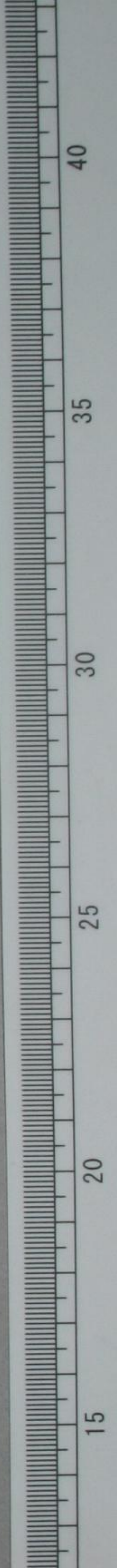




甌北詩話

鳳

土岐文庫  
文庫17  
W56  
3





文庫 17  
W56  
3



甌北詩話卷七

陸放翁年譜小引

陽湖 趙翼 雲松

放翁集向無年譜然身閱六朝歷官中外仕而已已而  
仕出處之迹既屢更且所值之時當宋南渡戰與和局  
亦數變使非有譜以標歲月則讀者於先生之身與世  
將茫無端緒幸先生詩自入蜀以後四十卷係手自編  
訂四十卷之後至八十五卷則其子子虞當先生在時  
即隨年記錄故歲序差可考而文集中碑記之類亦多  
書明年月官位可以稽其時地昔王宗稷作蘇文忠年  
譜悉本東坡大全集詮次之今余亦仿此例就劍南詩

昭和六年二月一日贈  
土岐善吉磨氏寄

010185192143



集渭南文集及家世舊聞老學庵筆記等書次其先後蓋已十得八九惟入蜀以前少年之作所存無幾難於懸揣然事迹亦往往散見於詩文因亦就其可知者繫於某年之下并畧載時事以相印証庶讀者可以一覽瞭如云

陸放翁年譜

宋徽宗宣和七年<sub>乙巳</sub>

先生生於是年十月十七日在淮上舟中是日平旦

大風雨及先生生而雨止

見先生慶元元年詩題又有詩云少傅奉詔朝京布機外生我淮之湄

按先生先世自嘉興徙錢塘吳越時又徙山陰之魯墟世業農宋祥符中陸軫始以進士起家仕至吏部

郎中直昭文館贈太傅是為先生高祖軫生珪官國

子博上贈太尉是為先生曾祖珪生佃仕至尚書左

丞贈太師楚國公是為先生之祖焘佃生宰字元鈞

則先生父也見先生文集及家世舊聞其官位不可考按先生跋向

薌林帖云先少師使淮南實與薌林為代跋周侍郎

奏稿云余生於宣和末年先少師以畿輔轉輸餉軍

澤潞寓家於滎陽又云先君以御史徐秉哲論罷南

來壽州則先生父蓋嘗官提舉轉運等職跋楚公奏

稿云此先少師紹興中命筆吏傳錄者又作陳彥聲

墓誌云建炎四年先君會稽公奉祠洞霄宮則南渡

後曾有祠祿又跋朝制要覽及持老語錄皆云先君



會稽公則其官階及勲封可見也惟文集稱先少師詩集稱先少傅微有不同然師傅同一階蓋皆應得之封耳

欽宗靖康元年丙午

二年丁未 二帝北行

高宗建炎元年 卽靖康二年五月卽位改元

二年戊申

三年己酉 金兵南下帝航海

四年庚戌 帝歸臨安金立劉豫爲子皇帝

先生年七歲按陳彥聲墓誌云建炎四年金兵南來先君欲避無所聞東陽陳彥聲以俠稱乃挈家依之

居三年乃歸跋周侍郎奏稿云先君自徐秉哲論罷後南來壽春又自淮徂江間關兵間及歸山陰舊廬則某年已稍長矣開禧中有詩追記云家本徙壽春遭亂建炎初南來避狂寇乃復遇強胡亂定不敢歸三載東陽居蓋先生生而遭亂其父挈之避兵由壽州過江又僑居東陽者三年至紹興二三年始歸山陰

紹興元年辛亥

二年壬子

三年癸丑

四年甲寅



先生年十歲按跋周侍郎奏稿云先君歸山陰一時賢公卿與先君遊者言及靖康北狩無不流涕哀慟又跋傅給事帖云紹興中某甫成童見當時士大夫言及國事無不痛哭人人思殺賊蓋皆此數年中事先生生平以復讐為念蓋自幼習聞先正之言至老不變也又嘉泰元年有詩謂某十許歲即往來雲門諸山

五年

乙卯

金太宗崩熙宗立 徽宗殂於金

六年

丙辰

先生年十二能詩文以蔭補登仕郎本傳按先生父南渡後不見有仕宦之迹蓋以祠祿致仕所得恩蔭也

七年

丁巳

金廢劉豫

先生年十三跋陶淵明集云吾年十三四時侍先少傅居城南小隱

八年

戊午

相秦檜

先已罷相至是再相

與金議和

九年

己未

金人歸河南陝西地

十年

庚申

金復取河南陝西

先生年十六初赴舉場按先生燈籠詩云我年十六遊名場靈芝借榻棲僧廊又跋范元卿書後云紹興庚申辛酉間予年十六七與陳公實及子從兄伯山仲高葉晦叔范元卿皆同場屋

十一年

辛酉

和議成



先生年十七尚從師受業與許子威輩同從鮑季和

先生晨興必具袍帶而出見嘉泰元年詩自註

十二年壬戌金人歸徽宗鄭后邢后之喪及韋太后

十三年癸亥先生年十九以舉進士試南省至臨安見嘉泰三年詩自註

十四年甲子先生年二十作司馬溫公布被銘自註子年二十歲所作今傳以為秦少游作者非也

又作菊枕詩見丁未歲詩註是年上元在都城從舅光州通判

唐仲俊觀燈見嘉泰二年詩自註

十五年乙丑

十六年丙寅

河寬齋先生編公年譜云十八年公父少傅公卒見公題跋蓋先生之著在此書未出之前今補之大窪行記

十七年丁卯

先生年二十三按先生跋韓非子云紹興丁卯先君

年六十時所得吳棫才老本先生是年父尚在而入仕後未見有丁父艱之事蓋其父歿於此數年中

十八年戊辰

十九年己巳金完顏亮弑熙宗而自立

二十年庚午

二十一年辛未

二十二年壬申

二十三年癸酉金遷都於燕

先生年二十九兩浙轉運使陳阜卿為考試官秦檜

孫墳以右文修撰就試直欲首送阜卿得先生文擢



置第一墳次之檜大怒

二十四年甲戌

先生年三十試禮部被黜時陳阜卿亦幾得禍

二十五年乙亥

秦檜死

二十六年丙子

欽宗殂於金

二十七年丁丑

先生年三十三作雲門壽聖院記尚無官位但書吳

郡陸某記

二十八年戊寅

先生年三十四官福建寧德縣主簿

先生有謝內翰啟云仕由資蔭蓋先生十二歲

所得恩蔭至是始選主簿也是歲作寧德縣城隍記繫銜書迪功郎主

簿見文集按先生赴任由溫州入閩有題江心寺泛瑞安

江及平陽驛觀梅等詩

二十九年己卯

先生年三十五在寧德按先生跋盤澗圖云紹興已

卯庚辰之間予為福州決曹掾與閩縣大夫張仲欽

甚相得

三十年庚辰

先生年三十六以薦者除敕令所刪定官遷大理司

直兼宗正簿本傳盤澗圖跋云紹興己卯庚辰予為福

州決曹是是年春間尚在寧德也祭周益公文云紹

興庚辰予始至行在與益公相遇遂定交則以除敕



令所入都也先生自閩歸途亦從溫處經行有詩記其事云自來福州詩酒殆廢今北歸至永嘉括蒼無日不醉又有詩記紹興庚辰遊謝康樂石門王仲信為作石門瀑布圖皆自閩歸杭之遊跡也

三十一年辛巳金主亮南侵被弑於瓜洲金世宗立入都於燕

先生年三十七在敕令所遷樞密院編修官按本傳謂孝宗即位遷樞密院編修官而先生子子虞跋語云紹興辛巳及事高宗累遷樞密使編修是樞院乃高宗所授先生挽汪茂南詩云往者紹興末江淮間戰輦自註先相公汪澈督師荆襄招子幕府會畱樞屬

