

唐詩四庫

七言絕句
自六

柳田文庫

文庫11

D 169

4

60

55

50

文庫 11
D 169
4



知田泉文

七言絕句卷之六 唐詩品彙 五十

新寧 高棟 編次

接武 下之

李益

宮怨

露濕晴花春殿香
月明歌吹在昭陽
似將海水添宮漏
共滴長門一夜長

汴河曲

嵩山房



010190554894

品類卷之六
汴河東流無限春
隋家宮闕已成塵
行人莫上長堤望
風起楊花愁殺人

早度破訥沙

破訥沙頭鴈正飛
鷓鴣泉上戰初歸

平明日出東南地
滿積寒光生鐵衣

赴渭北宿石泉驛南望黃堆

邊城已在虜塵中
烽火南飛入漢宮

漢庭議事先黃老
麟閣何人定戰功

拂雲堆

漢將新從虜地來
旌旗半上拂雲堆

單于馬向沙場獵
南望陰山咲始回

聽曉角

又見上
昌齡集

邊霜昨夜墮關榆
吹角當城片月孤

無限塞鴻飛不度
秋風吹入小單于

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從北地來
聞聲一半却飛回

金河戍客腸應斷更在秋風百尺臺
臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多
萬里江山今不閉漢家頻許郅支和

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓
今日山川對垂淚傷心不獨為悲秋
春夜聞笛

寒山吹笛喚春歸遷客相看淚滿衣
洞庭一夜無窮鴈不待天明盡北飛
夜上受降城聞笛

回樂峰前沙似雪受降城外月如霜
不知何處吹蘆管一夜征人盡望鄉
從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難
磧裏征人三十萬一時回首月中看

柳楊送客

青楓江畔白蘋洲，楚客傷離不待秋。
君見隋朝更何事，柳楊南渡水悠悠。

送客還幽州

惆悵秦城送獨歸，薊門雲樹遠依依。
秋來莫射南飛雁，從遣乘春更北飛。

揚州送客

南行直入鸚鵡群，萬歲橋邊一送君。

聞道望鄉聽不得，梅花暗落嶺頭雲。
隋宮燕

燕語如傷舊國春，宮花墜落旋成塵。
自從一閉風光後，幾度飛來不見人。

劉禹錫

嚴滄浪云：大曆後劉夢得之絕句，
張籍王建之樂府，吾所深取耳。

阿嬌怨

望見歲華舉翠華，試開金屋掃庭花。

出聲十終
須臾宮女傳來信，言幸平陽公主家。

蹋歌詞二首

春江月出大堤平，堤上女郎連袂行。

唱盡新詞歡不見，紅霞映樹鷓鴣鳴。

謝疊山云：女郎連袂，色必有可觀，聲必有可聽，唱盡新詞而歡愛之情，不見但見紅霞映樹，聞鷓鴣之聲，其思想當何如也。按古樂府常林歡解題云：江南人謂情人為歡，故荆州有長林縣，蓋樂工誤以長為常，謝說為歡愛之情，非也。

桃蹊柳陌好經過，燈下粧成月下歌。
為是襄王故宮地，至今猶自細腰多。

大堤上行二首

酒旗相望大堤頭，堤下連牆堤上樓。

日暮行人爭渡急，槳聲幽軋滿中流。

江南江北望烟波，入夜行人相應歌。

桃葉傳情竹枝怨，水流無限月明多。

竹枝詞五首

幽一作

四方之歌異音，而同樂。歲正月，余來建安，里中兒聯歌竹枝，吹短笛，擊鼓以赴節。歌者揚袂雜舞，以曲多為賢。聆其音，中黃鐘之羽，其卒章激昂如吳聲，雖儵倅不可分，而含思宛轉，有淇澳之艷音。昔屈子居沅湘間，其民迎神詞多鄙陋，乃為作九歌，到于今，荆楚歌舞之故

余亦作竹枝詞九篇，俾善歌者颺之。附于末後之聆。巴渝知變風之自焉。

黃山谷云：劉夢得竹枝詞，辭意高妙，元和間，誠可獨步道風俗而不俚。追古昔而不愧，比之子美夔州歌，所謂同工而異曲也。

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江清。
南人上來歌一曲，北人莫上動鄉情。
日出三竿春霧銷，江頭蜀客駐蘭橈。

憑寄狂夫書一紙家住成都萬里橋
瞿唐嘈嘈十二灘此中道路古來難
長恨人心不如水等閑平地起波瀾
山上層層桃李花雲間烟火是人家
銀釧金釵來負水長刀短笠去燒畬
楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲
東邊日出西邊雨道是無情還有情

楊柳枝詞二首

煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春
晚來風起花如雪飛入宮牆不見人
城外春風吹酒旂行人揮袂日西時
長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離

傷愚溪

溪水悠悠春自來草堂無主燕飛回
隔簾唯見中庭草一樹山榴依舊開

宿都亭有懷

元微和甲午歲詔書
盡江湘逐客予

自武陵赴京宿於都亭有懷續來諸君子

雷雨湘江起卧龍
武陵樵客躡仙蹤
十年楚水楓林下
今夜初聞長樂鐘

與歌者何哉

二十餘年別帝京
重聞天樂不勝情
舊人唯有何戡在
更與殷勤唱渭城

謝云劉初貶召還又忤宰相被黜十年再召還怨舊時之害已者今無一勝情唯字極有味

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河
記得雲間第一歌

休唱貞元供奉曲
當時朝士已無多

謝云前兩句言宮中之樂如在九霄後兩句謂貞元諸賢立朝尚多君子今日與貞元不作矣聞貞元之樂曲思貞元之多士寧無傷今懷古之情乎詩云云誰之思西方美人此詩人之遺意也

洛陽春末送杜錄事

樽前花下長相見
明日忽為千里人

君過午橋回首望洛陽猶自有殘春

謝云此詩謂世道衰光景促未至春光結局時也未向勸其不忘君也

石頭城金陵五題劉自序云友

賞良久且曰石頭城詩云潮打空城寂寞出吾知後之詩人不及

復措辭矣餘四詠雖不及此亦不孤樂大之言尔

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回

淮水東邊舊時月夜深還過女墻來

謝云山無異東晉之山潮無異東晉之湖月無異東晉之月也求東晉之宗廟宮室英雄豪傑俱不可見矣意在言外寄有於無

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜

舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家

謝云世異時殊人更物換高門甲第百無一存惟朱雀橋烏衣巷之花草夕陽如舊不言王謝第宅之變乃云舊時燕飛入尋常百姓之家此巧風人之遺也

生公講堂在虎丘寺

生公說法鬼神聽，身後空堂夜不扃。

高座寂寥塵漠漠，一方明月可中庭。

謝云：此詩笑生公生前佛法神通，身後空堂不扃高座寂寥，更無洒掃，唯有一方明月，可以周遍中庭。生前聽法之人，今安在哉？無有恭敬之心，是生公無灵也。

臺城

臺城六代競豪華，結綺臨春事最奢。

萬戶千門成野草，只緣一曲後庭花。

春詞

新粧粉面下朱樓，深鎖春光一院愁。

行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉搔頭。

浪淘沙詞

鸚鵡洲頭浪颭沙，青樓春望日將斜。

銜泥燕子爭歸舍，獨自狂夫不憶家。

傷愚溪

柳門竹巷依依在野草青苔日日多
縱有隣人解吹笛山陽舊侶更誰過
赴連州諸公置酒相送

謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流
如今暫寄樽前笑明日辭君步步愁

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一闌花臨到開時不在家
莫道兩京非遠別春明門外即天涯

謝云此言人臣不可恃聖眷朝承
恩暮嶺海一去君側寵辱轉移特
頃刻
間耳

自朗州至京戲贈看花諸君子

禹錫坐王叔文黨貶司馬後召
出為刺史宰相憐其才召至京
師見新貴滿朝作此
時論以為輕薄又黜

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回
玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊玄都觀舊唐書云禹錫自
朗州召還遊玄都

觀道士種菜千樹灼灼如紅霞
因賦看花詩談調再黜後十年
召還重遊賦此

田一作

百畝田中半是苔桃花淨盡菜花開
種桃道士歸何處前度劉郎今又來

張籍

楚妃怨

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆
美人初起天未曙手拂銀瓶秋水冷

離宮怨

高堂別館連湘渚長向春江開萬戶
荆王去去不復來宮中美人自歌舞

成都曲

錦江近西烟水綠新雨山頭荔枝熟
萬里橋邊多酒家遊人愛向誰家宿

寒塘曲

寒塘沉沉柳葉疎水暗人語驚棲鳥

舟中少年醉不起持燭照水射遊魚
春別曲

長江春水綠堪染蓮葉出水大如錢
江頭橘樹君自種那不长繫木蘭船

宮詞

新鷹初放免猶肥日日君王在內稀
薄暮千門臨欲鎖紅粧飛騎向前歸

涼州詞二首

邊城暮雨鴈飛低蘆筍初生漸欲齊
無數鈴聲搖過磧應馱白練到安西
鳳林關裏水東流白草黃榆六十秋
邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

