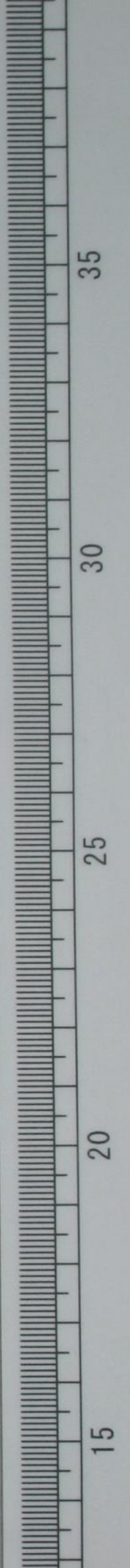


柳田文庫
文庫11
D 141
4



文庫11
D 141
4

屈子早句卷之六

浠川劉夢鵬雲翼氏訂

男光 姪光 鑲

全校

哀郢九章

太史公讀離騷天問招魂哀郢悲其志懷沙又
其絕命之詞乎固知此篇作於江南之野者洵
不誣惜乎編次凌亂僅以九章之一當哀郢又
入懷沙而出遠遊遂不無沿訛耳余觀九章皆
哀郢之詞也甲朝始行九年不復白起一烽南

屈子早句

卷之六 哀郢九章

一

卷之六

柳田泉文庫

48-11841

010190553391

郡焦土時原已老矣痛國故之禾黍念龍關之
 遺楸死者何辜生者已憊於是哀郢而作九章
 以叙憂思玩其辭逆其志考其山川道里所閱
 歷要皆反復自明次第相申煩而不殺而鬱紆
 之情一目九迴迄今猶將見之蓋較之離騷諸
 篇而音愈激楚矣其首章傷蕩析之苦也次章
 慨靈修之化也三章道芬芳之未沫四章陳遺
 則之願依五章咤無益於任石六章哀不當之

朕時七章畢辭以自著八章曾思而遠身九章
 死而不容以自疏夫人窮則思思苦則哀哀而
 不能自解於是往往託於詭倣幻譎之詞乘雲
 羽化之說以絕於世豈得已哉若屈子者其亦
 可以諒之矣

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮
 方仲春而東遷

純之為言篤也震怒之也愆罪之也離散相失民
 流離失所之意東遷遷陳也頃襄二十一年秦與

荆人戰大破荆襲郢取洞庭五湖
江南荆王亡走東北保於陳城

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亾出國門而軫懷兮

甲之鼉吾以行

行叶音杭

故鄉郢也遠謂江南指遷所而言遵循也江大江
夏水名自荆州江陵東南首受江水經監利縣沔
陽州界入漢冬竭夏流故謂之夏原之初放白
入江而南也軫憂也甲之鼉追憶被放之年也原
放在頃襄十二年甲戌至遷陳之年方九匝歲
故云然原感社稷之墟而因念放流之久也

發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫壘揚以容與兮

哀見君而不再得

一無都字一無怊字其一
作之一無其字皆非是

郢都南郡江陵也閭卽三閭怊悵望也荒忽曠杳
難抑之意容與舟緩進貌承上文言已自甲朝去
國之後心不忘反方將理楫容與
而故國已非見君無日能無哀乎

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮

顧龍門而不見

楸音秋太
一作歎

楸梓也故國喬木望而流涕傷國破也淫淫涕多
貌若霰涕落貌夏首卽江水別流爲夏之處原旣
遠遷還郢必須由江入夏今郢爲秦拔原過夏首
不敢由夏歸郢故逆江西浮回顧而不見楚也龍
門楚都
門名

心嬋媛而傷懷兮眇不知其所躋順風波而流從兮

焉洋洋而為客凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心

結結而不解兮思蹇產而不釋其所蹇之其一作余一無其字蹇叶音灼

客叶音恪薄音

博釋叶音鑠

輝媛牽引意眇遠蹇止也流從猶云從流指西浮而言洋洋無所歸貌凌乘也冒也陽侯江海大波

之神薄泊通結心緒糾也蹇產詰曲貌

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮

今逍遙而來東江叶音工

運轉也下浮自西浮下也洞庭山名在沅湘諸水之間原先逆江而上今運舟下浮洞庭在其西北

長江迤平東南故西浮不見運舟而下方泝沅湘之渚復泛長江之流也終古所居謂郢都逍遙浮

游不守之象中東對西浮言江水東流故謂下江為來東

羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮

哀故都之日遠羌一作曉

夏浦即夏首由江小口別通為夏故變首言浦前之西浮舟過夏首今之運舟復背而下西思思郢

也舟既來東則郢在其西矣

登太墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮

悲江介之遺風介一作界風叶首分

哀郢九章

水中高者曰墳遠望郢也州指故都而言介間遺餘也哀州土之平樂痛郢失也悲江介之遺風傷已流也

當陵陽之焉至今森南渡之焉如曾不知夏之為坵

兮孰兩東門之可蕪森音

路史陵陽國近江今宣之涇縣有陵陽山原言將欲下江則陵陽焉至欲上洞庭則南渡焉如喪家之犬無所歸也夏夏州楚東境坵坵墟西東門楚東二門郢亡之時原在故已久故曰不知夏之為坵孰兩東門之可蕪則怪而嘆之之辭

