

仙心 大正九年十月十日  
納分狀三石四斗  
大正九年十月十日

納分狀三石四斗  
大正九年十月十日

母人 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

子三三三 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日

考一棟 大正九年十月十日



諸國文書下

特別  
文庫12  
21  
2

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is written vertically on a piece of paper pasted onto the left page. The characters are fluid and expressive, typical of the Edo or Meiji periods. Some legible characters include '松', '竹', '梅', and '蘭' (Plum, Bamboo, Pine, and Orchid), which are common motifs in traditional Japanese art.