不克行又跋陳魯公所草親征詔云辛巳壬午之間予為西府掾西府即樞院也是樞院之遷在紹興無疑又史館書事詩云紹興辛巳嘗蒙恩賜對先生奏楊存中不宜掌禁旅非宗室外家不宜封王皆在是年又上執政書論文章關於道術見文集

三十二年壬午高宗傳位於孝宗

先生年三十八自敕令所罷歸孝宗即位在六月以史浩黃祖舜薦召見賜進士出身擢太上皇帝聖政所檢討官本傳按先生跋曾文清奏稿云紹興末文清居會稽予自敕局罷歸無三日不見又作復齋記亦稱是年自都下還里蓋是春夏間事其因薦召用雖不載



月日然是年十一月上疏請信詔令治其尤阻格者計已在檢討任可知皆孝宗初卽位未改元之歲也又丙午歲晚書懷詩自註紹興末予官玉牒所蓋因修聖政記故兼是官有玉牒所迎駕詩

孝宗隆興元年

癸未

先生年三十九在檢討任正月二十一日二府請先生撰致夏國主書二月二日又請作省劄招諭中原士民見文集金蒙城邢珪侵邊殺我義民既而被擒朝議將置大辟先生上書謂彼能為其國盡力宜免誅以示中國禮義閩州奏慶雲見先生上書宰執勿受其圖和議將成又上書二府當與金人約建康臨安皆

建都地

俱見文集

按先生復齋記又謂隆興元年某自都還

里始與仲高遇又王彥光見訪并送茶詩云邇英帷幄舊儒臣肯顧荒山野水濱遙想解醒須底物隆興第一壑源春則是年似又曾歸里按先生方任檢討何以又返山陰豈乞假暫歸耶

二年

甲申

先生年四十時曾觀龍大淵用事先生為樞密張燾言燾遽以聞上詰語所自來以先生對上怒出先生通判建康尋易隆興府本傳按本傳先通判建康今集中竝無建康詩豈不久卽調京口耶先生跋張敬夫書謂甲申佐郡京口張忠獻浚以督軍過焉故常與



其子敬夫遊按浚歿於是年八月則先生通判京口必在春夏矣又序京口倡和詩謂隆興二年閏十一月韓死咎來省親於潤予時通判郡事故與倡和云

乾道元年乙酉

先生年四十一在鎮江有鎮江府城隍忠祐廟碑記

二年丙戌

先生年四十二自鎮江移官通判豫章

即本傳所云隆興府上陳安撫啟云

佐州北固麥甫及於再嘗易地南昌瓜未期而先代

七月舟行星子縣半日至吳城

見詩集

本傳謂言者論先生交結黨人力說張浚用兵遂免

歸

先生在蜀有詩云少年論兵實狂安諫官劾奏當竄殛正指此事也

先生幽棲詩自註乾道丙

戌始卜居鏡湖之三山而慶元三年春盡遣懷詩自

註則云予以乾道乙酉卜築湖上蓋乙酉買宅丙戌

罷官歸始入居之嘉泰甲子有詩云曩得京口俸始

卜湖邊居乙酉正在京口以京口俸買宅正是年也

入居則丙戌耳

開東園之路詩云憶自南昌返故鄉移家來就鏡湖涼是自南昌歸始居之証

三年丁亥

先生年四十三正月十四日作崇恩禪院記繫銜但

書通直郎而無職任已罷官故也

四年戊子

五年己丑

先生年四十五是年十二月差通判夔州

見入蜀記

六年庚寅



先生年四十六以閏五月起行十月二十七日到夔

州將赴夔府書懷云自從南昌免五歲嗟不調蓋自丙戌至庚寅凡五閱歲矣

七年辛卯

先生年四十七春間監夔州試有試院呈同舍詩有將出院及拆號前一日作等詩作王侍郎生祠記繫銜書左奉議郎通判軍州主管學事兼管內勸農事

八年壬辰

先生年四十八以夔州通判將滿任上書虞丞相預

乞一官得就祿見文集會王炎宣撫川陝辟為幹辦公事

本傳按先生是年作靜鎮堂記繫銜書左承議郎權四

川宣撫使幹辦公事兼檢法官蓋已作幕僚去夔州

任矣送范西叔序云乾道壬辰予至益昌始識范東叔後月餘與其兄西叔為僚於宣威幕府是年北遊

南山望鄠萬年縣皆以幕僚出使見靜鎮堂記及東樓集序

九年癸巳

先生年四十九自成都唐安至漢嘉四十日復還成都尋攝蜀州有初到蜀州寄成都諸友詩入夏又攝

嘉州先生跋岑嘉州集云乾道癸巳予自唐安別駕來攝嘉州八月作漢嘉郡藏舟洞記

官舍多奇石取作假山名西齋曰小山堂見詩集

淳熙元年甲午

先生年五十秋間攝蜀州事有蜀州大閱詩按是年秋夜讀書詩云別駕生涯似蠹魚又與呂周輔教授



遊大邑諸山云廣文別乘官俱冷蓋皆以通判攝州事也冬又往榮州攝事

蓋幕僚係辟用而本品仍是通判

二年

乙未

先生年五十一在榮州得制置司檄催赴叅議官任正月十日離榮州有詩范成大來帥蜀又辟為叅議官以文字交不拘禮法人訕其頽放因自號放翁

本傳

三年

丙申

先生年五十二作范待制集序及籌邊樓記繫銜書朝奉郎成都府路安撫司叅議官兼四川制置使司叅議官是年有飯保福院詩云飽飯即知吾事了免官初覺此身閒又閒中偶題詩七千里外新聞客十

五年前舊史官病中戲書云免從官乞假且喜是閒身又有蒙恩奉祠桐柏詩云罪大初聞收郡印恩寬俄許領家山蓋緣事不復攝州別領桐柏祠祿

四年

丁酉

先生年五十三由桐柏祠祿換授主管台州崇道觀

見銅壺閣記及彭州貢院記

是歲范成大還朝先生有詩送行秋間得

都下八月報書牧敘州有詩然以後無敘州詩但有東歸有日書懷詩及遣興詩自註予將赴夔道被命東歸蓋吏部選敘州而朝旨令赴行在也

後有上書乞祠詩述此云聖君

終省記萬里忽乘驛

五年

戊戌



先生年五十四離蜀東歸有賞海棠詩云吉日不畱  
 春已老歸舟已具客將行又明年憶蜀中詩云去年  
 忝號召五月觸瞿塘蓋以春暮出蜀仲夏過峽也子  
 虞跋語謂戊戌春孝宗念其久外趣召東下蓋是去年選敘州之  
 後又先生乞祠詩遠客遊窮塞亭障秋蕭瑟聖君終  
 省記萬里忽乘驛是東歸實出於內召先生有謝王  
 樞密啟云斐然妄作本以自娛流傳偶至於中都鑒  
 賞遂塵於乙覽蓋先生在蜀有詩傳入都孝宗聞之  
 故特召還也謝錢叅政啟云一麾在巴蜀之間萬里  
 促宣溫之對清光咫尺睿賞再三略有司資格之常  
 備奉使詢謀之選方憂官誦又辱詔追半道遣行雖

嘆棲遲之薄命頻年省記要為比數於諸公據此則  
 召還後曾賜對便殿即膺出使之命未幾有詔別用  
 尋遣往閩中按先生此次入閩官階無考子虞跋語云先君凡五佐郡則此乃通判建安也以詩集考之  
 秋間便道歸里作二月畱見明年已亥在建安憶家詩歸雲門詩云徵  
 官行矣閩山去又寄千巖夢想中此行從衢州入閩  
 有仙霞嶺漁梁驛諸詩其官舍在建安見詩集

六年已亥

先生年五十五春夏在建安多不得意屢見於詩仲  
 夏先發書畫還故山有詩尋去官有初發建安詩云  
 吾行迨及晚秋時歸途由武夷山過信州鉛山縣至  
 衢州奏乞祠畱衢待命除提舉江南西道常平茶鹽



