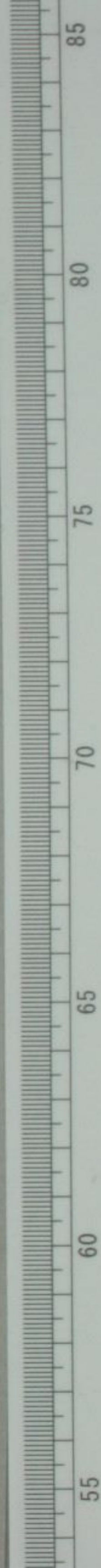


柳田文庫
文庫11
D 292
35



文庫 11
D 292
35

仰日泉文庫

010190564490

水史卷一百五十

輿服志第一百三

開府儀同三司上柱國錄軍國重事前書右丞相監脩國禎經筵事都總裁脫脫等脩

皇明朝列大夫國子監祭酒臣方祀哲

承德郎右春坊中允管國子司業事黃汝等奉

勅重校刊

輿服二

后妃車輿 皇太子王公以下車輿 織扇鞍勒 門戟旌節

皇后之車唐制六等 一曰重翟 二曰厭翟 三曰翟車 四

曰安車 五曰四望車 六曰金根車 宋因之初用厭翟車

其制箱上有平盤四角曲闌盤兩壁紗窓龜文金鳳翅

馬曆一十七年刊

水史卷一百五十一

輿服

一

前有虛匱香爐香寶緋繡憶衣絡帶門簾三轅鳳首畫梯推竿行馬緋繪裏索駕六馬金銅面纓轡鈴攀緋屣駕士三十人武弁緋繡衫常出止用正副金塗銀裝白藤輿各一土覆椽欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制徽宗政和三年議禮局上皇后車輿之制重翟車青質金飾諸末間以五采輪金板朱牙其箱飾以重翟羽四面施雲鳳孔雀刻鏤窳文頂輪上施金立鳳耀葉青羅憶衣一紫羅畫雲龍絡帶二青絲絡網二紫羅畫帷一青羅畫雲龍夾幔二車內設紅褥及坐橫轅上施立鳳八香匱設香爐香寶匱飾以螭首前後施簾長

轅三飾以鳳頭青繒裏索駕青馬六馬有銅面插翟羽鞶纓攀胷鈴拂青雁青包尾若受冊謁景靈宮則乘之厭翟車赤質其箱飾以次翟羽紫憶衣紅絲絡網紅羅畫絡帶夾幔錦帷餘如重翟車駕赤騮四若親蠶則乘之翟車黃質其車側飾以翟羽黃憶衣黃絲絡網錦帷絡帶餘如重翟車駕黃騮四安車赤質金飾間以五采刻鏤龜文紫憶衣錦帷絡帶紅絲絡網前後施簾車內設褥及坐長轅三飾以鳳頭駕赤騮四凡駕馬鞶纓之飾並從車質四望車朱質青憶衣餘同安車駕牛三金根車朱質紫憶衣餘同安車駕牛三自重翟車以下備

鹵簿則皆以次陳設藤輿金塗銀裝上覆櫻欄屋以龍飾常行之儀則用之

龍肩輿一名櫻檐子一名龍檐子昇以二竿故名檐子南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用檐子示有所尊也其制方質櫻頂施走春龍四走春雲子六朱漆紅黃藤織百花龍爲障緋門簾看窓簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裯褥軟夾幔隆興二年正月皇后受冊畢擇日朝謁有司具儀物乞乘肩輿龍檐製造所受給使臣尹肇發納中宮金塗銀葉櫻欄朱漆紅黃藤織百花龍扞子碌牙壓貼鏤

金雕木腰花泥版龍檐子一乘金塗銀頂子龍頭六走春龍四走春雲子六貼絡龍四十貼絡雲子三十鐸子八挿拴坐龍四環索金鈸遮那一副檀香龜背紅紗牕四扇紅羅綠紅蓼門簾一瀝水全看牕簾二朱漆藤面明金雕木龍頭椅一脚踏一紅線條結一朱漆小几二紅羅褥全紅羅綠肩膊席褥一十六繫帶全金塗銀鐵胎杆鞞四魚鈎四火踏一朱漆梯盤全朱漆衣匣二金塗銅手把葉段拓又二金塗銅叉頭拖泥行馬二金塗銀葉杠子二紅茸匾條四紅羅夾軟屏風夾幔各一櫬脚席褥靠背坐褥及踏床各一紅帽十字帕一竿袋四

魚鈎帕二紅油十字帕竿袋魚鈎帕數同上堯地帕一圍裙一大安輦真宗成平中爲萬安太后製輿上設行龍六乾興元年詔皇太后御坐檐子名大安輦神宗嗣位尊皇太后爲太皇太后其行幸依治平元年之制而皇太后皇后常出止用副金塗銀裝白藤輿覆以櫻欄屋飾以鳳輦官服同乘輿平頭輦之制於是詔太皇太后出入所乘如萬安太后輿上設行龍六制飾率有加金銅車禮典不載則如舊制哲宗紹聖元年議造皇太后大安輦中書具治平元豐中皇太后輿服儀衛以呈曰元豐中先帝手詔皇太后行幸儀衛並依慈聖光獻

太皇太后日例而宣仁謙恭不乘大安輦哲宗曰今皇太后獨尊非宣仁比遂詔行幸進大安輦已而皇太后嫌避竟不製造

龍輿皇太后所乘也東都皇太后多垂簾皆抑損遠嫌不肯乘輦止用輿而已哲宗旣嗣位尊朱貴妃爲皇太妃出入許乘檐子有司請用牙魚鳳爲飾繖用青元祐三年太皇太后詔有司尋繹典故於是檐子飾以龍鳳繖用紅九年羣臣議改檐子爲輿上設行龍五出入由宣德東偏門哲宗以皇太后諭旨令太妃坐六龍輿出入進黃繖由宣德正門於是三省議皇太妃坐龍鳳輿

繖紅黃兼用從皇太后出入止用紅紹聖元年禮部太常寺言近奉旨皇太后欲令皇太妃坐六龍輿朕常思皇太妃尊奉之禮既不敢擬隆於皇太后又不可不逮於中宮今參以人情再加詳定伏請供進龍鳳輿從之及徽宗卽位尊太妃爲聖瑞皇太妃詔儀物除六龍輿不用仍進龍鳳輿外餘悉增崇焉紹興奉迎皇太后詔造龍輿其制朱質正方金塗銀飾四竿竿頭螭首楮牕紅簾上覆以椽加走六龍內設黃花羅帳裊褥朱倚踏子紅羅繡巾二

皇太子車輅之制唐制三等一曰金輅二曰輅車三曰四望車太宗至道初眞宗爲皇太子謁太廟乘金輅常朝則乘馬眞宗天禧中仁宗爲皇太子亦同此制徽宗政和三年議禮局上皇太子車輅之制金輅赤質金飾諸末重較箱畫芭文鳥獸黃屋伏鹿軾龍輅金鳳一在軾前設障塵朱蓋黃裏輪畫朱牙左建旂九旒右載闕戟旂首金龍頭銜結綬及鈴綬八鸞在衡二鈴在軾駕赤騮四金鏤方鈇插翟尾鏤錫鞶纓九就從祀謁太廟納妃則供之輅車金飾諸末紫油通幟紫油纁朱裏駕馬一四望車金飾諸末清油通幟清油纁朱裏朱絲絡網駕馬一輅車四望車以次列於鹵簿仗內皇太子妃

則有厭翟車駕以三馬出入亦乘檐子中輿簡儉惟用
藤檐子頂梁昇杠皆飾以玄漆四角刻獸形素藤織花
爲面如政和之制親王羣王車輅之制唐制有四一曰
象輅親王及一品乘之二曰革輅二品三品乘之三曰
木輅四品乘之四曰輅車五品乘之宋親王一品二品
奉使及葬並給革輅制同乘輿之副惟改龍飾爲螭六
引內三品以上乘革車赤質制如進賢車無案駕四赤
馬駕士二十五人其緋幟衣絡帶旗戟綢杠繡文司徒
以瑞馬京牧以隼御史大夫以獬豸兵部尚書以虎太
常卿以鳳駕士二衣亦同縣令乘輅車黑質兩壁紗幟一
轅金銅飾紫幟衣絡帶並繡雉銜瑞草駕二馬駕士十
八人百官常朝皆乘馬眞宗大中祥符三年知樞密院
事王欽若言王公車輅上並用龍裝乞下有司檢定制
度詔下太常禮院詳定本院言按鹵簿令王公已下象
輅以象飾諸末朱班輪八鸞在衡左建旂畫龍一升一
降右載闕戟革輅以革飾諸末左建旂餘同象輅木輅
以漆飾之餘同革輅輅車曲壁青幟碧裏諸輅皆朱質
朱蓋朱旂旒一品九旒二品八旒三品七旒四品六旒
其鞶纓如之神宗元豐三年詳定禮文所言鹵簿記公
卿奉引第一開封令乘輅車次開封牧隼旗次太常卿

鳳旗次司徒瑞馬旗次御史大夫獬豸旗次兵部尚書
虎旗而乘革車考之非是謹按周禮巾車職曰孤乘夏
篆卿乘夏纁大夫乘墨車司常職曰孤卿建旃大夫建
物請公卿已下奉引先開封令乘墨車建物次開封牧
乘墨車建旗太常卿御史大夫兵部尚書乘夏纁司徒
乘夏篆並建旃所以參備九旗之制詔從之政和議禮
局上王公以下車制象輅以象飾諸末朱班輪八鸞在
衡左建旗右載闕戟駕馬四親王昏則用之革車赤質
載闕戟緋羅繡輪衣簾旗韜杠絡帶駕赤馬四大駕鹵
簿六引法駕鹵簿三引開封牧第乘之王公一品二品
三品備鹵簿皆供革車一乘其輪衣簾旗韜杠絡帶繡
文開封牧以隼大司樂以鳳少傅以瑞馬御史大夫以
獬豸兵部尚書以虎韜車黑質紫幟衣絡帶並繡雉施
紅錦簾香爐香寶結帶駕赤馬二鹵簿內第一引官縣
令乘之駕馬皆有銅面插羽鞞纓攀胷鈴拂緋絹屨紅
綿包尾六年禮制局言大觀中用大司樂代太常卿爲
第三引蓋以大司樂掌鼓吹之事夫禮樂之官宗伯爲
長宜改用禮部尚書又第四引司徒卽用地官之長自
漢以來爲三公朝廷近改司徒爲少傅然六引司徒乃
地官之事宜改用戶部尚書其府佐依六引諸卿例改

爲僚佐其鹵簿儀仗依兵部尚書例給古之諸侯出封於外同姓錫以金輅異姓錫以象輅蓋出而制節則遠君而其道伸入而謹度則近君而其勢屈故其入覲則不敢乘金輅象輅以同于王當自降而乘墨車也若公侯采地在天子縣內者則爲都鄙之長大司馬所謂師都建旃是矣今開封牧列職于朝與御史大夫同謂之卿可也其在周官則卿大夫之職是矣又無金輅象輅之錫而乃比於古之諸侯入覲而乘墨車可乎成周上公九命車旗以九爲節故建常九旂侯伯七命車旗以七爲節故建常七旂子男五命車旗以五爲節故建常五旂其卿六命其大夫四命車旗亦各聽其命之數則卿之建旃當用六旂大夫建物當用四旂至於三旂則上士所建也其開封令宜乘墨車而建物四旂開封牧御史大夫戶部兵部禮部尚書皆卿也宜乘夏縵而建旃六旂其年詳定官蔡攸又言六引開封令乘輅車居前開封牧大司樂司徒御史大夫兵部尚書乘革車次之開封牧建繡隼旗太常卿建繡鳳旗司徒繡瑞馬旗御史大夫繡以獬豸兵部尚書繡以虎皆副之以闕戟其先後之序所乘之車所建之旗揆古則不合驗今則有戾且大駕之出自漢光武時始有三引先河南尹次

執金吾次洛陽令先尊而後卑也後魏亦三引先平城
令次司隸校尉次丞相先卑而後尊也唐兼用六引五
代減爲三後周復增爲六本朝因之以開封令居前終
以兵部尚書然以前爲尊則大司樂不當次令牧以後
爲尊則兵部尚書不當繼御史大夫此先後之序未正
也輅車非縣令宜駕革車非公卿宜用是所乘之車未
稱也鳳馬之繡無所經見闕戟之設尤爲訛謬是所建
之旗未宜也司徒三公論道之官車徒非其所任戶部
主之可也奉常掌禮司樂典樂皆專於一事禮樂之容
非其所兼禮部總之宜也請改司徒用戶部尚書改大
司樂用禮部尚書其僚佐儀制視兵部尚書御史大夫
位亞三少秩從二品又尊於六尚書其行宜以兵部次
令牧禮部戶部又次之終以御史大夫則先後之序正
矣夏篆者篆其車而五采畫之也夏纒則五采畫之而
不篆墨車則漆之而不畫孤宜乘夏篆象其文質之備
卿宜乘夏纒象其文采而不足於篆開封令秩比大夫
開封令古之諸侯其乘皆宜墨車其駕之馬令以三牧
以四御史大夫以六尚書卿之任也其駕亦四則所乘
之車稱矣司常曰孤卿建旛大夫士建物師都建旗蓋
通帛爲旛其色純赤雜帛爲物其色赤白物爲三旂旛

