

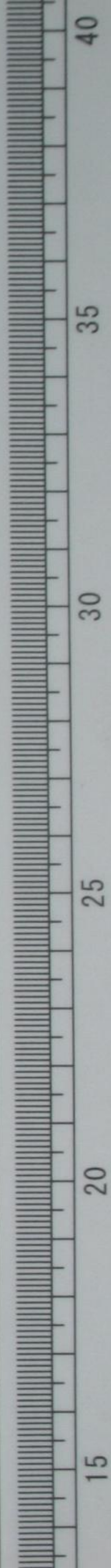


初唐四傑集
 盧昇之集
 辛

詩文牙一第 十



土岐文庫
 文庫17
 W54
 8



文庫 17
W54
8

盧昇之集卷四

騷

五悲 并序

自古爲文者多以九七爲題目乃有九歌九辯九章七
發七啟其流不一余以爲天有五星地有五嶽人有五
章一作常禮有五禮樂有五聲五者亦在天地之數今造
五悲以伸萬物之情傳之好事耳

悲才難

一悲曰恭聞古之君子兮將遠適乎百蠻何故違父母



01018 5191406

之中國從禽獸于末班將矯詞兮不往將背俗兮不還
寧曲成而薄喪不直敗以厚顏彼聖人兮猶若此況不
肖與中間古往今來邈矣悠哉嵇生玉折顏子蘭摧人
兮代兮俱盡代兮人兮共哀至如左邱失明冉耕有疾
兵法作而斷足史記脩而下室高明者鬼瞰其門正廬
者人怨其筆雖爲鏡於前代終抱痛於今日別有漢陽
計掾邠國臺卿抗希代之奇節負超時之令名坎壈九
死離披再生伊才智之爲患故賢哲之所嬰若乃賈長
沙之數奇崔亭伯之不偶思欲削魯史之高行鉗楊墨

之辯口爲書爲禮驅季俗于三古之前垂譽垂聲正顏
綱于百王之後天子聞之而欲用羣公畏之而莫取徒
窘蠢于泥沙竟龍鍾于塵垢异乎稽之古人則如彼考
之今代又如此近有魏郡王君曰方華陰楊氏曰亨咸
能博達奇偉覃思研精徵孔門之禮樂吞鬼谷之縱橫
岳秀泉澄如川如陵高談則龍騰豹變下筆則煙飛霧
凝王則官終於郡吏楊則官止於邑丞何異夫操太阿
以烹小鮮飛夜光而彈伏翼灼金龜兮訪兆邀玉騏兮
騁力雖勞形而竭思吾固知其不得余之昆兮曰杲之

余之季兮曰昂之杲也杲杲兮如三足之鳥昂也昂昂
焉如千里之駒杲之爲人也風流儒雅爲一代之和玉
昂之爲人也文章卓犖爲四海之隋珠竝蘭馨兮桂馥
俱龍駒兮鳳雛生于戰國則管樂之器長於闕里則游
夏之徒以方圓異用遭遇殊時故才高而位下咸默默
以遲遲青青子衿兮時向晚黃黃我綬兮鬢如絲昆兮
何責坐乾封兮老矣季兮何負橫武陵而棄之舉天下
兮稱屈何暗室之足欺爲小人之所笑爲通賢之所悲
童子尚知其不可矧衡鏡與著龜故曰至道之清宵宵

冥冥至道之極昏昏默默焚符破璽而人朴鄙剖斗折
衡而人不爭振工倕之指而天下始巧膠離婁之目而
天下始明然後除其矯黠之患安其性命之精太平之
代萬物肫肫凡聖脗合賢愚淆昏公卿不接友長吏不
迎尊當成康勿用何暇談其兵甲典謨既作焉得耀其
書論雖有晏嬰子產將頓伏于閭巷雖有冉求季路且
耕牧于田園彼尋常之才子又焉可以勝言命鸞鳳兮
逐雀驅龍驥兮捕鼠使掌事者校其功兮孰能與筆狸
而齊舉金爲舟兮瑇瑁楫不可以涉邱陵些珠爲衣兮

翡翠裳不可以混樵蒸些何器用之乖刺悼斯人之勤
些一作倚長巖以爲枕兮吸流光以高臥見城市以盈
虛若蚊蠅之相過當其時也巢由滿野不知稷禹之尊
周召盈朝莫救夷齊之餓若夫管仲不遇齊桓則城陽
之贅壻太公不遭姬伯亦棘津之漁夫一仁一義柴也
來兮由也醢一忠一孝微子去之箕子奴聖人百慮而
一致君子同歸而殊塗推既焚兮胥既溺桀亦放兮文
亦拘笙簧六籍則秦俗有坑儒之痛黼藻百行則漢家
有黨錮之誅鄴都傾覆飛禍纏於高鼻洛陽板蕩橫死
坐其無鬚喔咿嚙嘶口含天憲睚眦蠶芥屍僵路隅變
化與屈伸交逐窮達與存亡並驅因其所有而有之則
萬物無不有就其所無而無之則萬物無不無有竅而
生寧唯混沌無用而飽何獨侏儒是以蘧伯玉卷兮長
卷寧武子愚兮更愚庭有樹兮樹有荆園有鳥兮鳥有
鷓鴣其鳴矣思諸兄矣荆其頓矣思諸季矣巖有芳桂
隰有棠棣枝龍從兮相樛葉翩翩兮相翳天之生我胡
寧不惠何始吉兮初征悲終凶於未濟

悲窮道

二悲曰流淚公子傷心久之歷萬古以抽恨橫八荒而
 選悲有幽巖之客兀中林而坐思形枯槁以崎嶇足
 聯蹙以緇釐悄悄兮忽愴眇眇兮惆悵迢遙兮獨蹇淹
 留兮空谷天片片而雲愁山幽幽而谷哭露垂泣於幽
 草風含悲於拱木徒觀其頂集飛塵尻埋積雪骸骨半
 死血氣中絕四支萎隨五官敲缺皮襍積而干皴衣聯
 裹而百結毛落鬢禿無叔子之明眉層亡齒寒有張儀
 之羞舌仰而視睛翳甘若菅俯而動身羸而欲折神若
 存而若亡心不生而不滅其所居也不繫其所狎也非

人古樹為伴朝霞作鄰下陰森以多晦傍恍惚兮無垠
 松門草合石路苔新公子方撫其背而曳其裾日子非
 有唐之文士歟燕地之高門歟昔也子之少則玉樹金
 枝及其長則龍章鳳姿立身則淹中不足言其禮揮翰
 則江左莫敢論其詩每兢兢於暗室恒詡詡於明時常
 謂五府交辟三臺共推朝紆會稽之綬夕獻長楊之詞
 痛私門之禍速惜公車之詔遲豈期晦明乖序寒燠愆
 度鱗傷羽折筋孿肉蠹離披於丹澗之隅殼鯨於藪山
 之路已焉哉已焉哉崑山玉石忽摧頽事去矣事去矣

古今聖賢悲何已天道如何自古相嗟項羽帳中之飲
荆卿易水之歌何壯夫之懦抑伊兒女之情多借如蘇
武生還温序死節王陵之母伏劍杞梁之妻泣血事蓋
迫于功名情有兼于貞烈若關羽漢陰田橫海島孤城
已迫疲兵向一作尚老離離碣石之鴻鷺鷺江潭之草迴
首永訣吞聲何道及夫獻帝偷生懷王客死哀西都之
城闕憶南荆之朝市鳳凰樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江
水一離一別兮漢家宮掖似神仙獨坐獨愁兮楚國英
一作華競桃李別有士安多疾顏奇不起馮援困於壺

