

史外坂東武者
美妙



(三)

本問文庫
文庫 14
A 56
4





24

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of characters.

ما في الدنيا من خلق لم يحسن
 ما خلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب
 وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب
 وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب

وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب
 وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب
 وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب
 وخلق الله من كل شيء خلقه
 من غير عيب ولا نقص ولا عيب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين

والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين
والذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله لولم
كن من الخاسرين

۶-۸۸
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

۶-۸۸
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

۱. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۲. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۳. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۴. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۵. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۶. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۷. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۸. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۹. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 ۱۰. حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے

۱۰

حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے
 حوامی جہاں سے کہیں
 رہتا ہے وہاں ہی رہتا ہے

1. 樹の葉は秋になると赤くなる。
 2. 水は凍ると氷になる。
 3. 火は燃やすと煙が出る。
 4. 石は割ると破片が出る。
 5. 土は掘ると穴ができる。
 6. 紙は折ると折れる。
 7. 鉛筆は書くと線が出る。
 8. 輪ゴムは引っ張ると伸びる。
 9. 空気は圧縮すると小さくなる。
 10. 光は反射すると戻ってくる。
 11. 音は伝わる。
 12. 熱は伝わる。
 13. 電流は流れる。
 14. 磁石は吸着力がある。
 15. 重力はかかる。
 16. 浮力がある。
 17. 摩擦がある。
 18. 慣性がある。
 19. 弾力がある。
 20. 粘性がある。
 21. 表面張力がある。
 22. 気圧がある。
 23. 気密度がある。
 24. 気体圧がある。
 25. 液体圧がある。
 26. 固体圧がある。
 27. 圧縮力がある。
 28. 引張力がある。
 29. せん断力がある。
 30. 曲げ力がある。
 31. ねじり力がある。
 32. 衝撃力がある。
 33. 振動力がある。
 34. 放射力がある。
 35. 吸収力がある。
 36. 伝導力がある。
 37. 対流力がある。
 38. 対流力がある。
 39. 対流力がある。
 40. 対流力がある。

1. 樹の葉は秋になると赤くなる。
 2. 水は凍ると氷になる。
 3. 火は燃やすと煙が出る。
 4. 石は割ると破片が出る。
 5. 土は掘ると穴ができる。
 6. 紙は折ると折れる。
 7. 鉛筆は書くと線が出る。
 8. 輪ゴムは引っ張ると伸びる。
 9. 空気は圧縮すると小さくなる。
 10. 光は反射すると戻ってくる。
 11. 音は伝わる。
 12. 熱は伝わる。
 13. 電流は流れる。
 14. 磁石は吸着力がある。
 15. 重力はかかる。
 16. 浮力がある。
 17. 摩擦がある。
 18. 慣性がある。
 19. 弾力がある。
 20. 粘性がある。
 21. 表面張力がある。
 22. 気圧がある。
 23. 気密度がある。
 24. 気体圧がある。
 25. 液体圧がある。
 26. 固体圧がある。
 27. 圧縮力がある。
 28. 引張力がある。
 29. せん断力がある。
 30. 曲げ力がある。
 31. ねじり力がある。
 32. 衝撃力がある。
 33. 振動力がある。
 34. 放射力がある。
 35. 吸収力がある。
 36. 伝導力がある。
 37. 対流力がある。
 38. 対流力がある。
 39. 対流力がある。
 40. 対流力がある。

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 18 lines of prose. The text is written in a fluid, cursive style with some variations in line length.

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 12 lines of prose. The text is written in a fluid, cursive style, similar to the page on the left.

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 5 lines of prose. The text is written in a fluid, cursive style, similar to the pages on the left.

This is the first of the
 series of papers
 which I have written
 for you. I hope you
 will find it interesting
 and useful. I have
 written it with a view
 to your work. I have
 not written it for
 myself. I have written
 it for you. I have
 written it for you. I
 have written it for you.

This is the second of the
 series of papers
 which I have written
 for you. I hope you
 will find it interesting
 and useful. I have
 written it with a view
 to your work. I have
 not written it for
 myself. I have written
 it for you. I have
 written it for you. I
 have written it for you.