公事賜緋魚袋即在衢起行十二月至江西有弋陽縣饒撫道中等詩治在撫州見撫州廣壽禪院記是冬奏筠州反坐百姓陳彥通訴人吏冒役狀見文集

七年庚子

先生年五十六秋冬自臨川至高安十一月被命詣行在見廣壽禪院記按本傳以發粟賑民為給事中趙汝愚所

駁遂與祠過嚴州得請免入奏仍除外官遂便道歸山陰俱見詩集是年在臨川時自作放翁贊見文集以後皆家居

八年辛丑

先生年五十七自庚寅至辛丑始見九日於故山見詩集是年有寄朱元晦提舉詩以年荒望其來賑糶也

九年壬寅

先生年五十八築堂曰書巢自作記又追作成都古楠記自註時已去蜀其繫銜書朝奉大夫主管成都府玉局觀有詩云放翁白髮已蕭然黃紙新除玉局仙

十年癸卯

先生年五十九有寄題朱元晦武夷精舍詩

十一年甲辰

先生年六十有聞虜酋遁歸漠北詩按是歲金世宗如會寧命太子守國明年始回燕京曰遁歸者傳聞之訛也



十二年<sub>乙巳</sub>

先生年六十一是歲有秋懷詩自註聞虜酋行帳為壯士所攻幾不免又感秋詩自註聞虜酋自香草淀入秋山蓋遠遁矣按金世宗最為賢君國中稱小堯舜而傳聞於宋如此可見鄰國訛傳之不可信此開禧輕率用兵所以致敗也

十三年<sub>丙午</sub>

先生年六十二差知嚴州府赴行在入見

天封寺記云予以新定牧入奏

行在是因除授後始入都

有延和殿退朝口號

自註庭奏姓名上自東廂出御坐

七月二日

到嚴州任

十四年<sub>丁未</sub>

高宗崩

先生年六十三在嚴州是歲始刻詩

見子虞跋語

十五年<sub>戊申</sub>

先生年六十四在嚴州四月以任將滿奏乞仍就玉局祠祿未報七月十日歸家

見詩集

尋除軍器少監入都

本傳有宿監中作及致齋監中詩

十六年<sub>己酉</sub>

孝宗傳位於光宗

金世宗崩章宗即位

先生年六十五遷禮部郎中兼實錄院檢討官按本傳以此官繫於紹熙元年然先生詩集是年有儀曹直廬南省宿直及史院書事詩十一月作明州阿育王碑記繫銜已書朝議大夫尚書禮部郎中兼實錄院檢討官則淳熙末已為是官其冬以口語被斥歸



作風月軒自記十年間兩坐罷斥皆以詩謂之嘲詠  
風月故以名其軒

光宗紹熙元年

庚戌

先生年六十六以後皆家居是年又刪訂詩稿自跋  
云此子丙戌以前詩十之一也在嚴州再編又去十  
之九然則丙戌以前詩存者百之一耳又子虞跋云  
戊申已酉以後詩公自大蓬謝事歸命子虞編爲四  
十卷親加校定後復題其籤曰劔南詩續稿子虞跋云  
先君在新  
定所編前稿於舊詩多所去其所遺詩存者尚有七  
卷前稿行已久不敢復雜之卷中故別其名曰遺稿云  
又云自此以後  
至捐館通前爲八十五卷是歲先生自號九曲老樵

見跋鄭俠謝  
昌國書後

二年

辛亥

先生年六十七作建寧府尊勝院記及紹興府修學  
記繫銜書中奉大夫提舉建寧府武夷山冲祐觀見文  
集

三年

壬子

先生年六十八作天封寺記繫銜提舉冲祐之下增  
山陰縣開國男食邑三百戶九月上書乞再任冲祐  
十一月得請有拜敕口號自註祠祿錢帛粟絮共歲計千緡有奇  
予以官視大卿故俸給皆增於舊又云  
往時使閩者例得茶三斤予未嘗沾及也又夜賦一首窮賴三升酒自註郡中  
月給酒九斗日恰得三升又寄張季長書近歲裁損濫恩所謂十色錦者所存  
無幾觀此可見宋  
時祠祿之厚矣

四年

癸丑

五年

甲寅

孝宗崩光宗病不能執喪皇子嘉王擴卽位



是為寧宗

先生年七十取舍東地一畝種花數十株名曰小園  
被命再領冲祐有詩又有孝宗皇帝挽詩

寧宗慶元元年乙卯

二年丙辰

先生年七十二又拜再領祠官之命有詩云悞恩四

領幔亭秋九月作呂居仁集序繫銜書中大夫提舉

冲祐觀蓋中奉大夫進中大夫

張季賢書來以大蓬見稱以子寄祿官視昔秘書監也

三年丁巳

先生年七十三夫人王氏歿年七十一有子子虛烏

程丞子龍武康尉餘子惓子坦子布子聿孫元敏元

禮元簡元用元雅曾孫阿喜

按說郭記先生初娶某氏情好甚篤以不得於姑出去後遇於沈氏

園殆不勝情作詩有云傷心橋下春波綠猶見驚鴻照影來後年老再過沈園猶有此身行作稽山土猶望遺踪一悵然之句今夫人王氏則前妻出後所再

也娶是年有謝朱元晦寄紙被詩

四年戊午

先生年七十四祠祿滿不敢復請是年有詩聞金虜

亂淮以北皆望王師之至是時金北方多警傳聞於

宋開禧用兵之謀所由起也

五年己未

先生年七十五乞致仕有五月七日拜致仕敕口號

又述懷詩四叨優老祿十送故鄉春按致仕後尚有

半俸之給先生詩坐糜半俸猶多愧月費公朝二萬



錢以後繫銜但書中大夫致仕山陰縣開國男食邑三百戶而無提舉冲祐之稱緣已罷祠祿也是歲朱子卒先生有祭文甚哀

六年

庚申

光宗崩

先生年七十六作居室記云舊食祠祿秩滿不敢請又二年遂請老法當得祠祿亦不敢言尋賜龜紫有詩紀恩作趙秘閣文集序繫銜書中大夫直華文閣致仕賜紫金魚袋

嘉泰元年

辛酉

先生年七十七子布自蜀中歸

二年

壬戌

先生年七十八有食不足詩自註卿監致仕當得分司祿然須自請今置之頃有敕令賜致仕者粟帛羊酒郡中亦格不行會孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就詔起先生同修國史實錄院同修撰免奉朝請本傳入都開局皆有詩尋又兼秘書監自言三作史官皆新開局也作婺州稽古閣記繫銜書中大夫直華文閣提舉佑神觀蓋起用後又昇祠祿有自嘲詩子仕宦幾五十年歷崇道玉局冲祐今又忝佑神之命以修國史兼秘書監居六官宅又有詩枉辱三華組自註國史實錄及策府也是歲子虞赴金壇承子龍赴吉州掾有詩寄二子云大兒新作鶴林遊仲子經年戍吉州



三年 癸亥

先生年七十九四月修史成進御是夕宿道山陞寶謨閣

待制有辭寶謨舉即上章致仕不允又上章固辭乃授太

中大夫仍前寶謨閣待制提舉江州太平興國宮遂

以五月初東歸集受外祠敕有詩自記云壬戌六月

十四日入都癸亥五月十四日去國中問有閏月蓋

相距正一年矣已致仕奉都省劄子致仕官得薦舉

乃舉臨安縣鞏豐隨州教授王田監南岳廟趙蕃按

致仕後謝丞相啟云致仕許歸已荷乾坤之造異恩

及幼更霑雨露之私蓋致仕恩例又陰一子也

四年 甲子

韓侂胄定議伐金

先生年八十以後皆家居有聞虜亂送辛幼安入都等詩是歲送子虞官吳門送子坦官鹽官市征送子修官於閩皆有詩子適亦將赴官以兄弟皆出遂輟行周彥文遣畫工來寫先生像先生自作贊

開禧元年 乙丑

先生年八十一闕舍東隙地插竹為籬名曰東籬自作記時方用兵而先生年已老故有詩云不須強預國家憂亦莫妄陳帷幄籌昔如埋劍常思出今作閒雲不計程然尚有出塞四首望王師之克捷也是歲子龍自江西歸

二年 丙寅

吳曦反以蜀地降金郭倪復泗川又攻宿州



唐州皆敗歸金人入寇

先生年八十二有詩云五處睽離父子情自註子虞調官行在子龍阻風西陵子修在闕子坦在海昌子與子布子適家居又有力耕詩云殘俸月無三萬錢自註子適編子詩四十八卷卷有百篇蓋卽劔南詩四十卷後之四十五卷也時已四十八卷且開禧二年以後尚有三年又每卷有百篇而今併爲四十五卷每卷皆不及百篇蓋子虞編刻時又有刪併耳是歲方用兵故先生有聞西師復華州及觀邸報詩上蔡臨淮奏捷頻等句