亦如之開封令秩視大夫故宜建以物開封牧率王畿之衆而衛上師都之任也故宜建以旗尚書御史大夫古之卿也故宜建以旃從之七年禮制局言昨討論大駕六引開封牧乘墨車兵部尚書禮部尚書戶部尚書御史大夫乘夏縵已經冬祀陳設訖所有駕士衣服尚循舊六引之制宜行改正况天子五輅駕士之服各隨其輅之色則六引駕士之服當亦如之請墨車駕士衣皂夏縵駕士皂質五色團花於禮爲稱從之

肩輿神宗優待宗室老疾不能騎者出入聽肩輿熙寧五年太宗正司請宗室以病肩輿者踏引籠燭不得過兩對中興後人臣無乘車之制從祀則以馬常朝則以轎舊制輿檐有禁中興東征西伐以道路阻險詔許百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃黑二等凸蓋無梁以篋席爲障左右設牖前施簾昇以長竿二名曰竹轎子亦曰竹輿

內外命婦之車唐制有厭翟車翟車安車白銅飾犢車而幘網有降差宋制銀裝白藤輿檐內命婦皇親所乘白藤輿檐金銅犢車漆犢車或覆以氈或覆以椽內外命婦通乘

織人臣通用以青絹爲之宋初京城內獨親王得用太

宗太平興國中宰相樞密使始用之其後近臣及內命婦出外皆用真宗大中祥符五年詔除宗室外其餘悉禁明年復許中書樞密院用焉京城外則庶官通用神宗熙寧之制非品官禁用青蓋京城惟執政官及宗室許用哲宗紹聖三年詔在京官不得用涼扇徽宗政和三年以燕越二王出入百官不避乃賜三接青羅繖一紫羅大掌扇二塗金花鞍韉茶燎等物皆用塗金遂爲故事八年詔民庶享神不得造紅黃繖扇及彩繪以爲祀神之物宣和初又詔諸路奉天神許用紅黃繖扇餘祠廟並禁其畫壁塑像儀仗用龍飾者易之建炎中初

駐蹕杭州執政張澄言羣臣扈從兵間權免張蓋俟回鑾仍舊詔前宰相到闕許張蓋鞍勒之制宋以賜羣臣其非賜者皆有令式而不敢踰越焉金塗銀鬮裝牡丹花校具八十兩紫羅繡寶相花雉子方韉油畫鞍白銀銜鐙以賜宰相親王樞密使帶使相曾任宰相觀文殿大學士宮觀使殿前馬軍步軍都指揮使金塗銀鬮裝太平花校具七十兩紫羅繡瑞草方韉油畫鞍陷銀銜鐙以賜使相樞密副使參知政事宣徽使節度使宮觀使殿前馬軍步軍副都指揮使都虞候四相都指揮使韉以紫羅珣花若出使則加紅鞞牛纓金塗銀鈹使相在外加紅織成

鞍複步軍都虞候以上賜帶甲馬者加紅皮金塗銀開

裝麻葉校具五十兩紫羅剡花方韉油畫鞍陷銀銜鐙

以賜三司使觀文殿學士資政殿大學士翰林學士承

旨翰林學士資政殿端明殿翰林侍讀侍講龍圖天章

寶文閣樞密直學士御史中丞兩使留後觀察防禦使

軍廂都指揮使軍廂都指揮使初出授團練使刺史者

承者七十兩見任中書樞密院宣徽使使相節度使出

使曾任中書樞密院充諸路都總管安撫使朝辭日賜

亦如之金塗銀三環寶相花校具二十五兩紫羅圓韉

烏漆鞍銜鐙以賜團練使刺史金塗銀促結洛州花校

具三十兩紫羅圓韉以賜諸路承受白成十五兩以賜

諸王宮僚翰林侍讀侍書金塗銀寶相花校具四十兩

蠻雲校具十五兩以賜諸班押班殿前指揮使以上白

成窪面校具十二兩以賜諸班皆藍黃絕圓韉其皇親

婚嫁皆給藍黃羅繡方韉金塗銀花鞍金塗銀校具自

八十兩至十二兩有六等宗室女壻繫親皆賜紫羅繡

瑞草方韉校具自七十兩至五十兩有二等其賜契丹

使則金塗銀太平花校具七十兩紫羅繡寶相花雉子

方韉副使則柵葉校具五十兩紫羅繡合子地圓韉皆

油畫鞍射弓則使銀賜諸蕃進奉大使則如刺史而用

萬曆二十七年刊

宋史卷二百一

禮志

十一

青條鞵副使則如宮僚凡京官三品以上外任者皆許馬以纓飾太宗太平興國七年翰林學士承旨李昉言準詔詳定車服制度請升朝官許乘銀裝條子鞍勒六品以下不得開裝其鞵皆不得刺繡金皮飾餘官及工商庶人許並乘烏漆素鞍不得用絨毛暖坐其藍黃條子非宮禁不得乘士庶軍校乘白皮鞵勒者悉禁斷從之八年詔京朝知錄事參軍及知縣者所乘馬並不得飾纓後復許帶纓端拱二年詔內職諸班押班禁軍指揮使廂軍都虞候並許乘銀裝條子鞍勒京官任知州通判許依六品朝官眞宗咸平二年西京留臺上言留府羣官使臣乘馬不得帶纓從之大中祥符五年詔繡鞵及開裝校具除宗室及恩賜外悉禁天禧元年令兩省諫舍宗室將軍以上許乘絨毛暖坐餘悉禁凡京官三班已上外任者皆許馬以纓飾仁宗景祐三年詔官非五品以上毋得乘開裝銀鞍其乘金塗銀裝條子促結鞍轡者白文武升朝官及內職禁軍指揮使諸班押班廂軍都虞候防團副使以上聽之仍母得以藍黃爲條白皮爲鞵轡民庶止許以氈皮絕紬爲鞵京官爲通判以上職任者許權依升朝例神宗熙寧間文武升朝官禁軍都指揮使以上塗金銀裝盤條促結五品以上

復許銀鞍鬪裝若開花繡鞵惟恩賜乃得乘餘官及民
庶仍禁銀飾舊制諸王視宰相用繡鞍鞵政和三年始
賜金花鞍鞵諸王不施狨坐宣和末始賜中興因之乾
道九年重脩儀制權侍郎太中大夫以上及學士待制
經恩賜許乘狨坐三衙節度使曾任執政官亦如之先
是建炎初駐蹕杭州詔扈從臣僚合設狨坐者權宜撤
去故事宰執侍從自八月朔搭坐紹興元年以江浙地
燠改爲九月朔著爲例乾道元年乃詔二衙乘馬賜狨
坐

門戟木爲之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宮
殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學文宣
王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八臣下則
諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太宗淳化二
年詔諸道州府軍監奏乞鼓角戟稍如今文合賜卽下
三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言準批狀詳定知
廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會令文京兆河南太
原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十
二戟下都督諸州門各十戟並官給所有軍監門不載
伏請不行神宗元豐之制凡門列戟者官司則開封河
南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二下都督

皆十品官恩賜者正一品十六二品以上十四中興仍舊制

旌節唐天寶中置節度使受命日賜之得以專制軍事行卽建節府樹六纛宋升命節度使有司給門旗二龍虎各一旌一節一麾槍二豹尾二旗以紅繪九幅上設耀篋鐵鑽髹杠緋纛旌用塗金銅螭頭髹杠綢以紅繪畫白虎頂設髹木盤周用塗金飾節亦用髹杠飾以金塗銅葉上設髹圓盤三層以紅綠裝釘爲旄並綢以紫綾複囊又加碧油絹袋麾槍設髹木盤綢以紫繪複囊又加碧油絹袋豹尾製以赤黃布畫豹文並髹杠神宗

熙寧五年詔新建節并移鎮並降敕太常寺排此旌節下左右金吾街仗司騏驎院給執擎人員鞍馬中興因之建炎三年表韓世忠之旗曰忠勇紹興三年表岳飛之旗曰精忠孝宗詔以其藩邸旌節迎置天章閣淳熙中光宗亦詔奉東宮旌節其後寧宗踐祚有司言安奉皇帝藩邸旌節宜有推飾今用朱漆青地金字牌二其一題曰太上皇帝藩邸旌節其一曰金上皇帝藩邸旌節蓋襲用元豐延安故事云

開府儀同三司上柱國錄軍國軍事前中書右丞相監脩國史領經筵事都總裁脫脫等脩

皇明朝列大夫國子監祭酒臣方從哲

承德郎右春坊右中允管國子監叅事臣黃汝良等奉

勅重校刊

輿服三

天子之服皇太子附后妃之服命婦附

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍
四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及
視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興之
後則有之

大裘之制神宗元豐四年詳定郊廟奉祀禮文所言周禮司裘掌爲大裘以供王祀天之服司服王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕而禮記云郊祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也王肅據家語以爲臨燔柴脫衮冕著大裘則是禮記被衮與周禮大裘郊祀並用二服事不相戾但服之有先後耳是以開寶通禮皇帝服衮冕出赴行宮祀日服衮冕至大次質明改服大裘而冕出次蓋衮冕盛服而文之備者故於郊之前期被之以至大次旣臨燔柴則脫衮冕服裘以明天道至質故被裘以體之今儀注車駕赴青城服通天冠絳紗袍祀之日乃服鞞袍至大次服衮冕臨祭非尚質之義乞並依開寶通禮詔詳定所參議又言臣等詳大裘之制本以尚質而後世反以尚文故冕之飾大爲不經而禮書所載上有垂旒加飾又異大裘不裼之說今參考諸說大裘冕無旒廣八寸長一尺六寸前圓後方前低寸二分玄表朱裏以繪爲之玉笄以朱組爲紘玉璜以玄統垂之爲裘以黑羔皮領袖以黑繒纁裳朱紱而無章飾佩白玉玄組綬革帶博二寸玉鈎釧以佩紱屬之素帶朱裏絳純其外上朱下綠白紗中單皂領青襍褙朱韞赤舄黑絢纁純乞

下所屬製造其當暑奉祠之服乞降梁陸瑋議以黑繪
為裘及唐輿服志以黑羔皮為緣詔重詳定光祿寺丞
集賢校理陸佃言臣詳冕服有六周官弁師云掌王之
五冕則大裘與衮同冕故禮記云郊之日王被衮以象
天又曰服之襲也克美也祿不盛服不克故大裘不裼
此明王服大裘以衮衣襲之也先儒或謂周禮天地皆
服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古者裘不徒服其上
必皆有衣故曰緇衣羔裘黃衣狐裘素衣麕裘如郊祀
徒服大裘則是表裘以見天也表裘不入公門而乃欲
以見天地可乎且先王之服冬裘夏葛以適寒暑未有
能易之者也郊祀天地有衣無裘則夏祀赤帝與至日
祭地祇亦將被裘乎然則土者冬祀昊天上帝中裘而
表衮明矣至於夏祀天神地祇則去裘服衮以順時序
周官曰凡四時之祭祀以宜服之明夏不必衣裘也或
曰祭天尚質故徒服大裘被衮則非尚質臣以為尚質
者明有所尚而已不皆用質也今欲冬至禮祀昊天上
帝服裘被衮其餘祀天及祀地祇並請服衮去裘各以
其宜服之於是詳定所言裘不可徒服禮記曰大裘不
裼則襲可知所謂大裘之襲者衮也與衮同冕伏請冬
祀昊天與黑帝皆服大裘被以衮其餘非冬祀天及夏

至祭地則皆服裘六年尚書禮部言經有大裘而無其制近世所爲惟梁隋唐爲可者請緣隋制以黑羔皮爲裘黑繪爲領袖及裏緣袂廣可運肘長可蔽膝按皇侃說祭服之下有袍繭有中衣朝服禡衣之下有裘裘之下有中衣然則今之視郊中單當在大裘之下其袂之廣袂衣之長短皆當如裘伏乞改制於是神宗始服大裘而加裘冕焉哲宗元祐元年禮部言元豐所造大裘須用黑羔皮乃作短袍樣襲於裘衣之下仍與裘服同冕未合典禮下禮部太常寺共議上官均吳安詩常安民劉唐老龔原妃勛請依元豐新禮下臨請循祖

宗故事王念請倣唐制朱光庭周秩請以玄衣襲裘獨禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人惟王之太常郊祀衮冕二人既云衮冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又襲於衮中裘而表衮何以示裘衮之別哉古人雖質不應以裘爲夏服蓋冬用大裘當暑則以同色纁爲之記曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被爲襲則家語亦有被裘象天之文諸儒或言臨燔柴脫衮冕著大裘或云脫裘服衮蓋裘衮無同冕兼服之理今乃

