

Note Book.

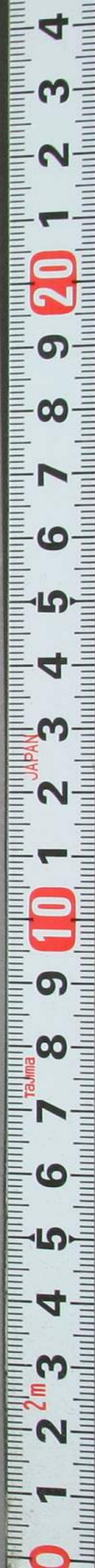
史学文集

(第九卷 / 第一号)

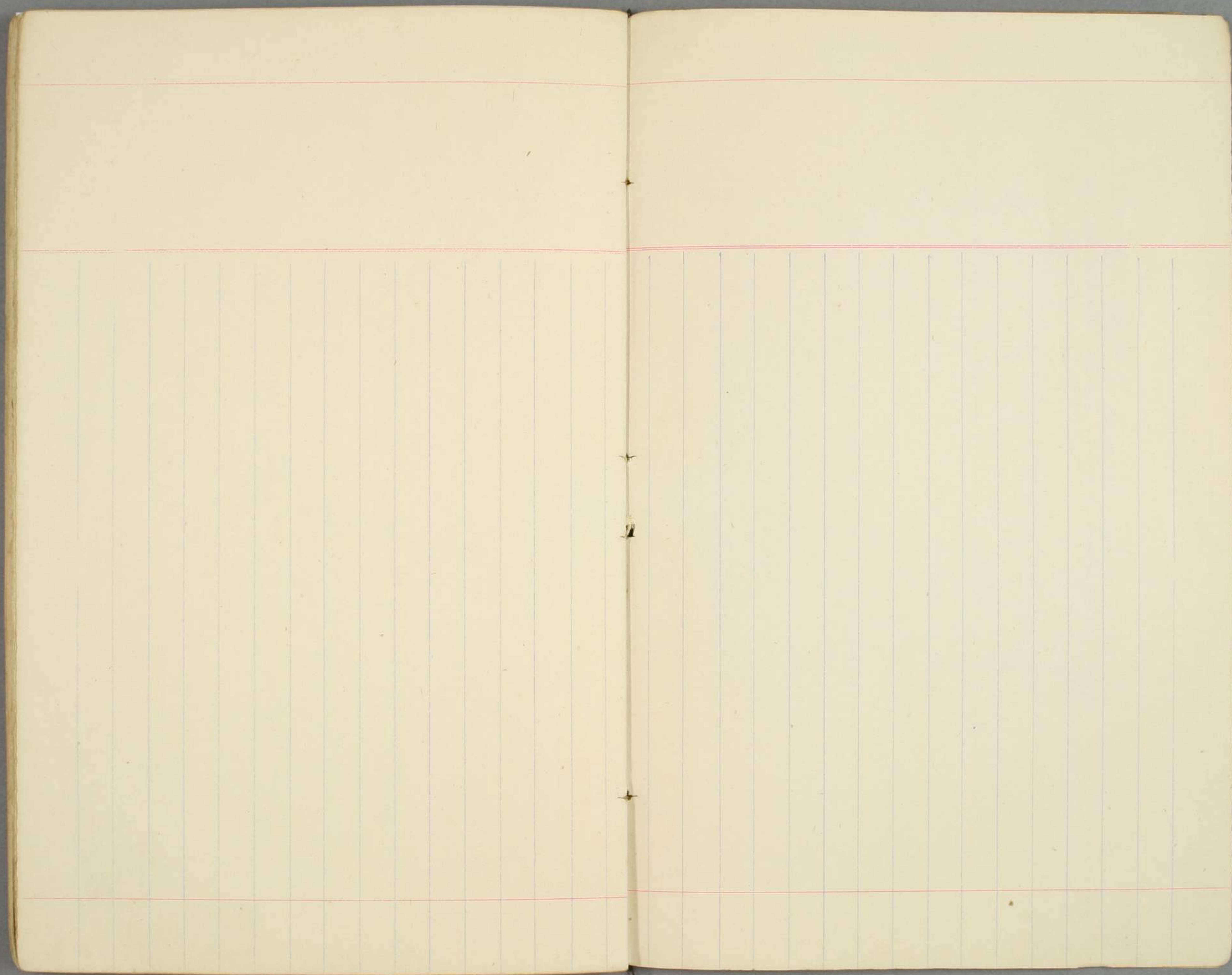
昭和十二年九月十日
如
力

Y. H & Co

本間文庫
文庫 14
A111
7



文庫4
A111
7





英文学史大要

一

英文学史は凡そ七世紀迄の如く知られるは千

三四百年迄の一事であるが今これを拙言

に目せんとする年代を述べて凡そその

中に大に劃して概説すると思ふ

可なり

(1) Chaucer 以前 — 十四世紀以前

(2) Chaucer 以後 — 十四世紀以後

(3) *Springer* 文 — 十世紀前後

(4) 十七世紀時代

(5) 十八世紀時代

(6) 十九世紀時代

(7) 現代

勿論は各方面は同一便のありたるところから
批評的に思案の詳細なる分類に於ては
のどけなるものも年代上の便宜に於ては

のどけなるものが多く同一の或るまゝの文

字の性質にも依りて居る精しく其

の或るまゝの概況しやがせつ大

体の一層一見ると 結晶英文字その他

の或るまゝの文 教に史の上の所写 同いしく (1) 世紀

如く文 と云つてよく中世

の文字はほんの史料たる 写本 如く

近世文字と云ふのが十五世紀の文 舊復

無を境目と云ふべきか之は最終的に

19の英人 Anglo といふを構成するの大部分
 のは入植地をもち、米の生産に専らなる者
 である。Celticの種を保持してゐるものは
 5パーセント以下で、その中の半数は
 民性の善い者である。離れ世に於ける
 改定にもあつても足らぬが、
 以上のやうな改良更に~~これ~~十九世紀の
 1800年の後者であつて、再び世に於ける

此の種は、
 此の種は、

言語も此の種、
 20パーセントもあつて、その中には亦これの
 の衣服もまた、
 かつ、これに、
 乃至其の

序之であつたが、
 は、
 且、
 佛語も

英訳にあらうとある。

才之

アラスカ之俗人誌 *Saga* と呼ぶから、井手 ^{（手）} ありて 註を
伴ひ 發回つゝ 其他の幾つか 易石の如くして
付し、新刊の目し なるが 中にて
Widrite と *Complaints of* *Deer* とが 付し、*草* を
發し、この 注し、の 不運を 致し、*この* こと あり
とあり、*かゝる* こと あり、*草* も 定む こと あり

古文書の 發見 あり、*Source of* *Bessault*

2nd form

Bessault (511-512 — 725) 和訳

強、*（？）* 強、*（？）* 化、*（？）* 強、*（？）*

