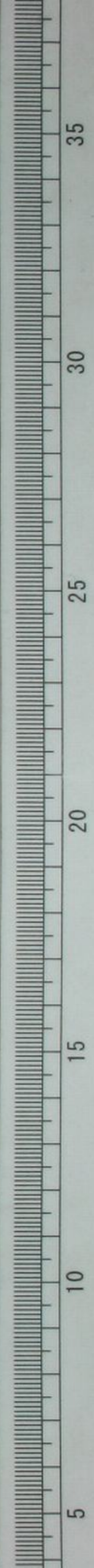


詩醇十白

土岐文庫
文庫17
W64
12



文庫 17  
W64  
12

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

目錄

江南遇天寶樂叟

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二十四先輩昆季

畫竹歌

長恨歌

琵琶引

御選唐宋詩醇

卷二十二

白居易

010185191104

昭和六十年二月一日贈  
去岐善唐氏寄

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

秋江晚泊

代書詩一百韻寄微之

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

感秋寄遠

春題華陽觀

縣西郊秋寄贈馬造

早春獨遊曲江

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。多在華清隨至尊。是時天下太平久。年年十月坐朝元。千官起居環珮合。萬國會同車馬奔。金鈿照耀石甕寺。蘭麝熏煮温湯源。貴如宛轉侍君側。體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍暖。春風蕩漾霓裳翻。歡娛未足燕寇至。弓勁馬肥胡語喧。幽土



人遷避夷狄。鼎湖龍去哭軒轅。從此漂淪落南土。  
萬人死盡一身存。秋風江上浪無限。暮雨舟中酒  
一樽。涸魚久失風波勢。枯草曾沾雨露恩。我自秦  
來君莫問。驪山渭水如荒村。新豐樹老籠明月。長  
生殿閣鎖春雲。紅葉紛紛蓋欹瓦。綠苔重重封壞  
垣。唯有中官作宮使。每年寒食一開門。

前叙樂叟之言天寶舊事也。後叙告樂叟之言亂  
後景象也。俯仰今昔。滿目蒼涼。言外黯然欲絕。樂  
叟未必實有其人。特借以抒感慨之思耳。



醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大

賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立。十五年前名翕習。是時相遇在  
符離。我年二十君三十。得意忘年心迹親。寓居同  
縣日。知聞衙門寂寞朝。尋我古寺蕭條暮。訪君朝  
來暮。去多携手窮巷貧。居何所有秋燈夜。寫聯句  
詩。春雪朝傾煖寒酒。陣湖綠愛白鷗飛。灘水清憐  
紅鯉肥。偶語聞攀芳樹立。相扶醉蹋落花歸。張賈  
弟兄同里巷。乘閒數數來相訪。雨天連宿草堂中。

月夜徐行石橋上。我年漸長忽自驚。鏡中冉冉髭  
鬚生。心畏後時同勵志。身牽前事各求名。問我栖  
栖何所適。鄉人薦爲鹿鳴客。二千里別謝交遊。三  
十韻詩慰行役。出門可憐唯一身。弊裘瘦馬入咸  
秦。瑟瑟街鼓紅塵闇。晚到長安無主人。二賈二張  
與余弟。驅車邈迤來。相繼操詞握賦。爲干戈鋒銳  
森然勝氣多。齊入文場同苦戰。五人十載九登科。  
二張得雋名居甲。美退爭雄重告捷。棠棣輝榮節  
桂枝。芝蘭芬馥和荆葉。唯有沅犀屈未伸。握中自

謂駭雞珍三年不鳴鳴必大。豈獨駭雞當駭人。元  
和運啟千年聖。同遇明時余最幸。始辭秘閣吏。王  
畿遽列諫垣升。禁闈蹇步何堪鳴。珮玉衰客不稱  
著朝衣。閭闔晨開朝百辟。冕旒不動香煙碧。步登  
龍尾上虛空。立去天顏無咫尺。宮花似雪從乘輿。  
禁月如霜坐直廬。身賤每驚隨內宴。才微常媿草  
天書。晚松寒竹新昌第。職居密近門多閉。日暮銀  
臺下直面故人。到門門蹙開回頭下馬。一相顧塵  
土滿衣。何處來歛手。炎涼敘未畢。先說舊山今悔

出岐陽旅宦少歡娛江左羈遊費時日贈我一篇  
行路吟吟之句句披沙金歲月徒催白髮貌泥塗  
不屈青雲心誰會茫茫天地意短才獲用長才棄  
我隨鷓鴣入煙雲謬上丹墀爲近臣君同鸞鳳棲  
荆棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦徒爲出  
入蓬萊殿月慚諫紙二百張歲媿俸錢三十萬大  
底浮榮何足道幾度相逢卽身老且傾斗酒慰羈  
愁重話符離問舊遊北巷隣居幾家去東林舊院  
何人住武里村花落復開流溝山色應如故感此

酬君千字詩醉中分手又何之須知通塞尋常事  
莫歎浮沉先後時慷慨臨岐重相勉殷勤別後加  
餐飯君不見買臣衣錦還故鄉五十身榮未爲晚  
七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇自具大家風  
格非晚唐人寒儉迫促者所能到惆悵知賢不能  
薦四句自占身分極高末段仍歸曠達是詩作於  
元和之初居易爲左拾遺未幾卽丐改官除京兆  
戶曹叅軍外出蓋立朝而道不行則奉身而退知  
愧者庶可無愧也

畫竹歌

并引

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重  
有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好  
事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝  
無以答貺作歌以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨  
逼真丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖  
瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不  
根而生從意生不笋而成由筆成野塘水邊碕岸

側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得  
風煙情舉頭忽看不似畫低耳靜聽疑有聲西叢  
七莖勁而健省向天竺寺前石上見東叢八莖疎  
且寒憶會湘如廟裏雨中看幽姿遠思少人別與  
君相顧空長歎蕭郎老可惜手顫眼昏頭暈  
色自言便是絕筆時從今此竹尤難得

波瀾意度直逼子美堂與與香山平日面貌不類  
蓋有意規倣子美題畫諸作而爲之者

長恨歌

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初  
長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選  
在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春  
寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無  
力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖  
度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡  
侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。  
三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉  
和春。姊妹兄弟皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天

下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙  
樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不  
足。漁陽鞞鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕  
煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出  
都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。  
花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救  
不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈  
紆登劔閣。峨眉山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀  
江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心



色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭到此躊躇  
不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣  
相顧盡沾衣都望東門信馬歸歸來池苑皆依舊  
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不  
淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南  
苑多秋草落葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒  
房阿監青蛾老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成  
眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷  
霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄

不曾來入夢臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄  
爲感君王展轉思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔  
如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉兩處茫  
茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓  
閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太  
真雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉  
報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣  
推枕起徘徊珠箔銀屏遞迤開雲鬢半偏新睡覺  
花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽

衣舞玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇。釵擘黃金合分鈿。但教心似金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。

自古女禍未有甚於唐者。明皇踐阼。覆轍匪遠。開元厲精幾致太平。天寶以後。溺情牀第。太真潛納新臺。同譏艷妻。煽處職爲厲階。倉皇播遷。宗社再造。幸也。姚宋諸賢。臣輔之而不足。一太真敗之而有餘。南內歸來。儻返而自咎。恨無終窮矣。遑繫心於旣頌傾城之婦耶。長恨一傳。自是當時傳會之說。其事殊無足論者。居易詩詞。特妙情文。相生沉鬱。頓挫哀艷之中。具有諷刺。漢皇重色。思傾國從此。若王不早朝。若王掩面。救不得。皆微詞也。養在

深閨人未識爲尊者諱也欲不可縱樂不可極結  
想成因幻緣奚罄總以爲發乎情而不能止乎禮  
義者戒也通首分四段漢王重色思傾國至驚破  
霓裳羽衣曲帳敘楊妃擅寵之事却以漁陽鞞鼓  
動地來二句暗攝下意一氣直下滅去轉落之痕  
九重城闕煙塵生至夜雨聞鈴腸斷聲敘馬嵬賜  
死之事行宮見月傷心色二句暗攝下意蓋以幸  
蜀之靡日不思引起還京之徬徨念舊一直說去  
中間暗藏馬嵬改葬一節此行文飛渡法也天旋

日轉迴龍馭至魂魄不會來入夢叙上皇南宮思  
舊之情悠悠生死別經年二句亦暗攝下意臨卅  
道士鴻都客至末叙方士招魂之事結處點清長  
恨爲一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作  
收束

陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明  
皇在位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於  
右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后  
武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家子千數

無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸  
華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯  
沐春風靈液淡蕩其間上心油然若有顧遇左  
右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農  
楊元琰女於壽邸旣笄矣鬢髮膩理織穠中度  
舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡  
瑩旣出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉  
動照人上甚悅進見之日奏覓裳羽衣曲以導  
之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖

垂金璫明年册爲貴妃半後服用繇是治其容  
敏其詞婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風  
九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同  
室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世  
婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子  
無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤  
態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不  
可形容者叔父昆弟皆列在清貴爵爲通侯姊  
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主

伴而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師  
長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生  
男勿歡喜又曰男不封侯女作妃看女却爲門  
上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相  
位愚弄國禍及安祿山引兵向關以討楊氏爲  
詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六  
軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯  
以謝天下國忠奉鬻纓盤水死於道周左右之  
意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下

怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之  
而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下旣而明皇  
狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還  
都尊明皇爲太上皇就養南宮遷於西內時移  
事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開  
宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一  
聲則天顏不怡左右獻欵三載一意其念不衰  
求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇  
心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜

命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊  
神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四  
虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓  
闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真  
院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次  
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其  
所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云  
玉妃方寢請少待之於時雲海沉沉洞天日晚  
瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下

