



敝麻袋身一

武陽 肇軒山田武

○送友人遊松島序

鴻齋

友人某姓劉奕常愛松自号松醉堂家蓄數十株大者植於庭小者栽於盆躬培養之頗為肥饒而狀甚奇古宛然如視其人繙閱之暇撫而樂憇然自得自儗有故人之談松者側身聞之至忘寢食嘗謂子曰吾性愛松欲一周在園石松之處以記其狀寫其株聞子之鄰國有松島予若穢之請為予談焉予應曰明治乙亥之秋出鄉之遊遊于松島焉嶼嶼數百松皆為髮巨幹大本皆數十年之物然以凡兩迅烈皆不致高概蟠龜走蛇如虎豹之蹲如犀象之踞宛轉造紆或有如跳淵之魚者或有如將翔之鶴者其吐金鳥者如日之松也走玉兔者三五之松也展床而俯者寢覺之松也張腕而怒者蟾蜍之松也翠色与波逐映日帆隱其間絕好不可指評所以為三昇之冠故存道今記之某不知膝之前欣喜甚

應其同體是字

歌字衍

焉卜以其日發程發之日祖道于千住一棋亭暢三行与振衣謂曰夫松別得岷強之樹而其得凡也隄口清吟其得月也巧瓊照映其帶雨也藉藟滴翠其戴雪也屹立不屈凌九天經千秋冷澹確然自有君子之凡別爽儼毅又有義士之狀足下性酷愛焉蓋亦有以也顧足下之冷澹洒落剛毅不屈能考之而得者欤乃足下以松著跡愛松異於他松得足下即不失松之為松矣某拜曰唯夕迺叙其言以充序

石川鴻齋先生曰用字虽未就顧非少年之作疑借他人筆者不然有所刺窮試命題請過作之

酒井恒軒曰

靜修楊池中秋觀月

、常盤論

源義朝俾常盤提督三子匿于庵門里平氏索之不獲因捕其母常盤乃自至清盛悅其色密挑之不肯其母涕泣說以禍福不佞已初從之清盛乃秋三兒而不絕遺孽也難者曰常盤之所行非



靜修楊氏中飲觀月

常盤論

源義朝呼常盤提督三子匿于庵門里平氏索之不獲因捕其母
常盤乃自至清盛悅其色密挑之不肯其母涕泣說以禍福不偈
已而從之清盛乃殺三兒而不絕遺孽也雖者曰常盤之所行非
也世諺云忠臣不仕二君貞女不見兩夫而常盤托身仇讎非貞
也昔者漢高在軍之時頂羽捕其父登之俎上曰若不降則立殺
之高祖不降羽亦不敢殺也英雄之心志大道之正否如斯固其
常而常盤以母故破操是去乘赴盛之志浩々胸次而負為母之
歷名以賤物論也蓋賤婦之常何足怪哉毒哉說也是所謂居舟
中而控兩岸搖動也常盤身雖賤乎烏有不知其節之所貴耶其
托身者將以令其子成長雪耻報怨之遠慮而已故能難忍之恨
惜不惜之命以姑不遺仇讎之意矣且雖為之易節亦有其功何
足卑哉漢元帝令甘延壽陳陽伐匈奴二人各啗持財物以私為
己有事暴露下史劉向為上疏曰論大功者不孫小過舉大美者

二

不疵細瑕延壽張湯虽有小過而裨補漢室者不貳矣因是視之
縱常盤虽易其節而有後日雪耻報怨之大功在而况於不然乎
且夫難者舉漢高之故事而刺毀常盤之救母是亦弃殘之言也
何則當時之勢孰与漢高之時臂力之勢孰与漢高之強漢高舉
者与頂羽約結為義盟如羽殺之則殺已父也且漢高知羽之必
不殺故不救焉平氏則殊希常盤之至而拘其母是常盤心知至
則虽救偶其母而不可不殺其子不至亦尚且不能救其子而不
可不殺其母也故期必死而至也豈望其美耶盖一母之懇諭不
獨已而隨服仇讎之心竟以成大功者謂之貞且才非誣也嗚呼
當時人若以阿諛者修為事而一女子屹立其中巍然不屈勇將
壯夫初軍封于源氏遇羣類及其心志者愧常盤多矣

