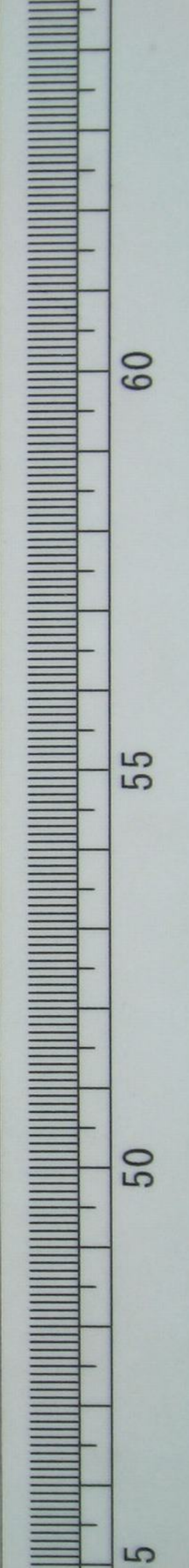


西の序

柳田文庫
文庫11
D 142





鹿子正
田三齋



010190553405

48-11810

光緒六年八月
網舊聞齋重雕

屈子正音序

賜進士出身

振威將軍巡撫安徽等處
地方兼理糧餉兼提督

鄧廷楨撰

楚辭之書自劉安班固賈逵以來隋唐間爲訓
解者尚五六家宋時已皆不見世所通行者王
逸晁補之洪興祖朱子之注而已洪本參用二
十家之書朱子作集注多本之晁錄僅刊補於
後惟釋音則自徐邈諸葛氏孟奧釋道騫外不
多見朱子集注專用吳才老韻補明陳季立屈
宋古音義已辨其非然陳書簡略尚多不盡山

帶閣注附說韻一卷伏讀 四庫提要傳其每
部列通韻叶韻同母叶韻三例以攻顧炎武毛
奇齡之說亦非通論余觀其書据焦竑國史經
籍志載徐邈釋道騫楚辭音一卷謂朱子所不
見者今亦未嘗不傳於世是未攷竝此志多有
未見本書而濫列其目之失則亦未足信矣
國初至今日音學大明江氏戴氏段氏孔氏承
陳顧之後覃精研思博辨廣證舉魏晉六朝唐
宋以來一切譌音謬讀一復於古焉其專爲楚

辭音者有毛晉屠峻錢澄之張德純等諸家然
皆不合古音桐城方展卿先生著屈子正音三
卷其指据韻補以正唐韻之誤而於吳說之疎
謬者復引經傳及西漢先秦古書疏通以證明
之庶幾讀應雅故矣顧先生此書作於乾隆壬
寅其時顧氏書雖行而江氏戴氏之書猶未盛
出段氏孔氏抑又後矣故其分部審音如魚侯
蕭尤之類不能無小異繼起者易周而作始者
難密斯固古今之通趣與余不敏於形聲訓詁

之學嘗涉獵而未精喜先生是書足爲屈子音
讀善本爰爲雕板以傳於世而閒附鄙說於後
則以墨圍今按云云以識別之用朱子韓文攷
異例也漢藝文志屈原賦別爲書不曰楚辭今
先生所說自離騷迄招魂而止題曰屈子正音
蓋據太史公書不以招魂爲宋玉作也道光七
年秋七月既望序

自敘

此以廣韻爲主其廣韻之謬者以古音正之吳
才老韻補朱子依以讀經固愈於禮部韻然其
中誤者亦不少今悉正之

卷上

離騷 九歌

卷中

天問 九章

卷下

目錄

遠游 卜居 漁父 招魂

言金

Blank area with vertical lines for text.

屈子正音卷上

桐城方

績展卿



離騷



帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。
廣韻三鍾攝

提貞於孟陬兮。惟庚寅吾以降。
古音戶工反詩

五章旱麓二章鳥驚四章禮記月令並同廣韻

分入四江誤宋吳械韻補收江降入東韻是然

以四江古通陽或轉入東非也古音東冬鍾江

陽唐本為一通韻顧氏亭林謂江與陽南北朝以

前不通唐以下始雜入陽韻是未攷古東冬鍾江

江與陽通也。今按顧亭林唐韻正云四鍾類

古與一東三鍾四江古音合為一韻孔驥軒詩聲均

云一東三鍾四江古音合為一韻孔驥軒詩聲均

通音止

表以東冬鍾江陽唐爲一部皆不皇覽揆余於初度
 言東冬鍾江陽唐爲一部皆不皇覽揆余於初度
 兮肇錫余以嘉名廣韻十部切名余曰正則兮字
 余曰靈均廣韻十部切名余曰正則兮字
 韻江氏晉三以爲真耕通韻似亦無據○馬瑞
 辰曰按左傳異哉君之名子也史記作命孟子
 名世即命世古音名蓋讀如命故二字通用與
 均爲韻同在真臻部顧氏據以爲真清合韻非
 也○東樹按名命蓋義同音同不必有異古人
 隨文使用鄭氏三例讀如乃音同讀爲乃義同
 義同則不得爲易字四庫提要論屠峻楚辭
 協韻謂古無韻書各以方音取讀方音南北互
 殊不免大同小異名均則方音矣江以南真庚
 互叶今世尚然峻必讀名彌延反均居員反殊
 爲牽合又曰五方音異自古已然不能謂之不
 協亦不能執以爲例又曰古音本無成書不過

後人參互比較擇其相通之多者區爲界限云
 云此誠通論今執後人之分部而牽就古人之
 音讀執未以繩紛吾既有此內美兮又重之以
 本固難定之矣修能古音奴來奴代二反詩賓之初筵二章與
 與謀協謀音媒禮記中庸與來協廣韻十六哈
 十九代又入十七登四十三等誤古文耐字後
 變爲能○東樹按說文奴登切惠氏定字
 云西漢先秦之世未有能作奴登之音扈江
 離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩廣韻十八隊蒲味
 汨余若將不及兮恐年歲之不吾與廣韻八語
 朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽廣韻十姥
 月忽其不淹兮春與秋其代序廣韻八語徐呂

韻惟草木之零落兮恐美人之遲暮廣韻十一
 不撫壯而棄穢兮何不改乎此度廣韻同上
 乘騏驎以馳騁兮來吾道夫先路廣韻同上
 昔三后之純粹兮固眾芳之所在廣韻同上
 椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝廣韻同上
 彼堯舜之耿介兮既遵道而得路廣韻同上
 何桀紂之昌被兮夫惟捷徑以窘步廣韻同上
 惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘廣韻同上
 豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績廣韻同上

武三章與解同韻古音忽奔走以先後兮及前

王之踵武廣韻九慶荃不揆余之中情兮反信

讒而齋怒廣韻十姥余固知謇謇之為患兮忍

而不能舍也古音暑詩何人斯五章易井象傳

天以為正兮夫惟靈修之故也廣韻十一暮莫

指九天以為正兮夫惟靈修之故也廣韻十一暮莫

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

道而改路廣韻同上疑有脫誤文選本無此二句王逸亦

不注或云後人所歸入
 廣韻七歌
 託何切
 古音毀禾切
 二字當同入平聲
 既滋蘭之九畹兮
 又樹蕙之百畹
 每聲當入止韻
 韻入四十五厚誤
 芳芷
 廣韻六止
 將刈
 廣韻二十
 蕪穢
 廣韻同上
 求索
 廣韻十九
 本篇與靈隙協
 隙去聲
 音絢路反
 揚雄太

初既與余成言兮
 後悔遁而有他

傷靈修之數化

余既不難夫離別兮

既滋蘭之九畹兮

又樹蕙之百畹

芳芷

將刈

蕪穢

求索

元經元離與夜協夜音豫元祝元告與度協解

庸索隱行羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬

怪作素隱忽駝驚以追逐兮非余心之所急

暮當故切居六切老冉冉其將至兮恐修名之不立

入切朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英

古音央詩清人首章有女同車二章著三章沮

切以英入庚不誤苟余情其信姱以練要兮

長顛頷亦何傷

辟荔之落藥

索胡繩之纒古音所禾反司馬相如上謬謬謬謬謬謬
 法夫前修兮非世俗之所服古音蒲北反詩關
 葛履首章蟬蛸二章采薇五章六月首章蕩二章
 三章文王四章下武四章文王有聲六章蕩二章
 廣韻入一屋誤雖不周於今之人兮願依彭
 咸之遺則廣韻二十五長太息以掩涕兮哀民
 生之多艱廣韻二十八山古閑切古山與文殷
 余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替廣韻十
 補收入五質又十月古四聲轉用○涕與替韻
 中二韻閒古九人用韻之活也易乾卦交辭九二
 與九四五韻九三間替詩召閔五章與平聲通
 用古音轉聲同韻也○今按替當與涕韻或轉

寫倒置耳天問之雄虺九首與長人何守為韻
 中閒二句則屈子自有此例又伏匿穴處四句
 云與言韻長庚韻亦此例也孔氏詩聲類以
 普列入震部而云唐韻誤入十二霽以詩胡不
 自普與引韻與離韻誤入十二霽以詩胡不
 樹按說文並部併也從二立蒲迴切音廢一偏
 下也從並白聲他計切或从白作普或从洗從
 白作替徐鼎臣曰今俗作替非是白部曰此亦
 自字也省疾二切白部不收替字併于並部也
 廣韻十二霽並出替音替替四注曰同出說
 文惠氏定字曰替當替替當替替四注曰同出說
 部替曾也從白替聲引詩替不替替四注曰同出說
 鼎臣曰今俗有替字蓋替之譌廣韻四十八感
 引說文同先部側岑切首替之譌廣韻四十八感
 切銳意也廣韻二十一侵引說文同先部側岑切
 進也从二洗所臻切贊從此闕日部音日無部
 也从並二洗所臻切贊從此闕日部音日無部
 也於此一切經音義引爾雅替廢也滅也待也

目音止

五

止也郭璞注替廢亦止住也說文言部諧翹也
 从言替聲莊蔭切而充部關替字屈子此所用
 替字或是諧字省音同義近皆可通惟韻不可
 通孔氏以替列入震部引然震為真諄臻文殷元
 以釋詩召閔以替韻引然震為真諄臻文殷元
 魂痕寒桓山刪以替韻引然震為真諄臻文殷元
 字在四十八感凡先仙去聲之字在二十一侵替
 二沁等部為侵覃談鹽添咸銜嚴凡去聲無由
 相通強入此字似為無據至屈子此處以替韻
 艱亦不相通按說文董部董古閑切竊意良亦非聲艱
 士艱治也久董良聲古閑切竊意良亦非聲艱
 若久良聲籀文艱字久喜於何得聲乎說文七
 斤切艱字从七目古恨切土部垠字从心部恨字从
 心艱聲胡良切目部眼字从艱聲讀如垠根聲也
 至華在十七恨則艱亦當从艱聲讀如垠根聲也
 一震等部皆為第四部真諄等韻去聲與十部

侵覃等韻不通朱子曰艱與替叶未詳或云
 艱居垠反替他因反又曰洪本載歐陽公蘇子
 容孫莘老本於多艱夕替下注徐鉉云古之字
 音多與今異古於多艱夕替下注徐鉉云古之字
 類亦應叶但失其傳耳夫騷韻於俗不叶者多
 而三家之本獨於此字立說則是他字皆可類
 推而獨考此為未合也黃長睿乃謂或叶或否為
 楚聲其考之亦不詳矣四庫提要引周密齊
 東野語稱朱子亦不詳矣四庫提要引周密齊
 今韻補有艱而無替近長洲說以艱音巾替音天
 艱稽寅切替讀如秦亦無據似轉德純離騷本韻
 寫到置之說為長仍以涕韻替也既替余以蕙
 纒兮又申之以擘齒廣韻六止亦余心之所善
 兮雖九死其猶未悔廣韻十四賄呼罪切古賄
 文从草苗聲昌改切前从廣韻十五海與在韻
 此从悔韻詩皇矣五章悔與比社子韻古海與

賄同韻賄怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心廣韻
 與止同韻賄眾女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善廣韻
 息林切廣韻全上固時俗之工巧兮備規矩而改錯廣韻
 注餘針切廣韻又十九鐸四聲轉用背繩墨以追曲兮競周容廣韻
 以為度廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 窮困乎此時也廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 溘死以流亡兮余不忍為此態也廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 真古代與五驚鳥之不羣兮自前世而固然廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 真之半同韻驚鳥之不羣兮自前世而固然廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 延切廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻

二十五寒鳥寒切廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 古寒與仙同韻廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 古音古劉向九歎與腐協韻補廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 兮固前聖之所厚廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 入語廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 改侯就虞也亭林頌持此論然考之詩多室礙廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 應讀如字天保首章厚字不入韻巧言五章與廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 樹數口韻樹古讀若豆數古音藪卷阿三章與廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 主韻主古讀朱椒反廣韻入四十五厚不悔相廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 誤即依韻補之說亦當入慶不當入語也廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 道之不察兮延佇乎吾將反廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 以復路兮及行迷之未遠廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 唐棣之華步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻
 並反遠韻廣韻全上徒故屯鬱邑余侘傺兮吾獨廣韻

廣韻二十四職相即進不入以離尤兮退將復
 切世讀息如錫音誤進不入以離尤兮退將復
 修吾初服古音蒲北製芰荷以為衣兮集芙蓉
 以為裳廣韻十陽不吾知其亦已兮苟余情其
 信芳廣韻全上高余冠之岌岌兮長余佩之陸
 離古音羅易離九三小過上六詩新臺三章湛
 露四章並全韻補收入歌韻廣韻入五支誤
 芳與澤其維糝兮惟昭質其猶未虧古音去禾
 生篇山木篇知北海篇淮南子原道訓精神訓
 兵略訓史記日者傳說苑敬慎篇並全廣韻全
 上忽反顧以游目兮將往觀乎四荒廣韻十一
 佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章廣韻十陽民

