

吳船錄
一名出蜀記
行

土岐文庫

文庫17

W22

4

5

10

文章 17
W22
4

昭和六十年二月一日
土岐善吉唐氏寄

010185193050

致

吳船錄卷下



宋

范至能

成大著



庚戌發泥培六十里至恭州自此入峽路大抵自西川
至東川風土已不同至峽路益陋矣恭爲州乃在大
磐石上盛夏無水土氣毒熱如爐炭燔灼山水皆有
瘴而水氣尤毒人喜生瘰婦人尤多自此至秭歸皆
然承平時謂之川峽自不同年而語軍興置大帥司
始總名四川然法令科條猶稱川峽泊舟小憩報恩

吳船錄卷下

寺熱亦不可逃，生平不堪暑，未有如此日者。

辛亥發恭，嘉陵江自村閬果舍等州來，合大江首四十里至涪州樂溫縣，有張翼德廟。大觀中賜額，雄威紹興中封忠顯王。蒲氏黑舊出此縣，大韶久矣。其族人猶賣墨，不復能大佳，亦以價賤故。七十里至涪州排亭之前，波濤大作，瀆淖如屋，不可稍舩。過州入黔江泊，此江自黔州來，合大江，怒漲水色黃濁。黔江乃清冷如玻璃，其下悉是石底，自成都登舟至此，覽清

江雖不與蕃部雜居，舊亦夷俗，號爲四人，四人者謂華人、巴人及廩君與盤瓠之種也。有眉壽至此皆產荔枝，唐以涪州任貢，楊太真所嗜。去州數里有妃子園，然其品實不高。今天下荔枝當以閩中爲第一，閩中又以莆田陳家紫爲最。川廣荔枝子生時固有厚味，多液者乾之，肉皆瘠，閩產則否。

壬子發涪州，過群豬灘，旣險且長，水雖大漲，亂石猶森然。兩傍他舟皆蕩兀，驚怖號呼，百二十里至忠州，鄂

都縣去縣三里有乎都山仙都道觀本朝更名復冒
太暑往遊陔道數折乃至峯頂碑牒所傳前漢王方
平後漢陰長生皆在此得道仙去有陰君丹爐及兩
君祠堂皆存祠堂唐李吉甫所作壁亦有吉甫像有
晉隋唐三殿制度率卑狹不突兀故能久存壁皆唐
時所畫不能盡精惟隋殿後壁十仙像爲奇筆豐臞
妍怪各各不同非若近世繪仙聖者一切爲靡曼之
狀也晉殿內壁亦有溪女等像可亞隋壁殿前俗丹

池不甚甘涼滿山古柏大數圍轉運司歲遣官點視
相傳爲陰君手植余以成都孔明廟柏觀之彼止劉
蜀時物乃大此數倍然段文昌修觀記已云峭壁千
仞下臨沸波老柏萬栽上蔭峯頂段時已稱老柏或
真陰君所植直差瘦耳陰君以練丹濟人爲道業其
法猶傳知右泉軍章森德茂家有陰丹甚奇卽陰君
丹法也觀中唐以來畱題碑刻以百數暑甚不暇徧
讀道家以冥獄所寓爲鄴都宮羽流云此地或是晚

行數十里至竹平宿

癸丑發竹平七十里至忠州有四賢閣繪劉晏陸贄李吉甫白居易像皆嘗謫此州者又有荔枝樓樂天所作又行五十里至萬州武寧縣八十里至萬州宿在江濱邑里最爲蕭條又不及恭涪蜀諺曰益梓利夔最下忠涪恭萬尤卑然沂江入蜀者至此卽捨舟而徒不兩旬可至成都舟行卽湏十旬

甲寅早遊西山萬有西山及岑公洞皆可遊岑叟事見

巖挺之碑隋末避地得道洞隔漲江不暇往西山之麓登阪及山半得平地有泉溢爲小湖作亭堂其上荷芰花充滿四山紫翠環之亦住處也山谷題字極稱許之湖上有烟霖閣取題中語也食頃回解舟六十里至閔江口水自閔連州來合大江四十里至下崑松江石壁下忽嵌空爲大石屋卽石壁鑿爲像設前有端光閣上石巖如簷覆之水簾落崑下排溜閣前此景甚奇然此水乃山頂田間灌溉之餘旱則涸