久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮  
披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方  
士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖  
憫然指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰  
爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與  
信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞  
請當時一事不爲他人聞者驗於太上皇不然  
恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立  
若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑

驪山宮秋七月牽牛織女相見之夜秦人風俗  
是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號爲乞  
巧宮掖間尤尙之夜殆半休侍衛於東西廂獨  
侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心  
願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知  
之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下  
界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如  
舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦  
耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年

夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白  
樂天自校書郎尉於藍屋鴻與琅邪王質夫家  
於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感  
歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出  
世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深  
於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長  
恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂  
於將來也歌旣成使鴻傳焉世所不聞者予非  
開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今

但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢

誦而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵案意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人玉屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉峨眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼追明皇不



御選唐宋詩卷三  
得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語  
蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北  
征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒姒乃見明皇鑒  
夏裔之敗畏天悔禍賜妃子以死官軍何與焉  
此論爲推尊少陵則可若以此貶樂天則不可  
論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃  
始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳  
所謂不特感其事亦欲懲尤物室亂階垂於將  
來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨

二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而  
執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能  
使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹  
求之禍皆釀於此等議論若唐人作詩本無所  
謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中敘貴如  
進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成  
養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在  
君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖  
其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后

不樂天子忙。句爲失以臣事君之禮。百官跣足。隨天王句。爲歌詠吐蕃。追逼代宗。又豈通論乎。琵琶引并序。

元和十年。予左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞船中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然有京都聲。問其人。本長安倡女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰。委身爲賈人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷。憫然自敘。少小時歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自安。感斯

人言。是夕始覺有遷謫意。因爲長句歌以贈之。凡六百一十二言。命曰琵琶行。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得意。低眉信手續續絃。

說盡心中無限事。輕權慢然抹復挑。初爲霓裳後  
六么。大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切  
切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽  
咽泉流水下灘。水泉冷澀弦凝絕。疑絕不通聲。暫  
歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破  
水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四弦  
一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。  
沉吟放撥。插弦中。整頓衣裳起。歛容自言本是京  
城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教

坊第一。部曲罷。曾教善才伏。妝成每被秋娘妬。五  
陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭雲篋擊節  
碎。血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風  
等閒度。弟走從軍阿姨死。暮去朝來顏色故。門前  
冷落鞍馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別離。  
前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遶船月明江  
水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶  
已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相  
逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽

城。潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江  
地低濕。黃蘆苦竹遶宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑  
啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜。往往取酒還獨傾。  
豈無山歌與村笛。嘔啞嘲哢難爲聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。爲君翻  
作琵琶行。感我此言良久立。却坐促弦弦轉急。淒  
淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最  
多。江州司馬青衫濕。

滿腔遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意

馬比興相緯寄托遙深其意微以顯其音哀以思  
其辭麗以則十九首云清荷隨風發中曲正徘徊  
一彈再三歎慷慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟  
子舞劍器行與此篇同爲千秋絕調不必以古近  
前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羨其風致敬  
其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真爲  
長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨  
爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以托興也言當  
清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘  
之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也  
藝苑雌黃曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊  
說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬  
陵語訛爲蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公  
語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啓云過而下  
馬空瞻董相之陵盖用此事郭氏佩觿亦嘗論  
此云長安董仲舒墓各曰下馬陵今轉語爲蝦

墓陵事出黃京紀白氏琵琶行盖狗俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶  
衣葛日高甌中未拂塵江城山寺十一月北風吹  
沙雪紛紛賓客不見綈袍惠黎庶未沾襦袴恩此  
時太守自慚媿重衣複衾有餘温因命染人與針  
女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋  
白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有  
大裘君未見寬廣和暖如陽春此裘非繪亦非纈

御選唐宋詩 卷三 白居易 伐書詩一百韻寄 三

裁以法度。絮以仁刀。尺鈍拙製未畢。出亦不獨。裹一身若令在郡。得五考與君展覆。杭州人。

即杜甫廣廈千萬間。意而暢言之。前段黎庶未沾。後段黎庶未沾。言大而非常也。

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。四望不見人。煙江淡秋色。客心貧易動。日入愁未息。

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲。初登典校司。身各同日授。心事一年知。肺腑都無隔。形骸兩不羈。疎狂屬年少。閒散爲官卑。分定金蘭契。言通藥石規。交賢方汲汲。友直每僂僂。有月多同賞。無盃不共持。秋風拂琴匣。夜雪卷書帷。高上慈恩塔。幽尋皇子陂。唐昌玉蕊會。崇敬牡丹期。笑勸迂辛酒。閒吟短李詩。儒風愛敦質。佛理賞元師。自注辛立度李紳劉敦質庾元師度日會無間。通宵靡不爲。雙聲聯律句。八面對宮棋。往往遊三省。騰騰出九逵。寒銷直城路。春到曲江池。樹暖枝條

御選唐宋詩 卷三 白居易 伐書詩一百韻寄 三

弱山晴彩翠奇峯攢石綠點柳宛麴塵絲岸草煙  
鋪地圍花雪壓枝早光紅照耀新溜碧逶迤幄幕  
侵堤布盤筵占地施徵伶皆絕藝選妓悉名姬鉛  
黛凝春態金鈿耀水嬉風流誇墮髻時世鬪啼眉  
密坐隨歡促華尊逐勝移香飄歌袂動翠落舞釵  
遺籌挿紅螺椀觥飛白玉卮打嫌調笑易飲訝卷  
波遲殘席誼譁散歸鞍酪酏騎酡顏烏帽側醉袖  
玉鞭垂紫陌傳鐘鼓紅塵寒路岐幾時曾覩別何  
處不相隨  
佳再星霜換廻環節候催兩衙多請告

三考欲成資運啟千年聖天成萬物宜皆當少壯  
日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻文朝  
矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐繁張  
獲烏網堅守釣魚坻並受夔龍薦齊陳晁董詞萬  
言經濟畧三策太平基中第爭無敵專場戰不疲  
輔車排勝陳犄角舉降旗雙闕紛容衛千僚儼等  
衰恩隨紫泥降名向白麻披既在高科選還從好  
爵縻東垣君諫諍西邑我驅馳再喜登烏府多慚  
侍赤墀官班分內外遊處遂參差每列鸛鸞序偏

瞻獬豸。姿簡威霜凜。冽衣彩繡葳。正色摧強禦。  
剛腸嫉喔咿。常憎持祿位。不擬保妻兒。養勇期除  
惡。輸忠在滅私。下韉驚燕雀。當道懾狐狸。南國人  
無怨。東臺吏不欺。理寃多定國。切諫甚辛毗。造次  
行。於是平生志在茲。道將心共直。言與行兼危。水  
暗波翻覆。山藏路嶮巇。未爲明主識。已被倖臣疑。  
木秀遭風折。蘭芳遇露萎。千鈞勢易壓。一柱力難  
搯。騰口因成瘡。吹毛遂得疵。憂來吟貝錦。謫去詠  
江離。邂逅塵中遇。殷勤馬上辭。賈生離魏闕。王粲

微之

向荆夷。水過清源寺。山經綺里祠。心搖漢皋珮。淚  
墮峴亭碑。驛路綠雲際。城樓枕水湄。思鄉多繞澤。  
望闕獨登陴。林晚青蕭索。江平綠渺瀰。野秋鳴蟋  
蟀。沙冷聚鷓鴣。官舍黃茅屋。人家苦竹籬。白醪充  
夜酌。紅粟備晨炊。寡鶴摧風翮。鯨魚失水鬣。閭雜  
啼。渴旦涼葉墮。相思一點寒。燈滅三聲曉。角吹藍  
衫經雨故。驄馬臥霜羸。念涸誰濡沫。嫌醒自歎醜。  
耳聾無伯樂。舌在有張儀。負氣衝星劍。傾心向日  
葵。金言自銷鑠。玉性肯磷緇。伸屈須看蠖。窮通莫



問龜定知身是患。應用道爲醫。想子今如彼。嗟子獨存斯。無慘當歲杪。有夢到天涯。坐阻連襟帶。行乖接履綦。潤銷衣上霧。香散室中芝。念遠緣遷貶。驚時爲別離。素書三往復。明月七盈虧。舊里非難到。餘歡不可追。樹依興善老。草傍靜安衰。前事思如昨。中懷寫向誰。北村尋古柏。南宅訪辛夷。此日空搔首。何人共解頤。病多知夜永。年長覺秋悲。不飲長如醉。加餐亦似飢。狂吟一千字。因使寄微之。

長律百韻始於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微

之白居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排界沉鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法律井然條暢流美實可爲後來之法學者未能闕在之闕與且從此種問津自無艱澀凌亂之病

馮班曰勻細整膽力自有餘長詩有敘置次第起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動爲佳此篇勻整之至却細膩省淨無疊辭累句如紅婉紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

行遊... 懷感秋寄遠  
遙夜涼風楚客悲。清砧繁漏月高時。秋霜似鬢年  
空長。春草如袍位尚卑。詞賦擅名來已久。煙霄得  
路去何遲。漢庭卿相皆知已。不薦揚雄欲薦誰。  
清○脆○瀏○亮○古○詩○青○袍○似○春○草○瘦○信○賦○亦○云○青○袍○如  
草○第○四○句○妙○於○翻○用

感秋寄遠

惆○悵○時○節○晚○兩○情○千○里○同○離○憂○不○散○處○庭○樹○正○秋  
風○鶯○影○動○歸○翼○蕙○香○銷○故○叢○佳○期○與○芳○歲○牢○落○兩  
成○空

律法整嚴尙與盛唐相近腰聯已開晚唐李商隱

一派

春題華陽觀

自注觀即華陽公王  
故宅有舊內人存焉

帝○子○吹○簫○逐○鳳○凰○空○留○仙○洞○號○華○陽○落○花○何○處○堪  
惆○悵○頭○白○宮○人○掃○影○堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫○閣○峯○西○清○渭○東○野○煙○深○處○夕○陽○中○風○荷○落○葉○蕭  
條○綠○水○蓼○殘○花○寂○寞○紅○我○厭○宦○遊○君○失○意○可○憐○秋  
思○兩○心○同

贈馬造 早春獨遊曲江

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江 自注時為校書郎

散職無羈束。羸驂少送迎。朝從直城出。春傍曲江行。風起池東暖。雲開山北晴。冰銷泉脈動。雪盡草芽生。露杏紅初坼。煙楊綠未成。影遲新度鴈。聲澀欲啼鶯。閑地心俱靜。韶光眼共明。酒狂憐性逸。藥効喜身輕。慵慢疎人事。幽棲逐野情。迴看芸閣笑。不似有浮名。

中三聯刻畫早春之景細賦清新

江南送北客因憶寄徐州兄弟書 十五年

故園望斷欲何如。楚水吳山萬里餘。今日因君訪兄弟。數行鄉淚一封書。

御選唐詩 卷五 白居易 江南送北客因憶寄徐州兄弟書

人浪瘦... 一... 徒青...  
 遠望... 山... 萬里... 今日... 因... 昏...  
 山... 南... 及... 北... 各... 因... 感... 齊... 翁... 惟... 足... 涼... 書... 十五...

