛骨表云
自後漢時流入中國又云漢明帝時始有佛法
也漢武故事昆邪王殺休屠王來降得其金人
之神置之甘泉宮則是佛入中國始自漢武至
成哀間已有經矣杜致行守編亦曰漢武作尼
明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道人西
域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向
稱予覽典籍已見有經可知周時九流釋典秦
雖蕪除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛

有經其來也遠范曄胡以爲明帝之時佛始入
中國邪退之一世大儒非承襲謬誤者將由心
惡其教不復詳考其源流所自耳

縣齋有懷

少小尙奇偉。平生足悲咤。猶嫌子夏儒。肯學樊遲
稼。事業窺臯稷。文章蔑曹謝。濯纓起江湖。綴珮雜
蘭麝。悠悠指長道。去去策高駕。誰爲傾國媒。自許
連城價。初隨計吏貢。屢入澤宮射。雖免十上勞。何
能一戰霸。人情忌殊異。世路多權詐。蹉跎顏遂低。

摧折氣愈下。治長信非罪。侯生或遭罵。懷書出皇
都。銜淚渡清灞。身將老。寂寞志欲死。閑暇朝食不
盈腸。冬衣纔掩骼。軍書既頻召。戎馬乃連跨。大梁
從相公。彭城赴僕射。弓箭圍狐兔。絲竹羅酒肉。兩
府變荒涼。三年就休假。求官去東洛。犯雪過西華。
塵埃紫陌春。風雨靈臺夜。名聲荷朋友。援引乏姻
婭。雖陪彤庭臣。詎縱青冥靶。寒空聳危闕。曉色曜
修架。捐軀辰在丁。鍛翮時方措。投荒誠職分。領邑
幸寬赦。湖波翻日車。嶺石圻天罅。毒霧恒熏晝。炎

風每燒夏。雷威固已加。颶勢仍相借。氣象杳難測。
聲音吁可怕。夷言聽未慣。越俗情猶乍。指摘兩憎
嫌。睚眦互猜訝。祇緣恩未報。豈謂生足藉。嗣皇新
繼明。率土日流化。惟思滌瑕垢。長去事桑柘。廡嵩
開雲扇。壓穎抗風榭。禾麥種滿地。黎棗栽繞舍。兒
童稍長成。雀鼠得驅嚇。官租日輸納。村酒時邀迓。
閑愛老農愚。歸弄小女姪。如今便可爾。何用畢婚
嫁。

仄韻排律名手所希似此組織精工頓挫悲壯在

集中亦自成一格 塵埃紫陌一聯與梅花灞水

句同一風致

顧嗣立曰公詩句句有來歷而能務去陳言者全在於反用如醉贈張祕書詩本用嵇紹鶴立雞羣語偏云張籍學古淡軒鶴避雞羣送文暢詩本用老杜每愁夜中自足蝸句偏云照壁喜見蝸薦士詩本用漢書強弩之末力不能入魯縞語偏云強箭射魯縞嶽廟詩本用謝靈運猿鳴誠知曙句偏云猿鳴鐘動不知曙此詩結語

本用向平婚嫁畢事偏云如今便可爾何用畢婚嫁真令舊事翻新解得此祕則臭腐皆化為神奇矣

某氏曰貞元十九年十二月公以監察御史上天旱人飢疏貶陽山令辰在丁謂上疏之日也陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

長沙千里平。勝地猶在險。况當江濶處。斗起勢匪漸。深林高玲瓏。青山上琬琰。路窮臺殿闕。佛事煥

且儼剖竹走泉源。開廊架崖。是時秋之殘。暑氣
尙未斂。羣行忘後先。朋息棄拘檢。客堂喜空涼。華
榻有清簟。澗蔬煮蒿芹。水果剥菱芡。伊余夙所慕。
陪賞亦云忝。幸逢車馬歸。獨宿門不掩。山樓黑無
月。漁火燦星點。夜風一何喧。杉檜屢磨颺。猶疑在
波濤。怵惕夢成魘。靜思屈原沉。遠憶賈誼貶。椒蘭
爭妒忌。絳灌共譏詆。誰令悲生腸。坐使淚盈臉。翻
飛乏羽翼。指摘困瑕玷。珥貂藩維重。政化類分陝。
禮賢道何優。奉已事苦儉。大厦棟方隆。巨川楫行

