



柳田文庫  
文庫11  
D 161  
2





文庫 11  
D 161  
2

楚詞釋

遠遊

王逸章句

王闔運注

遠遊第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行  
 不容於世上為讒佞所譖毀下為俗人所  
 困極章皇山澤無所告訴乃深惟元一修  
 執恬漠思欲濟世則意中憤然文采秀發  
 遂敘妙思託配仙人與俱遊戲周歷天地  
 無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信  
 之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而  
 瑋其辭焉聖人貴舍生而惡自殺屈原  
 不勝其憤至於自沈雖反復序明其故猶  
 懼論者謂其窮無復之智不全身又嘗受



48-11851

010190554533

真道可託尸解略述其術以示知者但吐納駐顏存神壹氣既不可傳說又可案文而悟不煩注釋今悉刊去舊說但分三章明之

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮遭沈濁而污穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮竟營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞哀眾嫉妬迫脅賢也翱翔避世求道真也質性鄙陋無所因也將何引援而升雲也逢遇閻主觸讎後也思慮煩冤無所告也憂以愁戚

遠遊第五

目不眠也耿耿猶微微不寐貌也詩云耿耿不寐精寃怔忡不寐故至曙也乾坤體固居常甯也傷己命祿多憂患也三皇五帝不可逮也後雖有聖我身不見聖人之所以通神為欲知往來也步徙倚而遙思兮怊惝怳而乖懷意荒忽而流蕩兮心愁悽而增悲神儵忽而不返兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則貴真人之休德兮羨往世之登仙與化去而不見兮

名聲著而日延奇傳說之託辰星兮羨韓眾  
 之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸因  
 氣變而遂會舉兮忽神犇而鬼怪時髮鬣以  
 遙見兮精皎皎以往來絕氛埃而淑尤兮儻  
 東西意愁憤也惆悵失望志乖錯也情思罔  
 兩無據依也愴然感結涕霑懷也竟靈遠逝  
 遊四維也身體寥廓無識知也捐棄我情慮  
 專一也棲神藏情治心術也恬然自守內樂  
 佚也滌除嗜欲獲道實也想聽真人之徽美  
 也思奉長生之法式也珍瑋道士壽無窮極  
 羨門子喬古登真也變易儀容遠藏匿也姓  
 字彌章流千億也賢聖雖終精著天也辰星

遠遊第五

房星東方之宿蒼龍之體也傳說武丁之相  
 傅說死後其星著於房尾也喻古先聖獲道  
 純也卓絕鄉黨無等倫也遁去風俗獨隱存  
 也乘風蹈霧升皇庭也往來奄忽出杳冥也  
 託貌雲氣象其形也淑善也尤過也言行道修  
 越姤穢過先祖也淑善也尤過也言行道修  
 善所以過先祖也終不反其故都免眾患而  
 不懼兮世莫知其所如恐天時之代序兮耀  
 靈暉而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先  
 零聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與  
 玩期遺芳兮晨向風而舒情高陽邈以遠兮

余將焉所程重曰去背舊都遂登仙也得離  
升天衢也自此以上皆美仙人超世離俗免  
脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至  
志意悵然自傷放逐恐命不延顧念年時復  
吟嘆也春秋迭更年老暮也託乘雷電以馳  
驚也靈暱電貌詩云暱震電西方少陰其  
神蓐收主刑罰也屈原欲急西行者將合行  
其神務寬大也淪者用法之刻深也不誅邪  
偽害仁賢也聊且戲蕩而觀聽也身以過老  
無功名也顯項久矣與議忠質也取法度修我  
誠信也憤懣未盡復陳辭也安取法度修我  
身也憤懣未盡復陳辭也安取法度修我  
之意以下乃賦遠遊不宜言重曰當云其詞  
曰或但言曰而此加春秋忽其不淹兮奚久  
重者明非其本旨

遠遊第五

留此故居軒轅不可攀援兮吾吾將從王喬  
 而娛戲滄六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝  
 霞保神明之清澄兮精氣入而羸穢除順凱  
 風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之  
 兮審壹氣之和德曰道可受兮不可傳其小  
 無內兮其大無垠無滉滑而竟兮彼將自然  
 壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之  
 先庶類以成兮此德之門聞至貴而遂徂兮

卷同五

忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮畱不死之舊

鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛

泉之微液兮懷琬琰之華英玉色頰以晚顏

兮四時運轉往若流也何必舊鄉可浮遊也

服天下號之為軒轅氏也軒轅皇帝也始作車

也遠棄五穀吸道滋也食朝霞朝霞者日始出赤

黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣

也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正

遠遊第五

六氣也常含天地之精華也南風曰凱風詩曰

清也乘風戲蕩觀八區也

凱風自南觀視朱雀之所居也屯車畱止遇

子喬也究問元精之祕要也言易者也誠難

論也靡兆形也覆天地也亂爾精也應氣臻

也專己心也恆在身也執清淨也閑情欲也

眾法陳也仙路徑也見彼王侯而奔驚也周

視萬宇涉四遠也因就眾仙於光明也丹丘

晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明則丹丘

丘也山海經言有羽人之國不死之民或曰

人得道身生羽毛也遂居蓬萊處崑崙也朝

沐浴於溫泉湯谷在東方少陽之位淮南言

日出湯谷入虞淵也晞我體於天垠也九陽

謂天地之涯也含吮玄澤之肥潤也咀嚙玉

英以養神也面目光澤之精醇粹而始壯質銷

鑠以灼約兮神要眇以淫放嘉南州之炎德

兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞而無人載營鬼而登霞兮

我靈強健而茂盛也善也竟鬼漂然而遠征也奇美太陽氣和正也元氣溫暖不隕零也溪谷寂寥而少禽獸也

林澤空虛罕有人也抱我靈鬼而上升也雲而上征命天閭其開闔兮排闥闔而望予

召豐隆使先導兮問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閭

遠遊第五

攀緣蹈氣而飄騰也告帝衛臣啟楚門也立排天門

而須我也呼語雲師使清路也博訪天庭在何處也得升五帝之寺舍也遂至天皇之所居也旬始皇天名也旦早趨駕於天庭也太儀天地之庭習威儀之處也暮至東方之玉琪也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕海也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玕乎於重文衍一字也屯余車之萬乘兮侍從無不有也以下因仙遊而又思謀楚文多與離騷同非遠遊正意而實作者之正意

紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之透蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驚騎膠葛以雜亂

兮斑漫衍而方行車騎籠茸而競驅也虬螭  
 皆霓霄也係綴蟠螭文采紛錯眾采雜厠而天  
 明朗也駟馬駢錯而鳴驤也驂馴驕驚路過而  
 顛狂參差駢錯而縱橫也續紛容與以茲撰  
 升也喻合從無統紀不可以制秦也撰  
 余轡而正策兮吾將過乎鈎芒歷太皓以右  
 轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮凌天  
 地以徑度我欲遠馳路何從也就少陽神於  
 甲乙其帝太皓其神鈎芒太皓始結罔罟以  
 畋以漁制立庖廚天下號之為庖犧也風伯  
 先導以開徑也日耀旭曙旦欲明也超越乾  
 坤之形體也飛廉神鳥一日龍子舊以為

風伯與下風 伯復非也 風伯為余先驅兮辟氛埃而清  
 涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇擘彗星  
 以為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮  
 遊驚霧之流波時晻曠其曠莽兮召玄武而  
 奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轂路  
 曼曼其悠遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑  
 侍兮右雷公以為衛欲遠度世以忘歸兮意  
 恣睢以担矯飛廉犇馳而在前也掃除霧霾  
與埃塵也俊鳥夾轂而扶輪也

本同立



遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其  
神蓐收西方即少昊也離騷經曰召西皇使  
涉予知西皇所居在於海津也引援李光以  
繫身也握持招搖東西指也僚隸叛散以別  
分也蹈履雲氣浮微清也日月晦騏而無光  
也呼太陰神使承衛也顧命月中宮勅百官也  
天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮也  
悉召羣靈皆侍從也天道蕩蕩長無窮也安  
心抑意徐從容也告使屏翳備不虞也進近  
猛將任威武也遂濟於世追先祖也縱心肆  
志所願高也担擅或體字內欣欣而自美  
也欲擅矯君令成反王之謀

睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行

今聊媮娛以自樂涉青雲以汎濫游兮忽臨

遠遊第五

思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與而  
遐舉兮聊抑志而自弭指炎神而直馳兮吾  
將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛罔象而自  
浮祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張樂  
咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟  
兮令海若舞馮夷立螭蟲象並出進兮形繆  
蚪而逶迤雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒翥而  
翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊忠

志同五

說喜德純深也且戲觀望以忘憂也隨從豐  
隆而相伴也觀視徘徊故鄉也戀慕朋友念  
哀懷王也喟然增歎泣霑裳也屈原謂修身念  
道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲  
役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭  
忠信以甯國家且自厭之至德義之厚也進退  
俛仰復欲去也且自厭之至德義之厚也進退  
融以諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融  
過衡山而觀九疑也遂究帥士窮海隅也外  
與天合物漂流也思樂黃帝止我令北征也馳呼  
洛神使侍余也思樂黃帝止我令北征也馳呼  
樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得祝融止  
已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之  
人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德  
若黃帝帝堯者欲與建德成化制禮作樂以

遠遊第五

安黎庶也堯美二女助成化也韶舜樂名也  
九成九奏屈原美舜遭值於堯妻以二女以  
治天下內之大麓任之以職則羣僚帥師百  
官維時於是遂禪以位升為天子乃作韶樂  
鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而  
遭濁世見斥逐也百川之神皆謠歌也河海  
之神咸相和也海若水神名也馮夷水仙人  
淮南言馮夷得道以謔於大川也鬼魅神獸  
喜樂逸豫螭龍類象罔象也皆水中神物形  
體蜿蟺相銜受也神女周旋侍左右也鷓鴣  
玄鶴奮翼舞也五音安舒靡有窮也遂往周  
流究九野也又已上皆自明赴相自隱謀終  
反懷王之意下又舒并節以馳驚兮遑絕垠  
入遠遊正意也舒并節以馳驚兮遑絕垠  
乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰歷

玄冥以邪徑兮乘間維以反顧

縱舍銜轡而長驅也經過

后土出北區也寒門北極之門遂入八風之

藏府也過觀黑帝之邑字也道絕幽都路窮

塞也攀持天絃以休息也 召黔嬴而見之

問維未聞叔師曰天絃也 兮為余先乎平路

我入道域 神 經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降

望大壑下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視

儵忽而無見兮聽惝恍而無聞超無為以至

清兮與泰初而為鄰

周遍八極旋天一匝窺天間隙視海廣狹淪幽

遠遊第五

虛也恍無形也目瞑眩也窈無聲也登天庭

也與道竝也 叔師曰列缺天間隙此終遠

旨 遊之

遠遊釋弟五

楚詞釋

遠遊第五

弟子成都方守道校

遠遊第五

楚詞釋

卜居

王逸章句 王闔運注

卜居第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠正之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行冀聞異策以定嫌疑故曰卜居也此篇在懷王薨後頃襄定立悉還前放逐諸臣而原以名德見重有復用之機故自明其不能隨俗取富貴也

