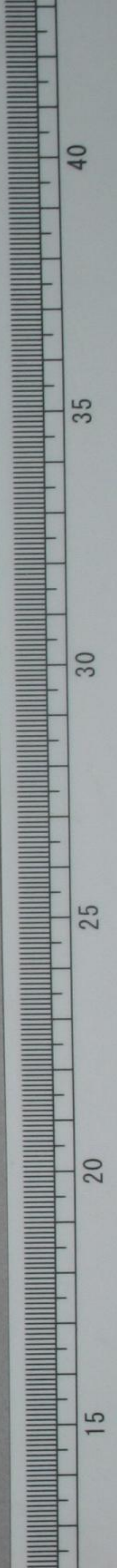




甌北詩話

龜

土岐文庫
文庫17
W56
4



文庫 17
W56
4

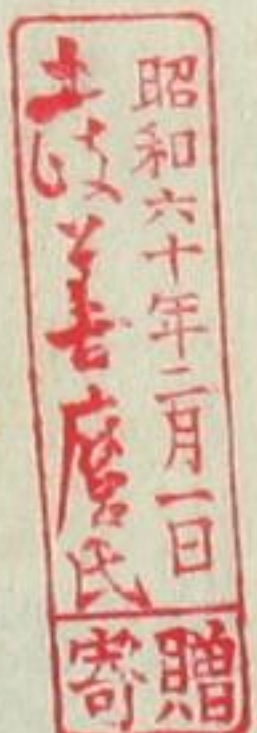


甌北詩話卷十

查初白詩

陽湖 趙翼 雲松

與梅村同時而行輩稍次有南施北宋兩家愚山以儒雅自命稍嫌腐氣荔裳則全學晚唐無深厚之力此外吳漢槎有高調無餘味其名位聲望為一時山斗者莫如王阮亭然阮亭專以神韻為主如秦淮雜詩有感於阮大鍼燕子箋事云千載秦淮嗚咽水不應仍恨孔都官儀徵柳耆卿墓云殘月曉風仙掌路何人為弔柳屯田醞藉含蓄實是千古絕調然專以神韻勝但可作絕句而元微之所謂鋪陳終始排比聲韻豪邁律切者往



010185142151

往見絀終不足八面受敵爲大家也其次朱竹垞亦負海內重名至今猶朱王竝稱莫敢軒輊然竹垞不專以詩傳且其詩初學盛唐格律堅勁不可動搖中年以後恃其博奧盡棄格律欲自成一家如玉帶生歌諸篇固足推倒一世其他則頽唐自恣不加修飾究非風雅正宗故梅村後欲舉一家列唐宋諸公之後者實難其人惟查初白才氣開展工力純熟鄙意欲以繼諸賢之後而聞者已掩口胡盧不知詩有真本領未可以榮古虐今之見輕爲訾議也今試平心閱初白詩當其少年隨黔撫楊雍建南行其時吳逆方死餘孽尚存官軍恢復黔滇兵戈殺戮之慘民苗流離之狀皆所目擊故出手

卽帶慷慨沉雄之氣不落小家入京以後角逐名場奔走衣食閱歷益久鍛鍊益深氣足則調自振意深則味有餘得心應手幾於無一字不穩愜其他摹寫景物脫口渾成猶其餘技也惟書卷較少故稍覺單薄且少年急於求知投贈公卿動千百言殊嫌繁冗兼自減身分此則其詩之可議者要其功力之深則香山放翁後一人而已或謂古來作詩之多莫有如香山放翁者初白詩之多亦畧相等君得毋徒震於其多而遂欲躋之二公之列乎是不然也詩之工拙全在才氣心思工夫上見豈徒以多爲貴且詩之工亦何嘗不自多中得來正惟作詩之多則其中甘苦曲折無不經歷所謂深人無

淺語也今姑別擇其上乘者古體則標其題近體則摘其句閱者可一覽瞭如矣

五古 與韜荒兄竟陵分手後作詩以寄 早發齊天

坡 連下銅鼓魚梁諸灘 麻陽田家 送汪寓昭南

歸 曉出沙窩門 寒食行 瘿俗 大雨同胡拙明

登湖樓 拔白詩 游雲岫不果 大風至劉婆磯

石鐘山 由關門石登大林峯 三峽橋 玉峽亭觀

瀑 月夜步入鄰菴 鄧尉看梅 和唐實君憎蠅詩

裂帛湖 上元夜姜西溟招飲 翁康館寓齋看芍

藥 縱陽僧舍消暑第四第六首 大通舟中看雨

雪後蒙陰道中 得樹樓初成第二第六七八首 秋

感六首 水碓聯句 度紫谿嶺 觀造竹紙聯句

天游觀萬峯亭 連雨不止和陶詩第二四七首 池

上看雨 苦雨第五首 送女詞二首 鵲雛為猫所

攫 種竹 齒痛 咏庭前花木第一第三首 湯婆

子歌 乞假候 旨寓舍雜蒔花木 題故汶州太守

潘君畫像 畫義 初到家二首 西林菴浴 偕同

人赴座主許大宗伯之招 副相揆公惠人參一斤

家僮以梅水滌硯申諭之 庭前新設日棚 夜不寐

步至曉 苦旱 遊秦駐山第二第六首 讀莊子內

篇八首 腰痛自嘲 古詩四章 望七星巖 雙石

陽朔縣

七古 洪武銅砲歌 海螺峯歌 天擎洞歌 麻陽
 運船行 送王冕菴學博赴安順 烏山戰象歌 水
 西行 班師行 中山尼 過羅飯牛禮洲草堂 金
 章宗手植松 冬日張園雅集 送王阮亭祭告南海
 送畢鐵嵐督學貴州 酬別鄭寒村 慈壽寺 聞
 口觀鱗魚者 題鄒毅仁書劔圖 二虎歌 五老峯
 觀海綿歌 自題廬山紀遊後 斷硯歌和姜西溟
 鷹坊歌 送唐質君游江西 題崔白健翮麋風圖
 韓莊閘望嶧山湖 嚴灘早發 逆旅行 題項霜田
 讀書秋樹根圖 宣德素鼎歌 豫讓橋 夸門行
 朱仙鎮岳忠武祠 董文敏臨天馬賦酬岍老 自河

南攜牡丹歸不待其開又出門以詩紀別 敬亭山懷
 梅耦長 題朱字綠南岳考 常山山行 進石塘抵
 鉛山兩岸山石獐劣戲作歌 食江瑤柱 壽山石歌
 高斯億畫竹 初上灘 逆水逆風歌 箭孔灘
 牛頭牛尾灘 蓮花灘 鼠灘 黎嶺廟古松爲火所
 焚作歌 海塘行 打魚歌 陳六謙出示唐宋各石
 刻 題初白菴圖 觀無忌與祖騎驢 額勒蘇臺大
 獵 上親射石熊 東宮召觀殺虎 賜觀侍衛殺虎
 秀野草堂圖歌 曉仙謠 長林豐草圖 聖安寺
 同人納涼分韻 貫休畫應夢羅漢像 題淳熙修內
 司官帖後 題蔣樹存繡谷圖 題蘇齋圖 得石軒