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮

江與夏之不可涉

怡悅也相接憂思無已也東門既蕪郢路方迢江夏滔滔不可再涉矣

忽若去不信兮至今九年而不復憐鬱鬱而不通兮

蹇侘傺而含感一無去字感叶音育

忽若猶云忽爾夫不信言去國而不見信用也侘傺失志貌原放之年至東遷之日九年有餘言九年舉大數也

外承歡之汨約兮謏荏弱而難持忠湛湛而願進兮

姤被離而鄣之汨音綽荏音稔湛上聲被音披一作披鄣音章

灼約柔弱軟媚之狀謔猶信也
荏亦弱也湛湛深摯意郭蔽也

彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮

被以不慈之僞名一無彼字瞭音了一無瞭字而
作杳冥冥薄音博天叶音汀

抗高也瞭明見也杳杳高遠意薄迫近意薄天謂
高行峻極也讒人害正何患無辭堯舜高行且有

以爲不慈者夫亦
句不可倒置哉

憎媢愉之修美兮好夫人之忼慨衆踳蹀而日進兮

美超遠而愈邁去音扶抗一作
謙一作儲

媢愉志悃貌忼慨假意氣任事者也踳蹀雜沓貌
邁逝也言人君惡忠悃喜忼慨則傾險雜進貞臣

遠舉
矣

亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉

兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

曼音萬丘
叶音欺

曼引也流觀反復觀也記曰鳥獸喪其羣匹越月
踰時則必反巡過其故鄉丘狐所藏之地生而樂

于此及死猶必正
首向之不忘本也

右第一章九年不復壹反何期宗社墟風景

變色慨西浮之不見將運舟其焉如望遠舒心

淒其在目此九章之首也下八章皆承此章之意而申言之舊列第三章今次第一

心鬱鬱之憂思兮獨永嘆乎增傷思蹇旌之不釋兮

曼遭夜之方長一無心字

秋風之動容兮何四極之浮浮數惟蓀之多怒兮

多余心之優優悲下一有夫字四極一作回極非是數音胡蓀一作荃優音憂

秋風動容感時而悲日暮也四極四方之極浮浮蕩搖靡定之意數屢也惟思也蓀寓言苟芳之人

酒離騷所謂注也優痛也

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮

矯以遺夫美人鎮音珍

遙赴自遠歸國也橫奔急蹶趨赴之意尤過之也民尤即所謂蓀多怒者鎮止也將欲遙赴又因多

怒而自止不敢前也矯舉也遺者以言相致之謂不敢遽前於是結情陳詞以遺夫美人美人寓言

同志之賢即下章所頌者也

昔君與我成言兮日黃昏以為期羌中道而回畔兮

反既有此他志成一作誠曰一

此所謂君指美人而言古人相謂有此通稱也言美人與已前曾向若輩約有成言而若輩負之也

回邪也畔去也既既而轉念也大意與離騷蘭芷

憊而不芳蕙化而為茅略同嘆蓀芳之不終也

憊吾以其美好兮覽余以其修姱與余言而不信兮

蓋為余而造怒橋與驕同覽一作鑒姱叶音戶蓋一作盍為去聲

也矜已誇人而所言不信離騷所謂無實容長者

願承聞而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮

心怛傷之憺憺怛一作怕非是憺叶音膽

於是欲承聞自察而謠詠方張口眾我寡又震悼

而不敢惟日夷猶冀

茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固切人之不媚兮

眾果以我為患茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患叶音魂

茲此歷盡也切人切急之人原自謂言當此媒絕

路阻之時歷情陳說付之罔聞此亦陳情急切不

初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亾何獨樂斯之蹇

蹇兮願蓀美之可完一豈下有字非是亾當作忘古字通也獨一作毒非是蹇通

作蹇古字通也完叶音方

耿著大白也我陳耿著豈蓀竟忘之耶我何樂為是蹇蹇忠告哉亦望衆無委美無為靈修之化而

望前聖以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮

故遠聞而難虧一作望三五一作望前

像儀並法則意虧缺也此承上願蓀美可完之意而言也

善不繇外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰

不實而有獲實一作獲獲非是獲叶音霍

不由外來不由虛作豈僑而覽之所可襲乎施而後報入之情也實而後獲物之理也兩舉為方原

之為數化者最至矣

少歌曰與美人之抽思兮並日夜而無正僑吾以其

美好兮敖朕辭而不聽少一作小一無之字並一作

而字之字以下皆非是正叶音

征敖與傲同聽平聲敖一作警

少歌樂章音節之名抽思翻覆思也正定也言已與美人見蓀美不完日夜抽思仿皇莫定而蓀之僑美敖詞如故無可如何也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好娉佳麗兮牂獨處此
異域既惇獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而

日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而

太息

倡讀曰唱牌音判不一作未北
山一作南山非是流一作深

倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥原自喻南江
南沅湘之間上章所謂南渡也漢北漢水之北上
庸諸郡皆是頃襄十九年割漢北上庸與秦及秦
拔郢江南漢北盡屬秦有原因南渡無之來集漢
北又復卓遠自傷臨流太
息也北山即漢北之山

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮

魂一夕而九逝

來東之舟集于漢北卓遠無
媒夢魂俱逝原之哀郢至矣

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得

兮魂識路之營營

一本南指至得兮十三字在營
營之下非是營營一作熒熒

不知曲直謂遼遠也自漢北指郢則郢在其南營
營回旋貌不知曲直徑逝不得而既指月星故營
猶識之路魂
猶識之也

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不

通兮尙不知余之從容

信直誠也人之心不與吾心同為靈修數化
者言也從容者容與冀進不為悻悻之意

亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮

音尋

瀨湍水淺而疾也逆流曰湍潭水深貌自漢北面南由漢達江沂回而上也狂顧憂惶驚視之貌南行赴郢也時郢都已失猶狂顧南行者即首章鳥返故鄉孤死首丘之意原心在郢故謂南行為娛心

軫石歲崑蹇吾願兮超回志度行隱進兮

歲音隈進叶音薦

軫大貌歲崑險意願鬱紆不得伸故曰蹇蓋侘傺失志之人而又歷此險難諸境愈增困頓也超越也回邪也志謂志之度法度已雖困極而所守不變超越回邪心存法度行誼不虧隱隱自進而已

低徊夷猶宿北姑兮煩寃替容實沛徂兮

替音

北姑地名疑即上文所謂北山言南行而宿於此也煩寃中鬱結也替容貌憤亂也沛發動舟也

愁嘆苦神靈遥思兮路遠處幽又無行媒兮

靈靈魂魄此即前倡辭之意而反復之者也

道思作頌聊以自救兮憂思不遂斯言誰告兮一字無

告叶音殼

道南行道也原因敖辭不信委美不完痛苟芳之難持傷靈修之數化熒熒南行而思獨立不流之賢為之作頌如下章云云也救解也

右第二章承上章下江而言也東來之舟既背

夏首則原不涉夏而入漢卓遠無媒月星南指
原真莫反者哉舊名其章曰抽思列第四章今

次第二章

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠一作來 國叶音域

服與土性宜也橘踰淮而為枳若受天所命不可遷移原蓋借以寓言於賢者也

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作華 喜叶

音戲一作嘉

深固言其植根之深壹志言其秉性之確綠葉言其葉素榮言其華

曾枝剌棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮曾通作層 搏叶音端

爛叶音闌

曾重叠貌剌銳出貌棘叢也搏圓貌果初色青其熟色黃雜糅不一色也

精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮道叶音斗一作

可任非是紛音贖緼音氲

精色橘外色純粹也內白橘內色潔白也是有類於任道之君子外有粹盎之容內懷潔清之志也紛緼盛貌宜者兩較而恰好相當之意修姱修指任道者言也姱而不醜言任道者有大美而無小疵橘之紛緼者適與宜也

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮喜叶音見上

爾即指所寓言之賢者上方贊焉於此又直即其人而嘆美之其獨立不遷有似於橘之受命不遷也

深固難徙廓其無求兮蘓世獨立橫而不流兮

廓志意廣也深固難徙廓其無求有似於橘之深固壹志也蘓不安意蘓世獨立謂不安流俗而卓爾獨立也橫獨立貌此二句蓋即難徙無求而深贊之之辭

閉心自慎終不遇失兮秉德無私參天地兮閉一作閑非是

失叶音試一作失過一無失字皆非是

閉歛也閉心自慎成於敬也秉德無私熟以仁也

願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮友叶音離

下有而字

言已願於眾芳萎謝之時長與為友淑善也離如離立淑離者善行孤特之意淑離不淫中立而不倚者也梗強貌有理不亂也

年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮少上聲長平聲

行去聲像叶音相

年歲猶云時日原言已雖衰老為日不多而若此之人可師者實長也變友言師者友親之而師則

尊之矣行比伯夷
蓋深贊之之詞

右第三章即上章所謂道思作頌者也原所謂

橘必有所指然不知其為誰何舊名其章曰橘

頌列第八章今次第三章

思美人兮擘涕而竚胎媒絕路阻兮言不可結而詒

胎音去聲媒一作路路一作媒絕下
一有而道字一無下而字詒叶音異
所謂美人蓋即前章所頌者前章既寓言於橘願
置為像矣於此又欲向美人而結言者既傷蓀美
之不完將明已志之難屈淑離不淫隱有同契
原其不見外於君子乎此大立貌胎直視

蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申且以舒中情兮志沉

菀而莫達冤一作婉陷一作滯以一作不
一無志字菀音鬱莫一作不

蹇蹇因頓貌陷害滯塞也由
達其情且明其志菀積也

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮

羌迅高而難當迅一作宿當
一作寓非是

將陳也當猶遇也豐隆既不我將而歸鳥迅
高不得一遇所以長此沉菀舒情無期也

高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿

易初而屈志晟一作盛一作威詒如字
志叶音之一並叶去聲

玄鳥事見商頌結言無路憂思彌切或者得如高
辛靈展玄鳥詒女則沉苑得達中情可舒無復媒
絕路阻之憂矣變節以下至曠黃為期則
皆所詒之言自言與中道回畔者異也

獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮
何變易之可為離羅通馮通作馮化叶音規
閔一作愍易之一作初而

