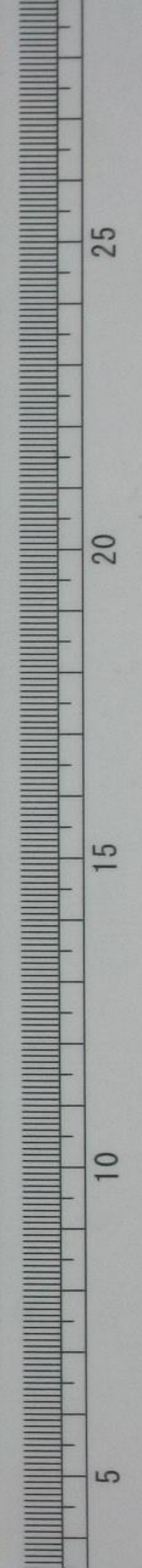


詩語解

下

土岐文庫
文庫17
W57
2



林氏藏書

文 17
W57
2

詩語解下卷目錄

●當合 當令 祇合 固合 只合 當須 一
 ●應 自應 還應 第應 想應 應為 一
 須令 應須 當須 自須 還須 須是 一
 豈宜 二 好 好去 好來 好誰 好是 好在
 二 聊 聊且 聊暫 三 且 且將 且得
 且復 且欲 且看 且喜 且須 且未 且自 三
 暫 暫爾 暫時 四 頗 四 漸 漸次
 四 稍 稍似 稍稍 五 較 平 差 差可
 五 粗 畧 五 似 相似 得似 似是
 恰似 不似 似聞 五 如 若 如同 若教
 若使 若道 不如 若為 自如 自若 六 儻

詩語詳

卷之下目

昭和六十年二月一日
土岐善吉磨氏寄贈

010185189932

儻若 儻借 儻許 七 或 時或 或有 或是
 或恐 七 見 見說 八 看 漸看 看漸
 八 行 行將 行復 旋行 八 坐 坐然
 坐自 坐來 坐復 九 頻 頻年 十 數
 屢 十 累 十 忽 歛 忽已 倏忽
 忽見 忽地 忽然 忽爾 十 罕 罕地 罕旋
 十一 遽 十一 頓 斗 頓使 頓教 頓覺
 斗覺 十一 乍 乍有 十二 俄 俄頃 須臾
 斯須 十二 尋 旋 十二 每 每日 每箇
 十三 動 動即 十三 以 何以 可以 是以
 日以 一以 所以 十三 用 合 庶用 聊用 十四
 勞 煩 漫勞 十四 益 倍 添 十四

彌 逾 十五 轉 十五 甚 劇 八 太
 何太 太劇 十五 苦 酷 何苦 十六 更
 互 遞 十六 遠 遙 其 杏 杏然
 十六 逾 十七 莫 莫是 莫道 莫謂 莫說
 莫言 莫問 莫論 莫話 莫愁 莫恨 莫嗟 莫厭
 莫嫌 莫辭 莫學 莫怪 莫訝 莫教 莫使 莫遣
 莫向 十七 勿 勿云 十八 休 休言 休說
 休論 十八 猶 尚 猶未 猶是 猶自 尚有
 十八 仍 仍未 十九 少 稀 豈少 多少
 十九 與 誰與 與誰 相與 更與 却與 畱與
 付與 說與 寄與 二十 兼 兼尔 兼將 兼無
 二十一 和 同 敢同 二十一 共 俱 共是

共誰 誰共 只共 不共 還共 共說 共言 共知
 俱是 二十一 拜 拜在 拜如 拜覺 二十二 交
 二十二 兩 並 兩相 兩回 二十二 終 竟
 終日 終年 竟歲 竟日 終竟 畢竟 至竟 二十三
 遂 遂得 遂不 二十三 了 了無 了自 了不
 二十四 言 云 乃言 未言 未云 已云 雖云
 云是 二十四 道 道是 莫道 說道 解道 知道
 傳道 報道 想道 二十四 巧 二十五 此 從此
 叨此 祗此 更此 到此 此行 此去 此來 如此
 即此 二十五 是 是時 是處 不是 非是 傳是
 疑是 知是 二十六 茲 斯 從茲 自茲 茲焉
 在茲 於斯 二十六 之一 二十七 伊 伊人 伊子

伊昔 豈伊 二十七 恁 二十八 箇 有箇 無箇
 若箇 那箇 似箇 二十八 許 許可 何許 幾許
 許多 二十八 為 一為 即為 應為 無為 二十九
 作 別作 願作 直作 獨作 故作 密作 猶作
 不作 二十九 成 不成 三十 就 三十 乃
 况乃 無乃 三十 即 即為 即此 即是 即看
 可即 即令 即教 三十一 便 便是 便應 便須
 即便 三十一 則 三十一 載 三十一 輒 三十一
 爾 爾 爾時 三十二 然 無然 然後 不然
 三十二 而 三十三 夫 三十三 他 知他 他家
 無他 三十三 相 三十三 謾 莫謾 謾勞 謾意
 謾嗟 三十四 漫 忽謾 三十四 浪 莫浪 三十四

被逢遭受多被又被因逢恐逢
 苦遭莫受只受三五能但能能令誰能
 三十五解三十五得應得得無得非贏得
 記得怪得三十六知省知是知誰但知
 唯知不省三十六况况屬况乃况是况復
 况值况逢何况三十六幸幸得何幸幸有
 三十七賴賴是無賴三十七暗三十八細
 三十八預預期預知三十八常恒長
 永鎮尋常長是長在鎮長三十八強
 強來三十九剗剗却剗地三十九試試問
 三十九請請言請君四十判判取四十
 拌四十除除却除有除非四十取

直取畱取看取收取呼取待取好取取次
 四十一把四十一錯誤謬錯疑謬為
 四十一叨濫竊叨逢叨陪濫陪四十二
 枉枉沐枉作枉殺四十二恐怕但恐
 猶恐又恐只恐更恐恐令怕令生怕四十二
 慣慣是慣得慣識見慣四十三憑憑誰
 憑君故憑四十三嬾嬾說四十三處無處
 何處處所數處到處行處著處四十四所
 無所何所所嗟所思所欽所親四十四却
 著殺遺却閑却忘却看却減却老却
 賽却並着衝著逢著多著情著說著妬殺
 惱殺愁殺思殺笑殺枉殺醉殺四十五來

去 情來 醉去 夕來 寒來 夏來 亂來 昨來
 今來 怪來 四十五 畢 罷 四十六 耳 四十六
 也 焉 矣 逝矣 終焉 行矣 茲焉 久矣
 去矣 四十六 未 未知 未必 四十七 不 否
 無 麼 四十七 大抵 大都 四十七 從令 從遣
 放教 任教 儘教 遮莫 從它 從教 四十八 隨意
 任意 四十八 何言 何知 何謂 那知 那意 那看
 誰知 誰識 誰見 誰言 誰念 誰料 豈意 豈料
 豈謂 焉知 安知 寧知 不知 不言 不意 不謂
 四十八 不用 何用 安用 無用 不須 那須 寧須
 詎假 可假 無煩 何煩 何勞 不勞 無勞 四十九
 懸知 緬想 緬懷 五十 何妨 不妨 五十 何限

無限 五十 借問 五十 多謝 寄謝 五十 因聲
 寄聲 寄語 寄言 五十一 不忿 五十一 生憎 赤憎
 五十一 側聞 側聽 側見 五十一 聞道 聞說 五十一
 無端 五十二 非閑 五十二 居然 五十二 竭來 五十二
 今來 而今 于今 如今 只今 祇今 方今 從今
 凡今 即今 五十三 此中 可中 箇裡 此際 此外
 就中 五十三 往往 五十三 到日 到時 明到 到頭
 五十四 早晚 曉夕 五十四 危曾 五十四 難道 難為
 五十四 苦死 抵死 五十四 匹如 五十五 殷勤 五十五
 子細 五十五 思量 斟酌 五十六 惆悵 五十六 慚愧
 五十六 辜負 五十六 勸君 五十七 裏許 傍邊 諸餘
 五十七

拾遺

劃 貪 疇 瞥 分 約畧 五十八 ○從
 逗 都 總 陡 任 判 否 端
 的 並 自是 五十八

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)