以二服合爲一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭
大路之比是裘之在表者記曰大裘不裼說者曰無別
衣以裼之蓋他服之裘襲故表裘不入公門事天以報
本復始故露質見素不爲表襮而冕亦無旒何必假他
衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之裼裼上有衣謂之襲
襲者裘上重二衣也大裘本不裼鄭志乃云裘上有玄
衣與裘同色蓋趙商之徒附會爲說不與經合襲之爲
義本出於重沓非一衣也古者齋祭異冠齋服降祭服
一等祀昊天上帝五帝以裘冕祭則裘冕齋故鄭氏云
王齋服裘冕是裘冕者祀天之齋服也唐開元及開寶
禮始以裘冕爲齋服裘冕爲祭服兼與張融臨燔柴脫
衮服裘之義合請從唐制兼改制大裘以黑繪爲之佃
復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂之
裘冕則裘冕必服衮衮冕不必服裘今特言裘冕者主
冬至言日之周禮司裘掌爲大裘以供王祀天之服則祀
地不服大裘以夏日至不可服裘故也今謂大裘當暑
以同色繪爲之尤不經見兼裼襲一衣而已初無重沓
之義被裘而覆之則曰襲袒而露裘之美則曰裼所謂
大裘不裼則非裘而何玉藻曰禮不盛服不克故不裘
不裼則明不裼而襲也克美也鄭氏謂大裘之上有玄

衣雖不知覆裘以衮然尚知大裘不可徒服必有玄衣以覆之玉藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者從尸服也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知且裘不可以徒服故被以衮豈借衮以爲飾哉今謂祭天用衮冕爲齋服裘冕爲祭服此乃襲先儒之謬誤後漢顯宗初服日月星辰十二章以祀天地自魏以來皆用衮服則漢魏祭天嘗服衮矣雖無大裘未能盡合於禮固未嘗有表裘而祭者也且裘內服也與袍同袍褻矣而欲禪以祭天以明示質是欲袞衣以見上帝也洵直復欲爲大裘之裳纁色而無章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所志其後詔如洵直議去黑羔皮而以黑繒製焉政和議禮局上大裘青表纁裏黑羔皮爲領襟襪朱裳被以衮服冬至祀昊天上帝服之立冬祀黑帝立冬後祭神州地祇亦如之中興之後無有存者紹興十三年禮部侍郎王賞等言郊祀大禮合依禮經皇帝服大裘被衮行禮據元豐詳定郊廟禮文何洵直議以黑繒創作大裘如衮惟領袖用黑羔乞如洵直議詔有司如祖宗舊制以羔製之禮部又言關西羊羔係天生黑色今有司涅白羔爲之不中禮制不如權以繒代又元祐中有詞欲爲大裘度用百羔哲宗以爲害物遂用黑繒請依

太常所言從之遂以袞襲袞冕亦十二旒焉

袞冕之制宋初因五代之舊天子之服有袞冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒二纒並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉爲七星旁施琥珀餅犀餅各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天冠衣服青色日月星出龍雉虎蛙七章紅裙藻火粉米黼黻五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲朵飾以金釵花鈿窠裝以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青褙襪裙六采綬一

綬三結玉環二素大帶朱裏青羅四神帶二纒四神盤

結綬帶飾並同衣服白羅中單青羅抹帶紅羅勒帛鹿盧玉具

劔玉鏢首鏤白玉雙佩金飾貫真珠金龍鳳革帶紅襪赤舄金釵花四神王鼻祭天地宗廟朝太清宮饗玉清昭應宮景靈宮受冊尊號元日受朝冊皇太子則服之太祖建隆元年太常禮院言準少府監牒請具袞龍衣絳紗袍通天冠制度令式袞冕垂白珠十有二旒以組爲纒色如其綬黹繡克耳玉簪導玄衣纁裳十二章八章在衣日月星辰山龍華蟲火宗彝四章在裳藻粉米黼黻衣襟領如上爲升龍皆織就爲之山龍以下每章

一衍重以爲等每行十二白紗中單黼領青標襪裙蔽
膝加龍山火三章革帶玉鈎釵大帶素帶朱裏紕其外
上朱下綠紐約用組鹿盧玉具劔大珠鏢首白玉雙佩
玄組雙大綬六采玄黃赤白縹綠純玄質長二丈四尺
五寸首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半
之間施三玉環朱鞮赤舄加金飾詔可二年太子詹事
尹拙工部尚書竇儀議謹按周禮弁師掌王之五冕朱
裏延組五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘
諸侯之纁旒九就珉玉三采其餘如王之事纁旒皆就
玉璫玉笄疏云王不言玉璫於此言之者王與諸侯互
相見爲義是以王言玄冕朱裏延組及朱紘明諸侯亦
有之諸公言玉璫明王亦有之詳此經疏之文則是本
有克耳今請令君臣衮冕以下並畫克耳以合正文從
之乾德元年閏十二月少府監楊格少監王處訥等上
新造皇帝冠冕先是郊祀冠冕多飾以珠玉帝以華而
且重故命改製之仁宗景祐二年又以帝后及羣臣冠
服多沿唐舊而循用之久則有司寔爲繁文以失法度
詔入內內侍省御藥院與太常禮院詳典故造冠冕蠲
減珍華務從簡約俾圖以進續詔通天冠絳紗袍更不
脩製由是改製衮冕天版元闊一尺二寸長二尺四寸

今製廣八寸長一尺六寸減翠旒並鳳子前後二十四珠旒並合典制天板頂上元織成龍鱗錦爲表紫雲白鶴錦爲裏今製青羅爲表采畫出龍鱗紅羅爲裏采畫出紫雲白鶴所有犀餅琥珀餅各二十四今減不用金絲結網子上舊有金絲結龍八今減四亦減絲令細天板四面花墮子素墜子依舊減輕造冠身并天柱元織成龍鱗錦今用青羅采畫出龍鱗金輪等七寶元真玉碾成今更不用如補空却以雲龍細窠分旒玉鈎二今減去之天河帶組帶欵慢帶依舊減輕造納言元用玉製今用青羅采畫出龍鱗錦金陵上稜道依舊用金卽減輕製黼纁玉簪衣服八章日月星辰山龍華蟲火完葵青羅身紅羅襪繡造所有雲子相度稀稠補空更不用細窠亦不使真珠裝綴中單依舊皂白製造裙用紅羅繡出藻粉米黼黻周回花樣仍舊減輕製之蔽膝用紅羅繡升龍二雲子補空減輕製之周回依舊細窠不用六采綬依舊減輕絲織造所有玉環亦減輕帶頭金葉減去用銷金四神帶不用劔佩梁帶鞵舄並依舊嘉祐元年王洙奏天子法服冕旒形度重大華飾稍繁願集禮官參定詔禮院詳典禮上聞而禮院繪圖以進因敕御藥院更造其後冕服稍增侈如故英宗治平二年知

太常禮院李育奏曰郊廟之祭本尚純質衮冕之飾百
存法象非事繁侈重其玩也冕則以周官爲本凡十二
旒間以采玉加以絃縈笄璫之飾衮則以虞書爲始凡
十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官
名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾何則鷩羽螭胎非
法服所用琥珀犀珩非至尊所冠龍錦七星已列采章
之內紫雲白鶴近出道家之語豈被衮戴璪象天則數
之義哉自大裘之廢顯用衮冕古朴稍去而法度尚存
夫明水大羹不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間
衮冕之服不宜以珍怪累也若魏明之用珊瑚江右之
用翡翠侈靡衰播之餘豈足爲聖朝道哉且太祖建隆
元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進三禮
圖嘗詔尹拙竇儀參校之皆倣虞周漢唐之舊至四年
冬服之合祭天地於圜丘用此制也太宗亦嘗命少府
製於禁中不聞改作及真宗封太山禮官請服衮冕帝
曰前王服羔裘尚質也今則無羔裘而有衮冕可從近
制是豈有意於繁飾哉蓋後之有司率意妄增未嘗確
議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等詳議之其
所減過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡如
詔書之意故至和三年王洙復議去繁飾禮官畫圖以

獻漸還古禮而有司所造復如景祐之前又按開寶通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太祖太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也臣竊謂陛下肇祀天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象願復先王之制祖宗之法其衮冕之服及鞞綬佩舄之類與通禮衣服令三禮圖制度不同者宜悉改正詔太常禮院少府參定遂合奏曰古者冕服之用郊廟殊制唐典天子之服有二等而大裘尚存顯慶初長孫無忌等采郊特牲之說獻議廢大裘自是郊廟之祭一用衮冕然旒章之數止以十二爲節亦未聞有餘飾也國朝冕服雖倣

古制然增以珍異巧縵前世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而祭服違經非以肅祀容尊神明也臣等以謂宜如育言參酌通禮衣服令三禮圖及景祐三年減定之制一切改造之孔子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻用絲蓋已久矣則冕服之制宜依舊以羅爲之冕廣一尺二寸長二尺二寸約以景表尺前圓後方黝上朱下以金飾版則以白玉珠爲旒貫之以五采絲繩前後各十二旒旒各十二珠相去一寸長二尺朱絲組爲纓黹纁克耳金飾玉簪導青衣纁裳十二章八章繪之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡

之於裳藻粉米黼黻也錦龍襍領織爲升龍山龍而下
一章爲一行重以爲等行十二別製大帶素表朱裏朱
綠終辟鞞紱烏大小綬亦去珠玉鈿窠琥珀玻璃之飾
其中單章帶玉具劔王佩朱鞞之制已中禮令無復改
爲則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳以聞而內侍
省奏謂景祐中已裁定可因而用也從之神宗元豐元
年詳定郊廟禮文所言九冕板廣八寸長尺六寸與古
制相合更不復議今取少府監進樣如以青羅爲表紅
羅爲裏則非弁師所謂玄冕朱裏者也上用金陵天板
四周金絲結網兩旁用真珠花素陸之類皆不應禮伏
請改用朱組爲紘玉笄玉瑱以玄統垂瑱以五采玉貫
於五色藻爲旒以青赤黃白黑五色備爲一玉每一玉
長一寸前後二十四旒垂而齊肩以合孔子所謂純儉
之義又古者祭服朝服之裳皆前三幅後四幅前爲陽
以象奇後爲陰以象偶惟深衣中禪之屬連衣裳而裳
復不殊前後然以六幅交解爲十二幅象十二月其制
作莫不有法故謂之法服今少府監袞服其裳乃以八
幅爲之不殊前後有違古義伏請改正祭服之裳以七
幅爲之殊其前後以今太常周尺度之幅廣二尺二寸
每幅兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰間辟積無數裳側

有純謂之緹裳下有純謂之絳緹絳之廣各寸半表裏合爲三寸羣臣祭服之裳倣此從之政和議禮局更上皇帝冕服之制冕版廣八寸長一尺六寸前高八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二旒五采藻十有二就就間相去一寸青碧錦織成天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶爲纓黹纁克耳金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰山龍華蟲火宗彝纁裳四章繡藻粉米黼黻蔽膝隨裳色繡升龍二白羅中單皂標襪紅羅勒帛青羅袜帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑白縹綠小綬三色如大綬間施玉環三朱韞赤爲緣以黃羅中興仍舊制延以羅衣木玄表朱裏長尺有六寸前低一寸二分四旁緣以金覆於卷武之上纁以五色絲貫五色玉前後各十二凡用二百八十有八玉笄克耳用黃綿絃以朱組以其一屬於左笄上垂下又屈而屬於右笄繫之而垂其餘衣玄八章升龍於山繪裳纁四章繡幅前三後四斷而不屬兩旁殺縫腰辟積緹絳之廣皆如舊大帶以緋白羅合而紘之以朱綠飾其側上朱下綠其束處以組爲紐約下垂三尺通天冠絳紗袍亦如之白羅中單領標襪以黼服裘則以皂絳紗袍則衣用白紗領標襪以朱

綬大小各一大綬織以六采青黃黑白縹綠下垂青絲
網上有結垂玉環三小綬制如大綬惟三色大裘絳紗
袍皆用之革帶博二寸革爲裏緋羅爲表飾以玉鈎鈕
以玉鉤釧通天冠絳紗袍亦用之韞從裳色上有紕下
有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之佩有衡有
琚瑀有衝牙繫於革帶左右各一上設衡衡下垂三帶
貫以蠙珠次則中有金獸面兩旁夾以雙璜又次設琚
瑀下則衝牙居中央兩旁有玉滴子行則擊牙而有聲
烏有絢有純有纒有綦以緋羅爲之首加金飾服通天
冠絳紗袍則用黑烏以烏皮爲之常服則用白烏以絲
爲之韞羅表繪裏施鞞著綦以繫之赤烏以朱黑烏以
白白烏同

通天冠二十四梁加金博山附蟬十二高廣各一尺青
表朱裏首施珠翠黑介幘組纓翠綾玉犀簪導絳紗袍
以織成雲龍紅金條紗爲之紅裏皂襪襪裾絳紗裙蔽
膝如袍飾並皂襪襪白紗中單朱領襪襪裾白羅方心
曲領白韞黑烏佩綬如衮大祭祀致齋正旦冬至五月
朔大朝會大冊命親耕籍田皆服之仁宗天聖二年南
郊禮儀使李維言通天冠上一字準敕迴避詔改承天
冠中興之制冠高九寸服用並同乾道九年又用履袍

袍以絳羅爲之折上巾通犀金玉帶繫履則曰履袍服
鞞則曰鞞袍履鞞皆用黑革四孟朝獻景靈宮郊祀明
堂詣宮宿廟進胙上壽兩宮及端門肆赦並服之大禮
畢還宮乘平輦服亦如之若乘大輦則服通天絳紗如
常儀