頭冉耕悲於牖裏平生書劍宿昔琴樽研精殫於玉冊
博思浹於銅渾思欲爲龜爲鏡立德立言成天下之寶
亶定古今之諄諄一朝溘臥萬事寧論君徒見邱中之
饒朽骨豈知陌上之有遊魂假使百年兮上壽又何足
以存存

悲昔遊

三悲曰奇峰合沓半隱天綠蘿蒙龍水潺湲因嵌巖以
爲室就芬芳以列筵川谷縈迴兮迷徑路山嶂重複兮
無人煙當谿砮之洞壑臨決咽之奔泉中有幽憂之子

長寂寞以思禪暮色踳踳朝思綿綿形半生而半死氣
一絕而一連自言少年遊宦來從北燕淮南芳桂之嶺
峴北明珠之川東魯則過仲尼之故宅西蜀則耕武侯
之薄田舊鄉舊國白雪邊飛雲飛蓬暗遠天暫辭薊北
千萬里少別昭邱三十年昔時人物都應謝聞道城隍
今可憐忽憶揚州楊子津遙思蜀道蜀橋人鴛鴦渚兮
羅綺月茱萸灣兮楊柳春烟波淼淼帶平沙閣棧連延
狹復斜山頭交讓之木浦口同心之花嚴君平之卜肆
戴安道之貧家月犯少微帛吳中之隱士星千織女乘

海上之仙槎長安綺城十二重金作鳳凰銅作龍蕩蕩
千門如錦繡巖巖雙闕似芙蓉題字於扶風之柱繫馬
於驪山之松灞池則金人列岸太華則玉女臨峰平明
共戲東陵陌薄暮遙聞北闕鐘洛陽大道何紛紛榮光
休氣曉氤氳交衢近接東西署複道遙通南北軍漢帝
能拜嵩邱石陳王巧賦洛川雲河水河橋木蘭棧金閨
金谷石榴裙曾入西城看歌舞也出東郊送使君一朝
憔悴無氣力暴骸委骨龍門側當時相重若鴻鐘今日
相輕比蟬翼代情兮其此何余哀之能得使我孤猿哀

怨獨鶴驚鳴蘿月寡色風泉罷聲嗟昊天之不弔悲后
土之無情松架森沈兮戶內掩石樓摧折兮柱將傾竊
不敢當雨露之恩惠長痛恨於此生

悲今日

四悲曰傾蓋若舊白頭如新嘗謂談過其實辨而非真
自高枕箕頰長揖交親以蕙蘭爲九族以風烟爲四鄰
朝朝獨坐唯見羣峰合沓年年孤臥常對古樹輪囷相
弔相哭則有饑飈啼夜相慶相賀則有好鳥歌春林麋
麋兮多鹿山蒼蒼兮少人時向南一作西溪汲水或就東

巖負薪百年之中皆爲白骨千里之外時見黃塵平生
連袂宿昔銜杯談風雲於城闕弄花鳥於池臺皆是西
園上客東觀高才超班匹賈含鄒吐枚一琴一書校奇
蹤於既往一歌一詠垂妙製於將來絃將調而雪舞筆
屢走而雲迴自謂蘭交永合松契長并通宵扼腕終日
盱衡罵蕭朱爲賈豎目張陳爲老兵悲蒼黃兮驟變恨
消長之相傾貴而不驕人皆共推晏平仲死且不朽吾
每獨稱范巨卿及其蹇產摧聯支離括撮已濡首兮將
死尚搖尾兮求活莊西貨而魚窮姬東徂而狼跋今皆

屢弔都斷存亡永闊憑駟馬而不追寄雙魚而莫達向
 時之清談尙在今日之相知已未則有河濱漂母隴上
 樵夫盤殮帶粟粥麪兼麩藜羹一盞濁酒一壺夫負妻
 戴男歡女娛攀重巒之峇峒歷飛澗之崎嶇哀王孫而
 進饋問公子之所須因謂余曰可憐一作哀哉可憐聖人之
 過久矣君子之罪多焉詩書禮樂適足衰人之神用宗
 族朋友不足駐人之頽年削跡伐樹孔席由來不暖摩
 頂至踵墨突何時有烟一朝至此萬事徒然自昔相逢
 把臂談元橫雕龍於翠瓦飛縞鳳於瓊筵各自雲騰羽
 化谷變鶯遷鳴香車於闕下曳珠履於君前豈憶荒山
 之幽絕寧知枯骨之可憐傳與千秋萬古寄言白日黃
 泉雖有羣書萬卷不及囊中一錢

悲人生

五悲曰禮樂既作仁義不憊死生有命富貴在天一變
 一化一虧一全去其外物歸於內篇一作歸其自然儒與道兮
 方計於前其書萬卷其學千年鐘鼓玉帛蹙躄躑躅金
 木水火混合推遷六合之內慕其風兮如市百代之後
 隨其流兮若川三界九地往返周旋四生六道出沒牽

聯碾碾磕磕蠢蠢翾翾受苦受樂可悲可憐有超然之
大聖歷曠劫以爲期戒定慧解非因人一作陰入慈悲喜捨
非見思聞儒道之高論乃撞鐘而應之曰止止善男子
觀向時之華說乃天下之辨士請弄宜僚之丸以合兩
家之美若夫正君臣定名色威儀俎豆郊廟社稷適足
誇耀時俗奔競功名使六義相亂四海相爭我者遺其
無我生者哀其無生孰與乎身肉手足濟生人之塗炭
國城府庫恤貧者之經營捨其有愛以至於無愛捨其
有行以至於無行若夫呼吸吐納全身養精反於太素

飛騰上清與乾坤合其壽與日月齊其明適足增長諸
見未能永證無生孰與夫離常離斷不始不終恒在三
昧常遊六通不生不住無所處不去不滅無所窮放毫
光而普照盡法界與虛空苦者代其勞苦蒙者導其愚
蒙施語行事未嘗稱倦根力覺道不以爲功所言未畢
儒道二客離席再拜稽首而稱曰大聖哉邱晚聞道聃
今已老徒知其一未究其術何異夫戴盆望天倚杖逐
日蒼蒼之氣未辨昭昭之光已失嗚呼優優羣品遑遑
眾人雖鑿其竅未知其身來從何道去止何津誰爲其

業誰作其因一翻一覆兮如掌一生一死兮若輪不有
大聖誰起大悲請北面而趨伏願終身而教之

獄中學騷體

夫何秋夜之無情兮皎晶悠悠而太長圓戶杳其幽邃
兮愁人披此嚴霜見河漢之西落聞鴻雁之南翔山有
桂兮桂有芳心思君兮君不將憂與憂兮相積歡與歡
兮兩忘風嫋嫋兮木紛紛凋落葉兮吹白雲寸步千里
兮不相聞思公子兮日將曛林已暮兮鳥羣飛重門掩
兮人徑稀萬族皆有所托兮蹇獨淹留而不歸

盧昇之集卷四

番禺沈葆和初校

番禺王國瑞覆校

盧昇之集卷五

騷

釋疾文 并序

余羸臥不起行已十年宛轉匡床婆娑小室未攀偃蹇
 桂一臂連蹠不學邯鄲步兩足匍匐寸步千里咫尺山
 河每至冬謝春歸暑闌秋至雲壑改色烟郊變容輒輿
 出戶庭悠然一望覆幬雖廣嗟不容乎此生亭育雖繁
 恩已絕乎斯代賦命如此幾何可憑今爲釋疾文三篇
 以貽諸好事蓋作易者其有憂患乎刪書者其有栖遑

乎國語之作非瞽叟之事乎騷文之興非懷沙之痛乎
吾非斯人之徒歟安可默而無述故作頌曰

粵若

粵若稽古帝列山兮遠矣大矣臣太岳兮欽哉良哉有
太公兮卷舒龍豹奄經營乎四履有先生兮乘騎日月
期汗漫乎九垓尚書抗節兮屬炎靈之道喪中郎含章
兮遇金行之綱頽彼聖賢之相續信古往而今來人何
代而不貴代何人而不才鬱律崛岉兮似崑陵之玉石
泮渙粲爛兮象星漢之昭回爾其爲廣也碧海雲蒸而

