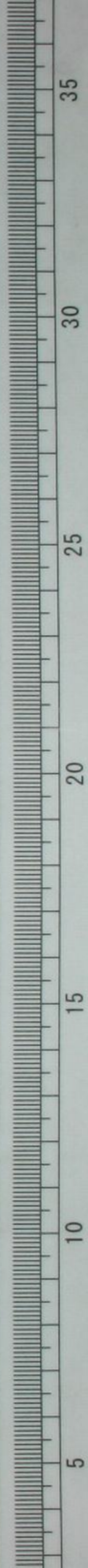




詩醇
十一
白

土岐文庫
文庫17
W64
13



文庫 17
W64
13

御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

目錄

秋池二首

中隱

葺池上舊亭

翫止水

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依
仁新亭一宵催同兩興暗合因而成詠聊以

御選唐宋詩醇卷之二十五 白居易

昭和六十年二月二日贈
土岐善麿氏寄

010165191112

寫懷

池上夜境

遊坊口懸泉偶題石上

詠興五首 鈔三首

出府歸吾廬

池上有小舟

四月池水滿

秋涼閒臥

代鶴

立秋夕有懷夢得

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

南池早春有懷

北窗三友

裴侍中晉公以集賢林亭卽事詩二十六韻

見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣爲五百言以

伸酬獻

晚歸香山寺因詠所懷

洛陽有愚叟

閒居自題

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

小臺

池上作

小閣閒坐

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈坐客

和夢得洛中早春見贈七韻

李盧一中丞名劄山居俱誇勝絕然去城稍

遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五

韻聊戲二君

夢上山

錢塘湖春行

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

杭州春望

湖亭晚歸

孤山寺遇雨

餘杭形勝

江樓夕望招客

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍

員外

晚興

春題湖上

別州民

西湖留別

答微之誇越州州宅

酬微之

微之整集舊詩及文筆爲百軸以七言長句
寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加爲六韻
答微之見寄

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成

長句代賀兼寄微之

贈侯三郎中

履道新居二十韻

夢行簡

渡淮

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷
閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州
崔郎中仍呈吳中諸客

故衫

泛太湖書事寄微之

病中多雨逢寒食

重答劉和州

城上夜宴

六月三日夜聞蟬

晚起

河亭晴望

夢蘇州水閣寄馮侍御

太湖石

秘省後廳

寄殷協律

臨都驛答夢得六言二首

春詞

送敏中歸幽寧幕

池窗

送鶴與裴相臨別贈詩

鳥夜啼

送東都留守令狐尚書赴任

想東遊五十韻

將至東都先寄令狐留守

晚桃花

阿崔



御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所爲。心閒無所思。况當故園夜。復此新秋
池。岸閣鳥棲後。橋明月出時。菱風香散漫。桂露光
參差。靜境多獨得。幽懷竟誰知。悠然心中語。自問
來何遲。

朝衣薄且健。晚簟清仍滑。社近燕影稀。雨餘蟬聲
歇。閒中得詩境。此境幽難說。露荷珠自傾。風竹玉

相。夏。誰。能。一。同。宿。共。翫。新。秋。月。暑。退。早。涼。歸。池。邊。
好。時。節。

中隱

大。隱。任。朝。市。小。隱。入。邱。樊。邱。樊。太。冷。落。朝。市。大。驚。
諠。不。如。作。中。隱。隱。在。留。司。官。似。出。復。似。處。非。忙。亦。
非。閒。不。勞。心。與。力。又。免。饑。與。寒。終。歲。無。公。事。隨。月。
有。俸。錢。君。若。好。登。臨。城。南。有。秋。山。君。若。愛。遊。蕩。城。
東。有。春。園。君。若。欲。一。醉。時。出。赴。賓。筵。洛。中。多。君。子。
可。以。恣。歡。言。君。若。欲。高。臥。但。自。深。掩。關。亦。無。車。馬。

客。造。次。到。門。前。人。生。處。一。世。其。道。難。兩。全。賤。卽。苦。
凍。餒。貴。則。多。憂。患。唯。此。中。隱。士。致。身。吉。且。安。窮。通。
與。豐。約。正。在。四。者。間。胸。中。無。罣。礙。乃。得。此。空。明。灑。脫。之。境。

葺池上舊亭

池。月。夜。淒。涼。池。風。曉。蕭。颯。欲。入。池。上。冬。先。葺。園。中。
閣。向。暖。窗。戶。開。迎。寒。簾。幕。合。苔。封。舊。瓦。木。水。照。新。
朱。蠟。軟。火。深。土。爐。香。醪。小。瓷。盃。中。有。獨。宿。翁。一。燈。
對。一。榻。

翫止水

動者樂流水。靜者樂止水。利物不如流。鑿形不如止。淒清早霜降。淅瀝微風起。中面紅葉開。四隅綠萍委。廣狹八九丈。灣環有涯涘。淺深二四尺。洞徹無表裏。淨分鶴翹足。澄見魚掉尾。迎眸洗眼塵。隔鼻蕩心滓。定將禪不別。明與澄相似。清能律貪夫。澹可交君子。豈唯空狎翫。亦取相倫擬。欲識靜者心。心源只如此。

見理透。體物精。晉人無此分寸。宋人無此灑脫。

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依

仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以

寫懷

陋巷掩敝廬。高居敝華屋。新昌七株松。依仁萬莖竹。松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必本主人。兩心聊自足。

池上夜境

晴空星月落。池塘澄鮮淨。綠表裏光。露簟清瑩迎。

夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺
時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

遊坊口懸泉偶題石上

自注時爲河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾
手孔山刀劍立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉
坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙權浪悠揚塵纓
風斗藪巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠
屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來
管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘

歸自辰將及酉公門欲返駕溪路猶迴首早晚重
來遊心期罷官後

中幅刻畫山水景致頗近選體起結香山本色

詠興五首 并序 錄三首

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣
儲自充無欲無營或歌或舞頽然自適蓋河洛
間一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命
爲題目

出府歸吾廬

出府歸吾廬。靜然安且逸。更無客干謁。時有僧問疾。家僮十餘人。櫪馬三四匹。慵發經旬臥。與來連日出。出遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。况有清和天。正當踈散日。身閒自爲貴。何必居榮秩。心足卽非貧。豈唯金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎炎。履水中慄慄。朝飢口忘味。夕惕心憂失。但有富貴名。而無富貴實。

胸有真得。信手拈來。自饒天趣。此種詩境。的是從淵明脫化。而出。但不無繁簡古近之別。必以字句

形迹求之。是耳食之見也。

池上有小舟

池上有小舟。舟中有胡牀。牀前有新酒。獨酌還獨嘗。重若春日氣。皎如秋水光。可洗機巧心。可蕩塵垢謗。岸曲舟行遲。一曲進一觴。未知幾曲醉。醉入無何鄉。黃綠潭島間。水竹深青蒼。身閒心無事。白日爲我長。我若未忘世。雖閒心亦忙。世若未忘我。雖退身難藏。我今異於是。身世交相忘。

四月池水滿

四月池水滿。龜游魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾為徒。逍遙同過日。爾無羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。况吾與爾輩。本非蛟龍匹。假如雲雨來。祇是池中物。

會心不遠。熟讀蒙莊方有此悟境。

秋涼閒臥

殘暑晝猶長。早涼秋尚嫩。露荷散清香。風竹含疎韻。幽閒竟日臥。衰病無人問。薄暮宅門前。槐花深

一寸。

嫩字奇。當是從秋老想出。却從未經人道。

代鶴

我本海上鶴。偶逢江南客。感君一顧恩。同來洛陽陌。洛陽寡族類。皎皎唯兩翼。貌是天與高。色非日浴白。主人誠可戀。其奈軒庭窄。飲啄雜雞羣。年深損標格。故鄉渺何處。雲水重重隔。誰念深籠中。七換摩天翮。