屈原既放三年以其款秦為罪放之洞庭南

也 不得復見

道路僻遠所在險也

今將復見故本其先放不復見也不見

則謀策無所施

竭知盡忠而蔽鄣於讒

策建

故不能自巳

大詔佞也

令尹

心煩慮亂不知

披心

離騷

也怒之時也

已不

往見太卜

所從

用慮憤悶也

也迷所著也

已不

往見太卜

鄭詹尹

稽神

明也工姓名也

時在國都故

占人太卜屬

官曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策

拂龜

意遑惑也

也斷吉凶也

也整容儀也

曰君將

何以教之屈原曰吾甯悃悃欵欵朴以忠乎

遠遊第六

願聞其要吐

辭情也志純一

將送往勞來

俗追

也竭誠信也

朴當為樸

將送往勞來

人也勤事新王也

斯無窮

也送往不念舊君

窮也甯誅鋤草茅以力耕乎將遊大人以

成名乎甯正言不諱以危身乎將從俗富貴

以媮生乎甯超然高舉以保真乎將呶訾栗

斯喔咿嚅唳以事婦人乎甯廉潔正直以自

清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎甯昂

昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎與



卜居釋弟六

弟子成都方守道校

楚詞釋

漁父弟七

王逸章句

王闔運注

漁父

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湖之閒憂愁歎吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因敘其辭以相傳焉時原再放於沅而漁父歌滄浪滄浪漢水所鍾在均郢之境蓋楚舊臣避地沅潭故相勞問也

屈原既放游於江潭

身斥逐也戲水側也潭水出武陵潭成玉山

今獨山水在沅西南也

行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆醉我

獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而

能與世推移世人皆濁何不泥其泥

履荆棘也奸黷

黑也癯瘦瘠也怪屈原也謂其故官曷為遭此患也眾貪鄙也志潔已也惑財賄也廉自

守也棄草野也隱士言不困辱其身也隨俗方圓人貪婪也同其風也

渥汨同字治也而揚其波與沈浮也使清也眾人皆醉何不鋪其糟

漁父第七

而歆其醜

巧佞曲也其祿也

從其俗也食使飲清也

何故深思

高舉自令放為屈原曰吾聞之新沐者必彈

冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之

汶汶者乎甯赴湘流葬於江魚之腹中

獨行忠直

遠在他域受聖人之制也拂土塗也去塵穢也已清潔也蒙垢塵也自沈淵也身消爛也

潭水入鬱入南海故安能以皓皓之白而

蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去

歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水



濁兮可以濯我足遂去不復與言皓皓猶皎皎也  
汙也笑離斷也叩船舷也喻世昭明沐浴升朝廷也喻世昏闇宜隱遁也合道真也

### 漁父弟七

弟子成都方守道校琴

### 楚詞七

漁父弟七

### 楚詞釋

### 九辯弟八

王逸章句 王闔運注

### 九辯

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也謂微道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危也乃援天地之數列人形之要而作九章之頌以諷諫懷王明己所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故

號為楚詞亦承其九以立義焉此作於  
離騷卜居之後九歌漁父之前原被召再  
放送之而作也九章多采其言是其證矣  
天問曰啓棘賓商九辨九歌商為秋故以  
秋發端亦  
記時也

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈寥

兮寒氣聊戾歲將暮也陰令促急風疾暴也

也華葉墮零肥潤去也形體易色枝葉枯槁

也自傷不遇將與草木俱衰老也思念暴戾

心自傷也遠客出去之他方也升高遠望視

江河也親族別逝還故鄉也沈寥曠蕩而虛

靜也或曰沈寥猶蕭條蕭條無雲貌

九辨第八

同音穆天高而氣晶寥兮收潦而水清憺

淒增欷兮薄寒之中人愴愴兮去故而

就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈

旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭

歸兮蟬宋漠而無聲雁離離而南遊兮鴟雞

啁晰而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵

征秋天高朗體清明也言天高朗照見無形

傷君昏亂不聰明也源瀆順流漠無聲也

溝無溢濫百川靜也言川水夏濁而秋清傷

君無有清明之時愴痛感動歎累息也傷我

肌膚變顏色也中情悵惘意不得也初會鉏  
 梧志未合也數遭患禍身困極也  
 逢寇賊也心常憤懣意未服也喪志失耦塊  
 獨立也遠客寄居孤單特也後黨失輩惘愁  
 毒也竊內念己自憫傷也將入大海飛徊翔  
 也蟾蜍斂翅而伏藏也雄雌和樂羣戲行也  
 啁竹駝嘶陟躡奮翼鳴呼而低昂也夫燕蟬  
 遇秋寒將入穴處而懷憂懼候鴈鷓鷯喜樂  
 而逸豫言己無有候鴈鷓鷯之喜樂而有蟬  
 燕之憂懼也夜坐視瞻而達明也見蠶蛩之  
 夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂  
 七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入  
 我牀下是其宵征征行也  
 亦鳴也以其不息有似夜行  
 中兮蹇淹留而無成年已過半日進往也  
 時亶亶而過詩云亶亶文

王雖久壽考無成功也  
 此送別屈原再放沅中也

悲憂窮感兮獨處廓有美一人兮心不釋去

鄉離家兮徠遠客修德見過愁懼惶也孤立

謂懷王也常念弗解內結藏也背違邑里之

他邦也客郢南征沅湘也言國無同志

雖徠超道遙兮今焉薄遠去浮遊離州域也

更無止泊也專思君兮不可化君不知兮

可奈何蓄怨兮積思心煩懣兮忘食事執心

在胸臆也同姓親聯恩義篤也聰明淺短志

迷惑也頑嚚難啓長歎息也結恨在心慮憤

鬱也思君念主忽不食也職之詞語曰事君敬其事後其食願一見  
兮道余意君之心兮與余異車既駕兮竭而歸  
歸余一作我舒寫忠誠自陳列也方圓殊性猶白黑也回逝言邁欲返故國也車駕事欲行也竭去也去不得見兮心傷悲倚結  
之而歸謂再召復放  
輪兮長太息自傷流離路隔塞也伏車重軾而號泣也  
曰展輪效駕將行則展之未行猶結之也倚之者宋玉也不欲其行故倚之太息自傷不能留  
原涕潺湲兮下霑軾恍慨絕兮不得中替  
亂兮迷惑私自憐兮何極心怛怛兮諒直下

九辨第八

交流濡茵席也中情志恨心剝切也思念煩惑忘南北也哀祿命薄常含感也怛披縹切  
志行中正無所告也諒助也助正直之臣  
皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋何直春生而秋殺也  
微霜淒愴寒慄測也言危也雖白露既下天運而已身逢之不能不悲也  
百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲  
愁萬物羣生將被害也痛傷茂木又芟刈也去己盛美之光容也身疲病秋既先戒之而憂窮也芳藹喻賢才也

以白露兮冬又申之以嚴霜收恢烹之孟夏  
兮然欲傑而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩挈  
而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃前  
櫛慘之可哀兮形銷鑠而瘵傷惟其紛糅之  
將落兮恨其失時而無當擊君不弘德而嚴令也刑罰刻峻  
而重深也魚徒來反上無仁恩以養萬物也夫  
天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋  
收冬藏亦合其宜而行刑罰故君賢臣忠政  
合大中則品庶安甯萬物豐茂上闇下爲用  
法殘虐則忠良被害草木枯落宋玉援引天  
時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇露

九辨弟八

露懷德君子忠而被害也民無住足竄巖穴  
也楚人謂住曰傑也菸鬱也顏容變易而蒼  
黑也柯條糾錯而崩嶷也形貌羸瘦無潤澤  
矣肌肉空虛皮乾腊也華葉已落莖獨立也  
瘵病也身體焦枯疲病久也蓬茸顛仆根  
蠹朽也不值聖王而年老也擊同牽 駢  
轡而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽而道盡  
兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世  
之徃攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心  
怵惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而太  
息兮步列星而極明安步徐行而勿驅也且徐徘徊以戲遊也年歲

逝往之若流也懼我性命之不长也傷已幼  
少後三王也卒遇譖讒而遽惶也  
無朋黨也自傷閔已與蟲並也思慮惕動涕  
如湯也內念君父及兄弟也上告昊旻懇神  
靈也周覽九天仰視星宿不能卧寐乃至明也

竊悲夫蕙華之會敷兮紛旖旎乎都房何會  
華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此  
蕙兮羌無以異於眾芳閔奇思之不通兮將  
去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有  
明重不怨而生離兮中結軫而增傷豈不鬱

辨第八

陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎  
吠兮關梁閉而不通皇天淫溢而秋霖兮后  
土何時而得漑塊獨守此無澤兮仰浮雲而

永歎蕙草芬芳以興在位之貴臣也被服盛  
華外貌若忠內心佞也隨君嗜欲而同傾也  
夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨  
降而萬物殖故以風雨諭君言政令德惠所  
由出也體受正氣而高明也乃與佞臣而同  
情也傷己忠策無由入也適彼樂土之他域  
也內自哀念心隱惻也肝膽破裂心剖副也憤  
身無罪過而放逐也閨闈扇閉道塞也讒佞  
念蓄積盈胸臆也

喧呼而在側也閻人承指呵問急也久雨連日澤深厚也山阜濡澤草木茂也不蒙恩施獨枯槁也愬天語神我何咎也

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故踟跳而遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉園鑿而方柄兮吾固知其鉏鋸而難入眾鳥皆有所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚

九辨第八

而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處世人辨慧造詐偽也遠廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不可不察也斥逐子胥與比干也信任豎貂與椒蘭也家有稷契與管晏也世無堯舜及桓文也遭值桀紂之亂昏也被髮為奴走橫奔也羣小在位食重祿也賢者

伏匿竄山谷也正邪枉行殊則也所務不  
同若粉墨也羣佞并進處官爵也惶或作違  
孔子棲棲而困厄也意欲括囊而靜默也前  
蒙寵遇錫祉福也呂尚考老然後貴也遭值  
文王功冠世也賢為愚時闇惑也不量才能  
桐食竹實也以賢為愚時闇惑也不量才能  
視顏色也仁者幽處而隱藏也智者遠逝之  
四方也慕歸堯舜之聖明也大老太公歸文  
王也何云猶何怪也眾皆  
云屈不當自絕故為解之  
服兮鳳亦不貪餽而忘食君棄遠而不察兮  
雖願忠其焉得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘  
初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其安極

九辨第八

下木闔門而辭相也顏闔鑿坏而逃也介  
摧割股而自放也申生至孝而被謗也甯武  
佯愚而不言也嘗受祿惠識舊德也思念纏  
結摧肝肺也安一作何憤懣盈胸終年歲也  
此皆為原  
述志之詞

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟君政嚴

見疏懷王始客國事已危猶可濟也言原霰雪零

糝其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有

待兮泊莽莽兮與槁草同死威怒貫盛刑酷

身顛沛也冀蒙貫赦宥罪法也將與百卉願  
俱徂落也言放不可久懼終死於外



自往而徑遊兮路壅絕而不通不待左右之  
願自直而徑往願自直而徑往讒臣嫉妬無由達也自往  
逕遊一作自直徑往闔運謂遊當作遊遯隸書  
誤也抽思曰願徑逝而不得欲循道而平驅  
言讒邪蔽鄣已情不得達欲循道而平驅  
今又未知其所從趣舍何人所宜也循道平  
驅守官奉職而已亦是亂世之一法然然中  
居位必有所從此時君相無可從也  
路而迷惑兮自壓按而學誦性愚陋以褊淺  
兮信未達乎從容舉足猶豫心同疑也彌情  
寡所知也君不照察其真偽也資質鄙鈍  
自謂也從容舉止也言屈原此去將欲自誦