華清宮

溫泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空
武帝時人今欲盡青山空閉御墻中

玉山館

長溪新雨色如泥野水陰雲盡向西
楚客天南行漸遠山山樹裏鷓鴣啼

蠻中

銅柱南邊毒草春行人幾日到金麟
玉環穿耳誰家女自抱琵琶迎海神

秋思

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重
復恐匆匆說不盡行人臨發又開封

感春

遠客悠悠在病身誰家池上又逢春
明年各自東西去此地看花是別人
與賈島閑遊

送元紹

水北原南草色新雪消風暖不生塵
城中車馬應無數能解閑行有幾人
昔日同遊漳水邊如今重說恨綿綿

結一
作結

任一
作任

天涯相見還相別，客路秋風又幾年。
送蜀客

蜀客南行聽碧雞，木綿花發錦江西。
山橋日晚行人少，時見猩猩樹上啼。

送元宗簡

貂帽垂肩窄皂裘，雪深騎馬向西州。
暫時相見還相送，却閉閑門依舊愁。

別客

青山歷歷水悠悠，今日相逢明月秋。
繫馬城邊楊柳樹，為君沽酒暫淹留。

望平驛作

茫茫菰草平如地，渺渺長堤曲似城。
日暮未知投宿處，逢人更問向前程。

秋山

秋山無雲復無風，溪頭看月出深松。
草堂不閉石床靜，葉間墜露聲重重。

品類七終卷之六

逢賈島

僧房逢著款冬花
出寺吟行日已斜
十二街中春色徧
馬蹄今去入誰家

寄李渤

五度溪頭躑躅紅
嵩陽寺裏講時鐘
春山處處行應好
一月看花到幾峯

哭孟寂

曲江院裏題名處
十九人中最少年

今日春光君不見
杏花零落寺門前

王建

宮詞十二首

歐陽詩話云王建

唐禁中事皆史傳小說所
不載者往往見於其詩

金殿當頭紫閣重
仙人掌上玉芙蓉
太平天子朝元日
五色雲中駕六龍
蓬萊正殿歷雲釐
紅日初生碧海濤
開著五門遙北望
柘黃新帕御床高

柘一作
作結

品類七終卷之六

十五

品彙七編卷之六
籠烟紫氣日曈曈宣政門開玉殿風
五刻閣前卿相出下簾聲在半天中
千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居
每日請來金鳳紙殿頭無事不多書
秋殿清齊刻漏長紫微宮女夜燒香
拜陵日到公卿發鹵簿分頭出太常
避暑昭陽不擲盧井邊含水噴鴉雛
內中數日無呼喚搗得滕王蛺蝶圖

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行
院院燒燈如白日沉香火底坐吹笙
大儀前日暖房來囑向昭儀乞藥裁
勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開
新秋白兔大於拳紅耳霜毛趁草眠
天子不教人射殺玉鞭遮到馬蹄前
魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過
如今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多

春風院院落花堆金鎖生衣掣不開
更築歌臺起粧殿明朝先進畫圖來
樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東
自是桃花貪結子錯教人恨五更風
謝云說到落花氣象便蕭索此
詩從落花說歸結子使有生意

華清宮

酒幔高樓一百家宮前楊柳寺前花
內園分得溫湯水二月中旬已進瓜

綺綉宮

玉樓傾側粉牆空重疊青山繞故宮
武帝去來紅袖盡野花黃蝶領春風

夜看揚州市

夜市千燈照碧雲高樓紅袖客紛紛
如今不似時平日猶自笙歌徹曉聞

十五夜望月

時會琴客

中庭地白樹栖鴉冷露無聲濕桂花

品彙七絕卷之六
今夜月明人盡望不知秋思在誰家

江陵使至汝州

回看巴路在雲間寒食離家麥熟還
日暮數峯青似染商人說是汝州山

王涯

宮詞七首

曠曠日出大明宮天樂遙聞在碧空
禁樹無風正和暖玉樓金殿曉光中

禁門烟起紫沉沉樓閣當中複道深
長到暮天凝不散掖庭宮裏動秋砧
碧綉簾前柳散垂守門宮女欲攀時
曾經玉輦從容處不敢臨風折一枝
春來新插翠雲釵尚看雲頭踏殿鞋
欲得君王回一顧爭扶玉輦下金階
迎風殿裏罷雲和起聽新蟬步淺莎
為愛九天和露滴萬年枝上最聲多

炎炎夏日滿天時，桐葉交加覆玉墀。
向曉移燈上銀簾，叢叢綠髮坐彈棋。
銀瓶瀉水欲朝粧，燭燄紅高粉壁光。
共怪滿身珠翠冷，黃花瓦上有新霜。

獻壽詞

宮殿參差列九重，祥雲瑞氣捧塔濃。
微臣欲獻唐堯壽，遙指南山對袞龍。

從軍詞

旄頭夜落捷書飛，來奏金門看賜衣。
白馬將軍頻破敵，黃龍戍卒幾時歸。

塞下曲

年少辭家從冠軍，金裝寶劍去邀勳。
不知馬骨傷寒水，唯見龍城起暮雲。

秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長，漫漫輕雲露月光。
秋逼暗蟲通夕響，寒衣未寄莫飛霜。

