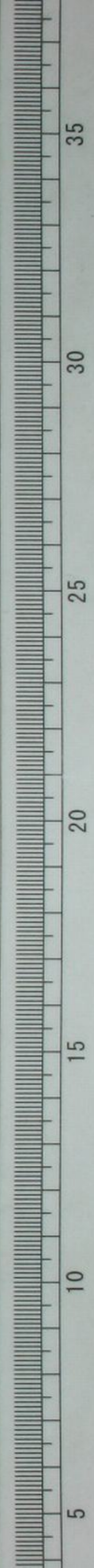


詩醇四杜

土岐文庫
文庫17
W64
6



文庫 17
W64
6

御選唐宋詩醇卷之九

襄陽杜甫詩一

目錄

奉贈韋左丞丈二十二韻

送高三十五書記

贈李白

遊龍門奉先寺

望嶽

陪李北海宴歷下亭

御選唐宋詩醇

杜甫

昭和六十年二月二日贈
吉原氏寄

010185191040

登歷下古城員外新亭

元都壇歌

貧交行

兵車行

高都護驄馬行

天育驃騎歌

白絲行

醉時歌

醉歌行

贈衛八處士

同諸公登慈恩寺塔

示從孫濟

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

飲中八仙歌

曲江

麗人行

樂遊園歌

漢陵行

奉同郭給事湯東靈湫作

夜聽許十損誦詩愛而有作

沙苑行

驄馬行

自京赴奉先縣詠懷五百字

奉先劉少府新畫山水障歌

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

三川觀水漲二十韻

悲陳陶

悲青坂

哀江頭

哀王孫

大雲寺贊公房

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

晦日尋崔戢李封



御選唐宋詩醇卷之九

襄陽杜甫詩

昔聖人示學詩之益而舉要惟事父事君豈不以詩本性情道嚴倫紀古之人一吟一咏恒必有關於國家之故而藉以自寫其忠孝之誠夫然故匹夫委巷之歌皆得參清廟明堂之列凡其用意深切極之諷刺怨誹無所不有而卒無悖乎臣子之義也自漢迄唐詩律愈密詩體愈卑其體格之日卑正由性情之日薄蓋詩變而騷形貌固殊情致

不減詩變而賦則鋪詞盛而寄興微揚厲繁而規
諷渺唐代詩人有作大抵挹詞賦之餘波失騷雅
之遺意其不足以仰追三百母亦枝葉具而本實
先撥乎風雅不絕李杜勃興其才力雄傑陵轍古
今瑜亮並生實亦未易軒輊自元微之著論始先
杜而後李顧其所以推尊子美祇就詞調格律言
之則太白之分道揚鑣者固自有在此徒以詩言
詩而未探夫作詩之本宜論者多有異同也夫子
美以疏逃小臣旋起旋躓間關寇亂漂泊遠遊至

於負薪拾稻餽精不給而思君愛國之切長歌當
哭情見乎詞是豈特善陳時事足徵詩史已哉東
坡信其自許稷契或者有激而然至謂其一飯未
嘗忘君發於情止於思孝詩家者流斷以是爲稱
首嗚呼此真子美之所以獨有千古者矣予曩在
書牕嘗序其集以爲原本忠孝得性情之正良足
承三百篇墜緒茲復訂唐宋六家詩選首錄其集
而備論之匪唯賞味其詩亦藉以爲詩教云

奉贈韋左丞丈二十二韻

統袴不餓死。儒冠多誤身。丈人試靜聽。賤子請具陳。甫昔少年日。早充觀國賓。讀書破萬卷。下筆如有神。賦料揚雄敵。詩看子建親。李邕求識面。王翰願卜鄰。自謂頗挺出。立登要路津。致君堯舜上。再使風俗淳。此意竟蕭條。行歌非隱淪。騎驢三十載。旅食京華春。朝叩富兒門。暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙。到處潛悲辛。主上頃見徵。歛然欲求伸。青冥卻垂翅。蹭蹬無縱鱗。甚媿丈人厚。甚知丈人真。每於百寮上。猥誦佳句新。竊效貢公喜。難甘原憲貧。焉

能心怏怏。祇是走踈踈。今欲東入海。卽將西去秦。尙憐終南山。回首清渭濱。常擬報一飯。况懷辭大臣。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。

杜之五古從古之變化而出。獨闢境界。嚴羽謂其憲章漢魏。取材六朝。其自得之妙。則先輩所謂集大成者。王世貞謂其以意爲主。以獨造爲宗。以奇拔沈雄爲貴。是已。此篇起語兀傲甚媿。丈人厚二句。疊語歸題。別有風神。一結曠達收轉。前半意在言外。所謂篇終接混茫也。故前人多取爲壓卷總

而論之讀書破萬卷下筆如有神學問之根柢也
致君堯舜上再使風俗淳志願之端倪也尚憐終
南山回首清渭濱見戀闕之誠白鷗沒浩蕩萬里
誰能馴明潔身之義磊磊數語本末具見豈尋常
贈答汗漫敷陳者所可比哉

蘇軾曰子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅
沒於煙波聞耳宋敏求謂鷗不解沒改作波字
便覺神氣索然
朱鶴齡曰此詩前乃陳情也意最為委折而語

非乞憐應與昌黎上宰相書同讀范元實但稱
其布置得體未為知言
年譜天寶六載詔天下有一藝詣轂下李林甫
命尚書省皆下之公應詔而退

送高三十五書記

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒
為飢鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽
并兒脫身薄尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱
向武威答云一書記所媿國士知人實不易知更

須○慎○其○儀○十年出幕府。自可持旌麾。此行旣特達。
足以慰所思。男兒功名遂。亦在老大時。常恨結驩
淺。各在天一涯。又如參與商。慘慘中腸悲。驚風吹
鴻鵠。不得相追隨。黃塵翳沙漠。念子何當歸。邊城
有餘力。早寄從軍詩。

送書記卻從主將發端設爲商畧以諷窮兵之非
立言有體中陳規戒末致纏綿詞意並到

錢謙益曰明皇有事于西戎垂二十年用哥舒
翰于隴右始克石堡而糜敝中國多矣此詩以

窮荒爲戒亦以見哥舒之謀國不臧也

仇兆鰲曰天寶之亂由當時黷武所致公已先
見其兆矣高爲書記軍事皆得參謀故以休兵
息民告之此送高本旨驚風二句已不得往黃
塵二句高不能來故囑其寄詩以相慰從軍詩
仍應記室

通鑑積石軍每歲麥熟吐蕃輒獲之邊人呼爲
吐蕃麥莊天寶六載哥舒翰先伏兵於其側寇
至斷其後夾擊之無一人得返者自是不敢復

來

贈李白

二年客東都。所歷厭機巧。野人對羶羶。蔬食常不飽。豈無青精飯。使我顏色好。苦乏大藥資。山林迹如掃。李侯金閨彥。脫身事幽討。亦有梁宋遊。方期拾瑤草。

雅調亦與白詩體相近

李陽冰太白詩序曰天寶中召入翰林賜金放還遂就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天

師授道錄於齊州紫極宮

遊龍門奉先寺

已從招提遊。更宿招提境。陰壑生虛籟。月林散清影。天闕象緯逼。雲臥衣裳冷。欲覺聞晨鐘。令人發深省。

氣體高妙天闕象緯逼五字渾成若改作闕字闕字索然無味矣

張潛曰通首皆言夜景首句點明晝間遊覽自不可少

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
盪胸生層雲決眚入歸鳥會當凌絕頂一覽眾山小

四十字氣勢欲與岱嶽爭雄次句寫得高遠意出三四奇峭所謂語不驚人死不休也

盧世淮曰公登後園山腳云昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀矯首望八荒則是業升岱宗之巖而流覽無際矣乃絕不另設專題鋪張

游概亦以望嶽一首已領其要故也試思他人于言萬語有加於齊魯青未了者乎

陪李北海宴歷下亭

原注時邑人饗處士等在坐李公序

東藩駐阜蓋北渚凌青荷海右此亭古濟南名士多雲山已發興玉珮仍當謔修竹不受暑交流空湧波蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難重過

王士祿曰此與下篇雅近選體與他詩不同當是有意彷彿北海之作

登歷下古城員外新亭

原注亭對鵲山湖

新亭結構罷。隱見清湖陰。跡籍臺觀舊。氣溟海嶽深。圓荷想自昔。遺堞感至今。芳宴此時具。哀絲千古心。主稱壽尊客。筵秋宴北林。不阻蓬華興。得兼梁甫吟。

元都壇歌

原注寄元逸人

故人昔隱東蒙峯。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茅屋。屋前太古元都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母書下雲旗翻。知