矣閣前有大荔枝兩株交柯蔽映入蜀道至此始見荔枝高壁刻字尤多坡谷皆有之坡書殊不類非其親蹟寺屋尤弊壞昔有劉道者剝之劉死鑿高壁以藏骨入有石室處可辨也四十里至雲安軍又十餘里風作水涌泊舟宿

己卯過午風稍息遂行百四十里至夔余余前年入蜀以重牛至夔魚復方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不復得見頗有遺恨峽江水性太惡飲輒

生癭婦人尤多前過此時婢子輩汲江而飲數日後發熱一兩宿頃領腫起十餘人悉然至西川月餘方漸消散守倅乃日取水於卧龍山泉去郡十餘里前此不知也

丙辰治州早遣人視瞿唐水齊僅能沒艀瀨之頂盤湯散出其上謂之艀瀨撒髮人云如馬不可下况撒髮耶是夜水忽驟漲滄及排亭諸簷舍亟遣人毀折終夜有聲及明走視艀瀨則已在五丈水下或謂可以

僥倖乘此入峽而夔人猶難之同行皆往瞿唐祀白
帝登二峽堂及遊高齋皆在關上高齋雖未必是杜
子美所賦然下臨灩澦亦奇觀也

丁巳水長未巳辰巳時遂決解維十五里至瞿唐口水
平如席獨艷灩之頂猶渦紋灩灩舟拂其上以過搖
櫺者汗手死心皆面無人色蓋天下至險之地行路
極危之時傍觀皆神驚余已在舟中一切付自然不
暇問據胡床坐招頭處任其盪兀每一舟入峽數里

後舟方敢續發水勢怒急恐猝相遇不可解拆也師
司遣卒執旗次第立山之上下一舟平安則簸旗以
招後船舊圖云灩澦大如襍瞿唐不可觸灩澦大如
馬瞿唐不可下此俗傳灩澦大如象瞿唐不可上蓋
非也後人左右辨之甚詳入峽百餘步南壁有泉相
傳行人欲飲水則叫呼曰人渴也泉出高罅盡一杯
而止舟行速且難稍泊不暇考也峽中兩岨高崑峻
壁斧鑿之痕皴皴然而黑石灘最號峻惡兩山東江

驟起水勢不及平兩邊高而中窪下狀如茶碾之槽
舟楫易以傾側謂之茶槽齊萬萬不可行余來水勢
適平免所謂茶槽者又水大漲湔沒草木謂之青草
齊則諸灘之上水寬少浪可以犯之而行余之來水
未能盡沒草木但名草根齊法亦不可涉然犯灘以
行不可回首也十五里至大溪口水稍濶山亦差遠
夔峽之險紿矣七十里至巫山縣宿縣人云昨夕水
大漲灑灑恰在船底故可下夔峽至巫峽則不然恰

須水退十丈乃可是水驟退數丈同行者皆有喜色
戊午乘水退下巫峽灘龍稠險漬淖洄洑其危又過夔
峽二十五里至神女廟廟前灘尤洶怒十二峯俱在
北岸前後蔽虧不能足其數最東一峯尤奇絕其頂
分兩岐如雙玉簪插半霄最西一峯相似面差小餘
峯皆鬱律非常但不如兩峯之詭特相傳一峯之上
有文曰巫不暇訪尋自縣行半里即入峽時辰已間
日未當午峽間陡暗如昏暮舉頭僅有天數尺耳兩

壁皆是奇山其可疑十二峯者甚多烟雲映發應接
不暇如是者百餘里富哉其觀山也十二峯皆有名
不甚功事不足錄神女廟乃在諸峯對岸小岡之上
所謂陽雲臺高唐觀人云在來雀峯上亦未必是神
女之事據宋王賦云以諷襄王其詞亦止乎禮義如
玉色頰以頰顏羞不可兮犯干之語可以槩見後世
不營一切以兒女子襲之余嘗作前後巫山高以辨
今廟中石刻引壩城記瑤姬西王母之女稱雲萃未

人助禹驅鬼神斬石疏波有功見紀今封妙用真人
廟額曰凝真觀從祀有白馬將軍俗傳所驅之神也
巫峽山最嘉處不問陰晴常多雲氣映帶飄拂不可
繪畫余兩過其下所見皆然豈余經過時偶如此仰
其地固然行雲之語亦有所據依耶世傳巫山圖皆
非是雖夔府官廨中所畫亦不類余今畫史以小舫
泛中流摹寫始得似似今好事者所藏舉不若余圖
之真也廟有馴鴉客舟將來則迂於數里之外或直