歌 題雲岫觀日出圖 題吳寶崖在山讀書圖 桃

枝竹杖歌 莊書田笠屐圖 題潤木閉門采詩圖

院長以赤藤杖見贈 十月朔五更鷹窠頂觀日出

船趨風歌 到湖上不及訪諦輝禪師詩以代柬 樟

樹露巢歌 題龍尾山僧舍 邀諸兄弟賞菊 嚴陵

釣臺詩 清遠峽飛來寺 下滇陽香爐清遠三峽

南海神廟 清涼山莊圖 題羅浮山圖 平蠻歌為

靈川樓敬思作 五律 恍疑天四合長見日當中 渡洞 庭湖 寺貧僧乞食臺

古佛蒙塵 東山 寺 死方開國運生不點朝班 康郎山 功臣廟 開常

先七夕各許拆雙星 牽牛 花 一徑踏殘葉半庭猶夕陽 白雲 觀

遠火欲投岸孤城將掩門 夜至 當湖 人投曾宿店鼠瞰未

吹燈 旅店 懸壁 俯視風斯下端居戶正南 高嶺 菴 座中無俗客

管內有名山 遊武夷贈 崇安孔令 品方瑤柱美肌愛玉環肥 荔 支

竹身焚忽爆花面炙多驚 久 早 舌在柔何益唇亾想更

寒 落 齒 樹氣船船露燈光寺寺樓 舟 夜 雲隨風腳黑天

偏浪頭青 風雨 泊舟 老柳飛揚絮枯梅頃刻花氣沉千里雁

寒噤幾村鴉 大 雪 萬年三月節四海一家春 堯階三

尺土舜樂五絃琴 不息天行健無私帝好生 與民

同後樂為政必先勞 皆萬 壽詩 四時無改火五夜必騰光 夜 木

風雲開萬里日月夾雙睛 御 馬 數椽天一角萬歲字

中央 恩賜 扁額 出當時有道瑞叶壽無疆 園場獲 白鹿 優倍三年

俸榮踰萬選錢恩賜 細泉水底咽枯草燒餘萌山行 運

雖經鼎革 詔特禁芻蕘明祖 少聞差省事多笑豈無

情耳聾 比扇三秋棄如童五尺長青奴 天孤一輪月星

散萬家燈夜坐 寒無虫可語暖被鴨先知春水 一株婆

律火半榻祖師禪斗室 攜家千里近得邑萬山中送友宰

事關同列忌公視一官輕 不聞廷辨語自拜乞休

章送張景韓 遠疑雙幹合高被四鄰知 張王貧官氣

遮藏陋室基雙槐 好官如歲酒推讓少年人同人 健添

居士足高出老僧頭晚香長 老友他鄉盡吾生去日多

趙北口懷故 簑笠平生夢蹉跎直至今商家林 後至無

奔馬前飛及片鴻順風 指水言猶在登山力已微 為

報江神道無田我亦歸重經金山作 中秋晴日少樂事故園

多中秋與兒 有生逢 聖代無祿及親年西屏 雨狂風

正惡勿厭草堂低燕來 好花如子弟笑擁白頭人與子姪

下花 賤日蒙青眼流年感白頭重過徐大 晨餐甘脫粟

夕爨付勞薪此意天應諒吾非媚寵人祭 敢料成童

日吾猶月告存第六 婢牽蘿補屋奴縛草為船家事 好

風香世界涼影月樓臺南堂 讀書新得少見夢故人多

似無恩改作吾何望茅簷去負暄敵 兒孫粗識字兄

弟繼歸田此外非吾事隨人望有年元巨 世乏三年艾

家無五尺童用行吾與爾形影略相同贈 四海誰知

已餘生又哭君闕禮終始全臣節安危動主思韶州風

老僧如燕子乞食語呢喃觀音巖地平山斷續潮滿岸下泊舟

東西晉一水趨湘急孤城入楚深醴陵

七律 舳艫轉粟三千里燈火沿流一萬家舟泊人來

小雨初晴後秋在垂楊未老間驛天寒落日干羣馬

葉盡疎林萬點鴉登南郡尸陀林下烏爭肉瘦棘花邊

鬼瞰燈北洛參天有勢松何健肖物能工石亦妍沅

鵝鳴池荒餘棄壘漁樵人少但空村 超石諸營兒作

戲射生別帳妓成圍銅仁英雄混跡疑無賴風雨高歌

覺有神寄石光敲火三年過銅柱無名萬里來黔中接

一縣葡萄秋釀酒千家砧杵月臨邊寄晉中浴鐵甲諸友

分秋練白蠟丸書傍劍花紅 鸚鵡夢銷江上草鷓鴣

啼老日南花皆黔中人來天際斜陽影馬踏雲中落葉

聲重過齊赤幟千人爭趙壁火牛百道走燕軍危時莫

以烽為戲我意方憂玉亦焚觀表燕雀君臣空殿宇蟬

螿身世閱滄桑黔陽詩指雨腥雙袖弓刀血風靜諸山

草木兵送秦望草木連天人骨白關山滿眼夕陽紅黔山

盜賊烽銷諸郡僻英雄祠入亂山多送友急雨淋浪

茅店外亂山高下馬蹄前平越萊把恩羞叨地主薦章

名幸脫徵君黃晦木乞君臣如此猶嗟命絳灌何人乃

忘才治安敢擬長沙策直為先生痛哭來買傳偶然不

速來三客如此相思閱五年同人出處心情三聘後滄

桑人物兩朝前贈黃 百家小聚還成縣三面無城卻傷

山桐 沙磧涼生蕎麥雨茅檐香過棗花風伴 出郭

人如秋澹蕩入山天愛雨霏微遊西 身名似此真無忝

進退何人綽有餘送魏環極 放艇有人春載酒打門無

吏夜催租石鵝 失路又成三歲別賣文何補一家貧次德

飽經世味貪歸路老傷時名狎少年送 簾閣日長

棋算劫荷陰人去鶴看船 同來我亦辭巢燕暫止人

猶愛屋烏黃晦木 南北豈堪頻送別去畱等是未還家

送聲山姪 來叅講幄三千士及聽聲華四十年上大司成

壽母有詩存魯頌世家無例闕班書曲阜顏 舊家春

燕烏衣巷故國秋風覆盜門武陵楊長 卽論世道寧無

蒼贈別

補欲報君恩况有期送楊少馬 花氣清如初過雨樹陰

濃愛未經霜寄園 可憐半世爲兄弟兩度相逢在路歧

業平泉記樞密新堂畫錦詩壽梁大 莫問生涯流轉跡

賤貧何事不曾經遇錢田間 殘冰裂石頽兼岸春水如

油滑上篙白湖 歡場易醒繁華夢貧女羞簪富貴花同

宦情自領升沉外物望同歸進退間翁大司空 風露一天

餘生削跡誰知已往事傷心我負公哭朱大 風露一天

人擁被櫓枝搖夢過春江渡楊 到岸帆檣烟幕幕隔河

簾閣雨濛濛齊門 老饕不要園官送直擬從君攫畫歸

題陸漢標 湖海尚疑豪氣在姓名翻藉布衣傳劉啟 人

墨菜圖

瓶七詩話

間尚有君憐我每過南湖作小留別徐淮江豈知地少雲多

處別有橙黃橘綠天渡太湖至東山放眼不知何處盡置身直

覺此峯高發莫氣吞湖海豪猶昔老閱滄桑骨已仙鬢

招隱莫分山大小卜居難定讓東西朱鴻雪移居詩頽唐老

境詩無格汗漫遊踪累有家衰菰蒲深處一枝櫓搖

入漁人夢裏來舟曉桂樹叢荒招隱伴楊花風墮倦遊

人和友韻兩家前輩多凋謝又對兒孫感白頭竹溪書屋四海

平交無行輩兩朝軼事有文章語雜詼諧皆典故老

傳著述豈初心鬢青山繞屋無修竹紅袖當爐有杏

花機陽旅店憐他性命如針細也與官家辦稅錢魚苗羣入

家雞終不亂飛隨野鴨便能高錦枯比老僧初入定

輕如羽客年登仙誰云解脫非生理始信飛鳴是後天

蟬氣蒸遠水浮天動血染殘霞照夜明秋秋陰非

雨亦非霧嵐氣似烟還似雲金陰森前後三重殿突

兀西南五老峯白鹿洞有此別離成我老無多才調感君

憐別朱恒齋同是庚寅吾獨老始憐衣上十年塵題陳揚言小照戰

後河山非故國記中花木尚平泉瞿相國春暉園菰蒲放鴨空

灘雨楊柳騎牛隔浦烟涿水亭莫認園丁作園主種花人

是賣花人豐臺殘荷落瓣魚鱗活高柳飄絲鷺頂涼青龍橋

清泉自愛江湖去流出紅牆便不還景青旗賣酒

竿竿影紅袖騎驢幅幅紗清苑雨雪暗侵搖落後水霜

偏老別離人送弟德尹自編永叔歸田錄誰上何蕃伏闕書

送座王徐公南歸

國門他日曾懸價，門神 僧何人敢賣官亭。

臺縱好須賢，李文象家園 子弟多才必世家。

柳綿渡港船

船雪麥浪翻，河 田岸岸風聞。

忽飛瀑布簾，垂地旋滴珍

珠酒壓槽阻

故道視同甌，脫地小兒爭唱復 岐嶺新

春事無如三月好，人情特去一官難 和徐大司寇修禊詩

已悔生涯悞，還望孤兒讀父書 戴安

吟山客到茶如雪

簾水船移酒似淮

蒼烟野渡初，廻棹燈火河房半捲

游翠浪湖

一雁下投天，盡處萬山浮動雨來初 寶發

齊相狐裘例，尚可隨身十五年

家貧舊物無，多在不一

忍吹毛更索，疵表

向風嘶馬程，程北背雪飛鴻片片

揚州

三年刻楮將安用，一技雕虫壯不為 示揆 眼空

江表衣冠族，搖筆猶能殺腐儒 亂餘賓客搜，亡命救

後英雄恥故鄉

隨身一掬瀾，翻淚不哭窮途哭戰場

題白奎山人集

巧穿針孔玲瓏影，吹透冰肌綽約風 射角星

芒殊啖啖照人風，骨自稜稜 倒篋易償鄰，叟值顧

名原合腐儒，餐渾忘肉食聊名儉 偶佐村沽亦足豪

腐豆

十年失計仍為客，一醉無名特借花 同人看 翠幕

雲遮天四角，紅燈人在樹中央 陸澹成招飲 杏花下

共傳清節

胡威絹自有家風，趙抃琴 送趙二開分巡兗東

畫師正恐妨魚樂

不著飛來白鷺鷥，題

輿圖西漢中山國，恩澤先朝外

戚侯新樂縣有感

貧兒好作遊仙夢，惟事偏傳小說家 鄒 簞底有金貧

天垂曠野各都壯，地入中原戰壘多 渡漳河

簞底有金貧

肯借人間無路老方知吳將空倉雀鼠千村賦故壘牛

羊四戰塵汴梁雜詩渡江船上人爭看桃葉桃根恐不如河自

像承平光景好風流邊將畫蛾眉題三娘子圖春波門外春

帆影君是還家我別家與魏萬平話別雄關地脈來千里古郡

山頭有萬家登安慶城樓豪除湖海陳登氣老倚江關庾信

名萬事到頭難逆料獨行何地不相思與任可話別紅葉

晚燒諸寺赤碧天秋縱兩峯青登孤山寒比蟄虫宜堽戶

忙如巢燕正爭泥寶應堤上居民勞人相傍貪同伴客路頻經

漸少詩王家營陸行橋邊雪意詩催就鬢上冰花氣結成曉

九衢塵淨月如水一隊遊人一隊魚京師上元夜高樓下

瞰岸百尺美酒大書旗一竿衛水橋店小飲牆缺雲流山影去

樹頭風截雨聲來樓上看雨五經自課佳兒讀半刺曾嫌俗

客通間追昨夢驚彈指老剩貧交幸到頭過江夜月

魂歸吾望汝半年猶護種花泥不特我憐人亦爾空

欄客過立多時傷庭前牡丹一牕歸夢芭蕉雨六月驚心蟋

蟀詩喜雨科名得路人餘幾子弟能文事最難留別楊洛菴

人從井底盤旋上天向關門豁達開仙霞關誰遣州名屬

流寓卻疑此地竟無人嚴陵鷄爭野老場邊粟鼠嚙先

生案上書荔支飽啖吾知分此福從來有折除篋

空笑貯加餐字吾老羞為乞米人垂豪而歸家人告米盡野老豈

知身入畫滿田春雨自扶犁山陰道喜雨誰司水族加恩簿

開過桃花未打魚 也道城中粧束好 碧波迴眼看梳

頭西湖擢 翠華小駐非無意 要使宮人識采桑南巡 查

浦書屋圖絕句四首皆佳 此理年來看爛熟 建蘭盆

上稗花開蘭盆生稗草 貪趁槐陰成久坐 歸來衣上帶青蟲

唱公無渡不為風波也合休題陳叔毅桃葉渡江圖 一夜花光如