の 注記、*英本* 上、*（？）* の 注記、*（？）* *Parvularis*
① *Introduktion to English Literature* (P. 29-)

和訳

イギリスの 文士、*（？）* の 著書、*（？）* の 注記、*（？）*
の 注記、*（？）* の 注記、*（？）* の 注記、*（？）*
は、*（？）* の 注記、*（？）* の 注記、*（？）*

Northumbrian
Literature の

ヤガキーンと云ふ文に於て

は ~~ヤガキ~~ 初期に於ては人の名に於てある

~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

中華の如く ~~ヤガキ~~ 然るに其は Paraphrase

と云ふは ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

他は ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の ~~ヤガキ~~ の

敬文にてハイヤリス語に於てハヤリス語

の敬文にてハヤリス語に於てハヤリス語

Caedmon (died 680?)
 Bede (673? - 735)
 Cynewulf (8th.)

① De Babel (or Babel) in Antiquitate
 ② De Mortibus Sacerdotum
 ③ De Tempore

イ

Bede の著作は史家として、歴史に於ける史
 書と記録、たゞしにその著述が著述者 Caedmon の
 言によつて、
 ① Bede の著述の
 ② Bede の著述の
 ③ Bede の著述の
 ④ Bede の著述の
 ⑤ Bede の著述の
 ⑥ Bede の著述の
 ⑦ Bede の著述の
 ⑧ Bede の著述の
 ⑨ Bede の著述の
 ⑩ Bede の著述の

Alfred (849-901)

Alfred の著作は史家として、歴史に於ける史
 書と記録、たゞしにその著述が著述者 Caedmon の
 言によつて、
 ① Alfred の著述の
 ② Alfred の著述の
 ③ Alfred の著述の
 ④ Alfred の著述の
 ⑤ Alfred の著述の
 ⑥ Alfred の著述の
 ⑦ Alfred の著述の
 ⑧ Alfred の著述の
 ⑨ Alfred の著述の
 ⑩ Alfred の著述の

最確な

の王の...を...
 写を...させた...
 かくが其...
 方には...
 方には...
 たも...が非...
 の中に...
 ち...
 び...
 既の人物...