君此計成長往。芝草琅玕日應長。鐵鍊高垂不可攀。致身福地何蕭爽。

青石漠漠常風寒。與烈風無時休。同一景象子規二語評者以為大類長吉然賀雖險與故不能如此奇健

浦起龍曰歌體之整飭精麗者

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。

即此書宋詩序

卷九

杜甫

元都壇歌

貧交行

八

劉會孟曰只從俗諺畧證古意

朱鶴齡曰太白云前門長揖後門關公詩云當
面輸心背面笑與此同慨

兵車行

車○麟○麟○馬○蕭○蕭○行○人○弓○箭○各○在○腰○耶○孃○妻○子○走○相○
送○塵○埃○不○見○咸○陽○橋○牽○衣○頓○足○闌○道○哭○哭○聲○直○上○
千○雲○霄○道○傍○過○者○問○行○人○行○人○但○云○點○行○頻○或○從○
十○五○北○防○河○便○至○四○十○西○營○田○去○時○里○正○與○裏○頭○
歸○來○頭○白○還○戍○邊○邊○亭○流○血○成○海○水○武○皇○開○邊○意○

未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荆杞
縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西況復秦兵耐
苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢申恨
且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何
出信知生男惡反是生女好生女猶是嫁比隣生
男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收
新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

此體創自老杜諷刺時事而記為征夫問答之詞
言之者無罪聞之者足以為戒小雅遺音也篇首

寫得行色匆匆筆勢洶湧如風潮驟至不可逼視
以下接出點行之頻指出開邊之非然後正說時
事末以慘語結之詞意沈鬱音節悲壯此天地商
聲不可強爲者也

蔡寬夫曰齊梁以來文士喜爲樂府詞往往失
其命題本意唯老杜兵車行悲青坂無家別等
篇皆因時事自出已意立題畧不更蹈前人陳
迹真豪傑也

單復曰此爲明皇用兵吐蕃而作故託漢武以

諷其詞可哀也先言人哭後言鬼哭中言內郡
凋弊民不聊生此安史之亂所由起也

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久
無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠
自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕
促蹄高如踏鐵交河幾蹴會冰裂五花散作雲滯
身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電
傾城知青絲絡頭爲君老何由卻出橫門道

與人一心成大功。寫得神駿可。較真堪託死生。
意更深矣。結從古樂府脫化而。有老驥伏櫪之
感。杜之歌行。擴漢魏而大之變。超忽不可方物。
學者每有望洋之嘆。此乃少壯時作字。字精悍章
法。何法。妥帖排界。若從此等入手。即有規矩可循。
自然雅健。
張縉曰。凡詩人題咏。必胸次高超。下筆方能卓
絕。此詩不惟格韻特高。亦見少陵人品。若曹唐
病馬詩。一朝千里心。猶在會。敢潛忘秣餉恩。乃

乞兒語也。

天育驃騎歌
吾聞天子之馬。走千里。今之畫圖。無乃是。是何意。
態雄且傑。駿尾蕭梢。朔風起。毛爲綠縹。兩耳黃眼。
有紫燄。雙瞳方矯。矯龍性。合變化。卓立天骨。森開。
張伊昔。太僕張景順。監牧攻駒。闔清峻。遂令大奴。
守天育。別養驥子。憐神俊。當時四十萬匹馬。張公。
歎其材。盡下。故獨寫真。傳世人。見之座右。久更新。
年多。物化空形影。嗚呼健步。無由騁。如今豈無驥。

哀與驂駟時無王良伯樂死即休

杜甫善作馬詩畫馬詩篇篇入妙支道林愛其神
駿少陵當亦爾耶末語一轉撫物自傷感慨無限
夫王者不借才於異代顧其所遇何如耳四十萬
之馬皆可以備馳驅此馬獨稱神駿才固難也王
良伯樂代有其人甫因所遇自嘆云爾爾耳黃頭
白絲行
綵絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂
殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴

機色相射美人細意熨帖平裁縫滅盡鍼線迹春
天衣著爲君舞蚊虻飛來黃鸝語落絮游絲亦有
情隨風照日宜輕舉香汗輕塵汚顏色開新合故
置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐恐羈旅

錢謙益曰此詩用郭泰機之言而反之泰機以
白絲寒女自喻而致憾於衣工之棄我以冀傳
咸之相薦此詩謂白絲素質隨時染裂有香汗
輕塵之汚有開新合故之置所以深思汲引之
難恐懼棄捐而恐於羈旅也

仇兆菴曰詩詠自絲卽墨子悲素絲意也已悲
素質隨時染當其渲染之初便是沾汚之漸及
其見置時欲保素質得乎唯士守貞白則不隨
人榮辱矣此風人有取于素絲歟

醉時歌

原注贈廣文
館博士鄭虔

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭
梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有
才過屈宋德尊一代常轡軻名垂萬古知何用杜
陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升

米時赴鄭老同襟期得錢卽相覓沽酒不復疑忘
形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細
雨檐花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相
如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去
來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔止盜跖
俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯

清夜

兩語寫夜飲之景妙不容說但覺高歌

二句

羈中權有此使前後文勢倍覺生色

王嗣爽曰公詠懷詩云沈醉聊自遣放歌破愁

絕可移作此詩之解

醉歌行

原注別從姪
勅落第歸

陸機二十作文賦。汝更小年能綴文。總角草書。又
神速。世上兒子徒紛紛。驕作駒。已汗血。鷲鳥舉
翮連青雲。詞源倒流三峽水。筆陣獨掃千人軍。只
今年纔十六七。射策君門期第一。舊穿楊葉真自
知。暫蹶霜蹄未爲失。偶然擢秀非難取。會是排風
有毛質。汝身已見唾成珠。汝伯何由髮如漆。春光
澹。沲。秦。東。亭。渚。蒲。芽。白。水。荇。青。風。吹。客。衣。日。杲。杲。

樹攪離思花冥冥。酒盡沙頭雙玉餅。衆賓皆醉我
獨醒。乃知貧賤別更苦。吞聲躑躅涕淚零。

造語之妙深得六朝人佳致

沈德潛曰送別情景於後幅突然接入開後人
無限法門醉歌意只用一點與贈鄭作自別

贈衛八處士

人生不相見。動如參與商。今夕復何夕。共此燈燭
光。少壯能幾時。鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼。驚呼熱
中腸。焉知二十載。重上君子堂。昔別君未婚。見女

忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答乃未已。見
女羅酒漿。夜雨翦春韭。新炊間黃粱。主稱會面難。
一舉累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。明日隔山
岳。世事兩茫茫。

仇兆鼈曰漫齋詩話云怡然敬父執以下他人
須更有數句此便接云問答未及已兒女羅酒
漿直有抔土障黃流氣象

同諸公登慈恩寺塔

原注時高適薛
據先有此作

高標跨蒼天。烈風無時休。自非曠士懷。登茲翻百

愛方知象教力。足可追冥搜。仰穿龍蛇窟。始出枝
撐幽七星。在北戶河漢聲。西流羲和鞭。白日少昊
行。清秋秦山忽。破碎涇渭不可求。俯視但一氣焉。
能辨皇州回首叫。虞舜蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲
日晏。崑崙邱黃鵠去不息。哀鳴何所投。君看隨陽
雁。各有稻梁謀。

以深秀擅長者遜其高。渾以清古推勝者讓其奇。
傑迴首以下寄興自深前半力寫實境奇情橫溢
說者字字附會穿鑿紛如失於固矣

王士祿曰秦山忽破碎憑高奇句他人定費語
言不能五字便了

王士正曰章八元題慈恩寺塔云迴梯暗踏如
穿洞絕頂初攀似出籠俚鄙極矣乃元白激贊
之不容口盛唐諸公如工部云七星在北戶河
漢聲西流秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一
氣焉能辨皇州高常侍云秋風昨夜至秦塞多
清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望岑嘉州云下窺
指高鳥俯聽聞驚風又秋色從西來蒼然滿關

中五陵北原上萬古青濛濛數公如大將旗鼓
相當皆萬人敵視八元詩真鬼窟中作活計
西京雜記西京外郭城進業坊慈恩寺隋无漏
寺之故地武德初廢貞觀中高宗在春宮爲文
德皇后立故以慈恩爲名寺西院浮屠六級高
三百尺永徽三年沙門元奘所立

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂喏且復尋諸
孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自

生萱萱草秋已死竹枝霜不蕃
淘米少汲水汲多井水渾刈葵
莫放手放手傷葵根阿翁嬾惰久
覺見行步奔所來爲宗族亦不爲
盤殮小人利口實薄俗難可論
勿受外嫌猜同姓古所敦

多似古樂府溫柔敦厚比興深切

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧
詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹
深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮
蓬萊織女回雲車指點虛無是征路
自

是君身有仙骨世人那得知其故
惜君只欲苦死留富貴何如草頭露
蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除
罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書
南尋禹穴見李白道甫問信今何如

遠性風疎逸情雲上自是君身有仙骨
世人那得知其故也

李因篤曰寄元逸人得超忽之神送孔巢父極
狂簡之致

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始
朝天道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日
興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。宗
之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風
前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗
詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱
臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。
揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚
四筵。