此意深遠。

立秋夕有懷夢得

露。簞。狹。竹。青。風。扇。蒲。葵。輕。一。與。故。人。別。再。見。新。蟬。
鳴。是。夕。涼。颺。起。閒。境。入。幽。情。迴。燈。見。棲。鶴。隔。竹。聞。
吹。笙。夜。茶。一。兩。杓。秋。吟。三。數。聲。所。思。渺。千。里。雲。水。
長。洲。城。

琢句清雅似王維

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

秋。天。高。高。秋。光。清。秋。風。嫋。嫋。秋。蟲。鳴。嵩。峯。餘。霞。錦。

綺。卷。伊。水。細。浪。鱗。甲。生。洛。陽。閒。客。知。無。數。少。出。遊。
山。多。在。城。商。嶺。老。人。自。追。逐。蓬。邱。逸。士。相。逢。迎。南。
出。鼎。門。十。八。里。莊。店。邈。迤。橋。道。平。不。寒。不。熱。好。時。
節。鞍。馬。穩。快。衣。衫。輕。並。轡。踟。躕。下。西。岸。扣。舷。容。與。
繞。中。汀。開。懷。曠。達。無。所。繫。觸。目。勝。絕。不。可。名。荷。衰。
欲。黃。荇。猶。綠。魚。樂。自。躍。鷗。不。驚。翠。藻。蔓。長。孔。雀。尾。
彩。船。櫓。急。寒。雁。聲。家。醞。一。壺。白。玉。液。野。花。數。把。黃。
金。英。晝。遊。四。看。西。日。暮。夜。話。三。及。東。方。明。暫。停。杯。
觴。輟。吟。詠。我。有。狂。言。君。試。聽。丈。夫。一。生。有。二。志。兼。

濟獨善難得并。不能救療生民病。卽須洗濯塵土。纓看吾頭白眼已暗。終日戚促何所成。不如展眉開口笑。龍門醉臥香山行。

南池早春有懷

朝遊北橋上。晚憩南塘畔。西日雪全銷。東風冰盡泮。篔簹魚尾掉。瞥瞥鵝毛換。泥暖草芽生。沙虛泉脈散。晴芳冒苔島。宿潤侵蒲岸。洛下日初長。江南春欲半。時光共拋擲。人事堪嗟歎。倚櫂忽尋思。去年池上伴。

妙於體物息心靜觀得之

北窗三友

今日北窗下。自問何所爲。欣然得三友。三友者爲誰。琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遞相引。循環無已時。一彈愜中心。一詠暢四肢。猶恐中有間。以醉彌縫之。豈獨吾拙好。古人多若斯。嗜詩有淵明。嗜琴有啓期。嗜酒有伯倫。三人皆吾師。或乏儋石儲。或穿帶索衣。絃歌復觴詠。樂道知所歸。三師去已遠。高風不可追。三友遊甚熟。無日不相隨。左擲白

玉。卮。右。拂。黃。金。徽。興。酣。不。覺。紙。走。筆。操。狂。詞。誰。能。持。此。詞。爲。我。謝。親。知。縱。未。以。爲。是。豈。以。我。爲。非。

猶恐中有間以醉彌縫之濁醪妙理如是正從三日不飲覺形神不復相親語化出有三友便有三師涉筆成趣

裴侍中晉公以集賢林亭卽事詩二十六韻見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣爲五百言以伸酬獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津

池。池。勝。主。見。覺。景。新。人。未。知。竹。森。翠。琅。玕。水。深。洞。疏。璃。水。竹。以。爲。質。質。立。而。文。隨。文。之。者。何。人。公。來。親。指。麾。疏。鑿。出。人。意。結。構。得。地。宜。虛。襟。一。搜。索。勝。槩。無。遁。遺。因。下。張。沼。沚。依。高。築。階。基。嵩。峯。見。數。片。伊。水。分。一。支。南。溪。修。且。直。長。波。碧。透。迤。北。館。壯。復。麗。倒。影。紅。參。差。東。島。號。晨。光。杲。曜。迎。朝。曦。西。嶺。名。夕。陽。杳。曖。留。落。暉。前。有。水。心。亭。動。蕩。架。漣。漪。後。有。開。闔。堂。寒。溫。變。天。時。幽。泉。鏡。泓。澄。怪。石。山。欹。危。春。葩。雪。漠。漠。夏。果。珠。離。離。主。人。命。方。舟。宛。在。水。中。坻。

親賓次第至。酒樂前後施。解纜始登汎。山遊仍水嬉。沿洄無滯礙。向背窮幽奇。瞥過遠橋下。飄旋深澗陲。管絃去縹緲。羅綺來霏微。權風逐舞迴。梁塵隨歌飛。宴餘日云暮。醉客未放歸。高聲索彩牋。大笑催金卮。唱和筆走疾。問答杯行遲。一詠清兩耳。一酣暢四肢。主客忘貴賤。不知俱是誰。客有詩魔者。吟哦不知疲。乞公殘紙墨。一掃狂歌詞。維公社稷。臣赫赫。文武姿。十授丞相印。五建大將旗。四朝致勛華。一身冠皐夔。去年才七十。決赴懸車期。公

志不可奪。君恩亦難違。從容就中道。俛俛來保釐。貂蟬雖未脫。鸞鳳已不羈。厯徵今與古。獨步無等夷。陸賈功業少。二疏官秩卑。乘舟范蠡懼。辟穀留侯飢。豈若公今日。身安家國肥。羊祜在漢南。空留岷首碑。柳惲在江南。祇賦汀洲詩。謝安入東山。但說攜蛾眉。山簡醉高陽。唯聞倒接甌。豈如公今日。餘力兼有之。願公壽如山。安樂長在茲。願我比蒲稗。永得相因依。

三江路千里至夏果珠離離詳叙林亭結構之勝

公來親指麾五句特筆提寫平章風月行所無事
是大作用人間中經濟也主人命方舟至不知俱
是誰極言宴飲之樂客有詩魔者至鸞鳳已不羈
入到自己歷叙裴之功名出處數行一筆寫出歷
徵今與古至餘力兼有之又歷舉古人作襯見其
兼有眾美願公壽如山四句以祝頌意作結洋洋
大篇一氣呵成又復莊重得體真絕大手筆亦惟
度足以當之

新唐書裴度傳度治第東都集賢里沼石林叢

岑繚幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂
激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫爲文
章把酒窮晝夜相歡不問人間事

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與
山。關塞碧巖巖。伊流清潺潺。中有古精舍。軒戶無
扃闢。岸草歇可藉。徑蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與
飛鳥還。吾道本迂拙。世途多險艱。嘗聞嵇呂輩。尤
悔生疎頑。巢悞入箕頰。皓知返商巔。豈唯樂肥遯。

聊復祛憂患。吾亦從此去。終老伊嵩間。

劇談錄曰：樂天為少傅分務洛師，情興高逸，盧尚書簡辭有別墅近枕伊水。冬日與羣從子姪同游，倚欄眺嵩洛，俄而霰雪微下，情興益高。因話廉察金陵常記江南煙水，每見居人以葉舟浮泛，就食菰米鱸魚，近來思之如在心目。良久忽見二人衣簑笠循岸而來，牽引蓬艇，船頭覆青幕，中有白衣人與衲僧偶坐。船後有小竈，安桐甑，卮角童煮茗，泝流過於檻前，舟中吟嘯方

酣，問之，乃是白傅與僧佛光。自建春門往香山精舍，此一段可謂天然圖畫。

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟，白黑無分別。浪迹雖似狂，謀身亦不拙。檢點盤中飯，非精亦非糲。點檢身上衣，無餘亦無闕。天時方得所，不寒復不熱。體氣正調和，不飢仍不渴。閒將酒壺出，醉向人家歇。野食或烹鮮，寓眠多擁褐。抱琴榮啓樂，荷鍾劉伶達。放眼青山任，頭生白髮不知天地內。更得幾年活，從此到終