地合爾其爲峻也赤城霞起而天開暨中朝之顛覆家
不墜乎良箕紹金柯而玉秀穆蘭馨而菊滋彌九葉而
逮余兮代增麗以光熙清風振乎終古妙譽薰乎當時
皇考慶余以弄璋兮肇錫予以嘉詞名余以照鄰字余
以昇之余幼服此殊惠兮遂閱禮而聞詩於是裹糧尋
師褰裳訪古探舊篆于南越得遺書於東魯音一作有
缺而必刊簡無文而咸補入陳適衛百舍不厭其栖遑
累繭重胝千里不辭於勞苦既而屠龍適就刻鵠初成
下筆則烟飛雲動落紙則鸞迴鳳驚通李膺而竊價造

張華而假名郭林宗聞而心服王夷甫見而神傾俯仰
談笑顧盼縱橫自謂明主以令僕相待朝廷以黃散爲
輕及觀國之光利用賓王謁龍旗於武帳揮鳳藻於文
昌先朝好吏子方學於孔墨今上好法予晚受於老莊
彼圓鑿而方枘吾知齟齬而無當是時也天子按劍方
有事於八荒駕風輪而梁弱水飛日馭而苑扶桑戈船
萬計兮連屬鐵騎千羣兮啟行文臣鼠竄猛士鷹揚故
吾甘栖栖以赴蜀分默默以從梁其後雄圖甫畢登封
禮日方欲訪高議於雲臺考奇文於石室銷兵車兮爲

農器休牛馬兮崇儒術屢下蒲帛之書值余有幽憂之
疾蓋有才無時亦命也有時無命亦命也時也命也自
前代而痛諸道之乖也則賢人君子伏斧鑕而不暇時
之來也則屠夫餓隸作王侯而有餘三仁猖狂兮爲奴
爲戮八子狼狽兮爲醢爲菹長劍以搗尚想華亭之鶴
孤舟欲近遙憶閭門之魚史遷下於蠶室鄧艾徵於檻
車康旣幽而媿孫登宣屢困而慙甯蘧故有閉門少事
蹈滄海而辭組開卷獨得歸茂陵而著書起清流之浩
漫長願嗟乎靈胥重曰積怨兮累息茹恨兮吞悲怨復

怨兮坎壈乎今之代愁莫愁兮侘傺乎斯之時皇穹何
親兮誕而生之后土何私兮鞠而育之何故邀余以好
學何故假余以多辭何余慶之不終兮當中路而廢之
彼有初而鮮克兮賢者其猶不欺况陶鈞之匠物胡不
貞而諒之豈其始終爽德蒼黃變色無心意乎簪履有
悲哀乎揚墨已焉哉天蓋高兮不可問地蓋廣兮不容
人鐘鼓玉帛兮非吾事池臺花鳥兮非我春寂兮冥歲
歲年年長少樂慌兮惚朝朝暮暮生白髮愴怳恨兮
無所見宛轉聯蹠兮獨向隅狀若重狴圓扉之受綆又
似乾池涸井之相濡鸞鳳之翮已鍛兮徒奮迅於籠檻
騏驥之足已蹇兮空悵望於廷衢龍門之桐半死鄧林
之木全枯苟含情而稟氣兮孰能不傷心而疾首乎歌
日歲將晏兮歡不再時已晚兮憂來多東郊絕此麒麟
筆西山祕此鳳凰柯死去死去今如此生兮生兮奈汝
何

悲夫

悲夫事有不可得而已矣是以古之聽天命者飲淚含
聲而就死推不言兮焚於介山妃不偶兮跂於嶷水仰

天而嘆員憤骨於吳江下
淚交頤卿悲歌於燕市天無
雷兮聞蟻聚於牀下家非
牧兮見牂生於奧裏支離疏
之五管已敗哀駘它之六
骸不美求時夜兮求鴟炙何
逼迫之如此爲鼠肝兮爲
蟲臂何煅煉之如彼鬱拂沕
滑兮中瞽亂蟠薄煩冤兮
長憤惋出戶庭兮遊息千萬
里兮無極杳兮靄川綿曠
兮水如帶岫兮籟山嶮嶮兮
雲似蓋萋兮綠春草生兮
長河曲試一望兮心斷續晚
兮晚夕鳥沒兮平郊遠試
一望兮魂不返靡蕪葉兮紫
蘭香欲往從之川無梁日
云暮兮涕沾裳松有蘿兮桂

有枝有美一人兮君不知氣欲絕而何爲孟夏兮恢台
楊柳散兮芙蓉開葉初成兮蠶宛轉花落盡兮燕徘徊
望夫君兮不來形枯槁兮意摧頽天何爲兮愁苦麥將
秀兮多風梅將黃兮屢雨日色旰爛兮流金而爍石地
氣燠煜兮滿室而充戶神翳翳兮似灰命綿綿兮若縷
一伸一屈兮比艱難乎尺蠖九生九死兮同變化乎盤
古萬物繁茂兮此時余獨何爲兮腸迴迴而屢腐圍棋
廢兮時不可乎再來鳴琴停兮人何時以重撫秋風起
兮野蒼蒼蒹葭變兮露爲霜蟬悲翳兮聲斷雁迷雲兮

路長摧折蕭條兮林寡色顛顛芸黃兮草不芳停劍兮
懷舊友天外兮思故鄉願一見兮終不得側身長望兮
淚浪浪遙兮遠山谷縈迴兮屢轉狀若登薊門兮望胡
苑斷兮連井邑邱墟兮知幾年又似登龍首兮見秦川
木葉落兮長年悲紅顏謝兮鬢如絲王孫來兮何遲遲
思公子兮涕漣漣風嫋嫋兮雨淒淒螢火飛兮烏夜啼
牽牛西北兮星已轉織女縱橫兮河欲低秋夜迢迢兮
秋未極愁人耿耿兮愁不息有所思兮在天漢欲往從
之兮無羽翼鬱金棧兮木蘭舟青莎裳兮白羽裘戲綠

波兮坐芳洲歡不停兮人不留悵容與兮徒離憂元冬
慘兮陰氣凝沸泉結兮炎洲冰郊野昏兮寒沙漲河海
暗兮繁雲興嚴風急兮密雪下墜戶閉兮無留者眄城
郭兮瓊爲樹兮玉爲樓瞻通路兮駕素車兮乘白馬時
眇眇兮歲冥冥晝杳杳兮夜丁丁庭有霜兮月華白室
有人兮燈影青披重衾兮魂悄悄臥空牀兮目熒熒御
燠鑪兮長不暖對卮酒兮憂恒滿悲繚繞兮從中來愁
纏綿兮何時斷重曰四時兮代謝萬物兮遷化聽春鳥
於春朝聞秋蟲於秋夜花覆地兮無代一作河傾天兮

不借無靈草兮駐朽質乎千年無雕戈兮迴跋鳥乎三
舍夏日長兮繩繩炎風暑雨兮相蒸草木扶疏兮如此
余獨蘭單兮不自勝元月兮初寒窮急景兮摧殘霰雪
雰雰兮長委積人事寥寥兮悵漫漫春秋冬夏兮四序
寒暑榮悴兮萬端春也萬物熙熙焉感其生而悼其死
夏也百草榛榛焉見其盛而和其闌秋也嚴霜降兮殷
憂者爲之不樂冬也陰氣積兮愁顏者爲之鮮歡聖人
知性情之紛糾故嘆之曰余欲無言吾將焉往而適耳
箕有峰兮頴有闌歌曰歲去憂來兮東流水地久天長