生各有所樂兮余獨好修以為常廣韻全上雖
 體解吾猶未變兮豈余心之可懲廣韻十六蒸
 陽攷之古無所見蓋即據離騷耳今按詩聲
 類云常本恒字漢人避諱改為常耳慎勿據以
 為陽可通蒸也女嬃之婬媛兮申申其詈予廣韻九魚
 異古音互全曰鮫婞直以亡身兮終然妖乎羽之野
 古音神與反書禹貢詩燕燕首章葛生首章株
 林二章東山首章鴻雁首章鶴鳴首章小明明首
 章何草不黃三章篤公劉三章駟閟宮二章並
 全韻補獨入八語廣韻八語又入三十五馬誤
 汝何博謨而好修兮紛獨有此姱節廣韻十六
 如側此今韻即啣字入職韻之所由也賚棗施

以盈室兮判獨離而不服古音蒲北反眾不可戶說
兮孰云察余之中情廣韻十四切世並舉而好朋
兮夫何斃獨而不余聽廣韻十五切依前
聖以節中兮喟憑心而歷茲廣韻七切濟沅湘
以南征兮就重華而陳詞廣韻全上切啓九辨與
九歌兮夏康娛以自縱宋古四聲轉用不顧難
以圖後兮五子用失乎家巷一作衡古音胡貢
夫封狐廣韻十一切固亂流其鮮終兮泥又貪夫

厥家古音姑書洪範詩桃夭首章長楚首章鴟
章兩無正七章常棣八章采薇首章我行其野首
韻補收入魚韻廣韻九麻誤澆身被服疆圉兮
縱欲而不忍廣韻十六切日康娛而自忘兮厥首
用夫顛隕廣韻全上切夏桀之常違兮乃遂焉而
逢殃廣韻全上切后辛之菹醢兮殷宗用之不長
湯禹儼而祇敬兮周道論而莫差古音磨
皇天無私阿兮覽民德焉錯輔廣韻九
皇天無私阿兮覽民德焉錯輔廣韻九

屈音止

九

切。今按輔詩聲類以為當入姥廣韻夫惟聖
入九慶誤古音語姥同部慶厚同部
哲之茂行兮。苟得用此下土。廣韻十姥他魯瞻
前而顧後兮。相觀民之計極。廣韻二十四職渠
擊音誤極與夫孰非義而可用兮。孰非善而可
息全在職韻
服。古音蒲。不量鑿而正柄兮。固前修以菹醢。廣韻
廣韻十四不量鑿而正柄兮。固前修以菹醢。廣韻
賄呼罪切。會獻欬余鬱邑兮。哀朕時之不
十五海呼改切。會獻欬余鬱邑兮。哀朕時之不
古海與賄同韻。當。唐韻十一攬茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。
廣韻全上。跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。
魯當切。

廣韻十四駟玉虬以乘鷲兮。溘埃風余上征。廣
清諸盈切。駟玉虬以乘鷲兮。溘埃風余上征。廣
全朝發軔于蒼梧兮。夕余至乎懸圃。廣韻十姥
上朝發軔于蒼梧兮。夕余至乎懸圃。廣韻十姥
博古切。欲少留此靈瑣兮。日忽忽其將暮。廣
四聲轉用。欲少留此靈瑣兮。日忽忽其將暮。廣
十一暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。古音
莫故切。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而勿迫。古音
詩青陵上柏與石客樂薄洛索宅。路漫漫其
尺協韻補入十藥廣韻二十陌誤。路漫漫其
修遠兮。吾將上下而求索。廣韻二十一麥蘇各
修遠兮。吾將上下而求索。廣韻二十一麥蘇各
飲余馬於咸池兮。馳余轡乎扶桑。廣韻十一折
飲余馬於咸池兮。馳余轡乎扶桑。廣韻十一折
若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。廣韻十陽
若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。廣韻十陽
舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。廣韻音燭轉去聲
舒使先驅兮。後飛廉使奔屬。廣韻音燭轉去聲

音止

十

章與附協。今按屬為侯部之入聲角弓六章以韻附附古讀浮書反故縣之九章與後奏為韻具為侯部之去聲常棣以韻足無羊以韻解孔氏段氏說並同。東樹按屬轉去聲周官攷工匠人以鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具當注音。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具其遇切。吾令鳳鳥飛騰兮。又繼之以日夜。音古豫詩行露首章東方未明三章葛生四章五章兩無正二章蕩五章振鷺並同韻補入九御廣韻入四飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。九遇十馮誤。飄風屯其相離兮。帥雲霓而來御。九遇王肅讀魚據反。紛總總其離兮。班陸離其上。古御遇同韻。紛總總其離兮。班陸離其上。下。古音戶書阜陶謨五子之歌易巽九二上九章采芣二章宛邱二章東門之枌首章七月五章東山首章四牡三章北山二章采芣三章縣

二章皇矣五章鳧鷖三章蒸民首章有賦首章易離象傳咸象傳恆象傳乾象傳隨象傳剝象傳大過象傳咸象傳困象傳井象傳乾文言繫辭下傳維卦傳禮記曲禮禮運樂記祭義深衣並全韻補收入八語廣韻。吾令帝閭開關兮。倚三十五馬四十四馮俱誤。吾令帝閭開關兮。倚閨闔而望予。廣韻八語。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延伫。廣韻全上。世溷濁而不分兮。好蔽美而嫉妬。廣韻十一暮轉。朝吾將濟於白水兮。登閨風而縹馬。古音莫補反書五子之歌詩漢廣于田首章株林二章擊鼓三章叔于田三章大叔二章十月之交三章采芣首章縣二章崧高五章有客駟易繫辭下傳並同韻。忽反顧以流涕補收入八語廣韻三十五馬誤。忽反顧以流涕

兮哀高邱之無女廣韻八語溘吾游此春宮兮

折瓊枝以繼佩廣韻十八切及榮華之未落兮相

下女之可詒廣韻七切吾令豐隆乘雲

兮求處妃之所在廣韻十五切解佩纒以結言兮

吾令蹇修以為理廣韻六切紛總總其

離合兮忽緯繡其難遷廣韻七切夕歸次於窮

石兮朝濯髮於洧盤廣韻二十六切保厥

美以驕傲兮日康娛以淫游詩泉水四章江漢首章常武三章並

讀蕭宵肴豪內韻廣韻十八尤誤雖信美而無禮兮來違棄而

改求詩桑扈四章下武二章江漢首章並讀如

蕭為一部音均表以尤幽為一部而以蕭茅等

字隸之其說並同即顧氏古音表合蕭宵肴豪

幽為一部然皆以蕭就幽尤不以幽尤就蕭如

泉水四章以游韻漕潛孔氏謂從曹之字聲當

以槽為正槽似由切江漢以游韻漕潛古讀

若揄常武三章以游韻騷騷古讀若按故太史

公曰離騷猶離憂也桑扈四章以求韻敖段氏

謂敖為古合韻而蘇柔為正協下武二章以求

韻字字古讀若浮是皆以蕭就幽尤也蓋蕭從

蕭聲當讀若庸故與幽尤同廣韻以游求等字

入十八尤不誤但尤字古音隸之覽相觀於四

部不當以為游求等字部首耳望瑤臺之偃蹇

極兮周流乎天余乃下見上望瑤臺之偃蹇

兮見有娥之逸女廣韻八語吾令鳩爲媒兮鳩廣韻三十二號
 告余以不好廣韻二十七號○今按呼皓切又呼号切
 敢丑聲詩叔于田二章以韻集狩吉日首章以韻阜
 醜應隸有勳○東樹按說文政人姓也从女丑
 聲商書曰無有作好呼到切惠氏定宇云古好
 醜同音醜聲近丑故好亦从丑聲然按說文女
 部後又收好字解曰美也从女子徐鏞曰子者
 則前之美偁會意呼皓切若如許氏徐氏之惜
 譏魏晉俗師強立兩音謂如好醜同音解魏了翁
 也蓋古人四聲轉用也依魏氏惠氏之說則說
 文兩收字形可也雄鳩之鳴逝兮余猶惡其
 應作兩音兩義也桃巧○今按巧乃聲與朽近古音應隸有勳心

猶豫而狐疑兮欲自適而不可廣韻三十鳳皇
 既受詒兮恐高辛之先我廣韻全上欲遠集而
 無所止兮聊浮游以逍遙廣韻四宵及少康之
 未家兮畱有虞之二姚廣韻全上理弱而媒拙
 兮恐導言之不固廣韻全上世溷濁而嫉賢兮
 好蔽美而稱惡廣韻全上路切又十九鐸鳥
 意義如惡字爲愛惡之義則去聲美惡之義則
 入聲顏之推言此音始于葛洪徐邈自晉宋以
 下同然一辭莫有非之者今攷漢魏以前無此
 音義凡去入之分止在發言輕重非有御執之
 見閨中既以邃遠兮哲王又不寤廣韻九御懷

音止

三

朕情而不發兮。余焉能忍而與此終古。廣韻十

兮。命靈氛為余占之。曰：兩美其必合兮。孰信修

而慕之。朱子曰：兩之字自為。思九州之博大兮。

豈惟是其有女。曰：勉遠逝而無狐疑兮。孰求美

而釋女。朱子曰：有女之女如字。釋女之女何所

獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。廣韻九慶王矩切

世幽昧以眩曜兮。孰云察余之善惡。廣韻十一

其獨異。廣韻七志戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其

不可佩。廣韻十八隊蒲昧覽察草木其猶未得

兮。豈瑾美之能當。廣韻十一蘇冀壤以充幃兮。

謂申椒其不芳。廣韻十陽敷方欲從靈氛之吉

占兮。心猶豫而狐疑。廣韻七之巫咸將夕降兮。

懷椒糈而要之。廣韻全上百神翳其備降兮。九

疑續其竝迎。御一字也。廣韻分二以逐入四

十。馮誤。○今按：逐有音如莽之有姥音。皇

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

剡剡其揚靈兮。告余以吉故。廣韻十一暮古莫

曰勉陞降以上下兮求渠獲之所同廣韻一東徒紅切

湯禹儼而求合兮擊咎繇而能調廣韻三蕭韻補入一東讀

兮又何必用夫行媒廣韻十五灰切說操築於傅

巖兮武丁用而不疑廣韻七之切呂望之鼓

刀兮遭周文而得舉廣韻八語切甯戚之謳歌兮

齊桓聞以該輔廣韻九慶扶兩切及年歲之未晏

兮時亦猶其未央廣韻十陽切恐鵝鳩之先鳴兮

使夫百草為之不芳廣韻全上切何瓊佩之偃蹇

兮眾變然而蔽之廣韻十三切惟此黨人之不諒

兮恐嫉妬而折之轉去聲則音逝音制說文逝皆以折得聲劉向九歎韻

同時繽紛以變易兮又何可以淹留淮南小山與

此嗥咆曹韻司馬相如大人賦與州游浮旌鬚蘭

芷變而不芳兮荃蕙化而為茅廣韻十八尤誤

直為此蕭艾也廣韻十五蓋切豈其有他故兮莫好

修之害也廣韻全上切余以蘭為可恃兮羌無實

而容長廣韻十陽切委厥美以從俗兮苟得列乎

屈音止

左

眾芳廣韻全上椒專佞以慢慝兮椒又欲充夫
佩幃廣韻八微既干進而務入兮又何芳之能
祗廣韻六脂旨夷切固時俗之從流兮又孰能
無變化古音毀禾韻覽椒蘭其若茲兮又况揭車
與江離古音羅廣韻惟茲佩之可貴兮委厥美而
歷茲廣韻七之切芳菲菲而難虧兮芬至今猶未
沫廣韻十三未轉平聲則莫杯反和調度以自
娛兮韻補收入五支又去聲見招魂及余飾之方壯
兮周流觀乎上下說見上靈芬既告余以吉占

兮不可攷舉廣韻十一唐又入十折瓊枝以為羞
兮庚四十二宕四十三映誤精瓊靡以為糧廣韻十陽陟良切為余駕飛
龍兮韻九魚又九麻誤雜瑤象以為車古音與唐同韻為余駕飛
心之可同兮韻九魚又九麻誤吾將遠逝以自疏廣韻九魚何離
道夫崑崙兮與苞韻當入蕭宵肴路修遠以周流詩關雎與求韻武
與苞韻當入蕭宵肴揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞
之啾啾淮南小山招隱士與聊留韻當與上留
不誤廣韻朝發軔於天津兮夕余至乎西極廣韻十四職

出音上

去

渠力鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼廣韻全上與職切世讀極如擊讀翼如乙竝誤忽吾行此流沙兮遭赤水而容與廣韻八語餘餘仵切麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予廣韻全上切路修遠以多艱兮騰眾車使逕待廣韻全上切兮指西海以為期廣韻七之屯余車其千乘兮廣韻全上切齊玉軼而並馳古音馳亦作馳詩車攻六章卷逸本馳多作駝獨此仍作馳豈知駕八龍之蜿下蛇有支韻而欲以馳協之與蜿兮載雲旗之委蛇斯千六章竝全韻補收入

七歌廣韻五支亦抑志而弭節兮神高駝之邈可惟入九麻誤邈廣韻四角奏九歌而舞韶兮聊暇日以媮樂廣韻十九切陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉廣韻各切僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行古音見亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎故都廣韻十一切既莫足與美政兮吾將從彭咸之所居廣韻九魚九魚切古魚模全韻