詩語解卷下

當合

當令 祗合 固合 只合 當頭

字彙當理合如是也又期辭合會也○當令外國懼當

看勞旋日及此御溝花是也○祗合在舟中不到三聲

合斷腸猿群公固合思昇平只合終身作臥龍風塵吾

黨合抽簪世貞猶當而語重也○金殿當頭紫閣重猶

言正面也

應

詩語詳

卷之十

五

自應 還應 第應 想應 應為

字彙應當也又料度之辭○到此應常宿自應春色滿

江南濁酒還應與尔携乃白首第應知已惜中行此當也

○龍塞始應春想應只在秋江上鶴鼓藻思還應有神

助應為人間眼未工世負此料度之辭

須

須令 應須 當須 自須 還須 須是

字彙須待也用也○擒賊須擒王須令外國使知飲月

支頭應須飽經術簾前春色應須惜當須舉白便浮君

蘇軾匣琴流水自須彈此用也為使然之辭○須向山

陰乘小舟半夜還須載酒來卜築應同蔣翊宅先料為

園須似邵平瓜須是古壇秋霽後靜焚香炷禮寒

星三此待也為欲然之辭

宜

豈宜

字彙宜適理也又得其所也○久客宜旋旆可宜猿更

啼河內猶宜借寇恂簾戶每宜通乳燕豈宜重問後庭

花是也

詩語詳

好

好去 好來 好誰 好是 好在

字彙好佳也俗語言好太多有佳而言者有適理而言者

者有不妨而言者有無它可為而言者有恰當而言者

○新詩好細論白髮好禁春何處好攀躋好去張公子

好去到人間好來投轄未須疑何必龔黃好讓誰樽前

無日好無君醉裡新詩好共題道傍歌鳳好誰聽世貞

猶宜也然語勢自別○世上浮名好是閑好是雲山韶

濩音朝來好是懶登樓為適宜之辭○又好猶言無

恙也好在阮元瑜松杉好在無蘇軾好在湘江水今朝

又上來是也

聊

聊且 聊暫

詩箋聊且畧之辭○聊且寄前期三日暮聊為梁甫吟

佩劍衝星聊暫拔是也

且

且將 且得 且復 且欲 且看 且喜

且須 且未 且自

字彙且未定之辭如俗言屢且如此又姑且又苟且○
 且將暮度日且得慰蹉跎且復伶俚去鄉土且欲近尋
 彭澤宰陶然一醉菊花杯是也○夏端且歲時翠幙朱
 欄且歲時謝榛送客悲秋且濁醪有譽言非所娛樂而
 姑且閱歲時酌濁醪也○且看欲盡花經眼且喜年華
 去復來且疑落魄終遷客時名且助潘生拙世負是類
 太多皆且言一端之辭○又日暮且孤征舟行未可住
 乘月且須牽三秋盡東行且未回波暖孤冰且自堅三
 猶且也○胡兕行且歌猶又也詩式歌且舞解訓又

暫

暫爾暫時重門不閉海青春豈久矣
 字彙暫不久也○乘昏影暫流月初暫爾遊山第扁舟乘
 月暫來去言暫時能昌齡暫時相賞莫相遠曉月暫飛
 千樹裡暫爾登臨作壯遊新亭盃酒暫留飲中行是也
 ○留舟暫借問猶聊也○濁酒青燈暫掩扉世負投荒
 暫向玉關回中行猶且也暫亦作暫類篇
 頗
 韻會小補頗不正也又差多曰頗多多有曰頗有良久

詩語詳

曰頗久ヨボト又按金剛經頗有衆生ニヨク得聞テヲラ如是言說章句ヲ生ク實信コト不長ヤ水解頗能也ト○頗怪朝參懶差也ト○頗謂秦ニ晋匹塵尾玄言頗湛如世貞能也ト○汶上相逢年頗多ニ多有之頗也ト

漸

漸次

字彙漸稍也次也進也○殷勤聽漁唱漸次入吳音漸ニ覺春相泥ト三漸至重門外同漸看春逼芙蓉枕ト除夜皆稍進之辭

稍

稍似 稍稍

廣韻稍小也詳校篇海猶略也○漸也○稍待秋風涼ト冷後高尋白帝問真漁朝來馬上篁簾引稍似ト宮中閑夜時稍喜臨邊王相國冑銷金甲事春農泣小也略也○稍下巫山峽猶含白帝城ト月稍稍曙光開片帆在空碧此訓漸稍次也

較差

差可

字彙較不等也。差不相值也。○春寒花較遲，鳧鵝雙舟較泝，泗並不等比也。○差可扁舟問獨醒，稍及之辭。世說不能勝人，差可獻酬羣心。

粗畧

字彙粗畧也。畧簡也。○早晚粗酬身事，了水邊歸去。一閑人鼓略識君王，鬢已斑道院竹繁，教略洗並大概不織悉之辭。

似

相似 得似 似是 恰似 不似 似聞

說文似象也。字彙類也。○枕帶還相似，風景似相留。三別離長似見，言疑見似得。廬山路真隨惠遠，遊何由得似漢王邊。婁子江聲似是秋，恩情恰似殘花片。許斐誰復高名得似君，似是隣翁邀作社，皆類也。又疑似也。○不似與山相對，眠王潛浮雲不似客愁多，言不及也。何似見上。○又似聞胡騎走，似聞贊普更求親，言乍聞也。○又燼存火似紅臘，月開花似北人，與示通。○又此地曾居住，今年宛似歸，何年滅豺虎，似有故園歸，蓋與是字通。

詩語詳

卷之下

六

如若

如同 若教 若使 若道 不如 若為
自如 自若

字彙如似也若也若似也又預及之辭二字同用○樹
蔟花如錦鶯啼柳若絲只隔門前水如同萬里餘萬斛
之舟去若飛對酒人如白雪枝俱訓似○碧波如會意
却與向西流若教月下乘舟去何翅風流到剡溪若使
當年身便死至今真偽有誰知白居易教使字若道春
風不解意何因得送落花來此預及之辭○不如城口

過殘春子規杜荀鶴不如行路本無情長孫佐輔不及也

○音信若為通若為寥落境仍逢酒始醒三若為看去
亂鄉愁如何也○塵尾玄言頗湛如世貞離夢杳如閑
塞長形容之語與然同○懶病青山枕自如世貞帝座
客星高自若中行言不動變也

儻

儻若 儻借 儻許

字彙儻或然之辭篇海類編希望也○故巢儻未毀會
傍主人飛燕丹經儻相授何事戀春袍儻若無知者誰

能設此音君恩儻若不見遺白骨千金猶可市儻借長
 鳴隴上風猶期一戰安西道君恩儻許留京兆不必重
 來下鳳凰與若或同而義重
 或

時或 或有 或是 或恐

字彙或不定之辭○時或一乘馬李夢陽亦有也○論
 文或不愧重買款柴扉如有也○徐徵或有為賦或似
 相如或與仙人種紫芝應有也○或是滄浪客皎然或
 恐是同鄉周南或恐是青州世貞疑辭

見

見說

增韻見目有豸觀也○見話荆湘切見話先朝如夢中
 見關乾坤新定位見愁汗馬西戎通俱豸見之辭言現
 今現前也○見說六同說助辭見說講經稀見說過滄
 城見說陳平不久負是也○又見說蠶叢路崎嶇不易
 行見說梅花早何如此地春孟集作見說此猶聞說也
 ○司空見慣渾閑事常應物見擬移家更上山賈島白
 雲流水見相從猶豸也

看

漸看 看漸

字彙看視也○看與雪霜同月看題日月更高懸所看之辭○又移易之辭今春看又過春艸漸看長溫泉看漸近開樽看漸少是也

行將 行復 旋行

字彙行往也去也因為次第之辭○行觀向子賦坐憶舊隣情客鬢行如此滄江坐渺然楚岫行將老巫山坐

復春皆以行對親故行稀少行看擊楫大河流謝榛是

也○冬至日行遲行復草萋萋寒氣行消御酒中舞石旋行一作應將乳子猶言將也言從祇樹賞行玩菊兼秋樓船汎罷歸猶早行遣才人鬪射飛已陪泌水追歡日行奉茅山訪道朝猶言又也然皆次第來之義也

坐然 坐自 坐來 坐復

玉篇坐止也因為不須動作之辭○寒塘坐見秋坐然遺此憂來心坐自移坐聽白雪唱翻入棹歌中坐携餘

詩語詳

卷之十

九

興往還似未離羣是也○桐葉坐題詩言不脫桐葉而引筆題之也坐字屬桐葉玉簫金管坐面頭亦坐置也○洞庭春浪坐來聲坐來大陸當窓盡言以閣高故大陸之大可坐而看盡也六不須動作而致之之義○又為坐然相及之辭客思坐何窮巫山坐復春坐見歲年易夢陽坐恐玉樓春欲盡坐使蛾眉誤此身是也香霏坐來銷明月坐來高幾驚雙鬢坐來斑亦然○韓文髮髮坐差池註陶侃云老子婆娑正坐君輩坐字原此今按此本連坐之坐可訓為也然髮髮坐差池坐然之義爾停車坐愛楓林色此或可訓

為去聲

頻去聲頻數也連也比也集韻急也○海燕頻來去頻湯字彙頻數也連也比也集韻急也○海燕頻來去頻湯

○味蓼三頻來語燕定新巢莫怪頻過有酒家三會上諸義○頻年不解兵頻年烽火滯天涯有譽連年也

數屢字彙數頻也屢也煩也屢頻數也又疾也並少比連之義○數有関中亂數問夜如何軍令分明數舉盃屢對瀑泉歌往

來時屢改傳聞檄屢飛就鞠屢過飛鳥上是也○岩潭相映發溪谷屢環周此蓋連比之義

累

字彙累增也疊也○三乘綱紀局累登清白資皎然是

已

忽歛

忽已 倏忽 忽見 忽地 忽然 忽爾

字彙忽倏忽也走也疾廣韻歛暴起也然同音相通○

無端盜賊起忽已歲時遷倏忽擊風生羽翼此迅疾之

義○忽見雲間數雁回楊柳宮前忽地春無端詩思忽

然生忽爾燕山白雪寒人家忽斷夕陽前言問闌之際

見夕影忽然人家斷處此暴起之義○望幸歛威神塞

曲三聲歛悲壯歛原風有所吹起也

罕

罕地 罕旋

韻會小補罕忽自穴出也○灞岸垂楊罕地新尾長罕

地如紅絲並忽見貌○水雲紅樹罕旋題鼓蓋與卒通

遽

字彙遽急卒也○春芳勿遽盡遽為千里別故然是也
遽忻陪妙躅延賞滌煩襟遽惜歡娛歌吹晚遽惜綺筵
歡正洽唯愁銀箭曉相催猶切也

頓 陡 通作斗

頓使 頓教 頓覺 斗覺

字彙頓陡頓遽也陡峻也頓也○羅衣一此鑒頓使別
離難頓教京洛少光輝頓教心地欲歸依頓覺寒消竹
葉杯浩然與遽有別佛家以頓為漸之對可見○斗起
勢匪漸韓愈玉勒斗迴初噴沫斗覺霜毛一半加韓愈