兮人其死明鏡羞窺兮向十年駿馬停驅兮幾千里麟
兮鳳兮自古吞恨無已

命曰

命曰昊天不備兮降此鞠凶昊天不惠兮降此大戾不
先不後兮爲瘡爲瘵痛之撫兮孰知其厲木之柔兮緡
之絲之人之溫兮黼之藻之自天佑之兮無不利一者
之來兮云何二野有鹿兮其角旣旣林有鳥兮其羽習
習余獨何爲兮悲攢樂兮憂戢晉南山寵崧兮樹輪囷
北津清泚兮石嶙嶙天之生我兮胡寧不辰少克已而

復禮無終食兮違仁既好之以正直兮諒無負於神明
何彼天之不弔兮哀此命之長勤百罹兮六極橫集兮
我身長攀罔以偃蹇永伊鬱以呻嘔天道何從自古多
邛爲臧兮匪祐匪仁兮覆庸踣很戾兮南池蹈叛澳兮
東風並强大兮熏赫威壽考以從容勳則天兮朱已矣
韶盡美矣均忽焉公侯之系兮必復堯舜之後兮何憊
干執諫兮辛載蕃抗議兮靈年忠與貞兮何仇俱不得
其死焉牛一變而爲虎鯨三化而作鵠觸氏居蝸而爭
地龍伯釣鼈而訴天何變化之殊族而大小之相懸長

無述焉將不死而爲賊賢哉回也今不幸而早亡明夷
何辜兮羨里洪範何恃兮佯狂我視於天兮亦孔之瘁
邱與溺兮殊貫單與張兮相詭紛紜總總兮若茲羌未
得其元已盛之孝兮姚何感而遂開合之恭兮昆何嫌
兮不起聖人不議姬旦憤於鴟鴞君子無憂周南歌於
芣苢五鹿云折退守平陵之田三都已成歸入宜春之
里乾不穆兮一爲戌一爲辰坤不恒兮三成田三成水
何斯柱之危脆一夫觸之而云折東南眇其旣傾西北
豁其中裂有杞者國竟未掬其烏蟾有厯其都奄以成

其魚鯨共何壯兮而損其盈媧何神歟而補其闕天且不能自固地且不能自持安得而育萬物安得而運四時彼山川與象緯其孰爲之主司生也既無其主死也云其告誰何必拘拘而跼跼可浩然而順之吾知惡之不能爲惡故去之曰羣生之所蠱吾知善之不能爲善故就之曰有生之大路雖粉骨而糜軀終不改乎此度重曰予既昧此杳冥兮迷之不知其所屆將寄命於六師訪真訣乎遐外見流星以爲旗邀白雲而爲蓋玉虬紛其旖旎青鸞儼其容裔霓爲裳兮羽爲旗雷爲車兮

電爲旆噶噶兮上馳遙遙兮橫厲忽若夢兮有覺與巫

陽兮相會巫陽爲予兮潔

一作擊

龜龜告余以雙支朱雀

搖而金躍青龍發而火馳虵登棲兮雞入穴雲北走兮水西垂巫陽曰反兮覆兆不告靈蔡誠不能知造化之心數朽骨焉足以定古今之倚伏請導列缺之前旌部豐隆之後轂披上帝之元鍵考中皇之祕籙於是排雲旌兮叫諸闕登紫翠兮伏瑤壇靈鳥杲其將駕東皇釐其既觀余敷衽而未決兮東皇領而不言玉女申之以瓊藥靈妃賦之以琅玕悵容與而不駐肅雲駟於南軒

窈窕徘徊逸矣悠哉下臨兮星雨上絕兮氛埃彷徨兮
三清之館縹緲兮八風之臺俯觀兮故國洞崢嶸兮無
極長懷兮故人涕潺湲兮霑軾橫天苑歷北辰經瑤一作
市樓兮一息停余車之麟麟涉明河之清淺過織女而
問津巫陽曰左招搖兮右天駟太乙之車一作居兮無不
利其道也楓為天兮棗為地蓋往從之兮導君意太乙
方握髻低眉右手挂頤或以日臨命以歲加時再轉兮
再考三命兮三推華蓋微明兮君子居貞之位太陽陰
主兮天人厄運之期若夫一氣鴻濛萬化緇釐此星精

與木局又何足以知之巫陽曰太上有老君焉其名曰
伯陽遊閭風之瓊圃處倒景之琳堂披拂日月咀嚼烟
霜撫千載兮為朝為暮濟萬物兮若存若亡古之聰明
博達而不死者將與君子造崑崙之大荒迨而容與弭
節翱翔俄參元而下降濟弱水之湯湯隣軒臺而右轉
對玉檻之鏘鏘伯陽欣然見余曰星之來何遲何故疲
憊之如是何故枯槁之若茲吾適以爾小別今將千二
百朞昔者爾為翟吾固知爾潔潔焉無益其後爾為舟
吾欲告爾休休焉不留爾名已登乎仙格爾身常蹇乎

中州噫哉甚可痛甚可哭多智也命之斧斤多才也身之桎梏爾形體之在地也每矍矍然求媒精魂之於天也又遑遑焉訪卜何異儀丹鳳於膠柱飼元魚於森木何晚晤之透迤何早計之敲鯨嗚呼何異喪其親也揭竿而求諸海失其子也擊鼓而訪諸道途之遠矣曷其云蘇與影捕逐可不謂悲乎夫道之動也紛紛狺狺靜也若喪若失曠兮不以死生爲二塊兮若以天地爲一生于萬物之後不爲緩死于太古之前不爲疾弊萬類也不謂之凶利四海也不謂之吉夫如是則巨浸稽天

而不溺鴻災冶地而不然生死不能爲其壽天變也適足寄其騰遷化而爲魚也則躍龍門而橫碣石化而爲鳥也則培羊角而負青天爲社也則長無斤斧之患爲瓠也則汜乎泱泱之川物無可而不可何必守固以拳拳余於是乎嗒然而喪其偶倏爾而失其知思故池之淥水憶中園之桂枝栩栩然若有得茫茫然若有亡嘆彷彿兮覺悟魂已歸乎北鄉其往也人皆爲之避席其返也鳥不爲之亂行歌曰茨山有薇兮潁水有漪夷爲柏兮秋有實叔爲柳兮春雨飛倏爾而笑汎滄浪兮不

歸

盧昇之集卷五

番禺沈葆和初校

番禺王國瑞覆校

盧昇之集卷六

序

駙馬都尉喬君集序

昔文王既沒道不在於茲乎尼父克生禮盡歸於是矣
 其後荀卿孟子服儒者之袞衣屈平宋玉弄詞人之柔
 翰禮樂之道已顛墜於斯文雅頌之風猶綿聯於季葉
 痛乎王澤既竭諸侯為麋鹿之場帝圖伊梗天下作豺
 狼之國秦人一滅舊章大愚黔首羣書赴火化崑岳之
 高烟儒士投坑變蓬萊之巨壑樂沈於海河間王初睠

盧昇之集卷六

一 鄒氏刊

瞻於古篇禮適諸夷叔孫通乃區區於綿蕪安國討論
科斗五典叶從史遷祖述獲麟八書爰創衣冠禮樂重
聞三代之風玉帛謳歌無墜六經之業鬱其興詠大雅
於是爲羣自此迄今逾千祀聖門論賦相如爲入室
之雄闕里裁詩公幹卽升堂之客陸平原龍驚學海浮
天泉以安流鮑參軍鶴翥文場代黃金之平埒臨曲臺
之上路面通衢之小苑蓮紅水碧堪釣叟之淹留桂白
山青宜王孫之攀折香車貴士不掩龍關縫掖書生時
通驛騎坐蘭徑做松扉北牖動而清風來南軒幽而白