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

目錄

- 賦得古原草送別
- 旅次景空寺宿幽上人院
- 同李十一醉憶元九
- 同錢員外禁中夜直
- 禁中夜作書與元九
- 八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒  
翫月因懷禁中清景偶題是詩

村夜

聞蟲

王昭君

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

欲與元八卜隣先有是贈

題王侍御池亭

贈楊秘書巨源

鷺子樓三首

襄陽舟夜

江夜舟行

浦中夜泊

舟中讀元九詩

歲晚旅望

望江州

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十  
一舍人果州崔二十二使君開州章大員外

從遊月六言四

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外賞七校書

初到江州寄翰林張李杜三學士

庾樓曉望

春未夏初閒遊江郭二首

題元八溪居

江樓早秋

送客之湖南

百花亭晚望夜歸

西樓

庾樓新歲

上香鑪峰

早發楚城驛

建昌江

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁

重題

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

白居易

御選唐詩 卷三  
湖上閒望

江樓夜吟元九律詩成三十韻

送客春遊嶺南二十韻

得行簡書聞欲下峽先以此寄

南湖早春

題韋家泉池

點額魚

夜送孟司功

湖亭與行簡宿

贈江客

潯陽秋懷贈許明府

題遺愛寺前溪松

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

送韋侍御量移金州司馬

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙

誠用伸感謝

別草堂

行次夏口先寄李大夫

重贈李大夫

御選唐詩醇卷之二十三  
太原白居易詩五  
賦得古原草送別

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。  
遠芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋萋滿別情。

復齋漫錄曰野火燒不盡春風吹又生不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

堯山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著



作况况親姓名熟視曰長安米貴居大不易及  
披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒  
不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何  
難前言戲之耳因為延譽聲各遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接。寺門開向山。暮鐘寒鳥聚。秋雨病僧  
閒。月隱雲樹外。螢飛廊宇間。幸投花界宿。暫得靜  
心願。

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝當酒籌。忽憶故人天  
際去。計程今日到梁州。

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞫獄  
梓潼樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊  
曲江及慈恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果  
以是日至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到  
慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁

州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜。好風涼月滿松筠。此時閒坐寂  
無語。藥樹影中唯兩人。

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙。欲封重讀意遲遲。五聲宮漏初  
鳴後。一點窗燈欲滅時。

汪立各曰按元和十二年公在江州作書與微  
之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明

天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前即指此  
書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉。獨宿相思在翰林。三五夜中新  
月色。二千里外故人心。洛宮東面煙波冷。浴殿西  
頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。

次聯本色語屬對却極工後來惟蘇軾深得此妙  
他人做響則淺率無味矣

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒

詵月因懷禁中清景偶題是詩

秋月高懸空碧外。仙郎靜翫禁闈間。歲中唯有今宵好。海內無如此地閑。皓色分明雙闕勝。清光深到九門關。遙聞獨醉還惆悵。不見金波照玉山。綸爛之極乃造平淡此詩家漸老漸熟之境非淺學所可貌為也

村夜

霜草蒼蒼蟲切切。村南村北行人絕。獨出門前望野田。明月蕎麥花如雪。

一味真朴不假妝點自具蒼老之致七絕中之近古者

聞蟲

暗蟲唧唧夜緜緜。况是秋陰欲雨天。猶恐愁人暫得睡。聲聲移近臥牀前。

王昭君

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

舊事翻新思路自別後二句摠從贖字生出此與

李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人玉屑曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植。盧生此考槃。久持霜節苦。新託露根難。等度須當砌。疎稠要滿欄。買憐分薄俸。栽稱作

閒官。葉剪藍羅碎。莖抽玉瑄端。幾聲清浙瀝。一簇綠檀欒。未夜青嵐入。先秋白露團。拂肩搖翡翠。熨手弄琅玕。韻透窗風起。陰鋪砌月殘。炎天閭覺冷。窄地見疑寬。梢動勝搖扇。枝低好掛冠。碧籠煙幕。翠珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展。陰芽蟄虺蟠。愛從抽馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃夭不足觀。梁慚當戶杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。勾牽酒客歡。靜連蘆簟滑。涼拂葛衣單。豈止消時暑。應能保歲寒。莫同凡草木。一種夏中看。

御選唐詩 卷三 裁竹 欲與元八卜隣 五

正寫旁寫虛寫實寫曲盡新裁竹之趣彫鏤組織  
異樣新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調  
而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜隣先有是贈

平生心迹最相親欲隱墻東不為身明月好同三  
徑夜綠楊宜作兩家春每因暫出猶思伴豈得安  
居不擇隣何獨終身數相見子孫長作隔墻人

句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰  
是主主人來少客來多

贈楊秘書巨源

自注楊嘗有贈盧洛州詩云  
三刀夢益州一箭取遼城由

是知  
名

早聞一箭取遼城相識雖新有故情清句三朝誰  
是敵白鬚四海半為兄貧家薔草時時入瘦馬尋  
花處處行不用更教詩過好折君官職是聲名  
也結是戲語歐陽修謂愈窮愈王則有慨乎其言之

御選唐詩

卷三

白居易 題王侍御池亭

卷二十三

鶯子樓三首

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風  
態予爲校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣  
出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得  
風嫋牡丹花盡歡而去爾後絕不相聞迨茲僅  
一紀矣昨日司勳員外郎張仲素續之訪予因  
吟新詩有鶯子樓三首詞甚婉麗詰其由爲盼  
盼作也續之從事武寧軍累年頗知盼盼始末  
云尚書旣沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第

中有小樓名鶯子盼盼念舊愛而不嫁居是樓  
十餘年幽獨塊然于今尚在予愛續之新詠感  
彭城舊遊因同其題作三絕句  
滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀鶯子樓中霜  
月夜秋來只爲一人長  
鈿暈羅衫色似煙幾回欲著即潛然自從不舞霓  
裳曲疊在空箱十一年  
今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪  
作柱爭教紅粉不成灰

唱三歎餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白  
輩為之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天  
白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣  
風叫曙嗷嗷鴈啼秋唧唧蟲只應催北客早作白  
鬚翁

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停  
舟處蘆荻花中一點燈

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶  
暗坐逆風吹浪打船聲

字字沉著二十八字中無限層折元微之聞樂天

左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九

江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窻居易以為

讀元九詩 歲晚 望江州

此句他人尚不可聞况僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換。陰慘陽舒氣序牽。萬物秋霜能  
壞色。四時冬日最凋年。煙波半露新沙地。鳥雀羣  
飛欲雪天。向晚蒼蒼南北望。窮陰旅思兩無邊。  
倚天拔地字字奇警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江迴望見雙華表。知是潯陽西郭門。猶去孤舟三  
四里。水煙沙雨欲黃昏。

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十

一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外

庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外竇七校書

南去經三楚。東來過五湖。山頭看候館。水面問征  
途。地遠窮江界。天低極海隅。飄零同落葉。浩蕩似  
乘桴。漸覺鄉原異。深知土產殊。夷音語朝嚙。蠻態  
笑睢眤。水市通闌閫。煙村混舳舻。吏徵漁戶稅。人  
納火田租。亥日饒蝦蟹。寅年足虎貍。成人男作叀。

白居易 東南行一百韻 卷三十一



事鬼女爲巫。樓暗攢倡婦。隄長簇販夫。夜船論鋪  
賃。春酒斷瓶沽。見果皆盧橘。聞禽悉鷓鴣。山歌猿  
獨叫。野哭鳥相呼。嶺微雲成棧。江郊水當郭。月移  
翹柱鶴。風汎颺檣烏。鼇礙潮無信。蛟驚浪不虞。鼉  
鳴江插鼓。蜃氣海浮圖。樹裂山魑穴。沙含水弩樞。  
喘牛犁紫芋。羸馬放青菰。繡面誰家婢。頭頭幾歲  
奴。泥中采菱芡。燒後拾樵蘇。悶膩愁烹鼈。盤腥厭  
膾鱸。鍾儀徒戀楚。張翰浪思吳。氣序涼還熱。光陰  
旦復晡。身方逐萍梗。年欲近桑榆。渭北田園廢。江