江東兼美百 飲中八仙歌

劉為格調從柏梁體變化而出

唐汝詢曰八人皆任其性真託於酒以自見者
子美咏之亦廢中權之義云
李因篤曰無首無尾章法突兀妙是叙述不涉
議論而入人身分自見風雅中司馬太史也

曲江

自斷此生休問天。杜曲幸有桑麻田。故將移住南
山邊。短衣匹馬隨李廣。看射猛虎終殘年。
王嗣奭曰以九迴之苦心發清商之怨調

杜甫 曲江

麗人行

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑
且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。感金孔雀
銀麒麟。頭上何所有。翠微鬋。葉垂鬢。昏背後。何
所見。珠壓腰。被穩稱身就。中雲幕。椒房親。賜名大
國號。與秦紫駝之峯出。翠釜水精之盤行。素鱗犀
箸厭。飫久未下。鸞刀縷切空紛紛。黃門飛鞚不動
塵。御厨絡繹送入珍。簫鼓哀吟感鬼神。賓從雜遝
實要津。後來鞍馬何逡巡。當軒下馬入錦茵。楊花

雪落覆白蘋。青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢絕倫。
慎莫近前丞相嗔。

託刺微婉意指遙深。較衛風君子偕老篇則微而顯矣。

陸時雍曰：言窮則盡意，衰則醜韻，軟則庠。此詩一以雅道行之，故君子言有則也。

樂遊園歌

原注：晦日賀蘭楊長史筵醉中作。

樂遊古園。翠森爽。煙絲碧草萋萋長。公子華筵勢最高。秦川對酒平如掌。長生木瓢示真率。更調鞍

馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗闔
闔晴開跌蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水低徊舞袖
翻綠雲清切歌聲上卻憶年年人醉時只今未醉
已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝
亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處
獨立蒼茫自詠詩

沈德潛曰極歡宴時不勝身世之感臨川蘭亭
記序所云情隨事遷感慨繫之也

漢陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地踰慘忽
異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興
極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主
人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂擢謳
發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花
靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂
已南純浸山動影裏窈沖融間船舷暝憂雲際寺
水面月出藍田闕此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣
龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但

愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少壯幾時。柰老何向。來哀樂何其多。

聲光奇麗。氣韻深穩。昭明稱陶潛。文章不羣。詞采精拔。跌蕩昭彰。獨超衆類。抑揚爽朗。莫之與京。可。以移贈。是詩驪龍吐珠等句。全摹漢艷歌末語。用秋風詞顛倒變化。壁壘一新。取材之善則也。

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛。宮殿居上頭。君來必十月。樹羽臨九州。陰火煮玉泉。噴薄漲巖幽。有時浴赤日光。抱空

中樓閣。風入轍跡曠。原延冥搜沸。天萬乘動。觀水百丈湫。幽靈斯可佳。王命官屬休。初聞龍用壯。擘石摧林邱。中夜窟宅改。移因風雨秋。倒懸瑤池影。屈注蒼江流。味如甘露漿。揮弄滑且柔。翠旗澹偃蹇。雲車紛少留。簫鼓蕩四溟。異香泱泱浮。鮫人獻微綃。會祝沈豪牛。百祥奔盛明。古先莫能儔。坡陀金蝦蟇。出見蓋有由。至尊顧之笑。王母不肯收。復歸虛無底。化作長黃蚪。飄飄青瑣郎。文彩珊瑚鉤。浩歌淥水曲。清絕聽者愁。

盧元昌曰靈湫一篇其曲突之諷與

朱鶴齡曰此詩直陳溫湯事而風刺自見其憂
亂之意情見乎詞當與慈恩寺迴首叫虞舜數
語及奉先咏懷凌晨過驪山一段參看

潘鴻曰太白詩蟾蜍蝕圓影大明夜已殘一段
亦此詩之意

夜聽許十損誦詩爰而有作

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪
寂何階子方便謬引爲匹敵離索晚相逢包蒙欣

有擊誦詩渾遊衍四座皆辟易應手看捶鉤清心
聽鳴鏑精微穿溟滓飛動摧霹靂陶謝不枝梧風
騷共推激紫燕自超詣翠駮誰翦剔君意人莫知
人間夜寥闕

沙苑行

君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里龍媒
昔是渥洼生汗血今稱獻於此苑中驟牝三千匹
豐草青青寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠
邊鄙王有虎臣司苑門入門天廡皆雲屯驕驕一

骨獨當御春秋二時歸至尊至尊內外馬盈億伏
櫪在垆空大存逸羣絕足信殊傑倜儻權奇難具
論纍纍地阜藏奔突往往坡陀縱超越角壯鬣同
麋鹿遊浮深簸蕩龜鼉窟泉出巨魚長比人丹砂
作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍亦有神
前幅語皆嚴重入後離奇隱躍誠有寓託非空言
者

盧元昌曰安祿山知總監事公作沙苑行以諷
之靈湫詩云復歸虛無底化作長黃虵兩篇結

語皆有寓意

通鑑天寶十三載正月祿山入朝求兼領羣牧
總監密遣親信選健馬堪戰者數千匹別飼之

驄馬行

原注太常梁卿敕賜馬也李
鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思
一見牽來左右神昔竦雄姿逸態何峭崿顧影驕
嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿礮礮連錢動朝
來久試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪
毛銀鞍卻覆香羅帕卿家舊賜公取之天廐真龍

此其亞。晝洗須騰涇渭深。朝趨可刷幽并夜。吾聞
良驥老始成。此馬數年人更驚。豈有四蹄疾於鳥。
不與八駿俱。先鳴時俗造。次那得致雲霧晦冥方。
降精近聞下詔喧。都邑肯使騏驎地上行。

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣。老大意轉拙。許身一何愚。竊比稷與
契。居然成濩落。白首甘契闊。蓋棺事則已。此志常
覲豁。窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌
彌激烈。非無江海志。瀟灑送日月。生逢堯舜君。不

忍便。永訣當今廊廟具。構厦豈云缺。葵藿傾太陽。
物性固莫奪。顧惟蠅蠹輩。但自求其穴。胡爲慕大
鯨。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨恥事干謁。兀兀遂
至今。忍爲塵埃沒。終媿巢與由。未能易其節。沈飲
聊自適。放歌頗愁絕。歲暮百草零。疾風高岡裂。天
衢陰崢嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。
凌晨過驪山。御榻在嚙噪。蚩尤塞寒空。蹴蹋崖谷
滑。瑤池氣鬱律。羽林相摩戛。君臣留歡娛。樂動殷
樛嶠。賜浴皆長纓。與宴非短褐。彤庭所分帛。本自

寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實
 欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷
 仁者宜戰慄況聞內金盤盡在衛霍室中堂舞神
 仙煙霧散玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客馳
 蹄羹霜橙壓香櫺朱門酒肉臭路有凍死骨榮枯
 咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官度又改轍羣
 冰從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折
 河梁幸未圻枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可
 越老妻寄異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共

飢渴入門聞號咷幼子飢已卒吾寧舍一哀里巷
 亦嗚咽所媿為人父無食致天折豈知秋禾登貧
 窶有倉卒生常勉租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛
 平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒憂端齊終
 南瀕洞不可掇

此與北征為集中鉅篇據鬱結寫胸臆蒼蒼莽莽
 一氣流轉其大段有千里一曲之勢而筆筆頓挫
 一曲中又有無數波折也甫以布衣之士乃心帝
 室而是時明皇失政大亂已成方且君臣荒宴若

御選唐詩卷九

卷九

杜甫

自京赴奉先縣詠懷

五

罔聞知甫從局外蒿目時艱欲言不可蓋有日矣
而一於此詩發之前述平日之裏曲後寫當前之
酸楚至於中幅以所經為綱所見為目言言深切
字字沈痛板蕩之後未有能及此者此甫之所以
度越千古而上繼三百篇者乎往題其集云歌謠
為忠懇灑氣渾鬱積李韓望後塵鮑謝讓前席匪
虛言也竊比稷契或疑其自許太過蘇軾有云甫
他詩曰舜舉十六相身尊道更高孝公用商鞅法
命如牛毛自是稷契輩人口中語斯言得之矣

胡夏客曰詩凡五百字而篇中叙發京師過驪
山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感
慨成文此最得變雅之法而成章者也此詩全
篇議論雜以叙事北征則全篇叙事雜以議論
蓋曰詠懷自應以議論為主曰北征自應以叙
事為主也
張潛曰文之至者止見精神不見語言此五百
字真懇切到淋漓沈痛俱是精神何處見有語
言

錢謙益曰呂汲公詩譜云是年十一月初自京
赴奉先有詠懷詩是月有祿山之亂按祿山起
兵在十一月九日反書至長安元宗猶未信故
此詩言歡娛聚斂致亂在旦夕而不言祿山反
狀也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃卻赤
縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇
對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹

遠過楊契丹得非元圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我
天姥下耳邊已似聞清猿反恐前夜風雨急乃是
蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣
野亭春還雜花遠漁翁暝蹋孤舟立滄浪水深青
溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑
竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎
揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒
心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡
爲在泥滓青鞵布襪從此始