雲起欣然命駕弔曲江之隍淵興盡而歸聆伊川之笙
吹三朝慶謁趨劍履於南宮五日歸休聞歌鐘於北里
雍容車騎屢動雕章嘯傲烟霞仍涵寶思奢不敗德笑
金谷之羅紈儉不邀名悲蘭陵之芻布榮期三樂君實
四之平子四愁我無一矣君教訓子弟不讀非聖之書
撫愛家僮常恐名奴之辱婚嫁已畢欲就金丹輪蓋非
榮猶思道樹明霞曉挹終登不死之庭甘露秋團儻踐
無生之岸凡所著述多以適意爲宗雅愛清靈不以繁
詞爲貴足以傳諸好事貽厥孫謀故換而存之凡爲若

千卷云爾

南陽公集序

昔者龍蹲東魯陳禮樂而救蒼生虎據西秦焚詩書以愚黔首通其變參天二地謂之神合其機一陰一陽謂之聖是以楚漢方鬪蕭曹絳灌負長劍於此時袁曹已平徐陳應劉弄柔翰於當代聖人方士之行亦各異時而並宜謳歌玉帛之書何必同條而共貫文質再而復殷周之損益足徵驪翰三而改一作始虞夏之興亡可及美哉煥乎斯文之功大矣自獲麟絕筆一千三四百年

游夏之門時有荀卿孟子屈宋之後直至賈誼相如兩班敘事得邱明之風骨二陸裁詩含公幹之奇偉鄴中新體共許音韻天成江左諸人咸好瓌奇豔發精博爽麗顏延之急病於江鮑之間疎散風流謝宣城緩步於向劉之上北方重濁獨盧黃門往往高飛南國輕清惟庾中丞時時不墜嗟乎古今之士遞相毀譽至有操我戈矛啟其墨守三都既麗徵夏熟于上林九辯已高責春歌於下里踳駁之論紛然遂多近日劉魏文心鍾嶸詩評異議蜂起高談不息人慙西氏空論拾翠之容質

謝南金徒辨荆蓬之妙，拔計得五，雖曰肩隨，聞一知二，猶爲臆說。俞曰：未可人稱屢中，化魯成魚，曷云其遠矣。夫妙諧鐘律，體會風騷，筆有餘妍，思無停趣，作龜作鏡，聽歌曲而知亡，爲龍爲光，觀禮容而識大齊，魯一變之道，唐虞百代之文，懸日月於胸懷，挫風雲于毫翰，含今古之制，扣宮徵之聲，細則出入無間，粗則彌綸區宇，逶迤綽約，如玉女之千嬌，突兀崢嶸，似靈龜之孤朴，乘槎上漢，誰問坳塘之淺深，荷戟入秦，寧議長安之遠近，是非未定，曹子建皓首爲期，離合俱傷，陸平叔終身流恨。

超然若此，適可操刀，自茲以降，徒勞舉斧，八病爰起，沈隱侯永作拘囚，四聲未分，梁武帝長爲龔俗，後生莫曉，更恨文律煩苛，知音者希，常恐詞林交喪，雅頌不作，則後死者焉得而聞乎。貞觀年中，太宗外厭兵革，垂衣裳于萬國，舞干戚于兩階，留思政塗，內興文事，虞李岑許之儔，以文章進，王魏來褚之輩，以材術顯，咸能起自布衣，蔚爲卿相，雍容侍從，朝夕獻納，我之得人於斯爲盛。虞博通萬句，對問不休，李長於五言，下筆無滯，岑君論誥，疊疊聽者忘疲，許生章奏，翩翩談之未易，王侍中政

事精密明達舊章魏太師直氣鯁詞兼包古義來闕十
 褚河南風標特峻早鏘聲於冊府變風變雅立體不拘
 於一塗既博既精為學遍游於百氏自豸冠指佞雞樹
 登賢內掌機密外脩國史晨趨有暇持綵筆於瑤軒夕
 拜多閒弄雕章於琴席含毫顧盼漢家之城闕風煙逸
 韻縱橫秦地之林泉魚鳥黃山羽獵幾奏瓊篇汾水樓
 船參聞寶思南津弔屈去逐蒼梧之雲西路悲昂來挽
 葱巖之雪江湖廊廟造次不忒其儀沙塞朝廷顛沛必
 歸於漢是使名流俱至兔翰闔門愛客相尋鷄談滿席

嚶嚶好鳥花欲白兮柳將菲漑漑游魚蓮將紅兮蘋可
 望綠樽恒湛齋閣臨霞綺札逾新園亭坐月凡所著述
 千有餘篇今之刊寫成三十卷早遊西鎬及周史之闕
 文晚卧東山憶漢庭之遺事平津侯之賓館馬廐蕭條
 李司隸之仙舟龍門荒毀交交黃鳥集于榭兮集于桑
 營營蒼蠅止于樊兮止于棘九原可作松有隧兮兔有
 埏三湘不追川無梁兮鳥無徑輟斤之慟何獨莊周聞
 笛而悲寧惟向秀徒勤觀海未知渤瀚之倪永好談天
 莫究氤氲之數遂抽短翰為之序云

樂府雜詩序

聞夫歌以永言庭堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌
魯之篇四始六義存亡播矣八音九闕哀樂生焉是以
叔譽聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之典彝王
澤竭而頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇滅學星瓘千年
漢武崇文市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅
車訪遺編於四海發詔東觀縫掖成陰獻書南宮丹鉛
踵武王風國詠共驪翰而升沈里頌途歌隨質文而沿
革以少卿長別起高唱於河梁平子多愁寄遙情於壘
坂南浦動關山之役作者悲離東京興黨錮之誅詞人
哀怨其後鼓吹樂府新聲起於鄴中山水風雲逸韻生
於江左言古興者多以西漢爲宗議今文者或用東朝
爲美落梅芳樹共體千篇隴水巫山殊名一意亦猶負
日於珍狐之下沈螢於燭龍之前辛勤逐影更似悲狂
罕見鑿空曾未先覺潘陸顏謝蹈迷津而不歸任沈江
劉來亂轍而彌遠其有發揮新題孤飛百代之前開鑿
古人獨步九流之上自我作古粵在茲乎樂府者侍御
史賈君之所作也君升堂入室踐龜字以長驅藏翼蓄

鱗展龍圖以高視林宗一見許以王佐之才士季相看
知有公卿之量南國蛟龍之燿下觸詞鋒東家科斗之
書來遊筆海朝陽弄翮卽踐中京太行垂耳先鳴上路
當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動息無格於溫仁顛沛
安由乎正義玉階覆奏謹依汲直之聞銅術埋輪先定
雍門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字飛
於天下九成宮者天子之殊庭羣仙之一都也五城旣
遠得崑閬於神京三山已沈見蓬萊於古輔紫樓金閣
雕石壁而鏤羣峯碧甃銅池俯銀津而橫衆壑離宮地

險丹礪四周微道天迴翠屏千仞衛尉寢蒙茸之署將
軍無刁斗之警中巖罷燠飛霜以之夏凝太谷生寒層
淮以之秋沍天子萬乘驅鳳輦於西郊羣公百僚扈龍
軒而北輔春秋絡繹冠蓋滿於青山寒暑推移旌節喧
於黃首夕宿雞神之野朝登鳳女之臺青鳥時飛白雲
無極千年啟聖邈同汾水之陽七日期仙頗類緱山之
曲經過者徒知其美掄揚者未歌其事恭聞首唱遂屬
洛陽之才俯視前修將麗長安之道平恩公當朝舊相
一顧增榮親行翰墨之林光標唱和之雅於是懷文之