刻。經營誠少暇。遊宴固已歉。旅程愧淹留。徂歲嗟
荏苒。平生每多感。柔翰遇頻染。展轉嶺猿鳴。睇燈
青睽睽。

從獨宿寫景生情先以客堂華榻引起猿鳴燈睽
仍就獨宿上結章法一綫

岳陽樓別竇司直

洞庭九州聞。厥大誰與讓。南匯羣崖水。北注何奔
放。瀟瀟爲七百里。吞納各殊狀。自古澄不清。環混無
歸向。炎風日搜攬。幽怪多冗長。軒然大波起。宇宙

臨而妨。巍哉拔蒿華。騰蹕較健壯。聲音一何宏。轟
輶車萬兩。猶疑帝軒轅。張樂就空曠。蛟螭露筍簾。
縞練吹組帳。鬼神非人世。節奏頗跌蕩。陽施見誇
麗。陰閉感悽愴。朝過宜春口。極北缺堤障。夜纜巴
陵洲。叢芮纔可傍。星河盡涵泳。俯仰迷下上。餘瀾
怒不已。喧聒鳴甕盎。明燈岳陽樓。輝煥朝日亮。飛
廉戢其威。清晏息纖纒。泓澄湛凝綠。物影巧相況。
江豚時出戲。驚波忽蕩潑。時當冬之孟。隙竅縮寒
漲。前臨指近岸。側坐取難望。滌濯神魂醒。幽懷舒

以暢。主人孩童舊。握手乍忻悵。憐我竄逐歸。相見
得無恙。開筵交履舄。爛漫倒家釀。盃行無留停。高
柱送清唱。中盤進橙栗。投擲傾脯醬。歡窮悲心生。
婉變不能忘。念昔始讀書。志欲干霸王。屠龍破千
金。爲藝亦云亢。愛才不擇行。觸事得譏謗。前年出
官。由此禍最無妄。公卿採虛名。擢拜識天仗。姦猜
畏彈射。斥逐恣欺誑。新恩移府庭。逼側廁諸將。于
嗟苦鶩緩。但懼失宜當。追思南渡時。魚腹甘所葬。
嚴程迫風恍。劈箭入高浪。顛沈在須臾。忠鯁誰復

諒生還真可喜。剋已自懲創。庶從今日後。粗識得與喪事多。改前好。趣有獲新尚。誓耕十畝田。不取萬乘相。細君知蠶織。稚子已能餉。行當掛其冠。生死君一訪。

寫景兩段。陽開陰閉。范希文岳陽樓記似從此脫胎。說文云。芎芎。草生貌。又水涯也。詩芎芎之卽箋。水內曰芎。水外曰鞠。此云叢芎。謂洲渚之地。水草之間也。

俞瑒曰。此詩前半首寫景。後半首述事。却用追

思南渡時數語。挽轉真有千鈞之力。且有此一
段才見前此鋪張。非漫然也可見公布局運筆
之妙。

送文暢師北遊

昔在四門館。晨有僧來謁。自言本吳人。少小學城
闕。已窮佛根源。粗識事軌軌。攀拘屈吾真。戒轄思
遠發。薦紳秉筆徒。聲譽耀前關。從求送行詩。屢造
忍顛蹶。今成十餘卷。浩汗羅斧鉞。先生闕窮巷。未
得窺剞劂。又聞識大道。何路補剞劂。別出其囊中文。

滿聽實清越。謂僧當少安。草序頗排訐。上論古之初。所以施賞罰。下開迷惑胃。宰謔斲株檠。僧時不聽瑩。若飲水救渴。風塵一出門。時日多如髮。三年竄荒嶺。守縣坐深樾。徵租聚異物。詭製恒巾鞵。幽窮共誰語。思想甚含噉。昨來得京官。照壁喜見蝎。况逢舊親識。無不比鵜鹵。長安多門戶。弔慶少休歇。而能勤來過。重惠安可揭。當今聖政初。恩澤完。獫狁胡爲不自暇。飄戾逐鷗鷹。僕射領北門。威德壓胡羯。相公鎮幽都。竹帛爛勲伐。酒場舞閨妹。獵