桂魄初生秋露微
輕羅已薄未更衣
銀箏夜久慙慙弄
心性空房不忍歸

秋思

網軒涼吹動秋衣
夜聽更長玉漏稀
月渡天河光轉濕
鵲驚秋樹葉頻飛

閨人春思

愁見遊絲百丈絲
春風挽斷更傷離
閒花落盡青苔地
盡日無人誰得知

七言絕句卷之七 唐詩品彙 五十一

新寧 高棟 編次

接武 下之

武元衡

送盧起居

相如擁傳有光輝
何事闌干淚濕衣
舊府東山餘妓在
重將歌舞送君歸

送張司錄赴京

江南烟雨塞鴻飛西府文章謝椽歸
相送汀洲蘭杜晚菱歌一曲淚沾衣

送張諫議

漢庭從事五人來白首疆場獨未回
今日送君魂斷處寒江寥落數枝梅

送柳卽中

望鄉臺下秦人去學射山中杜魄哀
落日河橋千騎別春風寂寞旆旌回

鄂渚送人

雲帆渺渺巴陵渡烟樹蒼蒼故郢城
江上梅花無數發送君南浦不勝情

歲暮送舍人使京

邊城歲盡望鄉關身逐戎旌未得還
欲別臨歧無限淚故園花發寄君攀

立秋華原南館別二客

風入泥陽池館秋片雲孤鶴兩難留

明朝獨向青山郭，唯有蟬聲催白頭。
訪裴校書不遇

梨花落盡柳花時，庭樹流鶯日過遲。
幾度相思不相見，春風何處有佳期。

題李將軍林亭

落英飄盡雪紛紛，啼鳥如悲霍冠軍。
逝水不回絃管絕，玉樓迢遞鎖浮雲。

登闔閭古城

登高遠望自傷情，柳發花開映古城。
全盛已隨流水去，黃鸝空囀舊春聲。

春日偶作

飛花寂寂燕雙雙，南客衡門對楚江。
惆悵管絃何處發，春風吹到讀書窓。

春興

楊柳陰陰細雨晴，殘花落盡見流鶯。
春風一夜吹鄉夢，逐春風到洛城。

陌上暮春

青青南陌柳如絲，柳色鶯聲晚日遲。
何處最傷遊客思，春風三月落花時。

汴州聞角

何處金笳月裏悲，悠悠遠客夢先知。
單于城上關山曲，今日中原總解吹。

楊巨源

贈崔駙馬

百尺梧桐畫閣齊，簫聲落處翠雲低。
平陽不惜黃金埒，細雨花聰踏成泥。

聽李憑彈箏篋

聽奏繁絃玉殿清，風傳曲度禁林明。
君王聽樂梨園暖，翻到雲門第幾聲。

宿藏公院聽齊孝若彈琴

禪思何妨在玉琴，真僧不見聽時心。
離聲怨調秋堂夕，雲向蒼梧湘水深。

觀妓人入道

荀令歌鐘北里亭，翠娥紅粉敞雲屏。
舞衣施盡餘香在，今日花前學誦經。

和練秀才楊柳

一作戴倫詩

水邊楊柳綠烟絲，立馬煩君折一枝。
惟有春風最相惜，慙慙更向手中吹。

謝云：楊柳已折，生意何在？春風披拂，如有愛惜之心，此無情似有情也。仁人君子以天地生物為心，與哀於無用之地，垂德於不報之所。

與春風吹斷柳何異

題雲師山房

雲公蘭若深山裏，月明松殿微風起。
試問空門清淨心，蓮花不省秋潭水。

張仲素

漢苑行二首

回鴈高飛太液池，新花低發上林枝。
年光到處皆堪賞，春色人間總未知。

品類一絲 卷之七
夢裏分明見關塞不知何路向金微
秋天一夜靜無雲斷續鴻聲到曉聞
欲寄征人問消息居延城外又移軍
權德輿

舟行夜泊

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急溟流
今夜不知何處泊斷猿晴月引孤舟
贈天竺靈隱二寺主

石路泉流兩寺分尋常鐘磬隔山聞
山僧半在中峯住共占清猿與白雲
題柳郎中故居

下馬荒堦日欲曛潺潺石溜靜中聞
鳥啼花落人聲絕寂寞山窓掩白雲
朝元閣

繚垣複道上層霄十月離宮萬國朝
胡馬忽來清蹕去空餘臺殿照山椒

李涉

竹枝詞

十二峯頭月欲低，空濤灘上子規啼。
孤舟一夜東歸客，泣向東風憶建溪。

過襄陽上于司空頓

方城漢水舊城池，陵谷依然世自移。
歇馬獨來尋故事，逢人唯說峴山碑。

謝云：于公鎮襄陽為政苛刻，此詩以羊祜之仁襄陽人思之無窮，勸

于公當以羊祜為法，詞婉而妙。

從秦城回再題武關

遠別秦城萬里遊，亂山高下入商州。
關門不鎖寒溪水，一夜潺湲送客愁。

送魏簡能東遊二首

燕市悲歌又送君，目隨征鴈過寒雲。
郵亭宿處時看劍，莫使塵埃蔽斗文。

謝云：此詩勉魏生堅志養氣，勿以窮困而銷沮也。如定劍當時淬厲。

思立功名不可
塵埃俱汨沒也

獻賦論兵命未通却乘羸馬出江東
灞陵道上重回首十載長安似夢中

謝云此詩勸魏當知
命待時不必奔趨也

秋夜題夷陵水館

凝碧初高海氣秋桂輪斜落到江樓
三更浦上已歌歇山影沉沉水不流

開元寺

宿雨初收草木濃群鴉吹散下堂鐘
長廊無事僧歸院盡日門前獨看松

題鶴林寺

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山
因過竹院逢僧話又得浮生半日閑

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻松月三年別遠公
無限心中不平事一宵清話又成空

春晚遊鶴林寺

野寺尋花春已遲，背巖惟有兩三枝。
明朝携酒猶堪賞，為報春風且莫吹。

謝云：此詩有愛惜人才之意。

再遊頭陀寺

無因暫駐魯陽戈，白髮兼愁日日多。
只恐雪晴花便盡，數來山寺亦無他。

齊南山居送僧

失意因休便買山，白雲深處寄柴關。
若逢城邑人相問，報道花時也不閑。

寶鞏

洛中即事

高梧葉盡鳥巢空，洛水潺潺夕照中。
寂寂天橋車馬絕，寒鴉飛入上陽宮。

南遊感興

傷心欲問前朝事，惟見江流去不回。

日暮東風春草綠，鷓鴣飛上越王臺。

謝云：此詩四句無限意思，非巧心妙手不能摹寫。

寄南遊弟兄

書來未報幾時還，知在三湘五嶺間。
獨立衡門秋水闊，寒鴉飛去日啣山。

襄陽寒食寄宇文籍已見第五卷

烟水初銷見萬家，東風吹柳萬條斜。
大堤欲上誰相伴，馬踏春泥半是花。

代隣叟

年來七十罷耕桑，就暖支羸強下床。

滿眼兒孫身外事，閑梳白髮向斜陽。

尋道者隱處不遇
鵲詩作干

籬外涓涓澗水流，槿花半照夕陽收。
欲題名字知相訪，又恐芭蕉不耐秋。

宮人斜

離宮路遠北原斜，生死恩深不到家。

品彙七絕卷之七

雲雨今歸何處去黃鸝飛上海棠花

謝云宮人承恩幸之時朝雲暮雨
尺態極妍而今不知在何處但見
墟墓之傍聽黃鸝之聲觀海棠之
色宮人之音容與草木禽鳥同一
漸尺亦
可哀矣

寶年

奉成園聞笛

曾絕朱纓吐錦茵欲披芳草訪遺塵
秋風忽洒西園淚滿目山陽笛裏人

寶年

上陽宮

愁雲漠漠草離離太乙勾陳處處疑
日暮毀垣春雨裏殘花猶發萬年枝
雍裕之

宮人斜

幾多紅粉委黃泥野鳥如歌又似啼
應有春魂化為燕年年飛入未央栖

品彙七絕卷之七

七

李約

過華清宮

君王遊樂萬機輕，一曲霓裳四海兵。
玉輦升天人已盡，故宮唯有樹長生。

謝云：君王所重者遊樂，所輕者萬機。此天不所以亂也。第二句妙絕。後兩句與少陵哀江頭一同悽愴。

陸暢

成都送費冠卿

紅椒花落桂花開，萬里同遊俱未回。
莫厭客中頻送客，思鄉猶上望鄉臺。

劉言史

樂府雜詞

紫禁梨花飛雪毛，春風絲管翠樓高。
城裏萬家聞不見，君王試舞鄭櫻桃。

呂溫

感貞元舊節寄竇三盧七

同事先皇上玉墀中和舊節又支離
今朝各自看花處萬里遙知掩淚時

道州郡齋臥疾寄東館諸賢

東池送客醉年華聞道風流勝習家
獨卧郡齋寥落意隔簾微雨濕梨花
羊士諤

郡中卽事

紅衣落盡暗香殘葉上秋光白露寒

越女含情已無限莫教長袖倚闌干

登樓

槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲
秋風南陌無車馬獨上高樓故國情
令狐楚

少年行

家本清河住五城須憑弓箭得功名
等閑飛鞚秋原上獨向寒雲試射聲

坐中聞思帝鄉有感

年年不見帝鄉春，白日尋思夜夢頻。
上酒忽聞吹北曲，坐中惆悵更何人。

陳羽

吳城覽古

吳王舊國水烟空，香徑無人蘭葉紅。
春色似憐歌舞地，年年先發館娃宮。

小江驛送陸侍御

鶴唳天邊秋水空，荻花蘆葉起秋風。
今夜渡江何處宿，會稽山在月明中。

九月十日即事

漢江天外東流去，巴塞連山萬里秋。
節過重陽人病起，一枝殘菊不勝愁。

遊洞靈觀

初訪西城李少君，獨行深入洞天雲。
風吹青桂寒花落，香繞仙壇處處聞。

酬幽閑上人喜及第後見贈

九霄心在勞相問，四十人間豈足驚。
風動自然雲出岫，高僧不用笑浮名。
洛下贈微公

天竺沙門洛下逢，請為同社笑相容。
支願忽望碧雲裏，心愛嵩山第幾峰。

柳宗元

訓曹侍御過象縣見寄

破額山前碧玉流，騷人遙駐木蘭舟。
春風無限瀟湘思，欲采蘋花不自由。

柳州二月榕葉盡落偶題

宦情羈思共悽悽，春半如秋意轉迷。
山城過雨百花盡，榕葉滿庭鶯亂啼。

劉云其情景
自不可堪

浩初上人見貽絕句欲登仙人

山因以酬之

珠樹玲瓏隔翠微，病來方外事多違。
仙山不屬分符客，一任凌空錫杖飛。

韓愈

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡，城闕連雲草樹荒。
猶有國人懷舊德，一間茅屋祭昭王。

劉云：北人評韓曲，江寄樂天絕句，勝白全集。此獨謂唱酬可尔。若韓廟一句，正在楚昭王廟。

題廣昌館

白水龍飛已幾春，偶逢遺跡問耕人。
丘墳發掘當官路，何處南陽有近親。
和李司勳過連昌宮

夾道踈槐出老根，高臺巨桷麗山原。
官前遺老來相問，今是開元幾葉孫。
晚次宣溪

潮州南去接宣溪，雲水蒼茫日向西。

歐陽詹詩集卷之七

客淚數行先自落，鷓鴣休傍耳邊啼。

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚，共泛清湘一葉舟。
今日嶺猿兼越鳥，可憐同聽不知愁。

榴花