西。歲月徂。憶歸恒。慘澹懷。舊忽。踟躕。自念咸。秦客。  
嘗爲鄒魯儒。蘊藏經國術。輕棄度關繻。賦力凌鸚  
鵡。詞鋒敵轆轤。戰文重掉鞅。射策一彎弧。崔杜鞭  
齊下。元韋轡並驅。各聲逼揚馬。交分過蕭朱。世務  
輕摩揣。周行竊覬覦。風雲皆會合。雨露各濡濡。共  
過昇平代。偏慚固陋軀。承明連夜直。建禮拂晨趨。  
美服頌王府。珍羞降御厨。議高通白虎。諫切伏青  
蒲。柏殿行陪宴。花樓去看酺。神旗張鳥獸。天籟動  
笙竽。戈劔星芒耀。魚龍電策驅。定場排越妓。促坐

進吳歛。縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞  
汗墮紅珠。別選閒遊伴。潛招小飲徒。一杯愁已破。  
三醞氣彌麤。軟美仇家酒。幽閒葛氏姝。十千方得  
斗。二八正當壚。論笑杓胡律。談憐鞏囁嚅。李酣尤  
短寶。庾醉更焉迂。鞍馬呼教住。骰盤喝遣輸。長驅  
波卷白。連擲采成盧。籌併頻逃席。觥嚴別置盂。滿  
卮那可灌。頽玉不勝扶。入視中樞艸。歸乘內厩駒。  
醉曾衝宰相。驕不揖金吾。日近恩雖重。雲高勢却  
孤。翻身落霄漢。失腳到泥塗。博望移門籍。潯陽佐

郡符。時情變寒暑。世利算錙銖。望日辭雙闕。明朝  
別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。荷  
山上二邗。峴陽亭寂寞。夏口路崎嶇。大道全生棘。  
中丁盡執殳。江關未徹警。淮寇尚稽誅。林對東西  
寺。山分大小姑。廬峯蓮刻削。湓水帶縈紆。九派吞  
青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角鳴鳴。春色  
辭門柳。秋聲到井梧。殘芳悲鷓鴣。暮節感茱萸。蕊  
拆金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。  
幾見林抽筍。頻驚燕引雛。歲華何倏忽。年少不須

御選唐宋詩醇 卷三十一  
十一  
與眇然思千古。蒼茫想八區。孔窮緣底事。顏天有  
何辜。龍智猶經醢。龜靈未免剝。窮通應已定。聖哲  
不能逾。况我身謀拙。逢他厄運拘。漂流隨大海。鑿  
鍛任洪爐。險阻嘗之矣。栖遲命也夫。沈冥消意氣。  
窮餓耗肌膚。防瘴和殘藥。迎寒補舊襦。書牀鳴蟋  
蟀。琴匣網蜘蛛。貧室如懸磬。端憂劇守株。時遭人  
指點。數被鬼揶揄。兀兀都疑夢。昏昏半是愚。女驚  
朝不起。妻怪夜長吁。萬里拋朋侶。三年隔友于。自  
然悲聚散。不是恨榮枯。去夏微之瘡。今春席入殂。

天涯書達否。泉下哭知無。謾寫詩盈卷。空盛酒滿  
壺。只添新悵望。豈復舊歡娛。壯志因愁減。衰容與  
病俱。相逢應不識。滿領白髭鬚。

波瀾壯潤筆力沉雄較代書百韻更勝杜甫而下  
罕與爲儔圖字一韻重押以字義不同也唐宋  
人往往有之

許彥周詩話曰春色辭門柳秋聲到井梧此語  
未易及也

馮舒曰先叙東南行情景因情景追念前時以

寄翰林張李杜三學士

見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰瘡言如瘡疾間而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無

厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑碧落三山會識面年深記得姓名無

踰意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庾樓曉望

獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠銜嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人

田雨聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

御選唐宋詩序 卷三 白居易 庾樓曉望 春末 卷二十三

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行踏軟沙。觀魚傍湓浦。看竹入楊家。  
自注湓浦多魚浦。西林迸穿籬。筍。簾。飄。落。水。花。  
雨埋釣舟小。風颺酒旗斜。嫩刺青菱角。濃前白茗芽。  
淹留不知久。城樹欲栖鴉。  
柳影繁初合。鶯聲澀漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春飛。  
西日韶光盡。南風暑氣微。展張新小簞。熨貼舊生衣。  
綠蟻杯香嫩。紅絲鱠縷肥。故園無此味。何必苦思歸。

清氣溢素襟 句句切春末夏初景色

題元八溪居

溪風漠漠樹重重。水檻山窗次第逢。晚葉尚開紅躑躅。  
秋房初結白芙蓉。聲來枕上千年鶴。影落杯中五老峯。  
更媿殷勤留客意。魚鮮飯細酒香濃。  
通首娟靜腹聯對句更超妙

江樓早秋

南國雖多熟。秋來亦不遲。湖光朝霽後。竹氣晚涼時。  
樓閣宜佳客。江山入好詩。清風水蘋葉。白露木

樓早秋 送客 百花亭  
蘭枝欲作雲泉計。須營伏臘資。匡廬一步地。官滿更何之。

送客之湖南

年年漸見南方物。事事堪傷北客情。山鬼趨跳唯  
一足。峽猿哀怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕黃  
梅雨裏行。別後雙魚難定寄。近來潮不到湓城。  
青草湖黃梅雨時地。一併醒出屬對工。切渾成。

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。日色悠悠揚暎

山盡雨聲蕭颯度。江來鬢毛過病雙如雪。心緒逢  
秋一似灰。向夜欲歸愁未了。滿湖明月小船迴。  
次聯有氣勢。蘇軾詩天外黑風吹海立。浙東飛雨  
過江來。二句本此而下字更奇。

西樓

小郡大江邊。危樓夕照前。青蕪卑濕地。白露泐寥  
天。鄉國此時阻。家書何處傳。仍聞陳蔡戍。轉戰已  
三年。

神似杜甫

御製唐宋詩序

白居易 西樓 庚樓新歲

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

唐汝詢曰：此登樓而感謫宦也。羈旅之貌隨時而銷，懷鄉之愁觸景而發，人情之常也。若乃牢落江湖之意，則於新年登庾樓而益甚焉。

上香鑪峯

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時盡出廬山障。便是香鑪峯上人。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月乘殘夜出。人趁早涼行。寂歷聞唼動。冥濛暗思生。荷塘翻露氣。橋堊瀉泉聲。宿大聞鈴起。栖禽見火驚。曠曠煙樹色。十里始天明。

注立名曰：按太平寰宇記，貞觀八年廢楚城縣，興潯陽，詳其地即舊屬柴桑。又云：按圖經，晉建興元年始立郡，領潯陽、柴桑、彭澤、上甲、九江等五縣。則潯陽、柴桑各有其地，自後併潯陽入柴

行遊月夕言四  
昌江 香鑪峯下新卜山居 六  
桑後廢柴桑爲潯陽於是潯陽柴桑合一縣而  
各異

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸  
蔡渡草風沙雨渭河邊

香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南簷納日冬  
天暖北戶迎風夏日涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜  
竹不成行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

重題

長松樹下小谿頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲  
產業野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山  
厨火燭幽最愛一泉新引得清冷屈曲遠階流  
日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘欹  
枕聽香爐峰雪撥簾看匡廬便是逃各地司馬仍  
爲送老官心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安  
觸境怡情及時行樂遷謫之感毫不挂懷全是一  
團真趣流露筆墨間



編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷格律。苦教短李伏歌行。世間富貴應無分。身後文章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。

自負語實是苦心。語未學。詆訶居易。殆杜甫所謂爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流也。

湖上閉望

藤花浪拂紫茸條。菰葉風翻綠剪刀。閒弄水芳生。

楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上。吟君數十篇。詞飄朱檻底。韻墮綠江前。清楚音諧律。精微思入元。收將白雪麗。奪盡碧雲妍。寸截金為句。雙雕玉作聯。入風淒問發。五彩爛相宣。冰扣聲聲冷。珠排字字圓。文頭交比繡。筋骨輒於綿。瀕湧同波浪。錚鏦過管弦。醴泉流出地。鈞樂下從天。神鬼聞如泣。魚龍聽似禪。星迴疑聚集。月落為留連。鴈感無鳴者。猿愁亦悄然。交流遷。

客淚。停住。賈人船。聞被歌姬乞。潛聞思婦傳。斜行  
題粉壁。短卷寫紅箋。肉味經時忘。頭風當日痊。老  
張知定伏。短李愛應顛。道屈才方振。身閒業始專。  
天教聲烜赫。理合命迍邅。顧我文章劣。知他氣力  
全。功夫雖共到。巧拙尚相懸。各有詩千首。俱拋海  
一邊。白頭吟處變。青眼望中穿。酬答朝妨食。披尋  
夜廢眠。老償文債負。宿結字因緣。每歎陳夫子。常  
嗟李謫仙。名高折人爵。思苦減天年。不得當時遇。  
空令後代憐。相悲今若此。湓浦與通川。

起聯點題因極贊元九之詩道屈才方振四句作  
轉軸顧我文章劣至宿結字因緣叙自己之詩并  
及遭際每歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之  
能詩不遇者以况兩人結出現在之地含蓄不盡  
其說詩處譬如飲水冷暖自知又如食蜜中邊皆  
甜兩人同調可方伯牙鍾期矣

送客春遊嶺南二十韻

已。訝。遊。何。遠。仍。嗟。別。太。頻。離。容。君。蹙。促。贈。語。我。殷  
勤。迢。遞。天。南。面。蒼。茫。海。北。濬。訶。陵。國。分。界。交。趾。郡

爲隣。翳鬱三光晦。溫暾四氣勻。陰晴變寒暑。昏曉  
錯星辰。瘴地難爲老。蠻陬不易馴。土民稀白首。洞  
主盡黃巾。戰艦猶驚浪。戎軍未息塵。紅旗圍卉服。  
紫綬裹文身。麩苦枕椰棗。漿酸橄欖新。牙樯迎海  
舶。銅鼓賽江神。不凍貪泉暖。無霜毒草春。雲煙鱗  
蛇氣。刀劍鱷魚鱗。路足羈棲客。官多謫逐臣。天黃  
生颶母。雨黑長楓人。廻使先傳語。征軒早返輪。須  
防孟。裏。盡。莫。愛。橐。中。珍。北。與。南。殊。俗。身。將。貨。孰。親。  
嘗。聞。君。子。誠。憂。道。不。憂。貧。