松本豐多先生曰文虽無大疵亦有不佳所謂波平而
無奇景者矣

滝川幸軒曰

佐藤義清論

以有為之才逢有為之主則其成功也大矣以有為之才逢無為
之主是猶卞和之璞伯樂之驥不逢其人也周公之於成王陸贄

能難之同服忌守

壯夫初嘗封于源氏遇象類變其心志者愧常盤多矣
松本豐多先生曰文雖無大疵亦不有大佳所謂波平而
無奇景者矣
滝川幸軒曰

二 佐藤義清論

以有為之才逢有為之主則其成功也大矣以有為之才逢無為
之主是猶卞和之璞伯樂之驥不逢其人也周公之於成王陸贄
之於德宗是兵義清有王佐之才而不用於世惜哉嘗讀其傳誦
其詩忠義勇敢才薄身絕足以擯排艸莽清定爭亂兵而義清自
以衣笠代敝笠以紫朱替墨黻然寄生於雲水放浪江湖之外
者何也且其志曰稟利非吾所好瑤瓊非吾所願柴門常無家須
抖擻也以是視之義清之不仕官者蓋當時譏諛公行其猶得志
忠良嘆野之時故而已况於義清才能絕倫英人之所畏而懼者
乎範賴義經各有攻城野戰之功而賴朝以猜忌之性納梟厚景
時之譏以殺勇藤原兼實諫法皇下院宣義經弗聽身繫刀而不
樂也斯之處義清心在此而不正言以避慘毒矣故其歌侍有酷
刺昏主者有痛排霸圖者或悲愴或忠憤義清之去若斯夫然也
故王室卑也政權歸于武門天下知霸而不知王承久之役蓋亦

三

若帝之同既使字

職是之由若帝侍之其側出入諸易起坐問易則禍止於貽霸豈
至如斯哉而唯其不用所以貽堅冰之悔也其過雖倉謁賴朝也
賴朝問以兵法義清辭謝而義不可不談故強以言非甘而言也
何以知之邪曰其及且辭去賴朝觀以錐猶受而出直与之兒產
若義清只不好且願穿利瑤瓊身則此々一玩物何足煩其名邪
然見其與童兒則可以足卑霸之心或曰義清心志清凡明月實
不好穿利瑤瓊蓋却賴朝之招又不受其觀而可惡是何言也義
清身雖毒抖擻而其心毫不離王室朝廷如至莫變其之徒則將
赴仕也故姑射馳心雲水而景却賴朝之招則是不愛其身也烏
可謂之忠士哉惜終身不能伸驥足為致七百有年年之疲弊悲
夫

松本豐多先生曰得於論而不得又推敲再三則至可誦
矣

小倉碑注曰

○雪中与友人勸催小集體、哲生先生

天地如鴻毛積白沒馬脚冥冥來之大雪也四顧去月念四及今
月二日皆雪僅降併今四既三四農家有年之瑞可想而吾輩詩

夫

松本豐多先生曰得於論而不得文推敲再三則至可誦矣

小倉碑注曰

○雪中与友人勸催小集牘、存字先生

天地如鴻毛、積白沒馬脚、冥身來之大雪也、回顧去月念、四、及今、月二日、皆雪、僅降、併今、四既、三、四、農家有年之瑞、可想、而吾輩詩文之遊、可悅、塵間之蝸、廬无由賞、故与友人兩三、期會、身處、以開小宴、皆已在塵矣、然皆少才、乏薄墨之料、願足下幸、貴臨、滿坐生光輝也、不任眷注之至、延頸待答、癸未、二月八日、風雪中、

松本豐多先生曰淡々之中有佳味在可謂佳作

酒井恒軒曰

瀧川平軒曰

小倉碑注曰

、蘭相如論上

長野豐山翁曰相如爭一璧於秦廷無異嬰兒爭雞也璧虽犀于一玩物耳無之非國家之損有之非國家之益故雖秦必効十五城之事予璧可也蓋秦王欲以璧易土地其愚甚矣相如若賢則必說趙王曰秦之愚趙之利也王須啗之以珍宝而棄其間修改懷民則秦可滅矣相如不知出於此而徒与秦王爭无用之玩物不亦愚邪、吾哉說也夫戰國之際諸侯相睥睨力駐位乎他國之後故繙鉢之忿必爭睚眦之怨必報蓋隨其倍也否則他國之凌虜已極甚矣假使才秦王求璧之時豐山翁之說行于趙秦之輕趙其何如也蓋秦之暴謫既著名矣趙何不知焉而直奉其命予璧者則秦之心必曰趙畏我之強且其國無賢大夫故然耳相如夙知之故以身為犧牲入不測之秦見勇以令秦却畏趙又知有賢大夫不亦憐邪且秦王雖暴而有英邁之資欲併吞天下其意冥不在璧而在土地也何則既懷趙如予璧則趙莫賢大夫之志