黃昏斗覺羅裳薄蘇軾似頓更緊韓文註斗覺詩中建

語也

乍有

字彙乍忽也暫也○稀星乍有無餘香乍入衣梨院裡

長條風乍稀比忽義輕○乍客異鄉兼歲暮流水乍含

鍾子調乍有雙魚論故舊世負乍可百年無稱意難教

一日不吟詩乍可已此猶言且也

俄

俄頃 頃更 斯頃

字彙俄頃更也○鬢髮俄為素俄聞衛霍有功勳是也

○俄頃逐輕鷗俄頃風定雲黑色頃更雀髮亂如絲頃

更失浪委泥沙斯頃九重真龍出三者同用

尋旋

字彙尋繼也俄也旋逐旋也○霜露遞相尋青山尋欲

老隨及之辭佛經尋聲自迴去又尋聲○旋率與尋同

義旋聞杖杜詩歌鍾旋可望食場恩未盡過隙命旋終

傷四郊飛雪暗雲端惟此宮中落旋乾吳融此皆為舞

石旋應將孔子摘鮮培芳旋封叢茶盧全古今名利旋

堪哀鼓不知古今旋成空同註以為是也

每

每日 每箇

字彙每頻也常也玉篇事屢也○歸醉每無愁野真每

難盡退食從容出每遲繞松風近每吹襟皎然曲欄愁

絕每長凭三常平常也每每每逢佳節倍思親每因風

景却生愁三每日江頭盡醉歸是也○宮前內裡湯各

別每箇白玉芙蓉開此言箇箇也

動

動即

字彙動出也作也轉為事必之辭與上每相似而不同蜀使動無
 還息雁動成雷衰顏動覓藜床坐棋局動隨幽澗竹是
 也○又轉為事之易然兵戈動接連動即與心遠三創
 臥動即向一旬是也○又轉為事之易移款曲動稱旬
 思鄉動隔年湖南為客動經春是也

何以可以足以日以一以所以

字彙以用也又因也○以文常會友自以棋消日能以
 功成踈罷位聖酒一沾何以報諸君何以答昇平用也
 用重以輕○可以賦新詩足以靜風塵風塵日以難巖
 風日以蕪烟霞一以臥斜陽一以照皆助語太輕○所以
 以山公後寥寥達者名所以離騷長苦怨因也訓故
 用

庶用 聊用

字彙用以也○庶用慰沈淳聊用契心期且將棋度日
 應用酒為年是皆義輕猶以也

勞 煩

湯勞

字彙勞勤也煩勞也○杜酒偏勞勸湯勞車馬駐江干
遠勞書信到陽臺持菊煩相問並輕用猶教也猶用也
何勞何煩等別見

益 倍 添

字彙益增也物相二曰倍左傳註倍益也字彙添益也

○穿花落水益沾巾燕重臨鸚鵡益堪哀每逢佳節

倍思親聞說春來倍惆悵潘縣花添發梅家鶴暫來

下春江深不流山腰官閣迥添愁皆率同用然益補益

倍一倍添添加本義有別

彌 逾 通作喻

字彙彌甚也益也逾過也進也○山月寒彌靜彌覺此

心真故然曹衛彌尊重江碧鳥逾白路迥光喻逼天門

紫氣望逾新中行彌彌滿逾逾越為義自別必用率同

轉

字彙轉運也旋也盖喻車之輾轉以進相因益深之辭

○轉覺愁隨客山靄蒼蒼望轉迷三城角凄清轉自哀

中行縣榻經年情轉劇同是也

甚劇太

何太 太劇

韻學集成甚大過也詳校篇海孔也字彙劇甚也增也

太甚也○但織甚微細秋來興甚長吳士風流甚可親

劇知傾蓋解相同世貞故人佳節劇相歡國倫歸鴻落

照鄉心劇世貞劇比甚差重○燈火何太喜焚燒何太

頻吾生恨太遲太向交情萬事情慵白鷺群飛太劇戲劇

也郁註苦也一乾比甚更輕說甚也未審

苦 苦 苦

苦 苦 苦

字彙苦勤勞也酷酒味酷烈也○高秋心苦悲苦憶荆

州醉司馬何苦太息自憂煎不用馮欄苦回首切心之

辭○酷憐風月為多情麻衣酷厭平生業猶切也

更 互 遞

字彙更代也互交互也遞更迭也傳遞也○霜薄花更

簇冰輕葉互凋更以時言霜露遞相尋雲月遞微明行

色遞隱見驛吏遞呼催下纒義各可見也互也

遠 遙

字彙遠遙也。遐也。遙遠也。○遠愧梁江總遠遊後此別
 遠別秦城萬里遊三遠爰浮雲獨自還雲開遠見漢陽
 城隔溪遙見夕陽春三此二句遠遙屬聲律山色遙連秦樹晚遙
 知漢使蕭關外故人遙憶子猷回遠重遙輕遠以事遙
 以貌故上遠遊遠別不宜用遙遙知遙憶不宜用遠也
 然亦同用

杳

杳然

篇海類篇杳深廣也。字彙冥也。○川原杳何極天長杳
 無隔生死杳難思故然乘真杳然迷出處真盡冥鴻遂
 杳然具也

迥

字彙迥寥遠也。○明月高秋迥江白迥聞風山腰官閣
 迥添愁隴頭明月迥臨關白州寒雲迥自愁寥遠之義
 可思

莫

莫是 莫道 莫謂 莫說 莫言 莫問

莫論 莫話 莫愁 莫恨 莫嗟 莫厭

莫嫌 莫辭 莫學 莫怪 莫訝 莫教

莫使 莫遣 莫向

字彙莫無也勿也不可也○遣興莫過詩鴻雁附書遠

莫致天上陰晴都莫定不可也○莫是藁砧婦莫是滄

浪子豈非也○莫將孤月對猿愁莫是長安行樂處空

令歲月易嗟咤豈無也○歲晚莫情疎行矣莫徒勞暫

時相賞莫相違勿也○莫道巴陵湖水濶風流莫謂飄

零盡莫說壯遊非妙選莫言此地無佳景朱熹莫問前

休

門驅傳事莫論白眼狂時事世負燈前莫話籌邊事莫

愁劍閣終堪據中原莫恨論文少莫嗟萬里風烟遠莫

厭傷多酒入唇莫嫌襟上斑斑色淚元稹莫辭杯酒勸

門春莫學蘇秦不下機莫怪行人頻悵望司空圖莫訝

周南滯太史莫教長袖倚闌干莫使行人照客髻莫遣

西風吹葉盡莫向江邊話離別李昌符皆勿也

勿

勿云

字彙勿禁止之辭集韻無也○去矣勿淹滯慎勿厭清

貧勿云江漢有垂綸禁心之辭與上莫同勿雅語○今
宵剛道別舉世勿人爭中秋貫休無也莫也
休

休言 休說 休論

說文休息止也○休鑷髮毛斑搏前拍葉休隨酒止也
○休言馬上得天下林寬休說劉家李廣孫王希聲休
論白眼狂時事世負他時休勒稚圭文有譽禁止也

猶尚

猶未 猶是 猶自 尚有

字彙猶尚也尚猶也○驥子春猶隔干戈猶未定人猶
乞酒錢猶是孤帆一日程猶自音書滯一鄉可已而未
已之辭又不可然而能然之辭○雲天猶錯莫花萼尚
蕭疎猶悲墮淚碣尚想臥龍圖小弟隣莊尚漁獵並以聲律
爾俱同用然尚重猶輕尚有綈袍贈應憐范叔寒不知
天下士猶作布衣看可見也尚憶秦松帝蹕留世貞
在起句

仍未

字彙仍因也就也重也頻也○山雨樽仍在鄭老身仍
 竄水宿仍餘照青雲仍未達射洪春酒寒仍綠註寒未
改色也
 颯沓仍隨秋雨飛星軺欲發仍呼酒謝榛為未罷之辭
 ○庶頗仍走敵故老仍流涕喪亂形仍後訓頻○江湖
 仍塞上為奏薰琴唱仍題寶劍名若為寥落境仍值酒
 初醒廣眉大口仍赤髭傾蓋幾時仍賦別中行此美轉
 之辭或言二事猶文用而字也○數回細寫愁仍破櫻
 猶就也

少 稀

豈少 多少

字彙少不多也稀少也然少以物言稀以間言○邊日
 少光輝中原莫恨論交少帶病稀相見白日人稀到晝
 漏稀聞高閣報是也○邊地鶯花少遍插茱萸少一人
 虛無只少對瀟湘實少銀鞍傍險行知君豈少河梁思
 似無重似闕輕○又多少猶言幾許也月中桂樹高多
 少李商隱不知今夜涼多少 宋蘭臺六宮多少良家子
 多少飛花暮雨中是也

