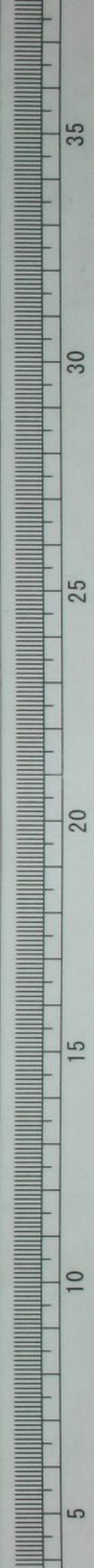


詩醇
九
白

土岐文庫
文庫17
W64
11



文庫 17
W64
11

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

目錄

賀雨

觀刈麥

雲居寺孤桐

問友

鷺詩示劉叟

杏園中棗樹

御選唐宋詩醇

卷十九

白居易

昭和六十年二月三日
東京善應堂

010185191090

放魚

文柏牀

秦中吟十首

議婚

重賦

傷宅

傷友

不致仕

立碑

輕肥

五弦

歌舞

買花

和答詩十首 錄四首

和陽城驛

答桐花

答四皓廟

和雉媒

綽有餘裕若是泊太和開成之後時事日非宦情
愈淡唯以醉吟爲事遂托於詩以自傳焉其與元
微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言
質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根
抵六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之
雄渾蒼勁而爲流麗安詳不襲其面貌而得其神
味者也而杜牧譏其纖艷淫媠非莊人雅士所爲
夫居易之莊雅孰與牧牧詩乃纖艷淫媠之尤者
而反唇以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚

者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解
則錄之不解則又復易之亦屬附會之說不足深
辯嘗考居易同時素相牴牾者莫如李德裕德裕
每屏其詩不觀劉禹錫以爲言德裕曰吾於斯人
不足久矣覽之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其
怨家讐人不能少毀而掩蔽之者也茲集之選葢
其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇
殆盡於此居易生平出處亦畧見於此彼耳食者
或猶加詆毀焉韓愈不云乎此蟬撼大樹可笑不

自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不雨旱熯
熯上心念下民懼歲成災凶遂下罪已詔殷勤告
萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜
心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李筍不
戰安江東顧惟眇眇德遠有巍巍功或者天降沴
無乃儆予躬上思答天戒下思致時邕莫如率其
身慈和與儉恭乃命罷進獻乃命賑饑窮宥死降

五刑已責寬三農宮女出宣徽厩馬減飛龍庶政
靡不舉皆出自哀衷奔騰道路人偃僕田野翁歡
呼相告報感泣涕沾胸順人人心悅先天天意從
詔下纔七日和氣生冲融凝爲油油雲散作習習
風晝夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙熙百穀青
芄芄人變愁爲喜歲易儉爲豐乃知王者心憂樂
與衆同皇天與后土所感無不通冠珮何鏘鏘將
相及王公蹈舞呼萬歲列賀明庭中小臣誠愚陋
職忝金鑾宮稽首再三拜一言獻大聰君以明爲

聖臣以直為忠。敢賀有其始。亦願有其終。

皇帝嗣寶歷。至皆出自宸衷。歷叙遇災修省之政。應天以實。不以文也。奔騰道路人。至歲儉易為豐。極形喜雨之情。天人感召。捷於影響也。乃知王者心至末。鋪陳賀雨之意。而以願有其終。結致規戒之詞。焉史稱憲宗剛明果斷。慨然發憤。削平僭叛。唐之威令。幾於復振。晚節信用非人。不終其業。益保治之難。如此是詩。情辭剴切。忠愛譎然。極有關係之作。

汪立名曰。按元和四年閏三月。憲宗以久旱欲降德音。公見詔節未詳。即建言乞免江淮兩賦。以救流庠。且多出宮人。上悉從之。制下而兩公集中有奏請加德音中節目二件。狀已責。乃用左傳晉悼公已責事。謂止逋債也。今本皆作責已誤。

觀刈麥。白注時為蓋屋縣尉。田家少閒月。五月人倍忙。夜來南風起。小麥覆隴黃。婦姑荷簞食。童稚攜壺漿。相隨餉田去。丁壯在

白居易 觀刈麥

南岡足蒸暑土氣。背灼炎天光。力盡不知熱。但惜
夏日長。復有貧婦人。抱子在其傍。右手秉遺穗。左
臂懸弊筐。聽其相顧言。聞者爲悲傷。家田輸稅盡。
拾此充飢腸。今我何功德。曾不事農桑。吏錄三百
石。歲晏有餘糧。念此私自愧。盡日不能忘。

力盡不知熱二句。曲盡農家苦心。恰是從旁看出
貧婦一段悲憫更深。聶夷中詩摹寫不到。

雲居寺孤桐

一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未

已。山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青
桐子。直從萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心
有通理。奇言立身者。孤直當如此。

香山集中古體多以鋪叙暢達見長。短篇間以含
蓄蘊藉生姿。此首短峭中殊有遠勢。高意猶未已
五字尤妙。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根菱相交長。莖葉相附
榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。溉蘭恐

滋艾古音分未能漑艾亦未能除。沉吟意不決。問君合何如。

通首分三層一層一意妙有頓挫。短篇換韻音節亦古。

燕詩示劉叟

叟有愛子背叟逃去。叟甚悲念之。叟少年時亦嘗如是。故作燕詩以諭之。

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。唧泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無

飽期。觜爪雖欲斃。心力不知疲。須臾十往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不同顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。卻入空巢裏。啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當返自思。思爾爲雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。

極尋常語。卻有關風化。足以警世。老嫗皆知。或謂此也。

杏園中棗樹

白居易詩集卷十九

白居易 燕詩示劉叟 杏

人言百果中。唯棗凡且鄙。皮皴似龜手。葉小如鼠耳。胡為不自知。生花此園裏。豈宜遇攀翫。幸免遭傷毀。二月曲江頭。雜英紅旖旎。棗亦在其間。如嫫對西子。東風不擇木。吹煦長未已。眼看欲合抱。得盡生生理。寄信遊春客。乞君一迴視。君愛繞指柔。從君恰。柳。杞。君。求。悅。日。艷。不。敢。爭。桃。李。君。若。作。大。車。輪。軸。材。須。此。

放魚

自注自此後
詩到江州作

曉日提竹籃。家童買春蔬。青青芹薺下。疊臥雙白

魚無聲。但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯刀机憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟躕。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛苦覓明珠。
施恩即望報四語小中見大蘇軾和潛師放魚詩
意本此

文柏牀

陵上有老柏。柯葉寒蒼蒼。朝為風煙樹。暮為宴寢
牀。以其多奇文。宜升君子堂。剗剗露節目。拂拭生
輝光。元班狀狸首。素質如截肪。雖充悅目翫。終乏
周身防。華彩誠可愛。生理苦已傷。方知自殘者。為
有好文章。

時貶江州。隱然有自傷之意。方知自殘者為有好
文章。即杜甫古柏行之意。而反用之。

秦中吟十首

并序

貞元元和之際。余在長安。聞見之間。有足悲者。

因直歌其事。命為秦中吟。

議婚

天下無正聲。悅耳即為娛。人間無正色。悅目即為
姝。顏色非相遠。貧富則有殊。貧為時所棄。富為時
所趨。紅樓富家女。金縷繡羅襦。見人不斂手。嬌癡
二八初。母兄未開口。已嫁不須與。綠窗貧家女。寂
寞二十餘。荆釵不直錢。衣上無真珠。幾迴人欲聘。
臨日又踟躕。主人會良媒。置酒滿玉壺。四座且勿
飲。聽我歌兩途。富家女易嫁。嫁早輕其夫。貧家女

難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一身。身外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在愛人。厥初防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以枉法論。奈何歲月久。貪吏得因循。浚我以求寵。歛索無冬春。織絹未成匹。繰絲未盈斤。里胥迫我納。不許暫逡巡。歲暮天地閉。陰風生破村。夜深煙火盡。霰雪白紛紛。幼者形不蔽。老者體無溫。悲喘與