既已說

何謂同院得字

也莫賢大夫其滅可必而已土地可略而已是其意在土地也明亮矣何謂秦王之愚愛弄玩物邪然則其為受璧而贈十五城者何邪是謫詐也欲趙之眩而予我璧且棄其賢大夫之不在薛彌

璧者則秦之心也曰趙畏我之強且其國無賢大夫故然耳相如夙知之故以身為犧牲入不測之秦見勇以令秦却畏懼又知有賢大夫不亦憐邪且秦王雖暴而有英邁之資欲併吞天下其意莫不在璧而在土地也何則既懷趙如子璧則趙莫賢大夫之志

何謂同既得字

免二沒

也莫賢大夫其誠可必而已土地可略而已是其意在土地也明亮矣何謂秦王之愚愛弄玩物邪然則其為受璧而贈十五城者何邪是諂詐也欲趙之眩而予我璧且兼其賢大夫之不在野躡焉南如豐山翁所言有之非國家之益無之非國家之損故雖無必効十五城之事予璧而可也此吾之最奇者如暴虎予不予之事洵閔趙之存危何得謂有無之莫矣損益邪又雖無効十五城之事而予之璧不能免楚懷之覆轍也豐山翁之說不足以為至也如斯又其辭論始讓之後篇也

酒井恒軒曰

小倉碑注曰

島津子拙曰極論相如之偉筆鋒如刀

一、蘭相如論下

豐山翁又曰秦欲與趙會澠池夫秦虎狼也趙王勿性可也而相如怨德之何哉視其會時所爭者與閭巷小人攘臂怒目以取極快者無殊秦使趙王鼓瑟是豈足以為辱哉成湯擊於夏臺文王囚於羑里君子不以為辱何況於一鼓瑟之乎而相如出死力爭之不亦陋邪過哉說也夫趙何好與秦會邪其會者慶被接佈秦之名而已向者相如為國爭璧于秦廷正道之所存旻天亦使相如與秦會亦然趙王無曲虽虎狼必不加害若廉頗子趙王出國之日曰如不速歸立嗣以絕秦之望蓋只備不慮之策耳故相如之怨德不足怪矣成湯文王之見繫囚也命之者桀與紂也君繫囚臣非可最咎也是以君子不為辱趙者諸侯之一也秦亦諸侯之一也例虽廣狹衆寡僅相殊其位也相同焉獨不爭哉昔孔子陪君在宴席所進之倡侏侏而身首異處是為重魯國也若豐山翁之言則孔子亦與閭巷小人無異邪

序字寫在序之三同

島津子拙曰上下二篇文法本井然唯下篇引証之處通

切事理殊覺痛快

酒井恒軒曰

擊因臣非可最咎也是以君子不為辱越者諸侯之一也春亦請
侯之一也例虽廣狹眾寡僅相殊其恆也相同焉得不爭哉昔孔
子陪君在宴席所進之倡侏侏而身首異處是為重魯國也若豐
小翁之言則孔子亦與閣卷小人無異耶

島津子拙曰上下二篇文法未井然唯下篇引証之處適
切事理殊覺痛快

酒井恒軒曰

小倉礪莊曰

凡語也者其文秀美或之詞也肥矣而
始附是若夫象之生而尚之日象之
集不押他人之語是為之之似尚已
也一筆咸字不知之每一篇或難但有人
之語以語然其在未刻之日久之類

六

紅胸驍不能知為之果有為果
以何意矣是如南年無何有許
乃成有之人附也則以不載也春
也右所說之過失須刪按至初每
多可也耳只能為他自月者之
事始有以此始者 報館云
明治十六年正月十日
畢彰德

