

王夢樓詩鈔

安戶逸郎鈔錄

乾坤

柳田文庫

文庫11

D 182

10

15

20

25

30

文庫 11

D 182



010190558059

論詩者多謂詩之才力性情隨時而
變余則謂詩之字句聲調亦隨時而變
也何則上古之詩自康衢謠南風歌句語
皆隨意為長短至三百篇國風諸什句
為四言矣至楚辭離騷則變為長句矣至
漢蘇李則變為五言矣柏梁則變為七言矣
至唐而後或為絕或為律或長歌或短章
則又愈變而愈奇縱詩人之才各有所近而

讀其篇什無不衆體咸備未聞有僅取一體以成編者惟張堯同嘉禾百詠陳巖九華詩集等中皆七言絕句蓋詩學至宋又一變也日本與我邦素通文教尤喜吟詠凡唐之李杜元白宋之蘇黃及近代之隨園甌北船山夢樓諸家靡不家置一編晨夕課誦亦謂此善變其學而學之哉顧文人學士賦物言情往往散為絕句觀其所刻文以十七家

文以二十六家可以見其詩教之所為矣近者枕山氏選夢樓集中七絕句輯為一編行將付梓索余一言以為序夢樓與隨園心餘同時其論詩以神明變化推服隨園心餘而以正法眼藏自居枕山能選評之枕山必純心賞之固不待余之贅論焉惟夢樓之詩以七絕傳則固作詩者之變局也枕山以上七絕編夢樓詩則又選詩家之交換也余願讀是

編者善變而善學之將進而愈工神而明之擴而充之以旁通夫五言四言之妙古體樂府之遺不更有屢變而不窮者乎諒亦枕山之所厚望者歟

光緒七年歲次辛巳人日

浙東泰園王治本撰



筆友王仁爵書



王夢樓絕句卷一

枕山大沼先生批閱

安戶逸郎編錄

放下齋初存稿

題墨梅

墨梅略似大蘓詩。竹外蕭々露一枝。彷彿紙窓香未退。江南歸夢欲醒時。

逆旅匆匆過早春見梅若個不傷神去年風雪江頭路

王夢樓絕句卷一



手拗寒香送遠人

春帆詞留別

河梁別淚落青衫。懷袖長留錦字函。寄與故人休送遠。
春風春雨滿春帆。

焦山別宋九

龍濤侵洞月侵階。把酒須教放客懷。明日海門春漲發。
一時送不到清淮。

塞下曲

內殿兼恩西出師。班師正及薦櫻時。桃花赤似將軍馬。
楊柳青如都尉旗。

結襪子

出門西望欲從軍。長劍橫腰氣拂雲。熱血滿懷無灑處。
十年空慕信陵君。

海天游草

丹陽口晞

春潮未滿客行遲。花墮清波鷺不知。一局殘棋簾乍卷。

丹陽城外雨如絲。

真娘墓

武邱山畔石參差。不見生公講法時。一夜真娘墳下雨。桃花落盡土花滋。

錢塘江口眺

春雲漠々石斑斑。出入朝霞晚翠間。好是連朝風水逆。教人省煞會稽山。

圓覺寺題壁

王家宮殿鎖雲深。日暮輕烟罩碧陰。松檜乍疑雷雨響。鐘魚齊作水龍吟。

中山王席上贈首里翁盛卿翁允溫馬克禮毛文麟四公子二首節一

中山貴戚子弟皆歌舞。供奉王廷謂若秀雲錦衣。頗極纖麗四公子其尤也。是日公讌國王命之行酒各出絹素索詩。

驄馬烏衣白面郎。塗脂傅粉學宮粧。一隻秋水嘗筵轉。

正夢抄續卷一
銀燭千條別樣光

善興寺晨起

九點齊州望眼。除夜來。驟雨北風斜。重衾畏冷。朝慵起。卧聽雛僧掃落花。

道迢

迢迢碧海送歸程。唱到陽關第四聲。好是夜涼人薄醉。月明如晝撥銀箏。

揚州集

漂母祠

風急征塵上鬢絲。五年南北路逶遲。泥塗未了酬恩志。今日重過漂母祠。

漱六山房集

戲為俳體再送樸夫兼柬諸同學十首節五

淪謫由來未一春。無端婚嫁苦紛紛。最憐小妹藏阿閣。織出鮫綃祭五雲。仙籍雙雙定有名。底須結習善相輕。好教邢尹同蕪蘭。

繞是人間二妙并

記得觥船素月流。垂楊偏映最高樓。藏鈎私握仙人手。也抵花枝當酒籌。

一行紅淚背窓紗。碧玉盈。乃是小家。為語春風休害怯。封姨不妒。斷腸花。

歸帆婀娜下殘陽。重問當年姊妹行。何日朱廊春月夜。海棠花底捉迷藏。

咏瓶中白芍藥

吟度湯臨川。還魂邯鄲二種曲。翌日劍潭製詞見贈。悽怨溫柔。感均頑艷。余弗能為詞。以詩答之。

柴扉陰雨不曾開。忽報江南二妙來。聽罷臨川腸斷曲。始知惆悵為多才。

春草烟湖綠半斜。紅牋珍重寄瓊葩。人間有此銷魂句。莫怪仙人恨落花。

戲謝家菊田贈茉莉花

夜月如冰透碧紗。微香歆枕髻堆鴉。入關近日孤眠慣。

空負詩人茉莉花

題大滌子畫李大白詩意十冊即次其韻二首
青蓮詩句妙天然。清水芙蓉。曉烟偶被清湘。拈數語
却愁人當僻詩傳。

詩情畫意兩飄然。骨有清霞腕有烟。何必遠徵關董蹟
俱饒風韻便堪傳。

有繪朱子頴萬山青到馬蹄前句為圖者。余綴以
詩二首。

小溟都轉自幼習為詩歌。風骨道上。直與盛唐分
席。予與桐城姚姬傳三人共相倡和。必推小溟為
巨擘。壬午分校。小溟獲舊。遂稱弟子。然實余之畏
友也。晉陵呂君叔訥。後來之秀雅。慕小溟格律。小
溟舊有萬山青到馬蹄前句。叔訥巧其鄉人。繪圖
於冊。亦見其傾響小溟至矣。頃余於杭州見之。為
題二絕。兼以寄懷小溟云。