九歌

吉日兮辰良廣韻十陽穆將愉兮上皇廣韻十唐胡

再音上

七

光撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳瓊廣韻全上瑤

席兮玉璵盍將把兮瓊芳廣韻十陽蕙肴蒸兮

蘭藉奠桂酒兮椒漿廣韻全上揚枹兮拊鼓疏

緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡廣韻全上靈偃蹇

兮姣服芳菲菲兮滿堂唐徒郎切五音紛兮繁

會君欣欣兮樂康廣韻全上

右東皇太一

浴蘭湯兮沐芳廣韻十陽華采衣兮若英古音

靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央廣韻十陽

謇將憺兮壽宮與日月兮齊光廣韻十一龍駕

兮帝服聊翱游兮周章廣韻十陽靈皇皇兮既

降古音戶工反焱遠舉兮雲中廣韻一東覽冀

州兮有餘橫四海兮焉窮廣韻全上思夫君兮

太息極勞心兮懔懔廣韻二冬

右雲中君

君不行兮夷猶古與搖同詩小星二章采芑四

章白華二章禮記檀弓人喜則斯陶陶斯咏咏

斯猶鄭氏曰猶當為搖爾雅郭注猶卽絲也廣

韻入十八尤誤謇誰留兮中洲詩鼓鐘三章與

尤古音羽其反

韻音止

六

全上美要眇兮宜修漢王褒九懷與蝟州協韻
誤全上誤。修。沛。吾。樂。兮。桂。舟。詩。篤。公。劉。二。章。與。
字。可。不。入。韻。入。蕭。韻。廣。韻。全。上。誤。今。按。猶。洲。修。舟。入。尤。不。
入。蕭。韻。廣。韻。全。上。誤。今。按。猶。洲。修。舟。入。尤。不。
誤。但。不。當。以。尤。為。部。首。耳。韻。補。入。蕭。韻。○。洲。韻。
馨。馨。咎。聲。也。韻。妯。妯。由。聲。也。修。韻。蝟。蝟。周。聲。也。
韻。茅。茅。聲。也。韻。妯。妯。由。聲。也。修。韻。蝟。蝟。周。聲。也。
為。尤。宵。豪。通。協。段。氏。以。為。古。合。韻。孔。氏。以。為。舟。
古。通。韻。讀。為。朝。江。氏。以。為。古。合。韻。孔。氏。以。為。舟。
晉。三。以。為。舟。不。入。韻。令。沅。湘。兮。無。波。使。江。水。兮。
安。流。離。騷。望。夫。君。兮。未。來。韻。補。謂。古。轉。聲。通。支。
改。來。為。陵。之。切。不。知。古。人。韻。緩。不。必。改。字。隨。其。
音。讀。之。而。自。協。也。○。古。支。與。哈。本。為。一。韻。說。見。
東。吹。參。差。兮。誰。思。息。茲。切。之。駕。飛。龍。兮。北。征。韻。

十四清道兮洞庭廣韻十五切薜荔拍兮蕙
諸。盈。切。道。兮。洞。庭。廣。韻。十。五。切。薜。荔。拍。兮。蕙。
綱。蓀。橈。兮。蘭。旌。廣。韻。十。四。切。望。涔。陽。兮。極。浦。橫。大。
江。兮。揚。靈。廣。韻。十。五。切。揚。靈。兮。未。極。廣。韻。二。十。四。
女。嬋。媛。兮。為。余。太。息。廣。韻。全。上。切。橫。流。涕。兮。潺。湲。
隱。思。君。兮。排。側。廣。韻。全。上。切。桂。權。兮。蘭。柶。廣。韻。十。
制。斷。冰。兮。積。雪。廣。韻。十。七。切。薛。詩。蟬。蟬。三。章。與。閱。
之。盡。與。利。韻。說。音。稅。○。雪。轉。去。采。薜。荔。兮。水。中。
聲。則。相。例。切。說。文。雪。從。雨。彗。聲。采。薜。荔。兮。水。中。
塞。芙蓉兮木末廣韻十三切莫佩切易成象傳與害大

轉去聲則疾例切荀子大略篇與恥背石瀨兮

舊韻舊其以反太元經聚測與廢吹韻

淺淺則前切先飛龍兮翩翩方連切二仙交不忠

兮怨長期不信兮告余以不閒古閉切古山與

仙先鼉騁驚兮江臯夕弭節兮北渚章韻八語

鳥次兮屋上水周兮堂下見離騷捐余玦兮

江中遺余佩兮澧浦滂古切采芳洲兮杜若

將以遺兮下女尼呂切時不可兮再得聊逍

遙兮容與廣韻全上余呂切

右湘君

帝子降兮北渚章韻八語目眇眇兮愁予廣韻

余呂切嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下古音戶說

登白蘋兮騁望與佳期兮夕張廣韻全上鳥何

萃兮蘋中曾何為兮木上廣韻三十六養時

有芷兮澧有蘭廣韻二十五掌切四聲轉用沉

元語軒切况忽兮遠望觀流水兮潺湲廣韻

八山獲頭切古糜何為兮庭中蛟何為兮水裔

廣韻十三朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨廣韻

祭餘制切聞佳人兮召余將騰駕兮偕逝廣韻全上

築室兮水中昔之兮荷蓋廣韻十四泰古太切蓀

壁兮紫壇菊芳椒兮成堂廣韻十一桂棟兮蘭

檫辛夷榴兮葯房廣韻十陽罔薛荔兮為帷擗

蕙楊兮既張廣韻全上白玉兮為鎮疏石蘭兮

為芳廣韻全上芷薺兮荷屋繚之兮杜衡古音

玉風賦與陽芳堂房韻補收入十陽廣韻十

二庚誤今按庚唐陽為一部廣韻以衛人庚

誤合百草兮實庭門廣韻十五青特丁切庭與

字不入韻今按庭建芳馨兮廡門廣韻二十三九嶷續

兮並迎古音昂靈之來兮如雲廣韻二十文于

同捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦廣韻十姥牽

汀洲兮杜若將以遺兮遠者古音渚詩綱繆三

四章並全韻補收入八時不可兮驟得聊逍遙

兮容與廣韻八語

右湘夫人

廣開兮天門廣韻二十三紛吾檠兮元雲廣韻

文于令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵廣韻十七

古真與文君迴翔兮以下古音戶說踰空桑兮

魂同韻從女廣韻八語紛總總兮九州何壽夭兮在予

廣韻全上高飛兮安翔廣韻十陽乘清氣兮御

陰陽廣韻全上吾與君兮齊速導帝之兮九阰

古音苦岡反莊子天運篇與明長剛常量韻說

文阮从自亢聲韻補收入十陽廣韻十二庚四

十二石俱誤○今按靈衣兮披披古音披劉向

阮人庚廣韻不誤玉佩兮陸離古音

韻補收入七歌廣韻五支誤

見離壹陰兮壹陽眾莫知兮余所為古音

兔爰首章繼衣首章澤陂首章北山六章鳧鸞

二章抑五章易革象傳並同韻補收入七歌廣

韻五折疏麻兮瑤華古音敷易大過九五詩桃

支同車首章山有扶蘇首章著首章蓂楚二章

采薇四章出車四章並同韻補收入九魚廣韻

九麻將以遺兮離居廣韻九魚切老冉冉兮既極

不寢近兮愈疏廣韻全上樂龍兮麟麟廣韻十

珍高駝兮冲天廣韻一先他結桂枝兮延芷

愈思兮愁人廣韻十七真如鄰愁人兮奈何廣

七歌胡願若今兮無虧古音去禾反固人命兮

有當孰離合兮可為古音

右大司命

穠蘭兮麋蕪羅生兮堂下古音戶說綠葉兮素

枝芳菲菲兮襲予廣韻八語夫人兮自有美子

屈音止

三

蓀何以兮愁苦廣韻十姥康杜切 穉蘭兮青青

廣韻十五 綠葉兮紫莖廣韻十三 滿堂兮美人

不入 忍獨與余兮日成古清與耕青同韻 入

不言兮出不辭似茲切 乘回風兮載雲旗廣韻

七之渠 悲莫悲兮生別離不入 樂莫樂兮新相

知 廣韻五支陟離切按陟離當 荷衣兮蕙帶廣韻

十四 泰儵而來兮忽而逝祭時制切 夕宿兮帝

郊君誰須兮雲之際古祭與泰同韻 與女游

兮九河衝風至兮水揚波依王逸本存之 與女

沐兮咸池古音駝詩東門之池首章無羊二章

五之誤 廣韻七歌有池晞女髮兮陽之阿廣韻

字而別 為虜池水名拘矣晞女髮兮陽之阿廣韻

七歌 烏望媿人兮未徠臨風悅兮浩歌廣韻七

何切 孔蓋兮翠旂廣韻十四 登九天兮撫彗星廣韻

十五 青愆長劍兮擁幼艾蒸獨宜兮為民正廣韻

十四 清諸盈切古清青同韻

右少司命

暉將出兮東方廣韻十陽 照吾檻兮扶桑廣韻

唐息 撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明古音謨郎

郎切 屈音止

求之似當作彌郎反歷考書詩易彖象傳文言
禮記中庸爾雅並同韻補收入十陽廣韻十二
庚誤○今按明駕龍軒兮乘雷廣韻十五載雲
入庚廣韻不誤皆徒何反惟此用長太息兮
旗兮委蛇入微皆灰韻說詳離騷
將上心低徊兮願懷廣韻十四羌聲色兮娛人
觀者憺兮忘歸廣韻八微舉章切按古支脂之
首章兼用脂微皆灰出車六章蒸民八章兼用
脂微齊皆易傳諸子先秦之書皆然即漢魏而
下如古詩西北有高樓兼用脂微皆灰哈魏帝苦
武詩黃鵠一遠別兼用脂微皆灰哈魏武帝苦
寒行兼用支脂微齊皆灰哈魏武帝苦
哈其他不可殫述後做此經瑟兮交鼓廣韻十
切簫鐘兮瑤虛俗作籥廣韻呂切鳴鱗兮吹竽思靈

保兮賢姱古音枯去聲十一暮部中姱字即此
誤○東樹按大招朱唇皓齒嫿以翾飛兮翠曾
姱只協都娛舒則姱嫿是兩字
展詩兮會舞廣韻九慶應律兮合節廣韻十六
靈之來兮蔽日廣韻五質青雲衣兮白霓裳廣
十陽市舉長矢兮射天狼廣韻十一操余弧兮
羊切入此降字送援北斗兮酌桂漿廣韻十陽撰
反淪降入一送援北斗兮酌桂漿廣韻十陽撰
余轡兮高駝翔似羊切上杳冥冥兮以東行古
杭說見離騷