寒氣併入鼻中辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。繪帛如山積。絲絮似雲屯。號爲羨餘物。隨月獻至尊。奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲塵。通達治體故。於時政源流。利弊言之了。然其沉著處。令讀者酸鼻。杜甫石壕吏之嗣音也。

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫛比。高牆外迴環。纍纍六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起青煙。洞房溫且清。寒暑不能干。高堂虛且迥。坐臥

見南山繞廊紫藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻桃帶。
花移牡丹主人此中坐。十載爲大官。厨有臭敗肉。
庫有貫朽錢。誰能將我語。問爾骨肉間。豈無窮賤
者。忍不救饑寒。如何奉一身。直欲保千年。不見馬
家宅。今作奉誠園。

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託
奉誠園亭觀卽其安邑里舊第云

桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場
文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使

就封其樹暢懼進宅廢爲奉誠園

傷友

陋巷孤寒士。出門苦恹恹。雖云志氣高。豈免顏色
低。平生同門友。通籍在金閨。曩者膠漆契。邇來雲
雨睽。正逢下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日
雨。淒淒寒。驢避路。立肥馬。當風嘶。迴頭忘相識。占
道上沙堤。昔年洛陽杜。貧賤相提攜。今日長安道。
對面隔雲泥。近日多如此。非君獨慘悽。死生不變
者。唯聞任與黎。自注任公
叔黎逢

是時天久陰六句摹寫炎涼之况真是不堪近用
多如此又拓開一層寄慨益深

不致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不
聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂
子孫掛冠顧翠綬懸車惜朱輪金章腰不勝僂僂
入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老各
遂合退身少時共嗤諂晚歲多因循賢哉漢二疎
彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

朝露貪名利二句人之淵明集中幾無以辨或謂
樂天淺易豈其然乎其詩亦云

注立名曰按入朝偶雋元和初杜佑爲司徒年
過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致
仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由
斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同
勳德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁
碑銘勳悉太公敘德皆伸尼復以多爲貴于言直

萬。贊。爲。文。彼。何。人。想。見。下。筆。時。但。欲。愚。者。悅。不。思。賢。者。嗤。豈。獨。賢。者。嗤。仍。傳。後。代。疑。古。石。蒼。苔。字。安。知。是。愧。詞。我。聞。望。江。縣。麴。令。撫。孿。嬰。自注麴令名信陵在。官。有。仁。政。名。不。聞。京。師。身。歿。欲。歸。葬。百。姓。遮。路。岐。攀。轅。不。得。歸。留。葬。此。江。湄。至。今。道。其。名。男。女。涕。皆。垂。無。人。立。碑。碣。唯。有。邑。人。知。

汪立名曰按麴信陵貞元元年鮑防榜下及第以六年作望江令其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令長

之罪也神得而誅之豈可移於人以書其歲其爲政蓋可想見矣

輕肥

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人稱是內臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去如雲。尊罍溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。膾切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

絕句斗絕有一落千丈之勢

五弦

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉當胸
撫。大聲麤若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼
神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒
宮徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐
足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠窗琴。
日日生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公

侯。貴有風雪興。富無饑寒憂。所營唯第宅。所務在
追遊。朱門車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉暖
脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲一樂。夜
半不能休。豈知閹鄉獄。中有凍死囚。

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花
去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼百朵紅。粲粲五
束素。上張幄幕庇。旁織巴籬護。水洒復泥封。移來
色如故。家家習爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。

來買花處。低頭獨長歎。此歎無人諭。一叢深。色花十戶中人賦。

結語卽漢文惜造露臺意

馮班曰。白公諷刺詩。周詳明直。娓娓動人。自創一體。古人無是也。凡諷諭之文。欲得深隱。使言者無罪。聞者足戒。白公盡而露其妙處。正在周詳讀之。動人。此亦出於小雅也。

和答詩十首

錄四首

五年春。微之從東臺來。不數日。又左轉爲江陵

士曹掾。詔下日。會于下內直歸。而微之已卽路。邂逅相遇於街衢中。自永壽寺南抵新昌里北。得馬上話別語。不過相勉保方寸。外形骸而已。因不暇及他。是夕。足下次於山北寺。僕職役不得去。命季弟送行。且奉新詩一軸。致於執事。凡二十章。率有興比。淫文艷韻。無一字焉。意者欲足下在途諷讀。且以遣目時。消憂懣。又有以張直氣而扶壯心也。及足下到江陵。寄在路所爲詩六十七章。凡五六千言。言有爲。章有旨。迨於宮

律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思
牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗
師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈
僕所奉者二十章遽然信足下聰明使之然耶
抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足
下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者
何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕
既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之
屬直宿拘牽居無暇日故不卽時如意旬月來

多乞病假假中稍間且摘卷中尤者繼成十章
亦不下三千言其間所見同者固不能自異異
者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別
錄和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和
者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯
每下筆時輒相顧共患其意太切而理太周故
理太周則辭繁意太切則言激然與足下爲文
所長在於此所病亦在於此足下來序果有辭
犯文繁之說今僕所和者猶前病也待與足下

相見日各引所作稍刪其繁而晦其義焉餘具
書白

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去
時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同
於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢
如緇衣沉吟不能去意者欲改爲改爲避賢驛大
署於門楣荆人愛羊祜戶曹改爲辭一字不忍道
况兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與

我銓若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同
衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人
化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒卮兄
弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節謦謦居諫司
誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一
涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無
子遺凡是爲善者聞之惻然悲道州旣已矣往者
不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告
彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章

御選唐詩 卷之九
教化如法。施直諫。從如流。佞臣惡如疵。宰相聞此。章政柄。端正持。進賢不知倦。去邪勿復疑。憲臣聞此。章不敢懷。依違諫。臣聞此。章不忍縱。詭隨然後。告史氏。舊史有前規。若作陽公傳。欲令後世知。不勞叙世家。不用費文辭。但使國史上。全錄元稹詩。此詩分兩大段。投看商山陽城驛。至事事無子遺。詳叙元詩。凡是爲善者。至末贊嘆之中。自摠胸臆。中有所感。借題發揮。正合緇衣好賢之旨。不以理大而周。而辭繁爲嫌也。

答桐花

山木多蓊鬱。茲桐獨亭亭。葉重碧雲片。花簇紫霞英。是時三月天。春暖山雨晴。夜色向月淺。暗香隨風輕。行者多商賈。居者悉黎氓。無人解賞愛。有客獨屏營。手攀花枝立。足蹋花影行。生憐不得死。欲揚其聲。截爲天子琴。刻作古人形。云待我成器。薦之於穆清。誠是君子心。恐非草木情。胡爲愛其華。而反傷其生。老龜被刳腸。不如無神靈。雄雞自斷尾。不願爲犧牲。况此好顏色。花紫葉青青。宜遂

天地性。忍加刀斧刑。我思五丁力。拔入九重城。當
君正殿栽。花葉生光晶。上對月中桂。下覆堦前奠。
汎拂香爐煙。隱映斧藻屏。爲君布綠陰。當暑蔭軒
楹。沉沉綠滿地。桃李不敢爭。爲君發清韻。風來如
叩瓊。泠泠聲滿耳。鄭衛不足聽。受君封植力。不獨
吐芬馨。助君行春令。開花應清明。受君雨露恩。不
獨含芳榮。戒君無戲言。剪葉封弟兄。受君歲月功。
不獨資生成。爲君長高枝。鳳凰上頭鳴。一鳴君萬
歲。壽如山。不傾再鳴萬。人泰泰。階爲之平。如何有

此用幽滯在巖壑。歲月不爾駐。孤芳坐凋零。請向
桐枝上。爲余題姓名。待余有勢力。移爾獻丹庭。

元詩中有爾生不得所。我願裁爲琴。安置君王側。
調和元首音之句。此詩前投命意相似。所謂同者。
不能自異也。我思五丁力。以下推廣言之。放聲大
作。所謂異者。不能強同也。詞意本之杜甫入蜀風
凰臺一章。然彼以淒涼激楚勝。則此纏綿濃至一
唱三嘆。可知居易非無意用世者。惜旋用旋黜。不
獲竟其才耳。