白居易 洛陽有愚叟 閒

身盡爲閒日月

茗溪漁隱曰：放眼看青山，任頭生白髮。其超放如此。

閒居自題

門前有流水，牆上多高樹。竹徑繞荷池，縈迴百餘步。波閒魚戲鼈，風靜下鷗鷺。寂無城市喧，渺有江湖趣。吾廬在其上，偃卧朝復暮。洛下安一居，山中亦慵去。時逢過客愛，問是誰家住。此是白家翁，閉門終老處。

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹，晴望東精舍。反照轉樓臺，輝輝似圖畫。氷浮水明滅，雪壓松偃亞。石閣僧上來，雲汀雁飛下。西京闕於市，東洛閒如社。曾憶舊遊無，香山明月夜。

真畫景畫家却無下筆處

小臺

新樹低如帳，小臺平似掌。六尺白藤牀，一莖青竹杖。風飄竹葉落，苔印鶴迹上。幽境與誰同，閒人自

來往。

似王亦似韋

池上作 自注西溪南潭 皆池中勝處也

西溪風生竹森森。南潭萍開水沉沉。叢翠萬竿湘
岸色。空碧一泊松江心。浦派縈迴誤遠近。橋島向
皆迷。登臨。登瀛方丈若萬頃。倒影咫尺如千尋。泛
然獨遊邈然坐。坐念行心思古今。菟裘不聞有泉
沼。西河亦恐無雲林。豈如白翁退老地。樹高竹密
池塘深。華亭雙鶴白。矯矯太湖四石青。岑岑眼前

盡日更無客。邈上此時惟有琴。洛陽冠蓋自相索。
誰肯來此同抽簪。

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭。閣下水滂滂。拂簟卷簾坐。清風生其
間。靜聞新蟬鳴。遠見飛鳥還。但有巾挂壁。而無客
叩關。二疏返故里。四老歸舊山。吾亦適所願。求閒
而得閒。

起四句颯然而來紙上有聲

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲
竹何如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨
分足紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟采摘助盤筵芳滋
盈口腹閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙艷流風歌
清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸
相攜石樓宿

和夢得洛中早春見贈七韻

眾皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此
味燭餘滅夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛澗池

邊地開遲花養豔語懶鶯含思似訝隔年齋如勸
迎春醉何日同宴遊心期二月二自注此日出齋故云

開遲花養豔語懶鶯含思十字刻畫工絕寫春意
變虛為實尤奇

李虛二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍

遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五

韻聊戲二君

龍門蒼石壁李所有也浥澗碧潭水盧所各在一山隅

迢迢幾十里清鏡碧屏風情哉信為美愛而不得

見亦與無相似。聞君每來去。斲斲事行李。脂轄復
裏糧。心力頗勞止。未如吾舍下。石與泉甚邇。鑿鑿
復濺濺。晝夜流不已。浴石干草。春。襯波鋪錦綺。海
珉一兩片。激瀨含宮徵。綠宜春濯足。淨可朝漱齒。
繞砌紫鱗游。拂簾白鳥起。何言履道叟。便是滄浪
子。君若趁歸程。請君先到此。願以潺湲聲。洗君塵
上耳。

夢上山

自注時足疾未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出。千巖與萬壑。遊覽皆周

畢。夢中足不病。健似少年日。既悟神返初。依然舊
形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寐
俱非實。晝行雖蹇澀。夜步頗安逸。晝夜既平分。其
間何得失。

一片悟境形病神無疾五字尤有至理

錢塘湖春行

孤山寺對賈亭西。水面初平雲腳低。幾處早鶯爭
暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔
能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙堤。

御選唐書宋詩序

卷五

白居易

錢塘湖春行

西

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸橈出道場。盧橘子低山
兩重。棕櫚葉戰水風涼。煙波澹蕩搖空碧。樓殿參
差倚夕陽。到岸請君回首望。蓬萊宮在海中央。

句法挺健由字法生新也重字戰字搖字倚字俱
下得警拔遂覺全首生動故曰鍊句不如鍊字

杭州春望

望海樓明照曙霞。護江隄白蹋晴沙。濤聲夜入伍
員廟。柳色春藏蘇小家。紅袖織綾誇柿蒂。青旗酌

酒趁梨花。誰開湖寺西南路。草綠萋腰一道斜。

以字藏字極寫望中之景落句結足春意

汪立名曰按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題
曰錢塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩
多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題
曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢
塘江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀。起因殘醉醒坐待晚涼

歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮
霏霏

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起風荷一向
翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在
寺門

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三
十里拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓

新道姓蘇獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家城
四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平
沙夏夜霜能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

高瞻遠矚坐馳可以役萬景他人有此眼力無此
筆力

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍
員外

澹。煙。踈。雨。間。斜。陽。江。色。鮮。明。海。氣。涼。蜃。散。雲。收。破。
樓。閣。虹。殘。水。照。斷。橋。梁。風。翻。白。浪。花。千。片。雁。點。青。
天。字。兩。行。好。著。丹。青。圖。畫。取。題。詩。寄。與。水。曹。郎。

越句便是極好畫景中四句四面摹寫總為鮮明

二字設色落句以圖畫結尾歸到寄詩之意篇法

極緊

晚興

草。淺。馬。翩。翩。新。晴。薄。暮。天。柳。條。春。拂。面。衫。袖。醉。垂。
鞭。立。語。花。隄。上。行。吟。水。寺。前。等。閒。消。一。日。不。覺。過。

三年

春題湖上

湖。上。春。來。似。畫。圖。亂。峯。圍。繞。水。平。鋪。松。排。山。面。千。
重。翠。月。點。波。心。一。顆。珠。碧。毯。線。頭。抽。早。稻。青。羅。布。
帶。展。新。蒲。未。能。拋。得。杭。州。去。一。半。勾。留。是。此。湖。

畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不

舍意作結而曰一半勾留言外正有餘情

別州民

耆。老。遮。歸。路。壺。漿。滿。別。筵。甘。棠。無。一。樹。那。得。淚。潛。

然○稅○重○多○貧○戶○農○饑○足○旱○田○唯○留○一○湖○水○與○汝○救○
凶○年○今春增築錢塘湖堤貯水以防天旱故云

後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表
必如此留心民事方許詩酒遊邀彼長日惟消一
局棋者那得借口風流也

西湖留別

征○途○行○色○慘○風○煙○祖○帳○離○聲○咽○管○絃○翠○黛○不○須○留○
五○馬○皇○恩○只○許○住○三○年○綠○簾○陰○下○鋪○歌○席○紅○藕○花○
中○泊○妓○船○處○處○回○頭○盡○堪○戀○就○中○難○別○是○湖○邊○

答微之誇越州州宅

賀○上○人○回○得○報○書○大○誇○州○宅○似○仙○居○厭○看○馮○翊○風○
沙○久○喜○見○蘭○亭○煙○景○初○日○出○旌○旗○生○氣○色○月○明○樓○
閣○在○空○虛○知○君○暗○數○江○南○郡○除○却○餘○杭○盡○不○如○

中二聯敘越州風景微之所誇也結句戲以折之

樂天自誇也

酬○微○之○自注微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿表填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲

寒玉。句句妍辭綴色絲。吟翫獨當明月夜。傷嗟同是白頭時。山來才命相磨折。天遣無兒欲怨誰。自注微之句云。天遣兩家無嗣子。欲將文字付誰人。故以此答之。

陸龜蒙有云。潘畋漁者謂之暴。天物天物且不可暴。又可挾摘削露其情狀乎。天能不致罰耶。長吉天東野窮玉。溪生官不挂朝籍而死。正坐是哉。由此觀之。元白之無後。未必非天之致罰也。玩落句意。香山其自知之矣。