積雪悞他啼鳥到天明白丁香花下 心如井底無波水 雲肖

城頭沒骨山荆州兄移寓 官秩稍增秦博士 文章獨闕漢西

京 卻笑武皇親制策 牧羊收豕盡公卿董 繡谷好

風鶯歷歷綠陰微 雨燕雙雙 開徑自來原屬蔣 入林

從此又交咸蔣樹存集綉谷 我與鶯鶯同照影 白頭相對立

多時獨行 借取薰衣香 一瓣識余成佛爾 成仙吳船花燭詞為談未

已黃土剩爾人間作白頭展閱舊時小照 露草燈明鷄喔喔 風

林月黑馬蕭蕭秋山驛 忽聞風雨來 天半知是君王落筆

聲 萬鈞腕力皆天授 欲補虞戈一筆難 不似當年

淳化閣帝王法帖本無多敬觀宸翰 宮中詩句元才子 天下

神仙李鄴侯贈揆院長 雲開閭闔趨冠佩 風過江湖識姓名

承恩早獨在青衫 未換前文廟釋褐 此意痴人猶感涕 那教

身受不生悲送高江村 明珠吐暈泥沙外 燭火分光日月邊

潭空秋水清無底 壺貯春水薄有痕 曾經隔霧看

它山按短
簷或是在
簷誤陸魯
望江雨詩
有笠簷長
袂字查初
之白蓋援用

花後老戀餘光盡王恩賜感踰學士蓬池膾味壓詩

人丙穴腴短簷蓑袂平生夢臣本烟波一釣徒魚

好是萬株紅葉滿已經霜後未經風舒庫六合一家寧

恃險九邊三面總無關牛羊白散千屯雪草木青回

萬竈烟扈從興萬鈞腕力强于弩朝射熊羆夜賦詩從

雉堞連雲軍角壯虎牙憑險戍旗間克循環豈易

充臣數祝聖惟當轉佛名長恐維鵜訊不稱也如老馬

錫繁纓恩賜鄉風未敢分僚友家祭先應薦祖宗卻為

思親成感涕君恩歸遺已無從除夕恩賜蔓引龍蛇皆

上走花披瓔珞總交垂紫藤親老詎應虛子職天高原

自近人情星漢文章唐許國臚雲名第宋安陽館

閣清才傳子弟蓬壺歸路著神仙皆陳乾齊燥濕推恩

慚厚庇短長稱意荷終身從今聽雨聽風候倬直堪誇

桂楫人恩賜多一軒傍水看雲起萬木無風待雨來喜

除卻入朝須起早兩鰓何事不如僧與余扶九明燈

照壁何愁蠍綠樹當門定有蟬王給諫耕鑿萬方民擊

壤簫韶九奏帝垂裳恩賜新騶虞園小樵無禁鈎盾

田寬歲有秋南松聲落澗風泉合藥氣浮山露草香

高士籬邊色仍是仙人洞裏花金炎涼氣隔無三伏

覆載恩深抵萬間蒙賞石吻仰噴泉作霧雲根倒拔樹

干霄樓巖壑不須多架構下因流水上因山行干

峯雪作漫天霧萬帳風兼動地雷

河蘇

盡消伏莽山無

樹不斷靈源地湧泉

聖朝不畫長城界一道平崗是

九邊

嬰安

踏遍峯峯沙似雪始知身到白龍堆

校獵

今

日重蒙天一笑白頭還戀舊青氊

戴青氊大帽上顧而笑

丹青妙

合將軍畫聲價高于都護驄院中例借知應免眾裏齊

驅學漸工

賜馬

大抵無峯無好樹一峯不與一峯同

不知濕氣消何處萬竈炊烟萬帳燈忽見萬松齊落

葉人言山後是陰山

葉

四山雷轉車聲外萬帳燈浮

水氣中

扈從密雲大雨

一門老去仍同爨八座歸來只舊廬

吳

憲請假歸里

自覺温能回黍谷或云下必有砂牀

温泉

風雲

嘘吸千尋表日月回環一竅中

珍龍山

馬足聲乾千澗葉

雁羣寒警一裘霜沙磧人歸黃落後山家烟起翠微

中

皆隨團塞上作

官馬散隨黃犢臥戍兵秋較老農閒

隨獵

一

家飽暖踰初望百里絃歌盡國恩成就汝為無過吏保

全家是舊清門

至兒建束鹿縣署

此中閉置疑新婦一笑那知

是老翁

坐巾車題旅店

與誰好作江湖伴憐汝亦從關塞來

殘月曉催千片落長天寒曳一繩開

雁

今日漁蓑堪

入畫天公原不薄歸人

大雪過瓜洲

夜雨一篙平岸水春蒲

十幅渡河帆

清江舟中

驛路馬嘶泥滑滑野田雉雉麥漸漸

送駕自龍潭抵江寧

早年同學晚同官永訣俄從小別拚哭有餘

哀何日盡死無遺恨古來難

哭聲

時平久罷中原戍地

險猶沿五代名

清流

羊角旋風隨曲曲磨牛陳跡轉團

團磨盤濁漳最是無情物送盡繁華只此聲雜下青山

濛濛作雲氣白浪滾滾留沙痕渡漳河同槽廐馬無蹄嚙

典謁家僮互使令恠底羣情皆貼妥多緣君與我忘形

與汪紫滄同寓風清李泌神仙骨帝錫張華博物名茗碗登

堂無俗客藍輿扶路有門生壽宋竹垞誰能不領園林趣每

到君家愛少留陳南麓掛雲書屋城空鼓角聲初動月出樓臺勢

盡低夜月石如解聽無生話風豈能搖久定心增鈴聲羊

角團團多借勢馬頭滾滾似趨名塵頗訝渡河水易

泮不知吹鬢雪難消春風飛鴻印雪原無跡倦馬辭槽

又一嘶恠底老懷多戀戀西山多在短牆西移居別寓舊巢

未掃痕猶在賜馬相隨骨漸高由南書房出赴書局鷗鷺不爭車

馬道自遮荷蓋領雛眠過玉蝶橋綠野天開裴令墅冶城人

識謝公墩甲秀園比似天邊一行雁飛鳴食宿總同羣與汪

紫滄同往接駕身如舊賜天閑馬暮齒猶餘見獵心上全詩如

老將渾無敵花到殘年亦少朋同人看菊小飲居民老不知兵

革耕遍松桓舊戰場送湯西崖赴奉天丞笑把屠蘇甘最後白頭

何事肯先人枯枰三百多平路莫關新翻巧手碁除夕

燈火參差亭北面管絃清脆月三更陶然亭公燕高士累

朝多合傳佳人絕代少同時早梅插入菊瓶中不管小桃攀折

苦競攜春色入城來寒食詞入關雨後蹄雙躡粥市朝來

尾一金換懽功從口外寄灤州人情舊雨來賓客家信秋風報子

孫將移寓出塞雙鷗盤遠勢入關萬馬壯秋聲登密雲縣城樓回

它山按大木百圍生天籟未絃三嘆有遺音荆公東坡必有此句

首神傷三黜後過車腹痛十年餘哭杜閣道風清千步

輦慶霄日麗九層壇刻壇侍祠老鶴林端排霧出高雲天上

作霖歸流水一彈真絕調朱絃三嘆有餘音送陳澤州相國予告

歸舊遊屈指誰還在我是當時末座人重經未大司空花莊竹

篙撐到水窮處臘雪不香春雪香題探春圖征衣長短曾蒙

賜篋笥三年倍感恩赴西苑送駕舊巢天上重來燕殘局燈

前未了碁修書竣重入南書房孤蔣幸有單樓處莫入羣中更作

奴聞孤雁累朝豈少文章禍聖主終全侍從臣莫恠兩

家憂喜共十年同事分相親汪紫滄出獄家承曲阜先師學

郡領陶唐古帝都送孔彛仲出守平陽繁華肯鬪春三月澹蕩偏

宜水一方明相國自治園荷花舊授經處今將去官歸故云得免徒行猶有愧更爭

先路欲何求冗官只算騎驢客老向天街閱八騶有笑余乘驢車

者更上一層宜有閣特開西面為看山顧俠君招飲晚翠閣人

指所居為福地天畱此老應文星祝胡東樵壽便作小同呼

也得可憐花甲一周天慙愧比渠多兩世滿頭白髮

望曾孫德尹弟六子雪點旌旗秋出塞風傳鼓角夜臨關

題天山坐鎮圖故應天與佳山水生長山鄉宦水鄉送盛東田出宰興化

可憐孫又為人父二十年前膝上雛得長孫舉子信夜似小年

寒漸信病非一日老方知歲暮雜詩後來或者居人上先處

無如占地寬奕棋讀書自要師前輩知己誰能托後生

敢誇願大難成佛肯舐丹餘早得仙樗本不材良

匠棄屠非絕技善刀藏鐘鳴漏盡人誰覺又聽門前

過早朝皆歲暮將歸作

飽閣文章天上草門牆桃李日南春送海

天樞視學雲南

貧思飽暖原奇福老戀柔榆亦至情 若是登

真須拔宅良常何敢獨為仙將歸別弟潤木

被他三品閒鷗笑

出沒成羣聽象奴洗象詞

感深紈扇秋風篋夢散宮衣舊

日香次韻雷別廖若村

齒序余慙居客右詩成君肯讓誰先

眼前看是尋常事或有人從異日傳張匠門席上作

萬事蹉跎

羊視後一帆迢遞雁爭先登別韻雷別

畫裏烟波鷗境界燈

前風雨雁程途 雲步改遷尋丈地霓裳吹散大羅天

次汪紫滄送別韻

久無書寄孤鴻外曾記身穿萬馬中大雪

兩

山鐘磬東西寺十里烟波遠近帆遊硤石精舍

只消一夜東

風力扶起花頭五百枝 道是吾鄉第一花花時無客

不矜誇兩朝二百年門第得似君家有幾家葆光居賞社冊 上

界神仙風肅肅下方樓閣雨濛濛羽人何福能消受長

在晨霏夕靄中南唐 厭逢俗客談時事閒與鄉人結善

緣 高人入社同招隱大老還鄉例好禪和許大宗伯 一片

綠陰行不到家家門外有黃鸝 老農信口言皆驗比

似兒孫閱歷多村家四月詞 出波鱗甲飛如活透骨玻璃冷

放光古鏡 身憂天下原非分老覺浮生亦有涯雨後 半

月前期傳父老一家喜氣到兒童 行處聚觀傾里巷

有時問答到漁樵 報答朝恩還有處白頭相見祝年

豐許宗伯等赴敝村齒會

陋邦笑我詩同鄭雅量輸君酒到齊

行處人言星聚五坐來吾忝齒居三齒會 勞動里中羊

酒賀一家遂有兩閒人聞弟德尹官滿將歸耗磨毛遂囊中穎零

落江淹夢裏花筆病不求醫吾有命老方學易世無

師隙芥納須彌中有地杯浮滄海四無鄰舟兩湖

地主今誰在每到徒增感舊詩湖過鷺正自不嫌山少肉

肉山無此好毛尖龍井他生行腳緣猶在又入騎驢度

嶺圖過庚天上故人開府出田間野老輟耕來兩袖

有風驅瘴癘百蠻無警靜波瀾節鉞威各行地遠文

章壇玷比官高浪跡又看經萬里著書何敢望千秋

天下迂儒猶剩我平生知己孰逾公到廣州贈大獨

客遠來朋舊少貧官沒後子孫賢訪梁藥亭故居翠輦幾經偏

霸王素馨偏識故宮人田牛李恩讐初植黨京攸父

子互爭權分宜輕負嶺南三百顆此行剛看荔支花歸家

詩寫性情原不專恃數典然古事已成典故則一典已

自有一意作詩者借彼之意寫我之情自然倍覺深厚

此後代詩人不得不用書卷也吳梅村好用書卷而引

用不當往往意為詞累初白好議論而專用白描則宜

短節促調以適緊見工乃古詩動千百言而無典故驅

駕便似單薄故梅村詩嫌其使典過繁翻致臃滯一遇

白描處即爽心豁目情餘於文初白詩又嫌其白描太

多稍覺寒儉一遇使典處即清切深穩詞意兼工此兩

家詩之不同也如初白與朱竹垞各咏甘泉漢瓦兩詩

相較竹垞詩光怪陸離令人不敢逼視初白詩平易近

人便難爭勝至與竹垞水碓聯句觀造竹紙聯句各搜典故運用刻劃工力悉敵莫可軒輊有書無書之異了然可見矣

初白古詩微嫌冗長其道鍊者如送王兎菴學博赴安順送王阮亭祭告南海送畢鐵嵐督學貴州二虎歌自題廬山紀游後夷門行朱仙鎮岳忠武祠等作豪健爽勁氣足神完宋以來無此作也水西行五老峯及觀海綿賜觀侍衛殺虎樓敬思平蠻歌等作雖氣力沛然有餘究須刪節至如董文敏天馬賦酬吟老及五更鷹窠頂觀日出等作則與會所到酣嬉淋漓力大於身雖長而不覺其冗矣