九辨第八

已愚未達此舉不欲其誦  
也九章故曰惜誦致愍  
竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔  
適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答  
曰子能亡之我楚破郢昭王出奔吳吳王闔  
閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔吳吳王闔  
胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七  
日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之  
為發兵救楚昭王復國故言氣盛也屈原  
欲合齊擯秦玉以為固也恐時世之不固何時俗  
無成故諫其不固也恐時世之不固何時俗  
之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮  
願慕先聖之遺教俗人執誓多不堅也靜言  
諶諶而莫信也在到反棄

捐仁義信讒佞也執節守度不枉傾也循行道德遵典經也志既不申俗又難諧惟有  
隱居可處濁世而顯榮兮非余心之所樂與  
其無義而有名兮甯窮處而守高食不媮而  
為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮  
願託志乎素餐蹇充偃而無端兮謂仕亂君為公卿也  
引教反彼雖富貴我不願也宰嚭專吳握君權也思從夷齊於首陽也何必杭梁與芻豢也非貴錦綺及綾紈也勤身脩德樂伐檀也  
不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰素餐也媒理斷絕無因緣也  
充滿偃誦也記曰充誦

九辨第八

於富貴言泊莽莽而無垠無衣裘以禦冬兮或驕或詔  
幽處山野而無鄰也言已饑寒家困貧也  
衣裘喻官位也食以譬品節身心之學不隨世為盛衰人不患無食也  
亂世無位則不能免難恐溘死而不得見  
乎陽春懼命奄忽不踰年也  
靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀盛陰脩夜何難曉也  
思念糾戾腸折摧也繚悞矯弗之意  
春秋遑遑而日高兮然  
惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可  
與儷偕年齒已老將晚暮也功名不立自矜哀也冬夏更運去若頽也寒往暑來

難追逐也言興亡天運白日晚晚其將入

而人臣不能與之推移今明月銷鑠而滅毀歲忽忽而逝盡兮老冉

冉而愈弛年時欲暮才力衰也形容減少顏

逝往促急危也弛猶馳也或以老而弛情

也非心搖悅而曰牽兮然怊悵而無冀中惛惻

之悽恰兮長太息而增歛年洋洋日以往兮

老嶮廓而無處事亶亶而覲進兮蹇淹留而

躊躇搖一作遙意中私喜想用施也內無所

九辨第八

感結重歎悲也歲月已盡去奄忽也亡官失  
卒放棄也

何汜濫之浮雲兮焱壅蔽此明月忠昭昭而

願見兮然陰曠而莫達願皓日之顯行兮雲

濛濛而蔽之浮雲掩翳興讒佞也妨遮忠良

之光讒佞進則忠良壅也夫浮雲行則蔽月

也陰一作霧邪偽推排而隱蔽也思望聖君

不自聊而願忠兮或黜點而汗之堯舜之抗

楚辭

行兮瞭冥冥而薄天意欲竭死不顧生也讒人誣謗被以惡名也聖  
 迹顯著高無顛也茂德煥炳配乾坤也  
 舜禪讓喻懷王傳子也瞭昭冥闇也頃襄代  
 立事非何險巇之嫉妬兮被以不慈之偽名堯  
 暗昧也亂惑之主嫉其榮也言堯有不慈之過以其  
 不傳丹朱也舜有卑父之謗以其不立瞽瞍瞽瞍  
 也讒者言王返不利嗣君王以此不返原  
 以是見放故玉陳其事而屈原采之作九章章  
 彼日月之照明兮尙黯黩而有瑕何况一國  
 之事兮亦多端而膠加三光照察鏡幽明也雲霓之氣蔽其精也  
 眾職叢務君異政也愚賢反戾人異形也也  
 歎笑以廣原志也玉雖弟子身在事外故其

詞不迫

被荷凋之晏晏兮荷芙蓉也凋帷帳也若襜  
 被也晏然橫洋而不可帶人貌也言以荷葉  
 晏鮮明然橫洋而不可帶人貌也言以荷葉  
 為衣雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也  
 也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉  
 為衣必壞敗也潢洋滉瀟也以單被為衣  
 故必以帶繫結之而荷不可帶喻楚徒外廣廣  
 大不可既驕美而伐武兮負左右之耿介懷  
 用也王  
 自謂有懿德又勇猛恃怙眾士被甲兵也懷懷  
 王內無文德不納忠語外好武備而無名將將  
 所以為秦所誘客死不還耿介一節之  
 士與頃襄謀戰者驕美貪位負其強大憎

愠倫之修美兮惡孫叔敖與子文也 溫倫深靜之兒言原欲款秦結齊  
為王所憎也 好夫人之慷慨眾踈蹠而日進兮美  
超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之  
蕪穢愛重囊瓦與莊躄也無極之徒在帷幄  
數也生不耨鋤也世辭金玉也愁苦賦斂之重 事綿綿而多私  
言務戰不治國必危敗也  
兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽  
之昧昧今修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願  
寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮

九辨第八

雲兮下暗漠而無光堯舜皆有所舉任兮故  
高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵  
惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安甲夫強策政以細  
國也子孫絕嗣失社稷也俗人羣黨相稱舉  
也論善與惡不分析也言與行副而不慚也  
身雖隱匿名顯彰也欲託忠策於賢良也行  
疾去亟路不阻也終為讒佞所覆冒也忠臣  
喪精不議謀也舉一作專稷契禹益與咎繇  
也安臥垂拱萬國治也 已之行度信無尤也  
內省審己無畏懼也眾賢並進職事脩也百  
姓乘化刑不用也 此解時論之惑也頃襄  
本不負父則無取怵惕自危也 諒城郭之不  
原本謀反王又何待於督責

足恃兮雖重介之何益遭翼翼而無終兮饨

惛惛而愁約信哉險阻何足恃也身被甲鎧猶為虜也竭身恭敬何有極也

憂心悶替自約束也遠行也翼生天地之

翼行兒無終極言長流放不返

若過兮功不成而無効願沈滯而無見兮尚

欲布名乎天下然橫洋而不遇兮直恂愁而

自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國有

驥而不知乘兮焉皇皇而更索甯戚謳於車

辨第八

兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰

使乎譽之罔流涕以聊慰兮惟著意而得之

紛純純之願忠兮忽若雲馳駟過隙也道德不施志不遂也思欲潛匿

自屏棄也敷名四海垂號謚也狼倡後時無所逮也守死忠信以自畢也周行曠野將何

也不識賢愚尚暗昧也飯牛而歌廝賤役也言不合聖道應經術也驥與鈍幾不別也後

世歎譽稱其德也愴然深思而悲泣也知天生賢不空出也思碎首脛而伏節也妬被離

而鄣之願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎

雲中稟精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白

雲中稟精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白

霓之習習兮 歷羣靈之豐豐 左朱雀之芟芟  
兮 右蒼龍之躍躍 屬雷師之闐闐 兮 通飛廉  
之衙衙 前輕輦之鏘鏘 兮 後輜櫜之從從 載  
雲旗之委蛇 兮 扈屯騎之容容 讒邪妬害而  
壅遏也 乞巧  
骸骨而自退也 上從豐隆而觀望也 託載日  
月之光耀也 楚人名員曰搏也 追逐羣靈之  
遺風也 驂駕素虹而東西也 言已雖去舊土  
猶脩白潔以厲身也 周過列宿在六宗也 朱  
雀奉送飛翮翻也 青虬負轂而扶轅也 整理  
車駕而鼓嚴也 風伯決直而掃塵也 軒車先  
導聲麟麟也 輜輶侍從響雷震也 旂旗盤紆  
皆霄雲也 羣馬分布列前後也 以上勸原

九辨第八

一世全身即計專專之不可化兮 願遂推而  
遊所由作 心匪石不變轉也 執履忠信不離善  
也 臧今藏字隱也 推因也 猶廣也 願  
其遂隱 賴皇天之厚德兮 還及君之無恙 靈  
不反  
覆佑無疾病也 願楚無憂君康甯也 言已雖  
升雲遠遊 隨從百神志猶念君而不能忘者  
也 君謂懷王也以懷  
王無恙 勸強原去也

九辨第八

弟子成都方守道校桀

楚詞八

沈氏弟八

楚詞釋

招魂

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落致作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而遠之也此當楚去郢之流原自沅暫歸忽悟悔而南行君臣相絕自死亡無所宋玉時從東徙聞原志行知必自死力不能留之因陳頃襄奢情之狀託以招原實勸其死自潔以遺世不得已之行

王逸章句 王闔運注

招魂第九



朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德  
 兮牽於俗而蕪穢朕我也不求曰清不受曰  
 已也言我少小修清潔之行身服仁義未會  
 有懈已之時也牽引也不治曰蕪多草曰穢  
 言已施行常以道德為主以忠事君以信結  
 交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也  
 存是故伯夷微子與飛廉惡來同為亡國臣  
 也上無所考此盛德兮長離殃而愁苦考校  
 也言已履行忠信而遇暗主上則無所考校  
 己之盛德長遭殃禍愁苦而已也離一作羅  
 得為國殤故被禍亦愁帝告巫陽曰  
 招魂第九

也女曰巫陽其名也巫一作巫帝曰先王  
 也巫山之陽秭歸縣地宋玉以所居自喻  
 有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之在  
 作於人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐  
 助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下  
 方我欲輔成其志以厲黎民也魂者身之精  
 也魄者性之決也所以經緯五藏保守形體  
 也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天  
 地哀問屈原魂魄離散身顛沛故使巫陽  
 筮問求索得而與之神者反其身也予一作與  
 言先王欲收召用通神人者周官巫筮同字託  
 巫與以神靈使不死也巫陽對曰掌寢對天  
 帝言寢無形者本掌寢之官所主職也寢一作  
 夢

非能生死上帝其難從言天帝難從掌寢之

人之魄一云其命難從一云命其難從巫陽招之也

屈原也君臣隔絕中有秦兵故難從其斥若必

筮予之恐後之實未死疑若可留但恐後之

不及謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

事所在然後與之恐後世怠懈必先筮問求魂

法不能復修用但招之可也謝謂謝世也

死者不能復生但可慰乃下招曰魂兮歸來

弔之耳帝用其言也乃一作因還歸屈原之身一作徠歸恆常也

去君之恆幹何為四方些因下招屈原之魂

魂何為去君之常體而遠之四方乎夫夫人須

或曰去君之恆閉閉里也楚人名里曰閉也

而榮云何為乎四方乎一作兮一注云魄待人

須避禍既已無身體也言人未死則舍君之樂

處而離彼不祥些君舍置也祥善也言何為舍

走不善之鄉以犯觸眾惡也舍一作捨離一

作羅不祥兵禍也樂處死也死則治亂之

所不魂兮歸來東方不可以託些長人千仞

惟魂是索些十日代出流金礫石些彼皆習

之魂往必釋些歸來兮不可以託些託寄也

可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命而寄身也七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人魂而食之也惟一作唯代更鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也釋解也言彼十日之處自習其熱魂行往到身必解爛也皆一作自言魂魄宜急來歸此誠不可以託附而居之也一無兮字一云歸來歸來東方齊也為六國長故曰長人十日喻六國不相下合從無成魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀其骨為醢些蝮蛇綦綦封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來