微之整集舊詩及文筆為百軸。以七言長句

寄樂天。樂天次韻酬之餘。思未盡。加為六韻。海內聲華併在身。篋中文字絕無倫。遙知獨對封章草。忽憶同為獻納臣。走筆往來盈卷軸。除官遞互掌絲綸。制從長慶詞高古。詩到元和體變新。各有文姬才。穉齒俱無通子繼。餘塵琴書何必求。王粲與女猶勝與外人。

答微之見寄。自注時在郡樓對雪。

可憐風景浙東西。先數餘杭次會稽。禹廟未勝天竺寺。錢湖不羨若耶溪。擺塵野鶴春毛暖。拍水沙

鷗濕翅低更對雪樓君愛否紅欄碧豨點銀泥

腹聯先將雪意寫透結句點出好景如畫

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成

長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開

書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓

閣入青煙吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙注自

貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

逐句相承篇法綿密却滅盡針線之迹由其律熟

而氣厚也

汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭

元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯

貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田

宅可為隣洛中縱未長居得且與田蘇遊過春

善以文言道俗情本色語倍覺雅馴

履道新居二十韻

履道坊西角。官河曲北頭。林園四隣好。風景一家秋。門閉深沉樹。池通淺汨溝。拔青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窗筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。曾至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沉浦月生鈎。厨曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛粥。瘦冷早披裘。洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章留鳳閣。班籍寄龍樓。病愜官曹靜。閒慚俸祿優。琴

書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須共心語。萬事一時休。

竟體穩洽拔青松直上一聯鍊句尤挺健

夢行簡

天氣妍和水色鮮。閒吟獨步小橋邊。池塘草綠無佳句。虛臥春窗夢阿憐。

習用語妙於點化

渡淮

淮水東南潤。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多

圓春浪棹聲急。夕陽帆影殘。濤流宜映月。今夜重吟看。

自到郡齋。僅經旬日。方專公務。未及宴遊。偷閒走筆。題二十四韻。兼寄常州賈舍人湖州崔郎中。仍呈吳中諸客。

渭北離鄉客。江南守土臣。涉途初改月。入境已經旬。甲郡標天下。環封極海濱。版圖十萬戶。兵籍五千人。自顧才能少。何堪寵命頻。冒榮慚印綬。虛獎負絲綸。候病須通脈。防流要塞津。救煩無若靜。補

拙莫如勤。削使科條簡。攤令賦役均。以茲爲報效。安敢不躬親。襦袴提於手。韋弦佩在紳。敢辭稱俗吏。且願活疲民。常未徵黃霸。湖猶借寇恂。愧無鑑脚政。徒忝犬牙隣。制誥誇黃絹。詩篇占白蘋。銅符拋不得。瓊樹見無因。警寐鐘傳夜。催衙鼓報晨。唯知對胥吏。未暇接親賓。色變雲迎夏。聲殘鳥過春。麥風非逐扇。梅雨異隨輪。武寺山如故。王樓月自新。池塘閒長草。絲竹廢生塵。暑遺燒神耐。晴教曬舞茵。待還公事了。亦擬樂吾身。

申幅極盡理煩治劇之畧蓋到郡經旬而規模已
定矣一結即先憂後樂意乃知居易實具經世之
才而當時未竟其用爲可惜也分司以後時不可
爲不得已托詩酒以自娛耳救煩無若靜補拙莫
如勤十字凡爲守令者當錄置座右

故衫

閩滬緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新
詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因
洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲去空箱自少恩

所詠止一衫而衫之色香襟袖衫之時地歲月歷
歷清出并著衫之人身分情性亦曲曲傳出却又
渾成熨貼無一點安排痕迹亦絕不假一字纖巧
雕琢此香山擅場處李商隱輩豈能辦此

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡
初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃
水淨無風避旗飛鷺翩翩白鷺鼓跳魚撥刺紅澗
雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖

之病中多雨逢寒食
上吟作新詩寄浙東軍府威容從盛道江山氣色
定知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出老夫饒病愛閒眠三旬臥度鶯
花月一半春消風雨天薄暮何人吹簫策新晴幾
處縛鞦韆絲繩芳樹長如舊唯是年年換少年
頸聯何其蘊藉宋人年年不帶看花眼不是愁中
卽病中之句便覺徑直少味

重答劉和州

自注來篇云蘇州刺史例能詩
西掖吟來替左司又云若共吳

王鬪百草不如
唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊
自樂等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧
留宿劔池可惜當時好風景吳王應不解吟詩

不敢替左司但可做晚吳王卽蘇軾云識字劣能
數項籍也

城上夜宴

留春不在登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河
兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳

夜夢

晚起

上夜夢 晚起

娃勸不休從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜。柳動好風生。微月初三夜。新蟬第一聲。乍聞愁北客。靜聽憶東京。我有竹林宅。別來蟬再鳴。不知池上月。誰擲小船行。

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高

絕鈍根人何從學步

晚起

臥聽簌簌衙鼓聲。起遲睡足長心情。華簪脫後頭

雖白堆案拋來眼。校明閉上籃輦乘興出。醉回花舫信風行。明朝更濯塵纓去。聞道江清水最清。

河亭晴望

九月八日

風轉雲頭斂。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋雁櫓聲來。郡靜官初罷。鄉遙信未廻。明朝是重九。誰勸菊花杯。

氣味近老杜

夢蘓州水閣寄鴻侍御

揚州驛裏夢蘓州。夢到花橋水閣頭。覺後不知馮

白居易

河亭晴望 寄鴻

七

侍御此中昨夜共誰遊

吳郡志戴顓宅北禪寺唐司勳郎中陸濟嘗居之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔紋護洞門三峯具體小應是華山孫

律法渾成腹聯刻畫絕警結句陡健有力

祕省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

寄殷協律

自注多敘江南舊遊

五歲優游同過日一朝迢散似浮雲琴詩酒伴皆拋我雪月花時最憶君幾度聽鷄歌白日亦曾騎馬詠紅裘吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞
無限感慨治語更淒涼

臨都驛答夢得六言二首

揚子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去

年春似今年。

謝守歸為祕監。馮公老作郎官。前事不須問。著新詩且更吟看。

節短音長

春詞

低花樹映小妝樓。春入眉心兩點愁。斜倚欄干背鸚鵡。思量何事不回頭。

送敏中歸幽寧幕

六十衰翁兒女悲。傍人應笑爾應知。弟兄垂老相逢日。杯酒臨歡欲散時。前路加餐須努力。今宵盡醉莫推辭。司徒知我難為別。直過秋歸未訝遲。

情景一湧而出。清空如話。倍覺深著。深摯惻惻動人。棣華雁影。浮詞不掃自去。

池窗

池晚蓮芳謝。窗秋竹意深。更無人作伴。唯對一張琴。

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知。不信聽吟送鶴詩。羽翮勢高寧
 惜別。稻梁恩厚莫愁飢。夜棲少共鷄爭樹。曉浴光
 饒鳳占池。穩上青雲勿回顧。的應勝在白家時。
 腹聯便是一生得力處。豈徒贈鶴兼可風世正與
 送崔考功赴闕意同

馮斑曰比興忠厚

烏夜啼

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風
 枝。啼澀飢喉咽。飛枝凍翅垂。畫堂鸚鵡烏。冷暖不

相知。

夜景刻畫極警一結托興尤深

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡。碧落青嵩付大臣。地稱高情多
 水竹。山宜閒望少風塵。龍門卽擬爲遊客。金谷先
 憑作主人。歌酒家家花處處。莫空管領上陽春。
 汪立名曰按寶曆二年敬宗欲幸東都諫者皆
 不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而罷明年爲
 文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故