五月榴花照眼明，枝間時見子初成。
可憐此地無車馬，顛倒青苔落絳英。

歐陽詹

子安
歐陽詹
英

題延平劍潭

想象精靈欲見難，通津一去水漫漫。
空餘千載凌霜色，長與澄潭白日寒。

元稹

聞白樂天左降江州司馬

殘燈無焰影幢幢，此夕聞君謫九江。
垂死病中驚坐起，暗風吹雨入寒窓。

白樂天此句他人尚不可聞况僕哉洪容齋云嬉咲之怒甚於裂

白樂天此句他人尚不可聞况僕哉洪容齋云嬉咲之怒甚於裂

品彙七經卷之七
昔長歌之悲過於
慟哭此語誠然

憶事

夜深閑到戟門邊，
却繞行廊又獨眠。
明月滿庭池水綠，
桐花垂在綉簾前。

白居易

後宮詞

淚盡羅巾夢不成，
夜深前殿按歌聲。
紅顏未老恩先斷，
斜倚熏籠坐到明。

竹枝詞

瞿塘峽口冷烟低，
白帝城頭月向西。
唱到竹枝聲咽處，
寒猿晴鳥一時啼。

宿西林寺

木落天晴山翠開，
愛山騎馬入山來。
心知不及柴桑令，
一宿西林即便回。

春題華陽觀

帝子吹簫逐鳳凰，
空留仙洞號華陽。

落花何處堪惆悵，頭白宮人掃影堂。
鮑溶

隋宮

柳塘風起日西斜，竹浦風回鴈弄沙。
煬帝春遊古城在，壞宮芳草滿人家。

贈楊鍊師

紫烟衣上綉春雲，清隱山書小篆文。
明月在天將鳳管，夜深吹向玉宸君。

寄薛膺昆季

楚山清路兩無期，夢裏春風玉樹枝。
何況芙蓉樓上客，海門江月亦相思。

孟郊

臨池曲

池上春蒲葉如帶，紫菱成角蓮子大。
羅裙蟬鬢倚迎風，雙雙伯勞飛向東。

李賀

胡蝶舞

楊花撲帳春雲熱，龜甲屏風醉眼纈。
東家胡蝶西家飛，白騎少年今日歸。

盧仝

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸，峭壁攢峰千萬重。
他日期君何處好，寒流石上一株松。
逢病軍人

行多有病住無糧，萬里還鄉未到鄉。
蓬髮衰吟古城下，不堪秋氣入金瘡。

李紳

却到無錫望芙蓉湖

丹橘村邊獨火微，碧流明處鴈初飛。
蕭條落葉垂楊岸，隔水寥寥聞擣衣。
顧非熊

瓜州送朱萬言

渡頭風晚葉飛頻君去還只我入秦
雙淚別家猶未斷不堪仍送故鄉人

張祐

胡渭州

樂府曰胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流

鄉國不知何處是雲山漫漫使人愁

雨淋鈴

明皇別錄曰帝幸蜀南入狹斜谷屬霖雨弥旬於棧道中聞鈴聲與山相應帝既悼貴妃因採其聲為雨霖鈴

曲以寄恨為時獨梨園善感策樂工張徽從至蜀帝以其曲授

之泊至德中復幸華清宮從官嬪御皆非昔人帝於望京樓令張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部

雨淋鈴夜却歸秦猶是張徽一曲新
長說上皇垂淚教月明南內更無人

集靈臺

又見杜集作號夫人

號國夫人承主恩平明騎馬入金門
却嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊

華清宮

風樹離離月正明，九天龍氣在華清。
宮門深鎖無人覺，半夜雲中羯鼓聲。
宿湓浦逢崔昇

江流不動月西沉，南北行人萬里心。
况是相逢鴈天夕，星河寥落水雲深。
瓜州聞曉角

寒耿稀星照碧霄，月樓吹角夜江遙。

五更人起烟霜静，一曲殘聲遍落潮。
題弋陽館

一葉飄然下弋陽，殘霞昏日樹蒼蒼。
葛溪謾淬干將劍，却是猿聲斷客腸。
郵亭殘花

雲暗山橫日欲斜，郵亭下馬看殘花。
自從身逐征西府，每到花時不在家。

謝云此與張翰秋風思鱸同意有
道者聞之必不以山林之樂易鍾

鼎之
奉矣

朱慶餘

宮中詞

寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒。
含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。
閨意上張水部

洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。
粧罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無。

西亭晚宴

蟲聲已盡菊花乾，五老松陰向晚寒。
對酒看山俱惜去，不知殘日下闌干。
盧江途中遇雪

蘆葦聲多鴈滿陂，濕雲連野見山稀。
遙知將吏相逢處，半是春城賀雪歸。
徐凝

洛城秋砧

品彙一絕

五九

品彙七續卷之十
三川水上秋砧發，五鳳樓前明月新。
誰謂秋砧明月夜，洛陽城裏更愁人。

賈島

渡桑乾

客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。

無端更渡桑乾水，却望并州是故鄉。

謝云：又客思鄉人之常情。旅寓十年，交游歡愛，與故鄉無異。一旦別去，豈能無情。渡桑乾而望并州，以為故鄉也。非東西南北之人，不能以

此道

期呂逸人不至

逸人期宿石床中，遣我開扉對晚空。

不知何處嘯秋月，閑却松門一夜風。

姚合

邊將

將軍作鎮古汧州，水膩山春節氣柔。
清夜滿城絃管沸，行人不信是邊頭。

謝云此詩頌邊城賢守有風人法
度與雲黃知塞近草白見邊秋者
矣異

王表

成德樂

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋
無端更唱關山曲不是征人亦淚流

裴夷直

憶家

天海相連無盡處夢魂來往尚應難
誰言南海無霜雪試向愁人兩鬢看

品彙七終
君恩如水向東流得寵憂移失寵愁
莫向尊前奏花落涼風只在殿西頭

龍池

龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停
夜半宴歸宮漏永薛王沉醉壽王醒

容齋續筆云唐岐薛諸王俱薨於開元中而太真以天寶三載方入宮此篇與元稹連昌詞百官隊伏避岐薛俱失

瑤池

瑤池阿母綺窓開黃竹歌聲動地哀
八駿日行三萬里穆王何事不重來

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺艷綺羅
自是當時天帝醉不關秦地有山河

過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓
浮生盡戀人間樂只有襄王憶夢中

謝云高唐雲雨本是說夢古今皆以為實事此詩談襄王之愚前人未道破

過華清內厩門

華清別館閉黃昏碧草悠悠內厩門
自是明時不巡幸至今青海有龍孫

賈生

宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫
可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池
何當共剪西窗燭却話巴山夜雨時
宿駱氏亭寄懷崔雍

竹塢無塵水檻清相思迢遞隔重城
秋陰不散霜飛晚留得枯荷聽雨聲
訪隱者不遇

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉

品彙七編卷之八
三
滄江白石漁樵路日暮歸來雨濕衣
憶住一師

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峰
爐烟銷盡寒燈暗童子開門雪滿松

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書
休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如

昨夜

不辭鶗鴂妬年芳但惜流塵暗洞房
昨夜西池涼露滿桂花吹斷月中香

槿花

風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏
未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩

夕陽樓

花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓
欲問孤鴻向何處不知身世自悠悠

東還

自是仙才自不知十年長夢採華芝
秋風動地黃雲暮歸去嵩陽尋舊師

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空床敵素秋
階下青苔與紅葉雨中寥落月中愁

遊靈伽寺

碧烟秋寺泛湖來水打城根古堞摧

盡日傷心人不見石榴花滿舊琴臺

嫦娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉
嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

謝云意謂嫦娥有長生之福無夫婦之樂為悔前人未道破

絕句一作宮妓

珠箔輕明拂玉墀披香新殿闕腰肢
不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃師

劉子云偃師周穆王時工人獻能
倡者歌舞千變萬化技將終人
聯其目招王之左右侍妾王大怒
立欲誅偃師偃師左右侍妾王大
者以示王皆傳會草木膠漆黑白
丹青之所為王乃嘆曰人膠漆黑
造化同巧乎○楊文公談苑云余
知制誥日巧與余恕同考試因出
義山詩共讀酷愛如此絕擊節稱
曰古人措辭寓意如此之深妙令
人感恨