衫袍唐因隋制天子常服赤黃淺黃袍衫折上巾九還
帝六合鞞宋因之有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶皂文
鞞大宴則服之又有赭黃淡黃襖袍紅衫袍常朝則服
之又有窄袍便坐視事則服之皆皂紗折上巾通犀金
玉環帶窄袍或御烏紗帽中興仍之初高宗踐祚於南
都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗
閒居之所服也自神宗始易以巾願卽位後退朝上戴
此冠庶幾如祖宗時氣象後殿早講皇帝服帽子紅袍
玉束帶講讀官公服繫鞵晚講皇帝服頭巾背子講官
易便服此嘉定四年講筵之制也

御閱服以金裝甲乘馬大閱則服之
圭宋初凡大祭祀大朝會天子皆執圭元豐二年詳定
儀注所言周禮王執鎮圭釋者曰祭天地宗廟及朝日
夕月則執之若朝覲諸侯授玉於王王授玉撫王而已
考工記天子執盾四寸以朝諸侯蓋天子以盾圭邪刻

之處冒諸侯之圭以齊瑞信也未有臨臣子而執鎮圭者唐六典殿中監掌服御之事凡大祭祀則搢大圭執鎮圭若大朝會止進爵開寶通禮始著元會執圭出自西房淳化中上壽進酒又令內侍奉圭於周制唐禮皆不合其元會受朝賀請不執鎮圭上壽詔可三年詔議大圭尺度詳定所言考工記鎮圭尺有二寸天子守之大圭長三尺杼上終葵首天子服之後魏以降以白玉爲之長尺有二寸西魏以來皆然方而不折雖非古制蓋後世以所得之玉隨宜爲之今請揆王之有無制之又言唐禮親祀天地神祇皆搢大圭執鎮圭有事宗廟則執鎮圭而已王涇郊祀錄曰大圭質也事天地之禮質故質而搢之鎮圭文也宗廟之禮亦文故無兼執之義不知大圭天子之笏也通於郊廟請自今皇帝親祠郊廟搢大圭執鎮圭奉祀之時旣接神再拜則奠鎮圭爲摯大圭爲笏又言開元及開寶通禮皇帝升輅不言執圭祀日質明至中壝門外殿中監進大圭尚衣奉御又以鎮圭授殿中監以進於是始搢大圭執鎮圭今皇帝乘玉輅執鎮圭赴景靈宮及太廟青城皆乘輅執圭殊不應禮請自今乘輅不執圭還內御大輦亦如之詳定所又言大圭中必之制請製薦玉繅藉以木爲鞵廣

袞如玉以常衣之常上畫五采文前後垂之又製約圭
纁藉長尺上玄下絳爲地五采五就因以爲飾每奠圭
則以薦玉之纁陳于地執圭則以約圭之纁備失墜因
垂之爲飾况大圭搢之紳帶之間不可無中必明矣俟
明堂服大圭宜依鎮圭所約之組令可繫之哲宗元祐
元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圓首前
詘於禮未合今欲放西魏隋唐玉笏之制方而不折上
下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之政和二
年宦者譚稹獻玄圭其制兩旁刻十二山若古山尊上
銳下方上有雷雨之文下無瑒飾外黑內赤中一小好
可容指其長尺有二寸詔付廷議議官以爲周王執鎮
圭緣飾以四鎮之山其中有好爲受組之地其長尺有
二寸周人倣古爲之而王執以鎮四方也徽宗乃以是
歲冬御大慶殿受圭焉三年又詔曰先王以類而求祀
園丘以象形蒼玉以象色冬日以至取其時大裘而冕
法其幽而未有以體其道天玄而地黃今大圭內赤外
黑于以體之冬祀可搢大圭執玄圭永爲定制中興仍
舊制大祭祀則執大圭以爲笏上太上皇皇太后冊寶
亦如之

皇太子之服一曰衮冕二曰遠游冠朱明衣三曰常服

衮冕青羅表緋羅紅綾裏塗金銀釵花飾犀簪導紅絲
組前後白珠九旒二纒貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火
虎雖五章紅羅裳繡藻粉米黼黻四章紅羅蔽膝繡山
火二章白紗中單青襪裾革帶塗金銀鈎釧瑜玉雙
佩四采織成大綬結二玉環金塗銀釵花飾青羅袜帶
紅羅勒帛玉具劔金塗銀釵花玉鏢首曰羅鞮朱履金
塗銀釵從祀則服之遠游冠十八梁青羅表金塗銀釵
花飾犀簪導紅絲組爲纓博山政和加附蟬朱明服紅
花金條紗衣紅紗裏皂襪襪紅紗裳紅紗蔽膝並紅紗
裏白花羅中單皂襪襪白羅方心曲領羅鞮黑烏革帶
劔佩綬餘同衮服抹帶勒帛執桓圭受冊謁廟朝會則
服之常服皂紗折上巾紫公服通犀金玉帶太宗至道
元年太常禮院言南郊皇太子克亞獻合著祭祀服準
制度衮冕以組爲纓色如其綬青纒克耳玄衣纁裳凡
九章每章一行重以爲等皆織爲之白紗中單黼領青
襪裾革帶金鈎釧大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠紐
約用組黻隨裳色二章朱組雙大綬四采赤白襪襪純
朱質長一丈八尺三百二十首廣九寸小雙綬長二尺
六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱鞮赤烏烏加
金飾餘同舊制侍從祭祀及謁廟加元服納妃則服之

詔依上製造政和議禮局更上皇太子服制衮冕惟青
纁克耳餘並同國初之制加元服從祀納妃釋奠文宣
王服之中興並同其皇子之服紹興三十二年十月禮
官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁額花冠
貂蟬籠巾金塗銀立筆真玉佩綬金塗銀革帶烏皮履
若服祭服則金塗銀八旒冕真玉佩綬緋羅履鞮詔文
思院製造

后妃之服一曰禕衣二曰朱衣三曰禮衣四曰鞠衣妃
之緣由翟爲章三等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱
錦下以綠錦紐約用青組華帶以青衣之白玉雙佩黑
組雙大綬小綬三間施玉環三青鞞烏鳥加金飾受冊
朝謁景靈宮服之鞠衣黃羅爲之蔽膝大帶革烏隨衣
色餘同禕衣唯無翟文親蠶服之妃首飾花九株小花
同并兩博鬢冠飾以九翬四鳳禴翟青羅繡爲搯翟之
形編次於衣青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襪
蔽膝隨裳色以緞爲領緣以搯翟爲章二等大帶隨衣
色不朱裏紕其外餘倣皇后冠服之制受冊服之
皇太子妃首飾花九株小花同并兩博鬢禴翟青織爲
搯翟之形青質五色九等素紗中單黼領羅縠標襪皆
以朱色蔽膝隨裳色以緞爲領緣以搯翟爲章二等大

帶隨衣色不朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組革帶以青衣之白玉雙佩純朱雙大綬章采尺寸與皇太子同受冊朝會服之鞠衣黃羅爲之蔽膝大帶革帶隨衣色餘與禴翟同唯無翟從蠶服之中與仍舊制其龍鳳花釵冠大小花二十四株應乘輿冠梁之數博鬢冠飾同皇太后皇后服之紹興九年所定也花釵冠小大花十八株應皇太子冠梁之數施兩博鬢去龍鳳皇太子妃服之乾道七年所定也其服后惟備禕衣禮衣妃備禴翟凡三等其常服后妃大袖生色領長裙實被玉墜子背子生色領皆用絳羅蓋與臣下不異

命婦服政和議禮局上花釵冠皆施兩博鬢寶鈿飾翟衣青羅繡爲翟編次於衣及裳第一品花釵九株寶鈿準花數翟九等第二品花釵八株翟八等第三品花釵七株翟七等第四品花釵六株翟六等第五品花釵五株翟五等並素紗中單黼領朱襪襪通用羅縠蔽膝隨裳色以緞爲領緣加文繡重雉爲章二品以下準此大帶革帶青鞵舄佩綬受冊從蠶服之七年臣僚言今文臣九品殊以三品之服至於命婦已釐八等之號而服制未有名稱詔有司視其夫之品秩而定其服飾詔送禮制局定之其儀闕焉

宋史卷一百五十一終

宋史卷一百五十二

輿服志第一百五

關儀同司柱國錄軍國事前中書右丞相監脩國史領經筵事都總裁脫脫等脩

皇明朝列大夫國子監祭酒臣方從哲

承德郎右春坊右中允管國子監書畫臣黃汝良等奉

勅重校刊

輿服四 諸臣服上

諸臣祭服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒玄冕五旒宋初省八旒六旒冕九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣綉山龍雉火虎雌五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白花羅中單

萬曆二十七年刊

玉裝劔佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅纈履
親王中書門下奉祀則服之其冕無額花者玄衣纁裳
悉畫小白綾中單飾于錦綬二銀環餘同上三公奉祀
則服之七旒冕犀角簪導衣畫虎雌粉米三章裳畫黼
黻二章銀裝佩劔革帶餘同九旒冕九卿奉祀則服之
五旒冕青羅衣裳無章銅裝佩劔革帶餘同七旒冕四
品五品爲獻官則服之六品以下無劔佩綬紫檀衣朱
裳羅爲之皂大綾綬銅裝劔佩御史博士服之平冕無
旒青衣纁裳無劔佩綬餘同五旒冕太祝奉禮服之慶
曆三年太常博士余靖言周禮司服之職掌王之吉服
大裘而冕無旒以祀昊天上帝祀五昊帝亦如之衮冕
十有二旒其服十有二章以享先王鶩冕八旒其服七
章以享先公亦以饗射毳冕七旒其服五章以祀四望
山川絺冕六旒其服三章以祭社稷五祀玄冕五旒其
服無章以祭小祀此皆天子親行祠事所服冕服悉因
所祀大小神鬼以爲制度今大祠中祠所遣獻官並用
上公九旒九章冕服以爲初獻其餘公卿亦皆七旒冕
服全無等降小祠則公服行事乖戾舊典宜詳周禮因
所祭鬼神以爲獻官冕服之制詔下禮官議奏曰聖朝
之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服衮冕外餘冕皆

不設其每歲常祀遣官行事攝公則服一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕自從品制爲服不以祠之大小爲差至于小祠獻官舊以公服行事則有違典禮案衣服令五旒冕衣裳無章皂綾緞銅裝劍佩四品以下爲獻官則服之今小祠獻官既不攝公卿則盡屬四品以下當有祭服請除公卿祭服仍舊從本品外小祠所遣獻官並依令文祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事之處亦皆準此詔施行焉皇祐四年同知太常禮院邵必言伏見監祭使監禮各冠五旒冕衣裳無章色以紫檀案周禮六冕之制凡有旒者衣裳皆有章惟太裘冕

旒衣裳無章一命大夫之屬無旒衣裳亦無章今祭監禮所服冕五旒侯伯之冕也而衣無章深所不稱色以紫檀又無經據竊詳監祭監禮既非祠官則御史博士尔而服用五等蓋非所宜而且有旒無章况國家南郊大禮太常卿止服朝服前導皇帝明非祠官也今後監祭者請冠獬豸監禮者冠進賢爲稱詔不允元豐元年詳定禮文所言國家服章視唐尤爲不備於令文祀儀有九旒冕七旒冕五旒冕今旒冕名而有司仍不制七旒冕乃有四旒冕其非禮尤甚又服之者不以官秩上下故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕

五旒而衣紫檀太祝奉禮則服平冕而無佩王此因循不謹之失也且古者朝祭異服所以別事神與事君之禮今皇帝冬至及正旦御殿服通天冠絳紗袍則百官皆服朝服乃禮之稱至親祠郊廟皇帝嚴裘冕以事神而侍祠之官止以朝服豈禮之稱哉至於景靈宮分獻官皆服朝服尤爲失禮伏請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引扶侍宿衛之官其侍祠及分獻者並服祭服如所考制度脩製五冕及爵弁服各正冕弁之名又國朝祀儀祭社稷門日夕月風師雨師皆服衮冕 其蜡祭先

蠶五龍亦如之祭司命戶竈門厲行皆服鷩冕壽星靈

星司中司寒中雷馬祭皆服毳冕皆非是今天子六月自鷩冕而下既不親祠廢而不用則諸臣攝事自當從王所祭之服伏請依周禮凡祀四望山川則以毳冕祭社稷五祀則以絺冕朝夕日月風師雨師司中則以玄冕若七祀蜡祭百神先蠶五龍靈星壽星司寒馬祭蓋皆羣小祀之比當服玄冕從之哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官並服祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祀官並服祭服之議今欲令行事執事官並服祭服其贊引行事禮儀使太常卿太常博士閤門使樞密院官進接圭殿中監止供

奉皇帝其陪位官止導駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之徽宗大觀元年議禮局言太社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度於州郡然未明使製造後政和間始詔州縣冠服形制詭異令禮制局造樣頒下轉運司轉運司製以給州縣焉二年議禮局檢討官俞稟言玄以象道纁以象事故凡冕皆玄衣纁裳今太常寺祭服則衣色青矣前三幅以象陽後四幅以象陰故裳制不相連屬今之裳則爲六幅而不殊在冕玄表而朱裏今乃青羅爲覆以金銀飾之佩用綬以貫玉今既有玉佩矣又錦綬以銀銅二環飾之以玉宗彝宗廟之彝也乃爲虎雌之狀而不作虎彝雌彝粉米散利以養人也乃分爲二章而以五色圓花爲藉其餘不合古者甚多乞下禮局博考古制畫太常寺及古者祭服樣二本以進至於損益裁成斷自聖學詔令議禮局詳議四年議禮局官宇文粹中議改衣服制度曰凡冕皆玄衣纁裳衣則繪而章數皆奇裳則繡而章數皆偶陰陽之義也今衣用深青非是欲乞視冕之等衣色用玄裳色用纁以應典禮古者蔽前而已芾存此象以韋爲之今蔽膝自一品以下並以緋羅爲表緣緋絹爲裏無復上下廣狹及會

