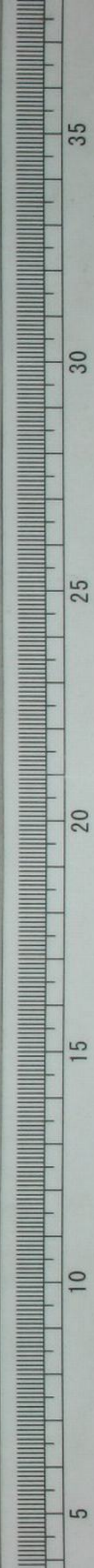




詩醇
七
杜

土岐文庫
文庫17
W64
9



文庫 17
W64
9

御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

目錄

蜀相

卜居

梅雨

爲農

有客

狂夫

御選唐宋詩醇卷之十五 杜甫

昭和六十年二月二日贈
王岐山書唐氏寄

010185191074

堂成

西郊

所思

野老

遣興

南鄰

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別

寄賀蘭鉅

寄楊五桂州譚

和裴迪登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

散愁二首

客至

遣意二首

漫成

春夜喜雨

春水

江亭

村夜

早起

可惜

落日

寒食

遊修覺寺

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴

江上值水如海勢聊短述

野望因過常少仙

奉簡高三十五使君

送韓十四江東觀省

草堂即事

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便
請邀高三十五使君同到

陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成往來
之人免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

憑何十二少府邕覓楹木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴中丞枉駕見過

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸

聊寄此詩

送段功曹歸廣州

絕句漫興

江畔獨步尋花絕句

絕句

戲爲六絕句

鷓鴣

花鴝

畏人

遠遊

野望

水檻遣心

屏跡

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

奉送嚴公入朝十韻

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

奉濟驛重送嚴公四韻

九日奉寄嚴大夫

黃草

懷舊

所思

不見

題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南北

御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自
春。色。隔。葉。黃。鸝。空。好。音。三。顧。頻。煩。天。下。計。兩。朝。開。
濟。老。臣。心。出。師。未。捷。身。先。死。長。使。英。雄。淚。滿。襟。

老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪
邁哀頓具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆
驛耳世人論此二詩互有短長或不至軒輊其實



非有定見今略而言之此爲謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重後半李詩因地興感故將孔明威靈撮入十四字中寫得十分滿足接筆一轉幾將氣骸掃盡五六兩層折筆末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰「二字」淚寫得使人不忍讀故以爲至

卜居

浣花流水西頭入爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一雙鷗鵲對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟黃生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

爲農

錦里煙塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅從茲老。爲農法國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

有客

幽棲地僻。經過少。老病人扶。再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。竟日淹留。佳客坐百年。麤糲腐儒餐。不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。直舉胸情掃絕。依傍。

顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見

朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法

狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水卽滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恒飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。自笑狂夫老更狂。盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫爲題

堂成

背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。楳林礙日吟風葉。籠竹和煙滴露梢。暫止飛烏將數子。頻來語燕定新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。
語意寬閒。領聯託興。風趣絕佳。

西郊

時出碧鷄坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅香。傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疎懶意何長。

王安石曰：老杜之無人覺來往，下得覺字大好；噴色赴春愁，下得赴字大好；若下見字，起字卽是小兒言語。足見吟詩要一字兩字工夫。

所思

原注：崔吏部。

苦憶荆州醉司馬。謫官樽俎定常開。九江日落醒何處。一柱觀頭眼幾回。同可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿塘滌瀨堆。如此詩可謂古直悲涼矣。其性情真至自然流露。又在語言文字之外。所以高視天壤。獨稱作者。

盧世淮曰突兀峻嶒有拔劍斫地之意

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。
原注 兩京同色都府得云城闕也

劉會孟曰前半句句洗創

黃生曰前摹晚景真是詩中有畫後說旅情幾於淚痕濕紙矣

遣興

千戈猶未定。弟妹各何之。拭淚霑襟血。梳頭滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝時。

五六悲慨之言又極沈雄

南鄰

錦里先生烏角巾。圓收芋栗不全貧。慣看賓客兒童喜。得食階除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

申涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人
語疎落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生
氣而矯之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不
整爲整之妙

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯
西故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊
鳥啼

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欲滿樹小水細通
池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數
追隨

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行
劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看
雲白日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕
老筆空蒼任華所云勢櫻虎豹氣騰蛟螭者尺幅
中能有其象至於直搗幽燕之舉未嘗無計及者

而良謀不用莫奏膚功甫詩蓋屢及之此用兵得
失之機足見甫之識略矣若建都荆門甫尤以爲
非計彼其流離漂泊衣食不暇而關心國事觸緒
輒來所謂發乎性止乎忠孝者尋常詞章之士豈
能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉
軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍懷州通鑑
上元元年三月光弼破安太清於懷州城下四
月又破史思明於河陽西渚

寄賀蘭鈺

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭
翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾
回同

寄楊五桂州譚

原注因州參軍段子之什

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬
深聞此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白
頭吟