起處飛騰而入末則餘波綿邈中間忽然頓挫刻
意奇警與李白同族弟燭照山水畫壁歌用意正
同而各極其妙

楊萬里曰詩有驚人句如山水障云堂上不合
生楓樹怪底江山起煙霧是也

黃生曰寫畫與贊賞分作數層說反覆濃至
寰宇記蒲城縣本漢重泉縣開元中改爲奉先

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎

赫高齋坐林杪信宿游衍聞清晨陪躋攀傲晚俯
峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此
遣○愁○寂○危○階○根○青○冥○曾○冰○生○淅○瀝○上○有○無○心○雲○下
有○欲○落○石○泉○聲○聞○復○急○動○靜○隨○所○擊○烏○呼○藏○其○身
有似懼彈射吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅
氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊
雕胡逍遙展良覲坐久風頗愁晚來山更碧相對
十丈蛟歛翻盤渦坻何得空裏雷殷殷尋地脈煙
氛蕩嶮崿翹翹森慘戚崐崙峒顛回首如不隔

前軒頽反照。巉絕華岳赤。兵氣漲林巒。川光雜鋒鏑。知是相公軍。鐵馬雲霧積。玉觴淡無味。胡羯豈強敵。長歌激屋梁。淚下流衽席。人生半哀樂。天地有順逆。慨彼萬國夫。休明備征狄。猛將紛填委。廟謀蓄長策。東郊何時開。帶甲且未釋。欲告清宴罷。難拒幽明迫。三歎酒食旁。何由似平昔。

三川觀水漲二十韻

我經華原來不復見。平陸北上唯土山。連天走窮谷。火雲無時出。飛電常在目。自多窮岫雨。行潦相

虺。蹙。蒼。甸。川。氣。黃。羣。濤。會。空。幽。清。晨。望。高。浪。忽。謂。陰。崖。踣。恐。泥。竄。蛟。龍。脊。危。聚。麋。鹿。枯。查。卷。拔。樹。礪。砲。共。充。塞。聲。吹。鬼神。下。勢。闕。人。代。速。不。有。萬。穴。歸。何以尊。四瀆及觀泉。源漲反懼江海覆。漂沙圻岸去。激壑松柏禿。乘陵破山門。回斡裂地軸。交洛赴洪河。及關豈信宿。應沈數州沒。如聽萬室哭。穢濁殊未清。風濤怒猶蓄。何時通舟車。陰氣不豔黷。浮生有蕩汨。吾道正羈束。人寰難容身。石壁滑側足。雲雷此不已。艱險路更跼。普天無川梁。欲濟願水

縮因悲中林士未脫衆魚腹舉頭向蒼天安得騎
鴻鵠

沈儻頓挫字字生造無一浮響集中此等自是少
陵本色

浦起龍曰雕鏤刻深仿像飛動遂爲昌黎石鼎
聯句等詩及宋元以來體物律占之祖

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無
戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍唱胡

歌飲都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至

何焯曰至字一韻獨用

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日
向西數騎彎弓敢馳突山雪河水野蕭颯青是烽
煙白人骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

房瑄用兵殷浩之流耳當時乘輿未定賊勢方張
瑄志大才疎倉卒致敗向非唐德在人則宗社危
矣瑄之罪豈可追哉雖肅宗疑之中人促之致敗

不爲無因亦不能爲之解也甫受瑄之知救之於後而兩詩紀事沈痛切骨是謂史筆

葛常之曰陳陶詩志房瑄之敗也張無盡孤憤吟云房瑄未相日所談皆臯夔一朝陳陶下覆沒十萬師中原已紛潰老杜尙嗟咨蓋爲瑄罷相時杜上疏力救而發也

唐書至德元載十月房瑄自請討賊分軍爲三南軍自宜壽入中軍自武功入北軍自奉天人瑄自將中軍爲先鋒辛丑北軍中軍遇賊于陳

濤斜接戰敗績癸卯瑄自以南軍戰又敗時瑄效古法用車戰賊順風縱火焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人

哀江頭

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門。細柳新蒲爲誰綠。憶昔霓旌下南苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲一箭。正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血污遊魂

歸不得。清渭東流。劔閣深去住。彼此無消息。人生有情淚。霑臆江水。江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲往城南忘南北。

潛身避寇觸目傷懷。雖從樂遊追叙而俯仰悲傷。締是忠愛之情憂戚之志。所謂對此茫茫百端交集。何暇計及風刺乎。叙亂離處全以唱歎出之。不用實叙筆力之高真不可及。若白氏長恨歌乃因長恨傳而追叙其事。委曲悽斷自成一家。正不得沾沾比勘也。

蘇轍曰杜哀江頭詩予愛其詞氣若百金戰馬注坡驀濶如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜之藩籬而不及也

哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不得同馳驅。腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞為奴。已經百日竄荆

棘。身。上。無。有。完。肌。膚。高。帝。子。孫。盡。隆。準。龍。種。自。與。
常。人。殊。豺。狼。在。邑。龍。在。野。王。孫。善。保。千。金。軀。不。敢。
長。語。臨。交。衢。且。爲。王。孫。立。斯。須。昨。夜。東。風。吹。血。腥。
東。來。橐。駝。滿。舊。都。朔。方。健。兒。好。身。手。昔。何。勇。銳。今。
何。愚。竊。聞。天。子。已。傳。位。聖。德。北。服。南。單。于。花。門。務。
面。請。雪。恥。慎。勿。出。口。他。人。狙。哀。哉。王。孫。慎。勿。疎。五。
陵。佳。氣。無。時。無。

劉會孟曰起如童謠省卻叙事篇內忠臣之盛
心倉卒之隱語備盡情態

仇兆鼈曰明皇平韋后之難身致太平開元之
際幾於貞觀盛時及天寶末不惟生民塗炭而
妻子亦且不免讀江頭王孫二詩至今猶慘然
在目孟子云苟能充之足以保四海不能充之
不足以保妻子卽一人之身而治亂興亡之故
昭然矣

大雲寺贊公房

心。在。水。精。域。衣。霑。春。雨。時。洞。門。盡。徐。步。深。院。果。幽。
期。到。扉。開。復。閉。撞。鐘。齋。及。茲。醍。醐。長。發。性。飲。食。過。

扶衰把臂有多日。開懷無媿辭。黃鸝度結構。紫鴿
下梁。愚意會所適。花邊行自遲。湯休起我病。微
笑索題詩。

燈影照無睡。心清聞妙香。夜深殿突兀。風動金銀
鐺。天黑閉春院。地清棲暗芳。玉繩迴斷絕。鐵鳳森
翱翔。梵放時出寺。鐘殘仍殷牀。明朝在沃野。苦見
塵沙黃。

聲調穩。恹雅近。選體鍾。惺以爲排律。謬矣。

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交。有道端復得之名。譽早愛客滿堂。盡
豪翰。開筵上日思芳草。安得健步移遠梅。亂挿繁
花向晴昊。千里猶殘舊冰雪。百壺且試開懷抱。垂
老惡聞戰鼓悲。急觴爲緩憂。心搏少年努力。縱談
笑。看我形容已枯槁。坐中薛華善醉歌。歌辭自作
風格老。近來海內爲長句。汝與山東李白好。何劉
沈謝力未工。才兼鮑照愁絕倒。諸生頗盡新知樂。
萬事終傷不自保。氣酣日落西風來。願吹野水添
金杯。如澠之酒常快意。亦知窮愁安在哉。忽憶雨

時秋井塌。古人白骨生青苔。如何不飲令心哀。

詞氣朴老。脈絡井然。末幅縱筆排宕。單句徑佳。亦別有神味。

計東曰：太白長句，其源出於鮑照。故此詩云：然公嘗以俊逸鮑參軍稱太白，正稱其長句也。

晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖。尸寢驚敝裘。起行視天宇。春氣漸和柔。興來不暇嬾。今晨梳我頭。出門無所待。徒步覺自出。杖藜復恣意。免值公與侯。晚定崔李交。會心

真罕儔。每過得酒傾。二宅可淹留。喜結仁里歡。況因令節求。李生園欲荒。舊竹頗修修。引客看掃除。隨時成獻酬。崔侯初筵色。已畏空尊愁。未如天下士。至性有此不。草牙既青出。蠶聲亦暖遊。思見農器陳。何當甲兵休。上古葛天民。不貽黃屋憂。至今阮籍等。熟醉爲身謀。威鳳高其翔。長鯨吞九州。地軸爲之翻。百川皆亂流。當歌欲一放。淚下恐莫收。濁醪有妙理。庶用慰沈浮。

御選唐宋詩醇卷之十
襄陽杜甫詩三
目錄
喜晴
述懷一首
送樊二十三侍御赴漢中判官
送從弟亞赴安西判官
彭衙行
北征

御選唐宋詩醇卷之十

襄陽杜甫詩三

目錄

喜晴

述懷一首

送樊二十三侍御赴漢中判官

送從弟亞赴安西判官

彭衙行

北征

得舍弟消息

玉華宮

九成宮

羌邨

洗兵馬

畱花門

李鄠縣丈人胡馬行

義鵠

畫鵠行

瘦馬行

新安吏

潼關吏

石壕吏

新婚別

垂老別

無家別

遣興三首

幽人

佳人

赤谷西崦人家

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室

夢李白二首

遣興

遣興

前出塞九首

後出塞五首

萬丈潭

兩當縣吳十侍御江上宅

發秦州

鐵堂峽

鹽井

寒硤

法鏡寺

青陽峽

龍門鎮

石龕

御選唐宋詩醇卷之十

御選唐宋詩醇卷之十

襄陽杜甫詩二

喜晴

皇天久不雨。既雨晴亦佳。出郭眺西郊。蕭蕭春增華。青熒陵波麥。窈窕桃李花。春夏各有實。我飢豈無涯。干戈雖橫放。慘澹鬪龍蛇。甘澤不猶愈。且耕今未賒。丈夫則帶甲。婦女終在家。力難及黍稷。得種菜與麻。千載商山芝。往者東門瓜。其人骨已朽。此道誰疵瑕。英賢遇軼軻。遠引蟠泥沙。顧慙昧所