紕純紉之制又有山火龍章案明堂位有虞氏服黻夏
后氏山商火周龍章黻者乃黻冕之黻非赤芾之芾也
且芾在下體與裳同用而山龍火者衣之章也周既續
於上衣不應又續於芾請改芾制去山龍火章以破諸
儒之惑又祭服有革帶今不用皮革而通褻以緋羅又
以銅爲飾其綬或錦或皂環或銀或銅尤無經據宜依
古制除去至佩王中單赤舄之制則全取元豐中詳定
官所議行之粹中又上所編祭服制度曰古者冕以木
版爲中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十
升之布玄表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用
仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後
世以繪易布故純儉今羣臣冕版長一尺一寸闊六寸
二分非古廣之制以青羅爲覆以金塗銀稜爲飾非
古玄表朱裏之制乞下有司改正古者冕之名雖有五
而纁就旒玉則視其命數以爲等差合綵絲爲繩用以
貫玉謂之纁以一玉爲一成結之使不相并謂之就就
間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長
短爲差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三
采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短爲差之義
又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣竊以爲

非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服
鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官
以上服玄冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉
官以下至選人盡服玄冕無旒臣竊謂依此參定乃合
禮制古者三公一命衮則三公在朝其服當鷩冕蓋出
封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆
在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先
王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒玄
冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降
為侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古制
施行又案周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服
自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是也
古者諸侯有君之道故其服以五七九為節今之郡守
雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用群臣之服
自鷩冕而下分為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八
旒經畧安撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻並玄冕
二旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻絺冕四旒
亞終獻並玄冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又
曰今之絃組仍綴兩繒帶而結於頤冕旁仍垂青纊而
不以瑱以犀為簪而不以玉笄象笄並非古制乞下有

司改正從之政和議禮局言大觀中所上羣臣祭服制
度已依所奏脩定乞付有司依圖畫制造既又上羣臣
祭服之制正一品九旒冕金塗銀稜有額花犀簪青衣
畫絳龍朱裳蔽膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲
網玉環朱鞞履革帶以金塗銀玉佩以金塗銀裝綬以
天下樂暈親祠大禮使亞獻終獻太宰少宰左丞每歲
大祠宰臣親王執政官郡王克初獻服之奏告官並依
本品服已下准此從一品九旒冕無額花白綾中單紅
錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏部戶部禮
部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大
祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角簪青
衣無降龍餘如從一品服親祠禮部侍中殿中監大司
樂光祿卿讀冊官太廟薦俎贊進飲福宗室七祀配享
功臣分獻官每歲大祀謂用官駕者大司樂大祠中祠
亞終獻大祠禮官小司獻官朔祭太常卿服之三品五
旒冕皂綾綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉
冊官大樂令光祿丞奉俎饌邊豆簋簋官分獻官分獻
壇壝從祀太廟奉瓚盤薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭
蒿篚肝膋豆宗室每歲祭祠大樂令大中祠分獻官服
之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品服奉禮

協律郎郊社令太祝太官令親祠擡鼎官進搏黍官太廟供亞終獻金箠供七祀獻官木爵官服之五旒冕紫檀純衣餘如三品服監察御史服之州郡祭服三都初獻八旒冕經畧安撫鈐轄初獻六旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍事初獻四旒冕亞終獻並無旒冕中興之後省九旒七旒五旒冕定爲四等一曰鷲冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰玄冕無旒其義以公卿大夫士皆北面爲臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也先是紹興四年五月國子監丞王普奏言臣嘗攷諸經傳具得冕服之制蓋王之三公八命鷲冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章其章各四上士三命玄冕三旒中士再命玄冕二旒下士一命玄冕無旒衣皆無章裳韍視其命數自三而下其纁至鉉衡紘統璜纁帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失真多不如古夫後方而前圓後昂而前俛玄表而朱裏此冕之制也今則方圓俛仰幾於無辨且以青爲表而飾以金銀矣其衣皆玄其裳皆纁裳前三而後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且以六幅而不殊矣山以章也今則以墮火以圓

也今則以銳宗彝宗廟虎雉之彝也乃畫虎雉之狀而不爲虎雉彝粉米米而粉之者也乃分爲二章而以五色圓花爲藉佩有衡璜瑤璃衝牙而已乃加以雙商而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別爲錦綬而間以雙環以至帶無紐約帶無肩頸烏無綯縵中衣無連裳臣伏讀國朝會要郊廟奉祀禮文祖宗以來屢嘗講究第以舊服無有存者欲乞因茲改作是正訛繆一從周制以合先聖之言尊禮部契勘奏言衣服之制或因時玉而爲之損益事雖變古要皆一時制作不無因革或考之先王而有繆戾者雖行之已久不應承誤襲非憚於改正案周官自上公服衮王之三公服鷩以至士服玄冕凡五等唐制自一品服衮冕九旒至五品服玄冕無旒亦五等國家承唐之舊初有五旒之名其後去三公衮冕及絺冕但存七旒鷩冕五旒毳冕與無旒玄冕凡三等而已衣服非三公所服去之可也乃併絺冕去之自尚書服毳冕以至光祿丞亦服焉貴賤幾無差等此皆一時制作不無因革今合增鷩冕爲八旒增毳冕爲六旒復置絺冕爲四旒并及無旒玄冕共四等庶幾稍合周制若冕之方圓低昂至於無辨則制造之差也以青爲表非不用玄也爲玄而不至者也以緋爲裳非不用

纁也爲纁而人過者也山止而靜者也今象其隨是得山之勢而不知其性火圓而神者也今象其銳是得火之形而不得其神也至於宗彝粉米佩綬帶紐芾屨之屬皆宜改正施行是時諸臣奏請討論雖詳然終以承襲之文未能盡革也鷲冕八旒每旒八玉三采朱白蒼角笄青纁以三色統垂之紘以紫羅屬於武衣以青黑羅三章華蟲火虎雉夔裳以纁表羅裏繪七幅繡四章藻粉黼黻大帶中單佩以珉貫以藥珠綬以絳錦銀環鞞上紕下純繪二章山火華帶緋羅表金塗銀裝鞞如舊制宰相亞終獻大禮使服之前期景靈宮太廟亞終獻明堂滌濯進王爵酒官亦如之毳冕六玉三采衣三章繪虎雉夔藻粉米裳二章繡黼黻佩藥珠衡璜等以金塗銅帶鞞繪以山華帶以金塗銅餘如鷲冕六部侍郎以上服之前期景靈宮太廟進爵酒幣官奉幣官受爵酒幣官薦俎官明堂受玉爵受玉幣奉徹邊豆進飲福酒徹俎祝腥贊引亞終獻禮儀使亞終獻爵弁盥洗官四員並如之前二日奏告初獻社壇九宮壇分祭初獻亞獻亦如之絺冕四玉二采朱綠衣一章繪粉米裳二章繡黼黻綬以皂綾銅環餘如毳冕光祿卿監察御史讀冊官舉冊官分獻官以上服之前期景靈宮

太廟奏奉神主官明堂大府卿光祿卿沃水舉冊官讀冊官押樂太常卿東朵殿三員西朵殿二員東廊二十八員西廊二十五員南廊二十七員轅門祭獻官前二日奏告亞獻終獻官監察御史並如之社壇九宮壇分祭終獻官監察御史兵工部光祿卿丞亦如之玄冕無旒無佩綬衣純黑無章裳刺繡而已鞞無刺繡餘如絺冕光祿丞奉禮郎協律郎進搏黍官太社令良醞令太官令奉俎饌等官供祠執事官內侍以下服之明堂光祿丞奉禮郎良醞令太祝搏黍官宮架協律郎登歌協律郎奉御官內侍供祠執事官武臣奉俎官轅門祭奉

禮郎太祝令太官令社壇九宮壇分祭太社太祝太官令奉禮郎並如之紫檀冕四旒服紫檀衣博士御史服之外州軍祭服鷩冕八旒三都初獻服之毳冕六旒經畧安撫鈐轄初獻服之絺冕四旒經畧安撫鈐轄亞獻服之節鎮防團軍事初獻亦如之玄冕無旒節鎮防團軍事亞終獻服之

朝服一曰進賢冠二曰貂蟬冠三曰獬豸冠皆朱衣朱裳宋服之制進賢五采冠塗金銀花額犀玳瑁簪導立筆緋羅袍白花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皂縹襪白羅大帶白羅方心曲領玉劔佩銀章帶暈錦綬二玉環

白綾靴皂皮履一品二品侍祠朝會則服之中書門下
則冠加籠巾貂蟬三梁冠犀角簪導無中單銀劔佩獅
子錦綬銀環餘同五梁冠諸司三品御史臺四品兩省
五品侍祠朝會則服之御史大夫中丞則冠有獬豸角
衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劔佩練鵲錦綬銅環餘
同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無中
單無劔佩綬御史則冠有獬豸角衣有中單袴褶紫緋
綠各從本服色白綾中單白綾袴白羅方心曲領本品
官導駕則騎而服之袴褶之制建隆四年范質與禮官
議袴褶制度先儒無說惟開元雜禮有五品以上用細

綾及羅六品以下用小綾之制注褶衣複衣也又案
文武弁金飾平巾幘簪導紫褶白袴玉梁珠寶鈿帶鞞
騎馬服之金飾卽附蟬也詳此卽是二品三品所配弁
之制也附蟬之數蓋一品九二品八三品七四品六五
品五又侍中中書令散騎加貂蟬侍左者左珥侍右者
右珥又開元禮導駕官並朱衣冠履依本品朱衣今朝
服也故令文三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上
綠褶九品以上碧褶並白大口袴起梁帶烏皮鞞今請
造袴褶如令文之制其起梁帶形制檢尋未是望以革
帶代之奏可是歲造成而未用乾德六年郊禋始服而

冠未造乃取朝服進賢冠帶鞮履參用焉康定三年少
府監言每入禮法服庫定百官品位給朝服今兩班內
有官卑品高官高品卑者難以裁定願敕禮院詳其等
第詔下禮院參酌舊制以聞奏日準衣服令五梁冠一
品二品侍祠大朝會則服之中書門下則加籠巾貂蟬
準官品令一品尚書令太師太傅太保太尉司徒司空
太子太師太傅太保二品中書令侍中左右僕射太子
少師少傅少保諸州府牧左右金吾衛上將軍又準閣
門儀制以中書令侍中同中書門下平章事爲宰臣親
至樞密使留守節度使京尹兼中書令侍中同中書門
下平章事爲使相樞密使知樞密院事參知政事樞密
副使同知樞密院事宜徽南北院使僉書樞密院事並
在東宮三司之上以上品位職事宜準前法給朝服宰
臣使相則加籠巾貂蟬其散官勳爵不繫品位止從正
官爲之服三梁冠諸司三品御史臺四品兩省五品侍
祠大朝會則服之御之中丞則冠獬豸準官品令諸司
三品諸位上將軍六軍統軍諸衛大將軍神武龍武大
將軍太常宗正卿祕書監光祿衛尉太僕大理鴻臚司
農太府卿國子祭酒殿中少府將作司天監諸衛將軍
神武龍武將軍下都督三京府尹五大都督府長史親

王傳御史臺三品四品御史大夫中丞兩省三品四品
五品左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中
中書舍人尚書省三品四品六尚書左右丞諸行侍郎
東宮三品四品賓客詹事左右庶子少詹事左右諭德
節度使文明殿學士資政殿大學士三司使翰林學士
承旨翰林學士資政殿學士端明殿學士翰林侍讀侍
講學士龍圖閣學士樞密直學士龍圖天章閣直學士
次中書侍郎節度觀察留後次六尚書侍郎知制誥龍
圖天章閣待制觀察使次中書舍人內客省使次太府
御客省使次將作監引進使防禦團練三司副使次左

右庶子以上品位職事宜準前法給朝服兩梁冠四品
五品侍祠大朝會則服之六品則去劔佩綬御史則冠
獬豸準官品令諸司四品大常宗正少卿祕書少監光
祿等七寺少卿國子司業殿中少府將作司天少監三
京府少尹太子率更令家令僕諸衛率府率副率諸軍
衛中郎將諸王府長史司馬大都督府左右司馬內侍
尚書省五品左右司諸行郎中諸司五品國子博士經
筵博士太子中允左右贊善大夫都水使者開封祥符
河南洛陽宋城縣令太子中舍洗馬內常侍太常宗正
祕書殿中丞著作郎殿中省五尚奉御大理正諸王友

諸軍衛郎將諸王府諮議參軍司天五官正太史令內
給事諸升朝官六品以下起居郎起居舍人侍御史尚
書省諸行員外郎殿中侍御史左右司諫左右正言監
察御史太常博士通事舍人四方館使次七寺少卿諸
州刺史次太子僕謂正任不帶使職者東西上閣門使次司天少
監客省引進閣門副使次諸行員外郎已上品位職事
據令文但言四品五品亦不分班叙上下今請自尚書
省五品以上及諸州刺史已上準前法給朝服其諸司
五品已上實有官高品卑及品高官卑者宜自諸司五
品國子博士至內給事並依六品以下例去劔佩綬御