三年

丁卯

安丙誅吳曦復所獻金地史彌遠誅韓侂胄

先生年八十三恩封渭南伯食邑八百戶子虞調官淮西子龍官東陽丞子坦調彭澤丞是年作李虞部詩集序繫銜書太中大夫寶謨閣待制致仕渭南縣開國伯食邑八百戶賜紫金魚袋陳伯子遺畫工來寫先生像先生自作贊

嘉定元年

戊辰

和議成

先生年八十四有詩傳家六兒子其四今皓首自註大兒新年六十二仲子六十季亦近六十是年二月以後半俸亦不復請

二年

己巳

先生年八十五終於家是年有自笑一首自註臘月

魏七詩話

卷七

七



五日湯沐按摩幾半日是早第一牙脫去此後尚有詩七首則先生之卒在臘底也然不詳何日

意亦未始大去古公卿  
開國自負出入以禮儀  
若果孔聖濟世大中大  
新西千餘百東漢志千  
我半平八十三思健厚

甌北詩話卷八其只無精細而實到派及谷效陳之

陽湖 趙翼 雲松

元遺山詩

元遺山才不甚大書卷亦不甚多較之蘇陸自有大小之別然正惟才不大書不多而專以精思銳筆清鍊而出故其廉悍沉摯處較勝於蘇陸蓋生長雲朔其天稟本多豪健英傑之氣又值金源亾國以宗社邱墟之感發為慷慨悲歌有不求而自工者此固地為之也時為之也同時李冶稱其律切精深有豪放邁往之氣樂府則清雄頓挫用俗為雅變故作新得前輩不傳之妙郝經亦稱其歌謠跌宕挾幽并之氣高視一世以五言雅



爲工出奇於長句雜言揄揚新聲以寫怨思金史本傳亦謂其奇崛而絕雕刻巧縟而謝綺麗是數說者皆可得其真矣

蘇陸古體詩行墨間尚多排偶一則以肆其辨博一則以侈其藻繪固才人之能事也遺山則專以單行絕無偶句構思旨渺十步九折愈折而意愈深味愈雋雖蘇陸亦不及也七言律則更沉摯悲涼自成聲調唐以來律詩之可歌可泣者少陵十數聯外絕無嗣響遺山則往往有之如車駕遁入歸德之白骨又多兵死鬼青山原有地行仙蛟龍豈是池中物蟣蝨空悲地上臣出京之只知壩上真兒戲誰識神州竟陸沉送徐威卿之蕩

蕩青天非向日蕭蕭春色是他鄉鎮州之只知終老歸唐土忽漫相看是楚囚日月盡隨天北轉古今誰見海西流還冠氏之千里關河高骨馬四更風雪短檠燈座主閑閑公諱日之贈官不暇如平日草詔空傳似奉天此等感時觸事聲淚俱下千載後猶使讀者低徊不能置蓋事關家國尤易感人惜此等傑作集中亦不多見耳

郝經作遺山墓誌謂其詩共五千五百餘篇爲古樂府以寫新意者又百餘篇以今題爲樂府者又數十百篇是遺山詩共五千七百餘篇乃世罕有其全集今所存者惟康熙中無錫華希閔刻本魏學誠作序謂其購得



善本而鈔之卷首載元初徐世隆李冶二序於元世祖仍擡起頂格是必仿元初初刻本然詩僅一千三百四十首則所存者祇五分之一而已豈元初嚴忠傑等初刻時卽爲刪節耶抑華氏翻刻時刪去耶竊意遺山詩既有五千六七百首則其遭遇國變感慨滄桑必更有許多傑作而今祇有此數豈不可惜哉又遺山修餽詞句本非所長而專以用意爲主意之所在上者可以驚心動魄次亦沁人心脾今華氏刻本內第十三卷率多題畫絕句別無佳思而郝經所謂五千餘首者竟不得睹其全矣不知世間尚有全集否當更求之

拗體七律如鄭縣亭子澗之濱獨立縹緲之飛樓之類

杜少陵集最多乃專用古體不諧平仄中唐以後則李商隱趙嘏輩創爲一種以第三第五字平仄互易如溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓之類別有擊撞波折之致至元遺山又創一種拗在第五六字如來時珥筆誇健訟去日攀車餘淚痕太行秀發眉宇見老阮亾來樽俎間雞豚鄉社相勞苦花木禪房時往還肺腸未潰猶可活灰土已寒寧復燃市聲浩浩如欲沸世路悠悠殊未涯冷猿挂夢山月暝老雁叫羣江渚深春波淡淡沙鳥沒野色荒荒烟樹平青山兩岸多古木平地數峯如畫屏長虹夜飲海欲竭老雁叫羣秋更哀東門太傅多祖道北闕詩人



休上書之類集中不可枚舉然後人習用者少

遺山複句最多如懷州城晚望少室云十年舊隱拋何處一片傷心畫不成重九後一日作云重陽擬作登高賦一片傷心畫不成題家山歸夢圖云卷中正有家山在一片傷心畫不成雪香亭雜咏十五首內有云賦家正有蕪城筆一段傷心畫不成元都觀桃花云人世難逢開口笑老夫聊發少年狂同嚴公子東園賞梅云佳節屢從愁裏過老夫聊發少年狂此日不足惜篇就令一朝便得八州督爭似高吟大醉窮朝曠送李參軍詩內又有云就令一朝便得八州督爭似綵衣起舞春斑斕桐州與仁卿飲一聯風流豈落正始後詩卷長留天

地間題梁都運所得故家無盡藏詩卷亦有此聯田不伐望月婆羅門引云兩都秋色皆喬木三月阿房已焦土存沒一首又云兩都秋色皆喬木一代名家不數人答樂舜之云兩都喬木皆秋色耆舊風流有幾人東山四首有天公老筆無今古枉著千金買范寬胡壽之待月軒詩又有天公老筆無今古枉卻坡詩說右丞錢過庭烟溪獨釣圖綠簑衣底元真子不解吟詩亦可人息軒秋江捕魚圖又有綠簑衣底元真子可是詩翁畫不成臺山十詠內有云惡惡不可惡惡可未要雲門望太平贈劉君用可菴二首內一首云惡惡不可惡惡可笑殺田家老瓦盆次首云惡惡不可惡惡可大步寬行老



死休寄希顏末句共舉一杯持兩螯送曹壽之平水亦用此句作結此復句之最多者也

已見該餘叢考

遺山在汴梁圍城中自天興二年春崔立以城降蒙古後四月二十九日始得出京而二十二日已先有書上

蒙古相邪律楚材自稱門下士

詩文俱有月日可攷

此不可解時楚材為蒙古中書令遺山在金由縣令累遷郎曹平日料

無一面而遽干以書已不免未同而言即楚材慕其名素有聲氣之雅然遺山仕金正當危亂尤不當先有境外之交此二者皆名節所關有不能為之諱者豈蒙古

曾指名取索如趙秉文之類耶抑汴城之降在正月至四月則已百餘日此百餘日中楚材早慕其名先寄聲

第十二卷  
續詩話有  
此解併看  
瞭然

物色因有感恩知己之誼耶

遺山以崔立功德碑一事大不理於眾口金哀宗天興元年冬帝自汴京出謀復河北畱完顏奴申完顏習捏

阿不等總諸軍守京師及帝攻衛州敗奔歸德汴城中食盡羣議欲奉帝庶長兄荆王監國以汴降蒙古庶救

一城之命或以告二相二相未敢專決西面元帥崔立遂因民之怨殺二相於尚書省劫荆王以汴京降其時

立黨獻媚者謂立此舉活百萬生靈應作碑以紀此功德碑之說所由起也按金史王若虛傳謂立黨翟奕以

功德碑屬若虛若虛曰學士代王言此碑謂之代王言可乎奕不能奪乃召太學生為之

此本遺山所作若虛墓誌金史據以為傳

是若虛



與遺山均無與也若虛傳又云若虛辭免後召太學生  
 劉祁麻革到省元好問即遺山時為郎中謂祁等曰眾議屬  
 二君其毋辭祁不得已為草定以示好問好問意未愜  
 乃自為之然止直敘其事而已據此則碑文係祁先作  
 好問改作然郝經有辨磨甘露碑詩云國賊反城自為  
 功萬段不足仍推崇勒文頌德召學士滹南先生付一  
 死即若虛林希更不顧名節兄為起草弟親刻省前便磨甘  
 露碑書丹即用丞相血百年涵養一塗地父老來看暗  
 流涕數尊黃封幾斛米賣卻家聲都不計盜據中國責  
 金源吹堯極口無覩顏作詩為告曹聽翁且莫獨罪元  
 遺山是已辯明碑文非遺山所作其作者姓名雖未直