~~見...~~
 併...
 あり...
 是...
 其...
 大...
 妃...
 七

十一世紀の終末動いた西洋で世に達したことが
 あり、その *Opus of Romanorum* なる書
 二編なるは世にも知られず、史の他務に
 其の形にこそは、其の已往の歴史の
Cyclus of Romance といふ大化の代表
 作の *Opus of Romanorum* と *Progenit*
 ともいふ *Charlemagne* *Historie* の
Alexander the Great ともいふ *Historie*
 之等書が歴史のその口を、その大精神を、其の

し、同時には、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 始に、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 一、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 なる、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 神、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 一、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 あり、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の
 あり、其の歴史のその口を、その大精神を、其の歴史のその口を、その大精神を、其の

多量の生活と小教
 養の生活と不自由
 の反対に抗する
 社会的に反する
 200見方
 面への注意
 の勝利と対する
 抗撃のW. G.

残つての... Robin Hood の
 訳...
 1340-1400
 Geoffrey Chaucer
 The Canterbury Tales
 1340-1400
 1400
 1400

二大文庫の...
 大正...
 1400
 1400
 1400

Canterbury Tales
(Probably 1386-91)
(Chamb. Lye.)

騎士時代であるが、この時期に成ったのが即ち

Canterbury Talesである。この物語は時にオースティン

のたゆむほろく、^{1347年}の年次をあらわす。この物語は

1347年の^北フランスの戦争のころに成った。この物語は

1347年^北フランスの戦争のころに成った。この物語は

期である。この物語は其の字句の^{英語}の

次である。この物語は其の字句の^{英語}の

の物語の^{英語}の物語である。この物語は

の物語の^{英語}の物語である。この物語は

の物語の^{英語}の物語である。この物語は

の物語の^{英語}の物語である。この物語は

Of the Power of Jane & Parlement of Herbes

の物語の^{英語}の物語である。この物語は

30

中九

千のサーの死んだのが十の世紀の終である。この

十の世紀の後す。この物語は其の字句の^{英語}の

世紀の程は、この物語である。この物語は

は、この物語の^{英語}の物語である。この物語は

は、この物語の^{英語}の物語である。この物語は

は、この物語の^{英語}の物語である。この物語は

は、この物語の^{英語}の物語である。この物語は

は、この物語の^{英語}の物語である。この物語は

Henry Howard, Earl of Surrey

其地ヤシ
アローマ
魏洋の
ち思つ
母初め
天子の
材料

そのガーク...
William (1503-1542)
Surrey

1517-1547
高貴は人...
William

Henry Howard
Luther's
1526

Henry 8th
Reformation
1534

Edinburgh
Literature

カナ

William
Richard
James
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles
Richard
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles

James
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles
Richard
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles

James
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles
Richard
John
George
Francis
Edward
Thomas
Henry
Charles

Interludes 程の芝居の祖

後述の如くこの世の中は芝居の祖の
 宗を刺鳥から聖光中から刺鳥から刺
 鳥奇蹟劇 *Magical Drama* の目的
 が経済の十に何世紀から *Magical Drama* の
 まじり *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 上車に *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 に出る *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 二 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 劇で色々の *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 抽 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が

おすの例で *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 同 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 何 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 二十 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 者 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 者 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 外 *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が
 とい *Magical Drama* 刺鳥奇蹟劇が

18th 9 18

1) Alexander Pope (1688-1744)
The Rape of the ~~Rocks~~ Lock (1712-1714)
Essay on Man (1732-1734)

is James Thomson (1700-1748)
The Seasons (1726-1730)

2) Thomas Gray (1716-1771)
"Elegy" (1751)

Jonathan Swift (1667-1745)
The Tale of a Tub (1704)
Gulliver's Travels (1726)

Joseph Addison (1672-1714)

Spectator Essay (1709-1711)

Daniel Defoe (1661-1781)

Robinson Crusoe (1720)

Samuel Richardson (1689-1761)

Pamela (1740)

~~Henry Fielding (1707-1754)~~

Henry Fielding (1707-1754)