史則冠獬豸衣有中單其諸司使副使以下至閣門祇
候如有攝事合請朝服者並同六品詔從所請元豐二
年詳定朝會儀注所言古者制禮上物不過十二天之
數也自上而下降殺以兩畿外諸侯遠於尊者而伸則
以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫近於尊者
而屈則以八以六以四從陰偶之數本朝衣服令通天
冠二十四梁爲乘輿服以應冕旒前後之數若人臣之
冠則自五梁而下與漢唐少異矣至於綬則乘輿及皇
太子以織成諸臣用錦爲之一品二品冠五梁中書門
下加籠巾貂蟬諸司三品三梁四品五品二梁御史臺

四品兩省五品亦三梁而綬有暈錦黃獅子方勝練鵲
四等之殊六品則去劔佩綬隋唐冠服皆以品爲定蓋
其時官與品輕重相準故也今之令式尚或用品雖因
襲舊文然以官言之頗爲舛謬繁舉一二則太子中允
贊善大夫與御史中丞同品太常博士品卑於諸寺丞
太子中舍品高於起居郎內常侍纔比內殿崇班而在
尚書諸司郎中之上是品不可用也若以差遣則有官
卑而任要劇者有官品高而處之冗散者有一官而兼
領數局者有徒以官奉朝請者有分局莅職特出於一
隨事立名者是差遣又不可用也以此言之用品及

差遣定冠綬之制則未爲允當伏請以官爲定庶名實
相副輕重有準仍乞分官爲七等冠綬亦如之貂蟬籠
巾七梁冠天下樂暈錦綬爲第一等蟬舊以玳瑁爲蝴蝶
狀今請改爲黃金附蟬宰相親王使相三師三公服
之七梁冠雜花暈錦綬爲第二等樞密使知樞密院至
太子太保服之六梁冠方勝宜男錦綬爲第三等左右
僕射至龍圖天章寶文閣直學士服之五梁冠翠毛錦
綬爲第四等左右散騎常侍至殿中少府將作監服之
四梁冠簇四鷗錦綬爲第五等客省使至諸行郎中服
之三梁冠黃獅子錦綬爲第六等皇城以下諸司使至

諸衛率府率服之內臣自內常侍以上及入內省内侍
省內東西頭供奉官殿頭前班東西頭供奉官左右侍
禁左右班殿直京官祕書郎至諸寺監主簿既預朝會
亦宜朝服從事今參酌自內常侍以上冠服各從本等
寄資者如本官入內內侍省內東西頭供奉官殿頭三
班使臣陪位京官爲第七等皆二梁冠方勝練鵲錦綬
高品以下服色依古者鞞鞞烏履並從裳色今制朝服
用絳衣而錦有十九等其七等綬謂宜純用紅錦以文
采高下爲差別惟法官綬用青地荷蓮錦以別諸臣後
漢志法冠一曰柱後執法者服之侍御史廷尉正監

也或謂之獬豸冠南齊志亦曰法冠廷尉等諸執法者
冠之今御史臺自中丞而下至監察御史大理卿少卿
丞審刑院刑部主判官既正定厥官眞行執法之事則
宜冠法冠改服青荷蓮錦綬其梁數與佩準本品從之
其後又詔冬正朝會諸軍所服衣冠廂都軍都指揮使
都虞候領團練使刺史服第五等軍都指揮使都虞候
服第六等指揮使副指揮使服第七等並班於庭副都
頭以上常服班殿門外其朝會執事高品以下並服介
幘絳服大帶革帶鞞履方心曲領政和議禮局更上羣
臣朝服之制七梁冠金塗銀稜貂蟬籠巾犀簪導銀立

筆朱衣裳白羅中單並皂褙襪蔽膝隨裳色方心曲領
緋白羅大帶金塗銀革帶金塗銀裝玉佩天下樂暈錦
綬青絲網間施三玉環白鞵黑履三公左輔右弼三少
太宰少宰親王開府儀同三司服之七梁冠無貂蟬籠
巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同三公以下服執政官東
宮三師服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜男錦
綬銀環餘同七梁冠服大學士學士直學士東宮三少
御史大夫中丞六曹尚書侍郎殿中監大司成散騎常
侍特進金紫銀青光祿大夫光祿大夫大尉節度使左
右金吾衛左右衛上將軍服之五冠梁翠毛錦綬餘同

六梁冠服太子賓客詹事給事中中書舍人諫議大夫
待制九寺卿大司樂秘書監殿中少監國子祭酒宣奉
正奉通奉通議大中大夫中奉中散大夫上將軍節
度觀察留後觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁
冠簇四盤鵬錦綬餘同五梁冠服九寺少卿大晟典樂
秘書少監國子辟廱司業少府將作軍器監都水使者
起居舍人侍御史太子左右庶子少詹事諭德尚書左
右司郎中員外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝散朝
奉大夫防禦團練使刺史大將軍正侍中侍中亮中衛
拱衛左武右武大夫駙馬都尉帶遙郡武功大夫以下

樞密副都承旨服之三梁冠金塗銅革帶佩黃獅子錦
綬鑰石環飾同四梁冠服殿中侍御史監察御史司諫
正言尚書六曹員外郎外符寶郎少府將作軍器少監
太子侍讀侍講中舍會人親王府翊善侍讀侍講九寺
祕書殿中監辟廱丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直
評事著作郎祕書郎著作佐郎太常宗學國子辟廱博
士太史局令正丞五官正朝請朝散朝奉承議奉議通
直郎中亮中衛拱衛左武右武郎諸衛將軍衛率府率
武功武德武顯武節武略武經武義武翼大夫郎醫職
翰林醫正以上內符寶郎閣門通事舍人敦武郎脩武
郎服之二梁冠角簪方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在
京職事官閣門祗候看班祗候率府副率升輦輅立侍
內臣服之御史大夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿
侍御史刑部郎中大理寺正丞司直評事並冠獬豸冠
服青荷蓮綬詔悉頒行六年詔導駕官朝服結佩七年
詔夏祭百官朝祭服用紗中興仍舊制行事執事官則
服祭服導引陪祠官則服朝服從紹興二年太常寺請
也祠畢駕回若服通天絳紗袍乘大輦則百官從駕服
朝服或服履袍乘平輦則百官從駕服常服自隆興二
年洪适請始也進賢冠以漆布爲之上縷紙爲額花金

萬曆二十七年刊
東坡志林卷之三
輿服志
七

塗銀銅飾後有納言以梁數爲差凡七等以羅爲纓結
之第一等七梁加貂蟬籠巾貂鼠尾立筆第二等無貂
蟬籠巾第三等六梁第四等五梁第五等四梁第六等
三梁第七等二梁並如舊制服同貂蟬冠一名籠巾織
藤漆之形正方如平巾幘飾以銀前有銀花上綴玳瑁
蟬左右爲三小蟬銜玉鼻左插貂尾三公親王侍祠大
朝會則加于進賢冠而服之獬豸冠卽進賢冠其梁上
刻木爲獬豸角碧粉塗之梁數從本品立筆古人臣簪
筆之遺象其制削竹爲榦裹以緋羅以黃絲爲毫拓以
縷葉插於冠後舊令文官七品以上服朝服者簪白
筆武官則否今文武皆簪焉

宋史卷一百五十三

輿服志第一百六

謂府僑三司上柱國錄軍國重事前中書右丞相監脩國史領經筵事都總裁朕脫筆脩

皇明朝列大夫國子監祭酒臣方從哲

承德鄧若春坊有允管國子監司業事臣黃汝良等奉

勅重校刊

輿服五

諸臣服下士庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠九品以上服青其制世領大袖下施橫襖束以革帶幘頭烏皮鞞自王公至一命之士通服之太宗太平興國二年

詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者並借紫知
禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借紫其爲通判知
軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知
刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋綠二十年
者叙賜緋紫真宗登極京朝官亦聽叙及東封西祀赦
書京朝官並以十五年爲限後每帝登極亦如例景德
三年詔內諸司使以下出入內庭不得服皂衣違者論
其罪內職亦許服窄袍仁宗景祐元年詔軍使曾任通
判者借緋曾任知州者借紫慶曆元年龍圖閣直學士
任布言欲望自今贈官至正郎者其畫像許服緋至卿
監許服紫從之嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日
與賜章服諸路轉運使候及十年卽與賜章服神宗熙
寧元年中書門下奏六品以上犯贓濫或私罪徒重者
不得因本品改章服從之元豐元年去青不用階官至
四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠
笏以木武臣內侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公
人之入品者並聽服綠官應品而服色未易與品未
及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚書依
翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝謝日不
以行守試並賜服佩魚罷職除他官日不帶行徽宗重

和元年詔禮制局自冠服討論以聞其見服鞞先改用履禮制局奏履有絢纒純綦古者烏履各隨裳之色有赤烏白烏黑烏今履欲用黑鞞爲之其絢纒純綦並隨服色用之以倣古隨裳色之意詔以明年正旦改用禮制局又言履隨其服色武臣服色一等當議差別詔文武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以下去纒並稱履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去纒純並稱履當時議者以鞞不當用之中國實廢釋氏之漸云中興仍元豐之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服緋紫者必佩魚謂之章服非官至本品不以假人若官卑而職高則特許者有三自庶官遷六部侍郎自庶官爲待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋莅事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或爲通判者許借緋爲知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者焉紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠莅事至今日以前十七年者並改轉服色三十二年六月孝宗卽位詔承務郎以上服緋綠及十五年者並許改轉服色然計年之法亦不輕許無出身人自年二十出官服綠

日起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自
賜出身日起理內並除豁丁憂年月日不理外歷任無
過者方許焉先是殿中侍御史張震奏今日之弊在於
人有僥倖能革其俗然後天下可治且改轉服色常赦
自昇朝官以上服綠大夫以上服緋莅事及二十年方
得改賜今赦日承務郎以上服緋綠及十五年便與改
轉比之常赦不惟年限已減而又官品相絕蓋已爲異
恩矣今竊聞省部欲自補官日便理歲月卽是嬰孩授
命年纔十五者今遂服緋而貴近之子或初年賜緋年
纔及冠者今遂賜紫朱紫紛紛不亦濫乎况靖康建炎
恩赦亦不曾以補官日爲始若始於出身之日頗爲折
衷蓋比之莅事所減已多而比之初補粗爲有節帝從
其言故有是命又有出於特賜者旌直臣則賜之勸循
吏則賜之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制
焉內品未至而賜服及借者並於銜內帶賜及借
幘頭一名折上巾起自後周然止以軟帛垂脚隋始以
桐木爲之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂
五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿或服上
焉其初以藤織草巾子爲裏紗爲表而塗以漆後惟以
漆爲堅去其藤裏前爲一折平施兩脚以鐵爲之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳

有王有金有銀有犀其下銅鐵角石黑王之類各有等

差王帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅

鐵角石黑王之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之

其制有金毬路荔支師蠻海捷寶藏方團二十五兩荔支自二十五兩至

七兩有四等師蠻二十五兩海捷十五兩寶藏三十兩惟毬路方團勝餘悉方勝荔支或為御仙花束帶亦同

金塗天王八仙犀牛寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪

面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至十兩有九等行虎七兩窪面自十五兩至十二兩

東帶則有金荔支師蠻戲童海捷犀牛胡葵

鳳子寶花荔支自二十五兩至十五兩有三等師蠻自二十五兩至十五兩海捷自二十兩至十兩有二等犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩

金塗犀牛雙鹿野馬胡葵犀牛野馬自十五兩至十兩有三等胡葵自十五兩至十兩有三等

犀有上等次等以牯犛為別出黔南者在南海之下

太宗太平興國七年正月翰林學士承旨

李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請從三品以上服玉

帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋

內職諸軍將校並服紅鞞金塗銀排方雖升朝着綠者

公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團勝及犀角帶貢

士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔支

帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜

者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官
品合服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰
方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金
銀倣效甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作
瑞草地毬路文方團勝帶副以金魚賜中書樞密院文
臣仁宗慶曆八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏
見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶以爲榮異欲望正
謝日準例特賜詔如耆例神宗熙寧六年熙河路奏捷
宰臣王安石率羣臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜
之八年岐王顥嘉王顥言蒙賜方團玉帶著爲朝儀乞
寶藏于家不敢服用神宗不許命工別琢玉帶以賜之
顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以玉魚賜之親
王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使相遇郊恩告謝特
賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平章事者
著爲例宣徽使張方平郭達王拱辰皆嘗特賜元豐五
年詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗
任宰相者觀文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀
文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六
曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶內御史大夫六曹尚
書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者

仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者令
權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大
夫者卽借中散大夫並許繫金帶不佩魚哲宗元祐五
年詔臣僚曾賜金帶後至不該繫者在外許繫徽宗崇
寧二年詔六尚局奉御今後許服金帶四年中書省檢
會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰相執政官使相
節度使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰相
卽御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大
夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍並御仙花權侍郎不
同內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍
佩魚資政殿學士特旨班在翰林學士上者同觀尚書
不同其官職未至而特賜者不拘此令因任職事官經
賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱因任六曹
侍郎經賜帶後除知開封府之類旣非職事官又非在
外皆不許繫似非元立法之意蓋立文該舉未盡其特
賜者旣不緣官職自無時不許繫外因任職事官賜金
帶後任不該者亦許服卽在外與在京非職事官皆可
用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制
殿中少監許繫紅鞵犀帶不佩魚中興仍之其等亦有
玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者