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之。此乃聖人語。吾聞諸仲尼。矯矯四先生。同稟希世資。隨時有顯晦。秉道無磷緇。秦皇肆暴虐。二世邁亂離。先生相隨去。高嶺探紫芝。君看秦獄中。戮辱者李斯。劉項爭天下。謀臣竟悅隨。先生如鸞鶴。去入冥冥飛。君看齊鼎中。焦爛者酈其子房。得沛公。自謂相遇遲。八難掉舌樞。三界役心機。辛苦十數年。晝夜形神疲。竟雜霸者道。徒稱帝者師。子房爾則能。此非吾所宜。漢高

之季年。嬖寵鍾所私。家嫡欲廢奪。骨肉相憂疑。豈無子房口。口舌無所施。亦有陳平心。心計將何為。皤皤四先生。高冠危映眉。從容下南山。顧盼入東闈。前瞻惠太子。左右生羽儀。卻顧戚大夫。楚舞無光輝。心不畫一計。口不吐一詞。暗定天下本。遂安劉氏危。子房吾則能。此非爾所知。先生道既光。太子禮甚卑。安車留不住。功成棄如遺。如彼旱天雲。一雨百穀滋。澤則在天下。雲復歸希夷。勿高巢與由。勿尚呂與伊。巢由往不返。伊呂去不歸。豈如四

先生出處兩逶迤。何必長隱逸。何必長濟時。由來
聖人道。無朕不可窺。卷之不盈握。舒之亘八陲。先
生道甚明。夫子猶或非。願子辨其惑。爲予吟此詩。
元詩責四皓。定惠帝以釀呂氏之禍。此事後之論。
未免過苛。假令當年廢長立愛。如意嗣位。所恃以
託孤者。獨一周昌耳。絳灌諸人。未必帖然心服。且
產祿輩。根蒂深固。呂雉構患。益急保無意外之變。
耶。若易駁之。自是正論。起引孔子語。末又歸到聖
人之道。前後照應。中間以子房作陪。蓋當劉項逐

鹿之時。羣雄擾擾。皆功名之士。子房獨具立道之
姿。其傑出者也。借賓定主。身分愈高。隨手帶出。陳
平則賓中賓也。末又以伊呂巢由作襯。議論瀾翻。
不竭。全是以作文法行之。直可當一篇四皓論讀。

和雉媒

吟君雉媒什。一哂復一歎。和一之何晚。今日乃成
篇。豈唯烏有之抑。亦人復然。張陳刎頸。交竟以勢
不完。至今不平氣。塞絕泝水源。趙襄骨肉親。亦以
利相殘。至今不善名。高於磨笄山。况此籠中雉。志

在飲啄間。稻梁暫入口。性已隨人遷。身苦亦自忘。
 同族何足言。但恨為媒拙。不足以自全。勸君今日
 後。養鳥養青鸞。青鸞一失侶。至死守孤單。勸君今
 日後。結客結任安。主人賓客去。獨任在門闌。

正意多喻意。少言下竦然。驚心動魄。

御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

寶子朝

驃國樂

縛戎人

驪宮高

百鍊鏡

青石

西涼伎

入駿圖

澗底松

牡丹芳

紅線毬

杜陵叟

賣炭翁

陰山道

鹽商婦

杏為梁

紫毫筆

隨堤柳

秦吉了

采詩官

御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

新樂府

并序 自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言。斷為五十篇。篇無定句。句無定字。繫於意。不繫於文。首句標其目。卒章顯其志。詩三百之義也。其辭質而徑。欲見之者易論也。其言直而切。欲聞之者深誠也。其事覈而實。使采之者傳信也。其體順而律。可以播於樂章。歌曲也。總而言之。為君為臣為民為

物爲事而作。不爲文而作也。

七德舞

美撥亂陳王業也。

自注武德中天子始作秦

王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等爲之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和小臣白居易。易觀舞聽歌知樂意。樂終稽首陳其事。太宗十八舉義兵。白旄黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十有四功業成。二十有九卽帝位。三十有五致太平。功成理定何神速。速在推心置人腹。亡卒遺骸散。

帛收饑人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪鬢燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰士。思摩奮呼乞効死。則知不獨善戰善乘時。以心感人人。心歸爾來一百九十載。天下至今歌舞之。歌七德。舞七德。聖人有作垂無極。豈徒耀神武。豈徒誇聖文。太宗意在陳王業。王業艱難示子孫。五十首以起體裁極合大雅原周受命之由而必本之文王以明王業之所由盛唐之受命始於

高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遺蕭翼購蘭亭叙事蓋謫以出之輒歎息曰蘭亭叙若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言之細建二國之業猶不可以爲常以太宗之賢巍巍乎近古所無奈何溺小者好而輕喪其所常之寶異

於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞

詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞
之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊。雲濤煙浪最深處。人傳
中有三神山。山上多生不死藥。服之羽化爲天仙。
秦皇漢武信此語。方士年年采藥去。蓬萊今古但
聞名。煙水茫茫無覓處。海漫漫風浩浩。眼穿不見
蓬萊島。不見蓬萊不敢歸。童男艸女舟中老。徐福
文成多誑誕。上元太乙虛祈禱。君看驪山頂上茂

陵頭畢竟悲風吹。蔓艸何况元元聖祖五千言不
言藥不言仙不言白日昇青天

神仙之說世主多爲所惑而方士因得乘其蔽而
中之史策所垂足爲炯戒憲宗不悟服柳泌金丹
致殞此詩作於元和初想爾時已有先見耶唐室
崇奉老子一結借矛攻盾極其警快

立部伎

刺雅樂之替也

自注太常選坐部伎無性識者

退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛喧雙舞劔跳七九嫺巨索掉長竿太

常部伎有等級。堂上者坐堂下立。堂上坐部笙歌。清堂下立部鼓笛鳴。笙歌一聲衆側耳。鼓笛萬曲無人聽。立部賤坐部貴。坐部退爲立部伎。擊鼓吹笛和雜戲。立部又退何所任。始就樂懸操雅音。雅音替壞一至此。長令爾輩調官徵。圓丘后土郊祀時。言將此樂感神祇。欲望鳳來百獸舞。何異北轅將適楚。工師愚賤安足云。太常三卿爾何人。

上陽白髮人

愍怨曠也

自注天寶五載已後揚貴妃專寵後宮人無後進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尙存焉

上陽人紅顏暗老白髮新。綠衣監使守宮門。一閉上陽多少春。元宗末歲初選入。入時十六今六十。同時采擇百餘人。零落年深殘此身。憶昔吞悲別親族。扶入車中不教哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉胸似玉。未容君王得見面。已被楊妃遙側目。妬令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。宿空房秋夜長。夜長無寐天不明。耿耿殘燈背壁影。蕭蕭暗雨打窗聲。春日遲日遲。獨坐天難暮。宮鶯百囀愁。秋來不梁燕。雙栖老。休妬鶯歸燕去長。悄然春往秋來不。

記年唯向深宮望。明月東西四百迴。圓今日宮
中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞵履窄衣裳。青
黛點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世
妝。上陽人苦最多。少亦苦。老亦苦。少苦老苦兩如
何。君不見昔時呂尚美人賦。又不見今日上陽宮
人白髮歌。

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八。頭鬢眉鬚皆似雪。元孫扶向店
前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致

折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣
聽梨園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵
兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里
雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴煙起。大軍
徒涉水如湯。未過十人二三死。邨南邨北哭聲哀。
兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無
一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不
敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從
茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉

補遺唐詩卷二十一
六
卷二十一
六
土此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨
陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老
身今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不收。應
作雲南望鄉鬼。萬人冢上哭啾啾。老人言君聽取
君不聞。開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不
聞天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立
生人怨。請問新豐折臂翁。
大意一本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁
口中說出便不傷於直遂促促刺刺如聞其聲而