至縣下船過亦送數里人以餅餌擲空鴉仰喙承取
不失一土人謂之神鴉亦謂之迎船鴉二十里至東
奔灘高浪大渦巨艣掀舞不當一槁葉或爲渦所使
如磨之旋二老挽招竿叫呼力爭以出渦二十里過歸
州巴東縣有冠忠愍公祠縣亭二柏傳爲公手植九
十里至歸州數里曰此灘其險又過東奔土人云黃
魔神所爲也連接城下大灘曰人鮓甕狼石橫卧捷
江十七八從人船傾側水入蓬窓危不濟聞交代胡
泊秭歸以湏之

長文給事已至夷陵欲陸行舟車且參辰不可相避
泊秭歸以湏之
已未泊歸州峽路州郡固皆荒涼未有若歸之甚者滿
目皆茅茨惟州宅雖有蓋瓦緣江肩山偏灰無平地
楚能繹始封於此篁路藍縷以啟山林其後始大奄
有今荆湖數千里之廣州東五里有清烈公祠屈平
廟也秭歸之名俗傳以屈平被放其秭女嬃先歸故
以名殆若戲論好事者或書作此秭歸字倚郭秭歸

縣亦傳爲宋玉宅杜子美詩云宋玉悲秋宅謂此縣
傍有酒壚或爲題作宋玉東家屬邑與山縣王嬙生
焉今有昭君臺香溪尚存城南二里有明妃廟余嘗
論歸爲州僻陋爲西蜀之最而男子有屈宋女子有
昭君閱閱如此政未易忽

庚申辛酉泊歸州歸故嘗隸湖北近歲以地望形勢正
在峽中乃以屬夔是矣而財賦仍隸湖北歲輸止二
萬緡而一州兩屬罷於奔命非是當別撥此緡補湖

此而併以歸隸夔始盡事理

壬戌泊歸州水驟退十許丈沿岸灘石林然人鮓甕石
亦盡出望作夕繫舟排亭乃在半山間移舟近東泊
從船遷徙稍緩爲暗石所觸水入船幾破敗

癸亥泊歸州假郡中小圃挈孥累暫駐望洋軒謂以圃
者崖上不能兩畝花竹蕭然有栝歸懷忠一小堂前
後山旣高且近堂堂廩廩迫臨之如欲覆壓

甲子泊歸州長文自峽山陸行暮夜至歸卿沱渡江往

渡頭迆之余前入蜀時亦以江漲不可泝自此路來
極天下之艱檢乃告峽州守管鑑歸州守葉默倅熊
浩及夔漕沉作礪請略修治先是過麻線堆下人告
余不須登山有浮屠法實於山脚刊木開路盡避麻
線之尾縣尉孫某作小記龕道傍石壁上余感之謂
一道人獨能辨之況以官司力耶乃作麻線堆詩以
遣四君是詩余改成都路制置使號令不及峽中故
以詩道之繼而四君皆相聽許以鹽米募村夫鑿石
治梯級其不可施力者則改從他塗治十六除七商
旅遂以通行新制使之來正賴此然猶歎咤行路之
難特不見未脩治以前耳

乙丑丙寅泊歸州

丁卯欲解船而長文固留復泊歸州

八月戊辰朔發歸州兩岸大石連延蹲踞相望狼狽之
態不可狀名五里入白狗峽山特奇峭峽左小溪入
玉虛洞中可容數百人三十里至新灘此灘惡名豪

吳船錄卷下

三峽漢晉峙山再崩塞江所以後名新灘石亂水洶
瞬息覆溺上下欲脫免者必盤搏陸行以虛舟過之
兩岸多居民號灘子專以盤灘爲業余犯漲潦時來
水漫羨不復見灘繫楫飛度人翻以爲快八十里至
黃牛峽上有洛川窟黃牛之神也亦云助禹流川者
窟背大峯峻壁之上有黃石如牛一黑石如人牽之
云此其神也窟門二石馬一馬缺一耳東坡所書歐
陽公夢記及詩甚詳至今人以此馬爲有靈甚嚴憚