四方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少使相執政官觀文殿大學士節度使魏文佩魚觀文殿學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣待制權侍郎服紅鞋排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上罷任不帶職者亦許服之

魚袋其制自唐始蓋以爲符契也其始曰魚符左一右一左者進內右者隨身刻官姓名出入今之因盛以袋

故曰魚袋宋因之其制以金銀飾爲魚形公服則繫於帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熙元年南郊後內出以賜近臣由是內外升朝文武官皆佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀廷賜紫則給金塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者亦佩親王武官內職將校皆不佩真宗大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年翰林待詔太子中舍同正王文度因勒碑賜紫章服以舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許伎術人輒佩魚以別士類不令混淆宜却其請景祐三年詔殿中省尚

藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點
五房公事自今雖無出身亦聽佩魚舊制自選人入爲
堂後官轉至五房提點始得佩魚提點五房呂惟和非
選人入援司天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐
二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非他
官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著爲令三年詔自
今中書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元
年尚書兵部侍郎王詔奏今監司守倅等並許借服色
而不許佩魚卽是有服而無章殆與吏無別乞今後應
借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入衙候回日依
舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上
控下方宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內
職並用象千牛衣綠亦用象廷賜緋綠者給之中興同
鞞宋初沿舊制朝履用鞞政和更定禮制改鞞用履中
興仍之乾道七年復改用鞞以黑革爲之大抵參用履
制惟加鞞焉其飾亦有絢纒純綦大夫以上具四飾朝
請武功郎以下去億從義宣教郎以下至將校伎術官
并去純底用麻再重革一重裏用素衲氈高八寸諸文
武官通服之惟以四飾爲別服綠者飾以綠服緋紫者

飾亦如之倣古隨裳色之意

簪綵幘頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑿臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色樂枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官樂枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟之服以皂羅爲之方而垂簷紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之領下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽焉宋初御史臺皆重戴餘官或戴或否後新進士亦戴至釋褐則

止太宗淳化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事已久廢其御史出臺爲省職及在京釐務者請依舊儀遣者罰俸一月從之又詔兩省及尚書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不中興後御史兩制知貢舉官新進士上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武羣臣將校皆給焉是歲十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大

將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙
馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鷓
細錦三司副使官觀判官黃師子大錦防禦團練使判
史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司
審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍
金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠
毛宜男雲鴈細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七
等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞
郎給舍大卿監以上不給錦袍
者加以黃綾繡袍肚大將軍少卿監郎中以上樞密諸房副承旨
以上諸司使皇親承制崇班皆四事無錦袍將軍至副率

知雜御史至大理正入內都知內侍都知皇親殿直以

上皆三事無袴通事舍人承制崇班入內押班內侍副都

知押班內常侍六尚奉御以下京官克館閣宗正寺刑

法官者皆二事無勒帛內職汗衫閣門祗候內供奉官

至殿直京官編脩校勘止給公服端午亦給應給錦袍

者汗衫以黃縠別加繡袍肚小扇誕聖節所給如時服

京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏工巧人並給服有差朝官京官內職出為外任

通判監押巡檢以上者大藩府監務者亦或給之每歲十月時服開

寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上

將軍內職諸司使以上皆賜錦藩鎮觀察使以上天下樂暈錦尚書及步軍都

虞候以上及知益州并州次量錦皆五事學士丞郎簇
四盤鵬錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以
上橫班諸司使翠毛錦知代州御仙花錦諸司使領郡
且男錦諸司使雲鴈錦駙馬錦如承郎增至四事益州
鈐轄錦從本朝官供奉官以上皆賜紫地皂花歌正京
官增綾袴

官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍

次賜紫綾色絹景德元年始詔河北河東陝西三路轉

運使副並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襪

暖鞞雍熙四年令節度使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋

襪侍衛步軍都虞候以上給皂地金線盤花鴛鴦親王

宰相使相生日並賜衣五事錦綵百疋金花銀器百兩

馬二匹金塗銀鞍勒一宰相樞密使參知政事樞密副

使宣徽使初拜加恩中謝日並賜衣五事金帶一舊芬初

淳化後宰相參知政事文臣任樞密副塗金銀鞍勒馬

一三司使學士御史中丞初拜中謝日賜衣五事荔支

金帶一塗金銀鞍勒馬一文明學士以下初賜金中書

舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密直學士中

書舍人謝訖中使押賜再入謝于別殿中書舍人或告

謝日已改賜章服則罷中使押賜郊禮禮畢親王宰相

至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書

宣徽三司使四廂都指揮使以上加鞍勒馬同中謝日

一其後宮觀副使天書扶侍使並同學士雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各

賜襲衣犀帶魚袋其為五使則皆賜金帶仍各加器幣
文武行事官各賜金帛牧伯在外者遇大禮不賜大中
祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封為諸
州部署鈐轄使相節度使自鎮來朝入見日賜衣五事
者並特賜馬

金帶鞍馬朝辭日賜窄衣六事金束帶鞍勒馬一散馬

二節度使為都部署者別賜帶甲鞍勒馬一觀察使為
減散馬

都部署副都部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞍
勒馬防禦團練使敕史為部署鈐轄賜窄衣三事金束
帶赴本任賜窄衣三事塗金銀腰帶為知州都監賜窄

衣三事絹三十疋諸司為鈐轄者賜窄衣金束帶文武
職出為知州軍通判發運轉運使副提點刑獄都

監巡檢砦主軍使及任使繁要者僕射賜窄衣三事絹

五十疋尚書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將

軍諸司使減絹二十疋少卿監至五官正大將軍至副

率諸司副使減絹一十疋中郎將京官內殿承旨至借

職內常侍減衣二事又減絹一十疋窄衣起二月給紫

羅衫起十月給紫歇正綿襖給公服者
單夾亦然諸道衙內指揮

使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間

車服之制至于喪葬各有等差近年以來頗成踰僭宜

令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富商大賈

萬曆二十七年刊

乘馬漆素鞍者勿禁近年品官綠袍及舉子白襪下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車堯子異不得過二人並從之端拱二年詔縣鎮場務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司副使禁軍指揮使廂軍都虞候之家子弟不拘此限幞頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁斷仍不得作高髻及高冠其銷金泥金真珠裝綴衣服除命婦許服外餘人並禁至遺褐地白花衣服並藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白色褐色毛段并淡褐色匹帛製造衣服令開封府限十月斷絕婦人出入乘騎在路披毛褐以禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作縷金爲婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨街市之處毋得爲四鋪作開闢八非品官毋得起門屋非宮室寺觀毋得綵繪棟宇及朱黝漆梁柱窻牖雕鏤柱礎凡

器用毋得表裏朱漆金漆下毋得觀朱非三品以上官
及宗室戚里之家毋得用金校器其用銀者毋得塗金
玳瑁酒食器非宮禁毋得用純金器若經賜者聽用之
凡命婦許以金爲首飾及爲小兒鈴鈿釵簪釧纏珥環
之屬仍毋得爲牙魚飛魚奇巧飛動若龍形者非命婦
之家毋得以眞珠裝綴首飾衣服及項珠纓絡耳墜頭
帶抹子之類凡帳幔繖壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀
裙毋得用純錦徧繡宗室戚里茶檐食合毋得以緋紅
蓋覆豪貴之族所乘坐車毋得用朱漆及五彩裝繪若
用黝而間以五彩者聽民間毋得乘檐子及以銀骨

水罐引喝隨行慶曆八年詔禁士庶倣契州服及乘騎
鞍轡婦人衣銅錄兔褐之類皇祐元年詔婦人冠高毋
得踰四寸廣毋得踰尺梳長毋得踰四寸仍禁以角爲
之先是宮中尚白角冠梳人爭倣之至謂之內樣冠名
曰垂肩等至有長二尺者梳長亦踰尺議者以爲服妖
遂禁止之七年初皇親與內臣所衣紫皆再入爲黝色
後士庶寢相效言者以爲奇袤之服於是禁天下衣黑
紫服者神宗熙寧九年禁朝服紫色近黑者民庶止令
乘犢車聽以黑飾間五彩爲飾不許呵引及前列儀物
哲宗紹聖二年侍御史翟思言京城士人與豪右大姓

出入率以輜自載四人舁之甚者飾以椶蓋徹去簾蔽翼其左右旁午於通衢甚爲僭擬乞行止絕從之徽宗大觀元年郭天信乞中外並罷翡翠裝飾帝曰先王之政仁及草木禽獸今取其羽毛用於不急傷生害性非先王惠養萬物之意宜令有司立法禁之政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置爲行軍之號又爲衛士之衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客旅不許與販纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡有未革者居室服用以壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相勝不獨貴近比比紛紛日益滋甚臣嘗考之申令法禁

雖具其罰尚輕有司玩習以至於此如民庶之家不得乘輜今京城內暖輜非命官至富民娼優下賤遂以爲常竊見近日有赴內禁乘以至皇城門者奉祀乘至宮廟者坦然無所畏避臣妄以爲僭禮犯分禁亦不可以緩於是詔非品官不得乘暖輜先是權發遣提舉酒南東路學事丁瓘言衣服之制尤不可緩今閭閻之卑倡優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尚多僭侈未合古制臣恐禮官所議止正大典未遑及此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻之卑不得與尊者同榮倡優之賤不得與貴者並麗此法一正名分

自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔敢爲
契丹服若氈笠鈞整之類者以違御筆論鈞整今亦謂
之鞮袴婦人之服也

中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一
曰深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襴衫淳熙
中朱熹又定祭祀冠婚之服特頒行之凡士大夫家祭
祀冠婚則具盛服有官者幘頭帶鞮笏進士則幘頭襴
衫帶處士則幘頭皂衫帶無官者通用帽子衫帶又不
能具則或深衣或涼衫有官者亦通用帽子以下但不
爲盛服婦人則假髻大衣長裙女子在室者冠子背子

衆妾則假紒背子冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大
帶納履再加帽子皂衫革帶繫鞮三加幘頭公服革帶
納鞮其品官嫡庶子初加折上巾公服再加二梁冠朝
服三加平冕服若以巾帽折上巾爲三加者聽之深衣
用白細布度用指尺衣全四幅其長過脇下屬於裳裳
交解十二幅上屬於衣其長及踝圓袂方領曲裾黑緣
大帶緇冠幅巾黑履士大夫家冠昏祭祀宴居交際服
之

紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九年
詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁

毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以爲便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曠奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居宮臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且紫衫之設以從戎故爲之禁而人情趨簡便靡而至此文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫祇用爲凶服矣

夫交際常服之南渡後一變爲紫衫再變爲涼衫自是服帽衫少矣惟士大夫家冠昏祭祀猶服焉若國子生常服之

襴衫以白細布爲之圓領大袖下施橫襴爲裳腰間有辟積進士及國子生州縣生服之紹興五年高宗謂輔臣曰金翠爲婦人服飾不惟靡貨害物而侈靡之習實關風化已戒中外及下令不許入宮門今無一人犯者尚恐士民之家未能盡革宜申嚴禁仍定銷金及採捕金翠罪賞格淳熙二年孝宗宣示中宮褙衣曰珠玉就用禁中舊物所費不及五萬革弊當自宮禁始因問風

俗龔茂良奏由貴近之家放倣宮禁以致流傳民間鬻
簪珥者必言內樣彼若知上崇尚淳朴必觀感而化矣
臣又聞中宮服澣濯之衣數年不易請宣示中外仍敕
有司嚴戢奢僭寧宗嘉泰初以風俗侈靡詔官民營建
室屋一遵制度務從簡樸又以宮中金翠燔之通衢貴
近之家犯者必罰

宋史卷一百五十二終

宋史卷一百五十四

輿服志第一百七

開府儀同三司柱國魏國公事兼中書右丞相監修國史領經筵事都總裁脫脫等脩

皇明朝列大夫國子監祭酒臣方從哲

承德郎右春坊右中允國子監學事臣黃汝良等奉

勅重校刊

輿服六

寶 印 符券 宮室制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽歷代因之唐改爲寶
其制有八五代亂離或多亡失周廣順中始造二寶其
一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳
此二寶又製大宋受命之寶至太宗又別製承天受命

之寶是後諸帝嗣服皆自爲一寶以皇帝恭膺天命之寶爲文凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號爲文寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅綿加紅羅泥金夾帊納於小盞盞以金裝內設金林暈錦褥飾以雜色玻黎碧石珊瑚金精石瑪瑙又盞二重皆裝以金覆以紅羅繡帊載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金爲之是所謂緣寶法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔敕用之皆鑄以金又以鍤石各鑄其一雍熙三年並改爲寶別鑄以金舊六印皆毀之眞宗卽位作皇帝受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥符元年五月詳定所言按玉牒玉冊用皇帝受命寶印之納玉匱於石礮以天下同文之印封之今封禪泰山請依舊制別造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石礮用天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大小同御前之寶以天下同文之寶爲文所有緣寶法物亦請依