窮兵黷武之禍不待言矣。未又以宋璟楊國忠比
勘開元天寶治亂之機。具分於此前事不忘後事
之師也可謂詩史。

司天臺 引古以徵今也。

司天臺。仰觀俯察天人際。羲和死來職事廢。官不
求賢空取藝。昔聞西漢元成間。下陵上替謫見天。
北辰微暗少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射
三台。上台半滅中台坼。是時非無太史官。眼見心
知不敢言。明朝趨入明光殿。唯奏慶雲壽星見。天

文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺
高百尺爲

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後傷
陰陽和氣盡盡化爲蝗始自長河及三輔荐食如
蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河
南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三
百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人
重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力勝天災我聞

古之良吏有善政以政駐蝗蝗出竟又聞貞觀之
初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是
歲雖蝗不爲害

姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意
不主捕蝗正以有向上一層在

昆明春 思王澤之廣被也自注貞元
中始漲泛

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉
瀟波沉西日紅齋淪往年因旱池枯竭龜尾曳塗
魚煦沫詔開入水注恩波千介萬鱗同日活今來

淨。淥。水。照。天。游。魚。鱗。鱗。蓮。田。田。洲。香。杜。若。抽。心。短。
沙。暖。鴛。鴦。鋪。翅。眠。動。植。飛。沉。皆。性。遂。皇。澤。如。春。無。
不。被。漁。者。仍。豐。網。罟。資。貧。人。久。獲。菰。蒲。利。詔。以。昆。
明。近。帝。城。官。家。不。得。收。其。征。菰。蒲。無。租。魚。無。稅。近。
水。之。人。感。君。惠。感。君。惠。獨。何。人。吾。聞。率。土。皆。王。民。
遠。民。何。疎。近。何。親。願。推。此。惠。及。天。下。無。遠。無。近。同。
忻。忻。吳。興。山。中。罷。權。茗。鄱。陽。坑。裏。休。封。銀。天。涯。地。
角。無。禁。利。熙。熙。同。似。昆。明。春。

城鹽州

美聖謨而誚邊將也

自注貞元
王申歲特

詔城

城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闌
布。忽。見。新。城。當。要。路。金。鳥。飛。傳。贊。普。聞。建。牙。傳。箭。
集。羣。臣。君。臣。頰。面。有。憂。色。皆。言。勿。謂。唐。無。人。自。築。
鹽。州。十。餘。載。左。衽。氊。裘。不。犯。塞。晝。牧。牛。羊。夜。捉。生。
長。去。新。城。百。里。外。諸。邊。急。警。勞。戍。人。唯。此。一。道。無。
煙。塵。靈。夏。潛。安。誰。復。辨。秦。原。暗。通。何。處。見。鄜。州。驛。
路。好。馬。來。長。安。藥。肆。黃。耆。賤。城。鹽。州。鹽。州。未。城。天。
子。憂。德。宗。按。圖。自。定。計。非。關。將。畧。與。廟。謀。吾。聞。高。

御選唐史詩醇 卷二十一
宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三
城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬
聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇
爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈
韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊
接新唐書吐蕃傳自虜得鹽州塞防無以障遏而
靈武單露廊坊侵迫寇日以驕數人爲邊患貞元
八年帝詔城之九年訖功而虜兵不出嗣後韋皋
等屢破其兵取新城拔末恭顯二城禽其將乞悉

范獻京師道憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闌布
者虜浮屠豫國事者也金烏飛傳者虜曰飛鳥猶
傳騎也詩申叙事源委井然末又插入張仁愿築
受降城事爲當時邊將擁兵玩寇者警也

道州民 美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進
奉號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生
別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮
奴頻詔問城云臣按大典書任土貢有不貢無道

州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟聖書
下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父
兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到於
今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生
男多以陽爲字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被
其澤矣人情入理解人不當如是耶宋鮮于侁不
散青苗錢亦同此意

蠻子朝 刺將驕而相備位也

蠻子朝。汎皮船兮渡繩橋。來自雋州道路遙。入界
先經蜀川過。蜀將收功先表賀。臣聞雲南六詔蠻
東連牂牁西連蕃。六詔星居初瓊碎。合爲一詔漸
強大。開元皇帝雖聖。呻唯蠻倔強不來賓。鮮于仲
通六萬卒。征蠻一陳全軍沒。至今西洱河岸邊。箭
孔刀痕滿枯骨。誰知今日慕華風。不勞一人蠻自
通。誠由陛下休明德。亦賴微臣誘諭功德。宗省表
知如此。笑令中使迎蠻子。蠻子道從者誰何。摩挲
俗羽雙隈伽。清平官持赤藤杖。大將軍繫金呿嗟。

異牟尋男尋閣勸特勅召對延英殿上心貴在懷
遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞休賜衣賜
食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐
宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

自鮮于仲通李宓搆兵南詔喪師匱財西南無寧
歲韋皋經畧十餘年僅能服之而中國之力已殫
矣元微之詩云自若劇鎮無他績幸得蠻來固恩
寵蓋刺皋也此詩命意畧同誠由陛下休明德二
句寫出藩臣驕蹇之狀宰相備位尾大不掉唐室

卒以不振矣

新唐書南蠻傳南詔官曰清平官所以決國事
輕重猶唐宰相也大軍將十二與清平官等列
曹長以降繫金佉苴佉韋帶也按佉嗟與佉
苴同大將軍恐是大軍將之訛

驃國樂 欲王化之先邇後遠也 貞元十
七年來
之獻

驃國樂 驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難
陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黠纒不塞

爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓
炫轉星宿搖花鬘斗敷龍蛇動曲終王子啟聖人
臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之
所及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至尊伏見驃
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗
測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心悵悵民得
和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡

貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒
喧喧不如聞此荔蕘言

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二千里
貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心遣弟悉
利移城主舒難陀獻其國樂至成都韋皋譜奏
其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻其樂五
譯而至德宗授舒難陀太僕卿遣還閩州刺史
唐次述驃國獻樂頌以獻按詩中舒難陀作雍
羌之子與唐書異

縛戎人 達窮民之情也

縛戎人。縛戎人。耳穿面破。驅入秦。天子矜憐不忍。
殺詔徙東南。吳與越。黃衣小使錄姓名。領出長安。
乘遞行。身被金創。面多瘡。扶病徒行。一日驛。朝塗。
飢渴費杯盤。夜臥腥臊污牀席。忽逢江水憶交河。
垂手齊聲嗚咽歌。其中一虜語諸虜。爾苦非多我。
苦多。同伴行人因借問。欲說喉中氣憤憤。自云鄉。
管本涼原。大歷年中沒落蕃。一落蕃中四十載。遣。
著皮裘繫毛帶。唯許正朝服漢儀。斂衣整巾潛淚。

垂誓心密定。歸鄉計不使蕃中妻子知。暗思幸有。
殘筋力。更恐年衰歸不得。蕃候嚴兵鳥不飛。脫身。
冒死奔逃歸。晝伏宵行經大漠。雲陰月黑風沙惡。
驚藏青冢寒草疎。偷渡黃河夜兵薄。忽聞漢軍鼙。
鼓聲。路旁走出再拜迎。游騎不聽能漢語。將軍遂。
縛作蕃生配。向東南卑濕地。定無存卹空防備。念。
此吞聲仰訴天。若爲辛苦度殘年。涼原鄉井不得。
見胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫。
爲蕃虜。早知如此悔歸來。兩地寧如一處苦。縛戎。

人戎人之中我苦辛自古此寃應未有漢心漢語吐蕃身。

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤令人失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南方不加勦戮

驪宮高

美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮。朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日。玉鬢煖兮溫泉溢。翾翾兮秋風。山蟬鳴兮宮樹紅。

翠華不來兮歲月久。牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載。何不一幸乎其中。西去都門幾多地。吾君不遊有深意。一人出兮不容易。六宮從兮百司備。八十一車千萬騎。朝有宴飫暮有賜。中人之產數百家。未足充君一日費。吾君修己人不知。不自逸兮不自嬉。吾君愛人人不識。不傷財兮不傷力。驪宮高兮高入雲。君之來兮爲一身。君之不來兮爲萬人。