之古語云朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故
言其山岩堯終日猶望見之歐陽公詩中亦引用此
語然余順流而下回首卽望斷如故之語亦好事者
之言耳自此以往峽山尤奇江道轉至黃牛山背謂
之假十二峯過假十二峯之下兩岸悉是奇峯不可
數計不可圖畫摹寫亦不可以言語形容超妙勝絕
殆有過巫峽處歐陽公所以泝峽來遊正不爲黃牛
窟也黃牛峽盡則扇子峽蝦蟆碚在南壁半山有石

挺出如大墓，陸吻向江，泉出墓背，山竇中漫流，背上散下，螻吻垂頭，領間如水簾，以下於江，時水方漲，暮去，江面纔丈餘，聞水落，時下，復有小磯承之，張又新小品亦錄此。泉蜀士赴廷對，或挹取以爲視水，過此則峽中灘盡矣。三十里得南岸平地，田平善壩出峽舟至此，皆檣泊，相慶如更生。舟師篙工皆有犒賜，上下驩然，將吏以刺字通賀，不待至。至喜亭也。舟將至平善壩，青天烈日中，忽大風急雨，傾盆，食頃至壩下。

風定，雨止，晴色如故。若江瀆之神相送者。

己巳發平善壩，二十里，早食時至峽州，登至喜亭，敞甚不稱。坡翁之記，州宅有楚塞樓，山谷所名。古語曰：荆門號牙，楚之西塞，夷陵卽其地。自古以爲重鎮，三國時又爲吳之西陵。陸遜以爲夷陵要害，國之關限。今吳蜀共道，此地但爲葭爾。荒壘耳，郡圃又有爾雅臺，相傳郭景純註爾雅於此臺對一尖峯，曰郭道山，景純所居也。夷陵縣有歐陽公祠堂，艸屋一間，亦已圯。

壤對江渡卽登峽山陸路之始也向余入蜀時以漲
江不可泝自此徒行備嘗難厄過渡有甘泉寺山上
有泉及姜詩妻龐氏祠相傳爲涌泉躍鯉之地傍近
又有姜詩泉此地之信否未決也百四十里至楊木
塞宿鄉離蜀都至漢嘉則江之兩岸皆山矣入夔州
則山忽陡高無不摩雲者自嘉以來東西二千里南
北綿亘以入蕃夷之界又莫知其幾千里不知其幾
千萬峯山之多且高大如此然自出夷陵至是回首
西望則杳然不復一點惟蒼烟落日雲平無際有登
高懷遠之歎而已

庚午發楊木寨八十里至江陵之枝江縣四十里至松
滋縣二百里至荆南之砂頭宿沙頭一名沙市
辛未泊沙頭道大堤入城謁諸官

壬申癸酉泊沙頭江陵帥辛棄疾幼安招遊渚官敗荷
剩水雖有野意而故時樓觀無一存者後人作小堂
亦草草舊對此有絳張臺今在營寨中無復遺跡章

華臺在城外野寺亦粗有椽檠詢龍山落帽臺云在
城北三十里一小立耳息壤在子城南門外舊記以
爲不可犯雷鋪所及輒復如故又能致雷雨唐元和
中裴宙爲牧掘之六尺得石樓如江陵城樓狀是歲
霖雨爲災用方士說復埋之一夕如舊相傳如此近
歲遇旱則郡守設祭掘之畚其土於傍以俟報應往
徃掘至石樓之簷則雨作矣雨則復以故土還覆之
不聞其壤之息也然掘土而致雨則辛幼安云親驗

之而信

甲戌泊沙頭

乙亥移舟出大江宿江濱庵前

丙子發江濱庵七十里至公安縣登二聖寺二聖之名
江湖間競尚之卽在處佛寺門兩金剛神也則此遷
之殿上傳記載發跡靈異大略出於夢應云是千佛
數中最後者一名萎至德一名青葉善江岸喜蹟或
時巨足跡印其處則蹟止百二十五里至石首縣對

岸宿縣下石磯不可泊舟

丁丑發石首百七十里至魯家洲自此至鄂渚有兩塗
一路遵大江過岳陽及臨湘嘉魚二縣岳陽通洞庭
處波浪連天有風則不可行故客舟多避之一路自
魯家洲入沌沌者江傍支流如流之渾其廣僅過渾
河不畏風浪兩岸皆蓋菽時時有人家但支港通諸
小湖故爲盜區客舟非結伴作氣不可行偶有鄂兵
二百更戍欲歸過荆南遂以舟載使偕行自魯家洲