士莫不嚮風靡然動麟閣之雕章發鴻都之寶思雲飛
綺札代郡接於蒼梧泉湧華篇岷波連於碣石萬殊斯
應千里不違同晨風之歛北林似秋水之歸東壑洋洋
盈耳豈徒懸管之音郁郁文哉非復從周之說故可論
諸典故被以笙鏞爰有中山郎餘令雅好著書時稱博
物探亡篇於古壁徵逸簡於道人掇而集之命余為序
時褫巾三蜀歸卧一邱散髮書林狂歌學市雖江湖廊
廟賓廡蕭條綺季留侯神交髣髴遂復驅徧幽憂之疾
經緯朝廷之言凡一百一篇分為上下兩卷俾夫舞雩

周道知小雅之歡娛擊壤堯年識太平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也徒觀其巖嶂
重複川流灌注雲窗綺閣負繡堞之逶迤澗戶山樓帶
金隍之繚繞信巴蜀之奇制也時鳳辰多闕上得和平
之政鯤瀛有截下無交爭之人以公寄切上僚故久無
州將連四千石之重任總十萬井之雄班職逾劇而道
彌高位逾崇而德彌廣市獄無事時狎鳥於城隅邦國
不空且觀魚於濠上賓階月上橫聯卷之桂枝野院風

歸動葳蕤之萱草則有明珠愛容置芳酒於十旬羽服
神交契仙游於五日圓潭寫鏡光浮落日之津雜樹開
帷彩綴飛煙之路藤蘿杳藹挂疎陰以送秋鳧雁參差
結流音而將夕百年之歡不再千里之會何當下客悽
惶暫停歸轡高人賞翫豈輟斯文咸請賦詩六韻成章
云爾

宴鳳泉石翁神祠詩序

夫圯上黃公靈期已遠湘中元乙化跡難徵况乎神理
巋然近帶青溪之路瓌姿可望俯控丹巖之下予以歸

骸空谷言隔市朝濯髮長川載離寒暑心灰兩寂長無
具爾之歡形木雙枯將有終焉之志不悟喬鶯始嘽啾
啾於鶴鶴野萼初開鞞鞞於棠棣命壺觴而引宴卽冰
新蘭尋礪戶以安歌仍攀野桂萋萋春草王孫游兮不
歸秩秩斯干幽人去而忘返鼓我舞我修袖滿於中巖
神之聽之多祐興於觸石爰有嘉命咸遣賦詩請題四
韻列之如左

七日綿州泛舟詩序

諸公迹寓市朝心游江湖訪奇交於千里惜良辰於寸

陰常恐辜負琴書荒涼山水於是脫屣人事鳴棹川隅
言追挂犢之才用卜牽牛之賞邊生經笥送炎氣以濯
纓郝氏書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑星漢
之游願駐景於高天想乘霓於縮地繁絲亂響涼耐時
斟戲翔羽於平沙釣潛鱗於曲浦乘流則逝不覺忘歸
咸可賦詩探韻成作

楊明府過訪詩序

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路
猶名高好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談

花聚繁星門枉荀陳之馭泛烟光於紫瀨翻露色於丹
滋亭皋一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬之場疊疊
晴川野老休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知茨嶺
巖巖隱士之風流尚在豈使臨邛樽酒歌賦無聲彭澤
琴書田園寢詠

對問

對蜀父老問

龍集荒落律紀蕤賓余自艷鎬歸於五津從王事也丁
丑屈于鼻僊橋止送客亭卽相如所謂不乘高車駟馬

不出汝下者也遇蜀父老皤然龐眉華髮者休於斯謂
余曰子非衣冕之族歟文章之徒歟飾仁義以干時乎
懷詩書以邀名乎吾聞諸夫子曰邦有道貧且賤焉耻
也當今萬方日朗九有風靡主上垂衣裳正南面而已
矣庸非有道乎而子爵不登上筵位不至中涓藜羹不
厭襤褐不全庸非貧賤乎吾視子形容顛頽顏色疲怠
心若涉六經眼若營四海何其無恥也何其不一干聖
主效智出奇何栖栖默默自苦若斯吾聞克爲卿失則
烹何故區區兀兀無所成名余笑而應之曰井魚不可

以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者篤於時
也蓋聞智者不背時而徼幸明者不違道以干非是以
聖賢馳騫莫救三家之徹匹夫高抗不屈萬乘之威道
在則簞瓢匪陋義存則珪組斯違或立談以邀鼎食或
白首而甘布衣或委輅而仕屬論都之會或射鉤以相
遇匡霸之機亦有朝爲伊周暮爲桀跖當其時也襲珎
佩之鏘鏘失其時也委溝渠而喀喀故使龍邱先生羞
聞擁篲雁門太守不如縫掖孟軻偃蹇爲王者師范雎
匍匐爲諸侯客富貴者君子之餘事仁義者賢達之常

迹來不可違類鴻雁之隨陽去不可留同白駒之過隙
行蘇張之辯於媯燧之年則迂矣用韓彭之術於堯舜
之朝則舛矣守夷齊之節於湯武之時則孤矣抱申商
之法于成康之日則愚矣彼一時也此一時也易時而
處失其所矣大唐之有天下也出入三代五十餘載月
竊來庭風邱款塞華旌已偃羽檄已平雖有廉白之將
孫武之兵百勝無遺策千里不留行無所用也社首既
禪介邱既封創明堂立辟雍雖有闕里之聖淹中之儒
叔孫通之藺公玉帶之圖將焉設也咸英並作韶武畢

用奏之方澤而地祇登昇之園邱而天神降雖有伶倫
伯夔延陵子期操雅曲則風雲動激悽音則草木悲又
何施也畫衣莫犯囹圄不修雖有皋陶仲甫之器釋之
定國之儔金科在握丹筆如流非急務也人歸東戶家
沐南熏山澤無蹊隧雞犬不相聞雖有文翁黃霸之述
職子游子賤之絃歌政成禮讓俗被雍和固無取也干
戈已戢禮樂已興刑罰已措梁父已昇公卿常伯庶政
其凝雖有鴻才大略麗句豐詞發言盈乎百代濡翰周
乎四時略無益於今日而適足以拂之是故天子恭已

羣臣演成攘袂而陵稷卨撫掌而笑阿衡無爲而萬物
皆遂不言而品彙咸亨莫不稱贊鴻烈揄揚頌聲言殊
者招累行危者相傾效智者輟談於草澤出奇者裹足
于山楹許由去而堯臣不少善卷逃而舜德不輕夫周
冕雖華猿猴不之好也夏屋雖崇騏驥不之處也載鼈
以車馬不如放之於藪穴也樂鷄以鐘鼓不如栖之以
深林也此數物者豈惡榮而好辱哉蓋不失其天真也
若余者十五而志於學四十而無聞焉詠羲皇之化翫
姬孔之編周遊幾萬里馳騁數十年時復陵霞汎月擲

札彈弦隨時上下與俗推遷門有張公之霧突無墨子
之烟雖吾道之窮矣夫何妨乎浩然今將授子以中和
之樂申子以封禪之篇終眇慙乎指一作措地竊所慕於
談天於是蜀父老再拜而謝曰鄙夫瞽陋長自愚惑習
俗遐陬不遊上國聞王人之休音聽皇猷之允塞亦猶
獻雉而遇司南銜龍而光有北請終餘論永告邛犍

盧昇之集卷六

番禺沈葆和初校
番禺王國瑞覆校

盧昇之集卷七

書

與在朝諸賢書

昔張子房處太傅之尊自疏於南山隱公孫宏居丞相之位亦伏於東方生伯喈已亡孔文舉將老兵而造膝方回尚在王羲之就僮奴而共談良史書之高賢不以爲累自古朝野曷嘗以人廢言況下官抱疹東山不干時事借人唱和何損於朋黨延州子期聞音竊抃猶冀身膏丹壑脫寶劍於山阿骨掩黃塵罷瑤琴于天下則