公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊
政未東巡之語有微辭焉

想東遊五十韻 并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思
到越一訪微之故兩浙之間一物以上想皆在
目吟且成篇不能自休盈五百字亦猶孫興公
想天台山而賦之也
海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢
侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二

三州坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不
廢乘流泉石諳天竺煙霞識虎邱餘芳認蘭澤遺
詠思蘋洲菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍
綺錯稻田溝紫洞藏仙窟元泉貯怪湫精神昂老
鶴姿彩媚潜蚪靜闔天工妙閒窺物狀幽投竿出
比目擲果下獼猴味苦蓮心小漿甜蔗節稠橘苞
從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變擢謳遞
夫交烈火候吏次鳴騶梵壇形疑踊閭門勢欲浮
客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閒談笑初筵雅獻

酬稍催朱蠟炬。徐動碧牙籌。圓瓊飛蓮子。長裾曳
 石榴。柘枝隨畫鼓。調笑從香毬。幕賜雲飄檻。簾褰
 月露鉤。舞繁紅袖凝。去聲歌切翠眉愁。絃管寧容歇。
 杯盤未許收。良辰宜酌酌。卒歲好優游。膾縷鮮仍
 細。尊絲滑且柔。飽餐為日計。穩睡是身謀。名媿空
 虛得。官知止足休。自嫌猶屑屑。眾笑太悠悠。物表
 踈形役。人寰足悔尤。蛾須遠燈燭。兔勿近罝罟。幻
 世春來夢。浮生水上漚。百憂中莫入。一醉外何求。
 未死癡王湛。無兒老鄧攸。蜀琴安膝上。周易在牀

頭去去無程客。行行不繫舟。勞君頻問訊。勸我少
 淹留。自注自此後雲雨多分散。關山苦阻修。一吟
 江月別。七見日星周。珠玉傳新什。鸚鵡念故儔。懸
 旌心宛轉。束楚意綢繆。驛舫粧青雀。官槽秣紫騮。
 鏡湖期遠泛。禹穴約冥搜。預埽題詩壁。先開望海
 樓。飲思親履舄。宿憶並衾裯。志氣吾衰也。風情子
 在不。應須相見後。別作一家遊。

洋洋纒纒一氣轉。旋細意熨貼。層次井然起伏。照
 應極變化斷續之妙。

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝。閒吟想到洛城時。惜逢金谷三
 春盡。恨拜銅樓一月遲。詩境忽來還自得。醉鄉潛
 去與誰期。東都添箇狂賓客。先報壺觴風月知。
 詩境忽來還自得。蕭子顯所謂須其自來不以力
 構也。杜甫詩成覺有神。亦是此意。

晚桃花

一樹紅桃亞拂池。竹遮松蔭晚開時。非因斜日無
 由見。不是閒人豈得知。寒地生材遺枝易。貧家養

女嫁常遲。春深欲落誰憐惜。白侍郎來折一枝。

比意深婉。總從一晚字。生情寒地生材句。自是主
 意以貧家養女句。更切桃花。故仍以上句作陪律。
 法極細。

阿崔

謝病臥東都。羸然一老夫。孤單同伯道。遲暮過商
 瞿。豈料鬢成雪。方看掌弄珠。已衰寧望有。雖晚亦
 勝無。蘭入前春夢。桑懸昨日弧。里閭多賀慶。親戚
 共歡娛。膩剃新胎髮。香紉小繡襦。玉芽開手爪。酥

顆點肌膚。弓冶將傳汝。琴書勿墜吾。未能知壽夭。
何暇慮賢愚。乳氣初離殼。啼聲漸變雛。何時能反
哺。供養白頭烏。

寫小兒初生端。詳入細一結。喜極不覺慮。其將來
軟語心酸。逼真老人情景。此種自讓香山獨步。

御選唐朱詩醇卷之二十六
目錄
池上小宴問程秀才
橋亭卯飲
西風
題岐王舊山池石壁
履道池上作
和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

御選唐朱詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

目錄

池上小宴問程秀才

橋亭卯飲

西風

題岐王舊山池石壁

履道池上作

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

期宿客不至

晚歸府

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

元相公輓歌詞三首 錄一首

酬李二十侍郎

池上閒詠

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

送考功崔郎中赴闕

同諸客題于家公主舊宅

菩提寺上方晚眺

楊柳枝詞八首 錄四首

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

送姚杭州赴任因思舊遊

種柳三詠

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而

錢之

九年十一月二十一日感事而作

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

三月三日

閒居春盡

香山避暑二絕

贈談客

答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

寄獻北都留守裴令公

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因

戲和之

早春憶遊思黯南莊因寄長句

杪秋獨夜

答問上人來問因何風疾

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

戲禮經老僧

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往

事兼詠今懷重以長句答之

春盡日宴罷感事獨吟

前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留
不得隨風好去落誰家又復戲答

時熱少見客因詠所懷

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟

諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

五年秋病後獨宿香山寺

早入皇城贈王留守僕射

山中五絕句 錄三首

嶺上雲

石上苔

澗中魚

和敏中洛下卽事

送敏中新授戶部員外郎西歸

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和悉今傷
昔因贈子蒙題於卷後

新小灘

喜入新年自詠

夏日與閒禪師林下避暑

談氏小外孫玉童

楊柳枝詞

詔取永豐柳植禁苑感賦

池上篇

齒落辭

不能忘情吟

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

送劉郎中赴任蘇州

靈巖寺

寄韜光禪師

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

洛下園林好自知。江南景物暗相隨。淨淘紅粒晉
香飯。薄切紫鱗烹水葵。雨滴蓬聲青雀舫。浪搖花
影白蓮池。停杯一問蘇州客。何似吳松江上時。

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥。林下高橋橋上亭。松影過窗眠
始覺。竹風吹面醉初醒。就荷葉上包魚鮓。當石渠

中浸酒瓶生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

蔡寬夫詩話曰吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉

包為之後數日取食比瓶中氣味特妙觀樂天

詩蓋昔人已有此法也

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熟衣
淺渠消慢水疎竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

蕭疎淡遠 精細卷二十六

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑
俗客看來猶解愛忙人到此亦須閒
况當霽景涼風後如在干巖萬壑間
黃綺更歸何處去洛陽城內有商山

一氣相生珠圓玉潤此七律正宗也况當一聯開

采調而氣味自厚

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無
樹暗小巢藏巧婦渠荒新葉長
慈姑不因車馬時時到豈覺林

園日日燕猶喜春深公事少每來花下得踟躕

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看。尚淹鳳池滯臺鸞。碧幢千里空
移鎮。赤筆三年未轉官。別後縱吟終少興。病來雖
飲不多歡。酒軍詩敵如相遇。老猶能一據鞍。

豪極香變調

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故。竹映松遮燈火深。宿客不來嫌
冷落。一尊酒對一張琴。

唐人七絕每著意前半此詩上二句字字用意已
寫透冷落光景下二句一拍自合

晚歸府

晚從履道來歸府。街路雖長尹不嫌。馬上涼於牀。
上坐絲槐風透紫蕉衫。

自為寫照風致瀟灑視宋祁兩行紅燭攤書者何
如

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢。擎芳蹋翠弄潺湲。九龍潭月落。

杯酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清涼不
覺過炎天豈知駕鶴乘雲外別有逍遙地上仙

元相公輓歌詞三首 錄一首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繁鹵簿長後魏帝孫唐
宰相六年七月葬咸陽

嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

筍老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯著雨慵
休轉落絮無風凝不飛行拙木芽供野食坐牽蘿

蔓挂朝衣十年分手今同醉醉未如泥莫道歸

頷聯似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒咏

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深
竹裏月明多上小橋頭豐嘗新酒還成醉亦出中
門便當游一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋
天機清妙吐屬自然不知者或以爲開宋派矣