初白近體詩最擅長放翁以後未有能繼之者當其年少氣銳從軍黔楚有江山戎馬之助故出手卽沉雄踔厲有幽并之氣中年遊中州地多勝蹟益足以發揮其才思登臨懷古慷慨悲歌集中此數卷爲最勝內召以後更細意熨貼因物賦形無一字不穩愜五律如韶州風度樓弔張曲江云公進千秋錄開元極盛時知幾同列少去國一身遲終始全臣節安危動主思高樓瞻畫像風度儼鬚眉此等格律氣味雖置之唐賢集中莫能優劣也七律如與汪紫滄同寓下半首云同槽廐馬無蹄齒典謁家僮互使令怪底羣情皆貼妥多緣君與我忘形將去官歸有笑其乘驢車者下半首云得免徒

行猶有愧更爭先路欲何求凡官只算騎驢客老向天街閱八騶此種眼前瑣事隨手寫來不使一典不著一詞而情味悠然低徊不盡較之運古鍊句者更進矣又如長告將歸過別揆愷功園中看荷花云繁華肯鬪春三月澹蕩偏宜水一方以花自比正喻夾寫句中有意外有味此畫中神品也

以初白律詩與放翁相較放翁使事精工寫景新麗固遠勝初白然放翁多自寫胸膈非因人因地曲折以赴往往先得佳句而足成之初白則隨事隨人各如其量肖物能工用意必切其不如放翁之大在此而較放翁更難亦在此

國北詩話終

國北續詩話卷十一

陽湖 趙翼 雲崧

明妃詩

古來咏明妃者石崇詩我本漢家子將適單于庭昔爲匣中玉今爲糞上英語太村俗惟唐人今日漢宮人明朝胡地月二句不着議論而意味無窮最爲絕唱其次則杜少陵千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論同此意味也又次則白香山漢使若回煩寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如官裏時就本事設想亦極清雋其餘皆說和親之功謂因此而息戎騎之窺伺有曰禍胎已入虜廷去玉關寂寞無天驕有曰妾身雖

苦免王憂猶勝專寵亡人國有曰治容若使留漢宮卜
年未必盈四百此皆好爲議論其實求深反淺也王荆
公詩意態由來貌不成當時枉殺毛延壽此但謂其色
之美非畫工所能形容意亦自新乃張綸林泉隨筆謂
其與禍胎句同意何耶明人有云一自蛾眉別漢宮琵琶聲斷戍樓空金錢買取龍泉劍寄與君王斬畫工此
則下第舉子借以詈試官非真詠明妃也趙秉文題明
妃出塞圖無情漢月解隨人羞向天涯照妾身聞道將
軍侯萬戶已將功業畫麒麟此亦咏其和戎之功而詞
旨特醞藉至王元節云環珮魂歸青塚月琵琶聲斷黑
河秋漢家多少征西將泉下相逢也合羞則淺露矣

楊一清改官後不得意咏昭君云君王不是無恩澤妾自無錢買畫師又一詩驪山舉火
因褒氏蜀道蒙塵爲太真能使明妃嫁胡虜畫師應是漢忠臣此意較新見李詒戒菴漫筆

韋蘇州

曾季狸艇齋詩話謂前人論詩不知有韋蘇州至東坡
而後發此秘遂以配陶淵明云按韋蘇州同時人劉太
真與韋書云顧著作來知足下郡齋讌集何以情致暢
茂趣逸如此宋齊間沈謝吳何始精於意理緣情體物
得詩人之旨後之傳者少矣惟足下制其橫流師摯之
始關雎之亂於足下之文見之是韋詩已爲同時人所
貴其後白香山又宗陶韋有詩云時時自吟咏吟罷有
所思蘇州及彭澤與我不同時又云嘗愛陶彭澤文思
何高元又怪韋蘇州詩情亦清閑是香山亦已推韋詩

以比彭澤不待東坡始重之也坡詩云樂天長短三千首却愛韋郎五字詩亦明說香山之重韋豈至坡始發其秘耶舊唐書白樂天與元微之書云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅間澹自成一家今之東筆者誰能及之然蘇州在時人亦未甚愛重必待身死後則愛之

杜牧詩

杜牧之作詩恐流於平弱故措詞必拗峭立意必奇闢多作翻案語無一平正者方嶽深雪偶談所謂好為議論大概出奇立異以自見其長也如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不袒北軍袒四老安劉是滅劉題烏江亭云勝敗兵家事不期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊捲土重來未可知此

皆不度時勢徒作異論以炫人耳其實非確論也惟桃花夫人廟云細腰宮裏露桃新脈脈無言度幾春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人以綠珠之死形息夫人之不死高下自見而詞語蘊藉不顯露譏訕尤得風人之旨耳皮日休館娃宮懷古云越王大有堪羞處只把西施賺得吳亦是翻新與牧之同一蹊徑

皮日休

孫光憲北夢瑣言皮日休於咸通中上書請以孟子為學科其略云臣聞聖人之道不過乎經經之降不過乎史史之降不過乎子子不異道者孟子也捨是而子者皆聖人之賊也請廢莊列之書以孟子為主有能通其

義者其科選並同明經云按唐以前孟子維於諸子中
從未有獨尊之者昌黎始推尊之然亦未請立學皮日
休乃獨請設科取士是能於諸子淆雜之中別出手眼
別其爲儒學之宗其有功於道學甚鉅日休又著鹿門
隱書及文藪雜著等皆論道極有見解薛崗天爵堂筆
餘亦甚推尊之乃劉貢父詩話謂日休見輕於歸氏子
弟嘗以皮靴作詩嘲日休曰八片尖皮砌作毬火中燂
了水中揉一包閑氣如常在惹踢招拳卒未休是固已
爲人所侮慢又賈似道悅生隨抄記黃巢喜讖語以唐
帝改元廣明謂唐去丑口而著黃明爲己受命之祥故
又令皮日休作讖詞云欲知聖人姓田八十二一欲知

聖人名果頭三屈律巢以爲訛已遂殺之新唐書亦謂
陷於巢賊僞署爲學士使之作讖語賊疑其謾已遂及
禍是日休嘗受巢僞官何其失節若此豈文人之心能
見道而不能守固如是耶南部新書却載其令終無從
賊事或謂據其家墓碑也

蘇子美梅聖俞

宋詩初尚西崑體後蘇子美梅聖俞輩出遂各出新意
凌鏢一時而二家又各不同歐陽公嘗謂子美筆力豪
雋以超邁橫絕爲奇聖俞覃思精微以深遠閒淡爲意
各極所長雖善論者不能優劣也歐嘗有詩贈二人云
子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑十霜譬

若千里馬已發不可殺。盈前盡珠璣。一一難揀汰。梅翁事清切。石齒漱寒瀨。作詩三十年。視我猶後輩。文詞愈清新。心意雖老大。有如妖韶女。老自有餘態。近詩尤古硬。咀嚼苦猶噉。又如食橄欖。真味久愈在。蘇豪以氣鏘。舉世徒驚駭。梅窮獨我知。古貨今難賣。此詩載公歸田詩話中。其傾倒於二公者至矣。而於梅尤所欽服。蓋梅嘗言。詩貴意新。語工得前人所未道者。乃爲善也。必能狀難寫之景。如在目前。含不盡之意。見於言外。然後爲至。歐公作詩之旨。亦與梅同。故尤推服也。歐又稱。聖俞苦於吟咏。以閑遠古澹爲主。故構思極艱云。

聖俞寄蘇子美詩。吾交有永叔。勁正語多要。嘗許吾

一人放檢不同調。其於文字間。苦硬與惡少。雖然趣尚殊。握手幸相笑。又寄永叔云。荷公知我詩。數數形美述。茲道日未湮。可與古爲匹。孟盧張賈流。其言不相昵。或多窮苦語。或特事豪逸。而於韓公門。取之不一律。乃輒存此心。欲使名譽溢。竊比於老郊。深愧言過實。然於世道中。固且異。謗嫉交情有。若此始可

論膠漆

歐陽詩

歐陽以古文名家。其詩遂不大著。東坡舉其萬馬不嘶。聽號令。諸番無事。樂耕耘。以爲集中傑作。然非其至也。惟崇徽公主和番詩云。玉顏自昔爲身累。肉食何人與。

國謀此何等議論乃鎔鑄於十四字中自然英光四射
又如送杜岐公致仕云貌先年老緣憂國事與心違始
乞身意更沉鬱深摯即少陵集中亦無可比擬也

王荆公詩

荆公專好與人立異其性然也王介與荆公素好因荆
公屢召不起後以翰林學士一召即赴介寄以詩云草
廬三顧動幽螿蕙帳一空生曉寒蓋諷之也公荅以詩
即云丈夫出處非無意猿鶴從來不得知登北高峰塔
云飛來峰上千尋塔聞說雞鳴見日升不畏浮雲遮望
眼自緣身在最高層又咏石榴花云濃綠萬枝紅一點
動人春色不須多晏元獻有題竿伎詩百尺竿頭裊裊

王公嘗是
唐公

身足騰跟掛駭旁人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未
貧公與文潞公同過其處潞公為低徊公又題一絕云
賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事
抱甕區區老此身可見其處處別出意見不與人同也

以上見石
林詩話

晚歸金陵題謝公墩云我名公字偶相同我屋

公墩在眼中公去我來應屬我不應名姓尚隨公或謂
公好與人爭在朝則爭新法在野則與謝爭墩又咏詩
云穰侯老擅關中事長恐諸侯客子來我亦暮年專一
壑每逢車馬便驚猜則不惟出而專朝廷雖邱壑亦欲
專之矣以上見瞿祐
歸田詩話今即其生平得意句論之公嘗以老
杜鈎簾宿鷺起九藥流鶯轉為高妙遂衍之作青山捫

蝨坐黃鳥挾書眠自以為不減杜試思少陵此二句本已晦澁難解不可以出自少陵遂不敢議乃荆公更從而效之幾似山能捫蝨鳥能挾書成何語耶咏明妃句漢恩自淺胡自深人生樂在相知心則更悖理之甚推此類也不見用於本朝便可遠投外國曾自命為大臣者而出此語乎晚年又專求屬對之工如含風鳴綠鱗鱗起弄日鶯黃裊裊垂鴨綠作水波尚有漢水鴨頭綠之句可引鶯黃則新酒亦可說豈能專喻新柳耶况柳已裊裊垂則色已濃綠豈尚鶯黃耶 又詩云名譽子真矜谷口事功新息困壺頭又改云豈愛京師傳谷口但知鄉里困壺頭此不過以谷口壺頭裁對成聯耳歲

談當作

晚蒼官也松纔自保日高青女也霜尚橫陳亦不過以蒼官青女作對此皆字面上求工而氣已懨懨不振惟芥隱筆談記荆公在歐陽公席上分韻送裴如晦知吳江蘇老泉得而字已押俟我著乎而荆公又押云采鯨抗波濤風作鱗之而又云春風垂虹亭一盃湖上持傲兀何賓客兩忘我與而此較有筆力然亦可見爭難鬪險務欲勝人處陳后山詩話云詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘇子瞻以新黃曾直以奇皆有意見好非如杜子美奇常工易新陳自然無一不好也 戴植鼠瑾云王介甫但知巧語之為詩不知拙語亦詩也山谷但知奇語之為詩不知常語亦詩也