與

誰與 與誰 相與 更與 却與 留與

付與 說與 寄與

增韻與從也為相從之辭○重與細論文誰與倒秋缸

三絕境與誰同日與道相親落花相與恨是也又多以

將兼對○又依然七廟畧更與萬方初無心花裡鳥更

與盡情啼碧波如會意却與向西流更與殷勤唱渭城

為聲也○留與他人樂少年三留與遊人一醉眠同風

憐薄媚留香與鼓西猶置也北仰詩松柏世情付與東

流水付與梧桐夜雨聲方岳說與愛人都未信劉季孫

說與江東日暮雲盧贄封書寄與淚潺湲此乞之義

輕用

兼

兼尔 兼將 兼無

字彙兼并也為加辭○日兼春有暮愁與醉無醒露翻

兼雨打開拆漸離披直訝杉松冷兼疑菱荇香豈惟歡

壠畝兼六外形骸兼將老藤杖扶汝醉初醒是也○門

冷兼無雀可羅言冷門自當唯設雀羅今雨前初見花

間葉雨後兼無葉底花言雨前則花間僅有葉雨後當

併兼

底一併兼也

和同

敢同

字彙和諧也同共也合也○鳥與孤帆遠烟和獨樹低

夜深和月在梨花子規趙希逢和合也猶言與也○同悲

鵲遠樹敢同俗態期青眼六猶與也

共俱

共是

共誰

誰共

只共

不共

還共

共說 共言 共知 俱是

字彙共同也皆也俱借也皆也○共是悲秋客三猿共

摘山菓同共誰爭歲月誰共芳樽話唱酬揚鞭只共鳥

爭飛浮雲不共此山齊臨水情來還共載共說總戎雲

鳥陣共言東閣招賢地共知人世悲難合是也○野徑

雲俱黑萬籟此俱寂欲知遊賞俱陳迹世貞皆也猶共

也○水與心俱閑翻與扇俱團婦將別棹俱是倦遊

人誰能共公子薄暮欲俱歸俱飛蛺蝶元相逐借也猶

並也與共自別

并通作併

併在 併如 併覺

字彙併並也皆也及也魚也合也漢書註師古曰併散
雜也○清遊併在君今日併如此客愁何併起他鄉逢
搖落併覺起離憂林花併逐溪流下花光并灑天文上
是也○又與竝通部迥切

交

字彙交共也合也○黃鶯並坐交愁濕是已

兩竝

兩相 兩回

同

字彙兩二也再也竝拜也比也○相看兩不厭只有敬

亭山南山與秋色氣勢兩相高名花傾國兩相歡水流

花謝而無情二與之辭○辭家見月而回圓再也○暫

將弓竝曲小徑羊求好並過世貞池上淹留並倚欄謝

榛字从二立可見已然非惟言二○子規夜夜啼巴樹

不並吳鄉楚國聞鼓註並猶言同也

終竟

終古 終日 終年 竟歲 竟日 終竟

畢竟 至竟

字彙終極也窮也畢也竟終也○終見降王走傳車三
 終古垂揚有暮鴉同終日昏昏醉夢間前席竟為榮安
 石竟崇班終年竟歲悲行路竟日淹留佳客坐青雀西
 飛竟未回醉鄉終竟不聞雷二字同用○畢竟是誰春
 畢竟不封侯至竟終須合天理至竟息心緣底事二語
 同用

遂

遂得遂不

字彙遂成也就也從志也○東柯遂踈懶遂得邀迎聖

主遊是也○林鶯遂不歌出處遂何心玉鳥飄飄遂不
 還是猶言終也然須求之本義

了無了自了不

增韻了決也訖也○浮客了無定了自不相顧了將空
 色淨泉馬曹了不關公事始終不差之辭○黃帕蓋鞍
 呈了馬早晚粗酬身事了訖也而太輕

言云

乃言未言未云已云雖云云是

詩毛傳言我也朱註辭也韻會舉要云語辭○言尋谷口來捐珮乃言歸言陪拍梁宴瓊園愛客未言歸清真未云盡幽賞未云已芳艸已云暮函谷雖云險黃河復已清並語辭同用○云是秦王築城卒曰也

道

道是 莫道 說道 解道 知道 傳道

報道 想道

字彙道言也○東邊日出西邊雨道是無情還有情晴通猶言而輕○莫道絃歌愁遠謫莫道薊門書信少情說

道平生隱在茲想道故人消渴久傳道五原烽火急報道春光出郭殘有管無人解道取涼州無人知道外邊寒吳融皆助辭又那道剛道間道若道可道儘道總道皆然並別見

巧

廣韻巧能也善也○兩家各生子提孩巧相如韓愈勝裏金花巧耐寒是也

此

從此 叨此 祗此 更此 到此 此行

此去 此來 如此 即此

字彙此彼之對也○從此更南征殷勤此何極叨此預

女朋祗此是曹溪王孫舊此遊更此望鄉關到此應常

宿誰此登臨看月明此行不為鱸魚膾靈符即此應時

巡玉関此去三千里與此相此去樓船向紫垣自也此赴

宗臣此去穆生寧為醴與此世貞此來一見垂綸者此

來多愧食魚心來字義輕風光如此人不醉如此風光殊不

惡丈夫飄蕩今如此是也○此日此夜此時此地皆所

雅言此日遨遊邀美女此夜曲中聞折柳此時對雪遥

相憶此地從來可乘興是也

是

是時 是處 不是 非是 傳是 疑是

知是

字彙是非之反也又此也然與此自別喻如此日更言

今日是日則有西兼言之也勿混○蜀客本多愁今君

是勝遊西陵日欲暮是妾斷腸時門前官槐陌是向欵

湖道又是時相望處是處王孫草蕭條是處有垂楊皆

相兼來言非如此時此地另更說出○不是故鄉人不

是片心還得似三年那惜故人看非是藉秋風非是白
 蘋洲畔客疑是山陰雪後來有人傳是紫陽君知是巫
 山行雨歸皆雅言○又自是本是還是又是曾是多是
 只是皆是盡是總是已是正是恰是任是為是真是可
 是須是好是莫是猶是共是俱是最是况是皆是皆見各條
 下

茲斯

從茲

自茲

茲焉

在茲

於斯

字彙茲此也斯此也並比此意輕○卜宅從茲老從茲

心羽翰北轅自茲茲煩暑自茲退皎然茲焉期退休茲
 事已千秋說道平生隱在茲茲樓今是望鄉臺去歲茲
 辰捧玉床是也○斯遊恐不遂牧童斯在眼斯人獨憔悴
 時節一來斯年年歲歲樂於斯相似差別須從語例
 識之

字彙之語助辭○之子時相見之子去何之爾雅之子
 者是子也○重以觀魚樂因之鼓枻歌律五言是用文語
 非常例已○鄭縣亭子澗之濱戶牖馮高茲真新相逢

之慶草茸茸峭壁攢峰千萬重
 潏沱之水雁門來直入
 平原遠漢臺此皆在起句而第二句承來之勢可觀也
 又獨立纒縹之飛樓律詩第一句萬斛之舟去若飛絕句第一句
 芳洲之樹何青青律詩第一句伯仲之間見伊呂律詩第一句其
 於絕之三、四律之七、八未見用也之為語勢寬暢而不
 宜結收也

伊

伊人 伊子 伊昔 豈伊

廣韻伊維也字彙羨語辭○伊人期遠大故然伊子戰

苦勝今伊昔黃花酒豈伊么望遠伊昔紅顏羨少年是

也

恁

字彙恁如此也○江渾只恁流不多用

箇

有箇 無箇 若箇 那箇 似箇

字彙箇數也枚也○庭前有箇長松樹客中無箇不沾
 衣並指物辭○若箇有多義王孫若箇邊不知吾與子
 若箇是愚公為問君家三婦艷今朝若箇画眉長是與

那箇同義黃州那箇邊是也○底事垂涎若箇長是與
似箇同義白髮三千大緣愁似箇長是也○長安若箇
伴猶想映貂金若箇深知此聲好是與幾箇同義
○欲買雲中若箇峰若箇遊人不競攀若箇娼家不來
折那箇幾箇義並通

許

許可 何許 幾許 許多

舉要韻會許語助也○吟詩許更過微官是何物許可
廢吟詩三何許取閑情鳥啼白門柳萬顆勻圓訝許

櫻 一生幾許傷心事幾許幽情欲話難當礙亂蝶許多
叢畧與上若箇同意○詔書許逐陽和至驛路開花處
處新真訣自從茅氏得恩波應許洞庭歸却從城裡携
琴去許到山中寄藥來藥將雞犬雲間試琴許魚龍月
下聽許容也 容見

為

一為 即為 應為 無為

字彙為作造也然輕用○此地一為別三為百里宰化
為流雪兎園飛是也○改席臺為迥乘與即為家衰老

應為難離別猶言是也○我為公府繫不得此相從三
果為名誤別滄洲鼓猶言被也○又無為在岐路兒女
共沾巾無為兒女態憔悴悲賤貧韓愈言非志也

作

別作 願作 直作 獨作 故作 密作

猶作 山不作 雲間為 雲間為 雲間為

字彙作造也為也又興起也又始也生也○別作深宮
一段愁青春作伴好歸鄉水作青龍盤石堤為也故尔
為對用綠波清迴玉為沙青雲離披錦作霞願作輕羅

着細腰願為明鏡分嬌面是也○又直作鳥窺人獨作
雁隨陽故作傍人低密作渡江來如此用太多○作有
起義生義與為差異故徘徊猶作漢宮看何人不作月
中看不用為字

成

不成

字彙成成就也畢也○養雛成大雀種子作高松不成向
南國復作遊西川地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安
絃管變成山鳥啼綺羅留作野花開皆與作同用然作

