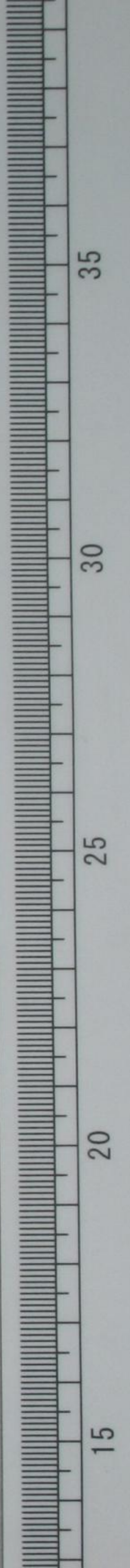


柳田文庫
文庫11
D 141
3



文庫 11
D141
3

屈子章句卷之四

渝川劉夢鵬雲翼氏訂男光緒姪光緒全校

天問

天人之故微乎哉余讀洪範休咎徵未嘗不嘆
消息相與不爽毛髮呼之若隨聲何其近也及
觀孤臣放子涕落號旻昊者影響不之應則幾
疑天積氣耳何與人世善不善嘻天人果遠乎
哉人即天也善言天者必有驗於人屈子以忠

天問

柳田泉文庫

48-11840
010190553383

貞之性洞達之胸頗能近道而聞見富夥熟復
 世變悲厥狂愚爰跡已事用申質訊凡夫參差
 不齊之故事理違合之端無可解實無不可解
 乃引而不發令人自悟不質言而若疑難焉天
 者理而已呼天問之直據理問之而已舊本一
 篇今分爲八章

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

曰發問辭也遂古
 往古上下謂天地

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

冥昭瞢闇天地未闢昏明相雜之意極猶窮也馮
 翼氤氳浮動之貌像對形而言形實而像虛淮南
 子所謂未有天地
 惟像無形亦此意

明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

化叶音歸

有明有闇昏明漸判之象誰爲爲之穀梁子曰獨
 陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生天即太
 極太極其本二氣其化何之爲言
 蓋深味其故而若不敢質言之辭

圜則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

三合而化行化行而象著圜天體也則語辭九重
 者日月五星高下次第之數也月距地最近爲下

一重而水而金而日而火而木而土而列宿最上為宗動歷家推測蓋猶有祖此法者原承上文何本何化而以成象之故問也

幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧

幹音管一作莞加叶

音基

幹旋運也維天四維極南北極加著也八柱八方山鎮當猶值也虧不足也素問曰地不滿東南蓋天開於子地闢於丑天依地地附天陰陽既化象形斯著故問天遂及地也

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數

際邊也放至也屬附也隅隈角也天開地闢而地在天中天氣舉之氣之旋轉無復有涯誰知其數

乎

天何所沓十二焉分日月安屬列星安敷

分叶音篇敷叶音田

因天地而問及日月星辰也沓前後相蹙合貌十二自子至亥十二辰屬繫也敷布也天積氣耳日月星辰亦積氣中之有光曜者自然之氣運旋不息非有蹙合連疊之形而十二分之日月繫之列星布之果何故也

出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾里

湯音陽一作賜汜音

似上聲

湯谷即賜谷日所出也蒙汜即爾雅所謂大蒙日所入也天文家以周天赤道一百七萬四千里日

一晝夜一周此亦測之者如是云耳恐天未可以道里求也此專以日問也

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹菟與凡同

夜光月也德德之也育生也月明盡為死明生為育明者陽也魄者陰也陰陽消長故有生死大約五晝夜不足月光纔當一陽之數歷十五日不足而三陽備明大圓望後陰生陽死亦歷十五日不足而陽盡死有魄無明月之有明猶人之有魂魄之聚散明之生死理氣自然之故太極之效原蓋有見於此故問其當何所德也利猶功也月之照臨功莫大矣而或者顧謂其中為兔乎顧反語辭此專以月問也

女歧無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在夫音扶在叶音

紫○女神女無夫而生九子朱子疑以為若姜源簡狄生稷契之類理或有之蓋人類之種也伯強厲氣之神惠順也和也此及下文以生死晝夜之故問也蓋乾坤既定而化育行焉故神女無合而生子細緼之妙神於無方也厲氣至則百物札癘和氣至則羣生阜昌二氣鼓鑄又孰能明其故哉