右東君

屈音止

音

與女游兮九河廣韻七歌衝風起兮橫波廣韻八戈

博禾乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭古音丑戈

天文訓與和韻揚雄羽獵賦與荷韻荷古音去

禾反蜀都賦與蛇驚波韻魏何晏景福賦與

奇離崖多韻崖字誤奇離多並渠禾反惟登崑

宋玉高唐賦入皆吟韻廣韻入五支誤

崑兮四望廣韻十陽心飛揚兮浩蕩廣韻十一

日將莫兮悵忘歸唐韻入微惟極浦兮寤懷廣韻

十四皆魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮廣韻一

戶乖切靈何為兮水中陟宮切乘白鼉兮逐文魚

與女游兮河之渚廣韻入語流澌紛兮將來下

古音戶說子交手兮東行送美人兮南浦廣韻十姥

見離騷波滔滔兮來迎魚鄰鄰兮媵予廣韻入語

滂古切右河伯

若有人兮山之阿廣韻七歌被薜荔兮帶女羅

一作蘿廣韻既含睇兮又宜笑廣韻三十五笑

全上曾何切子慕予兮善窈窕廣韻二十九乘赤豹兮從

文狸俗作狸廣韻辛夷車兮結桂旗廣韻全上

被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思廣韻全上

余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來廣韻十六

哈落哀切古表獨立兮山之上雲容容兮而在

下古者戶說杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈

雨廣韻九慶留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華

予廣韻八語采三秀兮於山閒廣韻二十八石

磊磊兮葛蔓蔓廣韻二十六怨公子兮悵忘歸

君思我兮不得閒見上古山山中兮芳杜若

藥而灼切飲石泉兮蔭松柏古音博詩闕宮九

雨冥冥廣韻十五君思我兮然疑作廣韻十九雷填填兮

猿啾啾兮狄夜鳴廣韻十二

誤當作風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂與

右山鬼

操吳戈兮被犀甲廣韻三十二車錯轂兮短兵

接廣韻二十九旌蔽日兮敵若雲廣韻二十

矢交墜兮士爭先廣韻一先凌余陣兮

躡余行古音杭說左驂殪兮右刃傷廣韻十陽

霾兩輪兮繫四馬古音莫補反援玉枹兮擊鳴

鼓廣韻十姥天時懟兮威靈怒廣韻全上嚴殺

盡兮棄原桲古音墅司馬相如上林賦與浦口

韻補收入八語廣韻出不入兮往不反廣韻二十平

原忽兮路超遠廣韻全上帶長劒兮挾秦弓音古

心不懲廣韻十六誠既勇兮又以武終剛強兮

不可凌廣韻全上身既死兮神以靈不入魂魄

毅兮為鬼雄古音羽陵反詩無羊三章正月五

雄韻陵廣韻入一東誤

右國殤

成禮兮會鼓廣韻十姥傳芭兮代舞廣韻九虞

娉女倡兮容與廣韻八語春蘭兮秋鞠長無極

兮終古廣韻十姥公戶切

右禮魂

屈子正音卷上

屈子正音卷中

桐城方 績展卿

天問

曰遂古之初誰傳道之廣韻三十二上上下未形

何由考之廣韻全上冥昭瞢闇誰能極之廣韻二十

四職渠力切馬翼惟像何以識之廣韻全上明明闇

闇惟時何為古音譌說見九歌大司命陰陽三合何本何化

古音毀禾反圜則九重孰營度之廣韻十九惟

茲何功孰初作之廣韻全上斡維焉繫天極焉

屈子正音

一

加古音正與虧協詩女曰雞鳴與宜字韻宜八

柱何當東南何虧說見離騷九天之際安放

安屬轉音樹說見離騷○今隅隈多有孰知其

數廣韻十遇天何所沓十二焉分廣韻二十日

月安屬列星安陳廣韻十七真市珍出自湯谷

次于蒙汜廣韻六止自明及晦所行幾里廣韻

良已夜光何德死則又育廣韻一屋厥利維何

而顧菟在腹廣韻全上女歧無合夫焉取九子

廣韻六止伯強何處惠氣安在廣韻十五海昨

祖里切

同何闔而晦何開而明古音彌郎反說角宿未

且曜靈安藏廣韻十一不任汨鴻師何以尚之

廣韻十陽僉曰何憂何不課而行之古音杭說

鷓鴣曳銜鮐何聽焉廣韻十五順欲成功帝何

刑焉廣韻全上永遏在羽山夫何三年不施古

式何反詩新臺三章邱中有麻首章伯禹腹鮐

夫何以變化說見離騷纂就前緒遂成考功

廣韻一東何續初繼業而厥謀不同廣韻全上

洪泉極深何以寘之玉篇寘古文填字俗誤作

桑柔倉兄填兮陸德明釋文音塵顏師古註急
 就章云古音田陳聲相近故天田二字見于經
 者必與人為韻廣韻先仙古與真諄臻文般元
 魂痕寒桓刪山通為一韻詩北門首章真般魂
 山同用皇矣八章元寒山仙同用冕鷺五章文
 殷魂山同用崧高首章真元寒仙同用漢魏以
 下並然○朱子云泉疑當也地方九則何以墳之
 作淵唐本避諱而改之也
 廣韻二十切應龍何畫廣韻二十一麥胡河海何
 文符分切應龍何畫廣韻二十一麥胡河海何
 歷廣韻二十三切鮫何所營廣韻十四禹何所成
 廣韻全上康回憑怒隆同地何故以東南傾廣
 是征切九州安錯廣韻十一莫倉川谷何沔廣
 全上去營切東流不溢孰知其故廣韻十一莫說文
 十姓侯東流不溢孰知其故古故也二字本四
 占切

聲轉用離騷古韻
 此亦以故韻嬌
 東西南北其修孰多
 廣韻七

切南北順墮其衍幾何
 廣韻全上崑崙縣圍其

尻安在廣韻十五增城九重其高幾里
 廣韻六

海同韻四方之門其誰從焉
 疾容切西北

辟啓何氣通焉
 廣韻一東曰安不到
 廣韻三十

切燭龍何照
 廣韻三十五義和之未揚
 廣韻十

切若華何光
 廣韻十一何所冬煖
 廣韻二十二

何所夏寒
 廣韻二十五焉有石林何獸能言
 廣韻

語軒切焉有龍虬
 同虬居幽二切按說文訓耳

云脚訓皆以得聲脚集韻作噪二字可平可
去廣韻以訓入蕭以噪入蕭可通惟以柙入十
八尤誤尤羽其反爾雅釋木下句曰柙上句曰
喬柙與蚪俱當入蕭韻古幽與蕭宵肴豪通爲
一韻詳九章借往日幽字下○今按以說文註
居蚪切蚪以得聲正當讀如糾故段氏收入
三部之幽尤負熊以游離騷雄虺九首于田三
韻廣韻不誤楚茨六章魚藻首章若之華三章
草小弁二章乾象傳並讀爲篠小巧皓韻廣韻
江漢六章易乾象傳並讀爲篠小巧皓韻廣韻
四十四有誤○今按首守亦在三部之黝有韻
廣韻所收亦不誤惟有字古音以不當以爲首
守等字部首亦如尤之不儵忽焉在海廣韻十五
可爲游求等字部首耳
何所不死廣韻五旨息姊長人何守禮記禮運
子白心篇與葆道韻淮南子主術訓與好韻史
記太史公自序與巧韻此字當與首同韻廣韻

全上誤○首尾爲一韻中二句爲一韻爲用韻
之變體法始于詩如周頌思文櫻與極韻天與
民頌車攻五章亦下靡萍九衢廣韻十虞棠華安
然見離騷調字下靈蛇吞象厥大何如廣韻九魚黑
居九魚廣韻九魚靈蛇吞象厥大何如廣韻九魚黑
水元趾廣韻六止三危安在廣韻十五延年不
死廣韻五旨壽何所止廣韻六止鯨魚何所
八語疏切堆焉處昌與切弄焉彈日烏焉解
舉切九虞禹之力獻功廣韻一東居戎切韻
羽廣韻九虞玉矩切九虞禹之力獻功廣韻一東居戎切韻
謂其不合然按東方朔七諫沈江信直退而毀
敗兮虛僞進而得當追悔過而無及兮豈盡忠
而有功春秋緯元命包天道煌煌非一帝之功
王者赫赫非一家之常是昔人已入陽韻矣○

田音中

四

今按功字不入韻降省下土方廣韻十陽焉得彼翁山

女而通之于台桑廣韻十一閔妃匹合厥身是

繼廣韻十二胡為嗜不同味而快鼃飽廣韻二

博廣韻切又五音集韻許既切音欲飲也今按

言禹之嗜與眾不同味與繼古音同部今本

以傳寫誤倒段氏以繼飽為合韻失之同按

宋刻一本作鼃飽朱子注云飽與繼叶疑有備

音啓代益作后卒然離蟹廣韻十七薛魚何啓

惟憂而能拘是達廣韻十二曷他達切詩苞皆

歸射籍俗字說文籍窮治罪人也而無害厥躬居戎切何

后益作革而禹播降古音戶工反啓棘賓商九

辨九歌何勤子屠母而死分竟地古音沓詩斯

入箇韻要亦平去間耳廣韻六至誤帝降夷

弄革蠻夏民廣韻十七胡歟夫河伯而妻彼雒

嬪廣韻全上馮珧利決廣韻十六屑呼決切說

入韻夫不封豨是歟古音食禽反昔作倉亦切誤

何獻蒸肉之膏而后帝不若廣韻十八浞娶純

狐眩妻爰謀古音華三章十月之交五章縣三章

抑十二章並全韻補收入五支廣韻十八尤作

莫侯切誤。按謀當有上聲詩小閔與止否韻

巷伯與者虎韻左傳與人之謀與何弄之歟革

每韻文王有聲八章與芭仕子韻諸韻書揆字止

而交吞揆之收廣韻五旨求癸切惟諸韻書揆字止

惟切阻窮西征巖何越焉又十三末戶括切化

為黃熊巫何活焉未廣韻十三咸播秬黍莆藿是

營廣韻十四何絲并投而鮫疾修盈以成切上

白蜺嬰蕪胡為此堂唐待郎切安得夫良藥不

能固臧祖郎切天式縱橫陽離爰死旨息姊

切大鳥何鳴夫焉喪厥體古廣韻十一蕃他禮切

體韻風虎與薛號起雨何以興之蒸虛陵切撰體脅

鹿何以膺之於廣韻全上鼈戴山抃何以安之廣

鳥寒切釋舟陵行何以遷之廣韻七然切惟澆

在戶何求於媵廣韻三十二皓蘇老何少康逐

犬而顛隕厥首音見女歧縫裳而館同爰止廣

六止諸何顛隕易厥首而親以逢殆廣韻十五

古海與湯謀易旅何以厚之見離戶覆舟斟尋

何道取之廣韻九慶七庚切○今按築伐蒙山

何所得焉德多則切妹嬉何肆湯何殛焉廣

紀力切舜閔在家父何以鰥俗作鰥廣韻二

音中

六

堯不姚告二女何親廣韻十七切厥萌在初何所

億焉廣韻二十四切誰所極焉廣韻全上論語億則屢中

意璜臺十成誰所極焉廣韻全上論語億則屢中

世家作費無忌索隱曰極反左傳費無極淮南子亦

作無忌○東樹按古者字少多假借音四聲

互用明乎此可以讀古書矣然僻者又概欲以

施于今如張有之徒又不通也近世漢學考證

家每執異本異文斷斷相爭或以說文所無即

指為非字或以字書兩收即據為異義皆非也

登立為帝執道尚之廣韻四十一切女媧有體孰

制匠之疾亮切舜服厥弟終然為害廣韻十

蓋何肆犬豕而厥身不危敗廣韻十七切吳獲迄

古南嶽是止廣韻六止孰期去斯得兩男子廣

全上祖緣鵠飾玉后帝是饗廣韻三十六切養韻

聲轉用○按漢安世房中歌嘉薦芳矣告靈饗

矣告靈既饗德音孔臧張衡西京賦靈祖皇考

來顧來饗神其何承謀夏桀終以滅喪廣韻十

醉止降福穰穰何承謀夏桀終以滅喪廣韻十

二君帝乃降觀下逢伊摯廣韻六至何條放致

罰而黎民大說廣韻十七切又去聲十三祭簡

狄在臺鬻何宜古音魚何反詩君子偕老首章

者華四章駕馮首章棧樸二章鸞鳴二章裳裳

三章元鳥易繫辭下傳並全儀禮士冠禮與嘉

韻補收入七元鳥致貽女何嘉古音居沙反

歌廣韻五支誤元鳥致貽女何嘉古音居沙反

山四章破斧二章節南山二章魚麗四章類弁
 首章賓之初筵六章既醉四章鳧鷖二章抑五
 章並全韻補收入七歌廣韻九麻作古牙切誤
 舊本作女何喜是後人不通古音而妄改之也
 後漢禮儀志該秉李德厥父是臧唐則郎切胡
 引此作嘉
 終弊於有扈牧夫牛羊與章切十陽干協時舞何
 以懷之皆戶乖切平脅曼膚何以肥之廣韻八
 切古微皆同韻有扈牧豎云何而逢符容切三鍾
 說見九歌東君
 擊牀先出其命何從疾容切二冬恆秉李德焉得
 夫朴牛古音疑易无妄六三詩黍苗二章我將
 誤何往營班祿不但還來哈落哀切昏微還跡

有狄不甯廣韻十五何繁鳥萃棘負子肆情廣
 十四清切眩弟竝淫危害厥兄古音虛王反詩鷄
 疾盈切二章陟岵三章黃鳥二章皇矣三章七章
 子兮爾兄弟後漢善代湛傳引同爾弟兄韻補入
 同爾兄弟後漢善代湛傳引同爾弟兄韻補入
 十陽廣韻十二何變化以作詐而後嗣逢長廣
 庚許榮切誤
 十陽直成湯東巡有莘爰極廣韻二十四何乞
 良切
 彼小臣而吉妃是得德多則切水濱之木得
 彼小子廣韻六止夫何惡之媵有莘之婦詩思
 章載芟又岷五章與寐遂知之為韻上下隔句
 易家人象傳禮記禮運並同韻補收入四紙廣
 韻四十四有湯出重泉夫何臯尤古音羽其反
 房九切誤