為成就用了自別○別來成寤寤居然成獲落千峰盡
成雪改成神雀猶堪下賦成賓客更相疑可見已身
就
字彙就成也○賦就還須艱下聞張公改就真堪樂是
也

况乃無乃
况乃無乃
况乃無乃

字彙乃辭之緩也○高枕乃吾廬乃繼幽人靜漢皇未
息戰蕭相乃營宮况乃未休兵况乃秋後轉多蠅乃知

昔人由志誠皎然俱辭之緩而各有含蓄之意○無乃
聖躬勞無乃瀟湘翻猶言豈不是也○亦有含蓄
即

即為 即此 即是 即看 可即 即令
即教

字彙即就也今也○乘興即為家長疑即見面一瓶離
別酒未盡即言行百花潭水即滄浪靈符即此應時巡
即是此生長別離韓愈並言當處也○即看燕子入山
扉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽
即便義
動即也

○可即閑吾事，歸心自有期。即令解語應相笑，即教閑戶從花落。莫遣看花不醉迴，是訓設

便

便是。便應。便須。即便。

字彙便即也。近便也。○共言晨省日，便是晝遊歸，便應黃髮老漁樵。自是不歸歸，便得免與風光便隔生。三把酒便須旬日醉，果尔飛鳥便五雲。即當即也，便隨便也。義自有別。○又用，即便開簾見新月，即便下階拜一宿。西林即便回，是也。○便酌貪泉知不變，六訓設。

則

字彙則即也。又且然之辭。○早則為霖水，則舟絕。句此可易以漢水至，清泥則濁。松枝至，堅蘿則弱。七言不常自字。用

載

字彙載則也。○載歌春興，曲情竭為知音，可訓乃

輒

字彙輒每事即然也。○領郡輒無色。註：時士大夫皆重也。輒有時人至，窓前白眼看客舍，無錢輒自安。是也。

爾

自爾 爾時

爾如是為義也○自爾無寧歲盜賊爾猶存回波爾時酒卮言六 月出尔時樓閣影是也○羨爾城頭姑射山爾所也 不必訓汝○又恰爾忽爾暫爾果爾徒爾同然並見上

然

無然 然後 不然

字彙然如是也○無然念冥搜安知從複道然後見人

情不然作山計改服我下澤皎然似是隣翁邀作社不然應釣錦川魚是也○又乘真杳然迷出處秋堂獨坐思悠然可得潜然是偶然是類太多皆形容語

而

字彙而兼上起下之辭又因是之辭○淮南悲木落而我六傷秋五律起句夫以崇班列而云勝托指即君能載酒而我一論詩它人驕驕馬而我薜蘿心並對是也

夫

字彙夫語端辭○岱宗夫何如齊魯青未了夫以崇班

列而云勝托指是已天可謂情言青夫之夫之
他

知他他家無他

字彙他彼也○白眼看他世上人羞他桂樹叢叢長世

真知它何處是姑蘇知它誰是霍家奴皆所指之辭○

他家指人言也家助語謾學他家作使君指趙也○又

江浦寒鳴戲無它亦自饒與他故也言言角

相

字彙相共也○相送臨高臺棣萼一別長相望此時相

看又相別相逢相值且銜盃同人永日自相將相思

夜梅花開此時對雪遙相憶皆相向也與共有別

謾

莫謾 謾勞 謾意 謾嗟

字彙謾且也按本誕謾欺謾假為不斟酌之辭又無標

的之辭○莫謾愁沽酒莫謾譏獨醒皎然謾學他家作

使君紅粧謾館上青樓謾勞車馬駐江干人間謾意衝

星劍世貞謾意鶴飯華表柱同謾嗟華髮滯燕京謝榛

謾嗟仙客散梁園中行敬側謾同妃子咲海國倫酒闌

謾賦新知樂 同是也

漫

忽漫

韻會小補漫 不分別貌本與謾通从水从言為有別○

忽漫相逢是別造漫卷詩書喜欲狂是已

浪

莫浪

按浪浮虛也○將詩莫浪傳紫荊莫浪開單于浪驚喜

浪傳鳥鵲喜是也

被 遭 受

多被 又被 因逢 恐逢 苦遭 莫受

只受

字彙被蒙也逢遇也遭遇也 逢值也迎也遇合也待也

受容也取也○功勳多被黜又被鐘聲催着衣 因逢

桂樹畱恐逢故里賞花咲苦遭白髮不相放何言中路

遭弃捐莫受二毛侵新詩只受同人和大抵同用須求

之本義

能

但能 能令 誰能

字彙能勝任也○君但能來相往還能解閑行有幾人
 張籍能令秋色滿燕山是也○能忘遲暮心只同燕石
 能星隕皂蓋能忘折野梅是豈字看又何能那能為
 能可能見上○又誰能愁此別到越會相逢是與前那
 得同能義輕○年年歲歲能寥寥不謂漢軍能失利猶
 耐也

解

字彙解曉也○不信人間髮解華何曾送客解依依柳

解放胡鷹逐塞鳥能騎代馬獵秋田
 並猶能也

得

應得 得無 得非 贏得 記得 怪得

字彙得獲也取也○沙岸得微茫画品流應得近山雞
 鷓鴣三得到清平有幾人 呂洞賓猶能也○久客得無淚
 回首得無憂得非玄圃裂画六加豈字看○贏得髮成
 絲記得雲間第一歌怪得文章成五色朝朝染翰近龍
 顏是類太多 贏得自足之辭

知 味省

又福喜之事皆稱為幸○草堂樽酒在幸得過清朝一
官何幸得同時幸得歡娛承湛露幸有心期當小暑可
見已

賴

賴是無賴

字彙賴恃也幸也又利也○賴遇無心雲賴寄新珠玉
人情賴此同賴逢征路盡賴逢隣女曾相識賴是春風
不是秋皎然皆恃利之意也○常曲花無賴家家惱殺
人劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊亦無恃無利也

暗

字彙暗不明也○暗聞歌吹聲誰家玉笛暗飛聲不知
其處也○柳梅谷暖暗生春岳色江聲暗結愁不覺其
端也

細

字彙細微也密也○桃花細逐揚花落言桃片揚片相
次開落也○源泉細遠西山出野烟細遠盧敖杖世貞
言周密也○細推物理須行樂細推今古事堪哀鼓言
委悉也

預

預期 ○ 預知

字彙預早也先也 ○ 來往預期程預愁獨宿夜更向郡
齋聞笛預知漢將宣威日先事而言也與早先別

常 恒 長 永 鎮

尋常 長是 長在 鎮相 鎮長

字彙常久也庸也恒常也久也長永也常也永長也引
也鎮安重也 ○ 常苦崩沙損藥欄司馬文園常病渴朝
回花底恒會客鴻雁寒遙恒避臘有蒼全同用 ○ 又八

尺曰尋倍尋曰常訛轉謂平常為尋常吟嘯是尋常酒
債尋常行處有陽春不是尋常調是也 ○ 長疑即見面
年年長是惹春風長說上皇垂淚教白雲長在景夷臺
言常不斷也亦長音 ○ 永懷塵外蹤永賴調神像長也
○ 詩僧酒伴鎮相尋三願比流泉鎮相續浮花浪蕊鎮
長有韓愈猶長也

強

強來

韻會小補強勉也 ○ 強欲登高去強移柘息一枝安忽

聞春盡強登山強來前殿看歌舞非心所欲而強之也

刻

刻却 刻地

字彙刻削平也○刻却君山好平鋪湘水流刻地多添

一夜寒魏氏刻地催人辨夾衣王氏蓋迫辭不多見

言試

試問

字彙試嘗也探也○試誦白頭吟試覓姓龐人豈堯試

一臨請君試問東流水是也

請

請看請君

字彙請祈也扣也○請看明鏡高臺上請看石上藤蘿

月請君試問東流水皆輕用

判

判取

字彙判斷也○專權判不容蕭相夜聞猛雨判花盡判

取流年付濁醪並心決也

字樣

字彙拌棄也方言楚人凡揮棄物謂之拌○縱酒久拌
人共棄久拌野鶴如霜髮與君今日拌沈醉蓋一任之
辭非徒棄也元美久拌高興緣君羨似失斯義

除

除却 除有 除非

字彙除去也○除却數函圖籍外更將何事結良朋
鼓烟霞淡泊無人到除有漁翁過洞連同郢調除非和客
知言除去之則更沒有也

取

直取 畱取 看取 收取 呼取 待取

好取 取次

字彙取獲也收也○取醉它鄉客直取性情真乘船取
醉非難事直取流鶯送酒杯欲取蕪城作帝家料君惟
取古方尋三皆輕用○畱取老桂枝悠然看取蓮花淨
收取舊山河隔籬呼取盡餘杯待取明朝酒醒罷好取
開簾帖雙燕皆助語○又取次苟且也隨便也取次莫
論兵應非取次人取次閒眠有禪味皎然意舞佯歌取
次行釋善來是也