王嗣奭曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律

和裴迪登新津寺寄王侍郎
州譚 和裴迪登新津寺
卷五 七

者

和裴迪登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀

何限倚山木吟詩秋葉黃
蟬聲集古寺鳥影度寒塘
風物悲遊子登臨憶侍郎
老夫貪佛日隨意宿僧房

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤
議在雲臺上誰扶黃屋尊
建都分魏闕下詔關荆門
恐失東人望其如西極存
時危當雪恥計大豈輕論
雖倚三階正終愁

萬國醜牽裾恨不死漏網辱
殊恩承負漢庭哭遙憐湘水魂
窮冬客江劍隨事有田園
風斷青蒲節霜埋翠竹根
衣冠空穰穰關輔久昏昏
願枉長安日光輝照北原

仇兆鰲曰當時房琯分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同安史首亂時陷中原破兩京剪宗室逼乘輿唐室孤危極矣故分建子弟之議足使賊子膽寒其後長安既復兵勢復張惟河北未平故須專意北向以除禍本若建

都荆門虛張國勢迂疎甚矣且東南本無事而勞民動衆恐反生意外之虞此作詩本意也錢箋附會兩事致詩意反晦今辯正之

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄
東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙
相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看
去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

幽情婉調別有風神

黃生曰此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅

婉折如意復盡情筆力橫絕千古

楊德周曰必如領聯方不墮咏物勢王元美以

爲古今咏梅第一

散愁二首

久客宜旄旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞
多百萬傳深入寰區望匪它司徒下燕趙收取舊
山河

聞道并州鎮尚書訓士齊幾時通薊北當日報關
西戀闕丹心破霑衣皓首時老魂招不得歸路恐

長迷

王士正曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來
花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開
盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅
肯與隣翁相對飲隔離呼取盡餘盃
朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎

鷗故事

遣意二首

嶠枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿雁聚圓沙
雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜能賒

浦起龍曰二詩輕圓明秀集中另是一種

漫成

江皐已仲春。花下復清晨。仰面貪看鳥。回頭錯應人。讀書難字過。對酒滿壺頻。近識峨眉老。原注東山隱者。知予懶是真。

仇大面曰。頸聯寫出應接不暇之意。朱子引爲心不在焉之證。亦斷章取義耳。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。野徑雲俱黑。江船火燭明。曉看紅濕處。花重錦官城。

近人評此詩云。寫得脉脉綿綿。於造化發生之機。最爲密切。是已然非有意爲之。蓋其胷次自然流出。而意已潛會。所謂不涉理路。不落言詮者如此。若有意效之。卽訓話語耳。江亭詩亦同此意。尤爲活潑潑地。

春水

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。碧色動柴門。接縷垂芳餌。連筒灌小園。已添無數鳥。爭浴故相喧。

江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。
水流心不競。雲在意俱遲。
寂寂春將晚。欣欣物自私。
故林歸未得。排悶強裁詩。

薛瑄曰。水流心不競。雲在意俱遲。從容自在。可以形容有道者之氣象。寂寂春將晚。欣欣物自私。可以形容物各付物之氣象。江山如有待。花柳更無私。唐詩皆不及此氣象。

村夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。
村春雨外急。鄰火夜深明。
胡羯何多難。漁樵寄此生。
中原有兄弟。萬里正含情。

寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起。幽事頗相關。
帖石防隕岸。開林出遠山。
一邱藏曲折。緩步有躋攀。
童僕來城市。瓶中得酒還。

方回曰。杜此等詩。乃晚唐之祖。千鍛百鍊。似此。

者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

烈士暮年壯心不已不如次句之有包含

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲綠岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散

千憂

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家鬧不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

浦起龍曰風致何減桃花源

遊修覺寺

野寺江天豁。山屏花竹幽。詩。應有神助。吾得及春
遊。徑石相縈帶。川雲白去留。潭枝宿衆鳥。漂轉暮
歸愁。

後遊

寺憶新遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無
私。野潤煙光薄。沙暄日色遲。客愁全爲減。捨此復
何之。

領聯忽然而來渾然而就妙處只在眼前

題新津北橋樓

得郊字

望極春城上。開筵近鳥巢。白。花。簷。外。朶。青。柳。檻。前。
梢。池。水。觀。爲。政。廚。煙。覺。遠。庖。西。川。供。客。眼。唯。有。此。
江。郊。

漲

江發蠻夷漲。山添雨雪流。大聲吹地轉。高浪蹴天
浮。魚鱉爲人得。蛟龍不自謀。輕帆好去便。吾道付
滄洲。

落落寫來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不

似

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙孟乾可自添時聞有餘論未怪老夫潛

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語卽警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬秋望轉悠哉竹覆青城合江從灌口來入村樵徑引嘗果栗皴開落盡高天日幽人未

遣迴

浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人
驂驅開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親
天涯喜相見披豁對吾真

送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣
歎息人間萬事非
我已無家尋弟妹
君今何處訪庭闈
黃牛峽靜灘聲轉
白馬江