Oliver Goldsmith (1728-1774)

The Vicar of Wakefield (1766)

18th 9 18

18th 9 18

18th 9 18

Richard Sheridan (1751-1816)

The Rivals (1775)

The School for Scandal (1777)

Samuel Johnson (1709-1784)

Rasselas 1759

William Cowper (1731-1800)

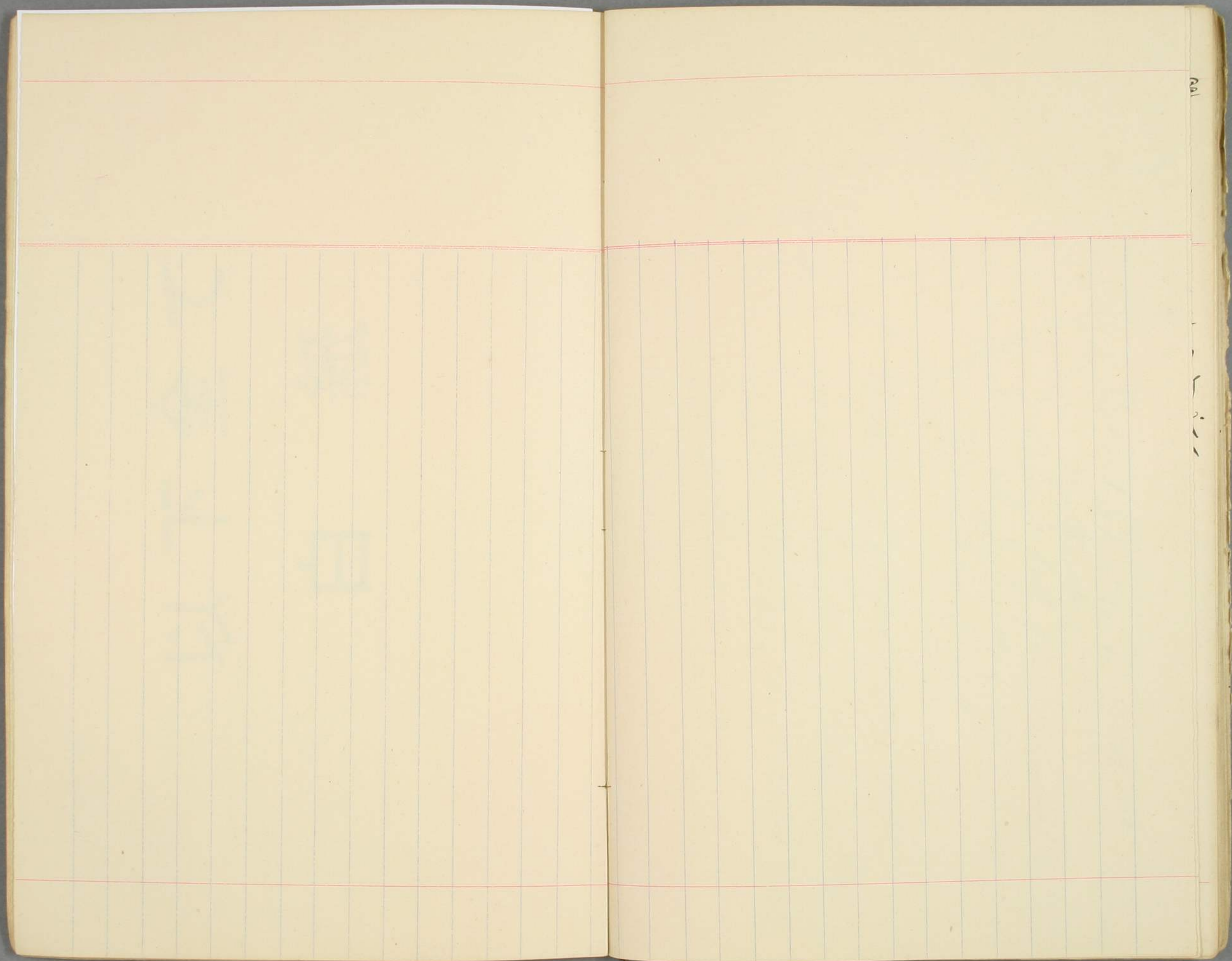
George Crabbe (1754-1832)

William Blake (1757-1829)

Robert Burns (1759-1796)

(抄=前)

抄



201

以下全て

白紙