杜牧

宮怨

作雞一

監官引出暫開門隨例趨朝不是恩

銀鑰却收金鎖合月明花落又黃昏

秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢

天階夜色涼如水卧看牽牛織女星

苕溪漁隱詩話云此詩斷句極佳
意在言外其幽怨之情不待明言
而自見之也

泊秦淮

品賞七終卷之六

五

烟籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。

登樂遊原

作規一沉

長空澹澹孤鳥沒，萬古消魂向此中。
看取漢家何事業，五陵無樹起秋風。

謝云漢家基業之廣大為何如今日登原一望五陵變為荒野無樹木可以起秋風矣盛衰無常廢興有時有天下者觀此亦可以危懼

赤壁

折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。
東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。

道山情話云此詩正佳但頗費解說

華清宮

零葉翻紅萬樹霜，玉蓮開盡暖泉香。
行雲不下朝元閣，一曲淋鈴淚萬行。

長安晴望

品彙七絕卷之八

翠屏山對鳳城開，碧落搖光霽後來。
田識六龍巡幸處，飛烟閑繞望春臺。
過勤政樓

千秋佳節名空在，承露絲囊世已無。
唯有青苔偏稱意，年年因雨上金鋪。

金谷園

繁華事散逐香塵，流水無情草自春。
日暮東風怨啼鳥，落花猶似墮樓人。

青冢

青冢前頭隴水流，燕支山下暮雲秋。
蛾眉一墜窮泉路，夜夜孤魂月下愁。

洛陽秋夕

冷令寒水帶霜風，更在天橋夜景中。
清禁漏閑烟樹寂，月輪移在上陽宮。
將赴吳興登樂遊原

清時有味是無能，閑愛孤雲靜愛僧。

品彙七續卷之八
欲把一麾江海去樂遊原上望昭陵

石林詩話云牧之是不滿於當時故未有昭陵之句

江南春

千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風
南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中

漢江

溶溶漾漾白鷗飛綠淨春深好染衣
南去北來人自老夕陽長送釣船歸

宣州開元寺

松寺曾同一鶴棲夜深臺殿月高低
何人為倚東樓柱正是千山雪漲溪
長安雪後

秦陵漢苑參差雪北闕南山次第雲
車馬滿城原上去豈知惆悵有閑人

山行

遠上寒山石逕斜白雲生處有人家

停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

聞角

曉樓烟檻出雲霄，晚閣林塘已寂寥。
城角為秋悲更遠，護霜雲破海天遙。

春盡途中

田園不事來遊宦，故國誰教兩別離。
獨倚關亭還把酒，一年春盡送春時。

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。
二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。

劉雲韓之風致可想
書記薄幸自道耳

懷吳中馮秀才

長洲苑外草蕭蕭，却筭遊程歲月遙。
惟有別時今不忘，暮烟秋雨過楓橋。

送陸澹郎中棄官歸

少微星動照春雲，魏闕衡門路自分。

送隱者
條去忽來應有意，世間塵土漫疑君。

無媒逕路草蕭蕭，自古雲林遠市朝。
公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒。

許渾

楚宮怨二首

十二山晴花盡開，楚宮雙闕對陽臺。
細腰爭舞君王醉，白日秦兵江上來。

獵騎秋來在內稀，渚宮雲雨濕龍衣。
騰騰戰鼓動城闕，江畔射麋猶未歸。

四皓廟二首

峨峨商嶺采芝人，雪頂霜髯虎豹茵。
山酒一壺歌一曲，漢家天子忌功臣。
避秦安漢出藍關，松桂花陰滿舊山。
自是無人有歸意，白雲長在水潺潺。

謝云：此篇談四老一出而不復還舊隱也。

鴻溝

相持未定各為君秦政山河此地分
力盡烏江千載後古溝芳草起寒雲

途經秦始皇墓

龍盤虎踞樹層層勢入浮雲亦是崩
一種青山秋草裏路人唯拜漢文陵
謝云霸陵與秦皇墓相近秦極其
機巧漢極其朴畧千歲之後衰州
頽墳氣消影滅秦漢無異也然行
路之人知拜霸陵而不拜秦皇墓