寒樹影稀此別應須各努力
故鄉猶恐未同歸

大家此等氣格

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂卽事

荒村建子月獨樹老夫家
霧裏江船渡風前逕竹斜
寒魚依密藻宿鷺起圓沙
蜀酒禁愁得無錢何處賒

唐書肅宗紀上元二年以十一月爲歲首月以
斗所建辰爲名建子月朔上受朝賀如正旦儀
王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便
請邀高三十五使君同到

老夫臥穩朝慵起。白屋寒多暖始開。江鶴巧當幽
徑浴。鄰雞還過短牆來。繡衣屢許携家醞。皂蓋能
忘折野梅。戲假霜威促山簡。須成一醉習池迴。

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬阜江上觀造竹橋卽日成往來

之人免冬寒入水聊題短作簡李公

把燭成橋夜迴舟坐客時天高雲去盡江迴月來
遲衰謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不
無悲

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天
上有人間能得幾回聞

絕句獨主風神此則音韻鏗然矣

仇兆鰲曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無

以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也

錢謙益曰唐曲水調歌後六疊入破第二卽此詩見郭茂倩樂府詩集

少年行

馬上誰家薄媚郎臨階下馬坐人床不通姓字麤豪甚指點銀瓶索酒嘗

仇兆鰲曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府邕覓楸木栽

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞楸木三年大與致溪邊十畝陰

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

起極沈著五六醞藉有味

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚
神地闊峨眉晚天高峴首春爲於耆舊內試覓姓
庸人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如
神政簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕域望
餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊
樹浮秦帝念深分闡軍須遠算緡花羅封蛺蝶瑞
錦送麒麟辭第輪高義觀圖憶古人征南多興緒

事業闇相親

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江
遲與地闊峨眉晚天高峴首春工力相敵若地
平江動蜀天闊樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西
川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻
使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽還
應似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸

聊寄此詩

衛青開幕府。楊僕將樓船。漢節梅花外。春城海水邊。
銅梁書遠及。珠浦使將旋。貧病他鄉老。煩君萬里傳。

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日落船明。
交趾丹砂重。韶州白葛輕。幸君因旅客。時寄錦官城。

絕句漫興

手種桃李非無主。野老墻低還似家。恰似春風相欺得。
夜來吹折數枝花。

陸游曰。白樂天用相字。多作思。必切如爲問長安月。如何不相離是也。此詩相欺亦當從入聲讀。

懶慢無堪不出村。呼兒日在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。
碧水春風野外昏。

李東陽曰。少陵漫興諸絕句。有古竹枝詞意。跌宕奇古。超出詩人蹊徑。韓退之亦有之。

江畔獨步尋花絕句

稠花亂蕊裹江濱。行步欹危實怕春。詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開無主。可愛深紅映淺紅。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看。成竹客至從喚不出迎。

老杜七言絕句在盛唐中獨創一格。論者多所訾議。云非正派。當由其才力橫絕。偶爲短韻。不免有蟠屈之象。正如騏驥驪驪。一口千里。捕鼠則不如狸狌。不足爲甫病也。然其間無意求工。而別有風致。不特花卿龜年數首。久推絕唱。卽此諸作。何嘗不風調致佳乎。讀者故當別具隻眼。不爲耳食。

朱鶴齡曰斬新上番皆唐人方言元詩飛舞先
春雪因依上番梅則上番不專爲竹也獨孤及
詩舊日霜毛一番新亦讀去聲

戲爲六絕句

庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流
傳賦。不覺前賢畏後生。

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人
之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人
也

楊王盧駱當時體。輕薄爲文晒未休。爾曹身與名
俱滅。不廢江河萬古流。

縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆
君馭。歷塊過都見爾曹。

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公。凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭
苕上。未掣鯨魚碧海中。

錢謙益曰翡翠蘭苕指當時研揣聲病尋章摘
句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千象萬狀

兼古人而有之者也論至於是非李杜誰足以

當之

不薄今人愛古人清詞麗句必爲鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁僞體親風雅轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬剽體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可

磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄疎陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高闊上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府饒歌齊梁以來甚多做倣而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如是

何以謂之集大成哉

錢謙益曰詩以論文而題曰戲爲六絕句蓋寓言以自況也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發其意諄諄然呼而寤之

鵝鵝

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼慮畱滯莫

辭勞

花鴨

花鴨無泥滓增前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻梁霑汝在作意莫先鳴

顧宸曰鵝鵝遣畱滯也花鴨戒多言也此雖詠物實自詠耳

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日

低畏人成小築。徧性合幽棲。門逕從榛草。無心走馬啼。

遠遊

賤子何人記。迷方著處家。竹風連野色。江沫擁春沙。種藥扶衰病。吟詩解歎嗟。似聞胡騎走。失喜問京華。

野望

西山白雪三城戍。南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔。天涯涕淚一身遙。唯將遲暮供多病。未有涓

埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。孫僅所云。負邈高聳若鑿太虛而峻。萬竅此類是已。流連光景何足語此。

朱鶴齡曰。按史是時分劔南爲兩節度。而西山三城列戍。百姓罷於調役。高適嘗上疏論之。不納。公詩當爲此作。故有人事蕭條之歎。

水檻遣心

去郭軒楹敞。無村眺望賒。澄江平少岸。幽樹晚多花。細雨魚兒出。微風燕子斜。城中十萬戶。此地雨

三家

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面爲漚魚嘗上浮而淦若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以爲勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生

成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

許謨定命遠猶辰告謝安石愛之如此領聯允爲

雅人深致

晚起家何事無營地轉幽竹光圍野色含影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

洪仲曰末聯以曠達寓悲涼也

奉酬嚴公寄題野亭之作

御選唐詩

卷五

杜甫奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬。幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疎。枉沐旌麾出城府。草茅無徑欲教鋤。仇兆鰲曰。嚴詩款曲殷勤。公詩和平委婉。解者指嚴爲語多譏刺。指公爲始終傲岸。兩失作者之意。

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌

得寒字

竹裏行廚洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迥。五月江

深草閣寒。看弄漁舟移白日。老農何有罄交歡。

飲真茹強老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

得空字

日臨公館靜。畫滿地圖雄。劒閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。興與烟霞會。清樽幸不空。

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊

臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜
塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鸞
罷轉春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江
潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔
臨危莫愛身

盧世淮曰氣象規模雅與題稱末復法言忠告
令人肅然子美真古人也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登

臨稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度
層陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈花散遠近月彩
靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦
調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉
自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同
行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養
殘生

一往情深足見嚴杜交誼

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。
山小驛香醪。嫩重巖細菊。班遙知簇鞍。馬迴首白雲間。

錢謙益曰：寶應元年四月，代宗卽位，召武入朝。是年徐知道反，武阻兵九月，尚未出巴。通鑑載：六月，以武爲西川節度使。徐知道守要害，拒武。武不得進，誤也。當以此詩正之。

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。
蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚濕羅衣。
莫愁劍閣終堪據。聞道松州已被圍。氣格蒼健五六乃如老樹著花。必求其事以實之。從增紛紛。

懷舊

地下蘇司業。情親獨有君。那因喪亂後。便有死生分。
老罷知明鏡。悲來望白雲。自從失詞伯。不復更

論文

所思原注得台州鄭司戶處消息

鄭老身仍竄台州信始傳爲農山澗曲臥病海雲
邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計
龍泉

不見

原注近無李白消息

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐
才敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好
歸來

三詩真朴若自胸臆流出所謂文生於情不求工而自至

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海
流錫飛常近鶴杯度不驚鷗似得廬山路真隨惠
遠遊

黃生曰三四本極奇險看似尋常以奇在立意而句法渾融也

客夜

御選唐宋詩醇

卷五

杜甫 題元武禪師屋壁

三

客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。
計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

王嗣奭曰。何曾不肯四字。愁懷畢露。所謂愁人知夜長也。

客亭

秋窗猶曙色。落木更天風。日出寒山外。江流宿霧中。
聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。

野望

金華山南涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越巒蟠三蜀。
水散巴渝下五溪。獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。
射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰爲携。壯士拂劍浩然彌。
哀五六情雖間。人氣自孤行此。殆非人力可幾。

張潛曰。三四自然壯麗。七子之祖。

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁

何在漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。卽從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。原注

余田園在東京

驚喜溢於字句之外。故其爲詩。一氣呵成。法極無迹。未聯撒手空行。如懶殘履衡嶽之石。旋轉而下。非有伯昏瞢人之氣者。不能也。
王嗣奭曰。一氣流注。而曲折盡情。絕無粧點。愈樸愈真。他人決不能道。
浦起龍曰。八句其疾如飛。題事只一句。餘俱寫。

情神理妙在逼真。杜老生平第一首快詩。

唐書寶應元年冬。官軍進克東都。河南平。次年正月。史朝義死於廣陽。李懷仙斬其首以獻。河北平。

此平
五氏史
海及飲
烈開李
與時清
興首以
想所
此平
今官軍
與京東
林所清
平定
此平
今官軍
與京東
林所清
平定

御選唐宋詩目卷之十六

襄陽杜甫詩八

目錄

涪江泛舟送韋班歸京

春日梓州登樓

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

送路六侍御入朝

望牛頭寺

上兜率寺

登牛頭山亭子

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

涪城縣香積寺官閣

戲題寄上漢中王

倦夜

對雨

王命

有感

送元二適江左

章梓州水亭

翫月呈漢中王

登高

遣憤

送陵州路使君赴任

西山三首

絕句

城上

傷春五首

放船

奉待嚴大夫

奉寄高常侍

將赴荆南寄別李劍州

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

春遠

百舌

地隅

游子

歸夢

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

渡江

送韋郎司直歸成都

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

別房太尉墓

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

止館

倚杖

登樓

春歸

歸雁

贈王二十四侍御契四十韻

寄董卿嘉榮十韻

過故斛斯校書莊二首

立秋雨院中有作

奉和嚴鄭公車城早秋

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

遣悶奉呈嚴公二十韻

送舍弟穎赴齊州

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

春日江村

絕句

哭嚴僕射歸覲

渝州候嚴大侍御不到先下峽

禹廟

題忠州龍興寺所居院壁

旅夜書懷

十二月一日

長江二首

承聞故房相公靈輿自閬州啓殯歸葬東都

有作二首

懷錦水居止

子規

立春

漫成一絕

老病

南楚

寄岑嘉州

御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京

得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零爲客久衰老羨君還花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