式製造從之天禧元年十二月召輔臣於滋福殿觀新刻五嶽聖帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀奉安其寶並金押玉鈕製作精妙真宗以奏章上帝承前皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗卽位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號冊寶慶曆八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大內火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之仁宗以爲希代之珍不欲爲服玩因作是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶爲前導自是爲定式至和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇帝信寶至是德芳孫左屯衛大將軍從式上之嘉祐八年仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏聞大行皇帝受命寶及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬之恐非所以稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自寶用之且示有所傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿歲時展視

以慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林學士王珪等奏曰受命寶者循昔傳國璽也宜爲天子傳器不當改作古者藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則前世既不皆納於方中亦不盡陳於陵寢謂今宜從省約以稱先帝恭儉之實帝不用其議乃別造受命寶命參知政事歐陽脩篆文八字至哲宗立亦作焉其文並同紹聖三年咸陽縣民段義得古玉印自言於河南鄉劉銀村修舍掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下參驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十三員奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則

天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽况傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定以聞禮官言五月朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶冊儀有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋于內殿翌日御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀先期又詔龍圖天章閣齋治平元年耀州所獻受命寶玉檢赴都堂參議詔以五月朔受傳國寶命章惇書玉檢以天授傳國受命之寶爲文徽宗崇寧五年有以玉印獻者印方寸以龜爲鈕工作精巧文曰承天福延萬億永無極徽宗因次其文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭鈕方盤上圓下方名爲鎮國寶大觀元年又得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆初紹聖間得璽傳國璽無檢幅又不闕疑其一角缺者乃檢也有檢得攷驗甚詳傳于世帝於是取其文而黜其璽不用自作受命寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲魚鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是爲八寶詔曰自昔皆有尚符璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八寶旣備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔

曰永惟受命之符當有一代之製而尚循秦舊六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶獲金玉於異域得妙工於編氓八寶既成曩無前比殆天所授非人能爲可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人克掌寶於禁中按唐人寶車駕臨幸則符寶郎奉寶以從大朝會則奉寶以進今鎮國寶受命寶非常用之器欲臨幸則從六寶朝會則陳八寶皆夕納內符寶郎奉寶出以授外符寶郎外符寶郎從寶行於禁衛之內朝則分進十御坐之前鎮國寶受命寶不常用唯封禪則用之皇帝之寶答鄰國書則用之皇帝行寶降御札則用之皇帝信寶賜鄰國書及物則用之天子之寶答外國書則用之天子行寶封冊則用之天子信寶舉大兵則用之應合用寶外符寶郎具奏請內符寶郎御前請寶印訖付外符寶郎承受從之二年詔受命寶之上加鎮國二字政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆篆以魚蟲制作之工幾於秦璽其寶九寸檢亦如之號曰定命寶合前八寶爲九詔以九寶爲稱以定命寶爲首且曰八寶者國之神器至於定命寶乃我所

自製也於是應行導排設定命與受命天子寶在左鎮國與皇帝寶在右又詔鎮國受命寶與天子皇帝之寶其數有八蓋非乾元用九之數比得寶玉於異域受定命之符於神霄乃以範圍天地幽贊神明保合大和萬壽無疆爲文卜云其吉篆以蟲魚縱廣之制其寸亦九號曰定命寶來年元日祇受又詔差官奏告天地宗廟社稷八年正月一日御大慶殿受定命寶百僚稱賀其後京城之難諸寶俱失之惟大宋受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎初始作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三曰書詔之寶發號施令用之紹興元年又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二一歷世寶之凡上太上皇尊號冊后太子皆用焉十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字爲文二曰受命寶以受命于天既壽永昌爲文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上冊寶尊號冊后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如牌上刻曰某寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盞盞三重皆飾

以金內設金牀金寶斗龍鑰金鑲覆以緋羅繡帕載以腰輿行馬孝宗卽位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝寶用皇祐中法忝尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五釐厚一寸一分五釐竅徑一寸理宗寶慶三年加上寧宗皇帝徽號寶面廣四寸二分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鈎碾行龍

后妃之寶哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五寶方四寸九分厚一寸二分龍鈕今太皇太后權同處分軍國事宜依章獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉寶以太皇太后之寶爲文皇太后金寶以皇太后寶爲文皇太妃金寶以皇太妃寶爲文中與之後后寶用金方二寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀塗以金寶盞三重釵百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之

皇太子寶至道元年製皇太子受冊金寶方二寸厚五寸係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二寸厚二分裏以紅綿加紅羅泥金靶納於小盞盞以金裝內設金牀又盞二重皆覆以紅羅銷金靶盞及腰輿行馬皆銀裝金塗他法物皆銀爲之釵花塗金中興寶龜鈕

金塗銀檢上勒皇太子寶四字金塗銀寶斗黝漆盃三重並錦拓裏外以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鑲載以黝漆腰輿行馬

冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字之多少聯以金繩首尾結帶前後標首四枚二枚畫神二枚刻龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅泥金夾靶冊匣長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸起行龍金鏤盼錯覆以紅羅繡盤龍盛金靶承以金裝長竿床金龍首金魚鉤又以紅絲爲條縈匣冊案塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象縷文以鳳尺寸制度並同帝冊

皇太子冊用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚高尺二寸博一寸二分前後標首四枚長隨簡博四寸其二刻神其二刻龍爲奉護狀貫以金絲首尾結爲金花飾以盼錯襯以紅羅泥金夾帕藉以錦褥盛以黝漆匣錦拓裏以金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳覆以緋羅泥金帕絡以紅絲結條襯以錦褥載以黝漆腰輿行馬
仁金國寶理宗端平元年命孟珙等以兵從大元兵夾攻金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京湖制置司以所獲仁金寶物來上令金臣參知政事張天綱

辨識其王寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊
孝仁明大聖武元皇帝尊諡寶乃金人上其祖阿骨打
諡寶也其法物有銷金盤龍紅紵絲袍一透碾雲龍王
帶一內方八勝結頭一場尾一並五塗金結頭一塗金
小結攀一連珠環王束帶一垂頭裏拓上有金龍帶上
王事件大小一十八又王靶鐵剗一銷金王事件二皮
茄袋一王事件三天綱稱上項帶國言謂之鬼鶻皆其
故主完顏守緒常服之物也碾玉巾環一樺皮龍飾角
弓一金龍環刀一紅紵絲靠枕一佩王大環一皆非臣
蘇服用之物制旨冊一本舊作聖旨近侍局平日掌此

以承受內降指揮壬辰四月故主援東漢光武故事令
上書者不得言聖故避聖字不敢當因改作制旨外有
臣下虎頭金牌三銀牌八十四塗金印二及諸官署銅
印三百一十二顆法司以守緒函骨及俘囚故寶法物
等庭引天綱并護尉都尉完顏好海及天綱妻完顏氏
烏古論栲栳小女瓊瓊一一審實件列以聞有旨完顏
守緒遺骸并故寶法物等藏大理寺獄庫天綱好海完
顏氏烏古論瓊瓊拘諸殿前司候朝旨云

印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用
銅印宋因之諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣

徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印景德初別鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分士庶及寺觀亦有私記乾德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印常祝溫柔自言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆即漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂爲蜀人自是臺省寺監及開封府興元尹印悉令溫柔重改鑄焉太宗雍熙元年詔新除漢南國王錢俶印宜以漢南國爲文四年詔錢俶新授南陽國王印宜以南陽國王之印爲文眞宗咸平三年賜山前後百蠻王諾驅印以大渡河南山前後都鬼王之印爲文景德四年鑄交趾郡王印製安南旌節付廣南轉運司就賜之大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家所用私記今後並方一寸彫木爲文不得私鑄是歲七月

帝覽河西節度使知許州石普奏狀用許州觀察使印以問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印隨本使使缺則納有司觀察印則州長吏用之州印晝則付錄事掌用暮則納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官掌書記推官書狀用節度印田賦則觀察判官支使推官書狀用觀察印符刺屬縣則本使判書用州印故命帥必曰某軍節度某州管內觀察等使某州刺使言軍則專制其兵旅言管內則總察其風俗言刺使則涖其州事石普獨書奏章當用河西節度使印仁宗景祐三年少府監言得篆文官印王文盛狀在京三司糧料院頻有人僞造印記印成旁曆盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五分於外一匝先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機宄定之用時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次月轉定之時令本院官封押選差人行使其印遇改年號卽令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文盛奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元

豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印爲文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部別鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡歿並賜隨葬不卽隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官印僚屬日記又下無記者上令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于有司後以朝命出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也南渡之後有司印記多亡夫彼遺此得各自收用尚方重鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊然欺僞猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥史用於戶外或借用於他廳近有僞爲文武盜印以支錢糧者有僞作奏鈔盜拚御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒敕紹熙元年禮部侍郎李獻言文書有印以示信防姦

給毀悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用
東南將印以掾曹而用司寇舊章名既不正弊亦難防
請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毀之
紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深
篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄
者成都府錢引每界以銅朱記給之行在都茶場會子
庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用
司會子印爲文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印
爲文庫印五鈕各以會子庫印造會子印爲文合同印
十二鈕內一貫文二鈕各以會子庫一貫文合同印爲

文五百文二百文準此蕃國效順者給以銅印南安國
王李天祚乞印以南安國王之印六字爲文方二寸給
牌皆以銅鑄金塗西蕃隴右郡王趙懷恩乞印以隴右
郡王之印爲文給之宜州界外諸蠻乞印以宜州管下
羈縻某州之印爲文凡六十顆給之其後文武百司節
次所鑄不備載朱記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益
王府銅朱記二十七年改鑄建康戶部大軍庫記三十
年鑄馬軍司統制統領官朱記三十二年鑄鄧恭慶王
直講贊讀朱記隆興元年鑄都督府僉廳記又鑄寄椿
庫記二年鑄戶部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領

所覆印會子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙十六年鑄建康權貨務中門大門之記凡內外官有請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遺使則門下省給之其制闊一寸半長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國二年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上鈹二飛鳳下鈹二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗

康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定奏聞軍中符信竊要杜絕姦詐深合機宜令請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮以上卽用又別造傳信朱漆本牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會令及發兵三百人以下卽用又檢到符彥卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處叅驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至

二十計二十面更換給用仍以公牒爲照驗二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆爲之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字云某路傳信牌却置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往來軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌爲言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣廻令乞下有司造牌每路各給一面爲樣餘令本司依此製造分給諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼罪單使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之

時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移內以此字私爲契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許卽依號却寫印遣回如不許卽空之此惟主將自知他人皆不得測符彥卿元用四十條以四十字爲號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司

給左契付諸門右契付大內鑰匙庫今後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時仁宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密於舊契元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟樞星門朱雀門南薰門皆勘箭熙寧

中因參知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春

秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容雜貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於周寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制以銅爲之長六寸闊三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏之門符制以繪裹紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號黃綾八角三千道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紹興二年正月所定也後更宮門號以緋紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂又用之後復盡以黃或

方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速也凡赦書及軍機要切則用之由內侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黃青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之稽緩復如故紹熙末遂置擺鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿尤朴皇帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭州治也繼興初創爲之休兵後始作崇政垂拱二殿久之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍爲別殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之他如紫宸文德集英大慶講武惟隨時所御則易其名紫宸殿遇朔受朝則御焉文德殿降赦則御焉集英殿臨軒策士則御焉大慶殿行冊禮則御焉講武殿閱武則御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖曰大殿其脩廣僅如大郡之設廳淳熙再脩止循其舊每殿爲屋五間十二架脩六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間脩一丈五尺廣亦如之

兩朵殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中爲殿門三間六架脩三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間卽爲延和其制尤卑陞階一級小如常人所居而已奉太上則有德壽宮重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大內北望仙橋故又謂之北內紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮爲名高宗爲上皇御之重華卽德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮卽寧福殿也初丞相趙汝愚議以秘書省爲泰寧宮已而不果行以慈懿皇后外第爲之上皇不欲遷因以舊寧福殿爲壽康宮光宗遜位御之大內苑中亭殿亦無增其名

稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂清華閣櫺木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類此南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之東則香遠清深月臺梅坡松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半丈紅清曠瀉碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪北則絳華旱船俯翠春桃盤松皇太子宫曰東宮其未出閣但聽讀于資善堂堂在宮門內已受冊則居東宮宮在麗正門內紹興三十二年始置孝宗居之莊文太子立復居之光宗爲太子孝宗謂輔臣曰

今後東宮不須飛建朕宮中宮殿多所不御可移脩之
自是皆不別建淳熙二年始創射堂一爲游藝之所園
中有榮觀玉淵清賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿
卽周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一
日宿齋詣焉其制中有二殿外有六門前曰恭禮後曰
拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大
殿曰端誠便殿曰熙成中興後以事天尚質屢詔郊壇
不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦爲障上
下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事又於壇
所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中

東都時爲瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋蓋做
清廟茅屋之制也

臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部曰
寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在內之
公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不
得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂爲臣下通稱今帝居雖
不曰衙而在內省部寺監之名則仍唐舊也然亦在內
者爲尊者避在外者遠君無嫌歟私居執政親王曰府
餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵
位穹顯經恩賜者許之在內官不設亦避君也凡公宇

棟施瓦獸門設棧桓諸州正牙門及城門並施鴟尾不得施拒鵲六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重栱藻井及五色文采爲飾仍不得四鋪飛簷庶人舍屋許五架門一間兩厦而已