馮持也化變也寧願
詞也壽考猶云終身

知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨

懷此異路轍一作道未一作
未度下一有也字

言明知前途多阻而常度不改車覆馬顛不遂之
極也蹇不遂意路之所由與眾不同故曰異蹇而

懷此異路所謂
未改度者也

勒騏驥而更駕兮造父為我操之遷遂次而勿驅兮

聊假日以須肯指幡冢之西隈兮與曠黃以為期更

聲造去聲父音甫為去聲我一作余之
叶下時期為韻隈一作隅曠一作纏

騏驥自喻造父為美人喻言顛覆之餘異路更駕
猶望造父為之軌御也遠次緩進意假日須時望

造父之操也幡冢漢水所出原自漢北南征故指
近山為言曠黃日入之色薄暮西山衰老已迫而

此心未忘故結言而與美人相期蓋因時俗
流從不忍易初屈志而屬望美人之共濟也

開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵

江夏以娛憂將一作且 蕩音盪

開春據其時而言歲之始曰發遵江夏以娛憂即上章泝江潭也下江而集漢北自江入漢也南行而遵江夏自漢入江也娛憂猶云寬解憂思之意

擘大薄之芳茝兮舉長洲之宿莽惜吾不及古之人

兮吾誰與玩此芳草擘一作擘佳一作芷莽叶音母 惜一作然一無之字草叶音組

薄林薄擘舉皆自採羣芳之意此又因詒美人而自傷不及與古為徒也

解篇薄與雜菜兮備以為交佩佩繽紛以繚轉兮遂

委絕而離異吾且值個以娛憂兮觀南人之變態篇音

區備一作修佩叶音備以一作其 繚音了儻個一作徘徊態叶音替

解去之也篇篇蓄薄篇叢生者篇薄雜菜皆不芳者故解去之而備取諸芳以左右佩也繽紛繚轉芳佩垂委縈拂之狀蓬蘽也萎絕離異凋傷失偶也是時郢都雖失楚之舊人益猶有在郢者故目之曰南人變態即離騷南正變而不芳荃蕙化為為茅之意原見其委美流從故且值個觀之也

竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與澤其雜糅兮

羌芳華自中出竊上一有無字快一作怪非是一無在字一無其字一無在其二字竢叶

音類出 叶音對

揚表而出之謂中所依據曰憑澤潤意雜糅合貌言中有所得無竢於揚而芳澤難掩誠於中者

自形於外也

紛紛其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羌

居蔽而聞章

烝一作承居一作重聞去聲

郁郁盛也烝芳氣遠達也滿內外揚即所謂芳華自中出也情與質信可保自信不失離騷所謂芬也蔽而聞章惟滿內然也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮

憚褰裳而濡足

以一作用而因一作用

薜荔緣生木石芙蓉產於水裔憚之云者因媒絕路阻而托於有所畏也

登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容

與而孤疑

說音悅能叶音泥

登高不說憚緣木也入下不能憚濡足也形容也續竊繚轉原有娉容而世俗不服遭離異也孤疑者進退維谷若難自決之辭

廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及

白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

無一

則字罷讀作疲暮下一無也字

畫謀也罷衰老意願及白日之未暮與曛黃為期也煢煢獨行無偶之狀彭咸即所云惜不及古之

人者蓋既以堅志遺於美人因言已將與古為徒也

右第四章承上章置以為像而又尚友於古人

也舊名其章曰思美人列第六章今次第四章

悲回風之播蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮

聲有隱而先倡冤一作

回風風回旋也回風播蕙比讒邪傷善之意物即蕙聲即風微而隕性不必在大隱而先倡不必在顯其幾已兆其勢必張撫景興懷能無悲乎

夫何彭咸之造思兮暨介志而不忘萬變其情豈可

蓋兮孰虛偽之可長一其字在豈字下

因回風之播蕙益感彭咸之思夫何云云者若為自叫之詞也造思猶云結想暨堅毅意介猶耿也蓋掩覆之謂言南人變態靈修數化無實容長豈可欺人焉有虛詞憍美而能長者乎

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮

蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳音號

豪荼音徒薺一作作苦茝一作苴

鳥獸號羣草苴相比喻小人比周之意魚葺鱗以自別庸流修飾以自異蛟龍隱其文章君子晦迹而藏身荼苦薺甘生不同畝邪正原不並植故蘭茝幽僻獨有孤芳不與衆溷也

惟佳人之永都兮更統世以自覲
眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊
介眇志之所感兮竊賦詩之所明叶

音荒明叶音芒

佳人即所遺所思之美人也統合也覲與也
荼薺異處幽蘭獨芳當此回風搖蕙之日獨有佳
人不自委美永葆靈修更合一世之善以為已善
而無有矜已誇人傲詞不聽之事故遠志及之也
相羊浮游貌介解見前內有遠志而朕時不當相
羊可憐感激于中故欲賦詩自明如下文所云也

惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處
曾歔歔之嗟嗟兮

獨隱伏而思慮

芳一作若曾音增一作增伏一作居

言已懷念美人益珍芳修隱伏思慮身放流而心君國也

涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙
終長夜之曼曼兮

掩此哀而不去

一交下有流字

思之之至極而哀涕掩抑止之也

寤從容以周流兮聊逍遙以自恃
傷太息之愍憐兮

氣於邑而不可止

容下以字一作而恃當作持憐一作嘆止叶音祇

自持自鎮其情無令過傷之意言長夜多哀至於達曙庶幾寤而從容逍遙自持而又卒不可止於邑不伸也

紕思心以為穰兮編愁苦以為磨折若木以蔽光兮

隨飄風之所仍紕音糾穰一作瓌

紕思編愁思緣繞緒結不鮮之意不敢愈疏之情也折木蔽光欲晦之速也長夜不眠則望早曙周流於邑則思蔽光多愁兼晝永懷哀畏漏遲者也仍煩加也隨也者安乎遇之詞

存髣髴而不見兮心踴躍其若湯撫珮衽以案志兮

超惘惘而遂行踴躍一作沸怒行叶音杭

髣髴不見思君之至髣髴其儀容而終不得見也若湯歸思沸騰也案考也超急舉貌惘惘思切急而神昏憤也惘惘遂行猶上章晔晔南行之意自惟佳人之永懷至此歸所云賦詩自明者

歲留留其若頽兮昔亦冉冉而將至蘋蘩稿而節離

兮芳已歇而不比留音忽昔古時字積亦作繁已一作以比音鼻

歲頽歲將暮也時至年將老也蘋蘩芳稿而節離言零落也不比謂無與合

憐思心之不可懲兮証此言之不可聊寧溘死而流

亾兮不忍此心之常愁聊叶音留溘一作逝此心一作爲此

懲禁也此言指所賦之詩聊賴也

孤子嗟而拔淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮

昭彭咸之所聞嗟古吟字故音勿一作収還叶音昏昭一作照非是

哀郢九章

嗟咄吟隱痛也處此窮愁有思必痛彭咸詔我遺則不變也

登石齋以望遠兮路眇眇之默默入影響之無應兮

聞省想而不可得響一作嚮

山小而銳曰齋望望郢也眇眇遠也默默黑也望遠而精絕日替之境也影響無應卓遠阻絕消息不通之意省想想也去國既遠遙聞省思反已無期可想望而不可得見也

愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開

兮氣繚轉而自締之一作而快一作決一無可字解叶音已開一作形

鞿羈心緒結也氣繚轉言氣鬱紆戾而回轉也惟不可得故憂思如此

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮

物有純而不可為

穆即上默默意莽草亂貌芒芒荒郊草衰之象無儀猶言不成景象登望故國觸日生哀而見其狀

如此黍離之痛也聲風聲純猶美也適聽回風之聲動已無窮之感蕙生非時不免搖落雖有其美而終不可為其如此回風何哉

逸漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆

愁悄悄之常

悲兮翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之

所居邈一作藐漫一作

夔縹音飄義通

哀郢九章

漫漫遠也縹心緒微也綿綿不絕也逸漫漫去國道遠也縹綿綿思君情長也翩遠翥貌冥冥境幽僻也愁俯情以綿不可紆而言翩冥冥以漫不可量而言流風謂從流隨風不拘所泊也託彭咸之所居與離騷亂語同意

