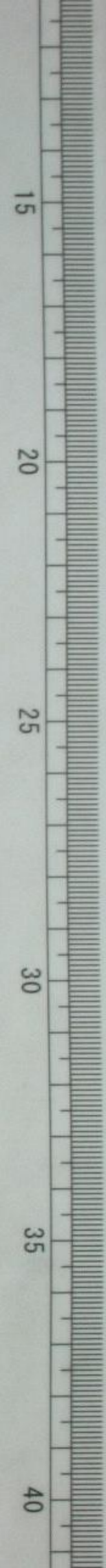


柳田文庫
文庫11
D 144



文庫 11
D 144

屈宋方言攷

孫詒澤書

010190553456

中華民國十四年夏
 薰館刊

柳田泉文庫

敘

漢書藝文志詩賦畧屈宋文辭均稱賦若干篇而朱
 買臣王褒諸傳已有楚辭之目朱買臣傳云嚴助薦
 楚詞王褒傳云宣帝徵能為
 楚辭者九江被公召見誦讀王逸章句云宋玉閔惜
 其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向
 王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞後漢逸
 逸著楚辭章
 句行於世文心雕龍辨騷篇曰自九懷以下遽躡
 其跡而屈宋逸步莫之能追然屈宋文辭非唯驚采
 絕豔為詞賦之宗已也覽其辨物敷詞多屬楚語淮
 南作傳後世不傳漢書淮南王安傳武帝使為離騷
 傳曰受詔日食時上餘杭章先生

日楚辭傳本非一然淮南王安為離騷傳則知定本
出於淮南又曰班孟堅序引淮南離騷傳文與屈原
列傳正同知斯傳非太史自纂也均見離騷經章句
傳自班固序所舉外均亡佚不可見餘如離騷經章句
所引班固序亦不傳于世王叔師生于炎漢又為楚人後
經章句亦不傳于世王叔師生于炎漢又為楚人後
文苑傳逸南郡宜城人按宋玉亦南城人水經沔水
注曰宜城南有宋玉宅玉邑人雋才辯給善屬文
而識音所釋楚人之語凡二十一則予嘗緝帑舊籍
者也

蓋以左證依類區分得六十八字它若逸說之紕繆
舛違均為訂正見篇內卷旁研覈推尋古誼益明宋
代注家如洪氏興祖補注潛心究索亦頗足觀清儒
明于通段諸家札記時或兼采至於朱子集註以其
撰集斯篇意非箋釋故訓朱子以趙忠定為韓侂胄
所貶黜而卒注楚辭以寄

