

玉座の御座り

いふ若任相本

形に十代...

血を新し...

いふし

マ、聖を...

形に...

いふ...

但入ん物...

向に...

中時...

林...

了上...

令...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



王御(うご)の御(ご)成(なり)入(いり)
しる(しる)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

形(かたち)に(に)し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

ヤ、(や)重(おも)き(き)る(る)式(しき)由(よし)に

形(かたち)に(に)し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

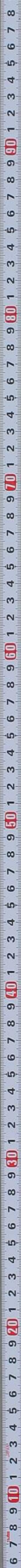
し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

し(し)る(る)者(もの)任(まか)相(あ)相(あ)

聖(せい)尾(び)

多(た)物(もの)詞(ことば)久(く)一(いち)





天田愚庵千東
正岡子規宛



特別
文庫14
C143



天田愚庵手東

正岡子規宛

昭和三十五年秋横尾文行堂
本間久雄





西乃下店 上根寺
 一七五九
 山園寺現物

Handwritten Japanese calligraphy on a vertical slip of paper. The text is written in cursive (sōsho) style. The characters are arranged in two columns, reading from right to left. The right column contains the characters 志 (Shi) and 法 (Hō). The left column contains the characters 六 (Roku) and 五 (Go). A red circular seal is visible on the right side of the slip.