為君仁與不
異至是有定論

緱山廟

王子求仙月滿臺玉簫清轉鶴徘徊
曲終飛去不知處山下碧桃春自開

謝云此詩末句與錢起湘靈鼓瑟
詩曲終人不見江上數峯青意度
似相

經故大尉段公廟

徒想追兵緩翠華古碑荒廟閉松花

紀生不向滎陽死豈有山河屬漢家

客有卜居不遂薄遊汧隴因題

海燕西飛白日斜天門遙望五侯家

樓臺深鎖無人到落盡東風第一花

謝云英雄以宇宙為家所到等是
逆旅何必以無家為憂彼五侯有
樓臺而無人到始與寒上無家等
此篇用解其卜居不遂之鬱鬱也

謝亭送別

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流

日暮酒醒人已遠滿天風雨下西樓

謝云醉中送別見紅葉青山景象
可愛必不瞻望涕泣矣日暮酒醒
行人已遠不能無惜別之懷兼
之滿天風雨離思又當何如耶

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花時

世間甲子須臾事逢著仙人莫看棋

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊

高歌一曲掩明鏡，昨日少年今白頭。

寄桐江隱者

潮去潮來洲渚春，山花如綉草如茵。
嚴陵墓下桐江水，解釣鱸魚有幾人。

鷺鷥

西風澹澹水悠悠，雪點絲飄帶雨愁。
何限歸心倚前閣，綠蒲紅蓼練塘秋。

趙嘏

宮烏曲

宮烏棲處玉樓深，微月生簷夜夜心。
香輦不回花自發，春來空帶辟寒金。

寄遠

禁鐘聲盡見棲禽，閑塞迢迢故國心。
無限春愁莫相問，落花流水洞房深。

經汾陽舊宅

門前不改舊山河，破虜曾經馬伏波。

品彙七卷之八
今日獨經歌舞地，古槐踈冷夕陽多。
靈岩寺

館娃宮畔千年寺，水闊雲多客到稀。
聞說春來倍惆悵，百花深處一僧歸。

題僧壁

曉傍疎林露滿巾，碧山秋寺屬閑人。
溪頭盡日看紅葉，却笑高僧衣上塵。

江樓書感

獨上江樓思渺然，月光如水水連天。
同來翫月人何在，風景依稀似去年。

發青山館

鳧鷖聲暖野塘春，鞍馬風高驛路塵。
一宿青山又須去，古來難得是閑人。
落第寄沈詢

穿楊力盡獨無功，華髮相期一夜中。
別到江頭舊吟處，為將雙淚問春風。

贈別

水邊秋草暮萋萋，欲駐殘陽恨馬蹄。
曾是管絃同醉伴，一聲歌盡各東西。

淮南丞相座贈歌者虞姁

綺筵無處避梁塵，虞姁清歌白日新。
來值渚亭花欲盡，一聲留得滿城春。

同來東亭柳

拂水斜烟一萬條，幾隨春色醉河橋。

不知別後誰攀折，猶自風流勝舞腰。

經王先生故居

晚波東去海茫茫，誰識蓬山不死鄉。
弄玉已歸蕭史去，碧樓紅樹倚斜陽。

溫庭筠

瑤瑟怨

冰簟銀牀夢不成，碧天如水夜雲輕。
鴈聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明。

謝云無悲愴然恨之詞而枕冷衾寒寤寐獨嘆之意在其中矣

車駕西游因而有作

宣曲長楊瑞氣凝上林，狐兔待秋鷹。
誰將詞賦陪雕輦，寂寞相如卧茂陵。

贈少年

江海相逢客恨多，秋風葉下洞庭波。
酒酣夜別淮陰市，月照高樓一曲歌。

贈彈筆者

天寶年中事玉皇，曾將新曲教寧王。
鈿蟬金鳳皆零落，一曲伊州淚萬行。

渭上題二首

呂公榮達子陵歸，萬古烟波繞釣磯。
橋上一通名利跡，至今江鳥背人飛。
烟水何曾息世機，暫時相向亦依依。
所嗟白首磻溪叟，一下漁舟更不歸。

題端正樹

品第七絕卷之八
路傍桂樹碧雲愁，曾待金輿幸驛樓。
草木榮枯似人事，綠陰寂寞漢陵秋。

鄂杜郊居

槿籬芳樹近樵家，麥隴青青一徑斜。
寂寞遊人寒食後，夜來風雨送梨花。

咸陽值雨

咸陽橋上雨如懸，萬點空濛隔釣船。
還似洞庭春水色，晚雲將入岳陽天。

經故袁學士居

劍逐驚波玉委塵，謝安門下更何人。
西州城外花千樹，盡是羊曇醉後春。

七言絕句卷之八

四州... 詩品彙卷之八

七言絕句卷之九

唐詩品彙五十四

新寧 高棟 編次

餘響

雍陶

天津橋春望

津橋春水浸紅霞
烟柳風絲拂岸斜
翠輦不來金殿閉
宮鶯啣出上陽花

秋懷

古槐烟薄晚鴉愁，獨向黃昏立御溝。
南國望中生遠思，一行新鴈過汀洲。

和孫明府懷舊山

五柳先生本在山，偶然為客落人間。
秋來見月多歸思，自起開籠放白鷗。

宿嘉陵驛樓

離思茫茫正值秋，每因風景却生愁。
今宵難作刀州夢，月色江聲共一樓。

城西訪友人

澧水橋邊小路斜，日高猶未到君家。
村源門巷多相似，處處春風枳殼花。
哀蜀人為南蠻所俘

大渡河邊蠻亦愁，漢人將度盡回頭。
此中剩寄相思淚，南去應無水北流。
劉得仁

悲老宮人

白髮宮娃不解悲，滿頭猶自插花枝。
曾緣玉貌君王寵，准擬人看似舊時。

村中閑步

閑共野人臨野水，新秋高樹掛清暉。
不知塵裏無窮事，白鳥雙飛入翠微。

上巳日

未敢分明賞物華，十年如見夢中花。
遊人過盡衡門掩，獨自凭欄到日斜。

陳陶

朝元引

正殿雲開露冕旒，下方珠翠壓鰲頭。
天雞唱罷南山曙，春色先歸十二樓。

隴西行二首

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。
可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。
隴樹三看塞草青，樓煩新替護羌兵。

同來死者傷離別，一夜孤魂哭舊營。

閒居雜興

一顧成周力有餘，白雲閑釣五溪魚。
中原莫道無麟鳳，自是皇家結網疎。

謝云：天下有非常之才，朝不能用，乃隱於漁釣，未可謂世無英雄也。

馬戴

易水懷古

荆卿西去不復返，易水東流無盡期。

落日蕭條薊城北，黃沙白草任風吹。

薛逢

題黃花驛

孤戍迢迢蜀路長，鳥鳴山館客思鄉。
更看絕頂烟霞外，數樹岩花照夕陽。

定山寺

十里松蘿映碧苔，一川晴色鏡中開。
遙聞上界翻經處，片片香雲出院來。

薛能

銅雀臺

魏帝當時銅雀臺，黃花深映棘叢開。
人生富貴須回首，此地豈無歌舞來。

友人邊遊回作馬載詩

遊子新從絕塞迴，自言曾上李陵臺。
尊前語盡北風起，秋色蕭條胡鴈來。

宋氏林亭

地濕莎青雨後天，桃花紅近竹林邊。
行人本是農桑客，記得春深欲種田。

楊柳

華清高樹出離宮，南陌柔條帶晚風。
誰見輕陰是良夜，瀑泉聲畔月明中。

孟遲

長信宮

君恩已盡欲何歸，猶有殘香在舞衣。

自恨身輕不如燕，春來還繞御簾飛。
閨情

山上有山歸不得，湘江暮雨鷓鴣飛。
靡蕪亦是王孫草，莫送春香入客衣。

還淮却寄睢陽

梁王池苑已蒼然，滿樹斜陽極浦烟。
盡日回首看不見，兩行秋淚上南船。

宮人斜

雲慘烟愁死路斜，路傍丘冢盡宮娃。
茂陵不是同歸處，空寄香魂著野花。

項斯

涇州聽張處士琴

邊州獨夜正思鄉，君又彈琴在客堂。
髣髴不離燈影外，似聞流水到瀟湘。

段成式

折楊柳枝詞

品彙十卷之九
枝枝交影鎖長門，嫩色曾霑雨露恩。
鳳輦不來春欲盡，空留鶯語到黃昏。

送穆郎中赴闕

應念愁中恨，索居驪歌聲裏且踟蹰。
若逢金馬門前客，為說虞卿久著書。

李群玉

紫極宮齋後

紫府空歌碧落寒，晚星寥亮月光殘。

一群白鶴高飛散，唯有松風掃石壇。

南莊春望

草暖沙長望去舟，微茫烟浪向巴丘。
沅湘寂寂春歸盡，水綠蘋香人自愁。

韓琮

暮春澹水送別

綠暗紅稀出鳳城，暮雲宮闕古今情。
行人莫聽宮前水，流盡年光是此聲。

謝云人物有尽流水無窮自唐有
宮闕以來不知經幾年過幾人而
只此如故

司馬禮

宮怨

柳色參差掩畫樓
曉鶯啼送滿宮愁
年年花落無人見
空逐春泉出御溝
觀郊禮

鐘鼓旌旗引六飛
玉皇初著畫龍衣

秦壇烟盡星河曉
萬國心隨綵杖歸

秋日懷儲嗣宗

故人北遊久不回
霜鴈南度聲何哀
相思聞鴈更惆悵
却向單于臺下來

杜荀鶴

題新鴈

暮天新鴈起汀洲
紅蓼花疎水國秋
想得故園今夜月
幾人相憶在江樓

哭貝韜

親朋來哭我來歌喜傍青山葬薜蘿
四海十年人殺盡似君埋少不理多

李頰

聞金吾妓唱梁州

聞君一曲古梁州驚起黃雲塞上愁
秦女樹前花正發北風吹落滿城秋

劉駕

長門怨文苑英華作張喬詩

御泉長遠鳳凰樓只是恩波別處流
閑撲舞衣歸未得夜來砧杵六宮秋

儲嗣宗

月夜

鴈池衰草露沾衣河水東流萬事微
寂寞青陵臺上月秋風滿樹鵲南飛

陸龜蒙

懷宛陵舊遊

陵陽佳地昔年遊，謝眺青山李白樓。
唯有日斜江上思，酒旗風影落春流。

春夕櫻桃園燕

佳人芳樹雜春暎，花外烟濛月漸低。
幾度艷歌清欲轉，流鶯驚起不成棲。

張賁

送人西歸

孤雲獨鳥本無依，江海重逢故舊稀。
楊柳漸疎蘆葦白，可堪斜日送君歸。

方干

東陽道中作

百花香氣傍行人，花底垂鞭日易曛。
野火不知寒食節，穿林轉壑自燒雲。

唐彥謙

仲山

漢高祖兄
劉仲葬此

千載遺蹤寄薜蘿
沛中鄉里漢山河
長陵亦是閑丘壠
異日誰知與仲多

謝云觀此詩則貧富貴賤等皆空花有道者不以累其靈臺

曲江春望

杏艷桃嬌奪晚霞
樂遊無廟有年華
漢朝冠蓋皆陵墓
十里宜春下苑花

長溪秋望

柳短莎長溪水涼
雨餘烟暝立溪頭

寒鴉閃閃前山去
杜曲黃昏人自愁

張喬

宿洛都門

三川馬上度邊禽
一宿都門永夜吟
客路不歸秋又晚
西風吹下洛陽砧

宴邊將

一曲涼州金石清
邊風蕭颯動江城
坐中有老沙場客
橫笛休吹塞上聲

寄山僧

大道本來無所染，白雲那得有心期。
遠公獨刻蓮花漏，猶向青山禮六時。
司空圖

漫書

長擬求閑未得閑，又勞行役出秦關。
逢人漸覺鄉音異，却恨鶯聲似故山。
高駢

訪隱者不遇

落花流水認天台，半醉閑吟獨自來。
惆悵仙翁何處去，滿庭紅杏碧桃開。
羅鄴

公子行

雕鞍玉勒照花明，過後香風特地生。
半醉五侯門裏出，月高猶在禁街行。
看花

花開只恐看來遲，及到愁如未看時。
家在楚鄉身，在蜀一年春色負歸期。

李拯

退朝望終南山

紫宸朝罷綴鸞鸞，丹鳳樓前駐馬看。
唯有終南山色，在晴明依舊滿長安。

謝云：此詩復長安後車駕還京，人物蕭條，感慨而作。唯終南依舊。

崔魯

華清宮三首

草遶回磴絕鳴鑿，雲樹深深碧殿寒。
明月自來還自去，更無人倚玉闌干。

謝云：離宮荒廢之狀。參之少陵玉華宮尤簡切。

障掩金雞蓄禍機，翠華西拂蜀雲飛。
珠簾一閉朝元閣，不見人歸見燕歸。
門橫金鎖悄無人，落日秋聲渭水濱。
紅葉下山寒寂寂，濕雲如夢雨如塵。

絕句卷之二

下三

崔塗

巫山旅別

五千里外三年客，十二峯前一望秋。
無限別魂招不得，夕陽西下水東流。

感花

繡軆香韉夜不歸，少年爭惜最紅枝。
東風一陣黃昏雨，又是繁華夢覺時。

章碣

焚書坑

竹帛烟銷帝業虛，關河空鎖祖龍居。
坑灰未冷山東亂，劉項元來不讀書。

東都望幸

懶脩珠翠上高臺，眉月連娟恨不開。
縱使東巡也無益，君王自領美人來。

鄭谷

淮上別故人

品彙世經卷之九
楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人
數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦
贈日本鑒禪師