斥而托之於林希兄弟

希本北宋人為章惇所用肆詆正人者郝詩借以引喻作碑文者耳

然既有

作文之人則非遺山可知但若虛傳謂遺山改作止直  
 敘其事而郝詩中仍有盜據中原等語豈遺山所作不  
 曾用而仍用太學生所作耶郝詩所云林希兄弟是此  
 碑必有兄弟二人共為之者遺山外家上梁文備述此  
 事有云蜀家降欵具存李昊之世修趙王禪文何與陸  
 機之手迹伊誰受賞於我嫁名是當時作文者已受賞  
 而後反嫁名於遺山又云追韓之騎甫還射羿之弓隨  
 穀自注云子北渡後獻書中令君薦諸名士而造誨者  
 卽書中所薦之人也考遺山上邪律楚材書薦士凡五  
 十四人其中有兄弟二人竝列者惟渾源劉祁及其弟



郁則郝詩所云林希兄弟必指郝郁而言而郝作歸潛志又力辨非已作而委之遺山

歸潛志謂禮部召余及麻信之入省首領官張信之元裕之以碑文為屬余等辭不獲命乃歸草定付裕之越數日又召至省領門裕之謂碑文今日當畢事於是裕之屬草既成王從之及余為定數字銘詞則從之裕之及存余舊數字碑序則全裕之筆也下又云其文皆眾筆非余全文彼欲嫁名於余余安得辭後數日首領官奉立命齋告身三通付余董特賜進士出身云云觀此可見崔立碑本郝起草好問改定又彼此嫁名各自剖辨而卒不能辨也

想見當時共以此碑為誦附逆賊故各諱言耳然遺山於此事終有干涉其上梁文先敘圍中食盡待斃之狀云窮甚析骸死惟束手人望荆兄之通好義均紀季之附庸謀則僉同議當孰抗爰自上書宰相所謂試微軀於萬仞不測之淵至於喋血京師亦嘗保百族於羣盜垂涎之日是請荆王監國以汴城降既係遺山先上書執政

金史叙申傳并載遺山語甚詳

及崔立肆逆又

嘗保護多人免於凶害則其於立情分素熟可知也即王若虛傳所云召劉祁麻革至省遺山以眾議咸屬二君為囑是遺山已為之關說原不必論碑文之作與否矣

遺山仕於金官至尚書省左司員外郎

郝經墓誌謂入翰林知制誥蓋兼官也

國變後以詩文重名為海內魯靈光者幾三十年客東平嚴實幕下最久以國史作已所當任聞累朝實錄在順天張萬戶家乃往請於張願以身任編纂之責為樂夔所阻而止於是構野史亭於家凡金君臣事蹟採訪不遺至百餘萬言所著壬辰雜編等書為後來修金史者張本其心可謂忠且勤矣雖崔立功德碑一事不



免為人訾議然始終不仕蒙古

時尚未建國號故但稱蒙古

則確有明據

故郝經所撰墓誌及金史本傳皆云金亡不仕是可謂完節矣乃李冶徐世隆二序俱以其早死不得見用於元世祖為可惜此真無識之論也設使遺山後死數年見用於中統至元中亦不過入翰林知制誥號稱內相而已豈若金亡不仕四字垂之史冊哉余嘗題其集云無官未害餐周粟有史深愁失楚弓頗道著遺山心事矣

高青邱詩

詩至南宋末年纖薄已極故元明兩代詩人又轉而學唐此亦風氣循環往復自然之勢也元末明初楊鐵崖

最為巨擘然險怪仿昌谷妖麗仿溫李以之自成一家則可究非康莊大道當時王常宗已以文妖目之未可為後生取法也惟高青邱才氣超邁音節響亮宗派唐人而自出新意一涉筆即有博大昌明氣象亦關有明一代文運論者推為開國詩人第一信不虛也李志光作高太史傳謂其詩上窺建安下逮開元至大歷以後則藐之此亦非確論今平心閱之五古五律則脫胎於漢魏六朝及初盛唐七古七律則參以中唐七絕并及晚唐要其英爽絕人故學唐而不為唐所囿後來學唐者李何輩襲其面貌仿其聲調而神理索然則優孟衣冠矣鍾譚等又從一字一句標舉冷僻以為得味外味



則幽獨君之鬼語矣獨青邱如天半朱霞映照下界至今猶光景常新則其天分不可及也

李青蓮詩從未有能學之者惟青邱與之相上下不惟形似而且神似青蓮樂府及五古多主敘事不著議論蓋用古人意在言外之法此古詩正體也青邱樂府及擬古十二首寓感二十首秋懷十首咏隱逸十六首亦只敘題面不復於題面內推究意義發揮議論如咏向長則但說長之畢婚嫁遊名山咏周黨則但說黨之辭徵聘樂田里而一種邁往高逸之致自見於楮墨之外此正是學青蓮處七古內如將進酒將軍行贈金華隱者題天池石壁圖登陽山絕頂春初來憶昨行等作置

之青蓮集中雖明眼者亦難別擇昔司馬子微謂青蓮有仙風道骨而青邱贈陶篷先生亦云謂予有仙契泥滓非久淪蓋二人實皆有出塵之才故相契在神識間耳然青邱非專學青蓮者如游龍門及答衍師見贈等作骨堅力勁則竟學杜太湖及天平山游城西贈楊榮陽寄王孝廉乞猫等作長篇強韻層出不窮無一懈筆則又學韓送徐七往蜀山書舍古體帶律奇峭生硬更與昌黎之答張徹如出一手集中本有效樂天體一首又聽教坊舊妓弟子陳氏歌一首亦神似長慶中秋玩月張校理宅又似李義山玉波冷雙蓮及鳳臺曲神絃曲秦箏曲待月詞春夜詞黑河秋雨引又似溫飛卿蔡



經宅及書夢贈徐高士送李外史等作又皆似黃庭經  
 可見其挫籠萬有學無常師也即如身當元季沉淪江  
 村身未歷殿陛目未觀典章一旦召修元史列於朝班  
 其詩即典切瑰麗雖賈至岑參等早朝大明宮之作不  
 能遠過此非其天才卓絕過目即脗契而能若是乎惜  
 乎年僅三十九遽遭摧殞遂未能縱橫變化自成一大家  
 然有明一代詩人終莫有能及之者今姑摘其七律  
 數首於後觀者可識其才力矣

重臣分陝出朝端賓從威儀盡漢官四塞河山歸版  
 籍百年父老見衣冠潼關月落聽雞度華岳雲開立  
 馬看知爾西行定回首如今江左是長安

送沈左司從汪  
泰政分省陝西

城苑秋風蔓草深豪華都向此銷沉趙佗空有稱尊  
 意劉表初無弭亂心半夜危樓俄縱火十年高塢漫  
 藏金廢興一夢誰能問回首青山落日陰

吳城感舊蓋  
咏張士誠也

書成一代存殷鑒朝列千官備漢儀

奉天殿  
進元史

白下有山

皆繞郭清明無客不思家

清明日呈  
館中諸公

遠客帆檣秋水外

殘兵鼓角夕陽中

寄題安  
慶城樓

賜履已分無棣遠舞戈還見

有苗來

送鄭都司赴  
大將軍行營

用儒幸際千年會造士欣為一縣

師

送殷孝章赴  
咸陽教諭

春回廢苑還芳草人渡空江正落潮

不假五丁開道遠俄看萬甲積山齊

軍諮還  
梁溪

此等

詩氣調才力不減於唐而典麗細切更過之前後七

子所未夢見也



青邱子歌一首自言其作詩之憔悴專一有云朝吟忘其饑暮吟散不平頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎向水際獨坐林間獨行斲元氣搜元精冥茫八極遊心兵微如懸破蝨壯若屠長鯨高攀天根探月窟犀照牛渚萬怪呈是其功力之精至可謂極矣然集中惟登西城門云并吞何時休百骨易寸土題畫鷹云秋筋束老骨天寒勢逾矯太湖云聲吹地將浮勢擊山欲壞此數句最爲警策其他亦少有驚心動魄者蓋其用力全在使事典切琢句渾成而神韻又極高朗此正是細膩風光看是平易實則洗鍊功深觀唐以來詩家有力厚而太過者有氣弱而不及者惟青邱適得