上高巖之峭岸兮處岵岵之標顛據青冥而攄虹兮

遂儵忽而捫天

峭一作峭攄音樞儵音條

虹之雌者曰現標抄也顛頂也攄詩之也寓言抗行之高有若是也

吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮

忽傾寤以嬋媛

涼一作源非是雰叶音番嬋媛一作儻何非是

吸露漱霜寓言所志之潔也志潔行高所謂託彭咸之所居者也風穴自息飛仙御風不繼塵氛之意嬋媛解見首章言已將遂初解脫高尚志行又忽傾寤嬋媛不忘君國也

馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮

聽波聲之洶洶

激一作激霧下一有露字江叶音甄

馮依也崑崙山之最高者激激之也霧雰亂之氣隱亦馮也岐山江水所出清清之也江下流淤濁故隱岐山以澄源也馮崑崙隱岐山即上高巖四句之意帶霧清江則不但自吸自激而已蓋欲舉一世而潔清之上文所謂單媛者也磕磕水石聲洶洶風水聲寓言狂瀾既倒波流溷濁之意憚之云者事難為而對境心駭也

紛容容之無經兮罔芒芒之無紀

馳委移之焉止移一作耽 止一作至

容容飛揚貌容容無經言神思飛揚而無緒也芒芒通作茫茫無紀煩瞽昏茫不可紀極也軋轉轂前行貌進也洋洋無所歸貌委移車緩將止貌退也言進則無所從退則無所止也本上文從彭咸而依則仍故我之嬋媛而因自言其已心煩亂進退維谷如此

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右

伴張弛之信期漂一作飄 翻一作幡 一作擘 右叶音以 漏音決 期叶音已

漂浮舟行也翼舟名汜亦浮舟意此三句皆言派流江潭風波不定之象秋冬陰氣嚴肅張也春夏

陽氣寬舒弛也寒暑往來按候不爽故曰信期伴信期者言已在放幾閏寒暑也

觀炎氣之相仍兮窺烟液之所積

聽潮水之相擊液音亦

觀炎氣夏也炎氣鬱為烟雲雲出凌為膏雨非霜雪冬也相擊潮盛貌聽潮擊春與秋也潮水平於冬夏擊於春秋言歷四時伴信期也

借光景以往來兮施黃棘之枉策

求介子之所存兮見伯夷之放迹

弗 一作不

借光景猶云假時日施陳也枉策策之不善黃棘
 地名楚懷王迎婦於秦會于黃棘即其處也按楚
 懷與秦和親客死武關項裏與秦和親竄於陳城
 覆轡相尋曠義速寇原被放九年西浮東下漢北
 南指往來流觀日擊心傷故欲陳其策之枉不言
 宛鄢而獨舉黃棘者禍成宛鄢之會實作備黃棘
 之盟故即往事為言也介子不求晉祿隱于綿山
 伯夷耻食周粟隱于首陽原欲陳枉策而以二子
 自方者言但願一陳其枉不復求仕雖如二子遯
 適終身所甘心也調度解見離騷刻猶期也著明
 適之也言已調和志度不能遂去如介
 子伯夷者急欲陳說明白而又無由也

曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悠悠浮江淮而入
 海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗

迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心絳結而不解

兮思蹇產而不釋

一無昔字然音惕一作迹

曰者別於上文而更舉之詞怨怨其不遂也往昔
 所冀即冀反冀進也悠悠憂懼貌子胥諫吳王夫
 差不聽殺之盛以鳴夷而浮之江原言已欲浮而
 從之也申徒狄諫紂不聽負石自死於河原言其
 行高而遇窮重可悲也此四句相為抑揚言方欲
 從之又重悲之因言人臣事君驟諫不聽一死奚
 裨已蓋有不敢遽效二子之所為者故長此絳結
 蹇產不能自釋誰謂原忿懟湛身哉蓋至不得已
 而死耳