意困學紀聞卷十八簡畧疏漏故少所酌取近世學
齊東野語三均述及士研讀楚騷時有閱著余以淺昧披文求義拘墟固
固良以慙慨匡失糾謬有俟于君子



屈宋方言攷

瑞安李翹述

芰 以下名物字三十四

離騷經○製芰荷以為衣兮按說文艸部菱芰也楚

謂之芰爾雅釋草釋文及疏均引呂忱字林楚人

名菱曰芰宋庠國語補音卷三仝禮記祭義注

釋文亦云楚人名菱為芰

招魂宋玉作○芙蓉始發雜芰荷些

離

離騷經○扈江離與辟芷兮按江離本當作江離離

正字離借字儀徵劉氏楚辭攷異日文選思玄賦

注後漢張衡傳注說文繫傳十二並引江離薜芷
文選吳都賦注亦引作江離說文艸部離下曰楚
謂之離晉謂之薜齊謂之茝離下曰江離薜蕪

又○又况揭車與江離○離一作薜

九章惜誦○播江離與薜菊兮

高唐賦宋玉作○江離載菁

約

九歌湘夫人○辛夷楣兮葍房○王注葍白芷也宋
洪興祖楚辭補注本草白芷楚人謂之葍

宿莽 莽

離騷經○夕攬洲之宿莽○王注草冬生不死者楚

人名曰宿莽

九章思美人○搴長洲之宿莽○王注楚人名冬生

草曰宿莽

風賦宋玉作○稍殺林莽按揚子方言十艸莽草也

南楚曰莽又方言三草南楚江湘之間謂之莽莽

字誤作芥休寧戴氏方言疏證本依薛綜西京賦

注改正

卉

離騷經○何所獨無芳草兮○草舊作卉按文選吳

都賦劉逵注云卉百艸總名楚人語也

又○覽察草木其猶未得兮○草一作卉

又○使夫百草爲之不芳○草一作卉

又○何昔日之芳草兮○草一作卉

蘇

離騷經○蘇糞壤以充幃兮○王注蘇取也長沙易

氏楚辭校補曰蘇不宜訓取方言云楚人呼草曰

蘇按方言三蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇

棘

九章橘頌○曾枝剌棘圓果搏兮○王注棘橘枝刺

若棘也按方言三凡艸木刺人江湖之間謂之棘

郭璞方言注引楚詞曰曾枝剌棘正合

蟋蟀

九辯宋玉作○哀蟋蟀之宵征○王注見精蛩之夜

行自傷放棄與昆蟲爲雙也按方言十一蜻蛉楚

謂之蟋蟀

又○蟋蟀鳴此西堂

蠅

小言賦宋玉作○蠅蚋皆以顧盼按小言賦見古文

苑輯錄方言十一蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之

蠅

又○館於蠅鬚

蚊

小言賦○體輕蚊翼按說文解字虫部蠅下云秦晉謂之蠅楚謂之蚊後漢書崔駰傳注云楚謂之蚊

豨

天問○馮珧利決封豨是射按淮南本經訓堯時封豨長蛇皆為民害說文豕部豨下云古者封豨之害淮南脩務訓申包胥曰吳為封豨脩蛇春秋左氏傳作封豕長蛇方言八豬南楚謂之豨左思吳

此語又初學記二十九引宋何承天纂文曰豕南楚謂之豨廣韻五尾豨下曰楚人呼豬

又按淮南子中最多楚語見于高誘注者如楚人讀躡為躡躡字凡五見楚人謂戶限為幃幃字凡二見餘字亦多而屈宋賦中未見其字無以參證漢書藝文志屈原賦二十五篇多傳於後世宋玉賦十六篇自九辯招魂外若文選高唐諸賦及古文苑所輯大言賦小言賦等六篇計之似亦無甚散逸惟唐勒賦四篇今無傳者不得取而斟詮之

也

大言賦 宋玉作。鋸牙雲晞甚大按大言賦見古文苑宋章樵注晞當作豨

閭闔

離騷經。倚閭闔而望予。王注閭闔天門也按說文門部閭天門也楚人名門曰閭闔淮南原道訓排閭闔高注閭闔始升天之門也遠遊。排閭闔而望予

長瀨

九章抽思。長瀨湍流派江潭兮。王注楚人名淵

曰潭洪補註一說楚人名深曰潭一切經音義五

亦有此語不注出處當是王逸注又文選述祖德

詩隨山疏濬潭注云楚人謂深水為潭

漁父。游於江潭按文選魏都賦巖岡潭淵注潭淵

也屈平卜居曰橫江潭而漁卜居當是漁父之誤

瀛

招魂。倚沼畦瀛兮遙望博。王注瀛池中楚人名

池潭中曰瀛

瀨

九歌湘君。石瀨兮淺淺。王注瀨湍也按漢書武

帝紀注引臣瓚曰瀨湍也吳越謂之瀨中國謂之
磧宋祁曰吳越舊本作吳楚眾經音義卷一卷十
九卷二十三並引廣雅磧瀨也

九章抽思○長瀨湍流沝江潭兮○王注湍亦瀨也

夢

招魂○與王趨夢兮課後先○王注夢澤中也楚人
名澤中為夢中

壇

九歌湘夫人○蓀壁兮紫壇按壇音善淮南子說林
訓腐鼠在壇高注楚人謂中庭為壇

九章涉江○燕雀烏鵲巢堂壇兮

大招景差作或曰屈原作○南房小壇觀絕雷只○

王注壇猶堂也

閨

招魂○去君之恆幹何為四方些○幹或作閨王注
楚人名里曰閨也案廣雅釋室室宜作宮閨里也
文選述韓英彭盧吳傳贊注引應劭南楚汝沛名
里門曰閨

塚

風賦○堀塚揚塵○李善文選注堀塚風動塵也

又○動沙堞案堞字淮南書中凡六見主術訓曰猶
揚堞而弭塵高注堞塵塵也楚人謂之堞說山訓
曰上食晞堞高注堞土塵也楚人謂之堞說林訓
曰揚堞而欲弭塵高注堞土塵也楚人謂之堞餘
三見注不詳言其爲楚語故不引