詩境中恰好地步固不必石破天驚以奇傑取勝也

青邱詩亦有複句如次韻西園公咏梅云春後春前曾獨採江南江北每相思而和衍師咏梅第三首亦有此二句但改採爲採耳次韻陳雷公見貽湖上之作有云葉應隨鳥散山欲趁波流而月夜遊太湖排律內亦有此二句晚尋呂山人有云君家最可認隔樹有書聲而題畫贈內弟周思恭亦云君家還可認爲有讀書聲送思上人有云野飯晨留鉢城鐘夜到船而送衍師亦云村中乞米晨留鉢城外聞鐘夜到船但變五言爲七言耳咏樵有云伐木驚禽起穿雲畏虎過又一首咏樵云穿雲衝過虎伐樹起棲禽皆未免重複

已見陔餘叢考

至如咏梅



九首內以雪滿山中高士臥月明林下美人來爲佳句而第五首翠袖佳人依竹下白衣宰相住山中此則雖不復詞而窠臼仍復

青邱詩有吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集婁江吟稿姑蘇雜咏等編洪武中未敢梓行景泰時有徐庸字用理者彙而刻之共一千七百七十餘首名之曰大全集青邱詩之在世者惟此本最爲完備然編次尚多錯互既分體爲卷自不專在編年然分體中亦須隨其年之先後閱者始了然今則中年之作或雜於少時元季之作又入於明初使人悶悶如送張進士會試有云邇來國運屬中圯爭慕死節羞生全潯陽老守鬢汗赤山東大

帥竄沉淵蓋指李黼董搏霄等殉難之事則元季詩也而皆編在始歸江上夜聞吳生歌之後中有云解紱今年別紫宸歸舟江上又逢君則青邱已應召修史擢戶部侍郎辭歸矣其後又有送張員外從軍越中之作有云明朝若上越王臺應有中原陸沉嘆又有送王稹赴大都路等詩則又是元季所作如此類者不一而足前後倒置不勝披尋至如五排及七律皆以明初在朝之作冠於首而先後里居客居詩在後此固明人習氣好以承明著作壓卷以爲冠冕然五七古則又以里居客居詩編在前五律又以在朝之作編在中間而里居客居詩分列前後七絕又將車駕享太廟還宮等作編在



卷後體例皆不畫一，明人刻書不加考訂，往往如此。青邱之死，據堯山堂外紀，謂其有題宮女圖云：「小花空吠影，夜深宮禁有誰來。」明祖聞而銜之，故及於禍。李志光所作傳則謂：「啟謝事歸里，適魏觀守蘇，甚禮遇。啟不得已為其上客，遂連蹇以死。」傳作于洪武乙卯，故并不言被誅。則青邱似專為魏觀所累。惟明史本傳謂：「啟嘗賦詩有所諷刺，帝嫌之，未發歸家以觀。改修郡治，啟為作上梁文，帝怒，遂腰斬於市。是青邱先以詩召嫌，而禍發於觀之上。上梁文也。」按青邱又有題畫犬一首云：「莫向瑤階吠，人影羊車半夜出深宮。則更不止隔花吠影之句矣。獨是張士誠有浙右時，羣彥多受其官，青邱獨屏居吳淞江上。

其不仕於僭偽，已有卓識。及洪武初，召修元史，史成令授諸王經，旋擢戶部侍郎。青邱畏禍力辭而歸，可謂明哲保身矣。乃又以詩文召禍，何其不自檢耶。按上梁文不可見，而集中尚有

郡治上梁詩一首云：郡治新還舊觀雄，文梁高舉跨晴空。南山久養千尋器，東海初生貫日虹。欲與龍庭宣化遠，還開燕寢賦詩工。大材今作黃堂用，民庶多歸廣庇中。

志光所作傳謂：「啟與饒介為詩文交，最相契。他定交者又有王彛、楊基、杜寅、張憲、張羽、周砥、王行、宋克、徐賁，皆不羈才。云明史王行傳載北郭十才子，則高啟、王行、徐賁、高遜志、唐肅、宋克、余堯臣、張羽、呂敏、陳則。今按青邱懷十友詩，則張羽、楊基、王行、宋克、徐賁、王彛、余堯臣、陳則、呂敏及僧道衍而與賁贈答尤多。五古有同徐山人



賁過妙蓮佛舍一首懷徐七一首雨中留徐七一首送徐七往蜀山書舍一首次徐山人與倪雲林贈答詩韻一首七律內有期徐七遊靈巖一首答徐記室病中作一首徐記室北歸見訪南渚一首七絕內有和徐七聞鄰家酒槽聲一首寒夜逢徐七一首讀徐七北郭集一首徐記室謫鍾離歸園登東邱一首徐記室客京師余至京而記室已歸一首此可見二人踪跡之密也此外則道衍亦最厚五古內有答道衍見贈一首七古內有和衍上人觀梅一首五律內有賦得履送衍上人一首七律內有衍師見訪鍾山里第一首送衍師還相川一首咏梅次衍師韻一首是時道衍方以詩與諸才士角

逐名場固未知後來爲佐命功臣也







而起既不同於降表僉名而自恨濡忍不死跼天踏地之意沒身不忘則心與跡尚皆可諒雖當時名位聲望稍次於錢而今日平心而論梅村詩有不可及者一一則神韻悉本唐人不落宋以後腔調而指事類情又宛轉如意非如學唐者之徒襲其貌也一則庀材多用正史不取小說家故實而選聲作色又華豔動人非如食古者之物而不化也蓋其生平於宋以後詩本未寓目全濡染於唐人而已之才情書卷又自能瀾翻不窮故以唐人格調寫目前近事宗派既正詞藻又豐不得不推爲近代中之大家若論其氣稍衰颯不如青邱之健舉語多疵累不如青邱之清雋而感愴時事俯仰身世

纏綿悽惋情餘於文則較青邱覺意味深厚也

梅村身閱鼎革其所詠多有關於時事之大者如臨江叅軍南廂園叟永和宮詞雒陽行殿上行蕭史青門曲松山哀雁門尚書行臨淮老妓行楚兩生行圓圓曲思陵長公主挽詞等作皆極有關係事本易傳則詩亦易傳梅村一眼覷定遂用全力結撰此數十篇爲不朽詩此詩人慧眼善於取題處白香山長恨歌元微之連昌宮詞韓昌黎元和聖德詩同此意也

王阮亭選梅村詩共十二首陳其年選十七首此特就一時意見所及尚非定評梅村之詩最工者莫如臨江叅軍松山哀圓圓曲茸城行諸篇題旣鄭重詩亦沉鬱



國朝詩話 卷九  
蒼涼實屬可傳之作其他閒情別趣如松鼠石公山縹緲峯王郎曲摹寫生動幾於色飛眉舞直溪吏臨頓兒蘆洲馬草捉船等又可與少陵兵車行石壕吏花卿等相表裏特少遜其道鍊耳

梅村古詩勝於律詩而古詩擅長處尤妙在轉韻一轉韻則通首筋脈倍覺靈活如永和宮詞方敘田妃薨逝忽云頭白宮娥暗擗感庸知朝露非爲福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭又如王郎曲方敘其少時在徐氏園中作歌伶忽云十年芳草長洲綠玉人池館空喬木王郎三十長安城老大傷心故園曲雁門尚書行已敘其全家殉難有幼子漏刃其兄來秦攜歸忽云回首

潼關廢壘高知公於此莖蓬蒿益覺廻顧蒼茫此等處關樞一轉別有往復廻環之妙其秘訣實從長慶集得來而筆情深至自能俯仰生姿又天分也惟用韻太泛濫往往上下平通押如遇劉雪舫則真文元庚青蒸侵通押游石公山則支微齊魚通押他類此者甚多未免太不檢矣按洪武正韻有東無冬有陽無江於唐韻多所併省豈梅村有意遵用以存不忘先朝之意耶