避大江入沌月明行三十里宿

戊寅己卯皆早暮行沌中

庚辰行過所謂百里荒者皆湖澤菱蘆不復人跡巨盜
之所出沒月色如晝將士甚武徹夜鳴鏜弓弩上弦
擊鼓鉦以行至曉不止早出大江午至鄂渚泊鸚鵡
洲前南市堤下南市在城外沿江數萬家廬閉甚盛
列肆如櫛酒墟樓欄尤壯麗外郡未見其比蓋川廣
荆襄淮浙賈遷之會貨物之至者無不售且不問多

少一日可盡其盛壯如此監司帥守劉邦翰子宣而下皆來相見邀飲皆曰未敢定日乃欲移具舟次余笑曰若定日則莫若中秋張則莫若南樓衆亦笑許晚遂集南樓樓在州泊前黃雀山上輪奐高爽甲於湖水下臨南市邑屋鱗差岷江自西南斜抱郡城東下天無纖雲月色奇甚江面如練空水吞吐平生所過中秋佳月似此夕亦未有數况復修南樓故事老子於此興復不淺也向在桂林時默數九年之間九

處見中秋其間相去或萬里不勝漂泊之歎嘗作一賦以自廣及徙成都兩秋皆略見月十二年間十處見中秋去年嘗題數語於大慈樓上今年又忽至此通計十三年間十一處見中秋亦可以謂之游子然余以病丐骸骨儻恩旨垂允自此歸田圃帶月荷鋤得遂此生矣坐中亦作樂府一篇俾鄂人傳之所謂十一處見中秋今略識於此如自酉年計之是年直東觀戍年儀船松江垂虹亭下亥年汎陽羨菴畫溪

子年守括蒼，丑年內宿玉堂，寅年使虜，次睢陽，卯年
自西掖出，泊吳興，城外辰年歸石湖，己午年帥桂林，
未申年帥成都，而今酉年客武昌也。

癸未泊鄂州南樓，月色如昨夜。

甲申泊鄂州，蜀兵遠送者，封樁裹糧之具，至此當盡數。
賈易非三日不可了，故爲之留。統帥李川邀看新寨，
鄂營昔皆茅舍，今始易以尾屋，方畢，四分之一登壓
雲寺，則前後盡見，周絡井井，甚有條理。將司中又有

雅歌整暇，二堂皆面江山，登覽超勝。

乙酉丙戌自鄂州遣送兵之半歸成都。

丁亥風作不可行。

戊子早解維，欲出江，風不已，至暮逾甚，又留。丁夕土人
云上江社前後輒大風，數日謂之社風。上下水船悉
不行，果然。

己丑社風稍緩，解維，小泊漢口，漢水自北岸出，清碧可
鑑，合大江濁流，始不相人行。里許則爲江水所勝，渾

而一色凡水自兩岸出於江者皆然其行緩故得澄
瑩大江如激箭萬里奔流不得不濁也午後風息通
行百八十里至三江口宿三江之名所在多有凡水
叅會處皆稱之

庚寅發三江口辰時過赤壁泊黃州臨臯亭下赤土山
也未見所謂亂石穿空及蒙茸巉崑之境東坡詞賦
微夸焉郡將招集東坡雪堂郡東山巒重複中有平
地四面皆有小岡環之東坡卜居時是亦有取於風

水之說前守鳩村欲作設廳已而輟作雪堂故稍宏
壯堂東小屋榜曰東坡堂前橋亭曰小橋皆後人旁
緣命之對面高坡上新作小亭曰高寒姑取水調中
語非當時故實然此亭正對東岸武昌數峯亦登覽
不凡處晚過竹樓郡始後赤壁山上方丈一間耳轉
至栖霞樓面勢正對落日暉景既墮清霞且天末併
染川醺黃酣紫照映下上蓋日日如此命名有旨也
樓之規制甚工問其人則曰故相奉申王生於臨臯

舟中黃人作慶端堂於其處近年撤而作栖霞云黃
岡岸下素號不可泊舟行旅患之余舟亦移泊一灣
渚中蓋江爲赤壁一磯所櫻流轉甚駛水紋有暈散
亂開合全如三峽郡議欲闢澳以歸客舟未決