軌

離騷經○齊玉軌以並馳○王注軌錮也一曰車轄
也案說文車部軌車轄也段氏若膺曰王注車轄
乃車轄之誤今考方言九轄軌鍊鑄也南楚曰軌
正合又輪韓楚之間謂之軌與此義不同

輶

九歌東君○駕龍輶兮乘雷劉氏楚辭攷異曰案北
堂書抄百二十輶作輶○王注輶車輶也案方言
九輶楚衛之間謂之輶洪補注引作楚韓與今本
不同

澗

九章惜往日○乘汎澗以下流兮○王注編竹木曰
澗楚人曰澗按方言九亦有澗謂之籀語

蔽棊

招魂○葺蔽象棊有六籀些○王注葺玉也蔽籀箸

案方言五箒謂之蔽吳楚之間或謂之蔽或謂之某

箒

九章懷沙。鳳凰在箒兮。王注箒籠落也。洪補注說文曰籠也。南楚謂之箒。按今說文箒下曰鳥籠也。無南楚句。方言十三籠南楚江沔之間謂之箒。或謂之箒。

箒

離騷經。索夏茅以筵尊兮。王注楚人名結草折竹以卜曰尊。按說文尊圓竹器也。與王注義別。玉

六篇云楚人謂折竹卜曰尊亦圓竹器也兼用兩說

長鋏附

九章涉江。帶長鋏之陸離兮。王注長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰長鋏

鍵

風賦。衝孔動攄。按攄鍵通爾雅序釋文鍵又作攄。方言五戶鑰自關而東陳楚之間謂之攄

襟

九歌湘夫人。遺余襟兮醴浦。王注襟襟襦也。按方言四禪衣江淮南楚之間謂之襟郭注引楚辭

日遺余襟兮澧浦正合

嬃

離騷經。女嬃之嬋媛兮。王注女嬃屈原姊也。按說文女部嬃女字也。楚詞曰女嬃之嬋媛。賈侍中說楚人謂姊為嬃。據賈逵王逸袁山松酈道元均以女嬃為屈原之姊。惟詩正義引鄭康成注周易屈原之妹。名女嬃。妹字恐姊字之譌。又洪補注引說文賈侍中說楚人謂女曰嬃亦譌。

堵敖

天問。吾告堵敖以不長。王注堵敖楚賢人也。按

洪補註曰堵敖卽莊十四年之堵敖。成王兄也。史記作杜敖。左傳昭十三年杜注不成君無號諡者。楚皆謂之敖。日本柏木刊殘本玉篇敖部敖下引杜預注同。左傳莊十四年疏亦引之。王注非是。