رُبَّ نَفْسٍ رِيءٍ بِمَا كَرَّمَ
 اللَّهُ رَحْمَةً عَلَيْهِمْ
 ذَرَأَهُمْ خَالِدِينَ فِيهَا
 وَسَاءَ لِمَنْ كَفَرَ أَجْرًا
 كَرَامًا ۗ وَالَّذِينَ
 ظَنُّوا أَنَّهُم مَّا لَنَا
 بِهِمْ قُوَّةٌ ۗ أَلَمْ يَكُنْ
 لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 لِلَّهِ حُسْنُ الْحَسَابِ ۗ

رُبَّ نَفْسٍ لَمَّا أَهْمَتْ
 بِأَنْعَامِهَا وَرَبُّهَا
 كَرَّمَ رَحْمَةً عَلَيْهِمْ
 ذَرَأَهُمْ خَالِدِينَ فِيهَا
 وَسَاءَ لِمَنْ كَفَرَ أَجْرًا
 كَرَامًا ۗ وَالَّذِينَ
 ظَنُّوا أَنَّهُم مَّا لَنَا
 بِهِمْ قُوَّةٌ ۗ أَلَمْ يَكُنْ
 لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 لِلَّهِ حُسْنُ الْحَسَابِ ۗ

Handwritten text in Urdu script, possibly a historical record or account, spanning multiple lines.

Handwritten text in Urdu script, continuing the record or account from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, starting with 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ'.

Handwritten text in Arabic script, including the word 'بِسْمِ'.

Handwritten text in Arabic script, including the word 'بِسْمِ'.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans most of the page.

Handwritten musical notation on page 91-8, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten text in red ink at the bottom right of page 91-8.

Handwritten musical notation on page 92-1, including a large section of notes and rests.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

۱. *Handwritten text in Persian script, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'.*
 ۲. *Handwritten text in Persian script.*
 ۳. *Handwritten text in Persian script.*
 ۴. *Handwritten text in Persian script.*
 ۵. *Handwritten text in Persian script.*
 ۶. *Handwritten text in Persian script.*
 ۷. *Handwritten text in Persian script.*
 ۸. *Handwritten text in Persian script.*
 ۹. *Handwritten text in Persian script.*
 ۱۰. *Handwritten text in Persian script.*

۱. *Handwritten text in Persian script.*
 ۲. *Handwritten text in Persian script.*
 ۳. *Handwritten text in Persian script.*
 ۴. *Handwritten text in Persian script.*
 ۵. *Handwritten text in Persian script.*
 ۶. *Handwritten text in Persian script.*
 ۷. *Handwritten text in Persian script.*
 ۸. *Handwritten text in Persian script.*
 ۹. *Handwritten text in Persian script.*
 ۱۰. *Handwritten text in Persian script.*

۱- ^{پهلو} لاله زار ^{پهلو} مکتوب
 ۲- ^{پهلو} مکتوب
 ۳- ^{پهلو} مکتوب
 ۴- ^{پهلو} مکتوب
 ۵- ^{پهلو} مکتوب
 ۶- ^{پهلو} مکتوب
 ۷- ^{پهلو} مکتوب
 ۸- ^{پهلو} مکتوب
 ۹- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۰- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۱- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۲- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۳- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۴- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۵- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۶- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۷- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۸- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۹- ^{پهلو} مکتوب
 ۲۰- ^{پهلو} مکتوب

۱- ^{پهلو} مکتوب
 ۲- ^{پهلو} مکتوب
 ۳- ^{پهلو} مکتوب
 ۴- ^{پهلو} مکتوب
 ۵- ^{پهلو} مکتوب
 ۶- ^{پهلو} مکتوب
 ۷- ^{پهلو} مکتوب
 ۸- ^{پهلو} مکتوب
 ۹- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۰- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۱- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۲- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۳- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۴- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۵- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۶- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۷- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۸- ^{پهلو} مکتوب
 ۱۹- ^{پهلو} مکتوب
 ۲۰- ^{پهلو} مکتوب

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

وہو میرا دل کی مہر سے ہوا
میرے سینے میں ہے تیرا
سہارا

میرے دل کی مہر سے ہوا
میرے سینے میں ہے تیرا
سہارا

میرے دل کی مہر سے ہوا
میرے سینے میں ہے تیرا
سہارا

میرے دل کی مہر سے ہوا
میرے سینے میں ہے تیرا
سہارا

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style with some decorative flourishes. It appears to be a personal or official communication.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page, showing a consistent handwriting style.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten script in Arabic or Persian, consisting of several lines of text. The script is dense and cursive, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The text is arranged in a vertical column on the right side of the page.