前敘嶺南風土物產之異。結處規以不貪忠告善  
道。所以致殷勤也。送遠詩如此用意。乃爲深厚。泛  
作安慰語便淺。

方回曰。大抵中唐人善言風土。如西北風沙。滄  
漿瓊幄之區。東南水國蠻島夷洞之外。無不曲  
盡其妙。樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣。  
輟耕錄曰。南人方言曰。溫暾者。得懷暖也。王建  
宮詞。新晴草色暖溫暾。

得行簡書聞欲下峽先以此寄

後選唐詩言 卷三 映先以此寄 南湖早春 三

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江聞  
甕喜。路經三峽想還愁。瀟湘瘴霧加餐飯。灑灑驚  
波穩泊舟。欲寄兩行迎爾淚。長江不肯向西流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點碎紅山  
杏發。平鋪新綠水蘋生。翅低白鴈飛仍重。舌澀黃  
鸝語未成。不道江南春不好。年年衰病減心情。

刻畫早春有色澤。腹聯尤警。

題韋家泉池

泉落青山出白雲。縈村繞郭幾家分。自從引作池  
中水。深淺方圓一任君。

點額魚

龍門點額意何如。紅尾青鬚却返初。見語在天行  
雨苦。為龍未必勝為魚。

此體卽曳尾泥中意

夜送孟司功

潯陽白司馬。夜送孟司功。曹江閨管弦。急樓明燈火。  
高湖波翻似箭。霜草殺如刀。且莫開征棹。陰風正

御選唐詩言 卷三 白居易 題韋家泉池 點 卷三十三

徐暹唐詩言西 卷三 頽魚 送孟司功 湖亭 三

怒號  
一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱  
化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以  
規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客。招宿湖亭盡却回。水檻虛涼風  
月好。夜深誰共阿憐來。

贈江客

江柳影寒新雨地。塞鴻聲急欲霜天。愁君獨向沙

頭宿。水繞蘆花月滿船。

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉。風白九江波。暝色投煙鳥。秋聲帶雨  
荷。馬閒無處出門冷。少人過。鹵莽還鄉夢。依稀望  
闕歌。共思除醉外。無計奈愁何。試問陶家酒。新篔  
得幾多。

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹。侵臨小石溪。靜將流水對。高共遠峯

白居易 贈江客 秋懷 卷二十三

齊翠蓋煙籠密。花幢雪壓低。與僧清影坐。借鶴穩  
枝棲。筆寫形難似。琴偷韻易迷。暑天風撼撼。晴夜  
露淒淒。獨契依為舍。閒行繞作蹊。棟梁君莫采。留  
著伴幽棲。

咏物善取神韻。故著題而不呆板。若過於求切轉  
蹈剪綵為花之弊。

聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

文昌新入有光輝。紫界宮墻白粉闈。曉日雞人傳  
漏箭。春風侍女護朝衣。雪飄歌句高難和。鶴拂煙

霄老慣飛官職。聲名俱入手。近來詩客似君稀。

穩稱中自饒風致。對句較出句必分外精警。固由  
機熟亦本思長。

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤。冬歎風霜獨滿衣。留滯多時如  
我少。遷移好處似君稀。臥龍雲到須先起。蟄燕雷  
驚尚未飛。莫恨東西溝水別。滄溟長短擬同歸。

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙  
誠用伸感謝

一從簪芻事金貂。每借溫顏放折腰。長覺身輕離  
泥滓。忽驚手重捧瓊瑤。馬因回顧雖增價。桐遇知音已半焦。他日秉鈞如見念。壯心真氣未全銷。  
優禮贈詩分對工。細一結有身分。選誦之久。一味  
感恩倖澤。豈復能自樹立耶。

過草堂

三間茅舍向山開。一帶山泉繞舍迴。山色泉聲莫  
惆悵。三年官滿却歸來。

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流。紅旆逶迤鎮上游。幕下翱翔秦  
御史。軍前奔走漢諸侯。曾陪劔履升鸞殿。欲謁旌  
幢入鶴樓。假著緋袍君莫笑。恩深始得向忠州。  
用事典切聲調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫  
最相似

重贈李大夫

早接清班登玉陛。同承別詔直金鑾。鳳巢閣上容  
身穩。鶴籛籠中展翅難。流落多年應是命。量移遠  
郡未成官。慚君獨不欺顛顛。猶作銀臺舊眼看。

御選唐宋詩醇卷之二十四  
大夫 重贈李大夫  
三

御選唐宋詩醇卷之二十四

太原白居易詩六

目錄

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十

韻

題岳陽樓

入峽次巴東

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社二十

韻皆敘貶官以來出處之意



陰雨

送蕭處士遊黔南

竹枝詞四首

巴水

別種東坡花樹兩絕

別橋上竹

太平樂詞二首

閨怨詞三首 錄二首

長洲苑

二十四

憶江柳

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九

三舍人中書同宿話舊感懷

見于給士暇日上直寄南省諸郎官詩因以

戲贈

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與

李常侍隔窗小飲因題四韻

送客南遷

舊房

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

勤政樓西老柳

偶題閣下廳

喜張十八博士除水部員外郎

晚庭逐涼

梨園弟子

暮江吟

聽彈湘妃怨

逢張十八員外籍

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

題別遺愛草堂兼呈李十使君

舟中晚起

晚興

夜歸

臘後歲前遇景詠意

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水

西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

題小橋前新竹招客

病中逢秋招客夜酌

洛下卜居

郡中西園

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

霓裳羽衣歌

小童薛陽陶吹簫栗歌

雙石

和微之四月一日作

喜雨

六年春贈分司京都諸公

和微之詩二十三首 錄三首

和三月三十日四十韻

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

和順之琴者

太原白居易詩六  
江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十  
韻

御選唐宋詩醇卷之二十四

太原白居易詩六

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻

昔作咸秦客。常思江海行。今來仍盡室。此去又專  
城。典午猶為幸。分憂固是榮。簞篋州乘送。艤艫驛  
船迎。共載皆妻子。同遊即弟兄。寧辭浪迹遠。且貴  
賞心并。雲展帆高掛。鸞馳櫂迅征。泝流從漢浦。循  
路轉荆衡。山逐時移色。江隨地改名。風光近東早

水木向南清。夏口煙孤起。湘川雨半晴。日煎紅浪沸。月射白沙明。北渚寒留雁。南枝暖待鶯。駢朱桃露萼。點翠柳含萌。亥市魚鹽聚。神林鼓笛鳴。壺漿椒葉氣。歌曲竹枝聲。繫纜憐沙靜。垂綸愛岸平。水餐紅粒稻。野茹紫花菁。甌泛茶如乳。壺粘酒似餳。膾長抽錦縷。藕脆削瓊英。容易來千里。斯須進一程。未曾勞氣力。漸覺有心情。臥穩添春睡。行遲帶酒醒。忽愁牽世網。便欲濯塵纓。早接文場戰。曾爭翰苑盟。掉頭稱俊造。翹足取公卿。且昧隨時義。徒

輸報國誠。衆排恩易失。偏壓勢先傾。虎尾憂危切。鴻毛性命輕。燭蛾誰救護。蠶繭自纏縈。歛手辭雙闕。回眸望兩京。長沙拋賈誼。漳浦臥劉楨。鷓鴣鳴還歇。蟾蜍破又盈。年光同激箭。鄉思極搖旌。潦倒親知笑。衰羸舊識驚。烏頭應感白。魚尾爲勞頰。劍學將何用。丹燒竟不成。孤舟萍一葉。雙鬢雪千莖。老見人情盡。閑思物理精。如湯探冷熱。似博鬪輸贏。險路應須避。迷塗莫共爭。此心知止足。何物要經營。玉向泥中潔。松經雪後貞。無妨隱朝市。不必

謝寰瀛。但在前非悟。期無後患嬰。多知非景福。少語是元亨。晦即全身藥。明為伐性兵。昏昏隨世俗。蠢蠢學黎屯。烏以能言繆。龜緣入夢烹。知之一何晚。猶足保餘生。

議論與敘事相間而行才氣瀾翻潮湧一筆掃就

題岳陽樓

岳陽城下水漫漫。獨上危樓凭曲闌。春岸綠時連夢澤。夕波紅處近長安。猿攀樹立啼何苦。馬點湖飛渡亦難。此地唯堪畫圖障。華堂張與貴人看。

結語振竦洞庭之險更不待實寫

入峽次巴東

不知遠郡何時到。猶喜全家此去同。萬里王程三峽外。百年生計一舟中。巫山暮足霑花雨。隴水春多逆浪風。兩片紅旌數聲鼓。使君艤牒上巴東。晝後涉險非樂境也。中兩聯寫舟行之苦。落句偏結得有氣色。

容齋隨筆曰杜子美詩夜足霑沙雨春多逆水風樂天巫山隴水二句全用之

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆叙貶官以來出處之意

諫諍知無補。遷移分所當。不堪匡聖主。只合事空王。  
龍象投新社。鶴鷺失故行。沉吟辭北闕。誘引向西方便。  
住雙林寺。仍開一草堂。平治行道路。安置坐禪牀。  
手版支為枕。頭巾閣在牆。先生烏兒鳥。居士白衣裳。  
竟歲何會悶。終身不擬忙。滅除殘夢想。換盡舊心腸。  
世界多煩惱。形神久損傷。正從風鼓浪。轉作日銷霜。  
吾道尋知止。君恩偶未忘。忽蒙頒