格調摹騷詞氣特婉約

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡。鑄範非常規。日辰處所靈。且祇江心波。上
舟中鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化爲
一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。
人間臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼爲天
子鏡。我有一言。闡太宗。太宗常以人爲鏡。鑒古鑒
今。不鑒容。四海安危。居掌內。百王治亂。懸心中。乃
知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。
平華不青石激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲
何用。石不能言。我代言。不願作人家墓前神道碣。
墳土未乾。名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鐫
實錄。鑄虛辭。願爲段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。
刻此兩片。堅貞質。狀彼二人。忠烈姿。義心如石。屹
不轉。死節如石。確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱
呵希烈時。各於其上。題名諡。一置高山。一沉水陵。
谷。雖遷碑。獨存骨。化爲塵。名不死。長使不忠不烈
臣。觀碑改節。慕爲人。慕爲人。勸事君。

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得
凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木爲頭絲作尾金鑲
眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里
紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未
陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路
絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅
子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此

曲醉坐笑看看不足娛賓犒士宴監軍獅子胡兒
長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷
斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起
犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七
千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空
屯十萬卒飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將
卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚
羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力
未能收忍取西涼弄爲戲

御選唐詩 卷二十一
前半叙事卻插入應似涼州未陷日二句所謂橫空盤硬語也涼州陷事四十年四句與前相映筆力排募仿佛似杜結處仍是香山本色

入駿圖

誠奇物懲佚游也

穆王入駿天馬駒。後人愛之寫爲圖。背如龍兮頸如象。骨竦筋高脂肉壯。日行萬里疾如飛。穆王獨乘何所之。四方八極踏欲遍。三十二蹄無歇時。屬車軸折趁不及。黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母宴。七廟經年不親薦。壁臺南與盛姬遊。明堂不復

朝諸侯。白雲黃竹歌聲動。一人荒樂萬人愁。周從后稷至文武。積德累功世勤苦。豈知纔及四代孫。心輕王業如灰土。由來尤物不在大。能蕩君心卽爲害。文帝卻之不肯乘。千里馬去漢道興。穆王得之不爲戒。入駿駒來周室壞。至今此物尙稱珍。不知房星之精下。爲怪入駿圖。君莫愛。

澗底松

念寒雋也

有松百尺大十圍。生在澗底寒。且卑澗深山險。人路絕。老死不逢工度之。天子明堂欠梁木。此求彼

有雨不知誰。諭蒼蒼造物意。但與之才不與地。金張世祿原憲貧。牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣。高下雖有殊。高者未必賢。下者未必愚。君不見沉沉海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。

松是喻意。金張原憲是正意。一結仍用喻意。此擬恰合。原憲貧。或作黃憲。賢者誤黃憲爲牛醫兒。與牛衣無涉。

牡丹芳。美天子憂農也。

牡丹芳。牡丹芳。黃金藥。綻紅玉房。千片赤英霞爛。

爛。百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結蘭麝囊。仙人琪樹白無色。王母桃花小不香。宿露輕盈汎紫艷。朝陽照耀生紅光。紅紫二色間深淺。向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面。臥叢無力合醉妝。低嬌笑容疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠姿貴彩信奇絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊花冠蓋日相望。庫車輦轡貴公主。香衫細馬豪家郎。衛公宅靜閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯

一聲春日長，共愁日照芳。難駐仍張帷，幕垂陰涼。
花開花落二十日，一城之人皆若狂。三代以還文
勝質，人心重華不重寶。重華直至牡丹芳，其來有
漸。非今日元和天子憂農桑，卹下動天天降祥。去
歲嘉禾生九穗，田中寂寞無人至。今年瑞麥分兩
岐，君心獨喜無人知。無人知可歎息，我願暫求造
化力。滅卻牡丹妖艷色，少迴卿士愛花心。同似吾
君憂稼穡，人其繼曰無子王母降於小不香
極寫牡丹之穠麗，忽接三代以還文勝質四句，迂

腐語聳然奪目，下乃接元和天子憂農桑一段，正
意便覺峭折，有波瀾。若低手爲之，則一直說下耳。
容齋隨筆曰：歐陽公牡丹釋名云：牡丹初不載
文字，唐人如沈宋元白之流，皆善咏花，當時有
一花之異，彼必形於篇什，而寂無傳焉。唯劉夢
得有味魚朝恩宅牡丹詩，但云一叢千朵而已。
房不云其美且異也。予按白公集有白牡丹一
篇，十四韻，又秦中吟買花一章云：共道牡丹時，
相隨買花去。而諷諭樂府有牡丹芳一篇，絕道

花之妖艷。至有一城之人皆若狂之語。又寄微之百韻詩云。崇敬牡丹期。注崇敬寺牡丹花多。與微之有期。又有惜牡丹詩。元微之有永壽寺看牡丹詩八韻。和樂天秋題牡丹叢三韻。酬胡三咏牡丹一絕。又有五言二絕句。許渾亦云。近來無奈牡丹何。數十千錢買一窠。徐凝云。三條九陌花時節。萬馬千車看牡丹。然則元白未嘗無詩。唐人未嘗不重此花也。

紅線毯

一憂蠶桑之費也。

紅線毯。擇繭操絲。清水煮。揀絲練線。紅藍染。染爲紅線。紅於藍。織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘。紅線織成。可殿鋪。絲絲茸茸。香拂拂。線軟花虛。不勝物。美人踢上歌舞來。羅襪繡鞵隨步沒。太原毯。涇毳縷硬。蜀都褥薄。錦花冷。不如此毯溫且柔。年年十月來宣州。宣州太守加樣織。自謂爲臣能竭力。百夫同擔進宮中。線厚絲多卷不得。宣州太守知不知。一丈毯。千兩絲。地不知寒。人要暖。少奪人衣作地衣。

通首直叙到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風
起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟
皆青乾長吏明知不申破急歛暴徵求考課典桑
賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我
口中粟虐人害物卽豺狼何必鈎爪鋸牙食人肉
不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書
德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺

牒榜鄉鄰十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

從古及今善政之不能及民者多矣一結慨然思
深可爲太息

賣炭翁 苦宮志也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢
蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食
可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一
尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門
外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手

把文書口稱勅。迴車叱牛牽向北。一車炭。千餘斤。宮使驅將惜不得。牛匹紅紗一丈綾。繫向牛頭充炭直。

直書其事而其意自見更不用著一斷語。

陰山道 疾貪虜也。

陰山道。陰山道。紉邏敦肥水泉好。每至戎人送馬時。道傍千里無纖艸。艸盡泉枯馬病羸。飛龍但印骨與皮。五十匹。縑易一匹。縑去馬來無了日。養無所用去。非宜。每歲死傷十六七。縑絲不足女工苦。

疎織短截充匹數。藕絲蛛網三丈餘。同鵲訴稱無用處。咸安公主號可敦。遠為可汗頻奏論。元和二年下新勅。內出金帛酬馬直。仍詔江淮馬價。縑從此不令疎短織。合羅將軍呼萬歲。捧授金銀與縑絲。誰知黠虜啟貪心。明年馬多來一倍。縑漸好馬漸多。陰山虜奈爾何。

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以馬和市縑帛仍歲來市以馬一匹易縑四十四匹動至數萬馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚

苦之大。歷八年十一月回紇使使領馬萬匹來市。代宗以馬價出於租賦，不欲重困民命，有司量入許市六千匹。按元微之詩：自注李傳云元和二年有詔，悉以金銀酬回鶻馬價。新舊唐書俱不載此詔。是詩叙事極詳，可以補史傳之所不及。又按詩中五十匹，兼易一匹。新舊唐書俱作四十匹，亦與此異。未知孰是。

鹽商婦 惡幸人也。

鹽商婦多金帛，不事田農與蠶績。南札東西不失

家風水爲鄉船，作宅本是揚州小家女。嫁得西江大商客，綠鬟富去金釵多。皓腕肥來銀釧窄，前呼蒼頭後叱婢。問爾因何得如此，婿作鹽商十五年。不屬州縣屬天子，每年鹽利入官時。少入官家多人私，官家利薄私家厚。鹽鐵尙書遠不知，何況江頭魚米賤。紅鱸黃橙香稻飯，飽食濃妝倚柁樓。兩朶紅顛花欲綻，鹽商婦有幸嫁鹽商。終朝美飯食終歲好衣裳，好衣美食來何處。亦須慚媿桑宏羊，桑宏羊死已久不獨漢世今亦有。