右第五章因上章思彭咸之意而反復言之舊

名其章曰悲回風列第九章今次第五章

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮

冠切雲之崔嵬冠去聲嵬一作魏並叶音危

奇服喻志行也長鋏劍名切雲冠名崔嵬高貌皆奇服也

被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知吾方高馳而不

顧兮駕青虬兮驂白螭知下一有兮字顧下一無兮字非是

明月美珠寶璐美玉高馳不顧抗志勵行不顧時好也

吾與重華遊兮瑤之圃登崑崙兮食玉英吾與天地

兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮且余將

濟乎江湖英叶音央比一作同一無將字乎一作於

遊瑤圃登崑崙即所謂高馳也玉英蓋瓊漿之類食玉英吸粹精也天地比壽言不朽日月齊光言有耀南夷如孟子東夷西夷之稱謂郢也南人變態萎美實甚誰與玩芳予將濟江湖矣江紱下沅

辰淑諸水而言

乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山臯耶

余車兮方林欸音哀風叶音分脚一作低非是

鄂渚渚名在今岳州北緒餘也方林地名耶止車也

察船船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮

淹回水而凝滯

疑一作疑非是滯叶音滯

船船船有憲牖者齊並舉也榜檣也吳榜榜名蓋做吳人之制為之者若云越船蜀艇之類汰水波也

朝發枉渚兮夕宿長陽苟余心之端直兮雖僻遠其

何傷

之一作其僻一作辟其一作之

枉辰並水名水經沅水東過辰陽辰陽東南合辰水又東歷小灣謂之枉

入淑浦余儻個兮迷不知吾所如深禁杳以冥冥兮

乃獲狖之所居

吾下一有之字杳下一有復出杳字一作晦冥冥一作冥冥一無乃字

字以下皆非是狖同狖音又

淑亦水名深林杳冥言地僻多山也

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮

雲霏霏而承宇

高下以一作而

霰雨凍如珠將為雪者也宇屋簷承宇者雲氣迷離接簷宇也皆極言深林杳冥之境

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從

俗兮

窮

自嘆已不從公
以致窮困也

接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子

逢殃兮比干菹醢

羸同裸當作桑扈羸行兮接輿髡首髡音坤首叶音始醢叶音喜

接輿佯狂自髡桑扈不衣冠而處二子蓋愁苦終窮深自放廢者也以亦用也伍子事解見上章比干事見離騷天問忠不必用賢不必以言遇合難期也逢殃菹醢則又不但不用不以為已

與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身

董正也豫疑也忠謗信疑古人有然我亦何怨亦惟守正道而不疑雖長此昏昏沒世不能自明亦

安之若素可已

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮

壇叶音善

鸞鳳比君子燕雀比小人

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮

下薄字音博

露若申達也辛夷芳草草木交錯曰薄御進薄近也芳以比君子臭以比小人

陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮

一無忽字

非是行叶音祝

君子為陽小人為陰易位言倒置也不當猶云不遇將行謂將濟江湘

右第六章承上章惘惘遂行而言已將濟江湘也舊列第一章之上名其章曰涉江今更定焉

惜往日之會信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮

明法度之嫌疑時一作詩非是

往曰為懷王左徒之日也往日會信本傳所謂王甚任之者也昭時謂昭明時政奉承也先功猶云前烈照明之也下謂臣與民事有同異而可疑曰嫌疑

國富強而法立兮屬貞臣而日嫉秘密事之載心兮

雖過失猶弗治屬音燭嫉與嬰同音希一作嬰非是秘一作稜密一作察弗一作不治如

字平聲

屬委也貞臣原自謂嫉悅也樂也任賢逸而幾務理故悅樂也秘密載心自言深謀遠慮乃心國事之意治猶責也已偶過失而王恕不深責故已得從容盡所長也

心純麗而不泄兮遭纒入而嫉之君含怒以待臣兮

不清潔其然否泄一作貫嫉之一作倭嫉激一作徹皆非是否叶音悲

麗厚也純麗不泄言心真純渾厚蘊結中誠而不散也清潔辨也

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮

遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之虛惑

誤一作或虛言
溷濁一作浮說

此所謂君指頃襄也虛偽也惑誤蔽惑而誤國事
又以欺者黨人前以虛偽惑誤懷王而今又欺頃
襄也過
罪也

何貞臣之無罪兮被讒謗而見尤
慙光景之誠信兮

身幽隱而備之讒一作離
七叶音怡

慙光景謂寒暑代禪信期如謝已將
衰老對景自慙也身身入備備嘗

臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沉流
卒沒身而絕名兮

惜離君之不昭沅一作江遂一作不沒一作沉
絕一作滅離古壅字昭叶音周

即第五章負石無益之意言已若遽爾
沉流則黨人蔽惑已忠不昭為可惜也

君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽信兮

恬死亾而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無辭

音流貞一作
忠而一作為

度所以度物而知長短者也君無度以為度則忠
佞不分即有芬芳亦棄為藪幽而已舒發也抽者
取而示之之意信中心之誠也言何日得一舒情
抽信陳白已志乎苟得如此則亦安於死亾不為
苟生乃卒遭鄣蔽欲
陳無由其奈之何也

聞伯里之為虜兮伊尹烹於庖厨
呂望屠於朝歌兮

尊戚歌而飲牛不遭湯武與桓繆兮世孰云而知之

厨叶音稠武當
作文之叶音周

伯里伊尹事辨見孟子蓋戰國時
多為此語者餘並見離騷天問

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立桔兮

文君寤而追求

味者審而嗜之之意言吳信伯語讒言弗味子胥
忠諫亦遭滅亡也介子推從晉文出亡晉文反國
賞從亡者不及推推逃隱綿山文後悔悟使人求
推推必不出遂自焚死二子皆忠而死各不同故
下文遂
申言之

封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身

兮因縞素而哭之

山下一無而
字之叶音周

推既死文公因祀以綿上之田名其所隱之山曰
介山禁民不得樵採以報其德推從亡一十九年
故曰久故親身謂患難相親依未嘗離也
此言推遇賢君雖死而君猶思之如此

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮

聽讒人之虛詞芳與澤其雜糅兮孰申旦而列之

移一作施

或之者有所指之辭也伍胥忠信宰嚭訑謾故或
之雜糅申旦並解見第四章芳澤雜糅忠信之美

也孰申旦而列之則始終弗味而已子胥子推死若無異而一則寤求一則弗味然則已即恬死亦願為推不願為胥也

何芳草之早歿兮微霜降而下戒諒不聰明而蔽靡

兮使讒諛而日得歿一作天戒叶音高不聰一作聰不或疑無不字而明下而字作之

芳草之歿霜戒故也忠賢之死讒張故也既不聰明又遭蔽靡申旦亦徒然耳蓋因上文方論子胥而嘆其如此

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妒佳冶之芬芳

兮慕母姣而自好雖有西施之美容兮讒妒人以自

代佩叶音備好叶音歲代叶音帝

蕙母姣婦讒人蔽或自古為嘆也

願陳情以自行兮得罪過之不意情冤見之日明兮

如列星之錯置行去聲

自明也不意猶言出於意外原言得過不意讒言蔽惑至今黨人虛誕已露已之冤情日見明白如星之錯置不難察也

棄騏驎而馳騁兮無轡銜而自載乘汜汭以下流兮

無舟楫而自備皆法度而心治兮辟與此其無異

王逸曰當作駑馬載叶音意朱子曰舟當作維治一作殆非是辟與譬同一作譬
轡馬韁銜馬勒駑馬木不在馳而又無轡銜為御則必顛覆編竹木涉水曰汜汜維維索也楫漿權也汜汜木不可乘而又無維楫為備則必沉溺以比有國者不遵法度而私心為治則必敗亡無以異也

寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮

惜離君之不識再叶音置 識叶音志

言寧流亡而死不死則恐其淪喪而辱為臣僕又言若遽爾赴淵惘然以死則惜讒人蔽離貞誠不申無人我識蓋猶有陳清之思也

右第七章承第五章末節未盡之意而申言之

嗟乎追殊遇於往日冀畢辭於今朝仿皇生死

之交睠懷君國之際朱子稱其憂同箕子諒哉

舊名其章曰惜往日列第七章今仍之

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼

天以為正愍一作愍非一作作忠下一

惜痛也誦反復言也致招愍憂也痛已但以忠諫得罪致此憂患別無他過也憤者心求申而不遂之意言離君不識陳情無由不能嘿息故發憤抒之所誓詞將抒情而先為誓詞以求諒也言即誦

言正其言原誓言曰已前所誦苟非忠謀則指天可正也

命五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮

命咎繇使聽直折一作析非是與一作以服叶音強命一作會使一作以

五帝五方之帝折中按所言而折其義理之中也六神六宗之神嚮對服事也即其言而對較事理

以求是也山川山川之神御侍也山川備御同侍共聽無不可質也咎繇舜士師死而為神考聽直

聽其言而曲直之此皆所謂指天為正者也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅旒忘儂媚以背眾兮

待明君其知之君兮之聞亦有子字非是旒叶音移一無明字一無君字皆非是

贅旒內外餘肉也身有贅旒必疾而去之原言眾多已而惡思去之者如贅旒然忘失記也心所不欲失記其方也儂輕捷貌原言已忘儂媚

之術致違眾好此心獨待明君覺察耳

言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮

所以證之不遠之下一有而字非是

可迹猶言可考不變初終一轍也所證不遠惟君之察之而已

吾諠先君而後身兮羌眾人之所仇也專惟君而無

他兮又眾兆之所讐也羌下一有然字非是一無二也字兆一作人

諠義也先君後身公忘私國忘家也仇不合而遠之之意無他無私交也讐怨深而思報之意眾兆

猶言衆人言已先君之誼已爲衆仇而
介然特立不交權幸又深干衆怒也

壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招

禍之道也疾一作病非是

壹專也不豫謂不疑保者必其無仇而信之謂
疾急也言已專志不疑獨行其是實不能保其家
之不仇蓋以親君無他有招衆怨之道亦安所避罪乎

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷

不知寵之門忠一作知門叶音民

言已雖放廢而思君之情則莫有如我忠者念念
君國竟自忘其貧賤矣放廢故曰賤貧又言昔日

事君但知不貳而不知有寵幸夤緣之門由今追
昔初終合轍未嘗變也在朝爲其事故曰事君既

放徒有其心故曰思君

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以顛越

兮又衆兆之所咥也辜一作罪以一作而余一作吾志叶音之一無二也字

言忠而得過念不到此
離羣取禍至爲人笑也

紛逢尤以離謗兮蹇不可釋也情沉抑而不達兮又

蔽而莫之白也白叶音弼一無二也字

情卽寒謗之情言已逢尤離謗忠誠不解乃遭
黨人沉抑有情莫伸而君爲蔽惑又不明辨也

心鬱邑余佗僚兮又莫察余之中情固煩言不可察

而詒兮願陳志而無路

心一作恠朱子曰中情以韻叶之當作善惡惡去聲

善惡猶云好惡所好者忠誠所惡者佞媚方望明君知之而君不我察則蔽之者多也陳志無路仇讐鄙之原其如之何哉

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申佗僚之煩

惑兮申悶督之恠恠

號音豪中一作心一心上別有中字恠叶音積

申重也悶督煩亂也恠恠憂貌言默則靡君不識言又願誠無路長此幽憂不解也

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰

有志極而無旁

杭一作航

杭猶梯也不得其死魂無所歸者其神曰厲是時原在放己人知無死所故獨使厲神占也日者原託為厲神之詞極天也旁輔也神言原志欲登天而無輔故夢中道無杭也

終危獨以離異兮日君可思而不可恃故眾口其鑠

金兮初若是而逢殆

殆叶音施

危獨無偶也離異不合也神言就是夢而推之行事必多不悅於俗危獨離異也又言再就是夢而推之汝有登天之志心不忘君惜無中道之杭恩不可恃也厲神之言止此下二句原因厲神之言恍然於當年被放之故如有美金在此眾口交毀頰加試煉必至銷鑠已之致放亦猶是也