春日梓州登樓

行路難如此登樓望欲迷身無卻少壯跡有但羈
栖江水流城郭春風入鼓鞀雙雙新燕子依舊已

銜泥

滿目悲涼頸聯卻極醞藉

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴城都府
憑高送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有
春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何
太頻。

三四比興有味

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更爲後會知

何地忽漫相逢。是別筵不分桃花紅。勝錦生憎柳
絮白。於綿劍南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。
張潛曰妙用倒叙法前四句藏多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鶴林。梯逕繞幽深。春色浮山外。天河宿殿
陰。傳燈無白日。布地有黃金。休作狂歌老。迴看不
住心。

上兜率寺

兜率知名寺。眞如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊

梁庾信哀雖久何願好不忘白牛車遠近且欲上
慈航

葉夢得曰詩人以一字爲工世固知之唯變化
開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有
巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百
年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古
今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含

信

風兵革身將老關河數不通猶殘數行淚忍對百
花叢

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣寄山
巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共
安禪

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤

雲○細○背○日○卅○楓○萬○木○稠○小○院○迴○廊○春○寂○寂○浴○鳬○飛○
鷺○晚○悠○悠○諸○天○合○在○藤○蘿○外○昏○黑○應○須○到○上○頭○

戲題寄上漢中王

羣○盜○無○歸○路○衰○顏○會○遠○方○尙○憐○詩○警○策○猶○記○酒○顛○
狂○魯○衛○彌○尊○重○徐○陳○畧○喪○亡○空○餘○枚○叟○在○應○念○早○
升○堂○

王士正曰頸聯十字情事可感

錢謙益曰開元中上幸寧王憲宅與諸王宴探
韻賦詩曰魯衛情先重親賢尙轉多瑀爲寧王

之子詩用明皇語也

倦夜

竹○涼○侵○臥○內○野○月○滿○庭○隅○重○露○成○涓○滴○稀○星○乍○有○
無○暗○飛○螢○自○照○水○宿○鳥○相○呼○萬○事○干○戈○裏○空○悲○清○
夜○徂○

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以爲得
味外味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又
云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨游五老峯
入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後

御選唐朱詩百卷下
知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛
螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓
才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不○愁○巴○道○路○恐○濕○漢○旌○
旗○雪○嶺○防○秋○急○繩○橋○戰○勝○遲○西○戎○甥○舅○禮○未○敢○背○
恩○私○

感時憂國觸緒卽來非忠義根於至性者不可強
爲所以獨冠千古而上繼騷雅

王命

漢○北○豺○狼○滿○巴○西○道○路○難○血○埋○諸○將○甲○骨○斷○使○臣○
鞍○牢○落○新○燒○棧○蒼○茫○舊○築○壇○深○懷○喻○蜀○意○慟○哭○望○
王○官○

錢謙益曰嚴武入朝而吐番陷河西隴右又圍
松州蜀人思得武以代高適也

有感

將○帥○蒙○恩○澤○兵○戈○有○歲○年○至○今○勞○聖○主○何○以○報○皇○
天○自○骨○新○交○戰○雲○臺○舊○拓○邊○乘○槎○斷○消○息○無○處○覓○

張騫

洪邁曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也

幽薊餘地豕乾坤尙虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

錢謙益曰是時史朝義下諸降將奄有幽魏之地驕恣不貢代宗懷弱不能致討此詩蓋歎之也李翱云唐子孫不能以天下取河北正此意洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁以韻語擴謚議其源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使泄泄之臣置身無地不過行儉德盜賊本王

臣其識解閱遠如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心
自許稷契真非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷
人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉
國事敗壞至此皆人臣之罪也公平日諄諄論
社稷憂時事者大指盡此

錢謙益曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝
都洛陽郭子儀論奏畧曰東周之地久陷賊中

宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里
間東有成皋南有二室險不足恃適爲戰場明
明天子躬儉節用苟能抑豎刁易牙之權任蘧
瑗史鰌之直則黎元自理寇盜自息公此詩正
櫟括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵爲客日江海送君
情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫
論兵

原注元常應
孫吳科舉

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨

行關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃氣象高渾有如巫峽千尋走雲連風誠爲七律中希有之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外強而中乾是爲不善學杜者

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈
深莫測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法
字法前無昔人後無來者此當爲古今七律第