辛卯發黃州四十里過巴河水清澈自北岸入濁流如
漢口通行二百三十里至桐木溝宿

壬辰發桐木溝八十里至馬頭宿

癸巳發馬頭百二十五里至江州泊琵琶亭前守曹訓

子序新作通判呂勝已隸書琵琶行刻石在方

甲午泊江州登庾樓前臨大江後對匡廬背面皆登臨
奇絕又名山大川悉華此樓他處不能兼有此獨擅
之庾元規故事本是武昌南樓後人以元規嘗刺江
州故亦以庾名此樓然景物則有南樓不逮者樓下
思白堂正直廬山雙劍峯相傳此名最不利郡中每
二百年輒有兵禍父老久願更名而無定論余欲取
東西二林所立名之雙林

乙未泊江州早出南門去城百里至濂溪溪水濶尋漫
流荒田中瀦爲小湖郡守潘慈明伯新作周先生祠
一室及小亭於溪上三十里至太平興國宮在聖治峯
下左則香爐石頂諸峯右則獅子蓮華諸峯面對蘄
黃諸山形勝之地也宮之尊神曰九天采訪使者唐
開元中見夢元宗作庵於此南唐號外元府本朝夏
宮而加號使者曰應元保運相傳唐建廟時材木皆
浮出江上命曰神運云紹興初賊李成破江州縱兵

大掠焚宮淨盡所存止外門數間其後道士修建惟
眞君之殿差如法餘率因陋就寡從屋在山下及澗
之外者今皆權木生之猝不可復矣又道士輩各自
開戶牖荒涼之象可掬入山五里至東林寺晉惠遠
師道場也自晉以來爲僧居寺數十年前始更十方
樓閣堂殿奇巧巨麗然皆非晉舊屋馬溪泊泊一溝
不能五尺間遠師送客乃獨不肯過過則林虎又又
爲號鳴焉白蓮池亦不復種華獨遠公與十八賢祠

一室有榜曰蓮社山上五杉閣晉杉也近年爲主僧所
伐閣後舍利塔鳩摩羅什所携來以瘞者其屋又南
唐時所改作獨聰明泉如故高仲堪與遠公談易處
也凡山之故物如袈裟塵扇皆已不存承平之時獨有
晉安帝輦佛馱耶舍革舄謝靈運貝葉經李成亂
今皆亡去成宅此寺故與西林併得不焚而唐以來
諸剎皆無恙最可稱者李邕寺碑開元十九年作并
張又新碑陰大中十年作李納兀元禪師碑張庭倩

書顏魯公題碑之兩側略云永泰丙午真鄉佐吉州
夏六月次於東林廬仰阜之爐峯想遠公之遺烈并
神運殿禮僧伽衣觀生法師塵尾扇謝靈運翻涅槃
經貝多梵筴忻慕不足聊寓刻於張李二公耶舍禪
師之碑側自魯公題後世因傳此石爲張李碑又有
柳公權復寺碑大中十一年作書法左道麗又有李
肇蔡京苗紳等碑皆佳遠師塔寺西數十步晉杉存
焉出馬溪門隔路有澗從東來澗上峯如屏陳翠樾

蒙密絕似杭之靈隱之飛來峯下余囑主僧法才作亭名曰過溪呼山夫勸治作址一夕畢僧約以冬初可斷手自是東林增一勝處而余於山中亦附晉唐諸賢以朽不矣寺東北隅有作白樂天草堂樂天元和十年爲州司馬作堂香爐峯北遺愛寺南往來遊處焉後與寺並廢今所作非元和故處也遠師塔西卽西林寺惠永師道場也案諸碑始於僞趙時竺曇現而成於惠永規摹大略似東林而微小此地舊名

香谷永先作此寺遠徙而爲隣號東林至今稱一林焉主寺久不得人廊廡缺壞蔓生之獨殿捺堂僅存獨餘主院一僧余入山時又藏逃不見寺有西林道場碑隋大常博士渤海歐陽詢撰大業十二年作而不著書人姓名筆意清潤微有肉酷似虞永興然結字之禮則全是率更法疑詢在隋時作此體入唐始加勁瘦刺削也顏魯公題其碑額之上亦以永泰丙午歲遊東林時來大略謂緬懷遠現之遺烈躋重閣