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安臧明叶音芒臧與藏同

開闔也角東方宿名日之所出曜靈日也易曰闔戶謂之坤闔戶謂之乾寒暑者一歲之闔闔也晝夜者一日之闔闔也陰陽闔闔是成晝夜而一闔一闔有其然必有所以然方其闔也明於何往方其闔也明於何來故問其安藏也陰生於陽陽伏乎陰一陰一陽互為其根其曜靈之藏乎○人之魂陽也魄陰也晦明之故通於夢覺人方夢未覺遽然若喪其時若無魂然非無魂也魂藏魄中耳

知乎此可以語曜靈之藏

右第一章古今如此其多故也耳目及者尠焉原其初無物也無物有物則造物之爲乎造物者造大物大物造百物百物各自造物而大物於是乎不寧豈朝夕之故哉碩然果菰忽焉破矣吉凶禍福所爲多也人事有得失卽氣數有盛衰迭消迭長權輿有自屈子因溯大始以本人事而見夫天地之所以生日月之所以明陰

陽化育晝夜生死之所以運旋而不息者來也以漸成焉不毀萬古誅蕩百族繁興於是神者位育其中凡者蠕息於內惠迪從逆勞彼聽視乃可得而言矣故下文遂言人事

不任汨鴻師何以尙之僉曰何憂何不課而行之汨

骨師一作鮫非是或曰不字上有鮫字尙叶音常曰一作答行叶音杭

開闢之後神聖迭興杳乎尙已莫或詳焉近而可稽者斷自唐虞始當堯之時涿水昏墊堯獨憂之於是咨岳敷父而四岳薦鯀不任不足任其事也汨水濫貌鴻洪通水大也師四岳及羣臣尙舉也

言蘇本不足任治亦之事師何為而舉之乎僉眾也課試也下二句述四岳舉蘇之辭即書所謂試可乃已者也

鴟龜曳銜鮫何聽焉順欲成功帝何刑焉聽叶平聲

鴟龜龜鳴如鴟蓋鴟龜之類銜馬銜馬首龍身而一角二物皆水怪也曳舞動貌順猶遂也欲謂堯欲之言神奸水怪蘇何聽之而不能制乎若遂其欲而成厥功當不至有羽淵之刑矣

永遏在羽山夫何三年不弛伯禹復蘇夫何以變化

一無山字弛叶音施一作施復一作腹化叶音歸何下有一故字弛釋其禁也蘇放羽山三年而死復修其業也書曰既修太原祭傳以為因蘇之功而修之者也變

化猶云變易鮫埋而禹疏是為變易其術

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

此承變化復蘇之意而言也

洪泉極深何以窶之地方九則何以墳之朱子曰泉當作淵窶

與墳同叶音根則一作刑墳一作墳非是

則如咸則之則九則謂品節其壤之上中下成九等也墳高起言禹順水性之自然决川距海而汎濫者去平土可居昔之深洿可宮可田若或窶而墳之者然蓋極形容之辭云爾

應龍何畫河海何歷一作河海應龍何畫何歷朱子曰失韻非是畫叶音績

黃帝時有蒼龍應龍禹治水時亦有應龍蓋古者以龍紀官應龍疑古治水之官後或遂以為氏彼以神物疑之者妄也畫策也歷至也言應龍佐禹不知有何畫策而八年於外歷骨不毛明德之遠雖不棄羣策而實獨任憂勤為已至矣

鯀何所營禹何所成康回憑怒墜何故以東南傾通鑿

作地一無以字

鯀之所營惟在於堙禹之所成實緣於濬一順一不順也康回共工名憑猶盛也康回係其悍塞壅遏百川隳高闔甲率方輿而潮陷之而東南之傾歸物於下則自然之故不能反易禹之成功因而疎之行所無事者也

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故安一作何

言今日九州何以繡錯川源何以深疾其安流東下而無汜溢之虞者亦誰知其荒度之勤乎

東西南北其修孰多南北順稟其衍幾何稟音安一作隋一作

曠口脩長也曠狹而長貌衍寬也禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里禹跡所履無遠弗屆內別四方之山外分八方之水鼎象百物經志神奸原故於此總詰之下文又歷舉而問焉

崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里縣音玄一作玄非是

尻音羔在叶音紫增通作層

崑崙河水發源之處縣圃增城並山名皆近崑崙者尻山脊盡處

四方之門其誰從焉西北辟啟何氣通焉辟通作闕

崑崙四方氣出入處曰門增城西北開門以納不周之風以上八句舉山鎮之異問也

日安不到燭龍何照

鍾山有神曰燭龍街火精以照天門

羲和之未揚若華何光揚一作陽

羲和解見離騷揚如揚鑣之揚建木西有若木華日未出時其光燭地大明如晝

何所冬煖何所夏寒煖音暄寒叶音涸

南方有不死之草北方有不釋之冰謂極南極北之地以上六句舉晦明寒暑之異問也

焉有石林何獸能言林叶音連言音延

石林若闕明玉樹之國獸言若狴狴鳥言之鄉

焉有龍虬負熊以遊熊疑作能

能三足鱉涸流之野神龍魚鱉相翼而翔

雄虺九首儻忽焉在首味音始在叶音紫

相柳九首其死化為九首虺

何所不死長人何守死一作老非是守叶音矢

交頸國東有不死之民海外有大人之國人長十餘丈守猶在也

靡萍九衢泉華安居靈蛇吞象厥大何如

九衢枝九出也靡萍蓋異草若連錢荇倒枝藻之類泉麻之有子者泉華若通明麻雲冰麻有光華照人之類安居猶云何在南海有巴蛇身長百尋食象三歲而出其骨

黑水立趾三危安在延年不死壽何所止

在叶音紫

幽都之山黑水出焉有大立之山有立坵之民卽立趾也三危山名在樂民西食黑河之藻可以千歲飲三危之露可以輕身

鯨魚何所魃堆焉處羿焉彈日烏焉解羽

鯨音陵一作凌魃音

初堆當作雀鳥疑作鳥

鯨魚人面人首魚身出西海魃雀狀如雞白首足食人出北號山羿堯臣彈射殺之日羲和君之子羲和君生十子以日名名之史稱堯時十日九嬰鑿齒之屬並克項爲害堯命羿殺之崑崙之墟山海經所謂崑崙墟東羿持弓矢卽其處也漠北翰海積羽千里傳稱廣原之野飛鳥所解其羽卽指此以上二十句舉人物之異問也自崑崙縣圃至此侈陳修衍備搜物怪張而助之廣耳固不必一一尋常耳目繩也

右第二章嗚呼古而無聖何以有今日食毛踐土於萬斯年誰之賜乎當少之時天下未平聖

人憂之求盲子於側陋咨俾又於岳臣九載弗
 績帝傲在予皇乎恤矣幸而四羗有子瀚河引
 痛蓋萬世福也吾聞之羅子曰禹之治水也二
 后有命三子爰從灑長風沐其雨斬高喬下東
 至樽木日出九津青羗之野樞樹之所播天之
 山鳥谷青山之鄉窮髮帶方之地南至交趾孫
 濮續櫛之域丹渠沸水之際南殊黃支之堵不
 死之望西過三危之阨巫山之丁奇股三面北

至大正之谷夏海之窮祝栗之界禹強之里積
 冰積石之山明德遠矣玉簡揆地金匱鎮流玄
 圭復帝適哉垂裳於是裔獻白狼之霜朝登益
 疆之版於戲豈不甚盛矣哉蓋開闢以來至是
 始成世宙也