故國無心渡海潮老禪方丈倚中條
夜深雨絕松堂靜一點山螢照寂寥
高蟾

春風

明月斷魂清露瀉平蕪歸思綠迢迢

人生莫遣頭如雪縱得春風亦不消
旅夕

風散古陂驚宿鷗月臨荒戍起啼鴉
不堪吟斷無人見時復寒燈落一花

曹松

己亥歲

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇
憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯

謝云：人君子聞此詩者，必不以干戈立功名矣。

送僧入蜀過夏

師言結夏入巴峰，雲水迴頭幾萬重。
五月蛾眉須近火，木皮願重只如冬。

王駕

社日

詩府作張蠟詩

鵝湖山下稻梁肥，豚柵雞栖半掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸。

晴景

雨前初見花間葉，雨後無葉底花。
蛺蝶飛來過牆去，却疑春色在隣家。

吳融

華清宮

中原無鹿海無波，鳳輦鸞旗出幸多。
今日故宮歸寂寞，太平功業在山河。

李洞

唐詩七卷之九

繡嶺宮詞

春日遲遲春草綠野棠開盡飄香玉
繡嶺宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲

贈僧

不羨王公與貴人唯將雲鶴自相親
閑來石上觀流水欲洗禪衣未有塵

韋莊

江上別李秀才二首

前年相送灞陵春今日天涯各避秦
莫向尊前惜沉醉與君俱是異鄉人

謝云客中送客最易傷懷唐人如今日勸君須盡醉勸君更盡一杯酒皆不若此之妙

又

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛
一曲離歌兩行淚不知何地再逢君

東陽酒家贈別

韋莊

二十七

明
天
涯
方
嘆
異
鄉
身
又
向
天
涯
別
故
人
明
日
五
更
孤
店
月
醉
醒
何
處
各
沾
巾

送人遊并州

風
雨
蕭
蕭
欲
暮
秋
獨
携
孤
劍
塞
垣
遊
如
今
虜
騎
方
南
牧
莫
過
陰
關
第
一
州

送人歸上國

送
君
江
上
日
西
斜
泣
向
江
邊
滿
樹
花
若
見
青
雲
舊
相
識
為
言
流
落
在
天
涯

春愁

自
有
春
愁
正
斷
魂
不
堪
芳
草
思
王
孫
落
花
寂
寂
黃
昏
雨
深
院
無
人
獨
倚
門

殘花

江
頭
沉
醉
落
殘
暉
却
向
花
前
慟
哭
歸
惆
悵
一
年
春
又
去
碧
雲
芳
草
兩
依
依

金陵圖

江
雨
霏
霏
江
草
齊
六
朝
如
夢
鳥
空
啼

無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤

謝云國亡主滅陵谷變遷唯臺城柳必梁朝所種草木無情只如舊日

韓偓

宮詞

繡屏斜立正銷魂侍女移燈掩殿門
燕子不歸花著雨春風應自然黃昏
江為

塞下曲

萬里黃雲凍不飛磧烟烽火夜深微
胡兒移帳寒笳絕雪路時聞探馬蹄
李建勳

宮詞

宮門長閉舞衣閑略識君王髮便斑
却羨落花春不管御溝流得到人間

張泌

寄人

別夢依依到謝家，小廊回合曲闌斜。
多情只有春庭月，猶為情人照落花。

孫光憲

竹枝詞

門前春水白蘋花，岸上無人小艇斜。
商女經過江欲暮，散拋殘食飼神鴉。

楊柳枝詞

閨門風暖落花乾，飛徧江城雪不寒。
獨有晚來臨水驛，閑人多凭赤欄干。

七言絕句卷之九

Blank columns for the text of the 7-character quatrain volume.

七言絕句卷之十 唐詩品彙五十五

新寧 高棟 編次

傍流

古樂府

水調歌

隋煬帝幸江都所製曲舊說

奏之聲韻然切王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十疊前五疊為歌後六疊最為入破其歌第五疊言五言詩于最為然切今選其七言五首于