觀張僧繇畫佛像梁武帝感綿綉錦囊因題歐陽公
撰永公碑陰然其實乃題碑額之上非碑陰也碑陰
則有大中時遊人題名筆法亦不凡還宿東林

丙申離東林餞大平宮前草市中過清虛菴在發雲峯
下晚入城廬山雖號九屏然其實不甚深山行皆繞
大峯之足遠望只一獨山也比他山爲最高雲繞山
腹則雨雲翳山頂則晴俗云廬山戴帽平地安竈廬
山繫腰平地安橋此語可與濫灑如象瞿唐莫上灑

灑如馬瞿唐莫下爲對

九月丁酉朔泊江州風作終日不行

戊戌風小止巳時發江州回望廬山漸東而高不復迢
邐之狀過湖口望太孤如道士冠立碧波萬頃中亦
奇觀也九十里至交石夾宿

巳亥發交石夾東望小孤如艾炷午後過之澎浪磯在
其南風起波作又行食頃通行八十里泊鼇背州欲
泊馬當風甚不可前江中有風則白浪頓作使不可

行

庚子風未止強移船數里馬當對岸小港中泊

辛丑風少緩移船五六里風復作波斯夾泊夾中浪猶

洶湧

壬寅泊波斯夾日暮風息月明欲行船人闕云小龍見於岸側競往觀則已夜

癸卯發波斯夾至皖口北岸淮山相迎綿延不絕瀟皖
瑯琊雲物縹緲生平未曾著脚處也南岸自牛磯雁

汭行幾二百里至長風沙下口宿

甲辰發長風沙百里午至池州池口泊望淮亭去城南
十餘里夜大風舟楫搖蕩通夕不寐

乙巳泊池州入城登九華樓作重九風雨陡作懶至齊
山望之數里間一土山極偉小上有翠微亭特以杜
牧之詩傳耳九華稍秀出然不逮所聞夜移船出江
却入南湖口泊口水亭

丙午離池州十數里風作泊清溪口

吳船錄卷下

九五

丁未泊清溪九峯所謂九峯者至此始見之

戊申發清溪泊長風沙

己酉發長風沙入夾行晚泊太平州

庚戌登凌敲臺臺宋武帝所作爲登臨往跡屢兵燼重修州道徑亦蕪莽不治塔寺亦蕭索

辛亥發太平州

壬子至建康府泊賞心亭下

癸丑集玉麟堂

甲寅乙卯泊建康從畱守樞密建安劉公行視新修外城自賞心亭渡南岸田萑一水亭基登小輿轉至伏龜樓基徘徊望金陵山本正三面至此則形勢回互江南諸山與淮山團欒應接無復空闕唐人詩所謂山圍故國周遭在者惟此處所見爲然况遊金陵者若不至伏龜則如未始遊焉一城之勢此地最高如龜昂首狀樓之外卽是坡壠綿延無濠塹自古爲受敵處相傳曹彬取李煜自此入也行城十之九乃下

登舟至清溪閣南朝諸人爲遊息處比平修治爲閣
及小圃傍有空地可種植隸漕司不可得自清溪汎
舟還集玉麟

丙辰發建康

丁巳泊長蘆襍被宿寺中此爲菩提達磨一葦浮渡處
寺在沙洲之上其雄傑江波淙齧行且及門寺前舊
在居人今皆蕩去岸下不可泊舟移在五里所一港
中寺有一葦堂以祠達磨

戊午開啓會慶聖節道場畢登舟

己未至鎮江府閘已閉運河淺淤買小舟舩博不勝煩
勞

庚申辛酉泊鎮江

壬戌發鎮江久去江浙奔走川廣乍入舩艫蕭然有漁
釣舊想不知其身之自天末歸也

癸亥盡日行

甲子至常州

吳船錄卷下

乙丑泊常州

丙寅發常州平江，親戚故舊來相送者陸續於道，恍然如隔世焉。

冬十月丁卯朝雨中行不往

戊辰未至濟市十里泊

己巳晚入盤門

吳船錄卷下終

明治十三年八月十六日翻刻御届
同 年九月 癸兌

東京府平民

出版人

松寄半造



淺草區淺草須賀町十九番地

此是畫
一類花