一

遺憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎
機蜂蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再濕漢
臣衣

朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與同紇共破吐蕃

前後贈賁無算所謂論功未盡歸也京師解嚴
魚朝恩統神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷
中人典兵而任子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難。高官皆武臣。幽燕通使者。岳牧用詞
人。國待賢良急。君當拔擢新。佩刀成氣象。行蓋出
風塵。戰伐乾坤破。瘡痍府庫貧。衆寮宜潔白。萬役
但平均。霄漢瞻佳士。泥途任此身。秋天正搖落。迴
首大江濱。

西山三首

彝界荒山頂。蕃州積雪邊。築城依白帝。轉粟上青天。蜀將分旗鼓。羌兵助井泉。西南背和好。殺氣日相纏。

辛苦三城戍。長防萬里秋。煙塵侵火井。雨雪閉松州。風動將軍幕。天寒使者裘。漫山賊營壘。迴首得無憂。

子弟猶深入。關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦。灌口米船稀。辯士安邊策。元戎決勝威。今朝烏鵲喜。欲報凱

歌歸

仇兆鰲曰公抱憂國之懷籌時之畧而又游逢亂離故在梓間間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極熟復長吟知爲千古絕唱也

絕句

江邊踏青罷。迴首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

城上

卷十六
草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。
茫。八駿隨天子。羣臣從武皇。遙聞出巡守。早晚徧
遐荒。

用周穆漢武爲喻立言得體

王嗣奭曰。叙景言情。真堪痛哭。詩之不愧風人者也。

傷春五首

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任羣
兇。關塞三千里。煙花一萬重。蒙塵清露急。御宿且

誰供殷復前王道。周遷舊國容蓬萊。足雲氣應合
總從龍。

鷺入新年語。花開滿故枝。天青風捲幔。草碧水通
池。牢落官軍速。蕭條萬事危。鬢毛元自白。淚點向
來垂。不是無兄弟。其如有別離。巴山春色靜。北望
轉逶迤。

日月還相鬪。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危
機。大角纏兵氣。鉤陳出帝畿。煙塵昏御道。耆舊把
天衣。行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯

載同歸

再有朝廷亂。難知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。
奪馬悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。
敢料安危體。猶多老太臣。豈無嵇紹血。濡灑屬車塵。

聞說初東幸。孤兒卻走多。難分大倉粟。競棄魯陽戈。
胡虜登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。
春色生烽燧。幽人泣薜蘿。君臣重修德。猶足見時和。

無窮悲憤一片忠懇大雅之後絕無而僅有論詩至此可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之間無以涉其藩籬况堂奧乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉

仇兆鰲曰此與有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

通鑑廣德元年十月吐番陷京師上幸陝州官

吏奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚
朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振讒搆莫
有至者及至行在太常博士柳伉上疏請斬元
振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合衆
軍擊吐番復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟
迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興
悠哉

頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不
如此詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終
日待不知旌節隔年迴欲辭巴徼啼鵲合遠下荆
門去鵲催身老時危思會面一生襟抱向誰開

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應

全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將
帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能
化俗焉知李廣未封侯路經灕瀨雙蓬鬢天入滄
浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓

通體響亮

申涵光曰王李七子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫極目摠無波長日容盃酒深江淨綺
羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花
正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨
舟結束多紅粉歎娛恨白頭非君愛人客晦日更
添愁

次句寫物甚工楊慎以爲求工反拙不及李羣玉
樂府及巴渝竹枝詞何乃妄加軒輊

春遠

肅肅花絮晚。菲菲紅素輕。日長唯鳥雀。春遠獨柴荆。數有關中亂。何曾劔外清。故鄉歸不得。地入亞夫營。

黃生曰。寫有景之景。詩人類能之。寫無景之景。唯杜獨擅場。此詩上半當想其虛中取意之妙。

百舌

百舌來何處。重重祇報春。知音兼衆語。整翮豈多身。花密藏難見。枝高聽轉新。過時如發口。君側有

讒人

運古如已出。然亦露卻色相。

地隅

江漢山重阻風雲。地一隅。年年非故物。處處是窮途。喪亂秦公子。悲涼楚大夫。平生心已折。行路日荒蕪。

游子

巴蜀愁難語。吳門興杳然。九江春草外。三峽暮帆前。厭就成都卜。休爲吏部眠。蓬萊如何到。衰白問

羣仙

未句此也謂遠思蓬山者失之

歸夢

道路時通塞江山日寂寥
偷生唯一老伐叛已三朝
雨急清楓暮雲深黑水遙
夢歸歸未得不用楚辭招

極沉鬱逸宕之妙

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀
春日鶯啼修

竹裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗
嫩藥濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還
仇兆鰲曰末二句一氣讀下正刺其荒游非頌其遺澤也

玉臺觀

原注滕王造

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝
遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫
江光隱見鼉鼉窟石勢參差烏鵲橋
更肯紅顏生羽翼便應黃髮老魚樵
純從空際形容穠郁之中彌見格力

滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。

渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歎斜疾。魚龍偃臥高。渚花兼素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

送韋郎司直歸成都

鼠身來蜀地。同病得韋郎。天下干戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。爲問南溪竹。抽梢合

過牆。

原注余草堂在城都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都。直爲文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶郫筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。處處青江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山斥候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝

鴨惱比隣習池未覺風流盡况復荊州賞更新
竹寒沙碧浣花溪菱刺藤梢咫尺迷過客徑須愁
出入居人不自解東西書籤藥裏封蛛網野店山
橋送馬蹄豈藉荒庭春草色先判一飲醉如泥
錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去爲憂亂
兵人今來已恐隣人非側身天地更懷古迴首風
塵甘息機共說總戎雲烏陣不妨遊子芰荷衣
數詩情致委折骨肉停勻杜詩之最近人者末篇
特用拘調節奏極佳

王士正曰不作奇語高調而情致圓足遂開王
局劒南門戶

別房太尉墓

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷
雲對墓陪謝傅把劒覓徐君唯見林花落鶯啼送
客聞

李因篤曰有歎息此人去蕭條天地空之感

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國復作遊西

川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

苦調奇語

長林偃風色迴復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧懸斜避石橋斷卻尋溪何日干戈盡飄飄愧老妻

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚魑魅抨弓落狄龍真供一笑樂似欲慰窮途

山館

南國書多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

倚杖

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶去年

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊爲梁甫吟。

律法甚細。隱衷極厚。不獨以雄渾高澗之象陵轢千古。

葉夢得曰：七言律難於氣象雄渾，句中有力而紆徐不失言外之意。自老杜《錦江春色》五更鼓角等句，後常恨無復繼者。申涵光曰：北極、西山二語，可抵一篇《王命論》。

春歸

苦。逕。臨。江。竹。茅。簷。覆。地。花。別。來。頻。甲。子。倏。忽。又。春。華。倚。杖。看。孤。石。傾。壺。就。淺。沙。遠。鷗。浮。水。靜。輕。燕。受。風。斜。世。路。雖。多。梗。吾。生。亦。有。涯。此。身。醒。復。醉。乘。興。卽。爲。家。

仇兆鰲曰：螢雪叢說云：老杜詩好下受字。東坡尤愛輕燕受風斜句，以爲燕迎風低飛，乍前乍後，卻非受字不能形容。

楊德周曰：微風燕子斜，正與此同看。詠之不盡。

味之有餘

歸鴈

東來萬里客。亂定幾年歸。鴈斷江城雁。高高正北飛。

自寫心事與王勃九日一絕正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

往往雖相見。飄飄媿此身。不關輕袂冕。俱是避風塵。一別星橋夜。三移斗柄春。敗亡非赤壁。奔走爲黃巾。子去何瀟灑。余藏異隱淪。書成無過雁。衣故

有懸鶉。恐懼行裝數。伶俜臥疾頻。曉鶯工迸淚。秋月解傷神。會面嗟黎黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。垂綬有漢臣。鴛鴻不易狎。龍虎未宜馴。客則挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣合。直取性情真。浪跡同生死。無心恥賤貧。偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷書勻。湍口江如鍊。蠶崖雪似銀。名園當翠嶺。野棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江

海人追隨不覺晚。欵曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩
棟宇隣。山陽無俗物。鄭驛正留賓。出入並鞍馬。光
輝參席珍。重遊先主廟。更歷少城闔。石鏡通幽魄。
琴臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林
下。觀碁積水濱。區區甘累趼。稍稍息勞筋。網聚粘
圓鯽。絲繁煮細蓴。長歌敲柳癭。小睡凭藤輪。農月
須知課田家。敢忘勤。浮生難去食。良會惜清晨。列
國兵戈暗。今王德教淳。要聞除僣狃。休作畫麒麟。
洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地。萬古重雷

陳

明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳。防秋近赤霄。下林干雪嶺。卻背五繩
橋。海內久戎服。京師今晏朝。犬羊曾爛漫。宮闕向
蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污辱。月窟
可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自
是一嫖姚。落日思輕騎。高天憶射雕。雲臺畫形像。

皆爲掃氛妖

過故斛斯校書莊二首

原注名儒艱難時病於庸蜀歎其沒後方

授一官

此老已云歿。隣人嗟亦休。竟無宣室召。徒有茂陵求。妻子寄他食。園林非昔遊。空堂總帷在。淅淅野風秋。

燕入非傍舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。臥柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

黃生曰借古叙事處見筆之老寫景寓情處見筆之靈二種筆法俱難到

錢謙益曰文苑英華注云名融公詩有走覓南隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹濕風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾

還訪舊邱。

三四殊有靈氣勝謝朓朔風吹飛雨蕭條江上來
之句

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲
間戍。更奪蓬婆雪外城。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實看
時落。階面青苔先自生。復有樓臺銜暮景。不勞鐘

鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

張璠曰此公有不樂於幕府者也。明年正月遂
行歸草堂。

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲
自語。中天月色好誰看。風塵荏苒青書絕。關塞蕭
條行路難。已忍伶俜十年事。強移栖息一枝安。
多少心事於無聊中出之字字沈鬱

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡爲來幕下。祇合在舟中。
黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。
平地專欹倒。分曹失異同。體甘衰力就。義忝上官通。
疇昔論詩早。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。剪拂念途窮。
露裊思藤架。煙霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。
西嶺紆村北。南江遶舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。
浪簸船應坼。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。
束縛酬知己。蹉跎効小忠。周防期稍稍。太簡遂忽忽。
曉入朱扉啟。昏歸畫角終。不

成尋別業未敢息。微躬烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦幪。
會希全物色。時放倚梧桐。

黃生曰。公與嚴武始終聯合之故。具見此一首。
蓋公在蜀。兩依嚴武。其於公故舊之情。不可謂
不厚。及居幕中。未免以禮數相拘。又爲同輩所
譖。此公所以不堪其束縛。往往寄之篇詠也。

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行
啼。絕域惟高枕。清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意

都迷

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

得志字

沱水流中座。岷山到此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺鴈隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲藥亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹楓不爲霜。秋成元圃外。景物洞庭旁。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。邱壑道難忘。

甫心繫國家。往往因題闌人。今爲嚴武題畫而不

及此。蓋志將遠引。故語不旁及其詩精嚴流麗。晴在虛字讀者宜細玩之。

胡夏客曰。起聯莊重接聯精警。收語穩足。此最入格之篇。

仇兆鰲曰。昔人論此詩爲宋人詠畫之祖。但其分寫山水亦本謝靈運過始寧堡詩。杜用以詠畫更較詳細精工耳。

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春

聲藥許隣人。斷書從稚子。擎白頭趨幕府。深覺負平生。

王嗣奭曰：自是裏語。

春日江村

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤生理。飄泊到如今。

李因篤曰：頷聯十字縱橫八極。俯仰千秋。有鳶飛魚躍之意。

絕句

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天窗。含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。

雖非正格。自是絕唱。近人以四句皆對爲截律詩。中四句是不知古人兩句一聯。四句一絕也。

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送蛟龍匣。天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

劉克莊曰老親如宿昔二句極其悽愴李義山
過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤
心猶有故吏之情可以矯薄俗

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長
吟山帶烏蠻澗江連白帝深船經一柱觀留眼共
登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍

蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控
三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹
極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉
門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎溪居賴
獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流
名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前
若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由兵力彌滿耳
李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大
家才力天然相似

劉會孟曰等閒星月著一湧字覺不同

十二月一日

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此
谿女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著
書消渴長春花不愁不爛漫楚客唯聽棹相將
借拘調以遣懷銷然可聽

即看燕子入山屏豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨
水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親
知見面稀他日一盃難強進重嗟筋力故山違

朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黃鸝桃柳之句
蓋逆道其事所謂他日一盃難強進也

長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共扼盜賊爾誰
尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事卽
飛翻

浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君
心色借瀟湘澗聲驅滌瀕深未辭添霧雨接上過
衣襟

王嗣奭曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以
警盜賊之背主者而章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接江流而上
過人衣襟之間所謂波浪兼天者如此
通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州
刺史崔旰攻英乂英乂奔簡州爲韓澄所殺楊
子琳等起兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都
有作二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山一德興王後孤魂久客
間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵涕仍霑楚

水還

丹旆飛飛日。初傳發閬州。風塵終不解。漢江忽同流。歟動親身匣。書歸故國樓。盡哀知有處。爲客恐長休。

陳師道詩云。邱園無起日。江漢有東流。爲後人傳誦。故當本於此詩。

懷錦水居止

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺界天白。錦城曠日黃。惜哉形勝地。回首一

茫茫

葛常之曰。公作草堂。經營上元之始。斷手寶應之年。始終四載。而其間往梓閬三年。公詩所謂三年奔走空皮骨也。其起居寢處之興。不足以償其經營往來之勞。可謂一世之羈人。然自唐至今。已數百載。而草堂之名。與其山川草木。皆因公詩以不朽矣。

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規

啼。眇眇春風見。蕭蕭夜色淒。客愁那聽此。故作傍人低。

申涵光曰。領聯爽豁如彈丸脫手。此太白雋語也。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。

俯拾卽是純用本色。讀者當得其自然之趣。

漫成一絕

江月去人只數尺。風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足霍沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

南楚

南楚青春異。暄寒早早分。無名江上草。隨意嶺頭

雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離羣。

寫出閒曠之致。如見沂水春風氣象。昭明所云。語時事。則指而可想。論懷抱。則曠而且真。杜老有之。

寄岑嘉州

原注。州據蜀江外。

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色闕塞遠。豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終日疎。謝朓每篇堪諷誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草。伏枕青楓限玉除。眼前所寄選何

物。贈子雲安雙鯉魚。

脫去排比之迹。絕無雕飾之痕。何等風韻。