靈子

九歌雲中君。靈子連蜷兮既留。王注靈巫也。楚人名巫為靈子。廣雅釋詁云靈子巫也。

娃

九章惜往日。妒佳冶之芬芳兮。佳一作娃。按說文女部娃。圍深目貌。或曰吳楚之間謂好為娃。太

平御覽三百八十一引服虔通俗文南楚以好爲
娃又方言二美吳楚衡淮之間曰娃

臨

招魂。靡顏膩理遺視臨些按方言二驢瞳之子謂
之臨承上南楚江淮之間曰顛句引申爲美目貌

詠

離騷經。謠詠謂余以善淫。按方言十詠愬也楚
以南謂之詠

修以下形容字十一

離騷經。路曼曼其脩遠兮。王注脩長也按脩修

古多通用方言二修長也陳楚之間曰修

又。路脩遠以周流

又。路脩遠以多艱兮

天問。東西南北其修孰多。王注修長也

又。何由并投而鮀疾脩盈。王注修長也

九章懷沙。脩路幽蔽道遠忽兮。王注修長也

遠遊。路曼曼其脩遠兮

招魂。姱容修態緝洞房些。王注修長也

又。離榭修幕侍君之閒些。王注修長也

大招。姱脩滂浩麗以佳只。王注修長也

鈞賦 宋玉作 ○據禹湯之修綸 ○鈞賦見古文苑

破

離騷經 ○循繩墨而不頗 ○王注頗傾也 一作破按

方言六破衰也陳楚荆揚曰破

搏

九章橘頌 ○曾枝剌棘圓果搏兮 ○王注楚人名圓

為搏

九辯 ○稜精氣之搏搏兮 ○王注楚人名圓曰搏也

憑

離騷經 ○憑不馱乎求索 ○王注憑滿也楚人名滿

曰憑言中心雖滿猶復求索不知厭飽也

又 ○喟憑心而歷茲 ○王注喟然舒憤懣之心

天問 ○康回馮怒墜何故以東南傾按方言二馮怒

也楚曰馮郭注恚盛貌楚詞曰康回馮怒宋本馮

作憑馮憑通

九章思美人 ○羌馮心猶未化 ○王注憤懣守節不

易性也

又 ○揚厥憑而不埃 ○王注思舒憤懣無所待也

九辯 ○馮鬱鬱其何極 ○憤懣盈胸終年歲也馮一

作憑

〔按〕據王注楚人名滿曰憑廣雅釋詁亦有憑滿也
之訓引申之則爲憤懣方言又有怒也之訓怒義
當入動作字類然吾國文字依其運用狀況動作
倏忽變異篋分縷析錯出互見反覺瑣屑駁亂好
學者心通其意可耳

爽

招魂。露雞羅螭厲而不爽些。王注爽敗也楚人
名羹敗曰爽原本玉篇𠄎部爽字下亦引之〔按〕
切經音義二及十口爽下引楚人句不注出何書
當是王注廣雅釋詁二云爽敗也

冢

遠遊。野寂漠其無人。寂一作冢〔按〕方言十冢安
靜也江湘九嶷之郊謂之冢今本冢譌作家抱經
堂校本據宋本改莊子大宗師其容冢齊物論郭
象注死灰槁木取其冢莫無情耳皆作家〔說文〕作
冢今作寂字漢張公神碑張納孔彪任伯嗣碑亦
均作冢是古本通用冢休寧戴氏屈原賦音義以
爲冢字之譌非

獨

九章懷沙。懷質抱情獨無匹兮〔按〕方言十一一蜀

也南楚謂之獨

按獨字楚辭中頗多如九章思美人獨煢煢而南行兮等是

煢

離騷經。夫何煢獨而不予聽。煢一作煢按煢煢與煢通或曰煢古煢字方言六煢特也楚曰煢

九章抽思。魂識路之營營。營一作煢

九章思美人。獨煢煢而南行兮

遠遊。魂煢煢而至曙

神女賦。宋玉作。魂煢煢以無端

遙

招魂。倚沼畦瀛兮遙望博。按方言六遙廣遠也梁

楚曰遙

大招。魂魄歸徠無遠遙只

蹇

離騷經。蹇吾法夫前脩兮。王注言我忠信蹇蹇者乃上法前世遠賢固非今時俗人之所服行也。一云蹇難也言已服飾雖為難法我做前賢以自脩潔非本今世俗人之所服佩朱子楚辭集註蹇難詞也。按方言十二云譖極吃也楚語也吃者語難

也字作譖一切經音義卷七卷九卷廿二卷廿三均引方言謇吃也楚人語也知古本譖作謇原本玉篇言部謇下曰方言謇吃也楚語也郭璞曰亦北方通語也譖聲類亦謇字也謇爲楚人語詞若羌字之類

又○謇朝諝而夕替○王注故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也按謇亦語詞也王注非

按謇字離騷經四見余固知謇謇之爲患兮王注曰謇忠貞貌易曰王臣謇謇匪躬之故朱集注曰謇謇難於言也直詞進諫已所難言而君亦難聽

故其言之出有不易者如謇吃然也是朱以王解謇謇忠貞貌爲非而解爲難言謇吃之狀然如下句汝何博謇而好脩兮王注曰言汝何爲獨博采往古好脩謇謇朱集注曰博謇謂廣博而忠直是二句謇字當以忠直義爲訓餘如上所引謇朝諝而夕替句王注解以謇謇忠貞之言則紆迴拘滯故知四語當分別觀之餘杭章氏新方言一曰楚辭兩言謇謇皆與發端言蹇言謇者異近人遂不能別謇字當入語詞類以方言口吃義入形容字類