〇〇〇〇〇〇

敝麻袋卷之二

〇〇早春曉雨

有荷時社譯題

武陽

摩軒山田武

著

治平六琴身十日

華新志

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

敝麻袋卷之二

武陽 肇軒山田武 著

〇〇早春聽雨

有詩社題

霖雨經旬陰復晴田家正是促耘耕閑窓一夜孤燈夢夕
繞池增春艸生

〇〇盆梅盛開喜而有作

同上

瓊姿清絕一佳人占斷孤山百般春不羨漢宮飛燕態淡
粧能適靜閑身

梅花九律用高青邱韻 并序

報知新聞欄內載李田種竹先生用高青邱韻

之梅花九律俾涯君亦次之身亦傲讔云

何人算作水晶宮遠送馨香意既通寒玉懸臨清水上水
肌靜坐瘦林中斜含晚雨塵全落又柳春風香不空莫立
高樓長望見損錢天下美人叢

卷之二

詩

一

敝麻袋

小倉碑涯曰三四月間三佳况又曰梅老孟于西指聖之清者

〇〇

茅情占斷百花頭雪後月溪暮霽收岩角乍着銀閣寺潭
中浮出玉龜舟潔如首巔朱薇志情似西宮詠扇愁倍畏
唱塵飛不到與君連日試月遊

小倉碑涯曰吾兄以艷麗之筆有此作可謂高青
邱之面目也

不思賢士拜恩袍

〇〇寒夜偶感 凌雖先生碑涯同伯
書窓窺外月高一陣松風起翠濤憶昔御衣寒夜脫太
平佳到去兵韜

〇〇和碑涯兄雪中作 同上

杏老影白一龍也

放學宿牌向幸門曉月無路向前村誰家黃犬能呈與印
得雪中梅萼痕

〇〇常盤雪行圖 有詩社題

一路吳山昏色垂寒風友笠伴三兒誰言單袿無儀仗白
雪滿天源氏祺

碑涯曰有夙韻有達神

碑涯曰前半秋寒夜的功效半愛國之意溢于言外

箇心情

小倉碑涯曰愛國之意溢於前詩表面
酒井恒軒曰

○○常盤雪行圖有倚吟社理顯
一路吳山昏色垂。寒。爪支。笠伴。三兒。誰言單袿無儀仗。白
雪滿天源氏祺

簡心情

小倉碑涯曰愛國之意溢於前詩表面

酒井恒軒曰

、雪中寄友人

霏夕密雪沒茅茨。弄筆羨君閑賦詩。自是新篇常吐妙。元來才子
不求奇。自連銀海浪千里。香動玉梅春一枝。欲寄苦吟慙瓦石。託
鴻傳送早傳誰

戶倉明沖曰幸見問大雪独恨不能汚珠剖耳

上己、碑元

昨夜雨來過池塘。嫩柳黃圓。桃含麗色。閨中入新粧。周代三朝宴
武陵十歲鵬。一負無白酒。獨意独山蒼

小倉碑涯曰不見字句之難法偶意淡々

殘毒

冷艷容衰三月春。仙杏垂絕。怨眉顰無情。濃酒虽斟醒有力。疾兀

三

吹散頻若有金鷲。尋宿舍奈何。玉佩等沙塵。從今我意何由慰。漫
集殘老作醉茵

碑涯曰轉結最好又曰閑雅可愛

小堀麟孔曰

舟行步月

飛空橋曲夕虹傾。滿眼清兀炎暑清。日落江中浮片月。舟走半鏡
面前行菅茶山先生詩所
在長登處上行

寄人

反哺鴉兒讓孕鳩。堪憐小鳥尚恩酬。天心忘是教孝順。接近人間
伴侶儔

碑涯曰余輩不如鴉鳩慙愧々々

吊三省君巖堂之詩

知几却變新陽春。楚塞啼鷓呼客頻。楚絕旻天恩意斷。魂香忽外
落卷塵

有拙段

敵麻策卷第一

石喻

有轉々不息之石、有停止不動之石、着苔兩者孰多、曰轉々不息

山田武太郎著

碑淮曰余輩不如鴉鳩斬塊々々
吊三省君巖堂之計
知凡却變新陽春楚塞啼鴉呼客頻愁絕旻天恩意斷魂香慰外
落卷塵

敵麻策卷第一

山田武太郎著

石喻

有轉々不息之石、有停止不動之石、着苔兩者孰多、曰轉々不息、
故其苔也不能生、停止不動、故其苔也愈經而愈茂、猶人之常易
才向者、一業是不能得、而不然者、遂能効其議量之宏遠、諛博也、
吁均是石矣、而其差如此、均是人矣、而其異如此、可不思哉

常盤論

源義朝婢常盤提挈三子匿于龍門里平氏寮之不獲、因捕其母
常盤乃自至清盛悅其色密執之不肯其母涕泣說以禍福不得
已而從之清盛乃釋三兒而不絕遺孽也難者曰常盤之所行非
也世諺云忠臣不仕二君貞婦不見兩夫而常盤



敵麻袋
美妙漢文稿

本問文庫
文庫 14
A 77