鳳詔兼謝剗魚章。蓮靜方依水。葵枯重仰陽。三車猶夕會。五馬已晨裝。  
去似尋前世。來如別故鄉。眉低出鷲嶺。腳重下虵岡。漸望廬山遠。彌愁峽路長。  
香鑪峯隱隱。巴字水茫茫。瓢挂留庭樹。經收在屋梁。春拋紅藥圃。夏憶白蓮塘。  
唯擬捐塵事。將何答寵光。有期追永遠。無政繼龔黃。南國秋猶熱。西齋夜甃涼。  
閒吟四句偈。靜對一爐香。身老同邱井。心空是道場。覓僧為去伴。留僦作歸糧。  
為報山中侶。憑看竹下房。會應歸去在。松菊莫教荒。

一路順敘熨帖中鍼線細密宛轉斡旋無一毫痕跡此種長律正不易得

陰雨

嵐霧今朝重。江山此地深。灘聲秋更急。峽氣曉多陰。望闕雲遮眼。思鄉雨滴心。將何慰幽獨。賴此北窗琴。

送蕭處士造黔南

能文好飲老蕭郎。身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩是業。家園忘却酒爲鄉。江從巴峽初成字。猿過巫

陽始斷腸。不醉黔中爭去得。磨圍山月正蒼蒼。

音節悲涼。聞清歌應喚奈何也。

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿閤鳥一時啼。  
竹枝苦怨怨何人。夜靜山空歇又聞。蠻兒巴女齊聲唱。愁殺江樓病使君。  
巴東船舫上巴西。波面風生雨腳齊。水蓼冷花紅簇簇。江籬溼葉碧淒淒。



江畔誰人唱竹枝。前聲斷咽後聲遲。怪來調苦緣  
詞苦。多是通州司馬詩。

聲韻悠揚最合竹枝之體

唐汝詢曰冷煙斜月之景竹枝悲咽之聲卽寒  
猿暗鳥尚不勝情況可使愁人聽之耶

巴水

城下巴江水。春來似麴塵。軟沙如渭曲。斜岸憶天  
津。影蘸新黃柳。香浮小白蘋。臨流搔首坐。惆悵爲  
何人。

別種東坡花樹兩絕

三年畱滯在江城。草樹禽魚盡有情。何處殷勤重  
回首。東坡桃李種新成。  
花林好住莫顛顛。春至但知依舊春。樓上明年新  
太守。不妨還是愛花人。

深情達語

別橋上竹

穿橋迸竹不依行。恐礙行人被損傷。我去自慚遺  
愛少。不教君得似甘棠。

太平樂詞二首

歲豐仍節儉。時泰更銷兵。聖念長如此。何憂不太平。

湛露浮堯酒。薰風起舜歌。願同堯舜意。所樂在人

和。閨怨詞三首 錄二

珠箔籠寒月。紗窓背曉燈。夜來巾上淚。一半是春

冰。關山征戍遠。閨閣別離難。苦戰應顛顛。寒衣不要

寬。

二詩意在言外有盛唐人遺意

長洲苑

春入長洲草。又生鷓鴣飛。起少人行年。深不辨。娃

宮處夜夜蘇臺空。月明

憶江柳

會栽楊柳江南。听一別江南。兩度春。遙憶青青江

岸上。不知攀折是何人。

一氣直下節促而意長

初除主客郎中知制誥與五十一李七元九

三舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜話喜還悲。聚散窮通不自知。已分雲泥行異路。忽驚雞鶴宿同枝。紫垣曹署榮華地。白髮郎官老醜時。莫怪不如君氣味。此中來校十年遲。

居易以元和十年貶江州司馬十五年冬自忠州召還拜尚書司門員外郎轉主客郎中知制誥在外凡六年矣撫今追昔無限感慨悲喜二字爲一篇綱領第三句悲第四句喜第五句喜第六句悲

不二句喜中有悲其實悲之意多於喜深厚蘊藉細玩自知居易非沾沾於祿位者故曰聚散窮通不自知蓋其安命素矣

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙。誇張一日抵千年。黃麻敕勝長生籙。白紵詞嫌內景篇。雲彩誤居青瑣地。風流合在紫微天。東曹漸去西垣近。鶴駕無妨更著鞭。

蔡寬夫詩話曰唐制諫議大夫班給事中上中

書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始遷給事中歲滿始遷舍人蓋以下為進故有上坡下坡之說樂天贈于給事詩雲彩誤居青瑣地四句雖以為戲亦當時實事也

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窻小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窗中深院晚無日虛檐涼有風金貂醉看好回首紫垣東

蘇軾曰元祐元年子為中書舍人時執政患本省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往來予白諸公應須簡要溝通何必栽籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日讀樂天此詩乃知唐詩西掖後作窻以通東省而今日本省不得往來可嘆也

送客南遷

我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁寧燒處愁雲夢波時憶洞庭春畚煙勃勃秋瘴露

冥冥蚊蚋經冬活。魚龍欲雨腥。水蟲能射影。山鬼  
解藏形。穴掉巴蛇尾。林飄鳩鳥翎。颶風千里黑。蕪  
草四時青。客似驚弦雁。舟如委浪萍。誰人勸言笑。  
何計慰漂零。慎勿琴離膝。長須酒滿罍。大都從此  
去。宜醉不宜醒。

將欲詳說南中之苦。而先著君應不願聞五字。曲  
折深摯。中幅鋪叙風土物產。末結出送之之情。此  
詩與前送客遊嶺南同一機局。然彼係宦遊。故規  
以不貪此係遷謫。故進以自遣。義各有取。爾

方回曰。樂天一貶。江州司馬。移忠州刺史。後歸  
朝。為中書舍人。出知杭州。召復為蘇州。未嘗遠  
貶。其殆借此為題。以誇筆端之富妙。于鋪叙南  
土之景歟。

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲。入檐新影月低眉。牀帷半故簾  
旌斷。仍是初寒欲夜時。

平平寫景。悽然欲絕。此種意境。非三唐以後所能  
到。

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士  
官寵已三遷。歸朝始二年。囊中貯餘俸。園外買閒田。  
田。狐兔同三徑。蒿萊共一壥。新園聊刻穢。舊屋且扶顛。  
扶顛檐漏移傾瓦。梁欹換盡椽。平治繞臺路。整頓近階甃。  
巷狹開容駕。牆低壘過肩。門閭堪駐蓋。堂室可鋪筵。  
丹鳳樓當後。青龍寺在前。市街塵不到。官樹影相連。  
省吏嫌坊遠。豪家笑地偏。敢勞賓客訪。或問子孫傳。  
不覓他人愛。唯將白性便。等閒栽樹木。隨分占風煙。  
逸致因心得。幽期遇境牽。松聲

髮澗底草色勝河邊。虛澗冰銷地晴和。日出天苔行滑如簞莎。坐軟於絲簾。每當山卷帷。多待月褰籬。東花掩映窗。北竹嬋娟迹。慕青門。隱名慚紫禁。仙假歸思晚。沐朝去戀春眠。拙薄才無取。疎慵職不專。題牆書命筆。酌酒率分錢。柏杵春靈藥。銅餅激暖泉。鑪香穿蓋散。籠燭隔紗燃。陳室何曾埽。陶琴不要弦。屏除俗事盡。養活道情全。尙有妻孥累。猶爲組紱纏。終須拋爵祿。漸擬斷腥羶。大底宗莊與私心事。竺乾浮榮水割字。眞諦火生蓮。梵部經

十二元書字五千。是非都付夢語默。不妨禪博士。官猶冷。郎中病已痊。多同僻處住。久結靜中緣。緩步携筇杖。徐吟展蜀箋。老宜閒語話。悶憶好詩篇。蠻榼來方瀉。蒙茶到始煎。無辭數相見。鬢髮各蒼然。

鋪叙新居詩中有畫或議其俚俗瑣碎然不可及處正在此入他人手必不能如此詳細過求詳悉必不能如此位置安帖竹頭木屑皆非棄物亦顧其用之者何如耳

勤政樓西老柳

半朽臨風樹。多情立馬人。開元一株柳。長慶二年春。

不著一字盡得風流

偶題閣下廳

靜愛青苔院。深宜白髮翁。貌將松共瘦。心與竹俱空。暖有低檐日。春多颺幕風。平生閒境界。盡在五言中。

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕。雖有郎官不愛詩。無復篇章傳  
道路。空留風月在曹司。長嗟博士官猶屈。亦恐騷  
人道漸衰。今日聞君除水部。喜於身得省郎時。

一氣呵成句句轉。筆筆靈章法亦本。杜甫不襲其  
貌而得其神。故佳宋人如楊廷秀輩有意摹仿此  
種徒成油腔滑調耳。

方回曰何遜以詩名老杜頌之曰能詩何水曹  
張籍是除樂天賀之五十六字如一直說話自  
然條暢

晚庭逐涼

送客出門後。移牀下砌初。趁涼行繞竹。引睡臥看  
書。老更爲官拙。慵多向事疎。松窗倚藤杖。人道似  
僧居。

梨園弟子

白頭垂淚話梨園。五十年前雨露恩。莫問華清今  
日事。滿山紅葉鎖宮門。

暮江吟

一道殘陽鋪水中。半江瑟瑟半江紅。可憐九月初



三夜露似真珠月似弓。

寫景奇麗是一幅著色秋江圖

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟徽。吳娃微調奏湘妃。分明曲裏愁雲雨。似道蕭蕭郎不歸。  
自注江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