御選唐宋詩醇

卷十

杜甫 喜晴

卷之十

適回首白日斜。漢陰有鹿門。滄海有靈查。焉能學
眾口咄咄空咨嗟。

既雨晴亦佳。與雨過蘇端詩。久旱雲亦好。皆自胸
臆中流出。氣息亦近陶令。

述懷一首

去年潼關破。妻子隔絕久。今夏草木長。脫身得西
走。麻鞋見天子。衣袖露兩肘。朝廷慙生還。親故傷
老醜。涕淚授拾遺。流離主恩厚。柴門雖得去。未忍
卽開口。寄書問三川。不知家在否。比聞同僱禍。殺

戮到雞狗。山中漏茅屋。誰復依戶牖。摧頽蒼松根。
地冷骨未朽。幾人全性命。盡室豈相偶。嶽岑猛虎
場。鬱結回我首。自寄一封書。今已十月後。反畏消
息來。寸心亦何有。漢運初中興。生平老耽酒。沈思
歡會處。恐作窮獨叟。

申涵光曰。無一語空閑。只平平說去。有聲有淚。
真三百篇嫡派。

李因篤曰。北征如萬山之松。中蔚煙霞。此詩如
數尺之竹。勢參霄漢。

唐書本傳天子入蜀甫避走三川肅宗立自郾
州羸服欲奔行在爲賊所得至德二載亡走鳳
翔謁上拜左拾遺時所在寇奪甫家寓鄜彌年
艱窶孺弱至餓死因許甫自往省視從還京師

送樊二十三侍御赴漢中判官

威○弧○不○能○弦○自○爾○無○宥○歲○川○谷○血○橫○流○豺○狼○沸○相
噬○天○子○從○北○來○長○驅○振○凋○敝○頓○兵○岐○梁○下○卻○跨○沙
漠○裔○二○京○陷○未○收○四○極○我○得○制○蕭○索○漢○水○清○緬○通
淮○湖○稅○使○者○紛○星○散○王○綱○尙○旒○綴○南○伯○從○事○賢○君

行○立○談○際○坐○知○七○曜○歷○手○畫○三○軍○勢○冰○雪○淨○聰○明
雷○霆○走○精○銳○幕○府○輟○諫○官○朝○廷○無○此○例○至○尊○方○盱
食○仗○爾○布○嘉○惠○補○闕○暮○徵○入○柱○史○長○征○憇○正○當○艱
難○時○實○藉○長○久○計○回○風○吹○獨○樹○白○日○照○執○袂○慟○哭
蒼○煙○根○山○門○萬○重○閉○居○人○莽○牢○落○遊○子○方○迢○遞○衰
回○悲○生○離○局○促○老○一○世○陶○唐○歌○遺○民○後○漢○更○列○帝
恨○無○匡○復○資○聊○欲○從○此○逝

送從弟亞赴安西判官

南○風○作○秋○聲○殺○氣○薄○炎○熾○盛○夏○鷹○隼○擊○時○危○異○人

至令弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動
天意兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸疏通
略文字經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君
臣俱下淚崆峒地無軸青海天軒輕西極最瘡痍
連山暗烽燧帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流
沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存武
威郡為畫長久利孤峯石戴驛快馬金纏轡黃羊
飫不羶蘆酒多還醉踴躍常人情慘澹苦士志安
邊敵何有反正計始遂吾聞駕鼓車不合用騏驥

龍吟回其頭夾輔待所致

二詩一時所作匡濟深衷寓於翰墨激切沈摯他
人無此格力

彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水
山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊
子還癡女飢蔽我啼畏虎狼聞懷中掩其口反側
聲愈嘖小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥
湓相牽攀既無禦雨備徑滑衣又寒有時經契關

竟日數里閒。野果充餽糧。卑枝成屋椽。早行石上
水暮宿天邊。煙少留周家。窪欲出蘆子。關故人有
孫宰。高義薄會雲。延客已曛黑。張燈啟重門。煖湯
濯我足。剪紙招我魂。從此出妻孥。相視涕闌干。眾
雛爛熳睡。喚起霑盤飧。誓將與夫子。永結爲弟昆。
遂空所坐堂。安居奉我歡。誰肯艱難際。豁達露心
肝。別來歲月周。胡羯仍搆患。何當有翅翎。飛去墮
爾前。

通篇追敘瑣屑盡致神似漢魏

北征

皇帝二載秋。閏八月初吉。杜子將北征。蒼茫問家
室。維時遭艱虞。朝野少暇日。顧慙恩私被。詔許歸
蓬華。拜辭詣闕下。怵惕久未出。雖乏諫諍姿。恐君
有遺失。君誠中興主。經緯固密勿。東胡反未已。臣
甫憤所切。揮涕戀行在。道途猶恍惚。乾坤含瘡痍。
憂虞何時畢。靡棄踰阡陌。人煙眇蕭瑟。所遇多被
傷。呻吟更流血。回首鳳翔縣。旌旗晚明滅。前登寒
山重。屢得飲馬窟。邠郊入地底。涇水中蕩潏。猛虎

杜甫 北征

卷之五

御選唐宋詩醇 卷十
五
立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青
雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗
或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結
實緬思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時巖谷互
出沒我行已水濱我僕猶木末鳴鳥鳴黃桑野鼠
拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師誰
者散何卒遂令半秦民殘害爲異物况我墮胡塵
及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲
回悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見耶背

面啼垢膩脚不皴牀前兩小女補綻才過鄰海圖
坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老
夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜慄
粉黛亦解苞衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自
櫛學母無不爲曉妝隨手抹移時施朱鉛狼藉畫
眉鬢生還對童穉似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能
卽噴喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生
理焉能說至尊尙蒙塵幾日休練卒仰觀天色改
坐覺袂氣豁陰風西北來慘澹隨回鶻其王願助

從邊唐詩前
卷一
順其俗善馳突。送兵五千人。驅馬一萬匹。此輩少
爲貴。四方服。勇決所用皆鷹騰。破敵過翦疾。聖心
頗虛佇。時議氣欲奪。伊洛指掌收。西京不足拔。官
軍請深入。蓄銳伺俱發。此舉開青徐。旋瞻略恆碣。
昊天積霜露。正氣有肅殺。禍轉亡胡歲。勢成擒胡
月。胡命其能久。皇綱未宜絕。憶昨狼狽初。事與古
先別。姦臣竟菹醢。同惡隨蕩析。不聞夏殷衰。中自
誅。褒姒周漢獲。再興宣光果。明哲桓桓陳。將軍仗
鉞奮忠烈。微爾人盡非。於今國猶活。淒涼大同殿。

寂寞白獸闥。都人望翠華。佳氣向金闕。園陵固有
神。掃灑數不絕。煌煌太宗業。樹立甚宏達。
以排天幹地之力。行屬詞此事之法。具備萬物橫
絕。太空前無古人。後無來者。自有五言。不得以
此爲大文字也。問家室者。事之主。憤艱虞者。意之
主。以皇帝起太宗。結戀行在望。匡復言有倫。眷忠
愛兒矣。道途感觸。抵家悲喜。瑣瑣細細。靡不具陳。
極窮苦之情。絕不衰餒。嚴羽謂李杜之詩。如金鷄
擘海香象渡河。下視郊島輩。有類蟲吟草間者。豈

御選唐詩卷十
不然哉憶昨一段立言有體若元禮雖有活國之功終傷人臣之義甫但稱其忠烈而行誅之權歸諸明皇尤為得體中唐以下惟李商隱西郊等作有此風力特知之者少耳

蘇軾曰北征詩識君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也

范温曰孫莘老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書

一代之事與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

王嗣爽曰南山北征體不相蒙南山琢鏤湊砌詰屈奇怪創體傑出不可無一不可有二北征固是雅調古來詞人多用之如韓之赴江陵寄三學士等作庶可與之雁行也

李因篤曰其才則海涵地負其力則排山倒岳有極尊嚴處有極瑣細處繁則如千門萬戶之象簡則有急弦促柱之悲元河南謂其具一代

興亡與風雅頌相表裏可謂知言

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回返無處骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

劉會孟曰苦心怨調使人淒然

玉華宮

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火青壤道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正