詩吾詳

卷之七

四十一

把

字彙把執也持也○直把春償酒韓愈莫把黃金容易
比陳藏一誰把柴門傍竹開蔡心孫亦輕用上

錯謬誤

錯疑謬為

字彙錯乖也舛也誤也謬謬也韻學集成惑也謬誤也
妄也○錯疑節堂過江麓錯唱當時第一聲王建錯把
黃金買詞賦崔道融何人錯憶窮愁日是也○誤隨胡
蝶過秋千吳中孚兒童誤喜朱顏在蘇軾猶錯也○秦

地謬為門下客乃謙辭也蓋誤無心之失謬有心之失

四濫竊

四逢四陪濫陪

字彙四忝也濫四濫也四竊也竊私也○四逢罪已日
四此預文朋若濟四陪聖主遊濫陪終宴賞並同用○
寧知竊林者情竭為知音如臨竊比微臣懼濟對句
者多為謙辭

枉

枉沐枉作枉殺

字彙枉屈也○忽枉無金訊忽枉城中贈枉沐旌麾出城
市為忝辭○雲雨巫山枉斷腸多年枉作風塵客謚道
歌枉殺梁鴻變姓名徒勞也

更恐怕

但恐朋猶恐又恐主只恐更恐恐令

怕有生怕

字彙恐懼也怕畏懼也○但恐天河落晚來幽獨恐傷
神故園猶恐未同歸又恐芭蕉不耐秋只恐為僧心不
了杜首崔更恐清陰疑作霜白恐令如意碎琅玕世負

是也○却被高僧怕不來鼓神画開厨怕飛出皎然怕
有鳥書天外至巖次山恐慮之也怕危之也皆言勢之
可然也不必在恐嫌惡也○生怕雷霆歸澗底鼓生猶
生憎之生也

慣

慣是 慣得 慣識 見慣

字彙慣習也○慣是湖邊住舟輕不畏風慣得遊魚倚
玉欄沙鷗慣識無心客皎然司空見慣渾閑事斷盡蘇
州刺史腸效常應物是也

憑

憑誰憑君 故憑

字彙憑 依託也。○死去憑誰報憑添兩行淚寄向故鄉
流憑寄還鄉夢較動入故園憑君傳語報平安憑君莫
話封侯事故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆是也

嬾

嬾說

字彙嬾 懈怠也。○嬾說 獵場曾大獲嬾將詞賦吊靈均
憔悴風塵嬾獨醒世自賞花懶逐世人看有答不欲也

不必慵懈之謂也

無處 何處 處所 數處 到處 行處

着處

字彙處 所也。所用或屬地或屬時。○竹深留客處松柏
未生處無處不陽心無處是卿家不知何處是他鄉何
處吹落薄暮天夕嵐無處所十二碧峰何處所此屬地
者也。○無處謝前恩東林送客處山中獨對花開處此
屬時者也。○數處落帆還離筵數處白雲飛春來到處

飛花揚到處青樽祇解愁酒債尋常行處有應由春州誤
着處不成歸莫將條繫纜着處有蟬號柳韓愈着處繁
華矜是日明義各可見着猶就也

所

無所 何所 所嗟 所思 所欽 所親

字彙所處也又指物之辭○所立共寒苦出門無所見
飄飄何所似問君何所之○所嗟非特德設險到天平所
嗟白首碯溪叟一下漁舟更不歸皆或指地或指物或
指事也○又所思終不來中宵屬所欽所親驚老瘦上

指人也

却著殺

遺却 閑却 忘却 看却 減却 老却

賽却 並著 衝著 逢著 多著 情著

說著 妬殺 惱殺 愁殺 思殺 笑殺

枉殺 醉殺

字彙却止也增韻著麗也黏也殺害也並皆助語然由
本義○遺却珊瑚鞭閑却采菱船忘却在長沙看却被
風吹一片花飛減却春籬邊老却陶潛菊賽却澄江微

底清品字箋兩相比並而欲勝之曰賽蓋賽報也又還
 有賽蘭樹有賽珊瑚顛曰賽因轉為翻倒其物之義故燈籠曰賽月香
 東涯秉燭談云尔○並著采蓮舟衝着木蘭橈花逢
 著仙人莫看棋三爭得鷓鴣來往著鼓添君雅興教多
 著同情著春風生橘樹皎然說著還鄉已白頭○紅裙
 奴殺石榴花惱殺禪僧未證心皎然風起揚花愁殺人
 石上青苔思殺人笑殺山翁醉似泥枉殺梁鴻變姓名
 醉殺休論官不調皆是顛也

來去

情來 醉去 夕來 寒來 憂來 亂來

○昨來 今來 怪來

來去並助上語如俗語做來做去○臨水情來還共載
 看花醉去更相從並皎然何由得下郡城來鳳禹穴好
 探金簡去是也○夕來秋興滿寒來淨遠空憂來誰共
 語亂來人不到昨來杏花紅今來棟花赤怪來昨日休
 持鉢一尺彫胡似掌齊凡怪來怪得語更有年來春來
 夜來別來到來老去歸去等皆所恒言也

畢罷

字彙畢終也罷已也了也○草玄今已畢獻賦溫泉畢

老罷休無頼山中相送罷讀罷一沾巾林中觀易罷賦
罷人傳絕妙辭畢重罷輕

耳

字彙耳語辭○不意書生耳臨老厭鼓鼙何必鍾期耳
高間自可親偏言之也

也爾焉矣

逝矣與終焉

行矣回茲焉

久矣去矣

字彙也馬矣俱為決辭助語辭也意平矣意直焉意揚

○也未有句末用者也垂綸幾年也宛是野人也並五

言古也白也詩無敵何如鯉也八庭闈是類有之○古

人稱逝矣吾道卜終焉汗馬將行矣徐徵或有焉茲焉

期退休久矣吾悲庾信篇可見○又行矣去矣殷勤之

辭行矣慎風波行矣莫徒勞行矣舊遊還自愛去矣勿

淹滯去矣謝親愛去矣誰當一代才世貞是也

未

未知未必

字彙未已之對也○未知何日得相從客衣未授寒砧

急有譽是也○未必秋香一夜衰柳色未饒素地綠冬

也言不_レ多_レ之_レ也 此當云不_レ而云未_レ婉辭也○西京安穩未_レ寒梅_レ著_レ花未_レ問_レ辭

不_レ去_レ否 無_レ麼

韻會小補不_レ俯九反又方鳩反辭也未_レ定之辭○至性有_レ此不_レ借_レ問有_レ酒不_レ寄_レ書家中否舊來好事今能否寒到_レ君邊衣到_レ無_レ王駕烟霞還似昔年無_レ知有_レ陰山瀚海無_レ皆問_レ辭○相思可_レ寄_レ麼千兩黃金買_レ得_レ麼李師德即也

大抵 大都

大抵大都並槩括也○大都秋雁少大抵真鴻心自遠大抵南朝皆曠達鼓是也

從令 從遣 放教 任教 儘教 遮莫 從它 從教

八者並皆不管之辭○從_レ令_レ君子傷_レ從_レ遣_レ乘_レ春更_レ北_レ飛_レ雁_レ放_レ教_レ飯_レ去_レ臥_レ群_レ峰_レ懶_レ出_レ任_レ教_レ遊_レ子_レ笑_レ鼓_レ從_レ遣_レ鳥_レ喧_レ心_レ不_レ動_レ任_レ教_レ香_レ醉_レ境_レ常_レ冥_レ皎_レ然_レ儘_レ教_レ飛_レ舞_レ出_レ宮_レ牆_レ武_レ朝_レ宗_レ遮_レ莫_レ鄰_レ雞_レ下_レ五_レ更_レ路_レ傍_レ年_レ少_レ從_レ它_レ問_レ他_レ郡_レ從_レ教_レ下_レ鳳_レ凰_レ是_レ也_レ藝_レ苑_レ雌_レ黃_レ遮_レ莫_レ俚_レ語_レ猶_レ言_レ儘_レ教_レ

随意 任意

随意坐莓苔，随意嶺頭雲。東風任意吹，猶言自在也。○
随意青楓白露寒，猶言遮莫也。

何言 何知 何謂 那知 那意 那看 誰知

誰識 誰見 誰言 誰念 誰料 豈意 豈料

豈謂 焉知 安知 寧知 不知 不言 不意

不謂

詩家雅言意亦粗同。故茲條列當須斟酌。○何言中路
遭弃捐，何知壯麗便成空。何謂西莊王，給事柴門空閉。

鎖松筠。○那知今夜長生殿，獨閉空山月影寒。那意故
人將錦字，春風吹到七閩西。那看閉永興。○誰識野人
意，徒看春草芳。津亭秋夜月，誰見泣離群。誰言七哀咏
重入五絃，哥誰念北樓上。臨風吊謝公。誰料平生臂鷹
手，挑燈自送佛前錢。誰知秋色在陶家。○豈料巴川多
勝事，豈謂梁鴻更出關。豈意盡煩回鶻馬，翻然遠救朔
方兵。○焉知李廣未封侯，寧知草動風塵起。安知萬里
連雲色，不及堯階三尺高。○不意書生耳，臨老厭鼓鼙。
不知旌節隔年回，樹密不言通鳥道。不謂漢軍能失利。