七律不用虛字全用實字唐時賈至等早朝大明宮諸作已開其端少陵五更鼓角三峽星河錦江春色玉壘浮雲數聯杜樊川深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風趙渭南殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓陸放翁樓



船夜雪瓜洲渡鐵馬秋風大散關皆是也然不過寫景  
梅村則并以之敘事而詞句外自有餘味此則獨擅長  
處如贈袁韞玉云西州士女章臺柳南國江山玉樹花  
十四字中無限感慨固爲絕作他如揚州感事云將軍  
甲第橐弓臥丞相中原拜表行弔衛紫岫殉難云埋骨  
九原江上月思家百口隴頭雲寄遼左故人云樂浪有  
吏崔亭伯遼海無家管幼安桑麻亭障行人斷松杏山  
河戰骨空贈淮撫沈清遠云去國丁年遼海月還家甲  
第浙江潮雜感云金城將吏耕黃犢玉壘山川祭碧雞  
雞豚絕壁人烟少珠玉空江鬼哭高贈陳定生云茶有  
一經真處士橋無下絹舊清卿送永城吳令云山縣尹

來三月雨人家兵後十年耕送安慶朱司李云百里殘  
黎半商賈十年同榜盡公卿送李書雲典試蜀中云兵  
火才人羈旅合山川奇字亂離搜送顧蓓來典試粵東  
云使者干旌開五管諸生禮樂化三苗送曹秋岳謫粵  
東云海外文章龍變化日南風俗鳥輶輶寄房師周芮  
公云廣武登臨狂阮籍承明寂寞老楊雄此數十聯皆  
不著議論而意在言外令人低徊不盡其他如宴孫孝  
若山樓云明月笙歌紅燭院春風書畫綠楊船西冷閨  
咏云紫府蕭閒詩博士青山遺逸女尚書無題云千絲  
碧藕玲瓏腕一卷芭蕉宛轉心投督府馬公云江山傳  
箭旌旗色賓客圍棋劍履聲長安雜咏云奉轡射生新



宿衛帶刀行炙舊名王滇池鏡吹云朱鳶縣小輸資布  
白象營高掛柘弓魚龍異樂軍中舞風月蠻姬馬上簫  
送曹秋岳官廣東左轄云五管清秋開使節百蠻風靜  
據胡牀送林衡者歸閩云征途賜鳩聲中雨故國枕椰  
夢裏天送隴右道吳贊皇云城高赤坂魚鹽塞日落黃  
河烏鼠秋送友人出牧云壯士驪山秋送戍豪家渭曲  
夜探丸送楊猶龍按察山西云紫貂被酒雲中火鐵笛  
迎秋塞上歌送朱遂初憲副固原云荒祠黑水龍湫暗  
絕坂丹崖鳥道盤聞台州警云雁積稻梁池萬頃猿知  
擊刺劍千年此數十聯雖無言外意味而雄麗華贍自  
是佳句送馮子淵總戎云十二銀箏歌芍藥三千練甲

醉葡萄俠少云柳市博徒珠勒馬柏堂箏妓石華裙訪  
吳永調云南州師友江天笛北固知交午夜砧觀蜀鵲  
啼劇云親朋形影燈前月家國音書笛裏風雲間公讌  
云三江風月尊前醉一郡荆榛笛裡聲此則雜奏成句  
耳其病又在專用實字不用虛字故掉運不靈斡旋不  
轉徒覺堆垛益成呆笨如贈陳之遴謫戍遼左云曾募  
流移耕塞下豈遷豪傑實關中何嘗不典切生動耶  
過維揚弔少司馬衛紫岫一首自註韓城人余同官同  
年死揚難按此卽明史高傑傳中衛允文也福王時傑  
移駐徐州朝議以允文與傑同鄉命兼兵科給事中監  
其軍而不著其死揚州之難史可法傳歷載同時死事



者數十人亦無允文姓名按可法傳謂高傑死後允文承馬士英指疏謂可法則修史者或因其黨於士英故并其死事亦削而不書耶梅村與允文同時弔其殉難必非無據今正史不載獨賴梅村一詩得傳死節於後不可謂非允文之幸矣

梅村熟於兩漢三國及晉書南北史故所用皆典雅不比後人獵取裨官叢說以炫新奇者也如弔衛允文云非關衛瓘需開府欲下高昂在護軍正指其監護高傑軍而暗切兩人姓氏送杜弼武云非是雋君辭霍氏終然丁掾感曹公發武避難江南適梅村悼亡欲以女爲梅村繼室梅村辭之故用雋不疑辭霍光之婚及曹操

欲以女妻丁儀因曹丕言而止皆議婚不成故事也可謂典切矣然亦有與題不稱而強爲牽合者如永和宮詞詠田貴妃事有云聞道羣臣譽定陶獨將多病憐如意本謂田妃有子慈煥因寵特鍾愛故以趙王如意爲喻然定陶漢成帝從子入繼正統崇禎帝自有太子何必以定陶作襯且太子久定嫡庶間竝無參商何必以如意爲比又云漢家伏后知同恨只少當年一貴人此言周后殉難時田妃已先死也然周后奉旨自盡何得以曹操之弑伏后爲比雒陽行敘福王初封河南有云渭水東流別任城漢光武子尚魏武子彰皆封任城王皆濟寧州地與渭水何涉揚州詩荳蔻梢頭春十二菜



莫灣口路三千按杜牧詩娉娉嬈嬈十三餘豈惹梢頭  
 二月初無所謂春十二也雜感內取兵遼海哥舒翰得  
 婦江南謝阿蠻本以降將哥舒翰比吳三桂然翰無取  
 兵遼海之事以阿蠻比圓圓然阿蠻本新豐人非江南  
 產贈袁韞玉之盧女門前烏柏樹昭君村畔木蘭舟盧  
 女無烏柏樹故事昭君無木蘭舟故事但採掇字面鮮  
 麗好看耳王阮亭詩景陽樓畔文君井明聖湖頭道韞家亦同此體蓋當時風氣如此竹垞初自則無此病矣集中如此  
 類者不一而足梅村好用詞藻不免為詞所累其自謂  
 鏤金錯采不能到古人自然高妙之處正以此也又有  
 用事錯悞者拔稷駕湖云春風好景定昆池昆明池在  
 長安唐安樂公主請之不得乃自開大池號定昆池此

與鴛湖何涉又戲贈一首有云何綏新作婦人裝按服  
 婦人衣者何晏也見宋書五行志而晉書何綏乃何遵  
 子初無婦人裝故事觀棋一首有云博進知難賭廣州  
 宋書羊元保與文帝賭郡勝遂補宣城太守是宣州非  
 廣州也咏鯨魚云自慚非食肉每飯望休兵食魚無休  
 兵典故况鯨魚耶亦覺無謂此皆隨手闌入不加檢點  
 之病  
 梅村出處之際固不無可議然其顧惜身名自慙自悔  
 究是本心不昧以視夫身仕與朝彈冠相慶者固不同  
 比之自諱失節反託於遺民故老者更不可同年語矣  
 如赴召北行過淮安云我是淮王舊雞犬不隨仙去落



國朝詩話 卷九  
人間遺悶云故人往日燔妻子我因親在何敢死憔悴而今至於此欲往從之愧青史臨歿云故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說至今讀者猶爲悽愴傷懷余嘗題其集云國亾時已養親還同是全生跡較閒幸未名登降表內已甘身老著書間訪才林下程文海作賦江南庾子山剩有沉吟偷活句令人想見淚痕潛似覺平允之論也

梅村當福王時有北來太子一事舉朝信以爲真左良玉因此起兵討馬士英朝臣無不稱快梅村亦同此心也故揚州詩內有東來處仲無他志之句謂良玉跡似

王敦而心非爲逆及良玉死其幸舍客蘇崑生來江南士大夫猶以良玉故而矜寵之梅村贈以詩云西興哀曲夜深聞絕似南朝汪水雲回首岳侯墳下路亂山何處葬將軍則并以岳忠武比良玉毋乃擬非其倫矣梅村詩從未有註近時黎城靳榮藩字介人以十年之功爲之箋釋幾於字櫛句梳無一字無來歷其於梅村同時在朝在野往還贈答之人亦無不考之史傳史傳所不載考之府縣志府縣志所不載採之叢編脞說及故老傳聞一一詳其履歷其心力可謂勤矣昔施元之註東坡詩任淵註山谷詩距蘇黃之歿僅五六十年已爲難事介人註梅村詩在一百餘年之後覺更難也且