黃山谷詩

北宋詩推蘇黃兩家蓋才力雄厚書卷繁富實旗鼓相當然其間亦自有優劣東坡隨物賦形信筆揮灑不拘一格故雖瀾翻不窮而不見有矜心作意之處山谷則專以拗峭避俗不肯作一尋常語而無從容遊泳之趣且坡使事處隨其意之所之自有書卷供其驅駕故無拮據痕跡山谷則書卷比坡更多數倍幾於無一字無來歷然專以選才庀料為主寧不工而不肯不典寧不切而不肯不奧故往往意為詞累而性情反為所掩此兩家詩境之不同也

林艾軒論蘓黃詩丈夫見客大踏步便出去若女子便有許多粧裹此坡谷之別也見許彥周詩話

劉夢得論詩謂無來歷字前輩未嘗用孫莘老亦謂杜

詩無一字無來歷山谷嘗拈以示人蓋隱以自道又嘗跋枯木道人賦謂閑居熟讀左傳國語楚詞莊周韓非諸書欲下筆先體古人致意曲折處久乃能自鑄偉詞雖屈宋不能超此步驟也又語楊明叔云詩須以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之用兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇昔得此秘於東坡今舉以相付云此可見其得力之處矣

自中唐以後律詩盛行競講聲病故多音節和諧風調圓美杜牧之恐流於弱特創豪宕波峭一派以力矯其弊山谷因之亦務為峭拔不肯隨俗為波靡此其一生命意所在也究而論之詩果意思沉着氣力健舉則雖

和諧圓美何嘗不沛然有餘若徒以生闢爭奇究非大方家耳山谷詩如世上豈無千里馬人中難得九方臯潛夫詩話謂可爲律詩之法又如與世浮沉惟酒可隨入憂樂以詩鳴此真獨闢蹊徑至如洪龜父所賞蜂房各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解浣明月碧樹爲我生涼秋此不過昔人未經道過其實無甚意味吳曾能改齋漫錄記歐陽季默問東坡云山谷詩何處最好坡不答季默舉其雪詩云夜聽疎疎還密密曉看整整復斜斜亦佳耶坡曰正是佳處此雖東坡鑒賞然終不免村氣矣

東坡詩話讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙

事雖若不適用亦不無補於世也又云魯直詩文如蝓蟬江瑤柱格韻高絕然不可多食多食則發風動氣林季野云魯直詩未必篇篇俱佳但格制高耳

魏泰臨漢詩話山谷詩專求古人未使之事而又一二奇字綴葺而成自以爲工其實所見之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚

石林詩話魯直自矜一聯云人得交遊是風月天開圖畫卽江山以爲晚年最得意之句然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窻風雨來其氣較健云按此二聯亦不過取意稍新異終無甚意味也陳后山詩話謂魯直學杜過於求奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫

國北詩言 卷十一 九
千里因風石乃奇耳

呂伯恭紫微詩話云范元實從山谷學詩要字字有來處

李西涯懷麓堂詩話熊膳雞跖筋骨有餘肉味絕少好奇者不能舍之而不足厭飲天下黃魯直詩大抵如此

摘句

年年歲歲花相似歲歲年年人不同此劉希夷詩無甚奇警乃宋之間乞之不得至以計殺之何也蓋此等句人人意中所有却未有人道過一經說出便人人如其意之所欲出而易於流播遂足傳當時而名後世如李太白今人不見古時月今月曾經照古人王摩詰勸君

更盡一盃酒西出陽關無故人至今猶膾炙人口皆是先得人心之所同然也余亦有一聯云天邊圓月少世上苦人多似亦不易之論今摘取古來佳句沁人心脾者隨所得筆之

詩人佳句

蔡天啟與張文潛論韓柳五言以韓詩暖風抽宿麥清雨捲歸旗柳詩壁空殘月曙門掩候蟲秋爲集中第一歐陽公稱周樸詩風暖鳥聲碎日高花影重曉來山鳥鬧雨過杏花稀梅聖俞以嚴維柳塘春水漫花塢夕陽遲皆以爲佳句然總不如温庭筠曉行詩雞聲茅店月人跡板橋霜不着一虛字而曉行景色都在目前此真

傑作也買島有怪禽嘯曠野落日恐行人亦寫得孤客
辛苦之狀然已欠自然矣

天子旌旗分一半八方風雨會中州劉長卿送裴晉公留守東都詩氣力函蓋雖韓昌黎

將軍舊列司空貴相國新兼五等崇之句亦不及也獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年

程碧山似欲留人住百匝千迴繞郡城李德裕賦長因

送人處憶得別家時鄭谷一年將盡夜萬里未歸人戴叔倫

不來相送處恐有獨歸時徐道暉鼙鼓三聲急西山日

又斜黃泉無旅店今夜宿誰家江為臨馬放降來地雕

盤戰後雲宋九僧詩袖中諫疏朝天去頭上宮花侍宴歸宋九僧詩

日上故陵烟漠漠春歸空苑水潺潺錢希白弔洛陽故城詩君

王城上豎降旗妾在深閨那得知十四萬人齊解甲更

無一個是男兒花藥夫人對宋太祖詩燒葉爐中無宿火讀書窻

下有殘燈魏野成家書滿屋添口鶴生雛妻喜栽花

活兒誇鬪草蕪皆魏野詩雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖陳堯佐詩諫

草焚來應見史黃金散盡只留書朱公綽送劉諷致仕詩亞夫金

鼓從天落韓信旌旗背水陳梅聖俞送夏鄭公出鎮長安鴈外無書為

客久留邊有夢到家多王稚川詩見山谷集青雲岐路游將遍白

髮光陰得最多陳堯佐年八十致仕詩旌旗太乙三山外車馬長

楊五柞中柳外雕鞍公子醉花前團扇麗人行皆晁以道詩

栢花十字裂菱角兩頭尖倒着衣裳迎戶外盡呼

兒女拜燈前謝師厚退居於鄧其妹婿奉使紆道訪之師厚作詩富貴極來惟嘆老功

名高後轉輕身錢希白擬張籍上裴晉公詩久無行客為下馬但有牧

童來放牛

楊舜韶過孫堅墓詩

淺紅深白宜相稱先後仍須次第

栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開

歐陽公謫滁令幕僚種花詩

風

蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕

花無數亂汀洲

參寥詩

北堂無老信來稀十載秋風鴈自

飛今日滿頭生白髮千山鄉路為誰歸

舒州驛中題壁見趙德麟侯鯖錄

鸚

鵝言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同歸

蔡確謫新州攜

婢名琵琶及能言之鸚鵡同往婢死而鸚鵡猶喚其名乃作此詩

蕭然鶯花不管興亡事妝點春光似昔年

壞牆得雨蝸成字古屋無人燕作家

陳無已詩

夕陽山外山

春水渡旁渡

戴石屏詩得二句經年始成對

有客能吟丞相柏無人敢伐召

公棠

燕人謁韓魏公相州祠堂記

三分天下二分亡猶把山川寸寸長

記當作詩

縱使一壚添一畝也應不似舊封疆

賈似道行推回田畝之令人作詩

杯不築珠宮土雙匣親傳竺國經只有東風知此意年

年杜宇哭冬青空山急雨洗巖花金粟堆邊起暮鴉

水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家橋山弓劍未成

灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食節天家一騎捧香

來

楊暉真伽發宋諸陵有義士林景曠為丐者以竹籬拾高孝帝骨葬於東嘉作此記事

江南歲歲烽烟起

海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫懷抱幾時開

張士誠既降元元帝賜以龍衣御酒適楊廉夫到蘇士誠以御酒宴之廉夫作詩

月明漢水初無影雪滿

梁園尚未歸趙家姊妹工相如莫向昭陽殿裏飛

袁愷白燕詩

猶有交情兩行淚西風吹上漢臣衣

亦袁愷題蘇李泣別圖

雲

邊路連巴山色樹裏河流漢水聲

源詩

六朝舊恨斜陽

外南浦新愁細雨中楊孟載
春草詩淮陰北面師降虜其氣早

已吞項羽君得李祐釋不誅早把元濟弄掌股蔡州咏

敬賢當遠色治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華糟

糠之妻尚如此貧賤之交何足恃羊裘老子早見幾却

向桐江釣烟水方孝儒題
嚴陵釣臺一失足為天下笑再回頭是

百年身錢福狀元以事
被斥革作此詩照天不夜梨花月落地無聲柳絮

風周伯春
雪詩自嘆年來刺骨貧吾廬今已屬西鄰殷勤說

與東園柳他日相逢是路人天台朱氏賣宅與鄰家
作此別屋見仇遠釋史不鍊金

丹不坐禪不為商賈不耕田與來只寫青山賣不使人

間造孽錢唐貞
詩直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老

漁爛醉喚不醒滿船霜映篔簹衣影亦唐寅
題畫詩白頭一老子

騎驢去飲水岸上蹄踏蹄水邊嘴對嘴吳小仙幼
時題畫詩新花

枝勝舊花枝從此無心念別離可信秦淮今夜月有人

默坐數歸期有人遊京師娶婦不歸王孟
端作詩諷之其人掩泣而歸家住夕陽江上村

一灣流水繞柴門種來松樹高於屋借與春禽養子孫

美酒飲教微醉後好花看到半開時李翹戒
菴漫筆與雲

秋別寺同月夜行船草生橋斷處花落燕來初皆僧德
祥詩

月暗花明拚竹房輕寒漠漠透衣裳清明院落無燈

火獨繞迴廊禮夜香僧圓
至詩蟪蛄殺敵蚊眉上蠻觸交爭

蝸角中何異諸天觀下界一微塵裏鬪英雄荳苗鹿

嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不曾看本草諳知藥

性是誰教皆僧溥
光詩寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層

筆到斷崖泉落處石邊添畫看雲僧一僧以此詩乞畫於沈石田石田為寫其意

到處尋春不見春芒屨踏遍嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅

春在枝頭已十分一女尼詩見江盈科雪濤詩評宴罷歸來海上山月瓢

承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒呂純陽詩亦見

雪濤詩評流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家深村無人作

寒食殯宮空對棠梨花東坡述鬼詩見侯鯖錄相思無路莫相思

風裏楊花只片時惆悵深閨獨歸處曉鶯唬斷綠楊枝

女鬼詩見許彥周詩評人間天上歸無處且作陽臺夢裏人女鬼詩見夷堅志

甌北續詩話卷十一終

甌北詩話卷十二

陽湖 趙翼 雲崧

七言律

心之聲為言言之中理者為文文之有節者為詩故三百篇以來篇無定章章無定句句無定字雖小夫室女之謳吟亦與聖賢歌詠並傳凡以各言其志而已屈宋變而為騷馬班變而為賦蓋有才者以三百篇舊格不足以盡其才故溢而為此其實皆詩也自古詩十九首以五言傳柏梁以七言傳於是才士專以五七言為詩然漢魏以來尚多散行不尚對偶自謝靈運輩始以對屬為工已為律詩開端沈約輩又分別四聲創為蜂腰

