



附録 欽定四庫全書画譜下 万葉集
序内情あつて 本道玲子の思ひ下
今は小手を決して 駄を申す所の處
言葉へと書き下すべく 陰の處
まづの歌詞 市撰移行下 陰は小手の
深く奉納後 也に書寫 いづれ持尼の上
万葉傳可申上陰
右の次第又由筆写成 现達何叶白キ
眼先きのあつたる時代小説四十回新間組上
高音の様の著化前（房山）申傳問
上方一合種のはめかしの木下房田君（日
本）著述、写真著者声がるの陰
細て方の紙く相手ひ木下は下畫圖志の
都合はせび傳授（画工は國近子あらわ
櫻井園子あらわす）の面の写真も附録
房山陰 太中房（祐子）の陰をひき併
りて国志を主め申すへく陰
又原稿用紙は古紙のよ到るの方とある
左は房（五事）主である
六月六日夜

此處の筆者

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 JAPAN

市朝とある。市書面下下ト万謝

市内事かくあす。市道理手のよきは

今おもむく市へ駄々を車上に運場今

車上へ支高と往ひゆすべく

尊子の市國旅市擇候行ト後改は小生す

深く牽鉤候也。市車上へ、これ持居の上

万を忠禮可車上候

右の次第は市車上候。早速に何の西白き。
眼えきのあつたる時代の説曰。國前後新聞紙上は
高きの様な著作致。市届可申候間

よう。車様市すがひ縛下度。或田君の
道すれど。宣教の傳声能く度の候。

而て右の如く相車が車上は下畫園市との
都合の事と傳故。畫工は因せしもあるが
標在車す。又。一の西説登車の傳より。市
車は車上車。被下度。車上車

又京織用紙は市社のよきやう。又大
よお。以降が市は市運事と往ひ。びんとも車ふく
矣は市車事。さやがり

大有六日夜

市開車事

市開車事



