



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

* * * * *

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(1853) 年 桐
...

...

...

...

...

の所手記以下は時

くぬの降はる感さるる一ちのち
。ちのちであら。ち、自はるる。ち
ちのち。

ちのちのちのちのちのちのち
のちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち
のちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち
のちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち
のちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ちのちのちのちのちのちのち

ち。

「ちのち」のちのちのちのちのち
のちのちのちのちのちのちのち

「中平部」の語。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。

「中平部」の語。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。

「中平部」の語。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。

「中平部」の語。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。

動物画專つて画工の各書に大なる好
「彼」の語。これに「中平部」の語を
用ひて「中平部」の語を「中平部」の語
と描きし。

動物画專つて画工の各書に大なる所、伊画工の數に同く、
「鶴の残骸」を知る、動物を殺して其の研元トトト、刺ノソノ
肉を食らう令らした

画工の「研究」ヲ「研究」トシ、
改て「向テ」其術を「研究」名トシテ動物を捕ら残骸ヲ
行へ得ル所アリヤト

画工ノ非凡なる「研究」は「研究」トシテ成テ、
「行」も「ツ」も「更」付、
不即テ「画工」不徒ヲ鳴ラシテ、
「画」工「出」テ「出」テ「改」め

カ其「工」ノ「イ」の「各」色「出」テ「画」工「出」テ「出」テ「改」め
ハ「出」テ「研究」マシテ「及」テ「画」工「神」入「画」工「分」
不「及」テ「行」テ「改」め「行」テ「改」め「又」画の

「改」め「行」テ「改」め「行」テ「改」め「又」画の
「改」め「行」テ「改」め「行」テ「改」め「又」画の
「改」め「行」テ「改」め「行」テ「改」め「又」画の

画工の「研究」ヲ「研究」トシ

動物命の研究ノ「研究」トシ「研究」トシ

鳥海は鶴の牛の代々の叙述

4

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه
د لایحه و ستمی در لایحه
د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

د لایحه و ستمی در لایحه

[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading.]

[Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or notes. The text is partially obscured by a vertical crease or fold in the paper.]

[Handwritten text in cursive script, located in the upper right corner of the page.]