九歌雲中君。蹇將憺兮壽宮。王注蹇詞也。

又 湘君。蹇誰留兮中洲。王注蹇詞也。

九章惜誦。蹇不可釋也。王注蹇辭也。

又 哀郢。蹇侘傺而含感。

又 思美人。蹇獨懷此異路。

九辯。蹇淹留而無成。

又 蹇充佩而無端兮。

又 蹇淹留而躊躇。

招魂。弱顏固植蹇其有意些。蹇一作蹇。

按蹇字或作蹇通。

嫮

神女賦。嫮被服。李善文選注引方言曰嫮美也。

按方言二南楚之外謂美曰嫮嫮同字。

嫮

神女賦。澹清靜其情嫮兮。李善注引說文嫮靜

也字亦作嫮。漢書外戚傳云為人婉嫮有節操顏

師古注云嫮靜也。方言六嫮諱審也。齊楚曰嫮。審

靜義同。故說文靜字下曰審也。

附窈

九歌山鬼。子慕予兮善窈窕。方言三陳楚周南之

閒謂美爲窈又曰秦晉之間美狀爲窈美心爲窈

扈 以下動作字十五

離騷經○扈江離與辟芷兮○王注扈披也楚人名被爲扈

紉

離騷經○紉秋蘭以爲佩○王注紉索也按方言六
擘楚謂之紉洪補注引方言續楚謂之紉原本玉
篇糸部紉下引方言紉續也楚謂之紉
又○豈惟紉夫蕙茝
又○矯菌桂以紉蕙兮

撻

離騷經○朝搴阰之木蘭兮○王注搴取也按方言
一撻取也南楚曰撻方言十撻取也楚謂之撻字
作撻說文手部作撻撻取也南楚語楚辭曰朝撻
阰之木蘭是知撻搴同字撻字亦通
九歌湘君○搴芙蓉兮木末○王注搴手取也
又 湘夫人○搴汀洲之杜若
九章思美人○搴長洲之宿莽

倅 倅倅

離騷經○馳鬱邑余倅倅兮○王注倅倅失志貌倅

屈宋方言

佳也楚人名佳曰際按方言七際逗也南楚謂之際郭注逗即今佳字廣雅際逗也

九章惜誦。心鬱邑余侘傺兮。王注際佳也楚人謂失志悵然佳立為侘傺也

又。申侘傺之煩惑兮

又。欲儻佃以于際兮。王注際佳也

九章涉江。懷信侘傺忽乎吾將行兮

九章哀郢。蹇侘傺而含感

九辯。然欲際而沈藏。王注楚人謂佳曰際也

哈

九章惜誦。又眾兆之所哈。王注哈笑也楚人謂相啁笑曰哈一切經音義十六哈笑下引楚語與此同不注出何書當是王注又文選吳都賦注亦云楚人謂相笑為哈

悼

九章抽思。心震悼而不敢按說文心部悼懼也陳楚謂懼曰悼

九辯。竊悼後之危敗

又

九辯。悼余生之不時兮按方言一悼哀也陳楚之

郊曰悼

爰

九章懷沙。曾傷爰哀永嘆喟兮。王注爰於也言已所以心中重傷於是歎息自恨懷道不得施用也。按方言卷六云爰暖怒也楚曰爰秦晉曰暖郭注云謂悲恚也又方言十二爰暖哀也郭注哀而恚也王注非說並見高郵王氏讀書雜誌餘編