招魂第九

兮不可以久淫些言南方之俗其人甚無信也黑一作墨醢醬也言南極之人雕畫也題額齒牙盡黑常食羸蟀得人肉之用祭祀先祖復以其骨為醢醬也一云而祀一云得人以祀無肉字蝮蛇也綦綦積聚之貌封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇積聚綦綦爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢遇也首頭也儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人魂魄以益其心賊害之甚也儵一作倏淫游也言其惡如此不可久游必被害也一云魂兮歸來一云歸來歸來不可久淫無以字沉南通梓柯昆明出緬甸交趾百夷襍居唯知掠殺不可往也魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵

靡散而不可止些牽而得脫其外曠宇些赤  
螳若象玄蠶若壺些五穀不生藜菅是食些  
其土爛人求水無所得些彷徨無所倚廣大  
無所極些歸來兮恐自遺賊些流沙尚書曰  
餘波入於流沙言西方之地厥土不毛流沙  
滑滑晝夜流行從廣千里又無舟航也從廣  
一作縱橫旋轉也淵室也淵文選作泉靡碎  
也言欲涉流沙少止則回入雷公之室轉還  
而行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋  
文作糜一作糜非是曠大也宇野也言從雷  
淵雖得免脫其外復有曠遠之野無人之土  
也牽一作幸螳蚍蜉也小者為螳大者謂之

招魂第九

蚍蜉也螳一作蟻壺乾瓠也言曠野之中有  
赤蟻其狀如象又有飛蠶腹大如壺皆有蠶  
毒能殺人也西極之地不生五穀其人但食柴  
菅茅也言西極一作叢菅一作藪言西方之  
草若羣牛也藜一作藜人肉渴欲求水無有源泉  
土溫暑而熱焦爛人肉渴欲求水無有源泉  
不可得之也倚依也言欲彷徨東西無民可  
依其野廣大行不可極也言欲彷徨東西無民可  
廣大遙遠無所臻極雖欲彷徨求所依止不  
可得也一作彷徨言魂魄欲往者自  
予賊害也一作云歸來歸來後陸行故脫雷淵  
今藏地也往必沂江沫乃後陸行故脫雷淵  
而遇螳蠶天問所謂命微力固者也螳若象  
者今未聞也藜菅青稞也藏地通北狄南竺  
故曰廣大無極蜀入魂兮歸來北方不可以  
於秦徒自貽害也

止些增冰峨峨飛雪千里些歸來兮不可以  
久些言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風其寒殺人不可久雷也一云歸來歸來一云亦終不久也魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侏侏些懸人以娛投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來往恐危身些  
上也啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之也言

招魂第九

有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也侏侏往來聲也詩曰侏侏征夫言天有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲侏侏爭欲啗人也侏一作莘懸釋文作縣娛一作嬉一作頭用之娛戲疲倦已後乃擿於深淵之底而棄之也瞑臥也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠臥也瞑一作眠往即逢害身危殆也一云歸來歸來一云魂兮歸來則目皆上豎也若從生者然縣人者引之上怒使不得下也乃後擠之則投淵矣記曰退人若將隊諸淵此述原魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角鬻鬻些敦肱血拇逐

人駮駮些參目虎首其身若牛些此皆甘人  
歸來恐自遺災些幽都地下后土所治也地  
字土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶信  
角利貌也言地有土伯執衙門戶其身九屈  
有角鬻鬻主觸害人也鬻鬻一作鬻敦厚也  
背也拇手母指也腋一作脰駮駮其走捷疾以  
土伯之狀廣肩厚背逐人駮駮其走捷疾以  
手也血漫汗人也言虎伯之頭其貌如虎而  
有三日身又肥大狀如牛也參一作三甘美  
也災害也言此物食人以爲甘美徑必自與  
害不旋踵也歸來一云歸來宋玉從行親  
兮幽都蓋喻楚新所徙都也敦團也脊背  
見庸侯諸臣之狀約短繩也敦團也敦團也  
肉也參星名言時大臣多欲制縛羣材貪以

招魂第九

肥身怒以立威其背團團其日照魂兮歸來  
灼然而血拇攫食牛身愚拘也魂兮歸來  
入修門些工祝昭君背行先些修門郢城門  
屈原之魂歸楚都入郢門欲以感激懷王使  
還之也工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名  
工巧辯之巫使昭呼君倍道先行導以在前  
宜隨之也修門長門喻死也延尸者郤行  
導之今背行示秦篝齊縷鄭綿絡些招具該  
不忍見其死也秦篝齊縷鄭綿絡些招具該  
備永嘯呼些魂兮歸來反故居些篝絡縷綫  
絡縛也言爲君魂作衣乃使秦人織其篝絡  
齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而具好  
也該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不必  
備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者

楚詞九

七

陽也陽主魂陰主魄故必嘯呼以感之也反  
還也故古也言宜急來歸還古昔之處也  
箒答也縷當為篋竹籠也絡即答也皆盛絲  
之器喪具多用續絲故絲續具則為備矣嘯  
呼招天地四方多賊姦些像設君室靜閒安  
魂聲

些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些  
網戶朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川  
谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些賊害  
惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有  
赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害  
人也地一作壑一作壑像法也君一作居無  
聲曰靜空寬曰閒言乃為君造設第室法像

招魂第九

舊廬所在之處清淨寬閒而安樂也邃深也  
宇屋也檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也言  
所造之室其堂高顯屋甚深邃下有檻楯上  
有樓版形容異制且鮮明也層累皆重也無  
木謂之臺有木謂之榭言復作重層之臺累  
石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨  
高山而作臺榭也網綺也朱丹也綴  
緣也網一作臺榭也網綺也朱丹也綴  
戶之楣皆刻鏤綺文也朱丹其緣雕鏤連木使  
之方好也突複室也廈大屋也詩云於我乎  
夏屋渠渠廈一作夏言隆冬凍寒則有大屋  
複突溫室盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒  
涼也室一作屋流源為川注谿為谷徑過也  
復反也川一作谿徑過園庭回通而風草木有光也轉  
導川水徑過園庭回通而風草木有光也轉  
淨也光風謂雨已日出而風草木有光也轉

卷同九

搖也汎猶汎汎搖動貌也崇充也謂天雨霽  
日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭  
蕙使之芬芳而益暢茂也以上皆言葬處  
墳墓之象也方連所謂題湊也光風雨露後  
日出之風也崇高也蕙  
蘭墓上芳草汎移也經堂入奧朱塵筵些  
西南隅謂之奧經一作筵席也詩云肆筵設  
作隩朱丹也塵承塵也  
席然升殿過堂入房至室奧處上則有朱畫  
承塵下則有簾筵好席可以休息也或曰朱  
塵筵謂承塵搏壁曼延相連接也搏一作薄  
室布筵也砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊  
藉坐也

招魂第九

些砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名也翹羽  
石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉室以砥  
懸衣物也或曰儻室為儻儻同也房也挂一  
絺雄曰翫翠被袞也齊同也言牀上之  
被則飾以翫翠被袞也刻畫眾華其文爛  
然而屬也張施也言房內則以翫也薄四  
羅綺屬也張施也言房內則以翫也薄四  
壁及與曲也張施也言房內則以翫也薄四  
也一作纂一作纂一作纂  
用綺綺又以纂組結束玉名也言帷帳之細皆  
琦一作綺綺又以纂組結束玉名也言帷帳之細皆  
饌之盛刺王怠侈因以諷諫蓋亦有隱語  
原以時事文蘇意晦今不能悉知但隨文釋  
之耳砥室磨礪其牆阿細布拂壁衣也幬  
瓊簾帳鉤也蕙細蒲阿細布拂壁衣也



禪帳也纂似組而赤組綬屬綬鞞維也綺文

繒縞鮮厄精繒也或以纂組係綺縞亦帷幕繫

也上結美玉或奇室中之觀多珍怪些蘭膏

或橫以爲流蘇

明燭華容備些

物無不畢具也珍一作燭容貌也言日暮游宴

然香煉膏也燭一作燭觀其鐙錠雕鏤百獸

華奇好備也言壙中然鐙刻列嬪侍也

二八侍宿射遮代些九侯淑女多迅眾些盛

鬢不同制實滿宮些

魏絳女樂二八歌鍾二肆也射狀也詩云服

之無射遮更也言使好女十六人侍君宴宿

意有馱倦則使更相代也或曰夕遮代夕暮

也遮一作遮淑善迅疾也言復有九國諸侯

好善之制法也宮猶室也爾雅曰宮謂之室

鬢鬢也制法也巧妍雅裝飾兩結垂鬢髮下

言九侯之工巧妍雅裝飾兩結垂鬢髮下

髮形貌奇異不與眾同皆來實滿充後宮也

一云垂髮鬢下鬢一云垂髮下鬢二八謂

年十六叔師以爲大夫有二列女樂則下不

得復言九女也諸侯一娶九女謂之樂則下不

九公子故曰九侯女鬢剪髮爲飾也容態好

比順彌代些弱顏固植審其有意些

彌久也言美女眾多其貌齊同姿態好美自

相親比承順上意久則相代也一作世固

堅也植志也植一意久則相代也一作世固

內多廉恥弱顏易愧心志堅固不可侵犯則

招魂第九

801

謇然發言中禮意也謇一作蹇無偶之詞也言女雖順弱而植立強固喻賢

也臣嫫容修態絙洞房些蛾眉曼睩日騰光些

靡顏膩理遺視睇些離榭修幕侍君之間些

之姱好貌修長也絙竟也房室也言復有美好

達滿於房室也絙一作曼羣聚羅列竟識洞

玉白好日曼澤時睩也然視精光騰馳驚惑

諸美女顏容脂細身體夷滑心中聯脈脈也言

竊視安詳審諦志不可動也聯一作聯脈脈也言

招魂第九

游也此四句言眾女爭進固植者退翫帷翠帳飾高堂些紅

壁沙版玄玉梁些仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂

伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏

風文緣波些言復以翫翠之羽雕鏤檣帳張

一作鏤紅赤白色也沙丹沙也玄黑也言堂

版承以黑玉之梁五采分別也一丹沙畫飾軒

梁言仰觀視屋之椽檣皆刻畫龍蛇而有文

章也檻楯也言坐於堂上前伏檻楯下臨曲

謂之薜苔言池水之芙蓉蓮華也芰菱也秦人

菱雜錯羅列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷

立生水水中持倚之也屏風水葵也言復有水  
 葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉  
 上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風  
 謂荷葉鄣風也緣文選作綠叔師云屏風  
 水葵今謂屏猶泮停也文異豹飾侍陂陔些  
 芙蓉紫莖藻井之飾也言侍從之人皆衣虎  
 豹之文異采之飾侍君堂隅階陞也或曰  
 侍陂池謂侍從於君游陂池之中赫然光華  
 也隨一作陀異當為車豹飾豹犢大夫之  
 車飾也陂陀山陵言車軒輶既低步騎羅些  
 駕嚴侍將葬之時也  
 蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些  
 皆輕車名也低屯也一曰低俛也徒行為步  
 乘馬為騎羅列也言官屬之車既已屯止步