逢張十八員外籍

旅思正茫茫。相逢此道傍。曉嵐林葉闇。秋露草花香。白髮江城守。青衫水部郎。客亭同宿處。忽似夜歸鄉。

未重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝。剖竹信為榮。才薄官仍重。恩深責尚輕。昔微從典午。今出自承明。鳳詔休揮翰。漁歌欲濯纓。還乘小艤。却到古湓城。醉客臨江待。禪僧出郭迎。青山滿眼在。白髮半頭生。又校三年老。何言一事成。重過蕭寺宿。再上庾樓行。雲水新愁思。閭闔舊日情。郡民猶認得。司馬咏詩聲。

全首著意重到二字落句意與神會情景逼真

題別遺愛草堂兼呈李十使君

自注李亦廬山人常隱白

鹿洞 題別遺愛草堂

會住鑪峯下。書堂對藥臺。斬新蘿徑合。依舊竹窗  
開。砌水新開洩。池荷手自栽。五年方斃至。一宿又  
須回。縱未長歸得。猶勝不到來。君家白鹿洞。聞道  
亦生苔。

草堂記中有清泉白石竇闢斯言之語縱未長歸  
得二句殆自為解嘲耶

遜叟詩話曰白樂天用斬新亦出杜斬新花葉  
未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

舟中晚起

日高猶掩水窗眠。枕簟清涼八月天。泊處或依  
酒店。宿時多伴釣魚船。退身江海應無用。憂國朝  
廷自有賢。日向錢塘湖上去。冷吟閒醉二三年。

前四句即目之景皆退身無用實事也第六句忽  
接云憂國朝廷自有賢此豈無意於國悻悻然漫  
諉之他人者蓋言既不用乞身遠出繫心不忘觸  
境生感不覺衝口而出既而思之無可如何且惟  
冷吟閒醉而已命意深厚直與杜甫同調非劉禹

御選唐宋詩傳 卷二十四 白居易 舟中晚起 晚興 七五 卷二十四

錫輩輕薄者所及

晚興

極浦收殘雨。高城駐落暉。山明虹半出。松閣鶴雙歸。將吏隨衙散。文書入務稀。閒吟倚新竹。筠粉汗朱衣。

夜歸

半醉閒行湖岸東。馬鞭敲鐙響瓏聰。萬株松樹青山上。十里沙堤明月中。樓角漸移當路影。潮頭欲過滿江風。歸來未放笙歌散。畫戟門開蠟燭紅。

次聯已盡西湖之景五六從空中摹擬而得湖頭欲過滿江風較許渾山雨欲來風滿樓句更爲闊

大

汪立名曰按西湖蘇白隄相傳二公始築新書亦云居易爲杭州刺史始築隄捍錢唐湖凡公初到杭州詩已有十里沙堤句又錢唐湖石函記但云修築河隄加高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙隄爲白隄所自來然公詩如護江隄白

行遊居言四  
夜歸  
三  
蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也况公所修湖隄  
在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石函橋  
溜水橋是其故址卽李泌設閘洩水引灌六井  
處今杭人率指蘇隄之西爲白隄益不相涉又  
有指石徑唐爲白隄者不知張祐已有斷橋荒  
蕪合之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰  
一道斜自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如  
菡腰正指今石徑塘也

臘後歲前過景詠意

梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦  
霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行  
慵倚女牆公事暫閒身且健使君殊未厭餘杭  
郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水  
西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之  
新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未  
裹徐傾下藥酒稍燕煎茶火誰伴寂寥身無弦琴  
在左遙思毘陵館春深物嬾娜波拂黃柳梢風搖  
白梅朶衙門排晚戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱

衣垂素舸良辰不易得佳會無由果五馬正相望  
雙魚忽前墮魚中獲瑰寶持玩何磊砢一百六十  
言字字靈珠顆上申心欸曲下敘時轆轤才富不  
如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴身安妥忽復  
問榮枯冥心無不可

遙思毘陵館至佳會無由果一段先托起一層以  
下再叙入寄詩便曲折有致行文最忌直遂詩亦  
何必不然學者參此思過半矣

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有萋萋新生  
竹皮開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不  
忍觸閑吟聲未已幽翫心難足管領好風煙輕欺  
凡草木誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂  
歌竹枝曲

筠翠一聯寫得浮筠膩粉光動紙上曲盡新竹姿  
致

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客臥來半月餘合和新藥草尋檢舊方

書晚霽煙景度。早涼窗戶虛。雪生衰鬢久。秋入病  
心初。臥簾斲竹冷。風襟叩葛疎。夜來身校健。小飲  
復何如。

洛下卜居

三年典郡歸。所得非金帛。天竺石兩片。華亭鶴一  
隻。飲啄供稻粱。苞裹用茵席。誠知是勞費。其奈心  
愛惜。遠從餘杭郭。同到洛陽陌。下擔拂雲根。開籠  
展霜翮。貞姿不可雜。高性宜其適。遂就無塵坊。仍  
求有水宅。東南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。

門前少人迹。未請中庶祿。且說雙驂易。自注買廬  
道宅價不  
足因以兩  
馬償之豈獨為身謀。安吾鶴與石。

清况可掬。却是抒寫真趣。非矯語鳴廉也。鶴石分  
承。細寫一句結足。不日點綴新居。而曰安鶴與石  
妙甚。

郡中西園

閒園多芳草。春夏香靡靡。深樹足佳禽。旦暮鳴不  
已。院門閉松竹。庭徑穿蘭芷。愛彼池上橋。獨來聊  
徒倚。魚依藻長樂。鷗見人暫起。有時舟隨風。盡日

蓮。照。水。誰。知。郡。府。內。景。物。閑。如。此。始。悟。喧。靜。緣。何。嘗。繫。遠。邇。

妙諦從心遠地偏悟出

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡。呼賓命宴虛白堂。去年九日到東洛。今年九日來吳鄉。兩邊蓬鬢一時白。三處菊花同色黃。一日日知添老病。一年年覺惜重陽。江南九月未搖落。柳青蒲綠稻穞香。姑蘇臺榭倚蒼靄。太湖山水含清光。可憐假日好天色。公門吏靜

風景涼。榜舟鞭馬取賓客。掃樓拂席排壺觴。胡琴錚鏦指撥刺。吳娃美麗眉眼長。笙歌一曲思凝絕。金鈿再拜光低昂。日脚欲落備燈燭。風頭漸高加酒漿。觥盞豔飛茵苔葉。舞鬟擺落茱萸房。半酣憑檻起四顧。七堰八門六十坊。遠近高低寺間出。東西南北橋相望。水道脈分棹鱗次。里閭綦布城冊方。人煙樹色無隙罅。十里一片青茫茫。自問有何才與政。高廳大館居中央。銅魚今乃澤國節。刺史自古吳都王。郊無戎馬郡無事。門有棨戟腰有章。

盛時儻來合慚媿。壯歲忽去還感傷。從事醒歸應  
不可使君醉倒亦何妨。請君停杯聽我語。此語真  
實非虛狂。五旬已過不為天。七十為期蓋是常。須  
知菊酒登高會。從此多無二十場。

以九日起以宴集結中幅鋪陳吳中山水人物城  
市之勝可作圖經

霓裳羽衣歌 自注和微之

我昔元和侍憲皇。曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不  
可數。就中最愛霓裳舞。舞時寒食春風天。玉鈎欄

下香案前。案前舞者顏如玉。不著人家俗衣服。虹  
裳霞帔步搖冠。鈿璫纍纍珮珊珊。娉婷似不任羅  
綺。顧聽樂懸行復止。磬簫箏笛遞相攙。擊擲彈吹  
聲邈迤。散序六奏未動衣。陽臺宿雲慵不飛。中序  
擘騁初入拍。秋竹竿裂春冰坼。飄然轉旋廻雪輕。  
嫣然縱送游龍驚。小垂手後柳無刀。斜曳裾時雲  
欲生。煙蛾斂畧不勝態。風袖低昂如有情。上元點  
鬟招萼綠。王母揮袂別飛瓊。繁音急節十二遍。跳  
珠撼玉何鏗錚。翔鸞舞了却收翅。呖鶴曲終長引



聲。當時乍見驚心目。凝視諦聽殊未足。一落人間  
八九年耳冷。不會聞此曲。湓城但聽山魘語。巴峽  
唯聞杜鵑哭。移領錢塘第二年。始有心情問絲竹。  
玲瓏箜篌謝好箏。陳寵嬴粟沈平笙。清絃脆管纖  
纖手。教得霓裳一曲成。虛白亭前湖水畔。前後祇  
應三度拔。便除庶子拋却來。聞道如今各星散。今  
年五月至蘇州。朝鐘暮角催白頭。貪看案牘常侵  
夜。不聽笙歌直到秋。秋來無事多閒悶。忽憶霓裳  
無處問。聞君部內多樂徒。問有霓裳舞者無。答云

七縣十萬戶。無人知有霓裳舞。唯寄長歌與我來。  
題作霓裳羽衣譜。四幅花牋碧間紅。霓裳實錄在  
其中。千姿萬狀分明見。恰與昭陽舞者同。眼前勞  
勩覩形質。昔日今朝想如一。疑從魂夢呼召來。似  
著丹青圖寫出。我愛霓裳君合知。發於歌詠形於  
詩。君不見我歌云。驚破霓裳羽衣曲。又不見我詩  
云。曲愛霓裳未拍時。由來能事皆有主。楊氏創聲  
君造譜。君言此舞難得人。須是傾城可憐女。吳妖  
小玉飛作煙。越豔西施化爲土。嬌花巧笑久寂寥。

姪館亭蘿空處所。如君所言誠有是。君試從容聽  
我語。若求國色始翻傳。但恐人間廢此舞。妍蚩優  
劣。宰相遠大都。只在人擡舉。李娟張態君莫嫌。亦  
擬隨宜且教取。