梅村身閱興亡時事多所忌諱其作詩命題不敢顯言  
但撮數字爲題使閱者自得之如雜感雜咏卽事咏史  
東萊行雒陽行殿上行之類題中初不指明某人某事  
幾於無處捉摸介人則因詩以考史援史以証詩一一  
疏通證明使作者本指顯然呈露如臨江叅軍之爲揚  
廷麟叅盧象昇軍事也永和宮詞之爲田貴妃薨逝也  
雒陽行之爲福王被難也後東臯草堂歌之爲瞿式耜  
也鴛湖曲之爲吳昌時也茸城行之爲提督馬逢知也  
蕭史青門曲之爲寧德公主也田家鐵獅歌之爲國戚  
田宏遇也松山哀之爲洪承疇也殿上行之爲黃道周  
也臨淮老妓行之爲劉澤清故妓冬兒也拙政園山茶

及贈遼左故人之爲陳之遴也畫蘭曲之爲卞玉京妹  
卞敏也銀泉山之爲明神宗朝鄭貴妃也吾谷行之爲  
孫暘戍遼左也短歌行之爲王子彥也又律詩中有一  
題數首者亦各首註其所指如卽事十首內第四首列  
卿嚴譴赴三韓謂指陳之遴第八首無事漫提歐冶劍  
有心長放呂嘉船謂指耿精忠玩寇自恣第九首老臣  
裹革平生志往事傷心尚鐵衣謂指洪承疇先爲前朝  
經畧至本朝又爲川湖雲貴經畧第十首全家故國  
空從難異姓眞王獨拜恩謂指吳三桂以平西王率師  
在蜀又雜感內第四首亦指三桂第五首指瞿式耜他  
如鴛湖閨咏之爲黃皆令無題四首之爲卞敏亦皆確



切有據至如和友人走馬詩因第二首君是黃鸝最少  
 年驪駒凋喪使人憐當時指望勲名貴後世誰知書畫  
 傳始悟其為楊龍友而作龍友貴陽人雖昵於馬士英  
 而素工書畫又因下半首云十載鹽車悲道路一朝天  
 馬蹴風烟以証龍友先官江寧令為御史詹兆恒劾罷  
 至南渡時起兵擢至巡撫末句云軍書已報韓擒虎夜  
 半新林早著鞭則乙酉五月龍友方率兵在京口與我  
 軍相持而我軍已乘霧潛濟如韓擒虎之人新林陳人  
 猶不知也此等體玩詩詞推見至隱非好學深思心知  
 其意而能若是乎梅村詩一日不滅則新註亦一日並  
 傳無疑也

新註亦有過求事實轉不免牽合附會處梅村五古如  
 讀史及雜詩四首咏古六首七古如行路難十八首皆  
 家居無事讀書得間所作豈必一一悉指時事而介人  
 謂只行路難之第七首及古意六首為寓言其餘皆有  
 所為此過論也讀史之第一首謂刺阮大鍼以闖黨被  
 廢南渡後再起用以至國亡然亦何至以曹操比之謂  
漢壞於闖而曹操本闖  
人曹騰之後竟移漢祚又如咏公孫述遣刺客連殺來歙岑彭  
 二大將而刺客之名不傳此與朝事何涉而謂其刺勲  
 臣之不能為國禦侮又如行路難第三首龍子作事非  
 尋常奪棗爭黎天下擾此本咏晉八王之亂而以為咏  
 明末唐王聿鍵試思聿鍵先以起兵勤王被銅鳳陽福



王赦出後監國於閩中何曾有骨肉相爭之事雖同時魯王以海亦僭立於紹興然方與聿鍵相約固守未嘗相攻也惟聿鍵敗死後其弟聿鏞遁廣東自立與桂王逼處稍有相競然不逾時卽爲我軍所執亦無暇與桂王交兵何得以奪棗爭黎天下擾爲指此事耶至隆武時靖江王亨嘉反桂林爲丁魁楚陳邦傳擒獲則甫起事卽敗亦未有骨肉相爭之事皆難強爲附會也註中如此類強爲牽合者甚多此則過欲示其考覈之詳而不知轉失本指所謂必求其人以實之則鑿矣又如滇池鏡吹四首乃順治十五年收復雲南凱歌詩中方侈言勳伐而以第一首末句誰唱太平滇海曲桄榔花發

去年紅謂預料吳三桂之將爲逆是時三桂方欲立功至十八年尚率師入緬取永明王獻捷豈早有逆萌况桄榔花發二句亦無預防之意介人特以其後反逆遂謂梅村早見及此耳

靳註於梅村咏本朝事則不復註蓋其慎也然又間有箋釋者如雜感第一首聞道朝廷罷上都謂順治八年裁宣府巡撫併入宣大總督之事不知此乃順治七年攝政王因京師暑熱欲改建京城於灤州派天下加賦一千六百萬爲築城之用是年攝政王薨

世祖章皇帝親政特詔罷此役其加賦之已輸官者卽抵次年錢糧未輸者免徵詩中正此事也宣府豈上都



耶第四首珠玉空江鬼哭高乃指張獻忠亂蜀時以所掠珠玉寶器涸錦江而錮之仍決隄放流名之曰水藏使人不能得也註引鄴江名玉江及蓬縣珠玉溪亦誤長安雜咏內第二首代有異人爲教出鳩摩天付不凡材此乃指達賴喇嘛自西藏入覲之事新註謂順治己亥召浙僧道忞入京住萬壽殿亦屬附會鳩摩羅什乃西域神僧豈道忞可比耶况上文有經過流沙萬里來之句耶讀史絕句內七載金滕歸掌握百僚車馬會南城南城乃明英宗北狩歸所居本朝爲攝政王府第時朝政悉秉於王故百僚日夕會此順治七年王薨七載金滕正謂此也偶得三首內有云一自赤車收趙李

探丸無復五陵豪此指

世祖親政後捕戮京師大猾黃驃子一事新註亦俱未及



寫景

五律

浪蹴半空，白天浮無盡，青

海中宿雨初霽

天逼星

辰大霜清，劍佩寒

仙夢

酒盡瓶，枵腹爐寒，客曲身

甚寒

雨昏雞共懶，米盡鼠同饑

村居

月昏天有暈，風軟水無

痕

村夜

天回河絡角，海濶斗闌干

夜歸

風生雲盡散，天

濶月徐行

夜坐

病樹有彫葉，殘蟬無壯聲

秋懷

三家小

聚落兩姓世，婚姻

城西

木落山盡出，鐘鳴僧獨歸

過善澤

經行橋獨木，佇立路三叉

野望

野父編龍具，樵兒習兔

園

全上

銅燈立雁趾，石鼎揭龍頭

書室

荒園拋鬼飯，高

几置神鵝

神賽

荒陂船護鴨，斷岸笛呼牛

小立

墓掃鴉

銜肉人過鷺，導船

行郊

犉牛將犢過，雄雉挾雌飛

山行

漏從閒處永，風自遠來涼

官舍

婦汲惟陶器，民居半草



菴憶南舞簡村巫醉塗朱野女粧壁驛藤絡將頽石松

號不斷風明覺寺地瘦竹無葉風乾茅有聲井研道中月正樹

無影露農荷有聲徒倚茶鼎聲號蚓香盤火度螢道室

蟲銹葉成篆風感水生紋巢山霜郊熊撲樹雪路馬蒙

舊感零落花隨水輪困筍突籬園中染丹梨半頽斫

雪蟹雙螯味村燐飛乘月暗梟語似人呼夏夜蟻知軍

陣法蟲作緯車聲秋懷水梨頰似頰霜栗大於拳對食

寫景七律十里溪山最佳處一年寒暖適中時近游

山重水複疑無路柳暗花明又一村遊西山村七澤蒼茫悲

故國九歌哀怨有遺音墟子磯船上急灘如退鷁人緣絕

壁似飛猿過策靈灘地臨秦雍川原壯水下荆揚日夜流驛潭