Handwritten script in Arabic or Persian, consisting of several lines of text. The script is dense and cursive, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand. The text is arranged in a vertical column on the left side of the page.

Handwritten musical notation on page 97-6, consisting of several lines of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation on page 97-7, consisting of several lines of notes on a five-line staff.

4-56

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a diary entry, spanning several lines on the right page.

5-98

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a diary entry, spanning several lines on the left page.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱. در مورد کتب
 ۲. در مورد کتب
 ۳. در مورد کتب
 ۴. در مورد کتب
 ۵. در مورد کتب
 ۶. در مورد کتب
 ۷. در مورد کتب
 ۸. در مورد کتب
 ۹. در مورد کتب
 ۱۰. در مورد کتب

۱. در مورد کتب
 ۲. در مورد کتب
 ۳. در مورد کتب
 ۴. در مورد کتب
 ۵. در مورد کتب
 ۶. در مورد کتب
 ۷. در مورد کتب
 ۸. در مورد کتب
 ۹. در مورد کتب
 ۱۰. در مورد کتب

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning several lines on the right page.

ہے

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning several lines on the left page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive writing.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ श्रीराधाभक्त्याय नमः ॥
 श्रीमत्पद्मपुराणाय नमः ॥ श्रीमद्भागवतपुराणाय नमः ॥
 श्रीमद्गीताय नमः ॥ श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥
 श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥ श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 श्रीशुक्राय नमः ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ श्रीहरिभक्त्याय नमः ॥
 श्रीकृष्णभक्त्याय नमः ॥ श्रीराधाभक्त्याय नमः ॥
 श्रीमत्पद्मपुराणाय नमः ॥ श्रीमद्भागवतपुराणाय नमः ॥
 श्रीमद्गीताय नमः ॥ श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥
 श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥ श्रीमद्भक्तिसुखाय नमः ॥

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with several lines of text.

Handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰

۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰

۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰

۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰
 ۱۰۳۰۰۰۰۰۰

Handwritten text in an Arabic script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is written in a cursive style with various diacritics.

Handwritten text in an Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style with various diacritics.

۱۰۳-۸
 به نام خداوند سبحان
 ما را در این راه هدایت کن
 که ما را از گمراهی و ضلالت
 نجات دهی و ما را در صراط
 مستقیم قرار دهی.
 آمین

1502

پاره‌های برگه‌ها
 در این شماره
 (مجموعه)

۱۰۴-۱
 در این شماره
 به نام خداوند سبحان
 ما را در این راه هدایت کن
 که ما را از گمراهی و ضلالت
 نجات دهی و ما را در صراط
 مستقیم قرار دهی.
 آمین

Handwritten text in Arabic script, top section of page 104-2.

Handwritten text in Arabic script, middle section of page 104-2.

Handwritten text in Arabic script, lower middle section of page 104-2.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of page 104-2.

Handwritten text in Arabic script, top section of page 104-3.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of page 104-3.

Handwritten musical notation on the right page, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on the left page, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or document. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some decorative flourishes and a clear end to the writing.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
الْبَرَّةِ الَّذِينَ هُمْ أُمَّةٌ
مُّسَلِّمَةٌ لِّرَبِّهِمْ
وَمَا كُنَّا بِمُرْسَلِينَ
إِلَّا بِالْبَيِّنَاتِ
وَمَا كُنَّا بِمُرْسَلِينَ
إِلَّا بِالْحَقِّ
وَمَا كُنَّا بِمُرْسَلِينَ
إِلَّا بِالْحَقِّ
وَمَا كُنَّا بِمُرْسَلِينَ
إِلَّا بِالْحَقِّ