不勝心伐帝夫誰使挑之廣韻七之會鼉爭盟

何踐吾期廣韻全上蒼鳥羣飛孰使萃之見列

擊紂躬叔且不嘉反音居沙何親揆發定周之

命以咨嗟廣韻九麻子牙切誤當作子些易離

成乃亡其罪伊何廣韻七歌爭遣伐器何以行

之古音杭說竝驅擊翼何以將之廣韻十陽昭

后成游南土爰底廣韻六止厥利維何逢彼白

雉廣韻五旨穆王巧梅夫何周流音見環理天

下夫何索求音見妖夫曳銜何號於市廣韻六

側廣韻二十四職去聲則阻二反枚乘七發與

愷音側翼說文何罰何佑古音異同祐見易大

不祐食感以喪志良臣將死天命齊桓九合卒然身

殺廣韻十四結又彼王紂之躬孰使亂惑廣韻

何惡輔弼讒諂是服古音蒲北比干何

逆而抑沈之沈讀為蠱說雷開何順而賜封之

封之廣韻三鍾府容切○今按何聖人之一德卒其

異方廣韻十陽梅伯受醢箕子詳狂廣韻全上

稷維元子帝何竺之廣韻一屋投之冰上烏何

燠之廣韻全上何馮弓挾矢殊能將之廣韻全

既驚帝切激何逢長之將與後以長短之義

入蕩韻韻響古音四伯昌號衰秉鞭作牧古音

聲轉用不必拘也伯昌號衰秉鞭作牧古音

謙象傳與得服則何令徹彼岐社命有殷國廣

國韻廣韻一屋誤何令徹彼岐社命有殷國廣

二十五德遷藏就岐何能依廣韻八微殷有惑

古或切婦何所譏廣韻全上受賜茲醢西伯上告廣韻

七號古何親就上帝罰殷之命以不救廣韻四

古右切誤當作柚柚說文由聲音見惜往日古

音救正與告韻當與嘯笑效號通為一韻○今

按救外求聲廣韻入宥不誤但不當以宥為部

首耳告字見于詩者考槃與宿韻宿息就反千

旌與祝韻祝即師望在肆昌何識廣韻二十四

咒也正與救韻師望在肆昌何識廣韻二十四

七鼓刀揚聲后何喜廣韻六止又去聲香武發

志殷何所悒廣韻二十六載尸彘戰何所急廣

全上居伯林雉經維其何故廣韻十何感天抑

立切伯林雉經維其何故廣韻十何感天抑

墜夫誰畏懼皇天集命惟何戒之廣韻十

拜受禮天下又使至代之廣韻十九初湯臣摯

後茲承輔廣韻九慶何卒官湯尊食宗緒廣韻

扶雨切何卒官湯尊食宗緒廣韻

通音

十一

徐呂勳合夢生少離散亡廣韻何壯武厲能流

厥嚴音不可旁通他韻故詩中多四聲同用如

帝何饗廣韻三十六壽命永多夫何長

中央共牧后何怒廣韻十蠶蛾微命力何

固廣韻全上驚女采薇鹿何祐

水萃何喜廣韻六止又兄有噬犬弟何欲

歸何憂音見九厥嚴不奉帝何求

易之以百兩卒無祿廣韻一屋薄莫雷電

處爰何云廣韻二十荆勳作師夫何長

悟過改更古音古郎反詩七月二章大東六

吳光爭國久余是勝廣韻十六

何環穿自閭社古音常渚反書

邱陵爰出子文廣韻

吾告堵敖以不長音見

何試上自予廣韻

九章

忠名彌彰廣韻全上

惜誦以致愍兮發憤以抒情廣韻十四清疾盈切所非忠

而言之兮指蒼天以為正廣韻全上令五帝以

折中兮戒六神與嚮服離音見俾山川以備御兮

命咎繇使聽直廣韻二職竭忠誠以事君兮反離

羣而贅朕占音羽其反補收入忘儂媚以背

眾兮待明君其知之廣韻五支言與行其可迹

兮情與貌其不變廣韻三十三線彼眷切又韻

故相臣莫若君兮所以證之不遠廣韻

天泉韻故相臣莫若君兮所以證之不遠廣韻

音邊故相臣莫若君兮所以證之不遠廣韻

阮又二十五願義異古音互同後倣此東樹

按義亦不異後人強分兩音遂立兩義如冠觀

好惡也吾誼先君而後身兮羌眾人之所仇也音古

渠之反韻補收入五支與免置韻合然詩有二

音秦無衣與袍韻與此與讎韻正全廣韻十八

尤誤○今按說文仇九聲巨鳩切免置與達韻

者達即道之或體也古音如求非如今音之渠

追切可以收支也韻補因專惟君而無他兮又

達入支并仇亦改入誤甚專惟君而無他兮又

眾兆之所讎也詩采芑四章與醜韻猶古音搖

壹心而不豫兮羌不可保也廣韻三十二疾親

君而無他兮有招禍之道也廣韻全上思君其

莫我忠兮忽忘身之賤貧廣韻十七事君而不

貳兮迷不知寵之門廣韻二十三魂莫忠何辜

奔切古魂真全韻

以遇罰兮亦非余之所志也廣韻七志職更切古四聲轉用易貞

象傳大畜象傳並以志韻尤古音羽其反遯象傳志與疑韻補以志入五支古支正與哈韻

說詳九行不羣以顛越兮又眾兆之所哈也廣韻

歌東君紛逢尤以離謗兮謦不可釋也古音施

呼來切非子備內篇與惡韻史記李斯傳與搏韻劉向

九歎與錯韻廣韻二十二昔昔音思積切釋施

昔古音鶻情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也

若韻韻補收入十八藥廣韻二十陌心鬱邑余

佗僚兮又莫察余之善惡舊本作又莫察余之

今以韻嚴固煩言不可結而詒兮願陳志而無

路廣韻十一退靜默而莫余知兮進號呼又莫

余聞廣韻二十申佗僚之煩惑兮中悶督之饨

饨廣韻二十三昔余夢登天兮魂中道而

無杭廣韻十一吾使厲神占之兮曰有志極而

無勞廣韻全上終危獨以離異兮曰君可思而

不可恃廣韻六止故眾口其燦金兮初若是其

逢殆廣韻十五徒亥懲熱羹而吹燿兮何不

變此志也廣韻七志職吏欲釋階而登天兮猶

有曩之態也廣韻十九代他代切韻補入五寘

作能聲能有二音从奴代反入十
九代从奴來反當入支灰等韻

心兮又何以爲此伴也廣韻三十九切 眾駭異以離

路兮又何以爲此援也廣韻三十三切 同極而異

申生之孝子兮父信讒而不好廣韻三十二切 晉

義異古音互同。東樹按義廣韻三十七切 行婞直而不豫兮

鮫功用而不就就正與好韻文子上仁篇易林

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言廣韻二十九切

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然廣韻二切

如延切 增弋機而在上兮尉羅張而在下古音戶見離騷

設張辟以娛君兮願側身而無所廣韻八語 欲

儻侗以干僚兮恐重患而離尤古音羽其反詩

象傳剝象傳大畜象傳楚象傳鼎象傳旅象傳

並全韻補收入五支廣韻十八尤。今按尤當

入之韻廣韻以爲欲高飛而遠集兮君罔謂汝

流求等字部首誤欲橫奔而失路兮蓋堅志而不

何之廣韻七切 忍廣韻十六切 背膺脾以交痛兮心鬱結而紆軫

軫廣韻十六切 擣木蘭以矯蕙兮繫申椒以爲糧廣韻

張陽呂切 播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳廣韻

全上敷方切 恐情質之不信兮故重著以自明古音彌郎

望扁者全通稱程以久遠
余平石名據也

反說見九
歌東君
十七真失人切按身字當與上信字韻易繫辭
往者屈也來者信也詩邶風吁嗟洵兮不我信
兮是古信伸通用此
信字作伸于義更亮

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰廣韻六脂帶
長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬廣韻十五灰五灰切被明
月兮佩寶璐廣韻十一暮洛故切世溷濁而莫余知兮吾
方高駘而不顧廣韻全上暮切駕青虬兮驂白螭吾
與重華游兮瑤之圃廣韻全上博故切登崑崙兮食玉

以下乃入涉以古又

為余二句承上楚下

英古音央見離騷吾與天地兮比壽與日月兮齊光廣韻
十一唐哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘廣韻
古黃切廣韻十陽乘鄂渚而反顧兮款秋冬之緒風古音
息良切方愔反詩綠衣四章谷風首章晨風首章何人
斯四章桑柔六章蒸民八章率與心林為韻廣
韻一東誤步余馬兮山臯邸余車兮芳林廣韻二十
切乘船船余上沅兮齊吳榜而擊汰廣韻十四
船容與而不進兮淹回水而疑滯廣韻十三祭
泰同韻朝發枉渚兮夕宿辰陽廣韻十陽苟余心
之端直兮雖僻遠其何傷廣韻全上式羊切入澹浦余

韻音中

左

二句皆上揚與二語又下
也子二語

儻何兮迷不知吾所知廣韻九魚人諸切深林杳以冥
冥兮乃獲狢之所居廣韻全上九魚切山峻高以蔽日
兮下幽晦以多雨廣韻入語王知切霰雪紛其無垠兮
雲霏霏其承宇廣韻全上哀吾生之無樂兮幽獨處
乎山中廣韻一東陟弓切吾不能變心以從俗兮固將
愁苦而終窮廣韻全上渠弓切接輿髡首兮桑扈羸行
古音杭見離騷○今按忠不必用兮賢不必以
接輿二語疑脫偶句伍子逢殃兮比干菹醢廣韻十五海
羊已切與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人廣韻

此即好奇服至也
志略信起履

十七頃如鄰切余將董道而不豫兮固將重昏而終身
廣韻全上亂曰鸞鳥鳳凰日以遠兮廣韻二十
失人切燕雀烏鵲巢堂壇兮廣韻二十五寒古四聲露
申辛夷死林薄兮廣韻十九腥臊竝御芳不得
薄兮全陰陽易位時不當兮廣韻十一懷信侘
僚忽乎吾將行兮古音杭見離騷

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆廣韻二仙去乾切民
離散而相失兮方仲春而東遷廣韻全上去故

屈音中

末

鄉而就遠兮遵江夏以流亡廣韻十陽武方切出國門

而軫懷兮甲之鼃吾以行古音杭離騷發郢都而去

閭兮怊荒忽其焉極廣韻二十四職渠力切楫齊陽以容

與兮哀見君而不再得廣韻二十五德多則切望長楸而

太息兮涕淫淫其若霰廣韻三十霞蘇見切過夏首而西

浮兮顧龍門而不見廣韻全上古電切心嬋媛而傷懷

兮眇不知其所蹠古音張略反曹植七啓順風

波而流從兮焉洋洋而為客古音苦各反詩白駒二章那易繫辭

韻二十陌廣韻凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄廣韻

十九鐸旁各切心絳結而不解兮思蹇產而不釋古音施灼

反見惜誦將運舟而下浮兮上洞庭而下江古音江

從水工聲荀子成相篇與功鴻工韻東方朔七

諫與聰韻淮南子修務訓與通韻白虎通同史

記龜策傳與籠韻揚雄蜀都賦與公韻韻去終

補入一東廣韻四江雜陽韻誤說見離騷

古之所居兮今逍遙而來東廣韻一東德紅切羌靈魂

之欲歸兮何須臾而忘返廣韻二十二阮府遠切背夏浦

而西思兮哀故都之日遠廣韻全上雲阮切登大墳以

遠望兮聊以舒吾憂心廣韻二十一侵息林切哀州土之

平樂兮悲江介之遺風古音方倍切當陵陽之焉

至今森南渡之焉如廣韻九魚曾不知夏之為

邱兮孰兩東門之可蕪廣韻十虞心不怡之長

久兮憂與憂其相接廣韻二十九惟郢路之遼

遠兮江與夏之不可涉廣韻全上忽若去不信

兮至今九年而不復廣韻一屋慘鬱鬱而不通

兮蹇侘傺而含感廣韻二十三外承歡之汨約

兮謀荏弱而難持廣韻七忠湛湛而願進兮

妬被離而郢之廣韻全上彼堯舜之抗行兮

杳杳其薄天廣韻一先眾讒人之嫉妬兮被以

不慈之偽名廣韻十四清武并切清與先憎温

愉之修美兮好夫人之忼慨廣韻十九眾蹉跎

而日進兮美超遠而踰邁廣韻十七亂曰曼余

目以流觀兮冀壹反之何時廣韻七鳥飛返

故鄉兮狐死必首邱古音去其反易渙六四詩

章左傳僖十五年史蘇之占並全信非吾罪而

棄逐兮何日夜而忘之廣韻七

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷廣韻十陽思

塞產之不釋兮曼遭夜之方長廣韻全上直良切悲秋

風之動容兮何回極之浮浮詩角弓見離騷流字下江漢首章見離騷游字求字下九歌山鬼憂

之多怒兮傷余心之優優廣韻四十四有於柳切集韻音憂說文愁

尤以自鎮廣韻十七結微情以陳辭兮矯以遺

夫美人廣韻全上昔君與我成言兮曰黃昏以

為期廣韻七之羌中道而回畔兮反既有此他

志廣韻七志古四聲轉用易賁象傳大畜象

吾以其美好兮覽余以其修姱古音枯見與余

言而不信兮蓋為余而造怒廣韻十姥願承閒

而自察兮心震悼而不敢廣韻四十九悲夷猶

而冀進兮心怛傷之愴愴廣韻全上茲歷情以

陳詞兮蓀詳馨而不聞廣韻二十固切人之不

媚兮眾果以我為患廣韻二十九換胡慣切轉

初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡廣韻

何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可完廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

廣韻

二十六桓胡官切。○今按亡與完叶音不可曉。
 亡為望三五以為像兮指彭咸以為儀。古音正與何反詩
韻 鄰柏舟首章東山四章湛露四章菁菁者莪首
章 斯干九章賓之初筵六章既醉四章抑五章
入 章並全穆天子傳左白俄郭璞注古義字宋
洪 适隸釋曰周禮注云儀義二字古皆音俄揚
慎 曰月中嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲
其 實以常儀占月而誤也古者義和占日常儀
占 月皆官名見呂氏春秋後夫何極而不至兮
訛 為常娥以儀娥音同耳善不由外來兮名不
故 遠聞而難虧反見離騷 孰無施而有報兮孰不實
可以 虛作廣韻則落切 孰無施而有報兮孰不實
而有 穫廣韻全上 少歌曰與美人之抽思兮并

日夜而無正廣韻十四諸盈切 憍吾以其美好兮敖朕
辭 而不聽廣韻十五他丁切 倡曰有鳥自南兮來集漢
北 德博墨切好 姱佳麗兮脾獨處此異域廣韻
二 十四職既 惇獨而不羣兮又無良媒在其側
雨 逼切廣 韻全上道 卓遠而日忘兮願自申而不可得
廣 韻全上望 北山而流涕兮臨流水而太息
德 多則切望 孟夏之短夜兮何晦明之若歲
廣 韻二十四職 惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝廣
祭 相銳切會 不知路之曲直兮南指月與列星廣
全 上時制 切

十五青願徑逝而不得兮魂識路之營營廣韻十四
 桑經切何靈魂之信直兮人之心不與吾心同廣韻
 傾切一東徒理弱而媒不通兮尚不知余之從容廣韻
 紅切三鍾餘亂曰長瀨湍流沂江潭兮廣韻二十
 封切顧南行聊以娛心兮廣韻二十一侵與覃同韻軫石
 歲菟蹇吾願兮廣韻二十五超回志度行隱進
 兮廣韻二十一震即刃切古與薦同用列子
 何人注薦低徊夷猶宿北姑兮廣韻十一煩冤
 猶進也脊容實沛祖兮廣韻全上愁歎苦神靈遙思兮
 昨胡切

廣韻七之路遠處幽又無行媒兮廣韻十五灰
 息茲切道思作頌聊以自救兮古袖反音憂心不
 韻之全遂斯言誰告兮廣韻三十七
 號古到切

右抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽廣韻十姥傷懷永哀兮
 汨徂南土廣韻全上眇兮杳杳孔靜幽默廣韻
 五德莫鬱結紆軫兮離愍而長鞠廣韻一屋撫
 北切情效志兮冤屈而自抑廣韻二十四職轉平聲
 箋去聲則音懿衛語公作懿戒以自傲韋昭云
 懿讀為抑大雅抑之篇也論語抑與之與漢石
 音中