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂
遊山水之作

暫辭入座罷雙旌。便作登山臨水行。能以忠貞酬
重任。不將富貴礙高情。朱門出去簪纓從絳帳。歸
來歌吹迎鞍轡。開裝光滿馬。何人信道是書生。

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年。秋涼身健好朝天。青雲上了無
多路。却要徐驅穩著鞭。

規戒深摯

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊。應是遊人到即愁。布穀鳥啼桃

李院絡絲蟲。怨鳳凰樓臺。傾滑石猶殘砌。簾斷真
珠不滿鉤。聞道至今蕭史在。髭鬚雪白向明州。

寫景穠麗倍覺蒼涼一結黯然神傷不堪卒讀

汪立名曰按周益公英華辨證于家公主憲宗
之女永昌公主下嫁嶼之子季友元和間卒追
封梁國諡惠康于嶼家河南後徙京兆居易所
題舊宅在洛中言公主已亡而蕭史尚在後又
有寄明州于駙馬使君詩云留滯三年在浙東
及海味腥鹹之語皆指明州也英華作韶州是

誤以于季友爲于琮也琮尙宣宗廣德公主在
大中十三年居易歿已久至貶韶州則在咸通
十三年相去更遠矣

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉
嵩煙半卷青綃幕伊浪平鋪綠綺衾
飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟
誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

楊柳枝詞八首 錄四

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情
白雪花繁空

撲地綠絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時
可憐雨歇東

風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃
若解多情尋

小小綠楊深處是蘇家

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰
小樹不禁攀

折苦乞君留取兩三條

四詩風格不減盛唐

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長。可憐天氣好年光。和風細動簾
帷暖。清露微凝枕簟涼。窗下曉眠初減被。池邊晚
坐乍移牀。閒從蕙草侵階綠。靜任槐花滿地黃。理
曲管。絃聞後院。熨衣燈火映深房。四時新景何人
別。遙憶多情李侍郎。

春早秋初起句。揭出以下兩兩分寫。言下俱有情
在結以多情一句收足。點睛欲飛。

送姚杭州赴任因思舊遊

與君細話杭州事。為我留心莫等閒。閭里固宜勤

撫恤樓臺亦要數。躋攀笙歌縹緲虛空裏。風月依
稀夢想間。且喜詩人重管領。遙飛一棧賀江山。
不日賀詩人而曰賀江山。立言特妙。感舊傳衣。頌
姚揚已幾層意思。總攝在內。真仙筆也。

種柳三詠

白頭種松桂。早晚見成林。不及栽楊柳。明年便有
陰。春風為催促。副取老人心。
從君種楊柳。夾水意如何。準擬三年後。青絲拂綠
波。仍教小樓上。對唱柳枝歌。

更想五年後。千千條麴塵。路傍深映月。樓上暗藏春。愁殺閒遊客。聞歌不見人。

姚寬叢語曰唐人詠柳使麴塵字者極多禮記月令薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮內司服鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生此用之柳又象其花絮之穗耳

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而

錢之自注韋往年嘗與予同為秘監

離筵莫愴且同歡。共賀新恩拜舊官。屈就商山伴。麋鹿好歸芸閣狎。鸚鵡落星石上蒼。苔古畫鶴廳前。白露寒老監。姓名應在壁。相思試為拂塵看。

曲折盡意雍容大雅

九年十一月二十一日感事而作自注其日獨遊香山寺

禍福茫茫不可期。大都早退似先知。當君白首同歸日。是我青山獨往時。顧索素琴應不暇。憶牽黃犬定難追。麒麟作脯龍為醢。何似泥中曳尾龜。

東坡志林曰樂天爲王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸二句不知者以爲幸之也樂天豈幸人之禍者哉蓋悲之也

汪立名曰按白首同歸乃潘岳石崇臨刑時語太和九年甘露寺李訓鄭注舒元興王涯賈鍊皆被害味詩中同歸句本就事而言不專指王涯也公自蘇州召還秩位漸崇見機引退宦官之禍固早計及者何致追憾王涯況公之遷

謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人誅夷士大夫爲快幸禍之說蓋出章子厚諺所謂以小人心度君子腹耳

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏送老消春嵩洛間朝踏落花相
伴出暮隨飛鳥一時還我爲病叟誠宜退君是才
臣豈合閒可惜濟時心力在放教臨水復登山

觀此詩可知香山未嘗一刻志世豈獨爲他人惋惜耶

三月三日

畫堂三月初三日。絮撲窗紗燕拂簷。蓮子數杯嘗
冷酒。柘枝一曲試春衫。階臨池面勝看鏡。戶映花
萊當下簾。指點樓南翫新月。玉鉤素手兩纖纖。

閒居春盡

閒泊池舟靜掩扉。老身慵出客來稀。愁應暮雨留
教住。春被殘鶯喚遣歸。揭甕偷嘗新熟酒。開箱試
著舊生衣。冬裘夏葛相催促。垂老光陰速似飛。

鍊句鍊字後來陸游得法於此

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨。香山樓北暢師房。夜深起凭欄。
杆立滿耳潑潑滿面涼。
紗巾草履竹疎衣。晚下香山蹋翠微。一路涼風十
八里。臥乘籃輦睡中歸。

前首如對北風圖自然毛髮淅灑次首北窗高枕
無此恬適真是破除熱惱

贈談客

上客清談何亶亶。幽人閒思自寥寥。請君休說長

安事膝上風清琴正調

移床遠客那容著一點塵氛

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘。庭際蕭疏夜氣寒。霜草欲枯蟲
思急。風枝未定鳥棲難。容衰見鏡同惆悵。身健逢
杯且喜歡。應是天教相暖熱。一時垂老與閒官。

領聯近晚唐却非孟郊輩所及

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景。搖落長年情。月帶新霜色。砒和遠雁

聲。暖憐爐火近。寒覺被衣輕。枕上酬佳句。詩成夢
不成。

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

清冷玉韻兩三章。落泊銀鉤七八行。心逐報書懸
鴈足。夢尋來路繞羊腸。水南地空多明月。山北天
寒足早霜。履道所居在水南澤州在太行之北地也。最恨潑醅新熟酒。
迎冬不待共君嘗。

鴈足羊腸虛實功對與履道池上巧婦慈姑同一

句法然香山佳處不在此

寄獻北都留守裴令公 并序

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月
成政形容盛德實在歌詩况辱知音敢不先唱
輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高休明值堯舜勳業過蕭
曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意
切切盪蔡擒封豕平齊斬巨鼇兩河收土宇四海
牙波濤龍重移宮籥恩新換闕旄保釐東宅靜守

護北門半晉國封疆澗并州士馬豪胡兵驚赤幟
邊鴈避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五
袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雉髦客無煩
夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助魂亡獫狁逃德星
銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾
雲暗漠漠朔吹冷飈飈豹尾交牙戟蚪鬚捧佩刀
通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲
萄銀含鑿落瓊金屑琵琶槽遙想從軍樂應忘報
國勞紫微留北關綠野寄東皋忽憶前時會多慚

下客叨清宵陪讌話。美景從遊遨。花月是同賞。琴
詩雅自操。朱絃拂宮徵。洪筆振風騷。近竹開方丈。
依林架桔槔。春池八九曲。畫舫兩三艘。徑滑苔粘
屐。潭深水沒篙。綠絲繁岸柳。紅粉映樓桃。爲穆先
陳醴。拍劉共藉糟。舞鬟金翡翠。歌頸玉螭螯。盛德
終難過。明時豈易遭。公雖慕張范。帝未舍伊臯。眷
戀心方結。踟躕首已搔。鸞鳳上寥廓。燕雀任蓬蒿。
欲獻文狂簡。徒煩思鬱陶。可憐四百字。輕重抵鴻
毛。