招魂第九

騎士眾羅列而陳侯須君命也薄附也樹種  
 也柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶  
 外以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也遠  
 為四方而久不歸也屏謂之樹籬木垣也  
 薄香草也上言步騎嫌當出游室家遂宗食  
 故言門屏籬垣明步騎為送葬  
 多方些稻粢穉麥挈黃梁些言宗九族室家  
 遂以眾盛人人曉味故飲食之和多方道也  
 稻稌粢稷穉麥擇麥中先熟者以黃梁和而  
 言飯則以杭稻糝稷擇新麥糝以黃梁和而  
 柔孺且香滑也稻稌粢稷穉麥稌黍之稷者  
 此八簋四穀穀各二種稌稌稌黍之稷者  
 誤耳遂成宗聚也言族眾來會陳設遺奠也  
 大苦鹹酸辛甘行些肥羊之臠臠若芳些和

酸若苦陳吳羹些大苦也鼓汁和以椒薑醃醉和以飴蜜則辛甘之味

皆發而行也肥濡美也若熟爛也言取肥

羊之臠爛熟之則肥珠切臠音奕臠音而釋

一作臠一作臠臠仁人工作羹和調甘酸其

味若苦而復甘也臠濡也若芳薑桂之類

此謂陳少臠鼈炮羔有柘漿些鵠酸臠臠煎

鴻鵠些露雞臠臠厲而不爽些羔羊子也臠

作濡而朱切柘諸蔗也言復以飴蜜臠臠炮

羔令之爛熟取諸樹之汁為漿飲也臠小臠

也鴻鴻鴈也鵠鵠鶴也言復以酸酢烹鵠為

羹小臠臠臠煎熬鴻鵠令之肥美也露雞露

爽言乃復烹露棲之肥雞臠臠龜之肉則其

味清烈不敗也此豆實也柘當為蔗以錫

漿和味今炙魚多用之或者柘漿酸漿色如

柘耳臠臠也肉羹無菜曰臠臠大龜也厲列

通用字楚人名羹敗曰爽臠臠之名也臠爛也以

鵠似雁而黃酸露亦臠臠之名也臠爛也以

鵠臠俱酸臠之明粗妝蜜餌有饔饔些瑤漿蜜

勺實羽觴些挫糟凍飲耐清涼些華酌既陳

有瓊漿些饔饔錫也言以蜜和米麪熬煎作

美也擣黍一作擣麥一作揉米瑤玉也勺沾

招魂弟九

食已復有玉漿以蜜沾之滿於羽觴以漱口也挫提也凍冰也耐醕酒也言盛夏則為覆也乾釀提去其糟但取清醕居之冰上然後飲之酒寒涼又長味好飲也酌酒斗也陳一作飲之酒樽在前華酌陳列復有玉漿恣意所用也酒樽在華酌陳列復有玉漿恣意訓云粬粬膏環說文云餼熬稻粬然則粬粬煎餅糝食餼餽燭以角黍為粬二皆用蜜調餡之挫猶作也耐三重醕酒也此於食後設酒飲漿飲公食大歸來反故室敬而夫禮也所以顯意諷諫魂急來歸還反所居故無妨些妨害也言君魂急來歸還反所居故歸來歸來一云歸反故室無來字敬禮所謂苟敬聘賓之位也國無害之者以其任出

招魂第九

使之肴羞未通女樂羅些陳鐘按鼓造新歌

些涉江采菱發揚荷些魚肉為肴羞進也言

賓主之禮殷勤未通則女樂倡蕩羅列在堂

下也按徐陳一作陳按一作按言乃奏樂作

音而撞鐘徐鼓造為新曲之歌與眾絕異也

楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取

菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤

失其所也菱一作陵肴羞未通喻事未成

也女樂謂惑美人既醉朱顏酡些娛花眇視

聲色以遠賢美人既醉朱顏酡些娛花眇視

目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬢

豔陸離些朱赤也酡著也言美女既啗醉飽

則面著赤色而鮮好也酡一作酡

則面著赤色而鮮好也酡一作酡



動驚遷也激楚喻楚危迫也激礙也吳士女

雜坐亂而不分些放陳組纓班其相分些鄭

衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些飽言醉

樂合鑷促席男女雜坐比肩齊膝恣意調戲

亂而不分別也組綬陳紛亂也言男

女共坐除去威嚴放其冠纓舒陳印綬班然

相亂不可整理也班一作班鄭衛國名也妖

玩好女也雜廁也陳列也言鄭衛二國復遣

妖玩之好女來雜廁俱坐而陳列也陳一作

激感也結頭髻也秀異也言鄭衛妖女工

於服飾其結殊形能感楚人故異之而使

先進也此述去郢後民亂吏祿之狀也組

纓官爵重飾而放陳之後人得相分言用人無

招魂第九

序也鄭衛妖淫喻羣小也激楚亂國之人令

尹子蘭之徒秀出當先任用如故也結舊讀

為頭髻今謂結菀蔽象棊有六簿些分曹並

聲歌之名也菀蔽象棊有六簿些分曹並

進道相迫些成臯而牟呼五白些晉制犀北

費白日些鏗鍾搖篴楔梓瑟些菀玉也蔽簿

也或言菀露今之箭囊也菀一作琨一作篴

投六箸行六棊故為六簿也言宴樂既畢乃

設六簿以菀蔽作箸象牙為棊麗而且好也

巧投箸行棊轉相迫言分曹列偶並進技

為牟文選臯作臯五白簿齒也言已棊已臯

助成牟勝射張食棊下兆於屈晉國名也制

助投也兆於屈一作逃於屈晉國名也制

也。比集也。費光貌也。言晉國工作簿。棊箸比集。犀角以爲雕飾。投之。皜然如日光也。鏗鐘也。搖動也。鏗釋文。作錚。簾一作虛。揆鼓也。言衆賓既集。共簿以相娛。樂堂下。復鳴大鐘。左。右歌。吟鼓瑟琴也。蔽薄棊局也。倍勝爲牟。比櫛。具也。揆挈也。禮謂之擿。此以六博喻六國也。楚已成。梟但當呼五國助己耳。而三晉之交不合。如制犀作。窳徒費日而無成耳。故。仍縱樂。撞鐘鼓挾瑟。娛酒不廢。沈日夜些。蘭。荒宴也。梓瑟君瑟。娛酒不廢。沈日夜些。蘭。膏明燭華。鏗錯些。結撰至思。蘭芳假些。人有。所極同心賦些。耐飲盡歡樂。先故些。魂兮歸。來反故居些。娛樂言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以忘憂也燭一作

招魂第九

燭言鏗鏗盡雕琢錯鏤飾設以禽獸有英華也。鏗一作雕。撰猶博也。假至也。書曰。假于上。下。蘭芳以喻賢人也。言君能結撰博專至之。心以思賢人。賢人也。言君能結撰博專至之。德也。故舊也。言飲酒作樂。盡已歡欣者。誠欲樂我。先祖及與故舊人也。耐一。作酌。一本盡。上有既安樂無憂也。急來歸還。反楚國居舊。喻長夜也。結撰至思。自言代原思之。已至矣。蘭芳言德名也。假至也。大也。屈原名。已至矣。可以死之。候又人生要有所極。無不死者。故同心者。皆爲之。賦招魂也。於是先日。亂曰。獻。故。人皆設飲。盡歡送之。反故歸真。亂曰。獻。歲發春兮。汨吾南征。榮蘋齊葉兮。白芷生。進獻。



征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣  
而生自傷放逐獨南行也葉王芻也蘋一作  
蘋言屈原放時葉蘋之草其葉適齊白芷萌  
芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔  
我往矣揚柳依依也此記遷都之時也哀  
郢日方仲春而東遷此云南者以屈原南走  
隱其路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望  
博廬江過歷長薄地名也言屈原行先出  
左也沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池  
澤中曰瀛遙遠也博平也言已循江而行遂  
入池澤其中區瀛遠望平博無人民也楚  
東徙欲棄江險憑湖海以拒秦此言其謀也  
貫通也自陳通廬江倚巢湖太湖田東海之  
瀕卽後都壽春及封黃歇於蘇松之事卒以

招魂第九

國青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝  
步及驟處兮誘騁先抑驚若通兮引車右還  
與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕  
為驪結連也四馬為駟齊同也言屈原嘗與  
君俱獵於此官屬齊駕駟馬或青或黑連干  
乘皆同服也懸火懸鏡也玄天也言已時從  
君夜獵懸鏡林木之中其火延及燒于野澤  
煙上烝天使黑色也烝一作蒸驟走也處止  
也誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬  
走驟者有處止者分以圍獸已獨馳騁為君  
先導也抑止也驚馳也若順也還轉也言抑  
止馳騁者順通共獲引車方轉以遮獸也還  
一作旋一云引右運無車字夢澤中也楚人

名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與  
邛公之女媵而生子棄諸夢中言已與懷王  
俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也一  
注云夢草中也發射憚驚也言懷王是時親  
自射獸驚青兕牛而不能制也以言常侍從  
君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕魯頌以喻  
此因頃襄好田而託諷也青驪駟魯頌以喻  
文武之臣縣火舉塗以召兵者右西也言當  
還都郢也言止此者喻意已顯不可奪正文  
朱明承夜兮時不可以淹朱明承夜  
夜相續年命將老不可淹朱明承夜  
云時可淹一云時不可淹朱明承夜  
朱明夏也懷沙曰陶陶朱明承夜  
孟夏屈子決死時也朱明承夜

招魂第九

湛湛江水兮上有楓日極千里兮傷春心魂  
兮歸來哀江南泉澤也被覆也徑路也漸沒  
路人也無采取者水卒增溢漸沒其道將至棄  
捐也湛以言賢人久處山野君不事用亦將隕  
顛也湛湛水貌楓木名也言湛湛江水浸潤  
不若樹木之茂盛傷已不蒙君惠而身放棄會  
望見千里令人愁思而傷心也言魂魄當短  
來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不  
可處也斯路去郢至陳之路也漸蕪沒也  
楓者江樹先青者也  
望春懷國故傷心也

招魂第九

弟子成都方守道校

楚詞九

楚詞釋

王逸章句

王闔運注

大招第十

大招

大招者屈原之所作也或曰景瑩疑不能  
 明也屈原放流九年憂思煩亂精神越散  
 與形離別恐命將終所行不遂故憤然大  
 招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比  
 三王能以興至治因以風諫達己之志也  
 佐之以興與至治同風諫達己之志也  
 大招之作與招魂同時而為大也若命已  
 冀王之復用原對私招而為大也若命已  
 終宜有哀情不得盛稱侈靡或以為屈原  
 招懷王則魂兮魂兮大不敬矣今定以為