杏爲梁 刺居處借也

杏爲梁。柱爲柱。何人堂室李開府。碧砌紅軒色未
乾。去年身沒今移主。高其牆。大其門。誰家第宅盧
將軍。素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人。開府之
室將軍宅。造未成時頭已白。逆旅重居逆旅中心
是主人。身是客。更有愚夫念身後。心雖甚長計非
久。窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守。莫教門外
過客聞。撫掌回頭笑殺君。君不見馬家宅。尙猶存。
宅門題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。詔贖賜

還五代孫。儉存奢。失今在目。安用高牆圍大屋。

此詩與前傷宅一首大意相似。後又引出魏徵宅
一畧勸戒俱備。

新唐書李師道上私錢六百萬爲魏徵孫贖。故
第居易言徵任宰相。太宗用殿材成其正寢。後
嗣不能守。陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之。師
道人臣不宜掠美。帝從之。文集中有論魏徵舊
宅狀。

紫毫筆 誠失職也。

紫毫筆尖如錐兮利如刀。江南石上有老兔喫竹
飲泉生紫毫。宣城工人采爲筆。千萬毛中揀一毫。
毫雖輕功甚重。管勒工名充歲貢。君兮臣兮勿輕
用。勿輕用將何如。願賜東西府御史。願頒左右臺
起居。搦管趨入黃金闕。抽毫立在白玉除。臣有奸
邪正。衙奏。君有動言直筆書。起居郎侍御史爾知
紫毫不易致。每歲宣城進筆時。紫毫之價如金貴。
慎勿空將。彈失儀。慎勿空將。錄制詞。

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳。歲久年深。盡衰朽。風飄飄兮。雨蕭蕭。三株
兩株。汴河口。老枝病葉。愁殺人。曾經大業年中春。
大業年中。煬天子。種柳成行。夾流水。西至黃河東。
至淮。綠影一千三百里。大業末年。春暮月。柳色如
煙。絮如雪。南幸江都。恣佚遊。應將此柳繫龍舟。紫
髯郎將護錦纜。青蛾御史直迷樓。海內財力。此時
竭。舟中歌笑。何日休。上荒下困。勢不久。宗社之危
如綴旒。煬天子。自言福祚長無窮。豈知皇子封鄴
公。龍舟未過彭城閣。義旗已入長安宮。蕭牆禍生

人事變。晏駕不得歸秦中。土墳數尺。何處葬吳公。臺下多悲風。二百年來。汴河路。沙草和煙。朝復暮。後王何以鑒。前王請看隋堤亡。樹。

一起似諺似謠。最有古意。詳叙興亡之事。仍以柳絲俯仰情深。

秦吉了。哀冤民也。

秦吉了。出南中。彩毛青。黑花頸。紅耳聰。心慧舌端巧。鳥語人言無不通。昨日長爪鳶。今朝大觜烏。鳶搗乳燕。一窠覆。烏啄母雞。雙眼枯。雞號墮地。燕驚。

去然後拾卵。攫其雛。豈無雕與鶚。嗟中肉。飽不肯搏。亦有鸞鶴羣。閉立高巖。如不聞。秦吉了。人云爾。是能言鳥。豈不聞。雞燕之冤苦。吾聞。鳳凰百鳥主。爾竟不為鳳凰之前。致一言。安用噪。噪閉言語。

采詩官。監前王亂亡之由也。

采詩官。采詩聽歌。導人言。言者無罪。聞者誠下流。上通上下。泰周滅。秦興。至隋氏。十代采詩官。不置。郊廟登歌。讚君美。樂府艷詞。悅君意。若求興諭。規刺言。萬句千章。無一字不是章句。無規刺。漸恐朝。

從邊唐書言 卷二十一
延絕諷議。諍臣杜口爲冗員。諫鼓高懸作虛器。一人負展常端默。百辟入門兩自媚。夕卽所賀皆德音。春官每奏唯祥瑞。君之堂兮千里遠。君之門兮九重闕。君耳唯聞堂上言。君眼不見門前事。貪吏害民無所忌。奸臣蔽君無所畏。君不見厲王胡亥之末年。羣臣有利君無利。君兮君兮願聽此。欲開壅蔽達人情。先向歌詩求諷刺。
末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨。隱然自附於三百篇之義也。諸篇全倣杜甫新安

石壕垂老無家等作諷刺時事。婉而多風。其不及杜者。只筆力之縱橫格調之變化耳。

郭茂倩曰。新樂府者。皆唐世之新歌也。以其辭實樂府而未盡被於聲。故曰新樂府。天抵皆以諷諭爲體。欲以播於樂章歌曲焉。

汪立名曰。按元微之集。有和李校書新題樂府上陽白髮人。華原磬等十二首。序云。予友李公垂。賦予樂府新題二十首。雅有所謂。不虛爲文。予取其病時之尤急者。列而和之。蓋十二而已。

御選唐宋詩醇卷之二十一
云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當
是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

目錄

病假中南亭閑望

官舍小亭閑望

和錢員外禁中風興見示

松聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

題楊穎士西亭

秋遊原上

閑居

遊悟真寺詩

朝回遊城南

舟行

泛湓水

晚望

遊石門澗

香鑪峯下新置草堂卽事咏懷題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懷

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

秋江送客

溪中早春

渭村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御

司馬宅

寄王質夫

送客回晚興

予自中書舍人出守汝州

東樓竹

東坡種花二首

步東坡

竹窗

東風輕暖	東風輕暖	東風輕暖
------	------	------

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閑望

欹枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得閑。閑意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太白山。遙媿峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅

茨葛衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少
營爲。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷
陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘
從君所嗤。

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相
合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥
書。宵宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青

扶疎。君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景
得何如。

松聲

自注修竹里張
家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉
間。蕭寥發爲聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴冷
冷弦。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體
俱翛然。南陌車馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿
耳不爲喧。

清境可想

白居易

松聲

禁中寓直

三

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中夕。因成西南夢。夢作遊仙客。覺聞宮漏聲。猶謂山泉滴。

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石臥可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無

一日閑何時解塵網。此地來掩關。

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諧塵外蹤。憑軒東南望。鳥滅山重重。竹露冷。煩襟杉風清。病容曠然宜。真趣道與心相逢。卽此可遺世。何必蓬壺峯。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴荆。露杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閑攜弟姪輩。同上秋原行。新棗未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此

相逢迎。自我到此邨。往往白髮生。邨中相識久。老
幼皆有情。留連向暮歸。樹樹風蟬鳴。是時新雨足。
禾黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。

樸實說去一片真趣。流行非徒擬王儲田家詩也。

閑居

深閉竹間扉。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此
意。看山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心
無事。

蕭疎蘊藉

遊悟真寺詩 一百三 十韻

元和九年秋。八月月上弦。我遊悟真寺。寺在王順
山。去山四五里。先聞水潺湲。自茲舍車馬。始涉藍
溪灣。手拄青竹杖。足蹋白石灘。漸怪耳目曠。不聞
人世喧。山下望山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤
折通巖巔。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。
門戶無扃關。俯窺不見人。石髮垂若鬢。驚出白蝙蝠。
雙飛如雪翻。回首寺門望。青崖夾朱軒。如擘山
腹開。置寺於其間。入門無平地。地窄虛空寬。房廊

與臺殿。高下隨峯巒。巖壑無撮土。樹木多瘦堅。根
株抱石長。屈曲蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。
枝梢嫋清翠。韻若風中弦。日月光不透。綠陰相交
延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首憇賓位亭。就坐未
及安。須臾開北戶。萬里明豁然。拂簷虹霏微。遶棟
雲回旋。赤日間白雨。陰晴同一川。埜綠蔭艸樹。眼
界吞秦原。渭水細不見。漢陵小於拳。卻顧來時路。
縈紆映朱闌。歷歷上山人。一一遙可觀。前對多寶
塔。風鐸鳴四端。樂爐與戶牖。恰恰金碧繁。云昔迦