捐金抵玉於山谷者非太平之美事乎幽憂子白

與洛陽名流朝士乞藥直書

幽憂子學道於東龍門山精舍布衣藜羹堅卧於一巖之曲客有過而哀之者青囊中出金花子丹方相遺之服之病愈視其方丹砂二斤穀楮子則山中可有丹砂則眇然難致昔在關西太白山下一隱士多元明膏中有丹砂八兩予時居貧不得好上砂但取馬牙顏色微光淨者充用自爾丁府君憂每一號哭涕泗中皆藥氣流出三四年羸卧苦嗽幾至於不免復偶於他方中見

一說云丹砂之不精者服之令人多嗽訪知一處有此物甚佳兩必須錢二千文則三十二兩當取六十四干也空山卧疾家業先貧老母年尊兄弟祿薄若待家辦則委骨于巉崑之峯矣意者欲以開歲五月穀子熟時試合此藥非天下名流貴族王公卿士以仁惻之心達枯骨朽株者孰能濟之哉今力疾賦詩一篇遍呈當代博雅君子雖文不動俗事或傷心儻遇晏嬰脫左驂而見贖如逢孔子分秉粟以相優則越石原憲不辛苦於當年矣唯當坐禪念室以答深仁若諸君子家有好妙

砂能以見及最爲第一無者各乞一二兩藥直是庶幾也仲尼曰有能一日用其力於仁者乎未有力不足者又曰君子無終食之間違仁在坐則參於前在輿則倚於衡古人心可見矣又曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣言苟能行之仁道不遠也朝英貴士博濟而好仁者何必相識故知與不知咸送詩告請無按劍同掩體骸云爾

寄裴舍人諸公遺衣藥直書

山信一作僕至自都太子舍人裴瑾之太子舍人韋方賢

左史范履冰水部員外郎獨孤思莊少府丞舍人內供奉閻知微符璽郎喬侶並有書問余疾兼致束帛之禮以供東山衣藥之費嗟乎代與道交喪其來尚矣殷楊州與外甥韓康伯別慨然而詠富貴他人合貧賤親戚離因泣下交頤不能自已余以爲其人也名過其實然窮達之際則西狩獲麟所不能免斯亦古君子之大悲也自鄣而下曷足譏哉余家咸亨中良賤百口自丁家難私門弟妹凋喪七八年間貨用都盡余不幸遇斯疾母兄哀憐破產以供醫藥屬多穀不登家道屢困兄弟

薄遊近縣創鉅未平雖每分多見憂然亦莫能取給海
內相識亦時致湯藥恩亦多矣晚更篤信佛法于山間
營建所費尤廣本欲息貪寡欲緣此更使貪心萌生每
得一物輒歡喜更恨不足嗚呼道惡在而奔競之若茲
雖觀苦空無常而此業已就不可中廢祈獲福澤思與
士君子共之

讚

相樂夫人檀龍讚

相樂夫人韋氏者益州都督長史胡公之繼親也夫人

寓跡蘭閨栖情香岫琢磨六行與三明而並驅馳驚四
禪將十訓而齊駕粵以乾封紀歲流火司辰敬造靈龕
奉圖真相青蓮皓月爭華蚊睫之端寶樹天花競爽鴻
毛之際納須彌于織芥嘗謂徒言置由旬於方丈今過
其實重宣此義敢爲讚云

猗歟實相顯允神工規模鹿苑圖寫龍宮分身諦聽列
坐談空羣天颺纏衆寶玲瓏雕牕引月鏤網搖風一窺
妙境高謝塵蒙

益州長史胡樹禮爲亡女造畫讚

夫鎔金逞妙徒罄中人之產架寶崇奢未階大乘之化
豈若圖徽紈素卷舒方丈之筵表裏丹青藻繪多林之
色獨爲先覺其在茲乎益州長史公道洽中孚履黃裳
以貞吉寄隆分陝苴白茅而涉川猶爲龜組相輝不離
泡幻之域熊車結轍尚迷苦愛之津爰捨淨財幸求多
福爲亡女宇文氏敬造像等徵奇綃於水府採妙色于
霞莊月面澄華疑金雲之夜敞蓮毫吐照狀珠浦之晨
開花寶參差眺鶴林其非遠仙雲屏巒登鷲巖其可望
窮形盡相陋燕壁之含丹寫妙分容嗤吳屏之墜筆式

顯福俾讚幽魂其詞曰

正教東漸遺像西至化格三天功超十地偉歟大士宏
慈遠致追慟幽途載營檀施皎潔霜紈照影丹素果發
金口蓮生玉步地寶天花星羅雲布慧炬長設迷津永
渡

碑

益州至真觀主黎君碑

若夫三清上列瑤闕控日月之圖八洞深居貝闕吐山
河之鎮雖復扶桑大帝傳赤字於東華安寶神君受青

符於南極猶未能發揮不宰復歸無物之功開鑿妙門
言謝有爲之業其馮馮翼翼百姓存焉而不知杳杳冥
冥萬族死之而無愠獨爲衆化之宗者其唯元始天尊
乎暨乎暨暨爲仁跂跂爲義鴻臚傳小儒之具緘滕爲
大盜之術堯禹生而天下火馳姬孔出而羣方鼎沸則
有氤氳帝祖發皓鬢於東周兆朕皇輿飛紫雲於西道
鳳交開景返徐甲之營魂龍光照天杜宣尼之神氣得
一吹萬有大造於蒼生把十蹈五樹靈基于寶祚能使
秦皇東指見赤舄而長懷漢帝北遊望青煙而下拜於

是靈山水府俱爲鍊玉之場甲第離宮多入空歌之地
青牛道士按錦節於中都白鹿仙人列瑤壇于八表乃
劍門西拒邛關南望星橋對斗像牛漢之秋橫月硤縈
城疑兔輪之曉落武騎遷昇之路冠蓋雲飛文翁講肄
之堂英靈霧聚巖開菌桂蘊金碧之祥光礪吐天桃積
神仙之粹氣至真觀者隋開皇二年之所立也尋屬煬
帝驕淫蜀王奢僭冕旒多事有慙七聖之遊几杖不朝
未遑八仙之術紫臺初構霜露霑衣碧洞新開蓬萊變
海仙居制度與雲雷而共屯象帝威儀將朝市而猶梗

皇家纘戎牝谷乘大道而驅除盤根瀨鄉擁真人之闕
閱高祖以汾陽如雪當金闕之上仙太宗以峒山順風
屬瑤京之下視武皇帝凝旒紫閣懸鏡丹臺運璇極而
正乾坤坐閩陽而調風雨變銅渾于九洛鱗羽登歌鳴
玉鑾於四清烟霞變色焚符破璽更聞繩燧之初剖斗
折衡重覩人倫之制銀書紀岱登日觀以論功玉牒封
梁下雲邱而校美千齡胎化申以駕羽之期萬歲巖耆
獻以華封之壽畊田鑿井者不知自然鼓腹擊壤者不
知帝力嗚呼豈非道風幽贊之效歟乃迴輿詔蹕親幸

譙若奉策老君爲太上皇帝仍令天下諸州各置觀一
所於是碧樓三龔上接虹蜺絳闕九成下交星雨乘雲
御氣日夕於關山薦壁投金歲時於岳瀆此觀地當樞
要任切會昌南鄰覆錦之城西逼吞珠之界使星連注
皇華結轍旣而綠地榛蕪朱宮板蕩非夫位膺金策名
載瓊軒爲紫帝之羣賓列黃庭之上格孰能居此棟梁
平圃丹雘長樓大開流電之庭廣制明霞之宇觀主三
洞法師姓黎諱某廣漢雒人也金天命秩卽有天地之
官火正分司實掌羲和之任夏殷之際代爲伯相或食