懲熱美而吹整兮何不變此志也欲釋階而登天兮

猶有曩之態也一本熱作於而美下有者字一作於熱者皆非是一作懲熱於美而無者

字整一作整此下一有之字一無二也字態叶音替

美常熱整常冷懲美之熱雖整亦吹凡人有限于前思變於後而已獨不變蓋思君之忱久而愈篤

雖知無旁而志極如故不改其態度也

眾駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮

又何以爲此援也一無眾字援叶音院一無二也字

駭驚駭遽皇遽離心志趣不合各一心也言已與眾同事吾而志趣不合猶之與人同登天而取道

各殊不可望以為輔無怪志極無旁也

晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮

鮒功用而不就就叶音阜

申生晉獻公世子事見左傳鮒事見雜駭天問申生原自比鮒比當時小才自恃者言申生之孝行反為讒間無伴無援父凶不喜而殺之伯鮒之剛婞反得眾推有伴有援堯幾不疑而用之然申生雖讒死終以孝共特聞伯鮒雖推用仍不以不就見殺則又何必無旁是憂也

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮

吾至今乃知其信然成一作爲為下有良字無至字一無信字

作爲也造猶招也忽者偶起經心之詞過言謂作
忠造怨之言出於過激非平情之論也承上文言
怨貞之流讒如然正惟如此而用心彌苦矢志彌
篤益以成其忠如醫者九折臂而益良孤臣孽子
操危慮深所以達也

矰弋機而在上兮罝羅張而在下設張辟以娛君兮

願側身而無所

下叶音戶
僻叶音臂

矰短矢弋繳射機張機以待發也罝羅掩鳥網設
持以相向之意張施弓弦也僻臂通弩柄日臂娛
取悅之謂言黨人機險中傷善類以
從君欲使已憂懼遠京側身無所也

欲儻何以千倅兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮

君罔謂女何之

離羅通之叶
音周女音汝

干求也倅住也罔者昏而不察之意言欲儻何於
此求稍駐足則恐禍殃有再欲高飛遠集君又不
察謂我
何往也

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺胼合以交痛

兮心鬱結而紆軫

一無蓋字堅志一作志堅胼下一
無合字膺下一有敷字結一作約

橫奔急欲求進之意失路則迷不由道故堅志不
忍蓋急欲進而又止以禮也膺前膺所以向者也
背者膺之反背膺道云背向胼合猶云離合側身
無所欲向而不得遠集何之欲背而不敢干倅離
尤不欲背而禍將及失路不忍妄思向而志不
許摠摠離合交傷莫決故鬱結紆憂不自解也

擣木蘭以矯蕙兮繫申椒以為糧播江離與滋菊兮

願春日以為糗芳

矯一作橋

擣春也矯糗也繫精細米也播種也糗糗也承上文言摠摠脾合肯向交傷於是備諸芳以為糧為遠遊計與離騷瓊枝為羞數句同意

恐情質之不信兮故重著以自明矯茲媚以私處兮

願曾思而遠身

質一作志重平聲明叶音芒曾通作層身叶音商

情質猶云情實重反復也重著自明所謂發憤舒情者也擣舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私之為言獨也會思曾舉之思願曾思而遠身即下章所云願輕舉而遠遊者也蓋儻惘冀進則合

交傷激而託於遠身以自解下章遂終言之

右第八章承上章以起下章也舊名其章曰惜

誦列第一章今次第八章

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮

焉託乘而上浮

阨一作隘因一作繇乘去聲

迫逼也阨險難也輕舉遠遊即曾思遠身也因猶綠也無因謂與世無緣焉語詞猶記焉使倍之之焉原言已菲薄無緣不如託乘上浮庶解脫憂思不傷迫阨也

遭沉濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮

魂營營而至曙

濁下而一作以語去聲
耿一作炯營一作莞

營營魂飄忽
回旋之貌

惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來

者吾不聞

勤川音云吾
不一作余弗

言天地本寬而我生迫阨長此憂勤往者三王五
帝已不及見來者哲后明君今又未聞也傷已生
之已晚恨明王之不作王之不明誰與昭奸讒
日得貞臣罹尤其為此語蓋嫉檢邪之誤國而惜
章瘴之難期耳吁不能得於此日猶冀望於來茲
神仙度世皆無聊解脫之語非真欲學道延年也
步徙倚而遥思也
怊惝恍而永懷
意流忽而流蕩兮

心愁悽而增悲

水一作乖非是懷
叶音規悽一作淒

撫今冀後
增憂思也

神儵忽而不反兮形枯槁而獨留
內惟省以端操兮

求正氣之所繇

儵忽不反不聞不及夢魂營營也枯槁獨留幽憂
傷人功思骨立也內省端操質諸幽獨正履行道
也正氣即孟子所謂浩然者求正氣
之所繇保真遂初求仁而得仁者也

漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得
聞赤松之清塵兮

願承風乎遺則

言已求正氣還靜虛之體著恬愉之休澹然無為
有從容自得之妙而無紆軫結結之思幾近於道
可與赤松為徒矣赤
松于古之有道術者

貴真人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮

聲名著而日延

真一作至德一作聽非是美
一作羨仙一作僊著一作章

真人若赤松之屬化去不見謂蟬蛻登仙不睹時
事如此則迫阨不傷聲名著而年壽延雖往不及
或來可聞也

奇傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠

少離人羣而遁逸

衆當
作終

辰星房心尾箕之宿東方蒼龍之體傳說死其精
為房星蓋當時學道家有此語也韓終齊人得一
得道也離羣遁逸即登仙化去原言已思化
去未必幻妄傳說韓終已存先我得之者矣

因氣變而遂會舉兮忽神奔而鬼怪時鬚鬢以遙見

兮精皎皎以往來

會同層皎皎一作皦皦
以一作而來叶音賚

氣變會舉所謂穆穆浸遠離羣遁逸者也古人先
我已胡不然因氣變而承遺則竟可化去而免沉
濁矣神奔鬼怪即煉丹歌轉制不已神趣鬼驟之
意遙見往來言攝氣往來人可望而不可即也

絕氛埃而淑尤兮終不反其故都免衆患而不懼兮

世莫知其所如

絕一作超尤一作郵
其一作乎都一作鄉

九叔之最者故都郢都患猶忌也如往也已得氣變會舉可以超絕塵氣獨自淑善不反故都以重櫻黨人之忌飄忽往來世又烏知余之所往哉

恐天時之代序兮耀靈臺而西征微霜降而下淪兮

悼芳草之先蒿蒿零

承上文言化去難必天時代序傷涼老而悼護張也

聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳

兮長鄉風而無情高陽邈以遠兮余將焉所程仿音旁而

一作以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長一作長鄉通作向以一作已焉一作安

無成言徘徊冀反九年於茲而志不得就一無所成也高陽楚之先而為原所自出者人窮則反本故念及高陽程猶往也

重日春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀

援兮吾將從王喬而娛戲娛一作遊戲叶音虛

重亦歌節也留連思念之意故居故都也故都已失已奚為長此留連哉軒轅黃帝名黃帝乘龍上天羣臣攀髯而號此蓋引以為媒絕路阻君不可援之喻王喬亦得道化去者軒轅不可攀王喬其將從蓋亦望楸隕涕再見無期不如化去之為愈耳