逞

大招。逞志究欲心意安只。王注逞快也。按方言三快江淮陳楚之間曰逞。

媮

離騷經。翫媮遊以佚畋兮。王注言翫為諸侯荒媮遊戲以佚畋獵。按王解媮為荒媮不知媮遊乃重疊字方言十媮媮遊也江沅之間謂戲為媮媮媮字通

又。日康娛以媮遊。王注日自娛樂以遊戲自恣遠遊。神要眇以媮放。王注竟魄飄然而遠征也。洪補注廣雅曰媮遊也。

招魂。歸來兮不可以久媮些。王注媮遊也。

嬉

屈宋方言攷

六

招魂。懸人以娛。投之深淵些。娛一作嬉。按方言

十江沅之間。謂戲為嬉。或謂之嬉。

又。娛光眇視。目曾波些。王注。娛戲也。娛一作嬉。

澶

離騷經。澶吾道乎崑崙兮。王注。澶轉也。楚人名轉為澶。

九歌湘君。澶吾道乎洞庭。王注。澶轉也。

按說文彳部無澶字。廣雅釋詁。四澶轉也。玉篇同。

睇

九歌山鬼。既含睇兮。又宜笑。劉氏楚辭攷異曰。白

帖二十一引睇作皓。二十四引含睇作宜睇。王

注。睇微眇貌也。按方言。二眇。陳楚之間。南楚之外。

曰睇。說文。目部。睇。目小視也。南楚謂眇曰睇。

九章懷沙。離婁微睇兮。瞽以為無明。王注。睇眇之也。

招魂。蛾眉曼睇。目騰光些。睇一作睇。

舞賦。宋玉作。目流睇而橫波。按舞賦見古文苑。

闕

登徒子好色賦。宋玉作。闕臣二年。按方言。十凡相

竊視南楚謂之闕。

翥

遠遊。鷺鳥軒翥而翔飛。按方言十翥舉也。楚謂之翥。

曠

招魂。晉制犀比費白日些。王注費光貌言晉國工作簿基箸比集犀角以為雕飾投之皜然如日光也。按費說文散財用也無訓作光貌者蓋曠字之段字曠費字通並見孫徵君札邊卷十一曠字見淮南子墜形訓曰日之所曠高注曠猶照也正其字方言十作晞曰晞曠乾物也揚楚通語也晞

宋本音費今本作音曬誤物暴于日曰晞則輝映日光亦可曰曠也

貪憚 貪憚 以下狀況字五

離騷經。眾皆競進以貪婪兮。按婪字亦作憚廣韻二十二覃婪貪也憚為婪之或體一切經音義一貪憚下引楚辭眾皆競進而貪憚當是古本又方言一憚晉魏河內之北謂憚曰殘楚謂之貪盧紹弓曰憚即憚字方言二憚殘也陳楚曰憚