小溟詩格逼青蓮。馬上留題萬口傳。忽向西湖看畫卷。

王夢樓詩集卷一
六
青山回首廿餘年

當年造語必驚人。吟遍燕臺萬里春。今日江南頭雪白。却將前事與誰論。

題薛素自寫小照為陳伯恭太史二首

節一

清簫畫裏欲黃昏。風景依稀認白門。休話當年金粉事。板橋秋雨沒苔痕。

宋小巖歿後其尊人以小巖手書金剛經見貽感
題卷後二首

憶花十首

節四

隔竹曾敲曉寺門。曼陀花界易黃昏。憑誰傳與封姨檄。好護亭亭倩女魂。

風前標格故矜持。可許當筵折一枝。為報花奴停羯鼓。泥人全在未開時。

何勞辛苦問仙津。同近東風各有因。簾幙低垂人不見。暗擎香茗供花神。

春波流出武陵溪。微意公然有一毫。誰信陳王才欲盡。

芝田仙館月初高

題袁香亭紅豆莊圖二首

嫋嫋青枝拂柳塘。垂々朱實映斜陽。西湖風雪梅花外。更有詩人紅豆莊。

記得東風款竹籬。丁香兩樹欲花時。春寒入骨清無睡。一夜吟君紅豆詩。

題邵登之梅花破屋錨圖即送其旋里

三間老屋半欹斜。彷彿林逋處士家。冷蕊疎枝清入骨。

羨君修得到梅花。

南詔集

擬唐人宮體詩四首 節三

會是昭陽第一人。留仙何處認前身。風鬟霧鬢支河路。已過金堂一半春。

萬里沙場曉月寒。琵琶纔撥玉纖寒。臨行苦念君恩重。親行瑤階掩淚看。

蓬萊清淺蕊宮秋。天女雲中也目愁。只有夷光差解事。

王夢樓詩集卷一
功。成。能。具。五。湖。舟。

雨泊露筋祠

五年重過露筋祠。欲剔蒼苔問米碑。門外靈旗風不捲。冥々烟雨泊船遲。

自富陽抵衢州舟中口號十二首 節九

富陽城郭倚山橫。富陽江流遶郭清。富陽人家日初曉。少女汲水波盈盈。

今日片雲頭上黑。驟雨未到風先涼。疑是天公作墨戲。

淋漓元氣秋茫茫。

遠水平黏芳草碧。密林深透夕陽紅。舟行九曲八盤裏。人在千巖萬壑中。

上。瀨。正。苦。人。力。竭。忽。然。帆。腹。輕。風。便。天。公。有。意。誰。識。得。世。間。智。巧。徒。紛。然。

凌晨坐着山光濃。直至夕陽情未慵。山靈似愛愛山客。更遣晚雲增一峰。

江山平遠是蘭谿。一帶人家古渡西。雲未秋天先澹々。

草過春日尚萋々
揚人不解發擢謳
上灘叫號如吼牛
正是溪風廻萬木
灘聲谷響同颼颼
朱霞散空映水光
天孫暮浴雲錦章
此景江心寺會見
回思一十五年強
灘到淺時流倍清
小舟如在玻璃屏
兒童伸手入水底
拾取怪石供盆餅