通首分兩大段。有前半敘度平蔡齊之勲業。及移
鎮北都之治績。而以紫微留北闕二句鎖住。綠野
東皋已拖到。昔時宴集事後半敘自己從前交誼。
而以盛德終難過四句線繞前文。進度之寵遇未
方結到獻詩之意。此詩與前集賢林亭卽事五古
一篇皆香山極用意之作。高華雅贍。杜甫嗣音。惜
結句未免弩末。

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因
戲和之

看題錦繡報瓊瓊。俱是人天第一才。好遣文星守
躔次亦須防有客星來。

戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶。借問軒車早晚遊。美景難忘竹
廊下好風爭柰柳。橋頭冰消見水多於地。雪霽看
山盡入樓。若待春深始同賞。鶯殘花落却堪愁。

好句疑仙觸境而得著。意求之便乏自然之趣。

杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛牢落中
心少。親故凋零四面空。紅葉樹飄風起後。白鬚人
立月明中。前頭更有蕭條物。老菊衰蘭三兩叢。

答閒上人來問因何風疾

一淋方丈向陽開。勞動支殊問疾來。欲界凡夫何
足道。四禪天始免風災。自注色界四天初禪具三
災。二禪無火災。三禪無水
無風災。

戲語作擺脫耳。亦是小機鋒。禪理不必如是不
不如是。

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女。歸來七八年。殷勤湘水曲。留在十三絃。苦調吟還出。深情咽不傳。萬重雲水思。今夜月明前。

一氣轉折靈空縹緲落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年飲著聲聞酒。直到如今醉未醒。

解此可以面壁九年不立文字

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首。憶初相識到今朝。昔饒春桂長先折。今伴寒松取後凋。生事縱貧猶可過。風情雖老未全銷。聲華寵命人皆得。若箇如君歷七朝。自注

春盡日宴罷感事獨吟 自注開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡。客散筵空獨掩扉。病共樂天相伴住。春隨樊素一時歸。閒聽鶯語移時立。思逐楊

花觸處飛金帶。縷腰衫委地。年年衰瘦不勝衣。
未免有情誰能遣。此然亦不堪回想矣。

前有別柳枝絕句。夢得繼和云。春盡絮飛留
不得。隨風好去落誰家。又復戲答。

柳老春深日又斜。任他飛向別人家。誰能更學孩
童戲。爭逐春風捉柳花。

時熱少見客。因詠所懷。

冠櫛心多嬾。逢迎興漸微。況當時熱甚。幸遇客來
稀。淫灑池邊地。涼開竹下扉。露淋青篾簟。風架白

蕉。衣院靜留僧宿。樓空放妓歸。衰殘強歡宴。此事
久知非。

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示。吟
諷之下。竊有所喜。因成長句寄題郡齋。

謝元暉。歿吟聲。寢郡閣。寥寥筆硯閒。無復新詩題
壁上。虛教遠岫列窗間。忽驚歌雪今朝至。必恐文
星昨夜還。再喜宣城章句動。飛觴遙賀敬亭山。
句句相生白描高手。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開懷入樹愛舟行。仰臥看別境客稀知不易。能詩人少訝應難。惟憐呂叟時相伴。同把礪溪舊釣竿。

好句俱以不經意得之香山晚年詩境如是

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂。舒卷如雲得自由。良治動時爲哲匠。巨川濟了作虛舟。竹亭陰合偏宜夏。水檻風涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳。入同官署出同遊。

如題順寫層層俱到領聯對句尤勝可謂句中有句

五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房裏宿。新秋月色舊灘聲。

舊字下得奇却妙

飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不廻。從此香山風月夜。祇應長是一身來。

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉。風露淒清禁署深。城柳宮槐謾
搖落。悲愁不到貴人心。

山中五絕句 錄三首

嶺上雲

嶺上白雲朝未散。田中青麥旱將枯。自生自滅成
何事。能逐東風作雨無。

石上苔

漠漠斑斑石上苔。幽芳靜綠絕纖埃。路傍凡草榮
遭遇。曾得七香車輦來。

澗中魚

海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞鮫鬪波
成。血深澗游魚樂不知。

比體暗指甘露事

和敏中洛下即事

昨日池塘春草生。阿連新有好詩成。花園到處鶯
呼入。駿馬遊時客避行。水暖魚多似南國。人稀塵
少勝西京。洛中佳境應無限。若欲諳知問老兄。

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天。官新身健馬翩翩。行衝赤日加餐飯。上到青雲穩著鞭。長慶老郎唯我在。客曹故事望君傳。前鴻後雁行難續。相去迢迢二十年。自長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德裕言居易病廢敏中文類其兄有器識即除翰林學士時方為庫部郎中未逾三年入相覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開舊卷。卷中多道贈微之。相看掩淚情難說。別有傷心事。豈知聞道咸陽墳。上樹已抽三丈白楊枝。清空一氣直從肺腑中流出。不知是血是淚筆墨之痕俱化。

汪立名曰北夢瑣言云白太保與元相國友善以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云相看掩淚俱無語等句洎自撰墓志云與劉夢得為詩友殊不言元公人疑其隙終也按此語

在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成三年先生之齒六十有七則是微之歿久矣其所謂如滿爲空門友韋楚爲山水友夢得爲詩友皇甫朗之爲酒友皆就當時在洛之人而言非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有夢微之詩云夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收又聞歌者唱微之詩云向時歌中聞一句未容傾耳已傷心感悼悽愴如在初歿隙終之語豈不大謬邪又考史傳皆作白少傅卽公詩內止

有少傅官停語並無稱大保者不知何所本也

新小灘

石淺沙平流水寒。水邊斜插一漁竿。江南客見生鄉思。道似嚴陵七里灘。

喜入新年自詠 自注時年七十一

白鬚如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過占他藍尾酒。病餘收得到頭身。銷磨歲月成高位。比類時流是幸人。大歷年中騎竹馬。幾人得見會昌春。

每旬中合一喜字結處收應五朝筆力健舉老年

精神魄力如是真不可及

夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不見日。白石灘邊長有風。熱惱漸知隨念盡。清涼常願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海中。自注是歲潮韶等郡皆有親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珣貶韶州

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今耄矣。因思穉子更茫然。中郎餘慶鍾羊祜。子幼能文似馬遷。才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。自注談氏初逝

楊柳枝詞

一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。

風致翩翩

雲溪友議曰居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗

為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因楊柳詞以託意云

詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰殘委泥土。雙枝榮耀植天庭。定知元象今春後。柳宿光中添兩星。

雲溪友議曰宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中居易感上知其名且好尚風雅又為詩一章

也上篇 并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東栗廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓客無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天

竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路
罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫
以歸又作中高橋通三島徑罷刑部侍郎時有
栗干斛書一車泊臧獲之習莞磬絃歌者指百
以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵
崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡
弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐卧太
和三年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛
下息躬於池上凡三任所得四人所與泊吾不

才身今率爲池中物矣每至池風春池月秋水
香。蓮。開。之。旦。露。清。鶴。唳。之。夕。拂。楊。石。舉。陳。酒。援。
崔。琴。彈。姜。秋。思。頽。然。自。適。不。知。其。他。酒。酣。琴。罷。
又。命。樂。童。登。中。島。亭。合。奏。霓。裳。散。序。聲。隨。風。飄。
或。凝。或。散。悠。揚。於。竹。煙。波。月。之。間。者。久。之。曲。未。
竟。而。樂。天。陶。然。已。醉。睡。於。石。上。矣。睡。起。偶。詠。非。
詩。非。賦。阿。龜。握。筆。因。題。石。間。視。其。粗。成。韻。章。命。
爲。池。上。篇。云。爾。