葉佛在此坐涅槃。至今鐵鉢在當底。手跡穿四開。
玉像殿。白佛森比肩。斗藪塵埃衣。禮拜冰雪顏。疊
霜爲袈裟。貫電爲華鬘。逼觀疑鬼功。其跡非雕鐫。
次登觀音堂。未到聞旃檀。上階脫雙履。歛足升淨
筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈
燭燃。衆寶互低昂。碧珮珊瑚幡。風來似天樂。相觸
聲珊瑚。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合
爲七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。
圓轉如金丹。玉笛何代物。天人施祇園。吹如秋鶴

聲。可。以。降。靈。仙。是。時。秋。方。中。三。五。月。正。圓。寶。堂。豁。
三。門。金。魄。當。其。前。月。與。寶。相。射。晶。光。爭。鮮。妍。點。人。
心。骨。冷。竟。夕。不。欲。眠。曉。尋。南。塔。路。亂。竹。低。嬋。娟。林。
幽。不。逢。人。寒。蝶。飛。翾。翾。山。果。不。識。名。離。離。夾。道。蕃。
足。以。療。饑。乏。摘。嘗。味。甘。酸。道。南。藍。谷。神。紫。繖。白。紙。
錢。若。歲。有。水。旱。詔。使。修。蘋。繁。以。地。清。淨。故。獻。奠。無。
葷。羶。危。石。疊。四。五。巖。嵬。嶮。且。剏。造。物。者。何。意。堆。在。
巖。東。偏。冷。滑。無。人。跡。苔。點。如。花。牋。我。來。登。上。頭。下。
臨。不。測。淵。目。眩。手。足。掉。不。敢。低。頭。看。風。從。石。上。生。

薄。人。而。上。搏。衣。服。似。羽。翮。開。張。欲。飛。騫。巖。巖。三。面。
峯。峯。尖。刀。劔。攢。徃。徃。白。雲。過。決。開。露。青。天。西。北。日。
落。時。夕。暉。紅。團。團。千。里。翠。屏。外。走。下。丹。砂。丸。東。南。
月。上。時。夜。氣。青。漫。漫。百。丈。碧。潭。底。瀉。出。黃。金。盤。藍。
水。色。似。藍。日。夜。長。潺。潺。周。迴。繞。山。轉。下。視。如。青。環。
或。鋪。爲。慢。流。或。激。爲。奔。湍。泓。澄。最。深。處。浮。出。蛟。龍。
涎。側。身。入。其。中。懸。磴。尤。險。艱。捫。蘿。踏。樛。木。下。逐。飲。
澗。後。雪。迸。起。白。鷺。錦。跳。驚。紅。鱣。歇。定。方。盥。漱。濯。去。
支。體。煩。淺。深。皆。洞。徹。可。照。腦。與。肝。但。愛。清。見。底。欲。

尋不知源。東崖饒怪石。積瑩蒼琅玕。溫潤發於外。
其間韞瓊璠。卞和死已久。良玉多棄捐。或時洩光
彩。夜與星月連。中頂最高峯。拄天青玉竿。颺颺上
不得。豈我能攀援。上有白連池。素葩覆清瀾。聞名
不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒插
在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。
號爲定心石。長老世相傳。卻上謁仙祠。蔓草生綿
綿。昔聞王氏女。羽化升上元。其西瞰藥臺。猶對芝
朮田。時復明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟

鬚髮斑。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化
作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。
身靜心精專。感彼雲外鶴。羣飛千翩翩。來添硯中
水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不愆。經成號
聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞
口不壞。舌根如紅蓮。顛骨今不見。石函尙存焉。粉
壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。
靈境有異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤
桓。我本山中人。誤爲時網牽。率率使讀書。推挽令

效官。既登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及爲山水遊。彌得縱疎頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。遊魚放入海。一往何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此山往。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以七十期。猶得三十年。洋洋灑灑一去讀去幾於千巖競秀萬壑爭流目不給賞矣就其中細尋之則步驟井然一絲不紊

首四句點清因遊寺而登山並年月日俱細叙出去山四五里至置寺於其間寫寺外之景曲折靈異迥隔塵世如入仙境妙在以回頭寺門望四句作一頓遂覺心神蕩漾宛是初到神情入門無平地一句作提筆至聞之似寒蟬叙寺中路逕之透迤樹木之蒼鬱首憇賓位亭至可以降靈仙細叙寺中所歷之境與相傳之法物開扯戶而前行又回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音堂晉寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中

之景與八月月上弦一句相映又作一東曉尋南
塔路至欲返仍盤桓歷叙連日所遊之境變化出
之由南而東而中而上不言北者自以寺門大抵
皆向北行也其間有神像有峯巖有水有怪石有
白蓮有祠有臺有書有畫細細寫出日落月上復
帶叙次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經
弟子只虛寫在傳聞上叙出靈境與異跡四句作
一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本
一山中人至末收足遊字意四十餘二十年又與元

和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之
於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹
敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼
方此不無廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困。秋初日猶長。回轡城南去。郊埜正清涼。
涼水竹夾小徑。縈迴繞川崗。仰看晚山色。俯弄秋
泉光。青松繫我馬。白石爲我牀。常時簪組累。此目
和身忘。且隨鷓鴣末。暮遊鷗鶴傍。機心一以盡。兩

處不亂行。誰辨心與跡。非行亦非藏。

機心既盡。行藏自如。居易一生。真實愛用在此。

舟行自注江州路上作

帆影日漸高。閑眠猶未起。起問鼓柁人。已行三千里。船頭有行竈。炊稻烹紅鯉。飽食起婆娑。盥漱秋江水。平生滄浪意。一旦來遊此。何況不失家。舟中載妻子。

遷謫遠行。絕不作牢騷語。非實有見地者不能如。謙靈運初發石首城。便云茗茗萬里帆。茫茫將何

之。豈復成胸襟耶。

泛溢水

四月未全熟。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛溢水頭。溢水從東來。一派入江流。可憐似紫帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相樛。繫纜步平岸。回頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行

半歲今日方一遊。此地來何暮。可以寫吾憂。

寫景如畫

晚望

江城寒角動。沙洲夕鳥還。獨在高亭上。西南望遠

山。小詩極有氣勢。集中尤難得者。

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古

昔常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無

處覓蕭疎。野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復

人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空旦夕。

汪立名曰。按石間澗有二處。一在江州。太平寰

宇記云。石門澗在廬山西。懸崖對聳。形如關。當

雙石之間。懸流數丈。有一石可坐二十許人。一

在杭州西湖。咸淳臨安志云。武林山石門澗。陸

羽二寺記云。南有巉巖。舊有臥龍石。橫澗石。慈

雲法師種松於此。然詩中有慧遠題詩語。自是

江州作。西湖志亦收此詩。誤也。

香鑪峯下。新置草堂。即事咏懷。題於石上。
香鑪峯北面。遺愛寺西偏。白石何鑿鑿。清流亦潺潺。
有松數十株。有竹千餘竿。松張翠繖蓋。竹倚青琅玕。
其下無人居。悠哉多歲年。有時聚猿鳥。終日空風煙。
時有沉冥子。姓白字樂天。平生無所好。見此心依然。
如獲終老地。忽乎不知還。架巖結茅宇。斲壑開茶園。
何以洗我耳。屋頭飛落泉。何以淨我眼。砌下生白蓮。
左手攜一壺。右手挈五弦。傲然意自足。箕踞於其間。
興酣仰天歌。歌中聊寄言。言我

本野夫。誤為世網牽。時來昔捧日。老去今歸山。倦鳥得茂樹。涸魚返清泉。舍此欲焉往。人間多險艱。
草堂結構。四圍景致。詳於記中。此詩只淡淡寫去。自具朴老之致。

草堂記匡廬奇秀甲天下。山北峯曰香鑪峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作為草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐

殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍
納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圻而已
不加白城階用石罽窗用紙竹簾紵幃率稱是
焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書
各三兩卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉傍睨
竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨
外適內和一宿體寧再宿心活三宿後頑然嗒
然不知其然而然自問其故答曰是居也前有
平地輸廣十丈中有平臺半平地臺南有方池

倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又
南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不
知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張
如龍蛇走松下多灌叢蘿莖葉蔓駢織承翳日
月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石
爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垓塊雜
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其
名四時一色又有飛泉植茗就以烹煒好事者
見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落

石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚
北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自
簷注砌纍纍如貫珠筭微如雨露滴瀝飄灑隨
風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷
花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰
晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而
言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起
居其間尙不免有驕穩之態今我爲是物主物
至致知各以類至又安得不外適內和體寧心

恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不
反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼
迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆
簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水
病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所
卒獲所好又何以求焉尙以冗員所羈餘累未
盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引

妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始南新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老奏朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓旣居可言地願助朝廷理伏閣三上章慙愚不

稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊寵辱委順遂行止我自得此心於茲十年矣餘杭乃各郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諸魚酒美因生江海興每羨滄浪水尙擬拂衣行况今兼祿仕青山峯巒接日日煙塵起東道旣不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五千里聞有賢主人而多好山水是行頗爲愜所歷良可紀策馬渡藍溪勝遊從此始

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

曰文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭俛付元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚六哉禹之績導岷既艱遠距海無咫尺胡為不訖功餘水

斯委積洞庭與青草大小兩相敵混合萬丈深淼茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農人土地窄我今尚嗟嘆禹豈不愛惜邈未究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則為疽疣治之在鍼石安得禹復生為唐水官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅同裂帛滲作膏腴田踢平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗
近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲
墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非
獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別
紅爐火此字未合前韻遇物盡欣欣二句似茂叔不除窗前草之意
別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閒
中况與故人別中懷正無惊勿云不相送心到青
門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺
長安空

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

自注元九初謫江陵

承壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲
君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商
山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是

御選唐詩卷三十一
初與元九別後忽夢見之
君相憶夢中握君手問君意何如君言若相憶無人可寄書覺來未及說叩門聲冬冬言是商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開緘見手札一紙十三行上論遷謫心下說離別腸心腸都未盡不暇叙炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相思殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何深以我今朝意憶君此夜心一章三遍讀一句十

回吟珍重八十字字化為金

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人觀面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾悲事不悲君一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交情隆厚稹自監察御史謫為江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣於上前面論稹無罪居

易累疏切諫不報

秋江送客

秋鴻次第過。哀猿朝夕聞。是日孤舟客。此地亦離羣。
濛濛潤衣雨。漠漠冒帆雲。不醉潯陽酒。煙波愁殺人。

溪中早春

南山雪未盡。陰嶺留殘白。西澗冰已消。春溜含新碧。
東風未幾日。蟄動萌草坼。潛知陽和功。一日不虛擲。
愛此天氣暖。來拂溪邊石。一坐欲忘歸。暮禽

聲噴噴。蓬蒿隔桑棗。隱映煙火夕。歸來問夜食。家人烹薺麥。

通首寫早春之景。一結言外有情。悠然不盡。

渭村雨歸

渭水寒漸落。離離蒲稗苗。閒傍沙邊立。看人刈葦。若近水風景。冷。晴明猶寂寥。復茲夕陰起。野思重蕭條。蕭條獨歸路。暮雨濕村橋。

意致簡遠。極似韋應物。

寄微之三首

江州望通州。天涯與地未。有山萬丈高。有江千里
濶。間之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。爲我二
人設。通州君初到。鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢
行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地
遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。
君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽
去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。顧此稍依依。是君舊
遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西
少親故。

去國日已遠。喜逢物似人。如何含此意。江上坐思
君。有如河嶽氣。相合方氤氳。狂風吹中絕。兩處成
孤雲。風迴終有時。雲合豈無因。努力各自愛。窮通
我爾身。

清空一氣如話。三首直如一首。反覆讀之。令人心
惻惻。殊難爲懷。似古樂府。似蘇李河梁詩。似杜甫
夢李白二章。要自成爲香山之詩。惟其真也。詩文
到真處。則千古流傳。不可磨滅矣。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆墻屋。鬼隱豆苗肥。鳥鳴桑椹熟。前年當此時。與爾同遊矚。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶拆簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。興發飲數杯。悶來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。井甃思反泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種畝田粟。已訝殊歲時。仍嗟異風俗。閒登郡樓望。日落江山綠。歸

雁拂鄉心平湖斷。人目殊方我漂泊。舊居君幽獨。何時同一瓢。飲水心亦足。

村居之樂。寫來神往。歸雁平湖風景亦自不惡。而煙波江上之愁。已盡此十字中。足抵一篇登樓賦。

南湖晚秋

八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾倒。手攀青楓樹。足蹋黃蘆草。慘淡老容顏。冷落秋懷抱。有兄在淮楚。有弟在蜀道。萬里何時來。煙波白浩浩。

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城。城高生遠思。人煙半在船。野水多於地。穿霞日脚直。驅雁風頭利。去國來幾時。江上秋三至。夫君亦淪落。此地同飄寄。憫默向隅心。摧頽觸籠翅。且謀眼前計。莫問胷中事。潯陽酒甚濃。相勸時時醉。

司馬宅

雨徑綠蕪合。霜園紅葉多。蕭條司馬宅。門巷無人過。唯對大江水。秋風朝夕波。

瀕江冷署如在前

寄王質夫

憶始識君時。愛君世緣薄。我亦吏王畿。不爲名利著。春尋仙遊洞。秋上雲居閣。樓觀水潺潺。龍潭花漠漠。吟詩石上坐。引酒泉邊酌。因話出處心。心期老巖壑。忽從風雨別。遂被簪纓縛。君作出山雲。我爲入籠鶴。籠深鶴殘悴。山遠雲飄泊。去處雖不同。同負平生約。今來各何在。老去隨所託。我守巴南城。君佐征西幕。年顏漸衰颯。生計乃蕭索。方含去

國愁且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶春又深。故山花正落。

前後叙交情中間忽作此體格調頗近建安一結有風致

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡泞平江淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。巴蟬聲似磬。

江城風景逐層寫得淒涼筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓。遶樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃李梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無

高低紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦來栖。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝蔭我頭。花葉落我懷。獨酌復獨咏。不覺月平西。巴俗不愛花。竟春無人來。唯此醉太守。盡日不能迴。

東坡春向暮。樹木今何如。漠漠花落盡。翳翳葉生初。每日領童僕。荷鋤仍決渠。剗土壅其本。引泉溉其枯。小樹低數尺。大樹長丈餘。封植來幾時。高下齊扶疎。養樹既如此。養民亦何殊。將欲茂枝葉。必

先救根株。云何救根株。勸農均賦租。云何茂枝葉。省事寬刑書。移此爲郡政。庶幾卬俗蘇。

前一首細寫種花之趣。靜觀物理。及時行樂。獨善之義也。後一首推廣言之。與柳宗元郭橐駝種樹說同意。兼濟之志也。妙在說得極纖悉。極平淡。乃具真實本領。宋儒謂程子美情多得志。必能濟物。亦是此意。陳蕃不事掃除一室。而欲經營天下。宜其志大而才疏也。勸農均賦。省事寬刑。豈獨治郡哉。雖以治天下可矣。

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂
天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施
剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居
黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成
樹種植當歲初滋榮今春暮信意取次栽無行亦
無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉烏下來萎花
蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屨欲識往來頻青

苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其
意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時
要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云
我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔
云我甚似樂天但無素與蠻人侍邇莫云定是
香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處
依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景
仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

竹窗

常愛輞川寺竹窗東北廊一別十餘載見竹未會
忘今春二月初十居在新昌未暇作廡庫且先營
一堂開窗不糊紙種竹不依行意取北簷下窗與
竹相當透屋聲淅淅逼人色蒼蒼煙通杳靄氣月
透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹窗下
朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日
靜有風終夜涼乃知前古人言事煩諳詳清風北
窗臥可以做羲皇