過老鷹崖

立鐵陰崖背夕陽
蒼藤古木間脩篁
盡將空翠吹為雨
衣上猶聞掩冉香

平彝縣二首

險絕從過文德關
滇雲日日仰天攀
憑誰借得愚公力
負盡黔陽萬壘山

馬瘖僕瘁出間關
此去無妨緩步攀
只少遙天帆數點
滇濛便是故鄉山

南詔二集

山行即事

半林黃葉半林青。半覆山田半草亭。朝煙欲斂猶未斂。宿鳥乍啼還乍停。

所見

落燈風後月猶圓。隔竹人家笑語傳。誰補滇南風土記。攀枝花下打秋千。

聞歌

毒卉蠻花漫闌妍。迢々煙霧九夷天。尊前解唱江南曲。

不是何戡亦可憐。

書洛神賦冊子。寄錢景輝。綴詩卷末。兼以奉懷。二首時景輝僑居金陵。

數行淡墨寫筠箋。寄自青山盡處天。報與故人須鄭重。遂良鬚鬢不如前。

一十三行似畫沙。吾家子敬最風華。因君振觸江南意。桃葉春波日欲斜。

行蒙自縣郊。居人以葡萄為獻。乃酬。

紫實離々綠葉揚。青荷為藉竹為筐。金盤花屋尋常薦。
不似田家風露香。

送迺西李觀察予告歸里二首

某山某水釣游時。投絃重來鬢未絲。不用屏風求畫手。
主恩先賜二疏詩。

筇支秋竹冰霜健。饌剪春蔬風露香。猶有渝州古時月。
半輪江上照歸航。

老姬解詩圖。

談詩何必向詩人。白傅揮毫別有神。此姬若知天寶事。
一篇長恨也傷春。

南詔三集

題畫

沈瀟秋氣與天平。山下池塘十里清。枯荷不動雨初歇。
郭索夜深沙上行。

海門橋

螺螄鋪接海門橋。一碧秋光到岸遙。岸上行人趁斜日。

王惠詩集卷一
新黃葉外馬蕭々

張壽雪以佳筆見惠並索余書報二首

開囊贈我比璠璵。鼠穎雞毛兩不如。他日相思烟水外，
將君筆寫寄君書。

遂良即日須眉白逸少當年感慨多。我亦風懷渾欲盡，
懶將銀管仿曹娥。

崇聖寺用黃華老人韻四首 節二

此是耆闍古佛堂。圖經紀載未荒唐。挿空塔影駐雲白。

鋪地野花浴水黃。

只疑聽法有天龍。永夜松鱗振海風。山外涼蟾山上雪，
瑤光迸射水晶宮。

宿下關

風餐露宿老塵顏。鶴影鴻泥半就刪。到此忽生桑下戀，
回頭難別點蒼山。

安寧道中即事

夜來春雨潤垂楊。春水新生不滿塘。日暮平原風過處。

菜花香雜豆花香

永昌軍營口號

好俠曾為渡海吟。鬢邊忽忽見霜侵。關山倚劔沙場月。二十年前舊壯心。

蒙化道中清明

青山如夢曉烟輕。馬上時聞谷鳥聲。絕塞征人歸未得。東風楊柳過清明。

歸人集

昆彌拾悟詩草。子穎養病於永昌性華寺之所作也。多生般若種子堅固於中。感觸世緣。隨地涌出。言詮色相皆入空明。南宋語錄。不過如此。爰題一絕於後。

一勺曹溪冷欲冰。一瓢一笠一枯藤。郵亭莫報乘軒使。身是人間行脚僧。

李素誠命家姬出見

歸心日夜念菰蒲。老去生涯但五湖。特許藍橋見傾國。

李候重我過髯蘇

黔東雜吟四首 節三

蕪纖韓偓詩中兩朦瞳元暉畫裏山判取風餐三十日
歸田容我占清閒

澗領髮沙短髮垂苗人日暮散墟邊兒童拍手爭來看
却隔蘆笙隔箏吹

至人默坐失今古下士多言今有無洞口雲深夜無月
請君何處覓牟尼

手寫楞伽四卷經

為惠瑤圃中丞題可韻上人墨蘭卷子四首

誰將澹墨染春痕瘦葉疎花倚石根一院古苔青不掃
重簾著地月黃昏

春眠初覺鳥聲忙臨罷黃庭日漸長待與高僧參鼻觀
絕無香處是真香

小池雨過看濡毫更酌紅螺讀楚騷為與幽蘭多夙契
建牙猶得近湘皋

王夢樓絕句卷一

南陵春蕊發華滋。視膳萱庭日影遲。手擘矮牋如水碧。
花前閑補廣微詩。

蓮巢寫芭蕉蕙草見貽因為題之

蕉陰欲拂雲千尺。蕙氣能含露一苞。曉起許多清潤意。
半歸葉底半花梢。

晚泊西塞山即事

漁舟一葉蕩虛空。來去無憑只信風。網得巨魚無賣處。
銀鱗潑刺敗篁中。

彭澤二首

青山四面一江通。陶令幽居寄此中。東晉去今千載遠。
故應不改北牕風。

雲隨飛鳥停還去。山共江濤湧復平。越有_一小姑青一點。
烟鬟十里向人傾。

皖城晤蔣六心仲美贈二絕句次韻答之

乍憶別離如破夢。飽經榮落似參禪。清江先掛蒲帆去。
今晚欲投何處煙。

樅陽道中二首

絕好青山瞥眼過。叩諸舟子應偏訛。分明邂逅逢佳士。無處詢名可奈何。

江岸留賓滯水程。友朋詩酒大多情。今朝獨對青山色。銀燭烏絲又隔生。

江中來往皆可張帆謂之兩來風戲成一絕

逆。憂。順。喜。衆。心。同。但。順。吾。心。恐。不。公。吾。欲。歸。時。人。欲。往。願。天。常。送。兩。來。風。

留取三更獨坐時。

梅花村

鄧尉孤山總莫論。梅花隨意便成村。春風千本濃於雪。淡月昏黃欲到門。

題西莊前輩大室散花圖二首

鬢華樓閣散天花。天女多情彈鬢鴉。合是維摩老居士。衆香國裏領仙娃。

迦陵啼鳥應宮商。不獨風香雨亦香。會得文殊微妙旨。

任他著袂亦何妨

松石間小集 有序

予屏跡空江已逾三歲。睽言故友多在四方。鄉里
舊遊。嘆晨辰之易散。歲時歡聚。惜佳日之難逢。李
君桐階家有幽棲。人能好事。置酒琴書之畔。分題
松石之間。虬髯千縷。兩漬銅青。龍宮一拳。星涌蛾
綠。矧晚烟初斂。秋氣方澄。螢流清影。冉冉雲屏。桂
浥古香。沉沉天幕。歐陽公之倡和。時雜詼諧。王右