鶴膝諸說而律體始備至唐初沈宋諸人益講求聲病於是五七律遂成一定格式如圓之有規方之有矩雖聖賢復起不能改易矣蓋事之出於人爲者大概日趨於新精益求精益加密本風會使然故雖出於人爲其實卽天運也就有唐而論其始也尚多習用古詩不樂束縛於規行矩步中卽用律亦多五言而七言猶少七言亦多絕句而律詩猶少故李太白集七律僅三首孟浩然集七律僅二首尚不專以此見長也自高岑王杜等早朝諸作敲金戛玉研練精切杜寄高岑詩所謂遙知對屬慙可見是時求工律體也格式既定更如一朝令甲莫不就其範圍然猶多寫景而未及於指事言

情引用典故少陵以窮愁寂寞之身藉詩遣日於是七律益盡其變不惟寫景兼復言情不惟言情兼復使典七律之蹊徑至是益大開其後劉長卿李義山溫飛卿諸人愈工雕琢盡其才於五十六字中而七律遂爲高下通行之具如日用飲食之不可離矣西崑體行益務數典然未免傷於僻澁東坡出又參以議論縱橫變化不可捉摸此又開南宋人法門然聲調風格則去唐日遠也

各體詩

已見破餘鼓考
今又增數格

宋人詩與人贈答多有切其人之姓驅使典故爲本地風光者如東坡與徐君猷孟亨之同飲則以徐孟二家

故事裁對成聯送鄭戶曹則以鄭太鄭虔故事裁對成
 聯又戲張子野娶妾專用張家事點綴縈拂最有生趣
 自是秦少遊贈坡詩節旄零落瓊餐雪蘇武辨舌縱橫印
 佩金蘇秦山谷贈坡詩人間化鶴三千歲蘇耽海上看羊十
 九年蘇武皆以切合為能事然以蘇武比坡黃川之謫尚
 可映帶蘇秦蘇耽何為者耶山谷又有題郭明甫西齋
 云東京望重兩并州郭遂有汾陽整綴旒郭翁伯入關
 傾意氣郭解林宗異代想風流郭此不過述其家世於其
 人何與耶

金李俊民有王壽堂壽詩俱用王家典故二首此生但
 覺醉鄉寬王績誰謂螭猶北海蟠猛處處相迎皆倒屣蔡

人人共喜欲彈冠陽州應何日懸刀夢濟山試今朝挂

笏看子猷仙馭未來緱氏鶴月明吹徹玉笙寒王喬烏衣歷

歷是名家人物於今比晉多俗論不侵揮塵話行壯懷

多副缺壺歌敦雖無金埒堪調馬濟賴有黃庭可換鷺

義見說長江欲飛渡濟那須冰合望滹沱霸詩苑類格

有建除體一種以建除滿平定執破危成收開閉十二

字冠於句首此本鮑照所創又有藥名詩王融所創專

用藥名嵌於句中而不必句首山谷每好仿之其贈晁

无咎用建除體荆州即事八首用藥名體又有八首歌

贈晁堯民鄭彥能徐天隱各一首金石等字亦冠於句

首更有二十八宿詩贈无咎以二十八字嵌於句內則

山谷創體也最後託宿逍遙觀詩專用字之偏傍一様者綴合成句逍遙近道邊是憩息慰憊懣皆草萊荒蒙皆龍皆室屋壅塵空皆僮僕侍偏側皆涇渭清濁混皆此亦山谷創體蓋文人無所用心遊戲筆墨東坡口喫詩亦同此伎所謂為之猶賢乎已固不必議其纖巧近於兒戲也

魏泰臨漢詩話楊察謫守信州餞之者十二人察於筵上作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天之數今宵座客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側聯吟嶰瑄清他年為舜牧協力濟蒼生大補正詩次梅聖俞詩有全平全仄者如月出斷岸口是也趙秉文

亦彷彿之末伏暑尚在雨點落未落夢覺起視夜缺月掛屋角殘星橫斜河晨雞號天風幽人窗中眠紗厨明秋空麻知幾有疊語詩縕縕蠢蠢何等民矯矯亢亢內守貞昂昂藏藏獨異俗落落莫莫不厭貧歸歟歸歟且餽口鳳兮鳳兮德衰久樂云樂云無弦琴命乎命乎一杯酒匪鱸匪鮓故為藏避言避世必也狂至大至剛秣吾馬爰清爰淨修我堂用之捨之時所係晉如摧如寧復計暖然凄然任春秋優哉游哉聊卒歲

詩以古人姓名藏句中

葉石林詩話王荆公有詩云老景春可惜無花可畱得莫嫌柳渾青終恨李太白以古人姓名藏句中實屬創

見按權德輿詩云藩宣秉戎寄衡石崇位勢年紀信不
留弛張良自愧樵蘇則爲愜瓜李斯可畏不顧榮官尊
每陳農畝利家林顧巖巘負郭躬斂積忌滿寵生嫌養
蒙恬勝智疎鐘皓月曉晚景丹霞麗澗谷永不謖山梁
冀無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不疑支離疏
世事則唐人已在此體矣

雙聲體

東坡有口喫詩故居劍閣隔錦官一首又郊居江干堅
關扃一首使口喫者讀之必噴飯也然此本雙聲體史
繩祖學齋帖碑載唐人姚合洞庭蒲萄架詩云葡萄洞
庭頭引葉漾盈搖皎潔鈎高掛玲瓏影落寮陰烟壓廷

屋濛密夢冥苗清秋青且翠冬到凍都凋是唐人已
有

此體非坡創也

溫公詩話陳亞嘗以藥名入詩風雨前湖夜軒窗半夏
涼贈乞雨僧云不雨若令過半夏定應晒作葫蘆巴又
咏上元夜游人云但看幾家牛領上十家皮沒五家皮

詩病

詩有一首中用重韻者任彥昇哭范僕射一詩三押情
字沈雲卿天長地濶一詩三押河字王維暮雲空磧一
首兩押馬字一從歸白社不復到青門青菰臨水映白
鳥向山翻青白二字一首中重出九成宮避暑三四衣
上鏡中五六林下巖前句法亦重出岑嘉州雲隨馬雨

洗兵花迎蓋柳拂旌一首中句法亦重

王世懋藝圃類餘

張謂別

韋郎中詩八句中五地名盧象雜詩八句中四地名王

昌齡送朱越一絕四句中四地名孟浩然宴榮人池亭

律詩四句中用八人姓名

田藝衡香字詩談

謝惠連詩屯雲蔽層

巔驚風湧飛流零雨潤墳澤落雪灑林邱浮氣晦厓巘

積素感原疇六句句法相似張正見詩含香老顏駟執

戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女

棄深宮六句中引用六古人王世懋都穆田藝衡皆以

爲今人詩若此必厭其重複在古人正不若是拘也然

究是詩中之病若李太白峨嵋山月半輪秋影入平羌

江水流夜發清溪向三峽思君不見下渝州四句中用

五地名毫不見堆垛之迹此則浩氣噴薄如神龍行空

不可捉摸非後人所能模彷彿也駱賓王林疑中散地人

似上皇時芳杜湘君曲幽蘭楚客詞二聯中用四典亦

不見其重疊此又剪裁之妙

古人句法有不宜襲用者白香山東澗水流西澗水南

山雲過北山雲蓋脫胎於東家流水入西鄰之句然已

遜其醞藉梅聖俞又彷彿之爲南嶺禽過北嶺叫高田水

入低田流則磨牛之踏陳迹矣乃歐陽公誦之不去口

黃山谷又彷彿之爲野水自流田水滿晴鳩卻喚雨鳩來

周少隱竹坡詩話亦謂其語意高妙而不知愈落窠臼

也邵長衡西湖詩南高雲過北高宿裏湖水出外湖流

亦同此病

南宋人著述未入金源

宋南渡後北宋人著述有流播在金源者蘇東坡黃山谷最盛南宋人詩文則罕有傳至中原者疆域所限固不能卽時流通今就金源諸名人集考之密國公完顏璘有只因苦愛東坡老人道前身趙德麟之句張仲經有移居學東坡八首文伯起小雪堂詩話載坡詞數十首孫安常并有東坡詞註高士談有次韻東坡定州立春詩又集坡詩贈程大本趙秉文有跋東坡石鐘山記墨蹟又和東坡謫居三適詩張子羽有次韻東坡跋周昉欠伸美人詩王若虛因人言文首東坡詩首山谷乃

作四詩正之劉從益有和東坡守歲詩李屏山有題東坡赤壁風月笛圖又謂東坡爲文字禪山谷爲祖師禪喬辰有獨誦隔林機杼句則并及東坡之方外友參寥矣趙秉文除夜詩云小坡著號是前身則更及於坡之子叔黨矣李解得第詩云姓名偶脫孫山外文文字幸爲坡老知誰念三生李方叔欲將殘喘寄爐錘則并及坡之門下士李廌矣而尤服膺坡谷者莫如元遺山如琴辨一首引谷詩云袖中正有南風手誰爲聽之誰爲傳又引坡詩云琴裏若能知賀若詩中應合愛陶潛毛氏千秋錄序又引坡文云人無所不至惟天不容僞遺山又特選蘇詩爲東坡雅序而傳之併樂府亦傾倒備至

謂東坡聖處非有意於文字之工乃不得不然之爲工也見新軒樂府引甚至蘇黃字跡亦所矜賞謂二公翰墨片言隻字皆未名之寶百不爲多一不爲少見跋蘇黃帖是遺山之於蘇黃可謂染神刻骨矣至南宋理學詩文諸名流則流播於金源者甚少趙秉文詩有忠言唐介初還闕道學東萊不假年是北人已有知呂東萊也元遺山作張良佐墓銘謂良佐得新安朱氏小學以爲治心之要又李屏山嘗取道學書就伊川橫渠晦菴諸人所得而商畧之是北人已有知朱子也歸潛志又謂屏山最愛楊萬里詩曰活潑刺底人難及也是北人并知有楊誠齋矣獨陸放翁與朱子誠齋同時而金源諸名人集中無有

言及者蔡元定李仁甫王伯厚諸人亦不見北人集中也

古今詩互有優劣

水田飛白鷺夏木嘯黃鸝本李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字論者謂倍覺生動今甲子歲梅雨連旬低田俱成巨浸余亦用此二句云但見水田飛白鷺不聞夏木嘯黃鸝雖踵故事拾唾餘而形容兩多水大光景似宛然在目王荆公詩名譽子真矜谷口事功新息困壺頭谷口壺頭自以爲屬對工巧昨歲畢秋帆總督湖廣值流賊倣擾發兵剿捕未奏凱而歿余輓詩云羊祜惠猶畱峴首馬援功未竟壺頭不特峴首壺頭成聯而羊

它山曰所
作今甲子
即嘉慶之
九年也說
見余序文

祐馬援姓名亦屬佳對且切合時事開闔俯仰情餘於文以視先得句而後安題者亦似過之李空同咏十六夜月云清虧桂闕一分影寒落江門數尺潮當時京師士大夫莫不傳誦然江湖十六七八最盛何得反云落且詩雖刻劃終覺粘皮帶骨無渾脫之致余少時客中八月十六夜對月詩云佳節又看今歲過清光還似昨宵多孰得孰失必有能辨之者