景差之作雖知頃襄之昏而猶冀其一悟忠厚之至也

青春受讞白日昭只春氣奮發萬物遽只冥

浚浹行魂無逃只魂魄歸來無遠遙只青東

位其色青也謝去也讞一作謝昭明也言歲

始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色

黃白昭然光明草木之類皆含氣芽孽而生

以言魂魄亦宜順陽氣而長養也春蠶也發

洩也遽猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和

氣溫燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言

精魂亦宜奮發精明令已盛壯也冥玄冥北

方之神也凌猶馳也浹徧也逃竄也言歲始

於天地之間收其陰氣閉而藏之故魂不可

大招第十

大招第十

以逃將隨太陰一作伏陰下而沈沒也遙猶

漂遙放流貌也魂者陽之精也魄者陰之形

也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生

屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招

其魂魄言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂

遙將遇害也一作魂魄一作徠歸青春喻

嗣王也亦以記時白日言王明察改悔悉反

初政故春讞日昭也只語已詞也招魂言些

些者此此二字重文其聲清長只聲蹙短也

奮發物遽改修政事則臣民急奉令也冥玄

冥凌冰也秦兵下巫黔中如冬水周浹行道

魂乎歸徠無東無西無南無北只東有大海

溺水泚泚兮離龍並傷流上下悠悠只霧雨

淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宗只言我精

歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也古

本乎皆作兮一作徠歸一云魂乎歸兮一云

無東西而南北只洩洩沈沒萬物不可度越

海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不可度越

其流洩洩又迅疾也悠悠隨流上下並行遊戲

水之中復有螭龍神獸隨流上下並行遊戲

其狀悠悠可畏懼也悠悠淫淫作攸古作脩脩地

氣發泄天氣不應曰霧淫淫流貌也皓膠水

凍貌也言大海之涯多霧惡氣天常甚雨如

注壅水冬則凝凍皓然正白回錯膠戾與天

將薄也皓一作浩言魄神不可東行又有湯

谷日之所出其地無人視聽宗然無所見聞

大招第十

有寥字 宗讀若某一本云宗寥非 魂乎

無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎

豹蜿只觸鱗短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷

躬只也言火盛貌也尚書曰火曰炎上

蜿蜒而長有蝮毒也林一作陵蜿虎行貌也

言南方有高山人深其路險阨又多虎豹

匍也王虺大蛇也兩雅曰鱗短狐類也短狐

貌也言復有觸鱗鬼蜮射傷王蛇也騫舉頭

舉頭而言復有觸鱗鬼蜮射傷王蛇也騫舉頭

為蜮言魂乎無敢南行水多蜮鬼必傷害

於爾躬也 山海經說鱗鱗狀如犂牛犛鳴

此觸鱗蓋今海魚有文皆不言為毒魚也 魂乎

無西西方流沙潏洋洋只豕首縱目被髮鬢

只長爪倨牙談笑狂只魂乎無西多害傷只

魂乎無北北有寒山遑龍施只洋洋無涯貌也言西方有

流沙潏然平正視之洋洋廣大無涯不可過也縱一作從豕猪也首頭也鬢亂貌也談猶

強也言西方有神其狀猪頭從日被髮鬢鬢手足長爪出齒倨牙得人強笑意而狂猶也

言西方金行其神獸剛強皆傷害人也遑龍山名施赤色無草木貌言北方有常寒之山

陰不見日名曰遑龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也遑龍天問所謂燭龍

代水不可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝

天招弟十

只言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也言北方東夏積雪其光

顯顯天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也凝讀為嶷魂乎無

往盈北極只魂魄歸徠閒以靜只自恣荆楚

安以定只逞志究欲心意安只窮身安樂年

壽延只魂乎歸來樂不可言只言我魂歸乎北極空虛不

可盈滿往必隕墜不得出也言已魂魄宜急徠還歸我之身隨已游戲心既閑樂居清淨

也言四方多害不可以游獨荆楚饒樂可以恣意居之無危殆也言楚國珍奇所聚集尤

多妖女可以快志意窮情欲心得意安樂而無憂也言居於楚窮身長樂終無憂患而年

復可延也言楚國饒樂不可勝陳也言召  
原還令自恣所適又得行其志則原不死也  
五穀六仞設菰梁只鼎臠盛望和致芳只內  
鵠鵠味豹羹只魂乎歸徠恣所嘗只設施  
梁蔣實謂雕胡也言楚國土地肥美堪用種  
植五穀其穗六仞又有菰梁之飯芬香且柔  
滑也臠熟也致致鹹酸也芬椒薑也言乃以  
鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸甚芬芳望之滿案  
有行列也言宰夫巧於調和先定甘酸乃內  
鵠鵠黃鵠重以豹肉故羹味尤美也言羹飯  
既美魂宜急徠歸恣意所用快己口也  
讀為韌柔忍之穀今所謂稷也五穀黏稷共  
十種稻則皆美故有六仞加以菰梁為八簋  
梁即黍之稷者稷有稭樵則梁為一類也內

大招弟十一

則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稻稱為八簋此  
加菰梁則二黍二稷二稻為六仞合菰梁為  
八簋也臠當為臠熟也望猶滿也鵠當為合  
納鵠以合鵠二鳥共一鼎為鮮腊也豺野狗  
犬腊也犬曰羹獻陳八簋設之鮮鱠甘鷄和楚  
七鼎以禮屈原言當爵祿之鮮鱠甘鷄和楚  
酪只醢豚苦狗膾苴蓐只吳酸蒿蓐不沽薄  
只魂兮歸徠恣所擇只言取鮮潔大龜烹之  
肥雞之肉和以酢醢其味清烈也言乃以肉  
醬啗烹豚以膽和醬啗狗雜用膾炙切藁荷  
以為香備眾味也言吳人工調鹹酸燻蒿蓐  
以為齋其味不醲不薄適甘美也言眾味盛  
多恣魂志意擇用也此庶羞也蓐苴大藁  
荷也說文作菑菑李賢云藁荷葉似薑根紅





伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商  
 之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯  
 皆要妙也徒歌曰謳揚舉也以楚聲絞商音為之  
 清激也徒歌曰謳揚舉也以楚聲絞商音為之  
 揚樂器也先歌為倡言樂人將歌徐且謳吟  
 聲乃發也空桑山名周官云空桑之琴瑟方  
 丘奏之言魂急徠歸定意楚國聽琴瑟之樂  
 古者辨夏樂商殷樂楚時王之樂駕絡之者  
 參用之也揚阿即揚荷楚曲也空桑  
 方北之琴瑟定之者言原能定國  
 舞投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣  
 極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只雅樂也古者

以琴瑟歌詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有  
 美女十六聯接而舞發聲舉足與詩雅相合  
 且有節度也叩擊也金曰鐘石曰磬也娛樂  
 也亂理也言美女起舞有條序也四上謂上四  
 則諸樂人各得其理有發善氣窮極音聲變  
 國代秦鄭衛言四國競發善氣窮極音聲變  
 易其曲無終已也譔具也言觀聽眾樂無不  
 具也四上代秦鄭衛歌者分行各有上也  
 說文譔專教也讀若詮此譔蓋歌曲之名耳  
 以王耽聲樂故下陳女色使聽覽易入或悟  
 也朱脣皓齒嫛以姱只比德好間習以都只  
 豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫫  
 目宜笑蛾眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎

歸徠靜以安只姱修滄浩麗以佳只會頰倚  
耳曲眉規只滄心綽態姱麗施只小腰秀頸  
若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只皓白朱唇一作美人媠媠  
好貌也言美人朱唇白齒媠媠美姿儀狀媠  
好可近而親侍左右也言選擇美人比其才  
德容貌都閑習於禮節乃敢進也豐厚也微  
細也言美人肥白潤節小骨厚肉肥膚柔弱  
心志和調宜侍燕居以自娛樂也言美女鮮  
好可以安意舒緩憂思也媠媠瞻貌曼澤也  
言復有意女工於媠媠眇好口宜笑蛾眉曼澤  
異於眾人也則法也秀異也穉幼也朱赤也  
言美女儀容閒雅動有法則潔秀異於人年  
又幼穉顏色赤白體香潔也言美好之女可

大招第十一

以靜居安精神也修長也滄浩廣大也一作  
修廣婉心佳善也言美女身體修長用意廣  
大多於所知又性婉順善心腸也會重也倚  
辟也規圓也言美女之面丰容豐滿頰肉若  
重兩耳郭僻曲眉正圓貌絕殊也綽猶多也  
態姿也姱好也言美女心意廣大寬能容眾  
多姿綽態調戲不窮既好有智無所不施鮮  
卑哀帶頭也言好女之狀腰支細小頸銳秀  
長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也  
移去也言美女可以忘憂去怨思也叔師  
云鮮卑哀帶頭也今案後漢始有此國卑  
胡種今言若鮮卑疑當時已有此國易中  
利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂  
面善畱客只魂乎歸徠以娛昔只言復有美  
女用志滑

楚辭

卷一

易心意和利動作合禮能順人意可以自侍  
 也言美女又工妝飾傳著脂粉面白如玉黛  
 畫眉鬢黑而光淨又施芳澤其香鬱渥也袂  
 袖也拂拭也言美女工舞掄其長袖周旋屈  
 折拂拭人面芬香流衍眾客喜樂畱不能去  
 也昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛  
 樂也昔夕也青色直眉美目媚只靨輔奇  
 柔媚也昔夕也青色直眉美目媚只靨輔奇  
 牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠  
 恣所便只夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀  
 絕雷只曲屋步欄宜擾畜只騰駕步游獵春  
 圃只媚黠也言復有美女體色青白額眉平直美目竊眄媚然黠慧知人意也嗎笑

大招第十

貌也言美女頰有靨輔口有奇牙嗎然而笑  
 尤媚好也便娟好貌已解於上便猶安也言  
 所選美女五人儀貌各異恣魂所安以待棲  
 宿也沙丹沙也言乃為魂造作高殿峻屋其  
 中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居  
 處也房室也壇猶堂也觀猶樓也雷屋宇也  
 言有南房別室閒靜小堂樓觀特高與大殿  
 宇絕遠宜游宴也曲屋周閣也步欄長砌也  
 擾謹也言南堂之外復有曲室周旋閣道步  
 欄長砌其路險狹宜乘擾謹之馬周旋閣道步  
 行游觀也騰馳春草始生固中平易也言從  
 曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行  
 遂往田獵於春囿之中取禽獸也沙丹沙  
 也觀樓類今坊制似之但觀可登游耳絕雷  
 在門雷之上巍然高絕也擾畜謂馬也言瓊  
 獵不必遠出可觀至囿以諷諫頃襄

轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎

歸徠恣志慮只金銀為錯假大也言所乘之

照耀大有光明也言所行之道皆羅桂樹茝

蘭香草鬱然滿路動履芳潔德義備也言魂

乎徠歸居有大殿宴有小堂游有園囿恣君

所志而處之也假假也瓊赤色錯鏤金君

車飾也英華假孔雀盈園畜鸞皇只鷓鴣羣

言光輝照遠長雜鴝鴂只鴻鵠代游曼鷓鴣只魂乎歸徠

鳳皇翔只畜養也言園之中禽則有孔雀羣

智之鳥可珍重也鷓鴣鷓鴣鴻鵠也鷓鴣皆神

鷓也詩云有鷓在梁言鷓鴣鴻鵠羣聚候時

鶴知夜半鷓鴣各晨鳴各知其職也雜以鷓鴣

之屬鳴聲啾啾各有節度也曼曼行也鷓鴣

俊鳥也言復有鴻鵠往來游戲與鷓鴣俱飛

翻曼衍無絕已也言所居園圃皆多俊大

之鳥咸有智謨魂宜來歸若鳳皇之翔歸有

德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁

智之士言楚國多賢魂宜來歸也澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家

盈廷爵祿盛只魂乎歸徠居室定只言魂來

心志說樂飢膚曼綴面貌怡懌血氣充盛身

體強壯也言魂既還歸則與已身相共俱生

長保壽命終百年也一云長保命只言已既

保年壽室家宗族盈滿朝廷人有爵祿豪強

楚辭

九

大招第十

族盛也言官爵既崇宗族既盛則居家之道  
大安也言爵既崇宗族既盛則居家之道  
言原年未老族强大可倚用也  
接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察  
篤天隱孤寡存只魂今歸徠正始昆只  
界徑路交接方千餘里中有隱士慕已徠出  
集聚若雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯  
執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男  
也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子  
男所謂之諸侯三圭比子男為重非也言楚  
國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於  
知人聽愚賢之類別其善惡昭然若神能薦  
達賢人也篤病也早死為天隱匿也言三圭  
之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被  
篤疾病早死及隱逸之士存視孤寡而振

