



日本韻文論

○中一
○中二
○中三
○中四

日本文の分類 韻文の名称
 日本韻文の種類、各例証、各系統、及び性質、
 韻文制度の各針、何（附韻脚味）
 一、句数○二、語法○三、韻押の可否
 句数論

一、短語と長語との優劣（aと餘情があること、
 長く、古く、よる、好む、一、何、aは、
 静謐の、
 一、何、aは、
 一、何、aは、

二、一、
 二、
 三、
 四、

三、
 四、
 五、
 六、

七、
 八、
 九、
 一〇、
 一一、
 一二、
 一三、
 一四、
 一五、
 一六、
 一七、
 一八、
 一九、
 二〇、



日本韻文論 (八)

山田美妙

中二編 韻格

中二章 韻律 (丙)

十四韻律の性質

二十四、二十一、十八、十六、十五、十四、十二、十、九、八、六、四、三、二、以上十四類の韻律(前田芳着)と吾々が日本韻文に於て所存せる事と出来多しとて、以て夫ら右十四種の各の性質を何處あるもの、是が如何なる研究の程で、而も亦其性質の之を如何なるものとするに付て、韻格の之を事とせん

(一) 韻格の長短。

(二) 韻法及び韻句(此種は中九六五号、中二五頁、上段中一七行多照)の組み立てる。

(三) 押韻の利害。

中一、韻格の長短、及び押韻の利害の研究の程の事なるべし。

中一韻格の和書、この韻格は、*中一韻格*の和書である。

○ 中二

日本語文の区別種類、各例は、各系統

- (一) 日本語文の区別種類、各例は、各系統
- (二) 日本語文の区別種類、各例は、各系統
- (三) 日本語文の区別種類、各例は、各系統

○ 中三

日本語文の区別種類、各例は、各系統

○ 中四

日本語文の区別種類、各例は、各系統

日本語文の区別種類、各例は、各系統

日本語文の区別種類、各例は、各系統

日本語文の区別種類、各例は、各系統

日本語文の区別種類、各例は、各系統

○ *Sanskrit*

○ 〇 *Sanskrit*
○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*

○ *Sanskrit*



○ *Sanskrit*
○ *Sanskrit*
○ *Sanskrit*

○中世の詩文(例) (三) 中世の詩文は、
 ○中世の詩文(例) (四) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (五) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (六) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (七) 中世の詩文は、



○中世の詩文(例) (八) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (九) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (十) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (十一) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (十二) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (十三) 中世の詩文は、

○中世の詩文(例) (十四) 中世の詩文は、

歌人の心政の心は
 解情を我が心同き
 めもつる心は我が
 心同き心は我が
 心同き心は我が

心同き心は我が

- 歌人伝記(一五)
- 歌人伝記(二五)
- 歌人伝記(三五)
- 歌人伝記(四五)
- 歌人伝記(五五)
- 歌人伝記(六五)
- 歌人伝記(七五)
- 歌人伝記(八五)
- 歌人伝記(九五)
- 歌人伝記(一〇五)
- 歌人伝記(一一五)
- 歌人伝記(一二五)
- 歌人伝記(一三五)
- 歌人伝記(一四五)
- 歌人伝記(一五五)
- 歌人伝記(一六五)
- 歌人伝記(一七五)
- 歌人伝記(一八五)
- 歌人伝記(一九五)
- 歌人伝記(二〇五)
- 歌人伝記(二一五)
- 歌人伝記(二二五)
- 歌人伝記(二三五)
- 歌人伝記(二四五)
- 歌人伝記(二五五)
- 歌人伝記(二六五)
- 歌人伝記(二七五)
- 歌人伝記(二八五)
- 歌人伝記(二九五)
- 歌人伝記(三〇五)
- 歌人伝記(三一五)
- 歌人伝記(三二五)
- 歌人伝記(三三五)
- 歌人伝記(三四五)
- 歌人伝記(三五五)
- 歌人伝記(三六五)
- 歌人伝記(三七五)
- 歌人伝記(三八五)
- 歌人伝記(三九五)
- 歌人伝記(四〇五)
- 歌人伝記(四一五)
- 歌人伝記(四二五)
- 歌人伝記(四三五)
- 歌人伝記(四四五)
- 歌人伝記(四五五)
- 歌人伝記(四六五)
- 歌人伝記(四七五)
- 歌人伝記(四八五)
- 歌人伝記(四九五)
- 歌人伝記(五〇五)
- 歌人伝記(五一五)
- 歌人伝記(五二五)
- 歌人伝記(五三五)
- 歌人伝記(五四五)
- 歌人伝記(五五五)
- 歌人伝記(五六五)
- 歌人伝記(五七五)
- 歌人伝記(五八五)
- 歌人伝記(五九五)
- 歌人伝記(六〇五)
- 歌人伝記(六一五)
- 歌人伝記(六二五)
- 歌人伝記(六三五)
- 歌人伝記(六四五)
- 歌人伝記(六五五)
- 歌人伝記(六六五)
- 歌人伝記(六七五)
- 歌人伝記(六八五)
- 歌人伝記(六九五)
- 歌人伝記(七〇五)
- 歌人伝記(七一五)
- 歌人伝記(七二五)
- 歌人伝記(七三五)
- 歌人伝記(七四五)
- 歌人伝記(七五五)
- 歌人伝記(七六五)
- 歌人伝記(七七五)
- 歌人伝記(七八五)
- 歌人伝記(七九五)
- 歌人伝記(八〇五)
- 歌人伝記(八一五)
- 歌人伝記(八二五)
- 歌人伝記(八三五)
- 歌人伝記(八四五)
- 歌人伝記(八五五)
- 歌人伝記(八六五)
- 歌人伝記(八七五)
- 歌人伝記(八八五)
- 歌人伝記(八九五)
- 歌人伝記(九〇五)
- 歌人伝記(九一五)
- 歌人伝記(九二五)
- 歌人伝記(九三五)
- 歌人伝記(九四五)
- 歌人伝記(九五五)
- 歌人伝記(九六五)
- 歌人伝記(九七五)
- 歌人伝記(九八五)
- 歌人伝記(九九五)
- 歌人伝記(一〇〇五)

道行の男とる貝

美妙日本韻文論断片



本間文庫
文庫 14
A 43

[Faint handwritten notes in Japanese, likely bleed-through from the reverse side of the page.]