意抑二字通用 刑方以為圓兮常度未替廣韻

十二 易初本迪兮君子所鄙廣韻五旨 章畫志

墨兮前圖未改廣韻十五海古亥切古海旨同

說未燭厥理伊欲風流而令行刑清而姦內厚

改張衡思元賦全足證鄙與改之全韻矣內厚

質正兮大人所賦廣韻無此字四十五勁有晟

賦書作 巧倖不斷兮孰察其揆正廣韻四十五 元

文處幽兮矇矓謂之不章廣韻十陽 離婁微睇

兮瞽以為無明古音戶 鳳凰在效兮雞鶩翔舞廣韻

上以為下見離騷 鳳凰在效兮雞鶩翔舞九廣韻

文甫 同粲玉石兮一概而相量廣韻十陽 夫惟

黨人之鄙固兮羌不知余之所臧廣韻十一 任

重載盛兮陷滯而不濟廣韻十二 懷瑾握瑜兮

窮不知所示廣韻六至 邑犬羣吠兮吠所怪也

怪廣韻十六 非俊疑傑兮固庸態也廣韻十九 文

質疏內兮眾不知余之異采廣韻十五 材朴委

積兮莫知余之所有古音以書五子之歌詩 采

章六章吉日三章四月六月六章甫田三章裳裳者

華四章篤公劉六章有駉三章閟宮八章裳元鳥

並全韻補入四紙古紙海 重仁襲義兮謹厚以

全韻廣韻四十四有誤

重仁襲義兮謹厚以

重仁襲義兮謹厚以

重仁襲義兮謹厚以

重仁襲義兮謹厚以

為豐廣韻一東重華不可選兮孰知余之從容

廣韻三鍾古固有不並兮豈知其何故廣韻十

餘封切暮湯禹久遠兮邈而不可慕廣韻全上懲違改

忿兮抑心而自彊廣韻三十六離慙而不遷兮

願志之有像廣韻全上進路北次兮日昧昧其

將莫廣韻十一舒憂娛哀兮限之以大故廣韻全上

古暮亂曰浩浩沅湘分流汨兮廣韻五質修路

幽蔽道遠忽兮廣韻十一懷質抱情獨無匹兮

匹當為正字之訛以韻協之及以伯樂既沒驥

焉程兮廣韻十四民生稟命各有所錯兮廣韻十一

暮倉定心廣志余何畏懼兮廣韻十遇其遇

傷爰哀永歎喟兮廣韻六至邱媿世溷濁莫吾

知人心不可謂兮廣韻八未知死不可讓願忽

愛兮廣韻十九明告君子吾將以為類兮廣韻六至

右懷沙

思美人兮擘涕而竚眙廣韻七之媒絕路阻兮

言不可結而詒蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發廣韻

伐切他願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將廣韻十一

切達因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當廣韻十一

高辛之靈晟兮遭元鳥而致詒廣韻七之切欲變

節以從俗兮愧易初而屈志廣韻七志職吏切

獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化古音毀禾

甯隱閔而壽考兮何變易之可為古音譌見九

知前轍之不遂兮未改此度廣韻十一車既覆

而馬顛兮蹇獨懷此異路廣韻全上勒騏驥而

更駕兮造父為我操之廣韻七之切遷逡次而勿

驅兮聊假日以須時廣韻全上指嶠冢之西隈

兮與纁黃以為期廣韻全上開春發歲兮白日

出之悠悠詩泉水載馳俱與漕憂韻憂音見九

見惜往日王逸九思與昭韻說苑辨物篇引詩

悠悠我思作道遙廣韻十八尤誤○今按悠入

尤廣韻吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂音

不誤九歌擊大薄之芳芷兮搴長洲之宿莽廣韻十

切山惜吾不及見古之人兮吾誰與玩此芳草廣

三十二皓按甯戚飯牛歌三章麤布衣兮緼縷

時不遇兮堯舜主兮努力食細草魏徐幹齊

時不遇兮堯舜主兮努力食細草魏徐幹齊

時不遇兮堯舜主兮努力食細草魏徐幹齊

時不遇兮堯舜主兮努力食細草魏徐幹齊

都賦柔稷林燎圃草驅禽翼獸十千維旅易林
 文山紫芝雍梁朱草生長和氣福祿來處並入
 姥韻作解篇薄與雜菜兮備以為交佩廣韻十
 祖上聲解篇薄與雜菜兮備以為交佩廣韻十
 味上聲解篇薄與雜菜兮備以為交佩廣韻十
 切佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異廣韻七志
 吾且儻何以娛憂兮觀南人之變態廣韻十九
 轉用韻補入五寅正與下出韻按司馬相加竊
 封禪書與喜韻是又可讀上聲與按韻矣加竊
 快在其中心兮揚厥憑而不埃廣韻六止壯史
 去芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出廣韻六止
 聲至代至紛郁郁其遠蒸兮滿內而外揚廣韻十
 隊同韻紛郁郁其遠蒸兮滿內而外揚廣韻十
 切情與質信可保兮羌居蔽而聞章廣韻全上

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木廣韻一屋因
 芙蓉以為媒兮憚蹇裳而濡足登高吾不說兮
 入下吾不能古音奴代奴來固朕形之不服兮
 然容與而狐疑廣韻七之廣遂前畫兮未改此
 度也廣韻十一命則處幽吾將罷兮願及白日
 之未暮也廣韻全上獨煢煢而南行兮思彭咸
 之故也廣韻全上

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時廣韻七之奉

先功以照下兮明法度之嫌疑廣韻七之國富

疆而法立兮屬貞臣而日娛廣韻全上秘密事

之載心兮雖過失猶弗治廣韻全上心純龐而

不泄兮遭讒人而嫉之廣韻全上君含怒以待

臣兮不清激其然否古音方彼反易否上九鼎

葉四章小閔五章甫田三章賓之初筵五章抑

十章易遊象傳並全韻補收入四紙廣韻五旨

符鄙切又入蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺

廣韻七之非參驗以考實兮遠遷臣而弗志平讀

去其切他志惜誦所志皆同此音讀

兮賊氣志而過之廣韻七之何貞臣之無辜兮

被謗譴而見尤古音羽其反與慙光景之誠信

兮身幽隱而備之上臨沅湘之元淵兮遂自忍

而沈流離音見卒沒身而絕名兮惜靡君之不昭

廣韻四豪君無度而弗察兮使芳草為藪幽詩

止遙反桑三章與膠韻淮南小山招隱士與繚韻張衡

思元賦與儔游流騷糾條愁廖周皆入蕭宵肴

豪韻爾雅釋地燕曰幽州疏李巡曰焉舒情而

抽信兮恬死亡而不聊廣韻三蕭落蕭切獨

鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無由禮記禮運與守

復考奧韻說文

唐音中

唐音中

無由字即粵字古與聊韻廣韻十八尤誤○東
 樹按古字雖多由改隸而亡然近世尊說文者
 必執說文所無即非字亦過
 矣說文實有脫闕不全也
 閩百里之為虜兮
 伊尹烹於庖廚廣韻十虞直誅切○今按此段也昭因蕭借宵韻也流幽聊由為正韻蕭幽同韻
 而飯牛古音疑音不逢湯武與桓穆兮世孰云
 而知之廣韻五支吳信讒而弗味兮子胥死而
 後憂音見九介子忠而立枯兮文君寤而追求
 離騷封介山而為之禁兮報大德之優游音見
 思久故之親身兮因縞素而哭之上見或忠信而

死節兮或訛謾而不疑廣韻全上弗省察而按
 實兮聽讒人之虛辭廣韻全上芳與澤其雜糅
 兮孰申旦而別之上見何芳草之早歿兮微霜降
 而不戒廣韻十六諒聰不明而蔽離兮使讒諛
 而日得廣韻二十五德去聲則多隊反易震象
 也孫子九地篇亦與戒韻文子自然篇與備韻自前世之嫉賢兮謂蕙
 若其不可佩廣韻十八妒佳冶之芬芳兮墓母
 姣而自好廣韻二十七雖有西施之美容兮讒
 妒入以自代廣韻十九願陳情以白行兮得罪

過之不意廣韻七志情冤見之日明兮如列宿

之錯置廣韻七志乘騏驥王逸作駑馬朱以馳

騁兮無轡銜而自載廣韻十九代作乘汜汭以

下流兮無舟楫而自備廣韻六至背法度而心

治兮辟與此其無異廣韻七志甯溘死而流亡

兮恐禍殃之有再廣韻十九代作不畢辭以赴

淵兮惜靡君之不識廣韻七志陟吏切古

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮古音蒲北受命不遷生南

國兮廣韻二十五深固難徙更壹志兮廣韻七

切綠葉素榮紛其可喜兮廣韻六止虛里切又

韻喜音有許計切云與憲同按前漢廣陵王傳

何用為樂心所喜出入無綜惟樂亟章昭音喜

許吏切亟邱吏反馬融長笛賦紛葩爛漫誠可

喜也波散廣衍實可異也又喜志二字有平聲

與疑尤韻尤羽其反會枝剌棘圓果搏兮廣韻

六桓度青黃雜糅文章爛兮廣韻二十八翰古

官切先精色內白類任道兮廣韻三十二紛

緼宜修姱而不醜兮易離上九詩牆有茨首章

之交首章泮水三章易觀象傳解象傳漸象傳

俱讀醜為篠小巧皓韻廣韻四十四有誤今

按醜从酉聲篠從攸聲非如今音讀小嗟爾幼也當隸有韻但有字不當以為部首耳

志有以異兮廣韻七志獨立不遷豈不可喜兮羊吏切

橫而不流兮音見離騷閉心自慎終不失過兮音見蘇世獨立

地韻舊本作過失叶失為秉德無私參天地兮與下

試由不達地之古音故也

願歲并謝與長友兮古音以詩關雎三

年歲雖少可師長兮廣韻三十六行比伯夷止良已

置以為像兮廣韻全上
徐兩切

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷廣韻十陽物

有微而隕性兮聲有隱而先倡廣韻全上夫何

彭咸之造思兮暨志介而不忘忘宜在十陽今

萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長廣韻

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳廣韻全

魚茸鱗以自別兮蛟龍隱其文章廣韻全上

故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳見惟佳人之

永都兮更統世以自貺左傳史蘇之占平去通用古四聲轉用廣韻四

十一漾韻補入十陽與眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊廣韻

十陽與章切介遠志之所感兮竊賦詩之所明古音

反見九歌東君惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處廣韻

又九御昌與昌據二切義異古音互全曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏

而思慮廣韻九御涕泣交而淒淒兮思不眠以

至曙廣韻全上終長夜之漫漫兮掩此哀而不

去廣韻八語又九御羌舉邱寤從容以周流兮

聊逍遙以自恃廣韻六止傷太息之愍憐兮氣

於邑而不可止廣韻全上紕思心以為纒兮編

愁苦以為膺廣韻十六折若木以蔽光兮隨飄

風之所仍廣韻全上存髮鬢而不見兮心踴躍

其若湯廣韻十一撫佩衽以按志兮超惘惘而

遂行古音杭歲習習其若頽兮時亦冉冉而將

至廣韻六至蘋蘩槁而節離兮芳已歇而不比

毗廣韻全上憐思心之不可懲兮證此言之不可

聊廣韻三蕭甯溘死而流亡兮不忍此心之常

愁廣韻十八尤土尤切誤戰國策蘇秦說秦與

屈音中

三

韻補收入三蕭○今孤子塗而投淚兮放子

出而不還廣韻二仙孰能思而不隱兮昭彭咸

之所聞廣韻二十文于分登石巒以遠望兮路

眇眇之默默廣韻二十五入景響之無應兮聞

省想而不可得廣韻二十五愁鬱鬱之無快兮

居戚戚而不可解廣韻十五心鞿羈而不開兮

氣繚轉其自締廣韻十二穆眇眇之無

垠兮莽芒芒之無儀古音魚何聲有隱而相感

兮物有純而不可為古音詭思邈漫漫之不

可量兮縹緲之不可紆廣韻傷愁悄悄之常

悲兮翩冥冥之不可娛廣韻十虞凌大波而流

風兮託彭咸之所居廣韻九魚上高巖之峭岸

兮處雌蜺之標顛廣韻一先據青冥而攄虹兮

遂儵忽而捫天廣韻一先吸湛露之浮涼兮漱

凝霜之雰雰廣韻二十依風穴以自息兮忽傾

寤以嬋媛廣韻二十八馮崑崙以激霧

兮隱岐山以清江古音工憚涌湍之礚礚兮聽

波聲之洶洶廣韻二冬紛容容之無經兮罔芒

音中

三

芒之無紀廣韻六止軋洋洋之無從兮馳委移

之焉止廣韻全上漂翻翻其上下兮翼遙遙其

左右古音以詩竹竿二章兼葭二章彤弓二章

首章縣四章雲漢七章我將而禮記郊特牲

左之右之坐之起之韻補人四紙廣韻四十四

有汜濶濶其前後兮伴張弛之信期廣韻七之

誤韻補入四紙按漢滔于長夏承碑於穆皇祖

天挺應期佐時理物緒從先軌可見期有上聲

班固幽通賦已與趾韻揚雄博士箴與喜韻傅

毅孝明帝諫與耳韻則滔于亦必觀炎氣之相

仍兮窺煙液之所積廣韻二十二昔資昔切誤

讀為居洧切與期全入紙韻矣

韻半通陌 悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊廣

半通錫 借光景以往來兮施黃棘之枉策廣

古歷切 求介子之所存兮見伯夷之放迹廣

楚革切 二十一日麥 心調度而弗去廣

反史記太史公自序與作韻 曰吾怨往昔之所

兮刻著志之無適廣韻全上浮江淮而

冀兮悼來者之悠悠廣韻二十二錫入海兮從子胥而自適見

上望大河之洲渚兮悲 申徒之抗迹見驟諫君而不聽兮任重石之何

益廣韻二十二昔伊昔心絪結而不解兮思蹇

切伊昔當作伊積

益廣韻二十二昔伊昔心絪結而不解兮思蹇

益廣韻二十二昔伊昔心絪結而不解兮思蹇

益廣韻二十二昔伊昔心絪結而不解兮思蹇

產而不釋古音施灼反見惜詭

右悲回風

屈子正音卷中

屈子正音卷下

桐城方 績展卿

遠游

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠游音見離騷質菲薄
 而無因兮焉託乘而上浮音見抽思遭沈濁而汙穢
 兮獨鬱結其誰語廣韻九御牛倨切又語切夜耿耿而不寐
 兮魂營營而至曙廣韻九御牛倨切惟天地之無窮兮
 哀人生之長勤廣韻二十文無分往者余弗及兮來
 者吾不聞廣韻二十文無分步徙倚而遙思兮