軍之楔游。或兼絲竹。詩成各體。作者七人。古來勝
賞。豈異今時。他日相思。毋忘此夕。

故人新從白下來。一尊相對桂華開。坐間松石能清瘦
容我秋衣藉綠苔

題元人四時冊子即做元人體四首

冰魂月魄玉精神。香色生來不染塵。流水斜暉間立久
方知桃李是餘春

蕉衣羽扇綠陰中。曲沼迴廊宛轉通。自是清襟涼似水

不關揚柳幾層風

千山秋氣暮蒼々。砧杵聲中萬瓦霜。一片斜暉如許淡。踈林畧為染丹黃。

石燈寒林取次行。雙尖皓影向人傾。詩家意致嫌穠俗。故把紅衫點玉英。

秋筠閣聽王女彈詞

秋筠小閣倚春雲。閣外梅花上夕曛。不用銅瓶供新蕊。箇人齒上有清芬。

西湖長集

潘菽溪觀察以鱒魚見餉賦謝三首

湖上蕭閒水竹居。轅門珍重惠雙魚。教人忽觸鄉園思。綠暗西津舉網初。

連山好竹兩冥濛。饒守家厨日日供。從此渭川千畝隘。長江萬里著胸中。

海棕十丈拂寒雲。雅製偏宜疊縠紋。桐陰打坐未移晷。消去朱炎已十分。

枕上邯鄲夢未成。龜毛兔角漫縱橫。東門黃狗華亭鶴。
悔不蒲團過此生。

飛來峰

攬天青影白雲封。東土依稀見鷲峰。行過石橋流水歇。
冷泉亭外一聲鐘。

清明即事

清明時節到西湖。插漢雙峰半有無。柳外一聲疎雨過。
碧琉璃上着跳珠。

戲題友人道服畫像

羽衣初著下瑤臺。袖得黃庭讀幾回。待向退之詩裏覓。
却從坡老夢中來。

顛道人墨筆秋海棠

道人洒墨碧烟空。一片秋光寸幅中。只寫山家岑寂意。
不教紅淚染西風。

戲題彭貴園擁書圖

曾聞修史擁朱顏。銀燭金釵列幾班。却笑詩人太寒儉。

王夢梅詩集卷一
掌書一箇小雲鬟

二十

記錢香樹尚書題周海山司馬渡海詩冊後
隨槎萬里跨鯨鼈私喜當年意氣豪讀罷詩篇重感奮
尚書老筆挾風濤

題潘握筠仿米家墨戲幀子

米老烟雲墨戲圖不今竹樹但模糊吾家一角圖山色
擲向秋江及得無

胡雲坡先生有侍史善畫花卉為題卷端二首之

米家卷軸重璠璣刺馥還沾到侍書畫譜他年添故事
先生奴僕命周徐

無餘閣集

散木老人罷琴圖

梅花書屋散春陰似有微香染素襟明月未生斜日歛
先生兀坐罷調琴

為徐玉山題秋閨對奕圖

千竿鳳尾拂雲斜。方罍文楸似謝家。一對玉人敲玉子。衣香吹上木犀花。

漢隱菴口號

擬向僧房賞牡丹。東風昨夜已吹殘。殘英落在青苔上。自拾餘香嗅復看。

山行

四月深山綠作屏。山人無日不山行。登山力健猶持杖。要聽鏗然戛石聲。

題三弟李明秋燈聽雨小照

聽雨聯床憶昔年。別來明月百回圓。老夫閉戶渾無事。唯有看雲白日眠。

題畫

萬重烟雨萬重山。一箇漁梁一箇灣。曾記武陵溪上過。全家朝食竹籬間。

江上訪羅梁峰直題壁

春染江波綠未深。斜陽冉冉上衣襟。主人知看梅花去。

王夢林紅台卷一
踏遍青山沒處尋

畫杏

白頭又過一年春。湖海行藏誰與論。杏子黃時花落盡，
綠陰滿地不開門。

梅花山茶合景

滿眼冰霜凍未融。誰將消息漏東風。玉英萬點明如月，
襯出山茶一朵紅。

題畫

一株老樹立山根。萬里清江直到門。自棹瓜皮孤艇子，
坐看歸鳥還煙村。

題僧鞋菊玉簪合卷

階前殘菊山僧履。簾下新花玉女簪。何處劍聲來壁外，
風播公案與君參。

以扶桑朝旭圖贈郡守周眉亭係以詩

紅輪出海消祥怪。綠樹敷空蔭四洲。野老歸田無一事，
負暄日夕傍江頭。

題夜合萱花合景
天風吹動五銖鋸。疑有群仙下碧虛。誰似山家真富貴。
黃金白玉滿階除。

題潘蓮巢仿陸包山畫

長江萬里漾靴紋。突起青山接白雲。夜半雲中鸞鶴嘯。
不知松籟隔風聞。

和蓮巢題江樓望遠圖

誰寄高樓脈々心。歸期欲數暗敲簪。春江兩岸桃花水。

未抵相思一寸深。

沈華坪春江曉渡圖

梅花落後杏花紅。輕暖輕寒二月中。誰洗琉璃鋪萬頃。
一颿如燕剪東風。

玉女投壺圖

自按銀箏學鳳皇。濕雲如夢碧天長。投壺玉女開顏笑。
頓使人間鑠電光。

山中贈友

王夢樓絕句卷二

鶯聲真似管弦嬌。三月深山綠正饒。拋却紅塵多少事。翠涼閣上話通宵。

屢訪蓮巢不值題壁

山齋花事正芳妍。紅杜鵑依白杜鵑。幾度敲門人不見。艷陽心緒付誰邊。

宿翠涼閣用壁間筴江先生韻

樹色蒙茸如積雨。月光搖漾似橫川。為貪夜坐慵朝起。贏得鸚鵡聲到枕邊。

蓮巢秋林新雁

蕭々老樹倚山隈。不中梁材。中畫材。萬里遙天秋洗淨。恰添新雁一行來。

戲題蓮巢為燿卿畫鴛鴦

流蘇春曉百花香。錦薦羅幃白玉床。生怕才人嫌獨宿。故從花底寫鴛鴦。

為蓮巢題畫兼以遣興四首

秋江垂釣欲忘歸。江上芙蓉映竹扉。急命奚童約溪友。

日斜新得鱖魚肥

春深新柳綠千絲。正是鳴鳩拂羽時。畫閣美人初睡覺。東風搖動隔簾枝。

天台山下老裴仙。參過詩禪又畫禪。畫裏分明石梁路。問渠親到是何年。

宋玉賦中朝暮氣。王維畫裏有無山。烟雲自在生機在。何待為霖到世間。

題畫

又是春禽浴水時。陰々一片綠揚絲。方塘新漲無人過。唯有紅薇露亞枝。

饒漫堂編脩贈詩裁一絕句奉答

白髮滄江晝掩門。因君忽感舊巢痕。當年夢裏釣天奏。重與洪厓拍手論。

題梅花水仙合景

中宵鶴警未成眠。霜氣橫空月滿天。洛水仙人林下女。忍寒相與鬪嬋娟。

秋到烟林杳靄間。杖藜日夕倚松關。人生合在江南住。
滿眼倪迂畫裏山。

題沉恒吉畫

與鄭秋塘同遊焦山遂留宿三日得三絕句

偶逐樵人一棹風。海門同叩梵王宮。白鬚雅稱青山裏。
朱履偏行黃葉中。

夜半鐘聲破客眠。起看江霧鎖山巔。杖藜撥入雲深處。
不覺衣衫染翠煙。

三宿名山有宿因。朝霞暮靄見清真。須知山色常如此。
難得蕭閑我兩人。

冬日題蓮巢寫生

誰信花枝冒曉寒。由來生氣在毫端。紅々白々交光處。
三尺鵝溪露未乾。

題畫雜詩十首 節六

青壁如屏鳥道回。銀濤激石殷如雷。千峰盡處疑無路。
一個輕舸出峽來。

送客歸來值暮春。溪流漠漠接江湄。春愁暝色千峰裏。
猶有高原獨立人。

星稀露重夜橫琴。誰送微風度遠林。一道春流新漲滿。
遠階瀲灩有清音。

偶來江閣道人家。枯後山梅又著花。今歲雪多寒較重。
香風早透竹籬笆。

渺々菰蒲煙水寬。竒峰忽起倚天寒。扁舟垂釣原無事。
贏得青山對面看。

故人耐冷居蕭寺。寫出檐前乍放花。第一莫嫌顏色淡。
者般風味是僧家。

和彭知歸居士見過有贈。並謝前題普門畫冊。續

以黃筵絹本索跋原韻。

性。裏。蓮。花。本。不。凋。人。間。甲。子。一。崇。朝。與。君。話。到。無。言。處。
梅。蓋。香。侵。白。板。寮。

小止觀齋三集

詠繡毬花

三才抄卷一
誰將素指裂冰紈。堆向彫鏤白玉盤。滿地綠陰春月淡。
小紅廊外舉頭看。

潘榕臯雲圖

榕臯曾於病中夢坐荷亭。有老人與之語。問其姓名。曰。余董其昌也。問今居所。曰。子不見余所書經乎。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。白色白光。此中有人在焉。言未既。忽化鶴飛去。覺而快然。病遂癒。榕臯學書。每師思翁。今忽見夢。且示以淨土樂境。