大招第十

瞻之也昆後也言楚國公侯昭明魂宜徠歸  
遂忠信之志正終始之行必顯用也  
猶交道也言楚國當先內治政令如出雲不  
崇朝千里也三圭重侯蓋楚執珪以下三等  
爵比諸侯者聽神類神言祀得神祐也篤厚  
也隱痛也昆後也始昆猶言始終楚新被兵  
以弔死問田邑千畛人阜昌只美冒眾流德  
生為急田邑千畛人阜昌只美冒眾流德  
澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰  
當只田野也畛阜盛也昌熾也言楚國田野廣  
大道路千數都邑眾多人民熾盛所有肥饒  
樂於他國也冒覆言楚國章明也有美善之  
化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚著明也  
言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫之

李詞十

用法誠善美而君明臣直魂宜還歸也言君  
明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸  
冒武也書曰名聲若日照四海只德譽配天  
釗武王惟冒名聲若日照四海只德譽配天  
萬民理只北至幽陵南交阯只西薄羊腸東  
窮海只魂乎歸徠尚賢士只  
言楚王方建道  
日之明照見四海盡知賢愚也言楚王修德  
於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結  
也幽陵言幽州也交阯地名羊腸山名言榮  
譽流行周遍四極無遠不聞也言魂急歸徠  
楚方尚進賢士必見進用也一云進賢士  
言用原之效也羊腸邛阪也幽陵蓋所謂楚  
北境陁塞也四境皆楚地所至尚賢發政獻  
謂為之長也楚國眾士待原而舉

天招弟十

行禁暴苛只舉傑壓陞誅饑罷只直羸在位  
近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎徠歸國  
家為只言楚王發政施令進用仁義之行而  
傑壓抑也禁絕苛刻暴虐之人也一國之高為  
選舉必先升用傑俊也譏非也罷驚也言楚國  
次之人非惡罷驚誅而去之禹聖王明於知  
人麾舉手也言忠直之人皆在顯位復有羸  
餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國  
之人悉進之也一云誠近夏禹指麾取士一國  
之意也干人才曰豪萬人曰傑言豪傑賢人  
士執持國政惠澤流行無不被其施也言魂  
乎急徠歸為國家作輔佐也羸猶也言魂  
正也禹麾未聞叔師說夏禹舉賢也雄雄赫

赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極  
 立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖  
 辭讓只魂乎徠歸尚三王只雄雄赫赫威勢盛也言楚王有地體性高明宜  
為盡節也穆穆和美貌言楚有三公其位尊  
高穆穆而美上下玉堂與公議政宜急徠歸  
楚履之也言楚選置三公先用諸侯盡極乃  
立九卿以續之用士有也道不失次序也昭質  
謂明且也侯謂所射布也王者當制服諸侯  
故名布為侯而射之古者選士必於鄉射心  
端志正射則能中所以別賢不肖也言楚王  
選士必於鄉射明且既設禮張施大侯使眾  
射之中則舉進不中退卻各以能升民無怨

大招弟廿

望也上手為揖言眾士將射已持弓箭必生  
舉手以相辭讓進退有禮不失威儀也一云  
揖讓辭只尚上也三王禹湯文王也言魂急  
徠歸楚國舉士法夏殷周眾賢竝進無有遺  
失宜速還也此言楚大臣皆宜更選賢也  
登降射禮也質澤宮所射大侯射宮所射凡  
選貢士必先射於澤然後射於射宮言三公  
諸侯九卿必當新選用然後召屈原乃能上  
配三王也

大招弟十

大招弟十

大招弟十

大辭第十

弟子成都方守道校

楚詞釋附第十一 高唐賦十一

李善注 王闔運釋

高唐賦

高唐賦者宋玉之所作也舊以高唐為雲  
 夢之臺今案高唐邑在齊右雲夢澤在南  
 郢巫山在夔三地相去五千餘里合而一  
 之文意淆亂由不知賦意故也古今文人  
 設詞眾矣至於畫幸婦人公薦枕席於文  
 不足增詞彩於理徒以為穢亂虛作此言  
 果何為哉蓋嘗登巫山望秭歸臨夔門汎  
 夏水深求秦楚強弱之故讀離騷回風之  
 篇得屈子之忠謀奇計在據夔巫以遏巴  
 蜀使秦舟師不下而後夷陵可官五渚不

楚詞十一

一



被暴兵東結強齊爭衡中原分秦兵力楚  
乃得以其暇招故民收舊地扼長江專峽  
險良謀不遂頃襄棄國秦師并下貞臣走  
死弟子宋玉之徒崎嶇從遷假息燕幕畜  
同俳優不與國謀然坐見危亡追思遠謨  
雖勢無可為而別無奇策乃後歎息竊泣  
哀楚之自也情不能已因遂作賦首陳  
齊楚婚姻之交中述巴蜀出峽之危末陳  
還都夔巫之本計言不顯則意不見故直  
以幸女立廟明當昏齊申屈子之奇謀從  
彭咸之故宇後有知者明楚之所以削秦  
之孤憤矣

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐

高唐賦第十二

之觀史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王

華容縣其中有臺館此蓋遷秦以後之作

去郢久矣故言昔者襄王字後加之玉自題

宋或王可言楚以當傳之後來不得但稱王

玉也遊雲夢望高唐言楚當求齊也齊楚從

親懷王惑張儀之間折其上獨有雲氣崒兮

符閉關是其曲在楚

直上忽兮改容須臾之間變化無窮爾雅曰崒者虛

巖注謂山峰頭巉岳然言雲氣形似於山

雲觸石而合不從朝而雨以喻君改教也喻

強大能自立喻結齊之好不終乃改而入秦

見欺於秦又求好於齊反覆俄頃忽合忽離

也王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者

高唐賦

卷之二

也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐

怠而晝寢鄭玄曰寢卧息也疑齊不可恃

楚東為西方所瞻望者詩曰朝躋于西亦謂

倦也晝不當寢也嘗結齊相會盟也怠言意

喻行事失節夢見一婦人曰妾巫山之女

也襄陽者舊傳曰赤帝女曰瑤姬未行而卒

於高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女

王因幸之遂為置觀於巫山之南號為朝雲

稱也巫山楚望言本許嫁為楚妃也為高唐

之客自言為高唐之客客託也好絕也聞君

高唐賦第十七

遊高唐願薦枕席薦進也欲親進於枕席求

女御之職言齊楚親昵之意也進枕席者

復通當結昏姻楚王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高邱之岨山南曰陽土高曰邱漢

縣岨險也正妃匹之名也辭猶諫也去去

齊也結齊所以強楚當還國謀長計既得齊

歡當進居故都從先君舊封祖宗陵墓皆在

夔巫故妃后亦當在巫陽倚高北之阻以自

固言地險旦為朝雲暮為行雨朝雲行雨神

暮晚也從初所行則朝朝暮暮陽臺之下旦

後釋疑而和如雨也朝朝暮暮陽臺之下旦

朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲

楚辭十一

十一

始出狀若何也玉對曰其始出也噉兮若松  
時噉茂貌如暉喘也徒對切噉直豎貌音時  
山陽也臺高也  
楚宗廟在巫山陽也  
之計也問其利便及終絕之故噉配也  
藝之名書曰播蔣百穀松不改柯易葉二國  
相配則植其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日  
久遠之國  
而望所思也  
進謂讒間稍進也  
喻懷王也  
地忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗  
句曰偈

築也疾驅貌周禮曰析羽為旂謂破五色  
鳥羽為之也  
立也偈居渴切  
君乘車也偈車行兒詩曰匪車偈兮駕建疾  
行言悔不  
可追也  
無處所謂之  
為霽音濟  
喻罷兵也朝雲無安處之所言夔巫皆入秦  
也  
王曰寡人方今可以遊乎玉曰可  
言昔事已非今復  
欲事齊恐不可得  
王曰其何如矣玉曰高  
矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣  
廣濶也普

徧也。祖始也。言萬物皆宗生此土。為萬物神靈之祖。最有異也。嫌怨已成。如何而可解也。高顯言君得位。行政海內。所共見也。臨望遠言求好於齊。萬物祖謂岱宗也。齊地廣博。可為從上。屬於天下。見於淵。珍怪奇偉不可長也。

稱論王曰。試為寡人賦之。玉曰。唯唯。體記曰。諾。先生召無諾。唯而起。鄭玄曰。應唯。恭於諾也。言約信也。厚弊以結之也。賦專述巫山。不及高唐喻意。已。

顯惟陳地險也。

惟高唐之大體。兮殊無物類之可儀。比巫山。赫其無疇兮。道互折而層累。

言殊異于常無物可儀比比類

也。赫然盛貌。道路交互曲折。層重也。謂橫斜而上。儀匹也。齊大國不求援於人。故無匹。比楚亦不求齊。故無儔侶。今欲合從相親。其道舛互。曲折層累。至多言羣相阻間。親登巉巖而下望兮。臨大坻之稽水。

巉巖石勢不曰秦謂陵阪曰坻。丁兮切。周禮曰。以瀦畜水。字林曰。稽積也。與畜同。抽六切。坻。抵也。高山峻崖。水抵不溢。則稽為深。遇天雨之新霽。淵言巫山臨江水。無涸竭時。

今觀百谷之俱集。漚洶洶其無聲兮。潰澹澹而竝入。

百谷者眾谷。雜水集至山之下。字林曰。漚。水暴至聲也。說文曰。洶洶。涌也。謂水波騰貌。洶洶。謂水相交過也。淡以冉切。安流平滿貌。

乘夏水而下江。四日而

至郢故尤畏天雨谷集也溷水暴至兒洶洶  
涌也涌而又無聲喻敵暴至而不及如淡淡  
搖兒潰入喻敵滂洋洋而四施兮翳湛湛而  
來不勝防也  
弗止長風至而波起兮若麗山之孤畝翳然  
湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注  
曰麗著也爾雅曰如畝邱郭璞注曰邱有  
隴界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨  
風吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如  
孤隴之附山四施言出峽則可縱兵也翳  
聚兒兵雖四散登岸相聚又不可止凡與敵  
共水險之勢如此孤畝遇水則勢薄岸而相  
蕩滌無遺言巫山不復能阻固勢薄岸而相  
擊兮隘交引而卻會勢既薄岸而相激至迫

高唐賦第七

隘之處其流交引而却相會謂水口急隘不  
得前進則却退復會于上流之中注水軍  
登岸兵交相擊則被迫於隘中怒而特高  
而致死必能卻我合之師中怒而特高  
兮若浮海而望碣石嶧聚也謂兩浪相合聚  
海邊之望碣石孔安國注尚書曰碣石海畔  
山也嶧危兒中怒言君見敗而怒也特孤  
也君既孤立又高居深宮不能礫礫而相  
親戰事如浮海望岸終無倚薄礫礫而相  
摩兮嶸震天之礧礧巨石溺溺之瀼瀼兮沫  
潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之  
溶溶奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸

李嗣上

六

驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣  
恐喙雕鷲鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄  
擊相摩言水急石流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也礫礫眾石貌礫聲也火宏切字林曰礫大聲也礫礫眾石大石也溺溺沒也  
灑灑石在水中也沒之貌沫水高也貌灑灑也  
澹澹水搖也紆回也淫淫去遠貌溶溶猶蕩  
動也音容齋言水之奔揚踊起而相擊其狀  
若雲又興聲霈霈然上林賦曰穹隆雲橈義  
出於此纂文曰雲若大波霈浦太切妄謂不  
覺東西漫走竄走也說文曰鷁鷁鳥也與照  
切字林曰竄逃也七外切非關協韻一音七  
玩切股戰猶股慄也脅息猶翕息也此皆

高堂賦第五

喻秦兵之暴楚於是水蟲盡暴乘渚之陽鼉  
敗之狀喙息也

鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟蜃蜿蜿中阪

遙望水蟲魚鼉之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲卜切巫山所臨之渚陽水北暖故

魚鼉游焉謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟

蜃蜿蜿龍蛇之貌上言水中蟲盡暴總包說

之中阪之中猶未至山頂蛟於危切蜿於袁

切言緣江居民被兵流亡望救之意也

玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星  
曾不可殫形煌煌熒熒草木花光也玄木

所映也若列星若稀疏的歷也巫榛林鬱盛

陽舊臣與國同榮落今亦被秦禍

葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹淡隨  
 波閣藹東西施翼猗狔豐沛綠葉紫裏丹莖  
 白蒂纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四  
 會榛林栗林也花與葉間生自相覆蓋也雙  
 枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅注椅梧屬爾  
 雅曰下勾曰糾徙靡言枝往來靡靡然澹淡  
 水波水文也閣藹者言木蔭水波閣藹然也  
 東西施翼者謂樹枝四向施布如鳥翼然言  
 垂貌漢書大人賦猗狔以招搖猗於尼切狔  
 於危切裏猶房也古卧以相濟也吹小枝則  
 王和五聲也清濁小大

高唐賦第二

聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記  
 曰聲相應故生變變成方謂之音四會四懸  
 俱會也又云與四夷之樂聲相會也榛女  
 擊椅琴材喻后妃聲色也豐沛豐茸沛艾也  
 必言綠紫諸色者明此為女色喻也五五感  
 音四四方悲鳴無依言不能保其家室  
 心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏  
 隳官賢士失志愁思無已歎息垂淚登高遠  
 望使人心瘁言上諸聲能迴轉人腸傷斷人  
 淚欲出也尚書曰股肱墮哉萬事隳哉孔安  
 國曰隳廢也許規切失其本志不知所為登  
 高心瘁此下謂至山上高處未至觀也盤岸  
 瘁病也言吏士民眾俱愁苦不安

卷同上

嶺岈 嶺陳 磴磴 王逸楚辭注曰嶺岈山銳貌  
 嶺整也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也  
 嶺讀為均服嶺之均兵服也陳今作陣磴  
 嶺堅相持之利可自固也 兵 磬石險峻傾崎  
 倚險據巫之崎嶇不安也廣雅曰磴壞也說  
 崖 墮 文曰墜下也 傾側也崖高邊也崎即  
 倚傾者倚崖者 巖 嶇 參 差 從 橫 相 追 追 勢 如 相  
 積倚山險也 敵兵可走 陬 互 橫 梧 背 穴 偃 蹠 交 加 繁 積 重 疊  
 驚而走 陬互橫梧背穴偃蹠交加繁積重疊  
 增益狀若砥柱在巫山下 廣雅曰陬角也測  
 蹠言山石之形背穴偃蹠蹠蹠如有所蹈也許慎  
 淮南子注曰蹠蹠也梧逆也路有所橫石逆當

其前背卻也穴孔也卻又當山之孔穴交加  
 者言石相交累其上別有交加之勢在嶺  
 岈崖上重益其高砥柱山名在水 中如柱然  
 此崖岸在巫山下者似砥柱山然 陬 互 收 繩 器 也 亦 作 榘 之 極 與 拒 同 意 梧 逆 也  
 也言據險待敵可踰拒之可橫逆之可背穴  
 之以偃仆其可砥柱支強秦也 仰 視 山 顛 肅  
 暇日有加增可砥柱支強秦也 仰 視 山 顛 肅  
 何芊芊炫耀虹蜺 說文曰仰望山谷芊芊青  
 如虹蜺炫耀其上 山顛喻君位也芊芊青  
 一作裕裕山谷青也 虹蜺裊氣喻敵兵也 俯  
 視 嶠 嶠 窅 窳 冥 不 見 其 底 虛 聞 松 聲 傾 岸  
 洋洋立而熊經 廣雅曰嶠嶠深直貌窅窳空  
 深貌嶠士耕切嶠音宏窳音苦



交切寥音勞言山下杳遠不見但空聞松聲  
言岸既將傾水流又迅故立者恐懼而似熊  
經傾岸之勢其水洋洋避立之處如熊之在  
樹傾岸之勢從高視下但見草木也窞空也松  
以喻國勢上空虛猶可張聲勢怖遠人也兒久  
言楚國雖空虛猶可張聲勢怖遠人也兒久  
而不去足盡汗出悠悠忽忽怛怛自失阻之險  
處人所懼見心自戰懼足下流汗而出也悠  
悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然遠迷惑不  
知所斷楚辭曰怛怛而自悲王逸曰怛恨使  
貌怛恥驕切言秦兵即來不能久相持使  
人心動無故自恐賁育之斷不能為勇也動驚  
無有故對此而驚恐孟賁夏育決斷之士今  
見此險阻亦不能為勇也斷丁亂切六言敵

高唐賦第三

兵入險將自驚而走卒愕異物不知所出  
生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭  
奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平卒七忽  
曰選見也午故切愕與選同言卒然復有驚  
愕之異物從旁而出不知所從來縱縱莘莘  
眾多之貌說文曰纒冠織也縱與纒同所綺  
切詩曰魚在藻有莘其尾毛萇曰莘眾多  
也莘所申切字或作旒往來貌自此已前竝  
述山勢也杜預左氏傳注曰底平也言設  
伏出奇應敵無方也觀高唐觀也底今箕踵  
作砥言結齊無東顧之患道路平夷也箕踵  
漫衍芳草羅生秋蘭茝蕙江離載菁青荃射

李同

干揭車包并箕踵前闊後狹似箕衍平貌言  
 華也載則也見本草射于一名烏扇今江東  
 呼為烏蓮漢書音義曰揭車香草也包并叢  
 生也門以下出險平夷地也芳草七種喻賢人  
 也外禦敵內用薄草靡靡聯延天天越香掩  
 賢則國振矣  
 掩眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鸛黃  
 正鳴楚鳩姊歸思婦郵雞高巢其鳴啾啾靡靡  
 相依倚貌天天少長也越香言氣發越掩掩  
 同時發也掩同也雀鳥之通稱毛詩曰鴻雁  
 于飛哀鳴嗷嗷爾雅曰睢鳩王睢郭璞曰鸛  
 亦今江東通呼為鸛詩傳云鳥鷩而有別者

高唐賦第十一

一名王鵬驪黃郭璞曰其色鰲黑而黃因名  
 之曰楚鳩一名鵲方言曰或謂鵲黃為楚雀廣雅  
 曰楚鳩一名鵲方言曰或謂鵲黃為楚雀廣雅  
 鳥出蜀中或曰即子規一名姊歸嶠胡圭切  
 思婦亦鳥名也地理志曰夷通鄉北過仁里  
 有觀山故老相傳云昔有思婦登北山絕望  
 愁思而死因以為名垂雞未詳高巢巢高也  
 嗷嗷掩掩藹藹也眾雀喻羣小雌羣者雙御也  
 冥月令所謂征鳥齊人謂之擊征鸛黃楚雀  
 倉庚楚鳩鵲今斑鳩也四鳥皆后夫人之  
 象言當求賢妃也姊歸子嶠蜀王望帝所化  
 凶去故思婦也垂雞雖鷓鴣鷹類啾啾和也子  
 姊歸雖雞言失國者得搏鷩喻楚復強也子  
 當千年萬世遨遊更唱迭和赴曲隨流一本云子

當千年萬世遨遊未詳赴曲者鳥之哀鳴有  
同歌曲故言赴曲隨流者隨鳥類而成曲也  
此言永守巫隨宜以應敵也  
有方之士羨  
門高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室  
醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢  
方士皆曰  
掩口杜預左氏傳注曰方法術也史記曰秦  
始皇使燕人盧生求羨門高誓谿疑是誓字  
漢書郊祀志曰元尚羨門高最後皆燕人為  
方仙道形解銷化也元尚羨門高二人蓋亦  
方士也未詳所見一說鬱然仙人盛多如林  
木公共也人共在山作巢穀食也聚食於  
山阿進謂祭也禱祭也尚書曰神祇之犧牲  
牲孔安國曰色純曰犧淮南子曰崑崙之山

高唐賦第七

有瓊宮璇室高誘曰以玉飾宮也醮祭也子  
肖切史記曰宜立太一而上親郊之傳祝已  
具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢竟也  
志羨門南燕人史記秦始皇求羨門高誓上  
成鬱林以下四仙人皆未詳也得賢以延國  
猶得道以延年故以六仙人為有方矣純犧  
宗廟所用牲琰室即瓊室瓊赤玉也言辭已  
畢者都巫王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒旒合  
任賢而已  
諧絀大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是  
調謳令人憊悒悒息增欷  
聲正不淫邪字林曰冽寒風也絀引也音抽  
竝悲傷貌脅息縮氣也增益也憊力甚切悒

力計切旆者將行旆旆也合諧者上下同心還都巫也大絲喻君也楚雖可存屈原已死悲其謀之不用於是乃縱獵者基趾如星故終返於悲懼  
傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罟罕不傾涉  
漐漐馳萃萃飛鳥未及起走獸未及發何節  
奄忽蹶足灑血舉功先得獲車已實相傳言眾士漢書音義李奇曰羽林騎士張晏曰以應獵負羽周禮銜枚氏軍旅田役令鄭玄以為枚止言語囂譁也枚狀如著橫銜之漐漐水廣遠貌爾雅曰萍蘗蕭郭璞曰今籟蒿也  
也言何節奄忽之間而獸之蹄足已皆灑血

高唐賦第十一

節所執之節也頃襄務戰故又言兵事明據巫險則不勞一矢而可涉馳其境秦兵未及起而可以襲之矣何節猶應節也或者謂荷節以起兵何擔也  
王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡與玄服建雲旆  
蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝蓋發蒙  
往自會毛萇詩傳曰差擇也冬主水水色黑故衣黑服簡略也省也翠翡翠也  
羽飾蓋素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也  
會與神女相會以上所陳皆當先結齊昏故必先齋戒也玄服玄冕服記曰玄冕齊戒鬼神陰陽也雲旆蜺旌翠蓋君車也蓋蓋也何不也蒙蔽也二國不和為讒耶誤國交欺所蔽當發去之自往會齊結盟也簡玄服本

作簡與字誤  
未詳何字誤  
思萬方憂國害開賢聖輔不逮

九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲賢開導

令其進仕用其謀策輔已不逮此又成諫於

王之使侯呂氏春秋曰凡人九竅五藏惡之精

氣鬱高誘曰鬱滯不通也終顯正意以切

諫王也萬方雖廣國害至近不能通鬱察滯

九竅精神且猶無用豈賢聖之能輔乎國見

凶而不知所由  
歎息於年壽也  
弟子成都方守道校栞

高唐賦弟十一

高唐賦釋弟十一  
楚詞附十一