汨

離騷經。汨余若將不及兮。王注汨去貌疾若水

流也按方言六汨疾行也南楚之外曰汨

九章懷沙。傷懷永哀兮汨徂南土。王注汨行貌招魂。獻歲發春兮汨吾南征

遙

九章抽思。願搖起而橫奔。王注欲搖動而奔走

按方言六汨遙疾行也南楚之外曰汨或曰遙嘉

定錢氏方言箋疏曰遙字通作搖廣雅搖疾也並

引搖起句為證錢說甚是王注解作搖動誤讀書

雜誌餘編曰搖起疾起也疾起與橫奔文正相對

宋本音遠

九章惜誦。願曾思而遠身。按方言六離楚謂之越或謂之遠

掩

高唐賦。越香掩掩。李善選注掩掩同時發也掩

同也按方言三掩同也江淮南楚之間曰掩

附欵

九章涉江。欵秋冬之緒風。王注欵歎也洪補注

欵音哀方言云欵然也南楚凡言然者曰欵按方

言十雖有欵然也之訓然於此文義不通當從王

注依王注則為動作字

楚辭卷之六
離騷經
以下語詞二

離騷經○羌中道而改路○洪補註曰曰黃昏以為期兮羌中道而改路一本有此二句王逸無注至下文羌內恕己以量人始釋羌義疑此二句後人所增耳

又○羌內恕己以量人兮○王注羌楚人語詞也猶言卿何為也玉篇羊部羌下曰楚語辭也

九歌大司命○羌愈思兮愁人

又東君○羌聲色兮娛人

又山鬼○杳冥冥兮羌晝晦

九章惜誦○羌眾人之所仇○王注羌然辭也

又○羌不可保也

又哀郢○羌靈魂之欲歸兮

又抽思○羌中道而回畔兮

又懷沙 羌不知余之所臧

又思美人○羌宿高而難當○一云羌迅高而難

寓

又○羌馮心猶未化

又○羌芳華自中出

又○羌居蔽而聞章

屈宋方言效

註

九辯○羌無以異于眾芳

又 ○羌儵忽而難當

按廣雅釋言羌乃也文選魯靈光殿賦羌瓌譎而鴻紛張載注云羌辭也羌亦乃也說文乃曳詞之難也又後漢書張衡傳注羌發語辭

些

招魂○去君之恆幹何為四方些按廣韻三十八箇此楚語辭說文新附此語辭也沈括夢溪筆談曰又今夔峽湖湘人凡禁呪語末皆稱些乃楚人舊俗

附楚故記

女嬃堵敖之為人名長鍊之為劍名篇中已舉之矣它如鄭舞勞商采菱揚阿與夫荆人信鬼好祠之風皆楚國歌舞之遺南郢習俗之舊均畧加以考釋若王逸注云發揚荷葉望文生義支離舛惑郢書燕說貽誤方來尤解詁者所當慎也

采菱揚荷

招魂○涉江采菱發揚荷些○王注楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱菱發揚荷葉按王以揚荷等為楚人歌曲是也又云發揚荷葉則以發揚連文誤矣揚荷文選作揚荷大招作揚阿揚

招魂方詁效

楚

荷揚阿皆與陽阿通淮南子說山訓欲美和者必先始于陽阿采菱高注陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也太平御覽五百六十五引作奏正樂者始于陽阿采菱許慎淮南子注楚樂之名也與王注楚人歌曲可互證

大招○諷和揚阿趙簫倡只○王注揚舉也阿曲也

按王注誤揚阿即陽阿

對楚王問宋玉作○其為陽阿薤露

舞賦全上○臣聞激楚結風陽阿之舞

鄭舞

招魂○二八齊容起鄭舞些○王注鄭舞鄭國之舞也按淮南子脩務訓今鼓舞者繞身若環高註鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善歌攻舞因名鄭舞

勞商

大招○伏戲駕辯楚勞商些○王注伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌

石林

天問○焉有石林何獸能言按左太冲吳都賦曰雖有石林之峯嶠請攘臂而靡之劉逵注引楚辭天

問篇曰此本南方楚圖畫而屈原難問之楚辭天
問所言不獨南方之物然劉注或有所本可備一
說

鬼附

九歌章句。王逸曰昔楚國南郢之邑沅湘之間
其俗信鬼而好祠按淮南子人間訓荆人鬼越人
禩高注好事鬼也呂氏春秋異寶篇荆人畏鬼而
越人信禩注言荆人畏鬼越人信吉凶之禩祥列
子說符篇楚人鬼而越人禩皆足互證楚俗之信
鬼好祠惟說文鬼部云吳人鬼越人禩爲獨異耳

附楚方志

屈子篇中侈陳遊覽之盛然騷經所舉自濟沅湘以
南征句外它若崑崙玄圃咸池扶桑與遠遊之南巢
丹丘湯谷微閭皆神仙遐舉虛無杳眇之鄉王叔師
遠遊章句敘曰意中憤然文采鋪發遂敘妙思託配
仙人與俱遊戲周歷天地無所不到也遠遊篇首日
悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊蓋哀一身獨處章
皇山澤之中而遊心九垓之外皆託思寄意之詞自
九章涉江哀郢以下諸作始多敘述行旅之所至若
鄂渚方林辰陽江夏皆九年流放之所周流考諸地

志鉤稽可識今不夏詳爲舉證惟龍門空桑諸地或城郭陸地或名不顯著今附于篇

阨

離騷經○朝搴阨之木蘭兮○王注阨山名按史記叔孫通列傳索隱引魏張揖諱蒼曰阨山在楚玉篇阜部阨下曰阨山名在楚廣韻六脂阨下曰山名在楚南德清俞氏讀楚辭札記曰下句云夕攬洲之宿莽洲阨皆非實有可指之地也蓋未深考

龍門 修門 兩東門

九章哀郢○過龍門而不見○王注龍門楚東門也

按水經夏水注云龍門卽郢城之東門洪補注引伍端休江陵記云南關三門其一名龍門一名修門

招魂○覓兮歸來入修門些○王注修門郢城門也九章哀郢○孰兩東門之可蕪○王注言郢城東門非先王所作邪何可使逋廢而無路

空桑

大招○覓兮歸徠定空桑只○王注空桑瑟名也或曰空桑楚地名

屈宋方言攷

屈宋方言攷一卷

48 - 12710