元遺山與耶律楚材書

遺山當金哀宗天興二年壬辰蒙古兵圍汴京遺山在圍城中未幾哀宗奔蔡州明年癸巳正月崔立叛以汴降蒙古四月二十九日遺山始出京而二十二日已有

此條宜與第八卷併看

書上蒙古中書令耶律楚材自稱門下士余作遺山詩話以其在金時與楚材素無一面何以未同而言若此今細閱遺山集楚材有二兄皆仕於金一名辨才官靜難節度副使一名思忠官龍虎衛上將軍楚材奉其主之命來索取哀宗幸藉此可成和議俱遣往思忠誓不北行投城濠死辨才亦至真定而歿是楚材曾親至汴京蓋已聞遺山之名而物色之遺山因有知己之感與之投契故有門下士之稱非無因至前也然律以境外之交究不無可議惟始終不仕新朝尚為完節耳

甌北詩話卷十二終

陸宣公奏議	長門明倫館藏板	全八冊	縮臨論語集解	勢州有造館藏板	全二冊
唐詩別裁	同上	全八冊	孝經發揮	同上	全一冊
明詩別裁	同上	全十冊	讀禮肆考	東陽津坂先生著	全一冊
清詩別裁	同上	全十冊	三書管窺	敬所猪飼先生著	全二冊
民政要編	同上	全三冊	聽訟彙按	同上	全三冊
英國志	長門溫知社藏板 英國慕維廉著	全八冊	杜律詳解	東陽津坂先生著	全三冊
經世文編抄	勢州有造館藏板	全三十冊	夜航詩話	東陽津坂先生著	全六冊
清賀長齡原輯	拙堂先生評閱		同餘話	同上	全二冊
本書文編ハ卷帙浩大ニシテ本シ難シ是ヲ			月瀨記勝	拙堂齋藤先生著	全二冊
購ヒ求ルモ容易ナラス今此抄本ハ簡約ニテ			高青邱詩醇	同上	全四冊
最モ政典制度ニ關係シテ裨益アルベキ者悉ク			五體便覽	勿齋并野先生著	全一冊
之ヲ擧ゲ又諸編ノ末ニ評語ヲ下セリ徒ニ文人			譯準笑話	清余春亭著	全一冊
筆舌ノ用ニ供スルニ非ス學士各一部ヲ座右ニシテ			頭字韻	同上	全四冊
ヲ清朝ノ小通典小通考ト見テ可ナリ			大日本輿地全圖	銅板	全一面
			清名家題林		全一冊

集古法帖

第一帖 醍醐天皇御書 孝謙天皇御書 嵯峨天皇御書	後宇多天皇御書 光明后佛足石碑	舍人親王藥師寺塔露盤銘 惠美押勝楷書	第二帖 空海行書 僧正遍昭書	第三帖 橘逸勢書 菅仲君楷書 藤佐理書 藤行盛書	第四帖 小野道風書	第五帖 法隆寺樂師佛背銘 宇治橋斷碑 元明陵碑	第六帖 多賀城碑 藤敏行神護寺鐘銘 南圓堂銅燈臺銘	第七帖 空海草書 小野道風書 藤行成書 藤佐理書	第八帖 醍醐天皇御書 上室年勅書 關本 秋光定愛戒疏關本	第九帖 秋迎像光背記 藤道長書 秋吉雲書 秋中津書	第十帖 弘法大師書
全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖	全八帖
及門遺範	正志會澤先生著	全一冊	豈好辨	同上	全一冊	下學通言	同上	全七冊	紀元通略	簡堂羽倉先生著	全一冊
南汎録	同上	全一冊	從吾所好	同上	全二冊	資治通鑑評	同上	全一冊	讀史劄記同補	同上	全四冊
史肝甲集乙集	同上	全四冊	三律機要	同上	全二冊	西上記	同上	全一冊	艮生録	同上	全一冊
傳疑小史	履軒中井先生著	全一冊									

嚴氏詩緝

此書ハ呂東來ノ詩詩記ヲ以テ主トシ諸說ヲ雜
采シテ之ヲ發明セリ曰說ノ安カラサル者ハ斷
ズルニ己カ立テ以テ深ク詩人ノ本意ヲ得リ音訓
イテハ考證尤精核トス詩ヲ讀モ此書ニ
援ズンハ其蘊ヲ發スルコト能ハス

周易正文 兼山片山先生點

全二冊

論語考二編 宇士新先生著

全三冊

周禮正文 同上

全三冊

此書ハ經傳子史凡ソ論語ノ意ニ涉ルモノハ旁引曲証ソノ精詳ヲ極ム學者ノ考鏡ヲ資ケテ最モ裨益アルノ珍編ナリ

禮記正文 同上

全五冊

論語一貫 兼山片山先生著

全五冊

合刻四書 孝經學記 大學中庸

全一冊

先生近古最一ノ考証家ニシテ清朝諸大家ノ影響アリ元祿享保ノ學ノ誤ヲ一洗シテ一家ノ學ヲナス儒者必讀ノ書ナリ

孟子正文 兼山片山先生點

全三冊

趙註孟子 後漢ノ趙岐臺卿ノ解スル慶宋ノ程朱以前ニシテ別ニ見處アリ新注ヲ讀ム人マヅコレヲ披覽セザルベカラズ

大學原解 錦城太田先生著

全三冊

三經談 晴軒太田先生著

全一冊

中庸原解 同上

全三冊

此書ハ論語孟子周易ノ疑義ヲ明ラカニ辨ジテ學者講經ノ一助タラシム且錦城先生晚年ノ定説ヲモ記載シタレバ九經談ト相參考シテ最モ裨益アルノ書ナリ

大學原本釋義 善庵朝川先生著

全一冊

仁說三書 錦城太田先生著

全二冊

三餘偶筆 清左暗春谷著

全八冊

朱泗仁說一貫明義仁說要義ノ三書ヲ合刻スルモノ也先生數十年ノ精カヲ窮メ發明スル處ヲ此書ヲ著ス故ニ其說精詳確當ラ古今未發ノ秘蘊ヲ啓クト云ベシ附録論語ノ衍文誤字等ヲ考證傳同語異義等ノ數則ヲ舉示ス學者實ニ瀟寶トスベシ

疑問錄 錦城太田先生著

全二冊

童子通 山本蕉逸先生著

全一冊

程朱ノ學ノ大意ハ聖人ニ詭ラザレトモマ其老佛ニ混雜スルモノハ道ヲ害スルニ近キアリ先生積年其疑ナルモノヲ甄別シテ駁正セリ學者ニ大功アル書ニテ讀書家ニ必貯スベキ編ナリ

歸正漫錄 安井真祐先生著

全一冊

四王合傳 清無名氏

全二冊

宋明名儒數輩ノ佛老ノ害ヲ論セシテ諸書ヨリ涉獵シテ記出ス異端ノ邪路ニ迷フ者ヲ正シキ儒道ニ歸リ入ラシム

武功紀盛 清趙翼先生著

合刻

朱子年譜略 高宮由章著

全一紙

鄭將軍成功傳 善庵朝川先生著

全一冊

尚可喜 子之信 孔有德 孫廷齡

全一冊

日本州名紀元

全一冊

左傳補註 清惠棟著

全六冊

訥所吉田先生校

全一冊

增評八大家文讀本

全十六冊

此書清乾隆帝、翰林學士沈德潛撰、其學者益益アル、世ノ知ルトコナリ、然ルニ今又山陽賴先生増評ヲ掲ケ、且校點ヲ加ヘ、八詩リ初學者、読易キニテ、實ニ作家有用ノ新篇ナリ

宗忠簡文鈔

全二冊

岳忠武王集

全二冊

陳龍川文鈔

全四冊

楊叔山全集

全四冊

錦城文錄

全一冊

它山存稿

全四冊

四詠唱和

全一冊

聯珠詩格箋注

全五冊

善庵詩鈔

全二冊

篋中集

全一冊

詠史絕句

全二冊

悟窓詩話

全二冊

詩學韻海

全二冊

新定詩語碎金

全一冊

新定詩韻碎金

全一冊

晚唐十家絕句

全二冊

杜牧 許渾 趙嘏 李群玉 溫庭筠 薛能 皮日休 陸龜蒙 吳融 韋莊 右十家ノ七言絶句ヲ集ム

甌北詩選

全二冊

甌北詩話

全四冊

鳳鳴集

全三冊

譯解笑林廣記

全二冊

駱駝考

全一冊

梧坡教諭

全二冊

談鋒資銳

全二冊

善庵朝川先生著

全二冊

菱湖卷先生著

全一冊

敬齋守田先生著

全二冊

此編本邦諸名家集中ニ就キ其詠史絶句ノ係リタルモノヲ取テ和漢ニ拘セズ盡ク輯録シタル集ヲ初學ノ士讀スルニ眼ヲ開キ識見ヲ長スル好著撰ナリ

大典禪師著

全二冊

世ニ初學作詩ノ爲ニ設ルノ書多シドイヘビ韻字ヲ用ユル例ヲ悉ク論シタルモノナレバハ韻字ノ下ニ解ヲナレ又唐ノ元稹白居易等ノ大家ノ集ヨリ長韻ノ詩ヲ格出シ古人ノ雙句ヲモ載セタルは是ニ據テ其用例ヲ搜索セバ益アル一鮮ナカラズ

琴臺東條先生著

全一冊

錦城太田先生著

全三冊

天民大窪先生著

全四冊

清趙翼先生著

全二冊

大窪詩佛西先生撰

全二冊

同前

全四冊

錦城太田先生著

全三冊

遊戯主人纂輯

全二冊

嚙道人譯解

全二冊

面自キコトカギリ

全一冊

ナキ書ナリ俗語バカリニテ讀ガタキニ合和

全二冊

解註釋ヲ加ヘ誰ニテモヨメ安クナレリ且俗

全二冊

語小説ヲヨミ習ハストスルニハ漢土ノ人情ヲ知ラザレ

全二冊

ハ解スル一能ハズ此書ニハイカナル一モ悉ク漏サズテ

全二冊

ル故ニヨク人情俗態ニ達スルニ妙ナリ故ニ俗語ヲ

全二冊

ヨム人捷徑ニシテ開ベカラサル書ナリ

全二冊

心山堤先生著

全二冊

錦城先生附言

全二冊

堯民先生著

全二冊

世教勸戒ノ意ヲ主トシテ旁ラ故事古書ヲ

全二冊

引テ証明シタル梧窓漫筆ニ類シテ又別捷

全二冊

徑ヲ開キタル珍書ナリ

全二冊

堯民荒井先生著

全二冊

此書ハ平日錦城先生ニ開キ處及ビ後世隨筆

全二冊

中論ズル處ヲ割記シテ學者博識ノ資トス又

全二冊

小説ノ奇事奇談等載タレバ大ニ看ル人ヲ

全二冊

悦バシム

全二冊

梧桐漫筆

錦城太田先生著

全三冊

同 後編

同上

全三冊

同 三編

同上

全三冊

先生平日隨筆割記ノ書也古今治乱ノ本原ヲ推シ風俗汚隆ノ條ル所ヲ論ジ博ク經傳ノ子史ヲ引テコレヲ証シ又學術ノ雅正ヲ辨ジ又經學詩文ノ流派ヲ辨別シテ其精確ヲ極ム其外ニ舊聞ヲ温尋シ古人未發ノ新得ヲ提示シ家庭ノ訓誨ハカ論旁ヲ博聞ノ資ヲ文學習ノ秘訣ヲ掲ゲ都合六冊ヲ以テ全函ノ鴻寶トス