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土

狹○勿○謂○地○偏○足○以○容○膝○足○以○息○肩○有○堂○有○庭○有○橋
有○船○有○書○有○酒○有○歌○有○絃○有○叟○在○中○白○鬚○飄○然○識
分○知○足○外○無○求○焉○如○鳥○擇○木○姑○務○巢○安○如○龜○居○坎
不○知○海○寬○靈○鶴○怪○石○紫○菱○白○蓮○皆○吾○所○好○盡○在○吾
前○時○飲○一○杯○或○吟○一○篇○妻○孥○熙○熙○鷄○犬○閒○閒○優○哉
游○哉○吾○將○終○老○乎○其○間○
池○上○佳○境○詳○於○序○中○詩○更○不○覩○縷○淡○淡○寫○來○自○見
老○潔○識○分○知○足○四○字○是○樂○天○一○生○得○力○處○真○實○受
用○在○此○序○中○未○及○詩○中○特○爲○清○出○可○爲○奢○汰○踰○分

管管無厭者痛下針砭

汪立名曰按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢
得詩其末云共嗟無此分虚管太湖來自注與
夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云
罷蘇州刺史時得太湖石豈歸洛既久舊物皆
不復存邪

齒落辭 并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣
而雙齒又墮慨然感歎者久之因爲齒落辭以

自廣其辭曰
嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱
水豐吾膚革滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有
輔車非無斷齧胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾
豈無情老與齒別齒隨涕零我老日來爾去不廻
嗟嗟乎雙齒孰謂而來哉孰謂而去哉齒不能言
請以意宣爲口中之物忽乎六十餘年昔君之壯
也血剛齒堅今君之老矣血衰齒寒輔車斷齧日
削月朘上參差而下觚齧曾何足以少安嘻君其

聽哉女長辭姥臣老辭王髮衰辭頭葉枯辭樹物
無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我身
非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛
說是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所
宜委百骸而順萬化胡爲乎嗟嗟於一牙一齒之
間吾應曰吾過矣爾之言然

游戲名通莊子寓言之旨也後段分三層功成者
去一層是盛衰相尋之理道經一層歸於曠達佛
說一層衷諸虛無小中見大視韓愈落齒詩更覺

波瀾不竭

不能忘情吟 并序

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓
 有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝
 人多以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中
 將放之馬有駱者駟壯駿穩乘之亦有年籍在
 經物中將鬻之匡人牽馬出門馬驤首反顧一
 鳴聲音間似知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立
 且拜婉變有辭自注辭具下辭畢泣下予聞素言亦

愍默不能對且命廻勒反袂飲素酒自飲一杯
 快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之長短
 也凡二百五十五言噫予非聖達不能忘情又
 不至於不及情者事來攪情情動不可柅因自
 晒題其篇曰不能忘情吟吟曰

鬻駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言
 兮長鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主
 乘此駱五年凡千有八百日銜糜之下不驚不逸
 素事主十年凡三千有六百日巾櫛之間無違無

失今素貌雖陋未至衰摧駱力猶壯又無虺隤卽
駱之力尙可以代主一步素之歌亦可以送主一
杯一旦雙去有去無廻故素將去其辭也苦駱將
去其鳴也哀此人之情也馬之情也豈主君獨無
情哉予俯而歎仰而吟且曰駱駱爾勿嘶素素爾
勿啼駱反厩素反閨吾疾雖作年雖頽幸未及項
籍之將死何必一日之內寒雖兮而別虞兮乃目
素兮素兮爲我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾
歸醉鄉去來

借樊素語問答成篇亦因序中摹寫盡致故作此
變化避就之法

冷齋夜話曰東坡南遷侍兒王朝雲者請從行
東坡嘉之作詩有不學楊枝別樂天句其序云
世謂樂天有鬻駱放楊枝詞嘉其至老病不忍
去也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去
落誰家樂天亦云病與樂天相伴任春同樊素
一時歸則是樊素竟去也

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

憶昔嬉遊伴。多陪歡宴場。寓居同永樂。幽會共平康。師子尋前曲。聲兒出內坊。花深態奴宅。竹錯得憐堂。庭晚開紅藥。門閒蔭綠楊。經過悉同巷。居處盡連牆。時世高梳髻。風流澹作妝。戴花紅石竹。帔暈紫檀榔。鬢動懸蟬翼。釵垂小鳳行。拂眉輕粉絮。煖手小香囊。選勝移銀燭。邀歡舉玉觴。爐煙凝麝氣。酒色注鵝黃。急管停還奏。繁絃慢更張。雪飛迴舞袖。塵起繞歌梁。舊曲翻調笑。新聲打義揚。多情

推阿軟。巧語喜秋娘。風煖春將暮。星迴夜未央。寡餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。綵帷開翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占牀。綠窗籠水影。紅壁背燈光。索鏡收花鈿。邀人解袷褶。暗嬌妝。靨笑私語。口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明映。綵藏眉。殘蛾翠淺。髮解絲雲長。聚散知無定。憂歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。留連澹水傍。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何處。山川共異方。野行初寂寞。店宿乍恹惶。別後嫌

宵永愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露爲霜。歲月
何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自
我辭秦地。逢君客楚鄉。當嗟異歧路。忽喜共舟航。
話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟
湘。月落江湖濶。天高節候涼。浦深煙渺渺。沙冷月
蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水
浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往
事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。
縱飲不成狂。永夜長相憶。逢君各共傷。殷勤萬里

意并寫贈蕭郎。

通首分三段憶昔嬉遊伴。直起至曩解綠雲長。一
段敘長安舊遊也。聚散知無定。二句作一轉。至來
去夢遊揚一段。敘別後星霜屢易也。自我辭秦地
以下。敘正面撫今追昔。滿目蒼涼。殊有對此茫茫
百端交集之感。末以贈字作結。篇法完密。

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪。勝境歡遊到逐身。水驛路穿兒
店。月花船棹入女湖。自注語兒店女
墳湖皆勝地也。宣城獨詠

窗中岫柳惲暈題汀上蘋何似姑蘇詩太守吟詩
相繼有三人自注領吳郡日劉嘗贈予詩云蘇州
刺史例能詩西掖吟來替左司故有
三人之
戲耳

汀立名曰按語兒即禦兒吳越分境越國西北
置禦兒與吳分爲界通典注云在嘉興縣南有
地名禦兒也國語曰吾用禦兒臨之今俗作語
字又吳改禾與爲嘉興隋廢唐武德四年復置
九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖
吳地記云吳王葬女取土成湖又郡國志王女

墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半而與女女怒自
殺闔廬痛之葬於國西閭門外文石爲柳金鼎
玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水繞墳因
名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去州一
里洲上有魯公顏真卿芳菲亭內有梁太守柳
惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以爲名以
上並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃宮畔千年寺水澗雲多客到稀聞說春來更

御製唐宋詩序 卷三 白居易 靈巖寺 寄韶光

惆悵百花深處一僧歸

寄韜光禪師

一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西
澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘
聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

汪立名曰按方輿勝覽虔州有天竺寺在水東
三里東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序
云予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中
天竺寺有白樂天親書一山門作兩山門詩筆

勢奇逸墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已
亡有刻石存耳感涕不已而作是詩又東坡書
樂天此詩後云唐韜光禪師自錢塘天竺來住
是山樂天守蘇日以此詩寄之慶曆中先君遊
此猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復
經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日
是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故
詩中有天香桂子語咸淳臨安志靈山之陰北
澗之陽卽靈隱寺靈山之南南澗之陽卽天竺

寺一澗流水號錢源泉遶寺峰南北而下至峰前合爲一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山由一門而入又云東坡虔州天竺寺詩引云云據此則樂天詩非爲杭作故舊志不收但坡公贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在虔耳