豈榕臯夙世有淨土之緣。而思翁當作導師乎。榕臯為水雲圖以寄意。彭尺木居士為之序。余綴以

詩二首

千古香光書畫禪。老來淨業有深緣。那知一百餘年後。忽化胎禽破曉烟。

芝館雲深畫每局。筆花墨瀋盡通靈。從今書格應增上。胸有蓮花五色經。

題王秋史二十四泉草堂圖

濟南自古多名士。詩卷今留世。四泉猶記明湖泛。明月。那那已是世餘年。

跋丁南羽為陳仲醇作吉雲居研山圖卷二首并序。古人書畫有經營慘淡而入妙者。有無意為之而更入妙者。丁南羽寫仙佛像。精工入神。皆經營慘淡而得之。此研山圖。香光稱其於混沌無竅處落筆。蓋以不經意得之。香光書亦復絕不經意。而雲行水流。極天真瀾漫之趣。良田二公皆於友朋會合極快意時。天機忽到。非可強為爾。

寒雨霏々一葉舟。南都落落々幾名流。袖中兩片雲居石。割得仇池萬古秋。

何人能解鍾離甲。此處疑傳黃石書。只恐雲根解輕舉。化為雲葉上清虛。

和素溪主人見贈原韻三首。素溪秋帆同年之妹。

適沈氏

瑤空吟出步虛聲。松骨梅魂鶴性情。自是多生蓬閣住。

夢中頻到五層城
片帆歸去故山岑
回首吳門煙水深
識得千江同一月
不關心處是禪心

采藥

高人采藥深山中
藥苗到處青茸々
雲溪雪澗人不至
時見白鹿留遺蹤

王夢樓絕句卷之一終

王夢樓絕句卷二

枕山大沼先生批閱

宓戶逸郎編錄

洮河集

題畢秋帆中丞靈巖讀書圖五首 節三

昔年同作上林游
露滴紅梨對校讐
話到鄉園風景地
五湖烟雨入瀛洲

轅門雙列戟枝寒
風味仍將措大看
倦僕倚屏猶把卷

誰言節度是粗官

萬峯寺曉湖波綠
兩洞庭秋木葉黃
偏是童時游釣處
直教頭白也難忘

馬嵬驛

將軍仗鉞意如何
自古興亡等擲梭
直得玉奴身一死
至今人識馬嵬坡

灞橋送伊霄山

望河樓上醉金卮
重向青門折柳枝
他日相逢難忘却

灞橋微雨送行時

即事

鎖兒妖麗狗兒愁
色子韶年黠慧參
擊筑聲中齊勸酒
者般風味勝江南

聞宋小巖重授編脩
却寄一絕小巖會官至
洗馬騎牛我已為田父
洗馬君原是壁人
清秘堂前巢燕去
看花休憶往年春

快雨堂集

馬守真畫蘭
女俠金陵馬四娘。吮毫猶帶口脂香。臨風故寫湘江怨，牽引騷人一斷腸。

明嘉興守都穆與諸名士白蓮寺倡和詩冊杭州孫景高購得之仍歸於寺而屬余以詩紀其後短簿捨家為塔廟髯蘇留帶鎮山門收將翰墨歸蓮寺也與空王結淨根

題朱子穎畫梅

思堂昔守泰安時。齊魯青中寫折枝。今日揚州披卷看。梅花如夢月初移。

子穎坐上食哈密瓜

金尊爛醉望河樓。仗劍會為絕塞游。誰剖黃琮堆滿案。一天霜月憶涼州。

子穎昔游江南。會與羅兩峯。朱二亭飲鐵佛寺。今二十年矣。頃都轉揚州。重尋舊約。醉後畫松付二亭。為題絕句。

廿載江淮客裏身。宰官重此證前塵。山僧不識會來客。
祇有青松是古人。

以盆梅贈謝蘊山太守係以詩

印牀封後早休衙。燕寢香凝日未斜。莫道官中無長物。
同年老友送梅花。

為弟學海題子穎畫並序

楞伽經云。如人學書畫伎樂漸成非頓。因知書畫。
雖小道斷無不從漸入者。子穎都轉。天才超逸。於

繪事不學而能。頃見學海所藏。渠十五年前之畫。
以為不可存而易之。則十五年中。子穎漸進之功。
深矣。或曰。子穎升沉官海。憂樂之撓。其天者不一。
而足。何能十五年專力於畫。余應之曰。正是子穎。
學畫處。此意索解甚難。亦須子穎覲面。乃得證明。
耳。