雲萍雜志

柳里恭先生著

全四冊

此書ハ心得ニルヘキコト多ク總テ面白キ話ヲ集メ風流文雅ナル隨筆ナリ

善庵隨筆

善庵朝川先生著

全三冊

此書ハ先生遺筆ニテ世儒ノ未ダ嘗テヨリ説ザル山野奇怪人事ノ變革ヲ一校澄セシ書ニテ古來隨筆ノ冠弁ト云ヘシ

眠雲札記

同齋朝川先生著

全二冊

此書初ニ尚書今古文ノ疑ヲ辨シ次ニ善庵先生ノ經說ヲ述ヘ漢上ノ官語俗話ノ解ヲ難ク悟シ終ニ古人文章ノ格法ヲ擧テ一ニ類例ヲ引勿稚輩ヲ文ヲ作ル捷徑ヲ知ラセリ

好古餘錄

山崎美成著

全二冊

皇朝古昔ノ經傳律令ノ學ミナ隋唐ニ從ヒ五ヒテ始ラテ學校ノ典廢訓点ノ沿革點圖角筆ノ因平カナ片カナ和字ノ說漢文和文俗文ノ考且詩歌ノ紀原整校活字ノ追詳ニ考證セリ

棟梁集

松屋主人著

全一冊

此書東國西國ノ時勢東都ノ標本及ビ角田川ノ故家其外種々談話故事と雜論一トテ其體裁を究ル外種々談話故事と雜論一トテ其體裁を究ル外種々談話故事と雜論一トテ其體裁を究ル

舊蹟紀聞

立綱法師著

全二冊

皇朝ノ事蹟ヲ考ヘ古語古書ヲ引証シテ國學ノ一助トス

理髮尼姑記

全一冊

此書一名と特救職記と云ふ勝叔父子新編叙傳後一都留院一とあるニ一勝叔一小山田院ありとせるゆ相尾の大義堂に一夜を明させり此書は勝叔の日記目録なり其に勝叔の死後其の遺言を記し其の死後其の遺言を記し其の死後其の遺言を記し

於此處物語

合刻全二冊

此書ハ善庵先生嘗テ和筆ノ製用ニ當ラズ唐筆ノ善ニ及ハサルヲ憾ミ專ラ唐式ニ據リテ手ツカラ細筆巨筆ヲ製造シ自ラ試ルテ久クシテ其說ヲ委ク録シ又各圖式ヲ作リテ遂ニ此一書ヲ著セリ洵ニ藝林ノ闡典ヲ補フ書ト云ベシ

三餘叢談

柳屋主人著

全一冊

皇朝の國史或ハ古キ物語文學等ハ出たる評言ノ一トシテ予トモを詳小考究一トシテ其奇冊ナリ

茂睡眞蹟卅七首

折本

全一冊

此書ハ茂睡先生ノ遺蹟ニシテ其體裁を究ル外種々談話故事と雜論一トテ其體裁を究ル

神道玉鉞道草

跡部光海著

全一冊

此書ハ神道ノ要義ヲ論ジ其體裁を究ル外種々談話故事と雜論一トテ其體裁を究ル

道彦自書画三十六歌仙

廣澤先生著

全一冊

此書ハ廣澤先生嘗テ和筆ノ製用ニ當ラズ唐筆ノ善ニ及ハサルヲ憾ミ專ラ唐式ニ據リテ手ツカラ細筆巨筆ヲ製造シ自ラ試ルテ久クシテ其說ヲ委ク録シ又各圖式ヲ作リテ遂ニ此一書ヲ著セリ洵ニ藝林ノ闡典ヲ補フ書ト云ベシ

思貽益管城二譜

文峯先生著

全一冊

此書ハ廣澤先生嘗テ和筆ノ製用ニ當ラズ唐筆ノ善ニ及ハサルヲ憾ミ專ラ唐式ニ據リテ手ツカラ細筆巨筆ヲ製造シ自ラ試ルテ久クシテ其說ヲ委ク録シ又各圖式ヲ作リテ遂ニ此一書ヲ著セリ洵ニ藝林ノ闡典ヲ補フ書ト云ベシ

書學大概

神通北海先生著

全一冊

此書ハ執筆ノ法ヲ正シ古人ノ論說ヲ餘サズ擧テ研究ナシ明ニ解シタレハ和漢古今書法ノ必用ナリ

產科發蒙

片倉元周先生著

全四冊

此書妊娠中ノ諸症臨産ノ經驗治方ヲ悉ク擧ゲ且産論翼ノ備ハラザルヲ補テ萬古以來醫書ニコレナキ所ヲ發明シ又阿蘭陀難産ノ圖二十七ヲ翻譯シテ審ニ示シ且家秘ノ妙方ヲアラハシタレ其治療ニ益アルコト擧テ數フベカラズ医ヲ業トスルモノ一日モ此書ナクンバアルベカラズ

傷寒啟微

同上

全三冊

此書ハ傷寒論ノ諸註家未タ言ハザル所ノ奧義ヲ發シ瘟疫ト傷寒ト同病タルヲ辨明シ且傷寒金匱二書ノ方ニテ症ニ臨テ足ラザル所ヲ治方ヲ唐宋以來ノ醫書ニ撰ラビ又經驗スルトコロノ新定十七方並ニ十陣丸ノ方ヲアゲテ治療ノ助トシ今治療スルニ其益甚多クシテ人ヲ濟フニ深切ナル書ナリソノ新定スルトコロノ諸方又死症ヲ發明スル杯ノ妙處ニイタリテハ實ニ仲景ノ羽翼トイフベシ

方機

小本

全一冊

此書東洞先生ノ作テ金匱傷寒ノ方ニ機變妙用アルヲ記セリ是先生常用ノ方劑ニシテ臨病ノ機變活用ヲ書キタリ且丸散兼用ノ法ヲモ載セテハ太ニ幼學治療ノ益トナルヘシ

微瀉新書

片倉元周先生著

全三冊

此書ハ古ヨリ難治ノ癩病ヲ先生燒針ヲ刺シ斑猫ヲ以テ毒ヲ去ル事ヲ發明シ千古以來コレナキ治術ヲ萬世ニ傳ルリ又梅毒ノ治法此書ヲ能ク反覆シテ讀トキハ如何ナル難症ニテモ治セザルハナシ實ニ天下第一ノ奇書ナリ

青囊瑣探

片倉元周先生著

全二冊

此書ハ先生ノ漫筆ニシテ人ノ戒トナリ又初堂ニ學業ヲ勸メ人情ノ免セザル所ヲ記シ且奇効アル秘方並ニ甲斐ノ徳本ノ經驗十九方ノ主治藥方ヲ擧ク醫家ノ重寶ナル書ニシテ又俗家ニテモ是ヲヨムトキハ發憤シテ北年ノ益ナル一多シ

靜儉堂治驗

同上

全三冊

此書ハ先生數十年來ノ治驗百中ノ一ヲシルシ置レタルヲ集メラレタルナリ病者ノ姓名住所前医ノ治方又ハ自己ノ與ヘタル劑ノ効アル効ナキヲ包ムトナクカハレ又麻疹ノ經驗方肝症ノ治方並ニ弟子大森氏ノ治効十餘條ヲ記シ又衆医ノ治スルノ能ハザル奇疾ヲ治シタル等國字ヲ以テカレタレバ實ニ後進有益ノ書ナリ

觀聚方要補

柳汀多紀先生著 薄葉摺合本

全二冊

右前板世ニ行ハルハ一巳ニシテ其間差錯アルヲ憾ム近歲宋軒千金外臺等相踵テ出ルニ從ヒ是ニ於テ補訂ヲ加フ點勘一モ遺誤ナシト云フヘシ

内科秘錄

東軒本間先生著

全十四冊

療治知要

同上

全五冊

醫方基要

同上

全五冊

同分註

同上

全七冊

保嬰須知

同上

全三冊

經穴撮要

東軒本間先生著

全一冊

皇朝醫林談

同上

全七冊

藥室雜識

同上

全三十冊

日新醫談

同上

全三冊

影刻宋本傷寒論

明趙開美原本 舟菴堀川先生校

全四冊

世ニ流布スル所ノ宋本校傷寒論ハ乃チ坊間陋刻ニ趙氏原本ト其校式大ニ異ナリ故ニ誤謬錯脱頗ル多シテ確徵ヲ取ニ足ラズ且私意刪略アリ其舊殆ト失スルニ至ル今始テ趙氏原本ヲ得テ此ヲ影摹シ是ニ於テ北本ノ真面目燦然トシ復世ニ顯ハル其精校佳刻タルコト海内ノ善本ト謂フ

明倫歌集

兵部備後守藏 藏版

全五冊

卷之一 君臣 卷之二 父子

卷之三 夫婦 卷之四 兄弟

卷之五 神祇 國體文武拾遺

增補 年中用文大成 臨泉堂先生著 全一冊

補紅梅用文章 同筆 全一冊

頭書 通俗用文章 全一冊

補女諸用文章 御家橋正敬筆 全一冊

狂歌道算筆早學 重田九著 全一冊

實語教童子教證註 根野馬亭著 全三冊

古状揃證註 蘭山高井翁著 全二冊

御成敗式目證註 同上 全一冊

源平古状揃證註 蘭山高井翁著 全一冊

同假名附

農家用文章大全 同上 全一冊

笑戲自知錄 伴田陳人著 全二冊

塵劫記 十露盤獨枕古 山本三三著 全一冊

大日本國郡附 西而摺 全一冊

大日本輿地全圖 全一冊

萬國地球全圖 西而摺 全一冊

諸國道中旅雀 西而摺 全一冊

泰平年代記 西而摺 全一冊

實語教童子教首書無點 全一冊

同 首書兩點 全一冊

今川童蒙解 全三冊

好文古状揃首書無點 全一冊

文貨古状揃首書假名附 全一冊

古状揃講釋 蘭山高井翁注 全一冊

同假名附 全一冊

御成敗式目首書繪抄	全一冊	相生百人一首	全一冊
同 假名附	全二冊	同半紙本	全一冊
同 抄	全二冊	同女今川入	全二冊
庭訓往来無點	全二冊	長雄女今川	全一冊
弘文庭訓往来 <small>臨泉堂書</small>	全一冊	女今川千代見種首書繪入	全一冊
教讀庭訓往来首書假名附	全二冊		
千字文首書繪入兩點	全一冊		
百姓往来假名附	全一冊		

三都

京都寺町通松原下町
大坂心齋橋通北久太郎町
同 安堂寺町
同 博勞町
同 南久壽町

書物

尾州名古屋本町七丁目
江戸日本橋通二丁目
同 淺草茅町三丁目
同 日本橋通三丁目

問屋

同 芝神明前
同 横山町三丁目

勝村 治右衛門
河内屋 喜兵衛
秋田屋 太右衛門
河内屋 茂兵衛
伊丹屋 善兵衛
永樂屋 東四郎
須原屋 茂兵衛
須原屋 伊八
山城屋 佐兵衛
岡田屋 嘉七
和泉屋 金右衛門板