蕭灑美人爲黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途閒誰是長年者

吳昌祺曰卽古詩所遇無故物之意

洪邁曰張文潛在宛邱何大圭往謁之見其吟哦老杜玉華宮詩不絕口大圭請其故曰此章乃風雅鼓吹未易爲子言大圭曰先生所賦何必減此曰平生極力摹寫僅有一篇稍似之然未可同日語遂誦其離黃州詩曰扁舟發孤城

御選唐詩 卷十
九
揮手謝送者山回地勢卷天豁江面寫中流望
赤壁石脚插水下昏昏烟霧嶺歷歷漁樵舍居
夷實三載隣里通假借別之豈無情老淚爲一
灑篙工起鳴舷輕櫓健於馬聊爲過江宿寂寂
樊山夜此其音響節奏固似之矣

九成宮

蒼山入百里崖斷如杵曰曾宮憑風回岌業土囊
口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿
牛斗紛披長松倒揭嶮怪石走哀猿啼一聲客淚

遊林藪荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉
爲巨唐有雖無新增修尙置官居守巡非瑤水遠
迹是雕牆後我行屬時危仰望嗟歎久天王守太
白駐馬更搔首

李因篤曰興亡在目託諷獨深

浦起龍曰九成玉華用意各別一爲隋代所建
故明誌來歷有借秦爲喻之意一爲國初所作
故不忍斥言有黍離行邁之思

羌邨

崢嶸赤雲西。日脚下平地。柴門烏雀噪。歸客千里
至。妻孥怪我在。驚定還拭淚。世亂遭飄蕩。生還偶
然遂。鄰人滿牆頭。感歎亦歔歔。夜闌更秉燭。相對
如夢寐。

真語流露不假雕飾而情文並至

王慎中曰詩凡三首第一首尤絕一字一句鏗
出肺腸而婉轉周至躍然目前又若尋常人所
欲道者真國風之義
仇兆鼇曰司空曙詩乍見翻疑夢相悲各問年

是用杜句陳後山詩可知不是夢忽忽心未穩
是翻杜語

洗兵馬

中興諸將收山東捷書日報清晝同河廣傳聞
葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔
方無限功京師皆騎汗血馬回紇餵肉葡萄宮已
喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山
月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深
古來少司徒清鑒懸明鏡尙書氣與秋天香二三

後漢書卷之四十一
二
豪俊爲時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚
南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙
花繞鶴禁通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附
鳳勢莫當天。下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時
來不得誇身強關中旣畱蕭丞相幕下復用張子
房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇
風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢
今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送
不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫

芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處
處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安
得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

平仄相間對偶整齊王李高岑上及唐初聲調如
是乃杜集七古之整麗可法者至於此詩之作自
是河北屢捷賊勢大蹙特爲工麗之章用志欣幸
中閒略有寄意全無譏諷而論者以爲直刺肅宗
步步文致殊傷子美之志昔人謂甫詩一飯不忘
君遂穿鑿附會欲令篇無虛設可謂不善說詩

唐汝詢曰有典有則雄渾濶大足爲唐雅

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰獨任朔方無限功中曰幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能專任子儀終用張鎰則洗兵不用旦夕可期矣若元肅父子之間公爾時不應遽加譏切也

浦起龍曰此篇是初唐四家體貌同而骨自異今人好以亂頭粗服優孟少陵而於四家之清詞麗句妄加嗤點不知少陵固嘗爲之曾不貶

損其氣格也

雷花門

花門天驕子。飽肉氣勇決。高秋馬肥健。挾矢射漢月。自古以爲患。詩人厭薄伐。修德使其來。羈縻固不絕。胡爲傾國至。出入暗金闕。中原有驅除。隱忍用此物。公主歌黃鵠。君王指白日。連雲屯左輔。百里見積雪。長戟鳥休飛。哀笳曙幽咽。田家最恐懼。麥倒桑枝折。沙苑臨清渭。泉香草豐潔。渡河不用船。千騎常撒烈。胡塵踰太行。雜種抵京室。花門旣

須畱原野轉蕭瑟

張潛曰經國之計憂深慮遠豈尋常韻體

李鄴縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡駟前年避胡過金牛回鞭卻走見
天子朝飲漢水暮靈州自矜胡駟奇絕代乘出千
人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輩頭
上銳耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有
種不比俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得
俱東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長風生

義鶻

陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝
餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無
半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤
寄所宣斗上振孤影噉哮來九天修鱗脫遠枝巨
頰拆老拳高空得踏蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉
飽腸皆已穿生雖滅眾雛死亦垂千年物情有報
復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯然功成失
所往用舍何其賢近經滴水澹此事樵夫傳飄蕭

覺素髮。稟欲衝儒冠。人生許與分。只在顧盼閒。聊
爲義鵲行。用激壯士肝。

評此詩者以史記戰鉅鹿刺秦王擬之筆墨真覺
相似至云功成失所往用舍何其賢直目此鵲爲
魯仲廉輩人矣或欲刪此下數句尤有餘味

王嗣爽曰借端發議時露作者品格性情

畫鵲行

高堂見生鵲。颯爽動秋骨。初驚無拘攣。何得立突
兀。乃知畫師妙。功刮造化窟。寫作神俊姿。充君眼

中物。烏鵲滿樛枝。軒然恐其出。側腦看青霄。寧爲
眾禽沒。長翮如刀劍。人寰可超越。乾坤空崢嶸。粉
墨且蕭瑟。緬思雲沙際。自有煙霧質。吾今意何傷。
顧步獨紆鬱。

刻意寫生筆力起伏頓挫譬之書家幾於入木三
分

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷。骨骼硃兀如堵牆。絆之欲動轉
欹側。此豈有意仍騰臆。細看六印帶官字。眾道三

軍運路旁皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去
歲奔波逐餘寇驂驅不慣不得將士卒多騎內廐
馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝
能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒
遠放雁爲伴日暮不收烏啄殮誰家且養願終惠
更試明年春草長

諄然仁者之言正不必有寄託

新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無

丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守
王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山
猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯卽見骨天
地終無情我軍取相州日夕望其平豈意賊難料
歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到
水牧馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送行勿
泣血僕射如父兄

張綬曰此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不可已者則刺之不得已

而用者則慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也若新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者是亦刺也

朱鶴齡曰此下六詩乃乾元二年自東都回華州時經歷道途有感而作

通鑑乾元二年九節度之師潰於相州郭子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城守之

潼關吏

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈餘。借問潼關吏。修關還備胡。要我下馬行。爲我指山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。胡來但自守。豈復憂西都。丈人視要處。窄狹容單車。艱難奮長戟。萬古用一夫。哀哉桃李林。戰百萬化爲魚。請囑防關將。慎勿學哥舒。以敘述爲議論。漢魏每有此格。連雲句以下皆吏答詞。以末爲答吏者非也。

石壕吏

暮投石壕邨有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門
看吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴
城戍一男附書至二男新戰死存者且偷生死者
長已矣室中更無人惟有乳下孫有孫母未去出
入無完帶老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役
猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前
途獨與老翁別

李因篤曰響悲意苦最近漢魏

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路
旁結髮爲妻子席不煖君牀暮婚晨告別無乃太
匆忙君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以
拜姑嫜父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞
狗亦得將君今往死地沈痛迫中腸誓欲隨君去
形勢反蒼黃勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍
中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不
復施對君洗紅妝仰視百鳥飛大小必雙翔人事
多錯迕與君永相望

讀東山之四章曰其新孔嘉其舊如之何曲盡人情如此此王者之以人道使人也暮婚晨別民之不幸非上之過耶然而發乎情止乎禮義甫之立言與風雅何以異哉

真德秀曰先王之政新有婚期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義

羅大經曰國風豈無膏沐誰適爲容蓋古之婦人夫不在家則不爲容飾此遠嫌防微之意也杜詩云羅襦不復施對君沈紅妝尤可悲矣

風之後唯杜陵不可及者此類是也

朱鶴齡曰陳琳飲馬長城窟行設爲問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終之分全祖樂府遺意沈痛更爲過之

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒旣介冑長揖別上官老妻臥路啼歲暮

衣○裳○單○孰○知○是○死○別○且○復○傷○其○寒○此○去○必○不○歸○還○
 聞○勸○加○餐○土○門○壁○甚○堅○杏○園○度○亦○難○勢○異○鄴○城○下○
 縱○死○時○猶○寬○人○生○有○離○合○豈○擇○衰○盛○端○憶○昔○少○壯○
 日○遲○回○竟○長○歎○萬○國○盡○征○戍○烽○火○被○岡○巒○積○屍○草○
 木○腥○流○血○川○原○丹○何○鄉○為○樂○土○安○敢○尙○盤○桓○棄○絕○
 蓬○室○居○塌○然○摧○肺○肝○

王粲七哀實此詩之權輿古詩十五從軍征一首
 則無家別所自出也

胡夏客曰新安石壕新婚垂老諸詩述軍興之

調發寫民情之怨哀詳矣然作者之意又不止
 此國家不幸多事猶幸有繕兵中興之主上能
 用其民下能應其命至殺身棄家不顧以成一
 時恢復之功故娓娓言之義合風雅不為誹謗
 耳