我昔元和侍憲皇。至喚鶴曲終長。引聲敘霓裳羽  
衣之節奏。聲容也。當時乍見驚心目。至聞道如今  
各星散。叙自己之仕途。遷移而選伎以教霓裳也。  
今年五月至蘇州。至似著丹青圖寫出。敘徽之之  
青霓裳羽衣譜也。我愛霓裳君冷知。至末以和詩

意作結而言此舞之不可失其傳也。曰就中最愛  
霓裳舞。教得霓裳一曲成。無人知有霓裳舞。恰與  
昭陽舞者同。但恐人間廢此舞。叙次分明。層層照  
應。可當一篇霓裳羽衣記。情致纏綿。往復極一唱

三歎之妙

夢溪筆談曰。葉法善引明皇入月宮。聞仙樂及  
上歸。但記其半。遂於笛中寫之。會西涼府都督  
楊敬述進婆羅門曲。與其聲調相符。遂以月中  
所聞為散序。用敬述所進為其腔。而名霓裳羽

衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同  
又蒲州道遙樓楯上有唐人橫書類梵字相傳  
是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有  
獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲  
今獻仙音乃小石調耳未知孰是

韻語陽秋曰霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶  
今寂不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句  
言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏  
之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望瀛

霓裳羽衣總各法曲今世所傳望瀛亦十二徧  
散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可勞  
髯其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌

自注和浙西  
李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰  
得名闖瑤老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂  
童年十二指點之下師授聲含嚙之間天與氣潤  
州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭江底何悄  
悄猿聲不喘魚龍聽翁然聲作疑管裂謠然聲盡

疑刀截。有時婉軟無筋骨。有時頓挫生稜節。急聲  
 員轉促。不斷轆轤轆轤似珠貫。緩聲展引長有條。  
 有條直直如筆描。下聲乍墜石沈重。高聲忽舉雲  
 飄蕭。明旦公堂陳宴席。主人命樂娛賓客。碎絲細  
 竹徒紛紛。宮調一聲雄。出羣衆音。颯縷不落道。有  
 如部伍隨將軍。嗟爾陽陶方穉齒。下手發聲已如  
 此。若教頭白吹不休。但恐聲名壓闕李。

全是摹老杜觀舞劍器行而變化出之筆力峭勁  
 詞意奇警在集中又高一格

汪立名曰按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶  
 吹觚栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶  
 吹觚栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太  
 守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩  
 桂苑叢談曰咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡  
 寡勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺  
 連玉鉤道開翔池沼建亭臺既畢號曰賞心有  
 浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其  
 姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有

朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆  
管奏於茲亭其管絕微每一篳栗管中常容三  
管聲聲如天際自然來云

雙石

蒼然兩片石。厥狀怪且醜。俗用無所堪。時人嫌不  
取。結從胚。渾始得自洞庭口。萬古遺水濱。一朝入  
吾手。擔昇來郡內。洗刷去泥垢。孔黑煙痕深。鱗青  
苔色厚。老蛟蟠作足。古劍插爲首。忽疑天上落。不  
似人間有。一可支吾琴。一可貯吾酒。峭絕高數尺。

坳泓容一斗。五絃倚其左。一杯置其右。窪樽酌未  
空。玉山頽已久。人皆有所好物。各求其偶。漸恐少  
年場。不容垂白叟。迴頭問雙石。能伴老夫否。石雖  
不能言。許我爲三友。

觸手明通遊戲自在。此種詩境開自居易而蘇軾  
效之。軾集中楊康功石一首本此。

和微之四月一日作

四月一日天花稀。葉陰薄。泥新燕影忙。蜜熟蠶聲  
樂。麥風低。冉冉稻水平。漠漠芳節或蹉跎。遊心稍

牢落春華信爲美。夏景亦未惡。颶浪嫩青荷。重欄  
晚紅藥。吳宮好風月。越郡多樓閣。兩地誠可憐。其  
奈久離索。

喜雨

圃早憂葵葦。農早憂禾菽。人各有所私。我早憂松  
竹。松乾竹焦死。眷眷在心目。灑葉漑其根。汲水勞  
僮僕。油雲忽東起。涼雨淒相續。似面洗垢塵。如頭  
得膏沐。千柯習習潤。萬葉欣欣綠。千日澆灌功。不  
如一霰霖。方知宰生靈。何異活草木。所以聖與賢。

同心調玉燭。

千日澆灌功。不如一霰霖。口頭尋常語。却是至理  
喜字意。纔寫得盡。末四句推廣言之。小中見大。蓋  
濟人利物之心。無時或忘也。

六年春贈分司東都諸公

時爲河南尹

我爲同州牧。內媿無才術。忝擢恩已多。遭逢幸非  
一。偶當穀賤歲。適值民安日。郡縣獄空虛。鄉閭盜  
奔逸。其間最幸者。朝客多分秩。行接鴛鴦羣。坐成  
芝蘭室。時聯拜表騎。間動題詩筆。夜雪秉燭遊。春

都諸公  
風携榼出花。教鶯點檢柳。付風排比法。酒澹清漿  
含桃媚紅實。洛童調金管。盧女鏗瑤琴。黛慘歌思  
深。腰凝舞拍密。每因同醉樂。自覺忘衰疾。始悟用  
後方。不如杯中物。生涯隨日過。世事何時畢。老子  
苦乖慵。希君數牽率。

偶當穀賤歲。四句先將境內承平之况。吏治之善  
特筆提寫。以下接入宴遊之樂。便自不妨。此其所  
以可幸也。儻四境不治。而從事宴遊。是曠官也。方  
自媿之不暇。何以幸為。韋應物詩云。邑有流亡媿。

俸錢與此作兩得之矣

和微之詩二十三首 并序 錄三首

微之又以近作二十三首寄來。命僕繼和。其間  
疵絮四百字。車斜二十篇者。流皆韻劇辭。彈瓌  
奇怪譎。又題云。奉煩只此一度。乞不見辭。意欲  
定。霸取威。置僕於窮地耳。大凡依次用韻。韻同  
而意殊。約體為文。文成而理勝。此足下素所長  
者。僕何有焉。今足下果用所長。過蒙見窘。然敵  
則氣作急。則計生。四十三章。麾掃並畢。不知大

敵以為何如。夫斷石破山。先觀鑿迹。發矢中的。兼聽弦聲。以足下來章。惟求相困。故老僕報語。不覺大誇。况曩者唱酬。近來因繼。已十六卷。凡千餘首矣。其為敵也。當今不見。其為多也。從古未聞。所謂天下英雄。唯使君與操耳。戲及此者。亦欲三千里外。一破愁顏。勿示他人。以取笑誚。  
樂天白。

和三月三十日四十韻

送春君何在。君在山陰署。憶我蘇杭時。春遊亦多。

處為君歌往事。豈敢辭勞慮。莫怪言語狂。須知酬答遽。江南臘月半。水凍凝如瘡。寒景尚蒼茫。和風已吹噓。女牆城似竈。雁齒橋如鋸。魚尾上。齋淪草芽生。沮洳律遲。太簇管日暖。羲和馭布澤。木龍催迎春。土牛助雨師。習習灑雲將。飄飄翫四野。萬里晴。千山一時曙。杭土麗且康。蘇民富而庶。善惡有懲勸。剛柔無吐茹。兩衙少辭牒。四境稀書疏。俗以勞俸安。政因閑暇著。仙亭日登眺。虎邱時遊豫。尋幽駐旌軒。選勝廻賓御。舟移溪鳥避。樂作林猿覩。



池古莫邪沈石奇羅刹踞水苗泥易耨畚粟灰難  
鉏紫蕨抽出畦白蓮埋在淤萎花紅帶黧溼葉黃  
含菸鏡動波颯菱雪廻風旋絮手經攀桂馥齒爲  
嘗梅楚坐并船脚敲行多馬蹄阻聖賢清濁醉水  
陸鮮肥飫魚膾芥醬調水葵鹽豉絮雖微五袴歌  
幸免兆人詛但令樂不荒何必遊無侶吳苑僕尋  
罷越城公尚據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文  
舉酒強下何曾箸江上易優游城中多毀譽分應  
當自盡事勿求人恕我旣無子孫君仍畢婚娶久

爲雲雨別。祇擬江湖去。范蠡有扁舟。陶潛有籃輿。  
兩心苦相憶。兩口遙相語。最恨七年春。春來各一  
處。

和韻奇險正自章安句適寫景歷歷如畫引人入  
勝但令樂不荒何必遊無侶分應當自盡事勿求  
人恕尤見道之語

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄  
君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹  
竿竦妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於

朝官尚卑。一緘疏入掩谷丞。三都賦成排左思。自言拜辭主人後。離心蕩颺風前旗。東南門館別經歲。春眼悵望秋心悲。自注已上昨日嘉魚來訪我。方駕同出何所之。樂遊原頭春尚早。百舌新語聲裊裊。日趁花忙向南圻。風催柳急從東吹。流年慙恍不饒我。美景鮮妍來為誰。紅塵三條界阡陌。碧草千里鋪郊畿。餘霞斷時綺幅裂。斜雲展處羅文紕。暮鐘遠近聲互動。暝鳥高下飛追隨。酒酣將歸未能去。悵然廻望天四垂。生何足養。菑著論。途何

足泣楊漣。泗胡不花下伴春醉。滿酌綠酒聽黃鸝。嘉魚點頭時一歎。聽我此言不知疲。語終興盡各分散。東西軒騎分逶迤。此詩勿遣闕人見。見恐與他為笑資。白首舊寮知我者。憑君一詠向周師。自注周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻

整麗疎宕七古正則

和順之琴者

陰陰花院月。耿耿蘭房燭。中有弄琴人。聲貌俱如玉。清冷石泉引。雅澹風松曲。遂使君子心。不愛凡



