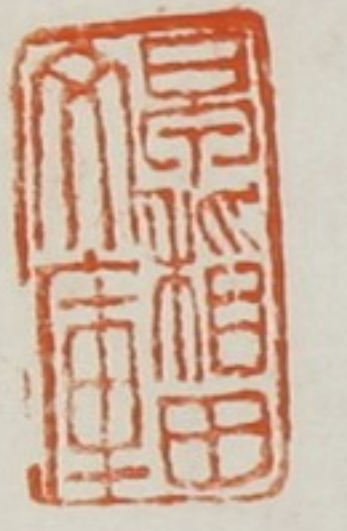


此は甲斐守の書に
 ありて其の筆は
 草書に似たり
 然れども其の
 筆勢は頗る
 剛健なり
 且其の筆は
 墨色に濃く
 筆鋒に鋭く
 筆路に活く
 筆意に厚く
 筆力に強く
 筆法に巧く
 筆致に麗く
 筆韻に清く
 筆味に淡く
 筆趣に雅く
 筆格に高き
 筆調に和し
 筆態に閑し
 筆神に逸し
 筆氣に爽し
 筆韻に清し
 筆味に淡し
 筆趣に雅し
 筆格に高し
 筆調に和し
 筆態に閑し
 筆神に逸し
 筆氣に爽し



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), written vertically on a strip of paper. The text is dense and fluid, characteristic of the style. The characters are dark ink on aged, yellowish paper. The writing is organized into approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, typical of the cursive style used in traditional Japanese calligraphy.

文蔵刊りのついで尾崎の書あり嘉瀬信吉
号醉翁にゆきし書簡也のまは研
究上野深きものゆゑ著文學と至大術の
中より収録あり



尾崎紅葉書簡

尾崎紅葉書簡

本間文庫

文庫 14

C 58