是也

不用 何用 安用 無用 不須 那須 寧須

詐假 可假 無煩 何煩 何勞 不勞 無勞

此六語意粗同故茲條列○不用馮攔苦回首何用別

尋方外去安用思他猛士為酒杯無用逃河朔○菊花

從此不須開用須義同柳色供詩用鶯声入酒須今日

何須更問請纓人那須更署范功曹寧須動玉鞭○詎

假調金埒与上句喬木如存可假花○無煩但淚行何

煩過虎溪○何勞把鏡看不勞鐘鼓報新晴窈窕無勞

玉為缸是也

懸知 緬想 緬懷

縣度也緬遠也又思貌○縣知居縹緲縣知訝此心縣

知獨有子雲才縣知的有千年露縣知此地是神仙裴

淮緬想山中人皎然緬懷經世謀同是也

何妨 不妨

妨害也碍也○何妨邂逅成佳會正復相思命駕行醉

倒張郎也不妨不妨人作酒徒看聽從之辭

何限 無限

憑高何限意，何限倚山木。吟詩秋葉黃，言詩真城頭何限太行山。小艇大湖何限事，世負解釋春風無限恨。春風無限瀟湘意，無限心中不平事。並言多也。○何限當年阜魯情，猶言何啻也。

借問

借猶試也。○山中有流水，借問不知名。留舟暫借問，或恐是同鄉。借問漢宮誰得似，借問督郵絕弱冠。三是也。

多謝 寄謝

韻會小補拜賜曰謝字彙以辭相告曰謝。○多謝東林

月相送出席溪拜賜之義也。○寄謝悠悠世上兒，不爭好惡莫相疑，以辭相告之義也。○又郊居謝名利，謝絕也。水流花謝兩無情，謝退也。錦江何謝曲江池，謝讓也。因解及之。

因聲 寄聲 寄語 寄言

因聲兩京舊誰念，臥漳濱。浩然因聲謝朝列，吾慕潁陽身。同寄聲報尔山翁道，寄語洛城風。日道寄言全盛紅，顏子語意相類故列。

不忿

不忿言不勝忿也○不忿君恩斷不忿桃花紅勝錦不
忿傍人賜錦袍是也

生憎 赤憎

生憎柳絮白於綿赤憎輕薄遮人懷生赤助語

側聞 側聽 側見

側聞曹恭化秉德側聽弦歌宰文書遊夏徒側見双翠
身巢在三珠樹以耳目及日側也

聞道 聞說 聞詩 聞書 聞山 ○又收過場心傳語

聞道黃花成頻年不解兵聞說梅花早何如此地春道

說並助辭

無端

端首也始也無端無端由也○髮豈無端白外事無端

心已空鼓荒陂斷塹無端入邂逅無端出餞遲遲

也○無端皆無由也○無端盜賊起忽已歲時遷無端更

唱関山曲無端更渡桑乾水無端詩思忽然生猶俚語

不合也為奈何不得之辭

非関

関関與也非関猶言不縁也○非関驛路移非関御苑

鳥銜殘是也

居然

居然猶言自也○居然成漢落居然見真贗韓愈居然鱗介不能容今居然不異滄浪叟居然萬化成應改是也

竭來

洪武心韻竭來猶聿來也○竭來岐山下日暮邊鴻鳴韓愈竭來深谷中我鋤還自荷竭來華族稱鳩氏世貞皆發語辭已又按張麟之韻鏡序竭來當塗得歷陽所

刊切韻心鑑是猶向來也

今來而今于今如今只今祇今方今從今凡今即今

今來數行淚今來獨垂淚今來相國豈微官來助辭○而今憶共歸于今客散平原館如今社日遠看人燕三者全同○只今惟有鷓鴣飛一本作祇今祇今誰數貳師功二者亦同○彥會前賢事方今可得攀皎然從今番勝會誰見画蘭亭三凡今誰是出群雄即今河畔水開日各有其義○即今病借青雲起何用詩傳白雪音亦可

訓設

此中可中箇裡此際此外今就中

此中一悟心皎然此中嗚咽難為情可中絕望見皎然

可中一朝風雨至今箇裡愁人腸自斷此際哀吟幾不

勝此外俗塵都不染外邊際也非皆同類語○就中與

君心莫逆就中更有悠然思言其中所最也

往往

故人從薄宦往往涉清溪窅然空佇立往往報疎鐘言

處處也○往往問村翁少年往往來相譏言時時也

到日到時到頭

到日到時意同明到他日應到也○到日郡齋春酒熟

共說豐城龍劍氣到時還向獄中看具也○明到衡山

與洞庭明到為存湯沐邑言歸帆引金陵氣明到秋深

綠桂枝謝肇制思君明到開門日為遣東風寄紫烟全

是也○到頭猶言至竟也到頭江畔從漁事鼓是也

早晚 曉夕

春雨黯黯塞峽中早晚來自楚王宮言朝暮也○早晚

雲門去早晚閑吟向滄川猶言幾時也○此中多逸興

早晚向天台孔璋才素健早晚檄書成猶言不日也○
曉夕双帆歸鄂渚愁將孤月夢中尋亦猶早晚也

危曾

報國危曾捋虎鬚鼓猶殆也

難道難為

難道明時可易逢猶言爭得也○難為江上心惜別意
難為皎然猶言不堪也

苦死抵死

惜君只要苦死留唐人苦死無標致只識玄都觀裡花

劉克莊

勞切之辭○樓上胡笳抵死吹不須抵死要驚
人並元人詩亦猶言苦死也

匹如

韻會小補匹譬也唐詩匹如元是九江人蓋譬徐訓猶
匹也此亦轉相為訓之義今按白樂天詩匹如身後有
何事應向人間無所求蓋匹儔也合也等匹也匹如等
合言之之辭禪錄多有匹似閑語亦與等閑同匹如元
是九江人未知誰句
自家一等做箇本貫九江的人也

慇懃

字彙態懃委曲貌五音篇海懃懃憐貌○殷勤望滅市
 雲外暮鐘和殷勤聽漁唱漸次入吳音殷勤借問溪邊
 叟並委曲也○殷勤驛西路此去向長安殷勤竹林寺
 能得幾回過殷勤眼前水千里到河陽是委曲屬心也
 ○殷勤莫厭貂裘重殷勤莫忘分携處蘇軾殷勤好去
 武陵客莫引世人相逐來三
 是委曲囑言也○殷勤寂
 是章臺柳一樹千條管領春雍陶唯有春風取相惜殷
 勤更向手中吹花是憐貌

子細

子細精意之辭○醉把茱萸子細看子細尋思底模樣
 杜荀鶴是也

思量 斟酌

思量只合騰騰醉鼓思量名利孰如身同如本義也○
 斟酌紅顏改徒勞把鏡看斟酌嫦娥寡天寒奈九秋猶
 言思量也

惆悵

字彙惆悵失志望恨貌○惆悵無由見范蠡三從何得
 道懷惆悵皎然又王之渙有惆悵詞並望恨之義○惆

悵曙鶯啼悵悵極浦外悵悵掩柴扉聞道春來倍悵悵
百花深處一僧歸乃窈冥不過之意

慙愧

慙愧嘆辭猶俛語吸的莫也○知君未得去慙愧石尤
風慙愧閑梨飯後鐘王播慙愧衆生界已空禪十牛偈
慙愧流鶯相厚意清晨猶為到西園是也

辜負

辜負言違也○參差辜負東園花辜負香衾事早朝李
商隱是也

勸君

字彙勸教也獎也○勸君金屈卮勸君更盡一杯酒獎
也○勸君不用分明語鼓勸君莫近五陵飛同教也

裏許 旁邊 諸餘

秋風裡許杏花开驛樹旁邊辟客來戴叔倫朝回不向
諸餘處王建若教更解諸餘語同皆用俗語已旁邊字
見徐陵雜曲諸餘字見法華經

詩語解卷下

詩語解拾遺

劃 貪 疇 瞥 分 約 畧

字彙劃以刀劃破物也得喪初難識榮枯劃易該劃見公子面超然懽笑同蓋分明之辭○字彙貪欲物也晚晴貪獲稻老夫貪佛日貪看絕島孤貪看飛花忘却愁並耽也威貪凌布被光肯離金壘雪韓愈猶言欲也○字彙疇誰也疇能澹圃闕寒菲世貞○說文瞥過目也徐曰瞥然暫見也鍾山瞥見慶雲從○字彙分十釐也半也分無久住世間客○字彙約約束也春來約略保

殘身世負約畧猶言僅也字彙僅畧能也

從這都總山陡且任雲判否東端十的

並自是 皆已見前

目極神從爽心清境自同猶就也剥啄從多且未應言任

也○遺響逗芭蕉風不見諷經人聲逗青松上訓在○

骨肉都盧完十人俗語都也○任使蕊花開落盡總然

還是舊劉即言其大體之辭○天地陡然合江山相闢

奇頌也○任使東流海門去清心還向浙江西任使桃

花開落盡總然還是舊劉即奔園千樹錦橫斜雨如風

欺一任它義例同前○除却西隣呼酒外判無剥啄到

荆扉斷也○公肯來尋從事否尤韻用之○賞心端不

負故人春來端合到誰家不知端的是誰家義例在前

○試看白板扉的應無鳳字從此若溪西去路的應難

似舊遊時通上皆王世貞句然○子規夜夜啼巴樹不並吳

鄉楚國聞鼓吹註並猶言同也○自是桃花貪結子錯

教人恨五更風自是無人有歸意白雲長在水潺湲許

渾事件相反處用自是語可味

書中所遺尔何止斯姑隨所見追錄一二要不辭為

是書一出海內學詩者取以為軌轍分豈
云小補哉刻成喜而書其尾云尔
寶曆癸未季春

文章博士菅原世長題



詩學小成 千葉雲閣先生著
此書八門部ヲ四季雜題ヲ分ケ古賢
名家ノ集中ヨリ熟字ヲ鈔出シ其
韻礎ヲアケ轉句仄韻ノ礎ヲノス初
學師傳ナドトモ詩ヲ作ル助トナシ
自在ヲナスノ書ナリ