品彙七經卷之九

下

第一疊

平沙落日大荒西，隴上明星高復低。
孤山幾處看烽火，戰士連營候鼓鼙。

第二疊

王孫別上綠珠輪，不羨名公樂此身。
戶外碧潭春洗馬，樓前紅燭夜迎人。

入破第二疊

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。
此曲只應天上有人間，能得幾回聞。

第三疊

昨夜遙歡出建章，今朝綬賞度昭陽。
傳聲莫閉黃金屋，為報先開白玉堂。

第四疊

日晚笳聲咽戍樓，隴雲漫漫水東流。
行人萬里向西去，滿目關山空恨愁。

涼州歌樂苑曰涼州宮詞曲開元

進也○樂府雜錄曰涼州曲本

在正宮調中有大遍小遍至貞

元初康崑崙翻入琵琶有玉宸宮

調初進曲在玉宸殿故有此名

合諸樂即黃鐘宮也○張同幽

關鼓吹曰段和尙善琵琶自制

西涼州後傳康崑崙即道調涼

州也亦謂之新涼州云郭茂倩

所載前二疊為歌後三

疊為排遍今錄其三首

第一疊

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池

聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二疊

朔風吹葉雁門秋萬里烟塵昏戍樓

征馬長思青海上胡笳夜聽隴山頭

排遍第二疊

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人

喚上紫微三五夕聖明方壽一千春

大和傳樂苑曰大和初調曲也郭茂

第二徹

國鳥尚含天樂嘯寒風猶帶御衣香
為報碧潭明月夜會須留賞待君王

第四徹

塞北江南共一家何須淚落怨黃沙
春酒半酣千日醉庭前還有落梅花

伊州歌

樂苑曰伊州商調曲西京節度蓋嘉運所進也前五

疊為歌後五疊為入破今錄其四首

第一疊

秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘
征人去日殷勤囑歸雁來時數寄書

入破第一疊

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京
璨璨繁星駕秋色稜稜霜氣韻鐘聲

第二疊

長安二月柳依依西出流沙路漸微

闕氏山上春色少相府庭邊驛使稀

第三疊

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏
卷旆風行宵度磧啣枚電掃曉應還

蓋羅縫

樂府作近代曲載蓋羅縫二首前一首即王昌齡從

行軍

第二曲

音書杜絕白狼西桃李無顏黃鳥啼

寒鴈春深歸去盡出門腸斷草萋萋

水鼓子

樂府作近代曲

第一曲

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來
夢水河邊秋草合黑山峰外陣雲開
無名氏

景龍文館學士

長寧公主宅流杯

憑高瞰迥足怡心
茵閣桃源不暇尋
餘雪依林成玉樹
殘雲點岫即瑤琴

開元名公

裴給事宅白牡丹

長安豪貴惜春殘
爭賞新開紫牡丹
別有玉盤承露冷
無人起就月中看

才調詩

見才調集
唐韋毅編

雜詩二首

無定河邊暮笛聲
赫連臺畔旅人情
函關歸路千餘里
一夕秋風白髮生
花落長川草色青
暮山重疊雨冥冥
逢春漸覺飄蓬苦
今日分飛一涕零

惆悵詩

第一

晨肇重來路已迷
碧桃花謝武陵溪
仙山日斷無尋處
流水潺湲日漸西

第二

夢裏分明入漢宮，覺來燈背錦屏空。
紫臺月落關山曉，腸斷君王信畫工。

蘆中集

初過漢江

襄陽好向峴亭看，人物蕭條值歲闌。
為報習家多置酒，夜來風雪過江寒。
君山父老

閑吟

湘中老人讀黃老，手援紫藟坐碧草。
春至不知湖水深，日暮忘却巴陵道。

胡笳曲

此篇見唐音失名氏

月明星稀霜滿野，
轎車夜宿陰山下。
漢家自失李將軍，
單于公然來牧馬。
有姓氏無字里，
世次可考者。

王烈

品彙七經卷之十
七
塞上曲二首

紅顏歲歲老金微，砂磧年年卧鐵衣。
白草城中春不入，黃花戍上鴈長飛。
孤城夕對戍樓閑，迴合青冥萬仞山。
明鏡不須生白髮，風沙自解老紅顏。

張敬忠

邊詞

五原春色舊來遲，二月垂楊未掛絲。

即今河畔冰開日，正是長安花落時。

王喬

過故人宅

故人軒騎罷歸來，舊宅園林閉不開。
唯餘挾瑟高堂婦，哭向平生歌舞臺。

李中

贈別

行杯酌罷歌聲歇，不覺前汀月又生。

自是離人魂易斷落花芳草本無情

劉昭屬

送休公歸衡

草履初登南岳船銅瓶猶貯北山泉
衡陽舊寺春歸晚門鎖寒潭幾樹蟬

楊達

王明妃怨

漢國明妃去不還馬駝絃管向陰山

匣中縱有菱花鏡羞對單于昭舊顏

張諤

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗
歸來得問茱萸女今日登高醉幾人

樓穎

西施石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人

一去姑蘇不復返
岸傍桃李為誰春

王偃

夜夜曲

北斗星移銀漢低
班姬愁思鳳城西
青槐陌上行人絕
明月樓前烏夜啼

朱晦

秋日送別

荒郊古陌時時斷
野水浮雲處處秋

唯有河邊衰柳樹
蟬聲相送到揚州

宋邕

春日

輕花細葉滿林端
昨夜春風晚色寒
黃鳥不堪愁裏聽
綠楊宜向雨中看

裴交泰

文苑英華
作文泰

長門怨

自閉長門經幾秋
羅衣濕盡淚還流

一種蛾眉明月夜，南宮歌管北宮愁。

吳商浩

秋塘曉望

鐘盡疎桐散宿鴉，故山烟樹隔天涯。
西風一夜秋塘曉，零落幾多紅藕花。

盧弼

和李秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關，故國烟花想已殘。

小婦不知歸未得，朝朝應上望夫山。

夏

盧龍塞外草初肥，鴈乳平蕪曉不飛。
鄉國近來音信斷，至今猶自著寒衣。

秋

八月霜飛柳遍黃，蓬根吹斷鴈南翔。
隴頭流水關山月，泣上龍堆望故鄉。

冬

朔風吹雪透刀瘢，飲馬長城窟更寒。
半夜火來知有敵，一時齊保賀蘭山。

杜常

西清詩話云：杜常，方澤二人，藝名世，而詩語驚人。如此，殆有不可知者。

華清宮

行盡江南數十程，曉風殘月入華清。
朝元閣上西風急，都入長楊作雨聲。

方澤

武昌阻風

江上春風阻客舟，無窮歸思滿東流。
與君盡日閑臨水，貪看飛花忘却愁。

衲子八人

皎然

長門怨

春風日日閉長門，搖蕩春心似夢魂。

若遣花開只笑妾，不如桃李自無言。

銅雀妓

強開樽酒向陵看，憶得君王舊日歡。
不覺餘歌悲自斷，非關艷曲轉聲難。

聽胡笳送人

一奏胡笳客未停，野僧還欲廢禪聽。
難將此意臨江別，無限春風葭菼青。

送僧遊宣城

楚山千里一僧行，念爾初緣道未成。
莫向舒姑泉口泊，此時嗚咽易傷情。

送履上人還金陵

携錫西山步綠莎，禪心未了奈情何。
湘宮水寺清秋夜，月落風悲松柏多。

送聰上人還廣陵

莫學休公學遠公，了心還與我心同。
隋家古柳數株在，看取人間萬事空。

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間
昔日經行人去盡寒雲夜夜自飛還
舟行懷閩士和

二月湖南春草遍橫山渡口花如霰
相思一夜在孤舟空見歸雲三兩片

靈一

僧院

虎溪開月引相過帶雪松枝掛薜蘿
無限青山行欲盡白雲深處老僧多

贈靈徹禪師

禪師來往翠微間萬里千峰見剡山
何時共到天台裏身與浮雲處處閑
雨後欲往天目山問元駱二公
溪路

昨夜雲生天井東春山一雨幾迴風

林花併逐溪流下欲上龍池通不通
靈徹

荅韋丹

年老心閑無外事麻衣草座亦容身
相逢盡道休官去林下何曾見一人

清江

送婆羅門生

雪嶺金河獨向東吳山楚澤意無窮

如今白首鄉心盡萬里歸程在夢中
法振

逢友人上都

逢一作送今
從弘秀集

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸
潮頭望入桃花去一片春帆帶雨飛
無木

行次漢上

習家池沼草萋萋嵐樹光中信馬蹄

漢主廟前湘水碧，一聲風角夕陽低。

冬夜送人

平明走馬上村橋，花落梅溪雪未消。
日短天寒愁送客，楚山無限路迢迢。

無悶

暮春送人

折柳亭邊手重携，江烟澹澹草萋萋。
杜鵑不願離人意，更向落花枝上啼。

齊己

貽九華上人

一法傳聞繼老能，九華閑卧最高層。
秋鐘盡後殘陽暝，門掩松邊雨夜燈。

羽士一人

曾唐

小遊仙

方士飛軒住碧霞，酒寒風冷月初斜。

不知誰唱春歸曲，落盡溪頭白葛花。

題武陵詞三首

此生終使此身閑，不是秦時且要還。
努力桃花與流水，莫辭相送到人間。
桃花夾岸杳何之，花滿春山水去遲。
三宿武陵溪上月，始知人世有秦時。
溪口回舟日已昏，却聽雞犬隔前村。
慇懃重與秦人別，莫使桃花閉洞門。

女冠一人

魚玄機

江陵愁望寄子安

楓葉千枝復萬枝，江橋掩映暮帆遲。
憶君心似東流水，日夜東流無歇時。

江行

大江橫楫武昌斜，鸚鵡洲前萬戶家。
畫舸春眠朝未穩，夢為蝴蝶也尋花。

宮闈

上官昭容

駕幸新豐溫泉

鸞旂掣曳拂空圓羽騎驂驪躡黑來
隱隱驪山雲外聳迢迢御帳日邊開

梅妃

謝賜珍珠

玄宗有題梅妃畫真詩故有此謝

桂葉雙眉久不描殘粧和淚污紅綃

長門盡日無梳洗何必珍珠與寂寞

關盼盼

燕子樓詩二首

張建封節制徐州納盼盼於燕

子樓張死誓不他適作燕詩集僅三百首

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床

相思一夜情多少地角天涯未是長

北邙松柏鎖愁烟燕子樓中思悄然

自埋劍履歌塵散紅歇香銷二十年

趙氏

聞杜羔登第

長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮
良人得意正年少今夜醉眠何處樓

代杜羔贈

澹澹春風花落時不堪愁望更相思
無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

張窈窕

春思

門前梅柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣
雙燕不知腸欲斷銜泥故故傍人飛

劉媛

長門怨

雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽
淚痕不與君恩斷拭却千行更萬行

裴羽仙

邊將夫征匈奴不歸

風卷平沙日欲曛狼烟遙認犬羊群

李陵一戰無歸日望斷胡天哭塞雲

廉氏

寄征人

淒淒北風吹鴛被娟娟西月生蛾眉

誰知獨夜相思處淚滴寒塘蕙草時

崔公達

獨夜詞

晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入

秦箏不復續斷絃迴身掩淚挑燈立

姚月華

古怨二首

春水悠悠春草綠對此思君淚相續

羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別

登臺北望烟雨深
迴身泣向寥天月
花蓋夫人

宮詞二首

厨船進食簇時新
侍宴無非列近臣
日午殿頭宣索詔
隔花催喚打魚人

又

梨園弟子簇池頭
小樂携來候燕燕
試挾銀箏先按拍
海棠花下合梁州

薛濤

送友人

水國蒹葭夜有霜
月寒山色共蒼蒼
誰言千里自今夕
離夢杳如關塞長
送盧員外

玉壘山前風雪夜
錦官城外別離魂
信陵公子如相問
長向夷門感舊恩
題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠
何處江村有笛聲笛聲盡是迎郎曲
故臺城妓

耿將軍守瑩青衣

獨持巾櫛掩玄關小帳無人燭影殘
昔日羅衣今化盡白楊風起隴頭寒

七言絕句卷之十

唐詩品彙五十五

8-1178

享保十八年癸丑八月日

江戸書肆

須原屋新兵衛梓行