騎圍邊月。開張篋中寶。自可得津筏。從茲富裘馬。寧復茹藜藜。余期報恩後。謝病老耕垆。庇身指蓬茅。違志縱獫狁。僧還相訪來。山藥煮可搗。

就北道主人作歆動語。純是聲色貨利事。昌黎胸次何等。乃作此腐鼠之嚇耶。緣其惡異學甚於鄙俗情也。

李光地日先叙文暢求言而當日作序極陳古義以破其惑。卽今集中送文暢序是也。中言被貶陽山自幸還見親識而僧之往來尤密。後乃

勸其逃墨來歸以詩文爲緣足以自致且與爲
異日相從之約

俞場曰公諸長篇用險韻都不傍借正所謂因
難見巧不獨贈張十八一首也但江字韻爲尤
窄耳

聞見錄曰歐陽公於詩主退之不主子美劉仲
原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭元
都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父
曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類

耳公賞其辯

樊汝霖曰蘇內翰聞騾馱試筆余謫居黃州五
年今日離泗州北行岸上騾馱聲空籠意亦欣
然蓋不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虛語
也又嶺南歸云已脫問鵬之變行有見蝎之喜
皆取諸此

答張徹

辱贈不知報。我歌爾其聆。首叙始識面。次言後分
形。道途緜萬里。日月垂十齡。浚郊避兵亂。睢連岸

門停肝膽一古劍。波濤兩浮萍。漬墨竄舊史磨丹。
注前經義苑。手秘寶文堂。耳驚霆。暄晨躡露。鳥暑
夕眠風。櫺結友子讓抗。請師我慙丁。初味猶噉蔗。
遂通斯建。飭搜奇日有富嗜。善心無寧石梁平。促
挺沙水光泠泠。乘枯摘野豔。沈細抽潛腥。遊寺去
陟巘。尋徑返穿汀。綠雲竹竦竦。失路麻冥冥。滯潦
忽翻野。平蕪耿開溟。防泄塹夜塞。懼衝城晝扃。及
去事戎轡。相逢宴軍伶。觥秋縱兀兀。獵旦馳駟駟。
從賦始分手。朝京忽同舲。急時促暗棹。戀月留虛

亭。畢事驅傳馬。居安守牕螢。梅花灞水別宮燭。驪
山醒省選。逮投足。鄉賓尚摧翎。塵祛又一摻。淚皆
還。雙熒洛邑得休告。華山窮絕陘。倚巖睨海溟。引
袖拂天星。日駕此廻轄。金神所司刑。泉紳拖修白。
石劔攢高青。磴薜澁拳跼。梯飈颭伶俜。悔狂已咋
指。垂誠仍鐫銘。峨豸忝備列。伏蒲愧分涇。微誠慕
橫草。瑣力摧撞筵。疊雪走商嶺。飛波航洞庭。下險
疑墮井。守官類拘囹。荒餐茹獠蠱。幽夢感湘靈。刺
史肅著蔡。吏人沸蝗螟。點綴簿上字。趨蹌閣前鈴。

御選唐詩卷三十一
賴其飽山水。得以娛瞻聽。紫樹雕斐疊。碧流滴瓏
玲。映波鋪遠錦。插地列長屏。愁狄酸骨死。怪花醉
冤馨。潛苞絳實坼。幽乳翠毛零。赦行五百里。月變
三十莖。漸階羣振鷺。入學誨螟蛉。萃甘謝鳴鹿。壘
滿慙罄餅。罔罔抱瑚璉。飛飛聯鵲鶴。魚鱗欲脫背。
虬光先照矧。豈獨出醜類。方當動朝廷。勤來得晤
語。勿憚宿寒颺。

排律用拗體亦是變格調古而詞艷不徒叙致之

工

筆墨閒錄曰劉侗云答張徹一詩尤奇麗梅花
灞水一對極有風味

顧嗣立曰此詩通首用對句而以生峭之筆行
之便與律詩大別少陵橋陵詩便是此種

隱居詩話曰李肇國史補載韓愈游華山窮極
幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人
別華陰令百計取之方能下沈顏作聲書以爲
肇妄載豈有賢者輕命如此余觀退之贈張籍
詩云洛邑得休告華山窮絕陘悔狂已昨指