屈子正音卷下

二

招情况而永懷廣韻十四意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲廣韻六神儻忽而不反兮形枯

槁而獨留音見內惟省以端操兮求正氣之所

由音見九章漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得

廣韻二十五聞赤松之清塵兮願承風乎遺則

德多則切貫真人之休德兮美往世之登仙廣

子德切與化去而不見兮名聲著而日延廣韻

然切奇傳說之託辰星兮羨韓眾之得一廣韻

於悉切形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸廣韻全

切

切因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪廣韻十

懷切按惟字當有平聲周禮春官大司樂大傀

異裁注傀猶怪也舊音怪廣韻十五灰傀亦訓

怪時鬢鬢以遙見兮精皎皎以往來廣韻十六

異超氛埃而淑郵兮終不反其故都廣韻十一免

眾患而不懼兮世莫知其所如廣韻九魚恐天

時之代序兮耀靈暝而西征廣韻十四微霜降

而下淪兮悼芳草之先零廣韻十五聊仿佯而

逍遙兮永歷年而無成廣韻全誰可與玩斯

遺芳兮長鄉風而舒情廣韻十四高陽邈以遠

音下

二

兮余將焉所程廣韻全上重曰春秋忽其不淹

兮奚久留此故居廣韻九魚軒轅不可攀援兮

吾將從王喬而娛戲廣韻五支許羈切又去聲

漱正陽而含朝霞古音胡司馬相如大人賦與

入而羸穢除廣韻九魚順凱風以從游兮至南

巢而壹息廣韻二十四見王子而宿之兮審壹

氣之和德廣韻二十五曰道可受兮而不可傳

廣韻二仙 其小無內兮其大無垠廣韻二十一

無滑而魂兮彼將自然廣韻二仙壹氣孔神兮

於中夜存廣韻二十三虛以待之兮無為之先

廣韻一先 庶類以成兮此德之門廣韻二十三

仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉廣韻十陽朝

濯髮於湯谷兮夕晞余目於九陽廣韻全上吸

飛泉之微液兮懷琬琰之華英古音央玉色頰

以晚顏兮精醅粹而始壯廣韻四十一質銷鑠

五音下

三

以約約兮神要眇以淫放廣韻全上嘉南州之

炎德兮麗桂樹之冬榮禮記月令與成鳴韻詩中無榮字而有榮瑩營

三字樛木與成韻淇澳與青星庭韻黍苗靈臺與成城韻則榮字以形附亦當入耕清韻陶淵

明停雲三章榮與情征生韻廣山蕭條而無獸

韻十二庚承兵切誤當作永平兮野冢同寂玉篇漠其無人榮征全韻說詳卜

載營魄而登霞兮掩浮雲而上征命天閭其

開關兮排閭闔而望予廣韻九魚召豐隆使先

導兮問太微之所居廣韻全上集重陽入帝宮

兮造旬始而觀清都廣韻十一朝發軔於太儀

廣韻十一

兮夕始臨乎於微闕廣韻九魚屯余車之萬乘

兮紛溶與而竝馳古音馳駕八龍之婉婉兮載

雲旗之透蛇古音蛇建雄虹之采旄兮五色雜

而炫燿廣韻三十五服偃蹇以低昂兮驂連蜷

以驕鶩廣韻三十七騎膠葛以雜亂兮斑漫衍

而方行古音杭撰余轡而正策兮吾將過乎句

芒廣韻十陽歷太皓以右轉兮前飛廉以啓路

廣韻十一陽杲杲其未光兮凌天地以徑度廣

暮洛故切風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼廣

全上徒故切

呂張鳳凰翼其承旂兮遇尊收乎西皇廣韻十

切擊彗星以為旂兮舉斗柄以為麾古音許戈

將篇與移韻移古音式多反淮南子兵略訓論

與火波為地韻為古音譌廣韻入五支誤叛

陸離其上下兮游驚霧之流波廣韻入戈時曖

隄其曠莽兮召元武而奔屬廣韻三燭之欲切

署眾神以並設廣韻一屋路曼曼其修遠兮徐

弭節而高厲祭力制切左雨師使徑待兮右雷

公而為衛廣韻全上欲度世而忘歸兮意恣睢

以担擣廣韻三十小居天切擣廣韻惟一音唐

廟切騎去內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂廣

聲韻會同內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂廣

三十六效五教切○東樹按詩板三章擣韻謹

擣藥韻書躡字四收於四宵三十三小十八藥則

擣亦當有入聲讀入十八藥十九鐸樂字仍涉

讀盧各切屈子在前韻書在後以前訂後僕

青雲以汜濫游兮忽臨睨夫舊鄉廣韻十陽

夫懷余心悲兮邊馬顧而不行古音杭思舊故

以想像兮長太息而掩涕廣韻十二霽他計切

汜容與而遐舉兮聊抑志而自弭廣韻四紙

指炎神而西馳兮吾將往乎南疑語其覽方外

之荒忽兮沛涸濇而自浮音見九章抽思○今按古人之幽通韻故

浮與疑協詩祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處絲衣可證

妃廣韻八微芳菲切張咸池奏承雲兮二女御與下夷飛徊同韻

九韶歌廣韻七歌古韻使湘靈鼓瑟兮令海若

舞馮夷廣韻六脂元螭蟲象並出進兮形螺虬

而透蛇古音徒何雌蜺便娟以增撓兮鸞鳥軒

翥而翔飛廣韻八微音樂博衍無終極兮焉乃

逝以徘徊廣韻十五恢切舒并節以馳驚兮遑絕垠

乎寒門廣韻二十三軼迅風於清源兮從顛頊

乎增冰廣韻十六蒸筆陵切古蒸自為一韻歷

元冥以邪徑兮乘閒維以反顧廣韻十一召黔

羸而見之兮為余先乎平路廣韻全上經營四

方兮周流六漠廣韻十九上至列缺兮降望大

壑廣韻全上下崢嶸而無地兮上寥廓而無天

廣韻一先視儵忽而無見兮聽惝恍而無聞廣

他前切二十文超無為以至清兮與泰初而為鄰廣

無分切真力珍切古

真文先同韻

卜居

二句卜居之由

屈原既放。三年不得復見。竭智盡忠而蔽障於讒。心煩慮亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端筮拂龜曰。君將何以教之。屈原曰。吾甯悃悃款款。樸以忠乎。廣韻一東。將送往勞來。斯無窮乎。廣韻全上。甯誅鋤草蒞。以力耕乎。廣韻十三。將遊大人以成名乎。廣韻十四。甯正言不諱。以危身乎。廣韻十七。廣失。將從俗富貴。以媮生乎。廣韻十二。庚所庚人切。將超然高舉。以保真乎。廣韻十七。將呢訾慄斯。

喔伊嘯唳。以事婦人乎。廣韻全上。甯廉潔正直。以自清乎。廣韻十四。將突梯滑稽。如脂如韋。以絜楹乎。廣韻全上。甯昂昂若千里之駒乎。廣韻舉朱。將汜汜若水中之鳧。與波上下。偷以全吾軀乎。廣韻全上。甯與騏驥亢輓乎。廣韻二十一。將隨駑馬之迹乎。廣韻二十二。甯與黃鵠比翼乎。廣韻二十四。孰吉孰凶。廣韻三。鍾。何去何從。廣韻全上。世溷濁而不清。見蟬翼為重。干鈞為輕。廣韻十四。黃。

屈音下

七

應敵障於終
向重在此

應心歎虛亂

鍾毀棄瓦釜雷鳴廣韻十二庚武兵切謔人
高張賢士無名見吁嗟默默兮誰知吾之廉貞
廣韻十四切詹尹乃釋筮而謝曰夫尺有所短寸
有所長廣韻十陽物有所不足智有所不明
謨郎反說見數有所不速神有所不通廣韻一音
九歌東君見疾而日愁兮情沈抑而不揚眾
方朔七諫身寢疾而日愁兮情沈抑而不揚眾
人不可與論道兮悲精神之不逞易緯煌煌之
耀乾為之綱合凝之類坤握其方雄雌吟六
節遙通韓退之歐陽詹哀辭山川阻深兮魂魄
流妨下禮祭則及今勿謂不通與上用君之心行
君之意廣韻七志龜筮誠不能知此事
上側吏

顧亭林云真諄臻三韻之字不與耕清青相通
詩三百五篇可證然古人往往於耕清青三韻
之字讀入真諄臻韻者當由方音之不同而未
可以為據也如屈原賦離騷名字從均字讀小
居耕名生清檻皆從人身字讀他如宋玉九辨以
清平生聲鳴征成以正人字讀不惟此也孔子節
易於屯於觀以貞正人字讀於革於兌於節
於繫辭傳以成貞正人字讀於革於兌於節
字古文與真諄同韻而乾象傳形或貞甯皆從天
淵讀大畜彖傳正平皆從天讀訟彖傳成貞甯皆從天
皆作真音以此知五方之音雖近吳人讀耕清青
績按古人之音後人不能強為之解如詩用風
字必入東韻矣而古人等字為韻後人遂據以為
風不入東韻與窮韻比象傳中終與禽韻恆象傳
屯象傳禽與窮韻比象傳中終與禽韻恆象傳

丑音下

八

深與中容終凶功韻良象傳心與躬正終韻如
以為夫子生於周季世變風移為方音所限則
詩其正矣然詩七月八章冲與陰韻雲漢二章
臨與躬韻蕩首章諶與終韻下至屈原天問亦
沈與封韻是或古有此音後人弗覺如執
後人所協之音謂古人之有異抑亦過矣

漁父

屈原既放游於江潭行銓澤畔顏色憔悴形容
枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故
至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清廣韻十四切眾
人皆醉我獨醒廣韻十五切是以見放漁父曰聖
人不疑滯於物而能與世推移古音弋多反管
子侈靡賦與化

深思謂獨醒高舉謂
揚清

有意說以打心處
啟梓尾玉覺相波上際

韻化毀禾反莊子秋水篇與馳韻達生篇與虧
韻淮南子原道訓與多韻說文移从禾多聲韻
補入七歌廣韻五支誤世人皆濁何不涸其泥而揚其波
廣韻八戈眾人皆醉何不舖其糟而歆其醜古音
羅廣韻何故深思高舉自令放為廣韻譌見九
五支誤歌大司命屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣
廣韻八微安能以身之察察受物之汶汶者乎
於希切甯赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白
而蒙世俗之塵埃乎廣韻十六哈烏開切埃漁
父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

屈者下

九

奇峯突出

見可以濯吾纓廣韻十四清於盈切滄浪之水濁兮古音直谷反廣韻四覺直角切誤可以濯吾足廣韻三獨即玉切遂去不復與言

招魂

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫廣韻十三未去聲則莫佩反沫字相傳上畫有長短之分其實古人不拘去入兼用詩沫鄉之沫亦作沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢廣韻二十廢於廢切上無所考此盛德兮長離殃而愁苦廣韻十姥康士切帝告巫陽曰有人在下我欲輔之廣韻九廢扶兩切魂魄離散汝筮予

四方領前車

樂處伏後車

之廣韻八語余呂切古語慶全韻巫陽對曰掌籥上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去君之恆幹何為乎四方些廣韻十陽府良切此廣韻十二霽蘇計切音細又三十八箇蘇箇切並為楚語辭九麻音寫邪切舍君之樂處而離彼不祥些廣韻全上似羊切魂兮歸來東方不可以託些廣韻十九他各切長人千仞惟魂是索些廣韻十九鐸蘇各切十日代出流金鑠石些古音常略反書禹貢詩鶴鳴首章並全說文拓索而皆以石得聲廣韻二十二昔常隻切誤彼皆習之魂往必釋些古音施灼反歸來歸來

音音下

十

不可以託些。見魂兮歸來。南方不可以止些。
六止諸。雕題黑齒得人肉而祀以其骨為醢些。
市切。廣韻十五。蝮蛇秦秦封狐千里些。廣韻六止。良海呼改切。
全雄虺九首往來倏忽吞人以益其心些。廣韻二十。韻一。侵息。歸來歸來不可以久淫些。
林切。歸來歸來不可以久淫些。廣韻全上。魂兮歸來。西方之害流沙千里些。
見旋入雷淵靡散而不可止些。見幸而得脫其外曠宇些。
廣韻九。王矩。赤螳若象元盞若壺些。廣韻十一。模戶。吳切。西京雜記。漢以玉為便器。謂之虎子。蓋壺虎有同音也。
五穀不生。藜菅是