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東
 西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋
 舊蹊久行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛

怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安
 辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至
 召令習鼓鞀雖從本州役內顧無所攜近行止一
 身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長
 病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生
 無家別何以爲丞黎
 漢魏樂府因事立言言與事比有風詩遺意後人
 轉相仿效文勝而情隱矣甫以馳騁今古之才奮
 乎前人窠臼之外隨所感觸作為詩歌新安吏諸

篇上繼風雅陟帖鴉羽之怨蒼華草黃之哀殆不
 是過非漢魏所得有也記曰亡國之音哀以思其
 民困故曰音之起由人心而生自然以發音之至
 也安史之亂唐之不亡幸耳相州一潰河陽危迫
 驅民從役勢不得已然其困亦極矣甫於行役所
 經傷心慘目上憫國難下痛民窮加以所遇不偶
 懷抱抑鬱程形賦音幾於一字一淚覺千古不可
 磨滅使孔子刪詩當在變雅之列豈復區區字句
 之間聲調之末與他人較工拙哉

范温曰建安詩辯而不華質而不俚風調高雅
格力道壯得風雅騷人之氣骨最爲近古者也
唐諸詩人高者學陶謝下者學徐庾惟老杜太
白退之皆學建安晚乃各自變成一家如老杜
崆峒小麥熟人生不相見新安石壕潼關吏新
婚垂老無家別夏日夏夜歎皆全體作建安語
今集第一第二卷中頗多退之亦多此體但頗
自加新奇太白多建安句法而罕全篇多雜以
鮑明遠體前輩皆留意於此近來學者遂不講

爾

王嗣爽曰日擊成詩遂下千年之淚一一刻畫
宛至同工異曲隨物賦形真造化手也

遣興三首

下○馬○古○戰○場○四○顧○但○茫○然○風○悲○浮○雲○去○黃○葉○墜○我○
前○朽○骨○穴○螻○蟻○又○爲○蔓○草○纏○故○老○行○歎○息○今○人○尙○
開○邊○漢○虜○互○勝○負○封○疆○不○常○全○安○得○廉○恥○將○三○軍○
同○晏○眠○廉恥一作廉頗

高秋登塞山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不

雷穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲
兵休鄴中事反覆死人積如邱諸將已茅土載驅
誰與謀

豐年孰云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映
道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尙
枯槁時來展材力先後無醜好但訝塵皮翁忘機
對芳草

道文壯節抑揚哀怨遠之源於小雅近亦比肩子
建抗行嗣宗豐年一篇比興微婉足以息競躁而

慰晚達止大夫不可不知此意

申涵光曰杜云諸將已茅土載驅誰與謀高適
亦云豈無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過
將驕不可用也

黃希曰諸將不指李郭如封朔方大將軍孫守
亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓
王是也

幽人

孤雲亦羣遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當一
來

儀往與惠荀輩中年滄州期天高無消息棄我忽
若遺內懼非道流幽人見瑕疵洪濤隱語笑鼓枻
蓬萊池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮
把東皇衣咽漱元和津所思煙霞微知名未足稱
局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲

憶舊懷人之作一起高古極似郭景純游仙格力
論者遂以爲游仙之詞眞皮相也或以爲寓意闕
庭戀戀君父又以幽人采芝爲指李泌云者亦太
穿鑿詩自分明末實自謂行所無事以解之斯得

其指

佳人

絕代有佳人幽居在空谷。自云良家子零落依草
木。關中昔喪敗兄弟遭殺戮。官高何足論不得收
骨肉。世情惡衰歇萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒新人
已如玉。合昏尙知時。鴛鴦不獨宿。但見新人笑那
聞舊人哭。在山泉水清。出山泉水濁。侍婢賣珠回
牽蘿補茅屋。摘花不插髮。采柏動盈掬。天寒翠袖
薄。日暮倚修竹。

杜甫 佳人

卷十之廿四

劉會孟曰字字矜到

仇兆鼂曰天寶亂後當是實有是人故形容曲至舊謂托詞而作恐非是楊億詩獨自憑闌于衣襟生暮寒本此末句而低昂自見彼何以不服杜耶

浦起龍曰在山二句可謂貞士之心化人之舌建安而下無此語也只以寫景作結脫盡色相

赤谷西崦人家

躋險不自喧出郊已清目溪回日氣暖徑轉山田

熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃花宿

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室

天寒鳥已歸月出人更靜土室延白光松門耿疎影躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底井大師京國舊德業天機秉從來支許遊興趣江湖迴數竒謫關塞道廣存箕穎何知戎馬閒復接塵事屏幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍矇朧更越西南頂

起語亦陶謝之遺

夢李白二首

死○別○已○吞○聲○生○別○常○惻○惻○江○南○瘴○癘○地○逐○客○無○消○
息○故○人○入○我○夢○明○我○常○相○憶○恐○非○平○生○魂○路○遠○不○
可○測○魂○來○楓○葉○青○魂○返○關○塞○黑○君○今○在○羅○網○何○以○
有○羽○翼○落○月○滿○屋○梁○猶○疑○照○顏○色○水○深○波○浪○濶○無○
使○蛟○龍○得○
浮○雲○終○日○行○遊○子○久○不○至○三○夜○頻○夢○君○情○親○見○君○
意○告○歸○常○局○促○苦○道○來○不○易○江○湖○多○風○波○舟○楫○恐○

失○墜○出○門○搔○白○首○若○負○平○生○志○冠○蓋○滿○京○華○斯○人○
獨○顛○顛○孰○云○網○恢○恢○將○老○身○反○累○千○秋○萬○歲○名○寂○
寞○身○後○事○

沈痛之音發於至情情之至者文亦至友誼如此
當與出師陳情二表並讀非僅招魂大招之遺韻
也落月屋梁千秋絕調楊慎以夢中魂魄猶言是
覺後精神尙未回一語比之未爲知言

仇兆鼂曰千古交情此爲獨至首篇云逐客無
消息故有路遠之憂水深之慮次篇云情親見

君意故寫局促之情憔悴之態皆章法照應也
何焯曰此詩之作當在太白繫獄時

遣興

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視
今嵇康不得死孔明有知音又如壠底松用舍在
所尋大哉霜雪幹歲久爲枯林
昔者龐德公未曾入州府襄陽者舊閒處士節獨
苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚
知聚舉家依鹿門劉表焉得取

用世之志保身之哲具見於此此所謂以意爲主
以文傳意者林茂二句雖用龐公語然其指自是
孟子民之歸仁士願立朝之義而用筆跌宕彌覺
深遠

浦起龍曰嗣宗咏懷太冲咏史延年五君咏公
蓋兼而用之

遣興

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋萋更
碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶

絺綌

漆有用而割膏以明。自煎蘭摧白露下。挂折秋風。前府中羅舊尹。沙道尚依然。赫赫蕭京兆。今為時所憐。

朱鶴齡曰。蔡夢弼注引于兢。大唐傳天寶三年。因蕭京兆。奏於要路。築甬道。載沙。實之。屬於朝堂。此詩蕭京兆承上沙道言之。其為吳發無疑。

猛虎憑其威。往往遭急縛。雷吼徒咆哮。枝撐已在

脚。忽看皮寢處。無復睛閃爍。人有甚於斯。足以勸元惡。

古來權要讀此能不膽落

錢謙益曰。此蓋指吉溫之流溫常云。若遇知己。南山白額虎。不足縛也。故公借以為喻。

前出塞九首

戚戚去故里。悠悠赴交河。公家有程期。亡命嬰禍。羅君已富土境。開邊一何多。棄絕父母恩。吞聲行。負戈。

浦起龍曰前出塞刺開邊也物眾地大有侈心
焉公所爲諷也已富而又開邊乃九首寓諷本
旨在首章拈破結語黯然
出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無
時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試
擐旗
磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已
久丈夫誓許國憤惋復何有功名圖騏驎戰骨當
速朽

王嗣爽曰前四句化用隴頭歌極鏽錘之妙
送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒
噴路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同
苦辛

吳昌祺曰甚於慟哭

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寔盡
聞隔河見胡騎倏忽數百羣我始爲奴僕幾時樹
功勳

古之良將與士卒同甘苦無不恤其下者至其賞

功則雖微必錄其有異能者擢以不次士所以悅也此篇曲寫人情故杜臆以論兵邁古風為此老自道

李因篤曰結語有深味想古之卻聘者與此同悲

挽○弓○當○挽○強○用○箭○當○用○長○射○人○先○射○馬○擒○賊○先○擒○王○殺○人○亦○有○限○列○國○自○有○疆○苟○能○制○侵○陵○豈○在○多○殺○傷

黃生曰明皇不恤其民而遠慕秦漢此詩託諷

良深

驅○馬○天○雨○雪○軍○行○入○高○山○逕○危○抱○寒○石○指○落○曾○冰○聞○已○去○漢○月○遠○何○時○築○城○還○浮○雲○暮○南○征○可○望○不○可○攀

單○于○寇○我○壘○百○里○風○塵○昏○雄○劍○四○五○動○彼○軍○為○我○奔○擄○其○名○王○歸○繫○頸○授○轅○門○潛○身○備○行○列○一○勝○何○足○論

從○軍○十○年○餘○能○無○分○寸○功○眾○人○貴○苟○得○欲○語○羞○雷○同○中○原○有○鬪○爭○况○在○狄○與○戎○丈○夫○四○方○志○安○可○辭

固窮

九首皆代從軍者之詞指事深切以沈鬱寫其哀
怨有親履行間所不能自道者可使天雨粟鬼夜
哭矣讀東山江漢諸詩風雅既變斯為極焉以視
王粲從軍五首真靡靡不足道後五篇視此稍縱
而格力如一其所緣起者殊也