江館春波接海陰。棕鞵席帽此幽尋。廿年擁節重來過。
還寫孤舟聽雨心。

三弟李明。薄官楚中。三載矣。檢篋中。得其高館。踈
桐小照。因題一其上。以寄遠懷。

日落黃州暮靄深。秋生京口晚風侵。誰知一夜庭梧響
振觸三年聽雨心。

贈家菊田

結客場中四十春。生平肝膽向誰論。長髯獨對西風立。
自佩青萍擬報恩。

汪劍潭。偕何數峯。雨中過訪富齋。留飲竟夕。命家

曉折名花供膽瓶。踈簾幌動素微馨。更無長物留髣几。
一卷維摩所說經。

丁香館集

贈張晉白

官奴書法繼逸少。虎兒畫筆如元章。琅玕有孫鶴有子。
羨尔晚晴舊草堂。

寄懷江蔗畦

匹馬論交春暮天。桃花飛絮亂榆錢。長安市上如澠酒。

旅愁偏為少年生。南下西游路幾程。欲倩珠郎歌一曲，
斑駁無奈是離聲。

題祝芷塘詩卷後

月露風雲不受塵。亂頭粗服見天真。渠儂生小蘓隄住，
合與東坡作後人。

虞美人草

坡下歌殘戰士奔。斜陽何處弔芳魂。小樓夜雨人無睡，
起看花枝有淚痕。

紅梨花下玉堂仙。紛手丹青謾幾年。往事盡隨泡影去。

金經一卷續前緣。

婚官今拏萬種情。生前誰肯信無生。書經福德河沙數，
自熱心香與證明。

楚游草

重泊琵琶亭

煙波隨意宿江關。白傅當年淚久刪。贏得潯陽風水逆，
停舟三日看廬山。

西塞山

萬仞青山掛薜蘿。一行白露剪煙波。劉郎當日題詩處。依舊蕭々蘆荻多。

為女孫玳梁題水仙畫幅

微雲冉冉疑無色。淡月濛々似有香。更擬花前研曉露。臨風為仿十三行。

陳望之親家齋中盆蘭得同心並蒂二種。命女孫

玳梁為之寫照。綴以詩。

自有微芳託素襟。謾勞拖子結同心。當年蘇小西陵渡。

可抵湘波一寸深。同心

頻伽夙此演靈文。幻作幽蘭倍覺芬。似憺多生恩愛習。

雙隹低首向慈雲。並蒂

為漢陽葉雲素題借書舫圖

水竹蕭々一畝宮。非舟非屋是吾廬。柳環祕笈探都遍。却向人間借異書。

仙棗亭

仙棗枯來似古楂。廢闌荒砌卧煙霞。只今黃鶴樓頭月。
曾照當年一樹花。

九江夜雨

漢水西來秋靄陰。楚天南下暮林深。孤舟一夜潯陽雨。
二十年前旅客心。

蘆花

四序平分似水流。騷人偏自說悲秋。請看江上蘆花影。
不為秋悲也白頭。

舟中望江南山

日落風微不起瀾。半規已浸暮江寒。江南山色多平遠。
閒向蓬牕把卷看。

小止觀齋集

友人唐秋谷為通惠河司閘官。作聽水移情圖見志。祝芷塘侍御為之作序。並詩惜其畫不工。頃秋谷歸里。蓮巢乃為易圖而裝池之。余綴詩六首於後。即次。

濤聲日夜響淙々。十笏衙齋四扇牕。聽到無聲君會否。
萬條白練一時降。

太史水銜入骨寒。霜稜新改惠文冠。詩成險韻還加序。
多少清光冷處看。

此地曾經載酒過。都門賢士聚時多。歸家廿載滄江卧。
方信人間有逝波。

唐秋谷北藜尋菊圖

舊家三徑未全荒。彭澤歸來兩鬢霜。間向東籬扶杖立。

鬚眉都染暮山光。

偶見道書中一詩。語甚警策。而苦失韻。因為改易
數字誌于集中。非敢掠前人之美也。

鶴警空山夜有聲。蟾光侵曉倍分明。饒渠真有成仙術。
也要將心洗箇清。

謝蓮巢。惠芭蕉。蓮巢屢以惠。又嘗乞其畫蕉。故詩
中及之。

畫中蕉葉綠如真。窗外新蕉綠過人。惠我新蕉兼對畫。

綠陰如海著吾身。

芭蕉

移蕉幾日費經營。窗外今看綠幄成。更護殘荷三五葉。聽他秋雨夜來聲。

自秋海棠

數點瑤英月下看。半依碧砌半朱闌。只愁花上秋霜色。吹入玉人羅袖寒。

望夫石和友人

雨々風々秋復春。可憐望遠暗傷神。天涯鎮日無消息。石骨年來瘦似人。

晴村擁書圖

一別容輝二十春。忽從畫裏託音塵。傳神不在毫添頰。黃卷堆中稱此人。

栢樹牡丹合景

孔明廟裏水霜色。魏國堂前富貴春。妙手合來成一處。請於筆外賞風神。

三
王
題唐燿卿所畫牡丹繡球合景小幅
紅萼。眠人。堆暖。玉瑤。枝。刺。意。鏤。寒。冰。知。君。生。怕。春。歸。去。
特與東風鬪。枝能。

題潘蓮巢為汪銘常親家寫梅花邨圖四首 節二

種梅那易便成邨。無數煙痕共水痕。誰信三更明月夜。
有人花下掩柴門。
一瓢一笠一吟身。猶恐枝頭漏洩春。瘦到一絲無掛處。
者。回。方。顯。玉。精。神。

題潘蓮巢畫為焦山長老巨超

枯木堂前寫枯木。中。會。生。意。十。分。春。不。知。長。老。升。高。坐。
言下如何舉似人。

再題蓮巢山水小輜

林。陰。黝。黑。石。離。奇。浩。蕩。江。波。接。海。涯。可。是。夜。來。明。月。下。
綠蘿洞口泊舟時

芝草

習々春風被物時。夜來微雨土花滋。靈芝生在空山裏

不是採芝人不知。

蓮花

長夏陰々萬綠排。扶藜轉過別峰來。方塘水靜無風動。一朶白蓮隨意開。

次韻答張荷塘明府。過余快堂。顧曲留贈之作。

蔬荀留賓異肆筵。雛鶯學語豈嬋妍。老來萬事隨緣過。只是家常不是禪。

贈李達明

十年磨劍見霜鋒。千古交游氣概中。近日俠懷都懺却。自攜瓢笠背西風。

後楚游草

張廿一。蓉湖竹南小影詩。

同年張蓉湖居湘江之上。老屋十數椽。前有菜圃數畦。傍則竹陰萬箇。賦詩酌酒其間。爰取長吉詩舍南有竹堪書字。老去溪頭作釣翁之語為圖。蓉湖擅詩名數十載。晚入詞垣。二子皆高掇科第。頃