食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清

澄兮精氣入而麤穢除霞叶音胡

一六氣春朝霞夏正陽秋淪陰冬沆漚並天玄地黃為六氣不及淪除玄黃者錯舉之詞耳精氣六氣之精修煉家貴氣賤形故謂形為麤穢精氣入而粗穢除即英告外身棄質養胎虛宅陶氣絕篇之意

順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮

審壹氣之和德

南巢山名蓋王子學道處壹息猶云一瞬宿肅同審究問也言已餐六氣便可御風而訪王喬究其鍊氣之方清和之德也

曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑

而魂兮彼將自然受一作愛非是一無而字垠叶音淹母滑一作無滑一滑上別有滑字

曰者託為子喬之言也可受不可傳解脫者解脫恬愉悲淒在人自為而已無內莫破無垠莫載活潑潑地非結紆軫之胸次所能與也滑亂也而汝也原苦魂營營寓言化去無滑而魂是解脫語是不解脫人學為解脫語登仙之說獨取於此其餐氣和德皆為滑魂排遣而下文又不過發明無滑之旨以極道其妙者也

壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類

以成兮此德之門先叶音純

孔甚也神神明不測之謂言魂不滑亂則氣專壹而甚神明也中夜存者夜氣靜而魂守魄不營營也虛以待之者不為思擾與耿耿不寐者異矣思在為先無思在無為之先庶幾類猶言眾務此德和德也門所由入德之方言無滑之極則眾務可成而和也方即在於此極言其妙也原託為子喬之言此止此

聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹坵兮留

不死之舊鄉音行叶音枕

至貴道術也言已聞子喬之言而遂欲往學之也徂人飛仙也丹坵疑即丹穴之山不死之鄉仙人

所處也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余目兮九陽吸飛泉之微液

兮懷琬琰之華英湯當作暘英叶音央

晞明之也湯谷見天問九陽日也日者陽之宗九者陽之數故稱日為九陽濯以湯谷不受汚也晞以九陽不為蔽也飛泉丹水也丹水玉膏一服即仙琬琰美王學仙者食王榮瓊屑也

玉色頰以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汨約兮

神要眇以滢放頰音丙晚音晚又音萬一作艷一作晏壯叶音莊眇與妙同放叶音方

頰美貌晚澤也銷鑠形解也汨約鮮見第一章莊子曰藐姑射山有神人汨約若處于醇粹始壯精

氣入也銷鑠灼約麤穢除也要眇淫放微眇飄忽皎皎往來者也言已學道而得可不復悲迺阮矣

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮

野家寘其無人載營魄而登霞兮淹浮雲而上征家

寂同寘一作漠其一作平營與熒同征一作升

南州郢中也原學道之後要眇淫放將辭此南州上征遠遊而故土可樂故嘉之也言南州炎德桂樹冬榮羣芳不凋枝葉峻茂苦何其盛至於今日鳥獸羣奔民散相失無獸無人蕭條家寘一至此乎楚已不國皎皎之魂亦不忍見於是始思登霞上征為遠遊計載始也營者陰靈之氣若有光景也霞雲有光氣者凡人死魂升魄降修煉之士輕身曾舉故曰魄登淹留也謂留於雲際征往也

命天闈其開闔兮排闔闔而望予召豐隆使先導兮

問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都

朝發軔於太儀兮夕始臨乎微闔其一作而闔闔一作闔闔

陽下一有以字乎下一有於字一無於字而微下有母字并非是

天闈闔闔詳見離騷太微南宮權衡太微三光之庭也重陽即太陽門帝宮天帝之宮太微為天帝南宮也旬始星在北斗旁清都即清廟天官書管室為清廟太儀天帝之庭臨至也微闔太微垣之門也太微垣有八門曰端門曰左掖門曰右掖門曰東華門曰西華門曰中華門曰太陽門曰太陰門太微垣稱微闔猶紫微垣稱紫宮之類原蓋先使豐隆問太微之居然後遍遊而夕至其闔也○

此言南遊

屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮

載雲旗之委蛇容一作溶 婉音苑

婉婉行貌以龍為駕以雲為旗

建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮

驂連蜷以驕驚

蜺之雄者為虹言以虹為旄也服服轅者偃蹇眾盛貌低昂上下不定也驂兩驂連蜷雁行屈曲貌

驕驚騰 躑躅

騎膠葛以雜亂兮班曼衍而方行撰余轡而正策兮

吾將過乎勾芒膠葛一作轆轤以一作其曼 一作漫行叶音杭勾一作鈞

騎從騎也膠葛雜亂言多也班謂從人班列曼衍寬舒容與之象勾芒木正東方之神自屯車至此

言東遊

歷太皞以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮

凌天地以徑度皞一作皓故一作燭其一作亦 地當作池徑一作逕度當作渡

太皞東方之帝右轉西旋也杲杲日出光也凌歷也天池海也日出於東海故乘其杲杲之光以徑

渡也

風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳皇翼其承旅兮

遇蓐收乎西皇先一作前氛埃辟一作辟氛氲

風伯先驅即飛廉啟路也辟如辟人之辟承接也夾輪而飛翼若接旅也蓐收金正西方之神西皇

西方之帝少皞也自歷太皞至此言自東而西遊

罕彗星目為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮

遊驚霧之流波罕一作檻呂古以字旂即旌字叛判通波叶音披

彗星有芒孽以為旌北斗有杓舉以為麾叛分也陸離上下僚隸僕從散布前後也驚霧霧重驚人者驚霧流波蓋

指流沙而言

崑暖隳其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮

選署眾神以並轂暖隳一作暍曠一作曠

暖隳曠莽日色無光也玄武北方七宿龜蛇也欲自西而北故召之文昌星在北斗魁前掌行謂掌

領從行者選署選擇而署其名並轂輔車行也

路曼曼其修遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮

右雷公而為衛修一作悠徐一作憇而一作以

弭節緩行也厲以衣涉水過流波也徑待解見離騷

欲度世以息歸兮意恣睢以担擣內欣欣而自美兮

聊愉娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠字一有遂字而一作以淫一作自樂叶音擾
度世猶云度年歸南歸恣睢放浪不羈之意担橋
軒舉之狀淫樂樂之深也自孽彗星至此言北遊
也