吳昌祺曰掃絕依傍獨有千古無意不深無筆
不健于鱗謂杜五古不合漢魏烏知其盡脫窠
臼而異軌齊驅耶

後出塞五首

男兒生世間。及壯當封侯。戰伐有功業。焉能守舊
邱。召募赴薊門。軍動不可留。千金買馬鞭。百金裝
刀頭。閭里送我行。親戚擁道周。斑白居上列。酒酣
進庶羞。少年別有贈。含笑看吳鉤。

朝進東門營。暮上河陽橋。落日照大旗。馬鳴風蕭
蕭。平沙列萬幕。部伍各見招。中天懸明月。令嚴夜
寂寥。悲笳數聲動。壯士慘不驕。借問大將誰。恐是
霍嫖姚。

許顓曰詩有力量如弓之鬪力未挽時不知其難也及其挽之力不極處分寸不可強若出塞云落日照大旗馬鳴風蕭蕭悲壯數聲動壯士慘不驕又八哀詩汝陽讓帝子諸句此等力量不容他人到

吳昌祺曰詩如寶刀出匣寒光逼人古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開元冥北持以

奉吾君

獻。凱。日。繼。踵。兩。蕃。靜。無。虞。漁。陽。豪。俠。地。擊。鼓。吹。笙。
竿。雲。帆。轉。遼。海。粳。稻。來。東。吳。越。羅。與。楚。練。照。耀。與。
臺。軀。主。將。位。益。崇。氣。驕。凌。上。都。邊。人。不。敢。議。議。者。
死。路。衢。

張綆曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇黷武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心末則直著祿山之叛以見明皇自焚之禍也我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足

論躍馬二十年。恐辜明主恩。坐見幽州騎。長驅河洛昏。中夜聞道歸故里。但空邨。惡名幸脫免。窮老無兒孫。

劉克莊曰前後出塞筆力高古可與十九首並傳

范杼曰前後出塞皆傑作有古樂府之聲而理勝
周玘曰諸作如將百萬軍實之惜之又能風雨使之真射湖之力沒羽之技

錢謙益曰前出塞爲徵秦隴之兵赴交河而作後出塞爲徵東都之兵赴薊門而作前則明皇窮兵開邊故以從軍之苦樂言之後則祿山逆節旣萌幽燕騷動而人主不悟卒有陷沒之禍

萬丈潭

青溪合冥冥。神物有顯晦。龍依積水蟠。窟壓萬丈內。跼步凌垠堦。側身下烟靄。前臨洪濤寬。卻立蒼石大山危。一徑盡崖絕。兩壁對削成。根虛無。倒影垂澹澗。黑如灣。潭底清見光。炯碎孤雲倒。來深飛。

鳥不在外高蘿成帷幄。寒木累旌旆。遠川曲通流。
嵌竇潛洩瀨。造幽無人境。發興自我輩。告歸遺恨
多。將老斯遊最。閉藏修鱗蟄。出入巨石礙。何事暑
天過。快意風雨會。

刻意模範視鮑謝山水諸詩鑿削過之

揚德周曰刻劃之中元氣渾淪窈冥之內光恠

迸發

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙澹山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上

宅。鷓鴣雞號枉渚。日色傍阡陌。借問持斧翁。幾年長
沙客。哀哀失木狖。矯矯避弓翮。亦知故鄉樂。未敢
思宿昔。昔在鳳翔都。共通金閨籍。天子猶蒙塵。東
郊暗長戟。兵家忌閒課。此輩常接跡。臺中領舉劾。
君必慎剖析。不忍殺無辜。所以分白黑。上官權許
與。失意見遷斥。仲尼甘旅人。向子識損益。朝廷非
不知。閉口休歎息。余時忝諍臣。丹陛實咫尺。相看
受狼狽。至死難塞責。行邁心多違。出門無與適。於
公負明義。惆悵頭更白。

直起老到若從昔日，敘起轉筆定拖沓矣，不忍殺
無辜，所以分白黑，凜如秋霜，皎然明白，未乃引咎
於已，寄慨獨深。

申涵光曰：摩詰云：知禰不能薦，羞稱獻納臣。兩
公心事如青天白日，他人便多回護矣。

發秦州

我衰更癩拙，生事不自謀。無食問樂土，無衣思南
州。漢源十月交，天氣涼如秋。草木未黃落，况聞山
水幽。栗亭名更佳，下有良田疇。充腸多薯蕷，崖蜜

亦易求。密竹復冬笋，清池可方舟。雖傷旅寓遠，庶
遂平生遊。此邦俯要衝，實恐人事稠。應接非本性，
登臨未銷憂。谿谷無異石，塞田始微收。豈復慰老
夫，惘然難久留。日色隱孤戍，鳥啼滿城頭。中宵驅
車去，飲馬寒塘流。磊落星月高，蒼茫雲霧浮。大哉
乾坤內，吾道長悠悠。

朱熹曰：觀杜詩初年甚精細，晚年曠逸，不可當
如自秦州入蜀諸詩，分明如畫，乃其少作也。

王嗣爽曰：此詩難於作結，大哉乾坤內，吾道長

悠悠亦近亦遠收得恰好與飄蕩雲天濶同意

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕破形藏堂隍壁色立積
鐵徑摩穹蒼蟠石與厚地裂修織無垠竹嵌空太
始雪威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬
骨正折生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迴
首肝肺熱

鹽井

鹵中草木白青者官鹽煙官作既有程煮鹽煙在

川汲井歲捐捐出車日連連自公斗三百轉致斛
六于君子慎止足小人苦喧闐我何良歎嗟物理
回自然

鹽筴之利筦之在官乃所以止民之爭俾得流通
以足食而已其畱之在民者未嘗不厚天寶以來
鹽價猶賤自第五琦輩立法增直而十錢者爲三
百七十官取多則民食貴而趨利者喧闐益甚止
足之戒宜有慨乎言之

寒硤

柳巖詩集詩集

卷十

村南

鹽井

寒硤

三

卷之六

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。積阻霾天。
寒寒硤不可度。我實衣裳單。况當仲冬交。沂泂增
波瀾。野人尋煙語。行子傍水餐。此生免荷戈。未敢
辭路難。

劉會孟曰：怨傷忠厚，得詩人之正。

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺
古。嬋娟碧蘚淨。蕭瑟寒籜聚。回回山根水。冉冉松
上雨。洩雲蒙清晨。初日翳復吐。朱蕘半光炯。戶牖

榮可數。拄策忘前步。出蘿已亭午。冥冥子規叫。微
徑不復取。

張潛曰：諸詩結皆寓意感慨。此獨以實景收。是
用筆能變處。

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。雲水氣參
錯。林迴硤角來。天窄壁面削。磎西五里石。奮怒向
我落。仰看日車側。俯恐坤軸弱。魑魅嘯有風。霜霰
浩漠漠。昨憶踰隴坂。高秋視吳岳。東笑蓮華舉。北

知崆峒薄。超然侔壯觀。已謂殷寥廓。突兀猶趁人。
及茲歎冥冥。力鑿隘艱。彼地山川非此不稱。後人刻意摹之過。
於險怪非杜之過也。

龍門鎮

細泉兼輕冰。沮洳棧道溼。不辭辛苦行。迫此短景。
急石門。雪雲隘古鎮。峯巒集。旌竿暮慘澹。風水白。
刃澀。胡馬屯成臯。防虞此何及。嗟爾遠戍人。山寒
夜中泣。

結處有識語亦凄絕

黃淳耀曰。時東京爲史思明所據。故龍門鎮兵
有石門之守。然此地與成臯遠不相及。而防戍
於此。亦何爲哉。

石龕

熊。熊。咆。我。東。虎。豹。號。我。西。我。後。鬼。長。嘯。我。前。狻。又。
啼。天。寒。昏。無。日。山。遠。道。路。迷。驅。車。石。龕。下。仲。冬。見。
虹。蜺。伐。竹。者。誰。子。悲。歌。上。雲。梯。爲。官。採。美。箭。五。歲。
供。梁。齊。苦。云。直。斨。盡。無。以。充。提。攜。柰。何。漁。陽。騎。颯。

楓驚蒸黎

由涵光日起勢奇崛若安放在中間即常語耳

○天○寒○谷○冷○山○嶽○巖○嶺○樹○石○不○動○水○不○流○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

此批亦前論詩

亦不門之字然此與與風草巽不昧又而謂其
黃碧翠曰執東京漢史思想祖無對前門與耳