解組家居。獨寄樂於漁釣之事。其胸次可知矣。
釣竿曾是拂珊瑚。歸老江湖興不孤。夜半竹陰涼似水。
月中小艇出菰蒲。

題家蓬心大守畫

老占愚溪日日間。愛他冰署似深山。一尊酌罷踈林晚。
興寄幽亭古木間。

為恩湛菴廉使題蓬心滿相煙雨圖卷四首節二
老守官貧似馬曹。胸中千尺暮山高。南相使者憐才甚。

手酌紅螺倩染毫。蓬心嗜飲每在廉使書齋作畫廉使必酌酒勞之

官衙傳舍亦吾廬。梧竹蕭疎映讀書。城外青山分一角。
開窓松影夕陽疎。廉使自願其署齋曰亦吾廬嗚蓬心書之

湘上聞歌觀家蓬心作畫

一串明珠一曲新。一分煙雨十分春。何山青入湘波裏。
如見當年鼓瑟人。

蘇文忠天際烏雲帖真蹟頃為秋帆制可所獲卷
尾有元虞伯生題詩四首並跋語十二行柯丹邱

張伯雨倪元鎮及明義興馬治俱合卷中詩及虞詩並和之各得九首。唯倪詩七首余亦繆次其韻兼呈

制府

隄縻濃似烏雲積玉板光爭白雪明七百餘年數行字只今如見古人情。

茗甌細酌團龍乳詩卷輕揮紫兔尖看到踈櫺纖月落不知清漏暗中添

歲月流波劇可驚人彫青鬢鶴影眉山老去方歸佛

初至洞庭

扁舟遙下武陵南。明月隨人到枕函。却望粘天春水碧。行人今掛洞庭帆。

安南國貢使。阮輝傑。登岳陽樓。有句云。霧借山光吞去鳥。客從鏡上數歸漁。頗覺新焉。阮安南探花也。

澹雲微雨朝鮮使。去鳥歸漁交趾才。我是中朝舊供奉。江湖白髮首重廻。

坐岳陽樓贈嚴道士

萬頃春聲勝浪花。孤舟晚泊天之涯。岳陽道人無箇事。洞庭水試君山茶。

琵琶亭

當年楓葉與蘆花。秋遠江空月欲斜。未必琵琶堪下淚。江州終未慣天涯。

柿葉山房集

再別雅堂

手把寒山一短筇。為君指點五雲濃。會須粗了人間事。來聽僧樓半夜鐘。

病

綠陰蕭寂鳥無聲。莫怪空堂病易成。昨向江頭送行客。望中煙水太寒生。

題潘蓮巢畫卷

六朝煙樹接寒汀。山到金陵不斷青。却望海門天盡處。數帆如豆雨冥冥。

家姪蘭舟以秋澄夜盟圖索題因憶余揚州讀書
 時與陳組雲巖東有夏芝三徐蒸遠逾耦生鮑雅
 堂劉撲夫存子昆仲家少林凡十人結社聯吟依
 々如昨日事也撫今懷昔得絕句
 香橙小社在揚州玉笋班行第一流那得而今不相憶
 老夫白髮已盈頭

賞雨茆屋圖

逸少快晴曾作帖司空賞雨更評詩檐前幾箇新梧葉

擬元微之體

小像沉檀八寶扇折杖新供定菟餅暗從花下牽即袂
 輒語嚶々問道經

小止觀齋二集

題陸少室宛陵秋泛圖

青山畫裏見扁舟小謝當年載酒遊天上涼雲天下水
 一時併作宛陵秋

月渚道人松林宴坐圖

函取三更獨
 坐時

月渚道人愛朗吟。閑來獨坐松花陰。攀花弄月寄人世
天上白雲知我心

寄懷朱春泉

才名卅載倦風塵。苦憶西湖舊日春。淺落心情誰慰藉
批把花下閉門人

次宜江上韻題王石谷畫四首 節三

絲々籠水復籠沙。沙上枯根似古槎。添得一痕新月色
何人對此不思家

秋樹秋山掩復重。秋霜染處淡還濃。秋風一霎穿林過
送到前溪寺裏鐘

澹雲微雨不分明。乍見林梢放晚晴。一道溪流入幽竹
風枝如向酒人傾

東陽詩意圖詩四首 節三

吳中程子鏡亭。取沈東陽賞逐四時移詩意為圖。
夫移者時也。與時俱移者。賞之之心也。或謂程子
近道者也。近道者。寓意於物。而不留意於物。留意

者心與時俱移。寓意者時移而心不移也。雖然心
逐於物。固失吾心矣。心必不逐於物。則心猶與物
為對也。若準肇論物不遷義。則四時未嘗或移。所
謂世間相常住者此也。若準楞伽常無常義。則心
固無利那之不移。所謂不斷百思想者此也。隱侯
詞人未能知道。而程子有取焉者。毋亦早見及此
耶。