涉青雲以汜濫遊兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲

兮邊馬顧而不行一無以字一無遊字行叶音杭

承上文言南州上征遊歷四方而臨睨舊鄉悲懷結不能行也

思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮

聊抑志而自弭指炎神而直馳兮吾將往乎南疑以

作而像一作象神一作帝疑一作嫉

弭止也已悲僕懷馬顧不前聊止於此也炎神南方之帝祀於九疑者直馳徑往也南疑即九疑在沅湘之間

覽方外之荒忽兮沛澗瀆而自浮祝融戒而蹕御兮

騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌

使湘靈鼓瑟兮令海若舞憑夷玄螭蟲象並出進兮

形嫫虬而透蛇雌蜺便娟日增撓兮鸞鳥軒翥而翔

飛音樂博衍無終極兮焉乃遊以徘徊覽一作覺澗一作罔象

非是浮叶音披而畢御一作其還衡妃叶音姬歌

叶音基象一作蠓玄螭蟲象並出進一作列螭象

而並進蛇一作迤軒一作騫飛叶音涓

遊一作逝非是以一作而徇叶音移

沛發動舟也澗養大水貌指沅湘之間而言祝融

南方神楚人祀於九疑山下蹕止御也虛妃洛神

咸池承雲并古樂名二女即湘靈九歌所云湘君

是也御侍也海若海神憑夷河伯玄螭龍類蟲鱗

介之屬象門罔象水怪也蟻虬舞動屈曲貌便娟

輕麗貌捷通作統軒翥翔飛來儀之狀博大衍寬

焉語辭徘徊留連不舍之意原言層舉遠遊四外

荒忽而已悲僕懷抑志自弭泝流上下結伴湘靈

儕偶河伯更無復之也

辭并節以馳驚兮連絕垠平寒門軼迅風於清源兮

從顛頃乎增冰連一作踔

連遠也絕垠邊際也寒門所以通水氣者也清源

即所謂清冷之淵顛頃水神增冰增積之冰蓋登

仙化去本欲離羣遁逸不返故都乃僕悲馬

懷仍戀舊故既無所往則惟決計水遊而已

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路以邪之以當作之

玄冥水正間維四維間隙處也反顧回顧南州黔

羸水神先前驅也原憂思蹇產重悲延阮生不如

經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑樂漢

死故望黔羸道之平路至

是蓋不計一死之無裨矣

哀郢九章

哀郢九章

作幕缺
一作闕

六漠六合也列缺天門水所注為壑莊子曰大
之為物注焉不滿酌焉不竭原上征遠遊遍歷六
合自列缺而望大壑
蓋沉淵之志决也

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮

聽愴怳而無聞超無為以至清兮與泰初而為隣一

作嶢寥一作嶢天

叶音因聞叶音陰

崢嶸深險貌無地極言其深寥廓廣遠貌無天極
言其廣皆指大壑言也原言赴於深淵則見聞俱
泯並不復睨舊鄉而切悲懷如此乃實為遁逸化
去超無為之先與泰初為隣矣原言至此其哀郢

之極思
也哉

右第九章蓋承前三章之意而結言之以終哀

郢之思也驟諫君而不聽負重石之無益原豈

不思一死無裨哉死非難處死為難龐君不識

亦既惜之重著自明聊為救溺之驗耳願曾思

而遠身奇死不亾王喬赤松其彭咸化身乎至

望大壑則直叱羽人為不化惡精皎之仍勤負

石之計從茲而决寧知有益無益耶舊各其章

曰遠遊列九章之後而以懷沙足九章之數今
按此章與離騷末節結意大同而懷沙賦前有
與漁父問答作引舊誤分漁父辭為一篇而割
其賦於此兩失之矣今並更定焉

卷之六哀郢終

屈子章句卷之七

浯川劉夢鵬雲翼氏訂男光 姪光 鑄全校

懷沙賦

原九年不復年老矣國危矣遇窮望絕矣懷臣
僕之憂匪抉眼之忿原得死所哉嗚呼比干猶
得哭於象魏原獨號泣於江湘其兄殺入其弟
竟不得一垂涕而道原又安得不死乎爰設為
問答以發其端而作懷沙之賦○舊誤分為二

以前為漁父辭後為懷沙賦今依史更正

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故而至此而

此一作至於斯

漁父非必有其人若相如所謂烏有先生無是公之類古人賦體多設難以引伸其志而賦之

屈原曰舉世混濁而我獨清眾人皆醉而我獨醒是

以見放舉世一作世人混一作皆一無兩而字放下一有爾字

濁溺於利欲也醉昏憤無知貌

漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世

混濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何不餽其糟

而歎其醜何故懷瑾握瑜而自令見放為口下一無夫字人下

一無者字舉世混一作世人皆隨其流一作濁其泥波叶音波懷瑾握瑜一作深思高舉一無而字

見字

醜酒也言皆濁何必獨需皆醉何必獨醒處濁之中而仍不害於清於醉之中而仍不失為醒和光同塵所謂推移而不凝滯者也懷瑾握瑜志行殊也自異於眾所以見放

屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣人又

安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴長流而葬

於江漁腹中耳又安能以皓皓之白而蒙世俗之塵

埃乎一安作誰無人又字汶叶音悲長一作湘流下

字皓皓一作皎皎塵埃中作

溫蠖當從塵埃叶音依

察察明潔意原言明潔其體者尚必羶冠振衣不

受物之汶汶豈以明潔之行而受世俗之塵垢乎

獨清獨醒志已決矣○舊本此下有漁父歌數語

然按其所以為歌大旨與原殊趣史又不載自是

廣贅無疑今

從史刪去

乃作懷沙之賦其辭曰此九字依史增入

邑犬羣吠兮吠所怪也犬下

誹俊疑傑兮固庸態也一有

之字誹俊一作非

俊一無二也字

誹謗毀疑猜忌邪正自不

兩立庸態之常不足異也

文質疏內兮衆不知吾之異采材朴委積兮莫知余

之所有內音訥吾一作余異一作

與采叶音走朴一作僕

文道德之華質忠信之實疏豁達內木訥有此四

者由中發外彬彬可觀故曰異采材材具也朴壯

大也委積備具多也文質疏

重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可晤兮孰知余之

懷沙賦

從容

重平聲 賄一 作選 一作選

重襲皆加累層積意謹厚為豐篤實而充裕也重華比聖明臨逢也從容解見九章之二

古固有不並兮豈知其故也湯禹以遠兮邈不可慕

也一故上有何字邈下一有而字一無二也字

不並言已不得並世而生湯禹即所謂不並者既不得並思慕亦無益也

懲違改忿兮抑心而自強離潛而不遷兮願志之有

像違一作連強上聲離深通潛一作慙一作悶像一作象

懲違謂以違替法度者為戒改忿不敢忿對也原實未嘗忿其曰改忿者亦自省愆中有則改之也

云爾抑猶降也強勉持也離潛不遷言雖遭困阨而不變操履象法也

進路北次兮日昧昧其將暮含憂虞哀兮限之以大

故含一作舒 虞一作娛

沅湘在大江南鄧都在大江北北次欲歸鄧也昧昧將暮傷衰晚不得歸也含之為言包也虞之為言弭也大故謂死亡言已含憂不激虞哀不對從容俟命而死生之故天若限之不能復待也○原以憂讒死既曰懲違改忿又曰限之大故若天所命而無所怨原可謂知命者哉

亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮修路幽拂兮道遠忽兮

一湘拂下無兮字自此至篇末並同分一作紛拂一作蔽

沅水出蜀郡湘水出零陵皆入洞庭者分流二水分流處也沅湘二水首分流末合流入洞庭原派江相而上至二水分流始合之處獨由湘至汨羅也汨水流疾貌幽拂境暗也遠忽道長也

曾嗌恒悲兮永嘆慨兮世既莫吾知兮人心不可謂

兮諸本無此二十一字

曾增通嗌幽閉意謂猶解說也

懷情抱質兮獨無匹兮伯樂既歿兮驥將焉程兮情

作質質作情匹當作正叶音征一無將字

懷情抱質即所謂文質疏內材朴委積者也正猶九天為正之正程也謂品列差別其材也

人生有命兮各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮一作民有一作稟一作萬民之生

錯猶安也言生死有命而心各有安不可強也定心不為奪也廣志不為隘也安其所安視死如歸

又何懼乎

曾傷爰哀永嘆喟兮世溷不吾知心不可謂兮溷下一有

濁字心上一有人字一無心字有念字

爰恚也楚人謂恚曰爰此即曾嗌恒悲四句之意而反復嘆之者也

知死不可讓兮願無愛兮明以告君子兮吾將以為

懷沙賦

屈子章句 卷之七 七 蘇書堂

類兮愛叶讀
若耐

欲有甚於生惡有甚於死殺身成仁不敢讓也君子古之殺身成仁者若彭咸之類將以為類竊附古人與彼為徒也屈子以彼其材遊諸侯何國不容而自令若是讀此語可以思屈子矣以非大雅明哲譏之者無乃不諒已甚乎

屈子章句懷沙賦卷七終