四方上下有祥有異
見靈運詩卷六

食些。廣韻二十四。其土爛人求水無所得些。
職乘力切。二十五德。彷徨無所倚。廣大無所極些。廣韻二。多則切。
渠力。歸來歸來恐自遺賊些。廣韻二十五。德昨切。
魂兮歸來。北方不可以止些。見增冰峨峨飛雪。千里些。
見歸來歸來不可以久些。古音几。詩。六。章。蓼莪。三。章。易。既濟。象。傳。雜。德。疑。咸。遠。也。恆。久。也。渙。離。也。節。止。也。並。全。韻。補。入。四。紙。廣。韻。四。十。四。有。誤。
魂兮歸來。君無上天些。廣韻一。先。虎。豹。九。關。啄。害。下。人。些。
廣韻十七。一夫九首。拔木九千些。廣韻一。先。豺。狼。縱。目。往。來。佻。佻。些。
廣韻十九。音下。士。

懸人以娛投之深淵些廣韻一先致命於帝然廣韻
 後得瞑些廣韻十七歸來歸來往恐危身些廣韻
全上失人切魂兮歸來君無下此幽都些廣韻
真先臻同韻魂兮歸來君無下此幽都些廣韻
十一模土伯九約其角鬻鬻些廣韻二十四職
當孤切敦朕血拇逐人駉駉些廣韻六脂參目虎語
其二敦朕血拇逐人駉駉些廣韻六脂參目虎語
 首其身若牛些古音疑此皆甘人歸來歸來恐廣韻
 自遺災些廣韻十六哈租才魂兮歸來入修門廣韻
廣韻二十三工祝招君背行先些廣韻一先
魂莫奔切工祝招君背行先些廣韻一先
先魂秦篝齊縷鄭絃絡些廣韻十九鐸招具該古
全韻秦篝齊縷鄭絃絡些廣韻十九鐸招具該古

備永嘯呼些廣韻十一魂兮歸來反故居些廣韻
九魚九魚切天地四方多賊姦些廣韻二十七
古魚模全韻層軒些廣韻二十二層臺累榭臨高山些廣韻
八山所網戶朱綬刻方連些廣韻二仙冬有突廣韻
間切夏室寒些廣韻二十五川谷徑復流潺湲些廣韻
廣韻二十八光風轉蕙汜崇蘭些廣韻二十五
山獲頑切經堂入奧朱塵筵些廣韻二仙砥石翠翹挂曲廣韻
廣韻十四清渠營切瓊些廣韻少異古音翡翠廣韻
山全韻不與清通瓊韻少異古音

音下

三

前是居室此是別館
 以極游觀字命之與
 前自不複○大概作兩
 層寫像設君室以下為
 一大段此帷屏帷以下為
 一大段中用雜樹修幕
 二句鈎連上下粘成一片
 至此可尋章法奇妙
 ○兩大段中每段有
 屏而下段中三層俱用陶
 瓦收住相接處俱係上
 其文法中化中又極整頓

珠被爛齊光些廣韻十一陽 蕩阿拂壁羅幃張些廣韻十一陽
 之觀多珍怪些廣韻十一陽 蘭膏明燭華容備些廣韻十一陽
 實滿宮些廣韻十一陽 容態好比順彌代些廣韻十一陽
 顏固植審其有意些廣韻十一陽 蛾眉曼睩目騰光些廣韻十一陽
 顏膩理遺視臨些廣韻十一陽 離榭修幕侍君之

聞些廣韻二十八 翡翠帳飾高堂些廣韻十一陽
 切紅壁沙板元玉之梁些廣韻十一陽 仰觀刻桷
 畫龍蛇些古音徒河反 坐堂伏檻臨曲池些古音
 駝說見九芙蓉始發雜芰荷些廣韻七歌 紫莖
 屏風文緣波些廣韻八戈 文異豹飾侍陂陀些
 徒何切軒輦既低步騎羅些廣韻七歌 蘭薄
 戶樹瓊木籬些古音羅周禮委人註苑圍藩籬
 今藩籬字博雅羅落魂兮歸來何遠為些古音
 地籬也廣韻五支誤魂兮歸來何遠為些古音
 九歌大室家遂宗食多方些廣韻十陽 稻粢穠
 司命

屈音下

三

此處說歌齊麻昌又之宗
與前侍御共又別前擬
平居此解字會也

麥廣韻十陽 挈廣韻十陽 黃梁廣韻十陽 些呂張切 大苦廣韻十陽 鹹酸廣韻十陽 辛甘廣韻十陽 行些古音

離見 肥牛之臄古音古郎反詩蕩六章閔宮四章禮 臄古音古郎反詩蕩六章閔宮四章禮 若芳些數方切 和酸若苦

陳吳羹些記禮運並全韻補入十陽廣韻十二 肱膾炮羔有柘漿些廣韻十陽 鵠酸臄臄煎

鴻鶻些廣韻十一 露鷄臄蟻厲而不爽些廣韻

六養古四聲轉用韻補入十陽詩氓之蚩蚩與

上湯裳下行字韻老子五味令人爽亦作平

聲 糗粩蜜餌有餒餒些唐胡光切 瑤漿蠶勺實

羽觴些廣韻十陽 挫糟凍飲耐清涼些廣韻全 華酌既陳有瓊漿些見歸反故室敬而無妨

些廣韻十陽 肴修未通女樂羅些廣韻七歌 陳

鐘按鼓造新歌些古賦切 涉江采菱發揚荷

些廣韻全上 美人既醉朱顏酡些徒何切 娛

光眇視日會波些見被文服織麗而不奇些 音古

渠禾居禾二反魏陳琳大荒賦與化協何晏景

福殿賦與離螭崖多韻崖字誤以上並居禾反

支誤 長髮曼鬢豔陸離些古音羅 二八齊容

起鄭舞些廣韻九慶 枉若交竿撫案下些古音

發激楚些廣韻八語 吳歛蔡謳奏大呂些廣韻全上

在音下

古

邪奔之中包同以戲其後
不令久勢古通

力舉士女雜坐亂而不分些廣韻二十放陳組
纓班其相紛些廣韻全上鄭衛妖玩來雜陳些
真力珍切激楚之結獨秀先些廣韻一先蘇前
篔簹象碁有六箒些廣韻十九分曹並進迺相
迫些見離騷成梟而牟呼五白些
晉制犀比費白日些廣韻五質鏗鐘搖簾揆梓
瑟些廣韻七櫛所櫛娛酒不廢沈日夜些
離蘭膏明燭華燈錯些廣韻十一結撰至思蘭
芳假些入九御儀禮士冠禮字辭宜之入語又

一句送收

篇中極說空那御飲食
熟奔之不留四懶王處

受保之曰伯某甫禮記禮運祝嘏莫敢人有所
易其常古是謂大假廣韻四十五馬誤
極同心賦些廣韻十遇耐飲盡歡樂先故些
十一暮魂兮歸來反故居些廣韻九魚古四聲
續按居字詩鵲亂曰獻歲發春兮廣韻十八御
巢已與御韻亂曰獻歲發春兮
吾南征廣韻十四菜蘋齊葉兮
庚切誤當路貫廬江兮左長薄廣韻十九倚沼
作所爭路貫廬江兮左長薄
畦瀛兮遙望博廣韻十九青驪結駟兮齊千乘
廣韻十六懸火延起兮元顏烝廣韻全上步及
蒸食陵切懸火延起兮元顏烝
驟處兮誘聘先見抑驚若通兮引車右還
左

極見章法變化洵謂
王是用意廣

結出相字正意

似宜與王趨夢兮課後先與上乘韻君王親發兮
憚青兕廣韻五旨朱明承夜兮時不可淹廣韻
四鹽央徐姊切皐蘭被徑兮斯路漸廣韻全上湛湛江
水兮上有楓古音方情反張衡西京賦與林韻
誤目極千里兮傷春心廣韻二十一魂兮歸來
哀江南廣韻二十二覃古覃與侵全韻詩鼓鐘
四章南與風心韻結又按南字以辛得聲

屈子正音卷下

方東樹頓首謹啓

嶰筠中丞閣下程太守回考院奉到

頒還先人屈子正音一書伏蒙擺落常調手筆
具書子細詳論究其巢穴復命賤子率據胷臆
見知逐條申答以求至是不必迴隱太守具道
臺指欲為代刊不圖

盛德波恩絕學獨出遂使今世獲遇茲奇祇聞
之下忻怵起舞繼之泣下謹將所下糾簽悉列
注中依以為焉庶覽者去疑無壅宿滯豁如夫

啓

幽蘭生谷惠風爲之傳其馨菡萏在波杲日爲
之發其色蓋物理之精感自然相遇而造化之
普汎本出無心若夫元音奧眇與天下之至精
絕學微茫索解人之難事知元不作切韻誰增
元朗旣興經讀悉正伏惟
閣下珠躔降德辰宿儲精濟北顏淵關西伯起
半千作字應五百年名世之期四七傳封衍廿
八將通侯之祚官曹
扈

聖登黃閣於妙年

裴冕隆民刺青萍於利器

建隼旟而臨千里

擁熊蓋而撫百城固已道濟蒼生功資元化然
猶仕優則學海納歸墟武庫文河研幾探蹟張
安世之聞誦三篋無忘馬賓王之論事片言不
易爭飛毫翰則一品之集傳精研書田則七志
之編作加以倒屣下士懸榻禮賢汲引忘疲獎
提無倦收泥沙之小善振幽滯於寒門塵路難

逢人寰罕遇樹先人空山隱霧幽谷潛姿修行
明經澡身浴德甘韋布以長年竟松筠於歲晚
百齡飄忽一命不霑痾恙侵陵遂從士隴陳太
邱之積善羔雁無聞王仲淹之爲儒白牛空老
平生著述不無秋氣之悲壯歲編摩實動幽人
之怨人非龔勝或帶楚風跡異湘纍偏吟騷些
比因九歌山鬼翻新陌上之聲蹇嵬咿嘶竄亂
寒山之句賈昌朝之不作孰爲辨音毛居正之
不逢誰能正誤二百三十四字不徒陳氏之疑

一萬七千餘言用續垂白之注職殊外史匪達
書名事迫當仁聊存簡策樹幼而失學長更傷
貧蹤跡飄零命途坎壈或靡依如任彥昇之兒
或全生如鄭莊公之弟惟班超能讀父書徒自
中夫狂疾惟通子宜傳家學迺不好於紙筆是
以遺編斯在並積塵埃手澤雖存多從蠹簡每
懷茲事常積酸辛何圖

臺慈遂垂存錄聽清音於爨餘收夜光於赤水
明示題目曲賜丹青敬述淺聞上酬

來教樹聞音學之起實本聲氣之原擊轅拊缶
應風雅而感和破斧登天構鬼神而寫韻天籟
地籟累吹萬之殊聲笙均磬均象奮雷而爲豫
輕清重濁變出自然喉舌齒唇遞而相及於是
聯之以雙聲紐之以疊韻參差窈窕標萬古興
物之風流燦爛錦衾播千載懷人之雅韻是知
中天帝陛已傳喜起之歌何必蠻府參軍始辨
媿隅之句夫聖不虛作六書固曰審音而祕未
全宣兩漢惟傳讀若設法以取之立度以均之

反切由是而興焉韻書因之以起矣然而孫劉
釋音雖精於耳學或者馬班作賦仍病於贅牙
周沈以來四聲斯顯平上去入固神解之牒獲
天子聖哲彌常語所易知由是而呂忱孫愐則
源流祖構李涪沈重或朮說滋訛顏之推譏江
南學士自爲凡例魏華父謂魏晉俗師強立兩
音疑今韻求古韻大輅椎輪籃縷筆路平心而
論吳棫之功實維稱首特四聲互用猶昧於不
煩改字之言卽兩界相通終未達古音緩讀之

故夫古今斂侈有異讀然後有協句叶韻之求
省轉假借有本音然後有字母等韻之法要之
雙聲疊韻在前字母等韻在後有疊韻而後人
因有二百六部有雙聲而後人因有三十六母
四聲昉於六朝不可謂古人不知疊韻字母起
於唐季不可謂古人不識雙聲祥符以還韻書
併省日趨陋妄守溫而後華梵爭辨益屬歧旁
爰及近代通儒崛起陳第顧絳始溯源而精驚
江永戴震繼沿波而討論本證旁證易音詩音

並驅六經之中獨立千載之後其餘撰述各足
專家莫不辨晰破碣讀通雌霓蓋臻真境自發
天藏不比狂華徒生客慧

閣下神曜得道闇解過人凡茲發守而鉤沈悉
足匡繆而正俗昔陸灋言之定切韻商榷者八
人許祭酒之作說文覃精者二紀未有政餘之
下旬日之間手揮目治丹墨紛下併部分部了
無遜形从字从聲具達神旨足使李登失色呂
靜嘆嗟雖荆玉抵鵲多輕連城之珍而阿膠清

河祇用一寸之寶然猶衣成缺袂式表志於謙
沖海絕河名並忘心於勺寄闡幽敷惠垂雅契
於遙年同術興哀託神交於曩日年如可逮風
雲於杵臼之間道不虛行慨侘於文昌之府蓋
取人之長卽是兼人之美與人之善卽是同人
之樂爰歷博學併合倉頡之篇急就凡將斟酌
揚雲之手沈隱侯之答陸厥殆難言焉徐騎省
之得李舟是有取耳陋陽冰絕無讓德莫化矜
情嘆葛公未遇知音徒開怨府是本巨衡用揣

鈞石將爲木鐸以振聾民後人未易雌黃世閒
等不可少鯤遊溟海未踰此澤之深鼈戴神山
詎均斯恩之重愧比善財童子何曾義得真傳
儻遇彩鸞仙姬定復書成善本講之者曾不得
其彷彿傳之者豈能喻其精微式寶茲編永與
松楸而其感竊推此志真借日月以爭光下情
無任感激悲荷之至申此謝辭終知不盡謹啓

啓

九