春花萬樹映高樓。李白當年載酒遊。燭影花光明似晝。

不知皓月更當頭。

縹緲峰頭白鳥迴。五湖煙水綠如醅。平生自具扁舟興。
不待功成歸去來。
半染輕黃半染丹。霜花刻意作新寒。楓林只在斜陽裏。
誰到白雲深處看。

滄浪漁笛圖

漁釣從來應客星。一聲短笛暮山青。花筵儘有銷魂曲。
不及孤舟月下聽。

題張此亭僧服像

少年飲酒興偏豪。中歲論詩格更高。近日風情殊未減。却來林下着僧袍。

題汪詣成孫壻江皋秋望圖

千古秋光判與君。楚騷情性杜陵文。請看楓葉扁舟外。萬里青天無片雲。

題潘榕臯農部歸帆圖

歸帆直壓浪花高。歸客長吟興倍豪。今日相尋書畫舫。

不知人世有風濤。

酬羅脩堂二首節一

幽亭秀木綠陰涼。佳畫名書逸興長。不用更將沈水炷。花香濃入墨痕香。

孫補之獨坐圖

梅花已落還不落。春水欲生猶未生。自向春風閑領取。不妨時鳥亦無聲。

朱青甫為邢魯堂太守作把臂圖。卷中題詩皆舊。

雨也感賦二絕。

一卷殘詩把酒論。湖山仍是往年春。白頭回首添惆悵。
滿目山陽笛裏人。

少年結客盡詞雄。天賦多情我輩同。乍憶長安朱子頰。
長鬢雙管寫松風。

桃隴女史明鑑堂太守家姪也。齒甚稚而善寫生。
以詩乞之。

繡簾春盡掩朱門。自拂生綃點露痕。貌出牡丹花一朵。

不知身是此花魂。

楚游三草

題心農試硯齋

誰剪端溪一片雲。松煙小試向斜曛。墨香濃入花香裏。
鼻觀禪中兩不分。

漢水感懷

漢水東流不暫停。人間興廢飽曾經。桓公只解傷搖落。
今日垂楊元自青。

漢川舟中見月

漢南柳色兩行秋。直向天門湖上流。憶弟思鄉何限意。誰教明月更當頭。

周夢溪春江歸棹圖

武昌來往十年中。每向江山勝處逢。我亦春風理歸棹。晚烟如畫其推篷。

重過鄱陽湖二首

曾泊鄱陽萬頃煙。白鬚今日轉飄然。湖雲如夢思前事。

辛苦人間又卅年。

一天微雨入鄱湖。三百郵籤兩幅蒲。多少青山迎復送。不知曾識故人無。

弟子左蘭城以水仙春蘭各一盆餽歲

幾朵水仙偏耐冷。數莖蘭蓋未舒妍。花開除夜兼元旦。消受清芬過兩年。

湘花詩和吳蘭雪二首並序

周氏女家於蘓。年十九歸山東。詩人劉松嵐。姿性

閑。照。蘭。雪。復。賦。長。編。邀。同。人。屬。和。予。更。命。女。孫。玳
梁。寫。蘭。以。和。榕。臯。而。綴。詩。於。尾。以。和。蘭。雪。和。詩。僅
二。絕。句。殊。不。稱。蘭。雪。之。長。篇。亦。各。舉。胸。情。而。已。
衰。年。無。福。賞。湘。花。紙。上。幽。姿。亦。足。誇。為。命。女。孫。重。寫。照。
國。香。分。影。上。窓。紗。

鄙。三。雲。以。自。題。雪。夜。校。書。圖。詩。見。示。次。韻。答。之。
雪。光。照。破。夜。牕。昏。窓。外。梅。花。若。有。魂。萬。卷。讀。殘。誰。與。會。

燈前惟共美人論。

肯。將。官。職。換。詩。名。冷。澹。豪。華。只。自。明。多。恐。吟。情。兼。雪。意。
化。為。仙。子。下。瑤。京。

師撲園觀察長江攬勝圖

官聲真似大江清。解組仍思自濯纓。浩蕩秋光流不盡。
青天皓月識生平。
千尋太華峰如掌。萬里長江玉化虹。宇內山川最奇處。
被公都卷向胸中。

三

雜咏

鶯聲昨夜報春殘。滿院梨花尚作寒。簾下美人慵乍起。
 烏雲不理便凭闌。
 十里苔痕嫩綠鋪。一池秋水淨如無。此中空洞容何物。
 騰取青天作畫圖。
 綠陰池上晚垂釣。黃葉山中秋會琴。忽有客來求作字。
 旋研古墨仿來禽。

再至餐英閣看菊

佳種從來開較遲。士當晚遇遇尤奇。天公無限憐方意。
 留在秋光欲盡時。

家菊莊孝廉以詩見投。次韻即題其倚樹聽泉畫
 幘。

江南到處有名山。老占林泉命未慳。隔歲籃輿記相訪。
 草堂如在白雲間。
 百歲光陰疾似馳。夕陽卻是最佳時。桑榆肯享清齋福。
 花下期君飽豆糜。

一枝斑管且賢貧也似昌黎諛墓文萬顯明珠休用擢
流泉自在與君分

平山探梅寄賓谷

東園玉蕊怯寒颺春嶺全敷冰雪姿不是山人親採取
憑誰細報使君知

伊小尹守揚州招予平山雪後看梅口占一絕贈
之

春城雪後見橫斜同泛仙舟向暮霞不識平山賢太守

還應比雪比梅花

樂蓮裳蓮隱圖

池邊楊柳綠烟濃池裏蓮花紅霧封權入蓮花深似海
憑君何處覓行踪

題佩香畫蘭仍用賓谷贈琰梁韻

春風春露為傳神空谷無人若有人莫謂閨中無屈宋
試圖香草也超倫

自下與雲房宗伯相晤飲醢累日因同游攝山并

兼過快雨堂別後郵詩六首見贈次韻奉答。

當年走馬曲江頭。轉眼風光不少留。垂老聯吟猶有分。秦淮同倚水邊樓。

猶記扁舟下洞庭。鄭公鄉里舊曾經。蜺旌此日江南道。又過仙壇五百齡。

往代棲霞憶勝緣。頭陀居士對安禪。風林水鳥皆真諦。文字應須不用捐。

題陶雲湖叢篁水鳥圖卷

幽篁低地碧成叢。水鳥閒眠淺草中。忽憶錢塘江上過。停舟野寺賞秋空。

題沈小霞畫梅

小霞名襄。前明錦衣衛。經歷會誓。沈鍊之子。疏勅
叢蒿廷杖。謫田保安州。尋為蒿所陷。戮于邊。鍊謫
譴時。逮裏甚急。適一年。伯家匿身地窖中。日畫地
為梅。三年而畫工。世稱小霞梅。後疏自父冤。隆慶
初。鍊贈光祿少卿。謚忠愍。襄子蔭官至黃州守。歸

隱越中云。

複壁臺。卿匿跡深。悶來畫地寫胸襟。我今欲改先賢句。
數點梅花忠孝心。

題閨秀駱佩香秋燈課女圖

王。盧。才。調。擅。初。唐。佳。句。曾。飄。雲。外。香。碧。海。鯨。魚。千。載。後。
蘭。重。見。女。賓。王。

朱闌細字手親裁。句讀分明教幾回。坐待碧梧新月上。
一聲寒雁過江來。

孫香泉久居畢制軍幕府。制軍入覲始獲歸省高
堂。家蓬心為作鄂渚開帆圖以志喜。余題二絕節。

楚水東流歸思深。吳天春色望沈沈。春帆開處春風好。
始逐春暉一寸心。

王夢樓絕句二卷終

明治十三年五月二十九日版權免許
同十四年三月出版

鈔錄人

麴町區富士見町三白
三十七番地

東京府平民
穴戶逸郎

出版人

京橋區桶町一番地

岐阜縣士族
富田彦次郎

全

神田區五軒町八番地

愛知縣士族
林信

同 同 五番地

同 同 五番地

林安之助

西生

京橋區桶町壹番地

東崖堂