詩學小成

千葉雲閣先生著
袖珍本 四冊

初ニ詩題千余ヲ出シ且詩語熟字
地名異名等ノ部類ヲ分チ押韻平
言作ノ法ヲ考ヘテ示シ
表中郎ト格調ノ異ナル所ヲ論
シ亦徂來南郭ノ詩文章ノ謬
誤ヲ論シタル書ナリ

頓悟詩傳

同作 六冊

右ノ書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云

宋詩礎增訂

天民先生選
懷中本二冊

東坡山谷陸放翁范石湖ヲ始メ宋
朝諸名家ノ尤佳句奇字ヲ精選
シテ雅席亦ハ旅行ノ懷宝ニシテ
タメ小刻ニス

宋詩學自在

天民先生作
小本 二冊

四季其外諸題ノ熟字ヲ集メ平仄
作ヲ悉ク教イタシ唐ト和ト平仄
ノ是非ヲアケ國字ヲモツテ意味
ヲトキ初心格調早合點ノ書ナリ

板元

須原屋伊八

右ノ書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云
ハル也其書何カ書物也ト云

江戶下谷池之端仲町
須原屋伊八

兵衛 六衛

是書一出海內學子詩者取以為軌轍豈
云小補哉刻成喜而書其尾云尔
寶曆癸未季春

文章博士菅原世長題



Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

詩學小成

千葉雲閣先生著
袖珍本 四冊

此書八門部ヲ四季雜題ヲ分ケ古賢
名家ノ集中ヨリ熟字ヲ鈔出シツキニ
韻礎ヲアケ轉句ノ仄韻ノ礎ヲノス初
學師傳オトモ詩ヲ作ル助トナシ
自在ヲナスノ書ナリ

頓悟詩傳

同作 六冊

初二詩題千余ヲ出シ且詩語熟字
地名異名等ノ部類ヲ分チ押韻平
韻礎轉句ノ仄韻礎ヲ出シ尚毎三平仄ヲ
記シ附録詩作平仄位置指南ヲ國
字ヲ以テ解キ實ニ詩學ヲ大成ス

詩學楷梯

東里先生輯 四冊

律詩ノ聯句ヲ多クアツテ各平仄ヲ附
シ二字三字ノ熟語ヲモ出シ且詩題ノ
意味ヲ國字ヲ以テ和解シ句作ノ
便トス別シテ故事ヲアルル他書ニ倍

作詩字例

芝水先生作 二冊

上六朝ヨリ唐宋元明ニ至ルマテノ諸
名家詩集ノ中ヨリ佳句ヲエラミ
出所ヲ記シ平仄ヲ附シ專ラ當世ノ
詩人ノ用元所ノ例ヲアケ部ヲ伊呂
波分ニス此書作意ノハタラキ甚
々速ナリ

作詩志殼

北山先生著 二冊

詩作ノ法ヲ教ヘ且ツ李于鱗ト
表中郎ト格調ノ異ナル所ヲ論

宋詩礎增訂

天民先生選
懷中本 二冊

東坡山谷陸放翁范石湖ヲ始メ宋
朝諸名家ノ尤佳句奇字ヲ精選
シテ雅席亦ハ旅行ノ懷宝ニシテ
タメ小刻ニス

宋詩學自在

天民先生作
小本 二冊

四季其外諸題ノ熟字ヲ集メ平仄ヲ
附シ一語トニ國字ヲ以テ和解シ題
トニ作例ヲ備ヘ初心句作手引
ノ書ナリ

東藻會景

地名箋 增補
小刻 一冊

古今諸先生ノ詩文集ニ用ヒタライ
シ名所古跡郡名等ノ雅字ヲ蒐
輯シ音字ハ悉ク俚出シ每字出所
ヲ記シ附録ニ時令人事器用禽
獸草木等ノ異名ヲフシ詩作文
章尺牘ノタスケトス

四聲韻選

芸閣先生作
小本 二冊

唐ノ李白杜子美ノ平韻仄韻ノ韻礎
ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲノフ

唐詩平仄考

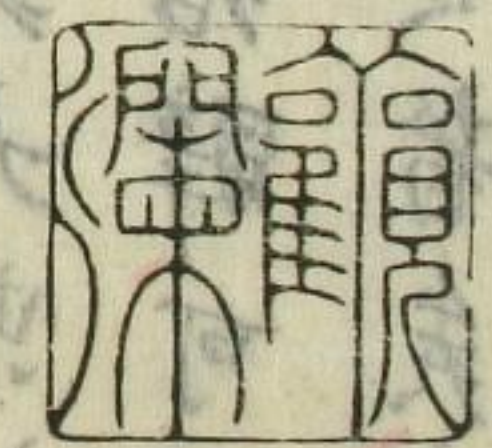
盧玄淳先生著
小本 二冊

初學ノ人平仄粗漏ニシテ声病ニ迷フ
コト甚々多キヲ憂ヒ和漢詩集中ノ句

兵衛 六衛 八郎

云小補哉刻成喜而書其尾云尔
寶曆癸未季春

文章博士菅原世長題



Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

詩學小成

千葉雲閣先生著
袖珍本 四冊
此書八門部ヲ四季雜題ヲ分ケ古賢名家ノ集中ヨリ熟字ヲ鈔出シツキニ韻礎ヲアケ轉句仄韻ノ礎ヲノス初學師傳オクモ詩ヲ作ル助トナシ自在ヲナスノ書ナリ

頓悟詩傳

同作 六冊
小本
初ニ詩題千余ヲ出シ且詩語熟字地名異名等ノ部類ヲ分チ押韻平韻礎轉句仄韻礎ヲ出シ毎ニ平仄ヲ記シ附録ニ詩作平仄位置指南ヲ國字ヲ以テ解キ實ニ詩學ヲ大成ス

詩學楷梯

東里先生輯 四冊
小本
律詩ノ聯句ヲ多クアツテ各平仄ヲ附シ二字三字ノ熟語ヲモ出シ且詩題ノ意味ヲ國字ヲ以テ和解シ句作ノ便トス別ニテ故事ヲアケル他ノ書ニ倍

作詩字例

芝水先生作 二冊
小本
上六朝ヨリ唐宋元明ニ至ルマテノ諸名家詩集ノ中ヨリ佳句ヲエラミ出所ヲ記シ平仄ヲ附シ專ラ當世ノ詩人ノ用元所ノ例ヲアケ部ヲ伊呂波分ニス此書作意ノハタラキ甚々速ナリ

作詩志殼

北山先生著 二冊
全
詩作ノ法ヲ教ヘ且ツ李于鱗ト表中郎ト格調ノ異ナル所ヲ論シ亦徂來南郭ノ詩文章ノ謬誤ヲ論シタル書ナリ

宋詩礎增訂

天民先生選 懷中本 二冊
東坡山谷陸放翁范石湖ヲ始メ宋朝諸名家ノ尤佳句奇字ヲ精選シテ雅席亦ハ旅行ノ懷宝ニシテ之ヲ小刺ニス

宋詩學自在

天民先生作 小本 二冊
四季其外諸題ノ熟字ヲ集メ平仄ヲ附シ一語トニ國字ヲ以テ和解シ題トニ作例ヲ備ヘ初心句作手引ノ書ナリ

東藻會彙

地名箋 增補 小刺一冊
古今諸先生ノ詩文集ニ用ヒタマイニ名所古跡郡名等ノ雅字ヲ蒐輯シ奇字ハ悉ク俚出シ每字出所ヲ記シ附録ニ時令人事器用禽獸草木等ノ異名ヲフシ詩作文章尺牘ノタスケトス

四聲韻選

芸閣先生作 小本 二冊
唐ノ李白杜子美ノ平韻仄韻ノ韻礎ヲ鈔出シ附録ニ兩韻ノ字義ヲノブ

唐詩平仄考

盧玄淳先生著 小本 二冊
初學ノ人平仄粗漏ニシテ声病ニ迷フコト甚々多キヲ憂ヒ和漢詩集中ノ句作ヲ悉ク教イタシ唐ト和ト平仄ノ是非ヲアケ國字ヲモツテ意味ヲトキ初心格調早合點ノ書ナリ

右ノ書何カ書物ヲ求ムルハ
Pの此字家ガハ求マシム

板元 須原屋伊八

兵衛 六衛 小島

是書一出海內學詩者取以為軌轍分豈云小補哉刻成喜而書其尾云尔

寶麻

<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>
<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>	<p>詩言解 卷之十 詩言解</p>

平安書林

伊兵衛

市兵衛

出雲寺文次郎