邑於魯或書社於衛故魯之黎城衛之黎陽卽其地也
魏晉之交或立功于吳剖符於蜀在吳者其後封於壽
春黎將故城有黎氏之墓石文石闕之字在焉在蜀符
堅時秦爲蜀郡太守北齊時練山爲益州刺史故子孫
因家於蜀法師練山之六代孫也祖宗父泉並爲州郡
都主簿平正七職之任蜀文公之好智固讓朝恩秦子
整之多才終從郡辟禮儀體制鄉校取式於公曹獄訟
章程府主責成於平正時無留事復聞坐嘯之談野有
讓畊重聽行歌之樂元珠結慶剖江漢之圓流紫胞胎

祉動岷精之垂曜豫章七歲非復常材朝陽五色豈云
凡鳥初登小學笑孔墨之神勞一見元書以彭聃爲已
任玉笈雲囊之術龍緘鳳蘊之圖莫不吞楚夢于胸中
指魯城於掌上臨長水而飲犢不就堯徵卧巨澤而牧
羊徒勞漢使冥邱聳駕左肘符觀化之辰諄壑停裝橫
目傳栖真之地貞觀之末有昭慶大法師魁岸堂堂威
儀肅肅裂圓冠而焚俗制橫大帳而抗山谷聲若坻頽
辯均濤發仲尼河目飛電驚人子貢斗屑連環動坐昂
昂不雜如獨鶴之映羣雞矯矯無雙狀真龍之對芻狗

於是三蜀耆老咸相謂曰興大道者其在茲乎初襲羽
裙且莅貞陽小觀纔麾玉柄已馳天下大名尋而廣漢
士人固請法師爲靈集觀主去長桑之故苑臨隱弁之
新邱經之營之旣雕旣琢銀臺中天而孤出珠樹而地
而叢生同赤城之建標有黃房之貞構觀中先有天尊
真人石像大小萬餘區年代浸深儀範凋缺沈沈寶座
積萬古之塵埃邈邈瓊顏被千齡之苔蘚法師覩斯而
流涕曰不圖先聖尊容零落至此乃重趼卽路無駘永
哀櫛沐幾於四時栖遑周於百舍誓將崇輯事畢然後

寢食爲期鄉曲爭持錢帛競施珍寶費餘巨萬役不崇
朝還開紫翠之容更表圓明之色行益州刺史駙馬都
尉喬君主塔懿親勳門盛族任高方面寄切西南法師
道叶半干神凝正一而至真福地荒涼日久不有上德
其誰振之又表請師爲至真觀主法師升堂慷慨吐納
元科攝齊嘹唳分明紫訣詞峯雲鬱觸劍石以飛揚義
壑泉奔橫玉輪而浩蕩入其門者披烟霧於九天聞其
音者聽咸韶于三月由是戶外之履魚貫江水堂下之
賓雁行關塞黃老之學復于今矣則有王孫之黨都公

之倫名亞春陵氣高韓魏鶴裘玉劍散圓庭以陸離驥
子銀鞍委山衢而沛艾法師以茲眾施卽于天宮後起
大講堂并造長廊二十餘丈琳堂鬱其峙起星闈忽以
環周仰窳窳以嶙峋下崢嶸以廣朗陰娥假道窺玉女
於南軒陽烏迴轡炤青禽於北閣又于觀內鑄銅鐘一
口重七十斤立石壇三級週迴一百步懸黍璣於碧落
明月流光建瓊乳於元都飛霜蓄韻壇開錦砌類江浦
之澄霞庭列瑤階疑崑邱之積雪每至三辰法會八景
真遊霓裳蕩耀魄之華羽蓋轉風雲之路通天亘景兼

造化之全模帶鳥銜虹連飛動之奇勢可謂德光而功
濟道勝而名揚者也前長史范陽公一代羽儀門傾四
海前長史譙國公兩朝肺腑威勳百城並出銀黃俱伸
元素法師雍容坐鎮嘯傲行藏雖郭先生之禮峻晉侯
蒙莊子之身輕梁相不能尚也若夫言出於口龍驥所
不能追行成於心王公所不能及悲懷徇物風雨晦而
逾勤苦節橫秋冰霜急而逾固戶居環堵而歲計有餘
道周稊稗而日用無竭又於學射靈山別立仙居一所
卽至真之珠庭也栽松蒔柏與月樹而交輪刻桷雕甍

共星樓而接翼蒼郊卻倚猶太行之北登錦肆前通似
灞陵之南望華表千年之鶴未見成都津亭八月之龍
時歸鄉里法師出家入道三十餘年弟子所得觀施不
可稱量盡入修營咸供眾用見諸疾苦便開五色之囊
遇彼饑寒輒有千金之費巾拂之外餘無所留凡所經
過洪濟多矣法師又于咸亨二年正月十八日寢疾之
際聞空中有聲曰天上今欲相煩爲玉京觀主法師辭
以至真功德未就固請不行少選之間所疾便愈左右
侍者無不同聞自是遠近道俗咸共驚嗟曰天上知余

不肖將棄余矣上座監齋某等並迴流左映策地景於
丹田浩氣中升養天倪於紫室雖復同班玉籍並列仙
宮每屈宗師之道仍修弟子之敬亦猶被衣齧缺同德
而相尊雲將鴻濛比肩而相下大弟子並仙庭十哲道
家童師閉門鍊火陪嘯父之高烟卜肆驅筠記壺公之
遠御咸用輯瓊臺之墜典正拳樹之頽風散在人間敷
揚道教可謂庚桑畏壘致大壤以匡時范相鳴夷行計
然而濟俗僉曰吾師也肇萬物而不以爲義利萬代而
不以爲仁逍遙乎有無之表彷徨乎塵垢之外東郭順

子無擇存而不論伯昏瞀人禦寇論而不議豈使爲山
九仞道不列於珠庭築館三休功未書於瑤版下官迷
方看博邀赤斧於禺山失路乘槎問君平於蜀郡汾陽
處子目擊而言忘漢陰丈人德全而機謝是用撈奇并
絡題片石於靈邱觀藝協晨見乘雲之飛將蒼蒼中野
同銷地媪之魂眇眇太初獨昧大師之化其詞曰

象帝之先其誰之子徒觀其妙莫究其始果而勿伐爲
而不恃強爲之名謂之道紀其一太樸云季孝慈已彰邈

邈帝祖繩繩帝鄉曰神曰聖爲龍爲光千年受籙萬古

稱王其二於鑠帝唐丕承天秩道風吹萬元猷配一五載

乘雲三山禮日薦璧延士投金訪術其三地分輿井城連

劍闕錦瀨開霞嶠峯吐月白雲舒卷青山迴沒茵閣香

飛桃源花發其四紫宸高映丹宮洞開巖舒金碧地起樓

臺鶴飛龍度鸞歌鳳迴星雨交接風烟去來其五寶龜涵

影玉顏乃騰神劍九光華冠萬變日軒朝傲雲歌夕轉

紫樹瓊鐘元壇竹院其六偉歟上士昭哉至人笙簧道德

粉澤人倫汾陽處子箕山外臣遂荒白屋奄有元津其七

玉扁將墜金階無主草滋紅壁苔凝繡柱式佇賢才崇

其護矩福庭霞煥仙徒霧聚其縹緲四真雍容十哲俱

升紫宇並邀清節松子排煙焦君卧雪辨雲懸寓神遊

朗徹其玉壘庭紳珠鄉勝踐鐘鼎紛靄江山悠緬薛縣

池平萊州水淺懸日月於鼇極播天人於鳳掾其

番禺沈葆和初校

番禺王國瑞覆校

盧昇之集卷七