禹之力獻功降省下土方焉得彼兪山女而通之於

台桑

功叶音光上下或有四字或並無方字皆非是焉一作安一之字在山字下

承上章而遂問夏事也言禹勤勞天下思成厥功本為省察下民之阨何因得塗山氏之女而通夫

婦之道於台桑乎蓋天作之
合將開有夏非苟而已也

閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而快朝飽閔通作

妃音配嗜下一有欲字快下一有字為一作維朝一作暹飽叶音

罪倉遽不寧之意續為其事曰繼同味猶云備味

快朝飽甘淡泊也男女飲食生人大欲存焉禹於

妃匹之合舍遽不寧辛壬癸甲四日復往治水盡

力清治至矣既有是勤可享是報胡為飲食自菲

克儉於家若此合而觀之純德無間者也

啓代益作后卒然離蠶何啓惟憂而能拘是瘁離羅通

一作孽達叶音絕

禹薦益於天禹崩天下歸啓謂吾君之子於是啓

代益為君蠶害也時有扈叛啓不奉正朔蓋以代

益為口實啓不引小嫌普衆討扈是能愛天下而達節也

皆歸射籍而無害厥躬何后益作革而禹播降籍同

叶音洪

歸從也孟子所謂不之益而之啓者是也古人謂
殺曰射籍治也言天下歸啓討有扈不臣而治其
罪革除播布降下也啓討有扈世緒其業革益之
命而大布禹德施於下方蓋有莫之為而為者矣

啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地母當

竟與境通地叶音拖

棘亟通賓謂以客禮之而不臣商商鈞禹受舜禪
封舜子義鈞於商啟既嗣禹而首貢禮之崇先代
之後也九辯九歌述禹功而播之樂舞頌明德之
遠也所謂啟賢能繼者以此勤勞也屠豕也分竟
地猶云相去天淵此因啟之賢而又思及禹與鯀
也八年於外其子則勤三年不弛其父受戮殛其
父而庸其子不亦懸殊之甚乎非天之有
私於禹亦禹之祗台有以克承天眷故耳

帝降夷羿革孽夏民胡射夫河伯而妻彼雒嬪胡下

羿字非是
妻去聲

孽妖也言后羿篡竊是天生以革夏命而以爲民
孽也河伯夏時諸侯見竹書妻納之爲已妻也雒
卽有雒氏亦夏時諸侯見路史言羿既革夏何
故殺河伯而結姻有雒氏卽伏自戕之機乎

馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若音珧

選射叶
音鐸

馮挾也珧弓之飾以珧甲者決射鞬也封豨是射
淫遊於田也蒸肉肉之細者周禮甸師帥其徒以
薪蒸役外內饗之事禮曰薪細曰蒸后后土
帝上帝若順也言羿篡夏淫遊帝不居歆也

泥娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之音迷

一無
革字

泥寒泥羿臣純狐羿妻名卽有雒氏之女眩謂蠱
惑之言泥蒸羿室蠱其妻而共圖之左氏謂泥行
媚於內羿妻責與泥謀也射革猶云貫革謂羿善
射揆亦謀也。自章首至此以后啟選世帝相中

落之故問也

阻窮西征巖何越焉化為黃熊巫何活焉

化下一有而字

征猶往也。熊世居西夷，乃投於東裔，不反。故鄉神化黃熊，雖有神巫不能復活之也。

咸播秬黍藿是營何繇并投而罔疾修盈

秬音巨，一作

黃藿一作藿

播猶陳也。秬黍用以祭者。藿瑞草，藿香草，營亦設而要神之。意并屏通棄也。投置也。疾猶怒也。修盈多也。原言繇羽淵實為夏郊不廢厥祀。當日永過不弛堯何怒繇之多乎。

白蜺嬰茀胡為此堂安得夫良藥不能固臧

蜺通作覓，茀音

拂得下一無夫字

白霓金星之氣。嬰茀猶言縈拂。良藥神珠。慧苾繇妻修己見金星貫昂白氣縈拂化為神珠。慧苾取而服之遂孕禹也。原問脩已何得此良藥而不能保繇於死乎。

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體

從音縱

天式猶云天法從橫法固綜合之意。陽頭也。離麗也。謂魚頭麗於法而死爰謂詞大鳥青鸞也。鳴則為太平之瑞。堯時鳴於羽山。原問天法從橫繇乃殛死大鳥何為鳴乎。既鳴鳥端應何以黃熊一化巫不能活身喪厥體此即不可解者也。白蜺以下八句舊以為問王子喬仙化之事者非是。萍號起雨何以與之撰體勢鹿何以膺之。

字屬下句又無以字一作何

鹿以膺之號平聲音吸
莽莽翳雨師也號呼也起猶作也致也興猶作也
苦雨淫霖淫溢橫流其何以治之乎撰勞動意齊
竦體登高貌林屬於山為鹿膺身親也言禹治水
身親其事而不以為勞也此四句舊以為問神
鹿之事者非是

鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之

戴一作戴
抃一作抃

安叶音奄

鼇大鼈也舞動貌洪水懷襄波濤震撼山岳動搖
此其極狀之辭也安之云者禹受符鍾瀆奠而定
之也釋舟以行自書所謂隄山刊木遷者遠其害
而去之之謂也此四句舊以為問海鼇之事者非

是。向阻窮西征至此以蘇
功弗成禹修父業之故問也

惟澆在戶何求於嫂何少康逐犬而顛隕厥首

戶當作過

澆寒泥子嫂婦老通稱之辭孔疏兄妻假以婦老
之名是兄妻假以嫂稱非凡稱嫂必兄妻也此所
謂嫂指后緡也舊以為澆兄妻者誤羿既篡夏后
緡逃歸有仍生少康及澆蚩羿澆滅過處之使其
臣椒求后緡所在后遂幽少康逃歸有虞若喪家
之犬無所依故曰逐犬顛隕厥首澆首謂少
康誅澆在氏所謂
能除其害是也

女歧縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

易上

一有頤字殆叶音以殆
上一有天字一有大字

女二姚也歧伎通與也縫裳謂為之妻少康既歸有虞於是虞思妻以二姚館同爰止即左氏所謂邑諸綸也顛易猶顛隕易者首墜落而易其本處也逢殆指逃依有虞之時而言原問少康後能誅澆克復夏物先何危殆若此

湯謀易旅何以厚之覆舟樹尋何道取之朱子曰湯康之誤厚

叶音

康少康易治旅師也少康有師一旅厚謂厚集其眾樹尋夏同姓之國覆舟事敗也取謂取而還之居相習依樹尋從使澆滅之原問既覆之餘何以能收二國之燼而取有天下乎自惟澆在戶至此以羿浞不終少康恢復之故問也按此事本未俱與左氏合舊註澆在戶淫嫂之說不知何處沈

約竹書註謂浞娶純狐有子早死其婦曰女歧寡居澆淫之汝艾夜使人襲斷其首今考純狐即羿室左氏載浞因羿室生澆及豷未聞澆有兄也沈約蓋本此註竹書不考其謬遂相沿訛耳

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶音力嬉音喜殛

一作極非是

桀伐岷山氏岷山氏進美女以謝罪是曰妹嬉桀得妹嬉日益荒淫湯於是放於南巢口此以夏桀亡滅之故問也

右第三章爭竊放廢古聞之乎不聞也聞自夏始爭於有扈竊據窮寒至於成湯爰革夏正止

厥焦門多故矣哉然則傳子累之歟非也傳子
 殆將以為坊焉爾禹益同心變往跡以養人倫
 恤恤乎有萬世之慮而卒不免則聖人亦無可
 如何也今夫見可欲而心易動者情也上古之
 世天地未平民利未開方貢未達其時為天子
 者居不異茅茨衣不加袷縷食不美監門而非
 有大神智者不能居此位以周萬物而滌理其
 蓄患於是人見為天子之難而不見有為天子

之樂迨乎二后俾乂六子授符灑瀉沉蓄效靈
 益富當是時球琳進於上府玄纁奉以盈筐良
 材任棟總秸承餘三圭重侯之屬五服弼成之
 域稽顙拜舞錫錯殊方兼之蒙業易安中材能
 治至此則人見為天子之樂而不見有為天子
 之難矣白璧南金明珠蒼玉多不過萬鎰耳家
 寵之則人無異念道置之則眾有盜心徒手而
 與人將羣焉目之何者所樂在是故也知樂則

貪知貪則死必然之勢禹於是以堯舜以來之
 公物而若私其子益於是已分應得之重器
 而不有於身共圖萬世一草成軌凡以止爭殺
 禍而已異日者啓雖離蠻不忘吾君之子相卽
 中頽終收二國之燼則傳子之效也若夫桀弗
 若天驕淫自覆用殄厥宗則自作之孽而已將
 誰咎乎嗚呼以祖宗心剝形瘵勤勞荒度之天
 下而竟喪一婦人之手可畏也夫

舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親

鰥叶音吟

閔通竭力耕田自罷勉也鰥謂不為舜娶姚媵
 姓不姚告謂不告舜父而妻以二女也○承上章
 而言夏之天下受於舜舜之
 天下則傳自堯故遂問舜事

厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉

意叶音益

璜臺十成極言皇居壯麗之意淮南子所謂人君
 之有天下璠臺九纍是也言舜初意本不及此而
 卒有天下莫之為而為
 也○此四句舊解無着

登立為帝執道尙之女媧有體孰制匠之

匠一作匹非是

道由也尙上通女媧上古始為媒制婚姻之禮者
 體禮也匠者不襲舊法之謂原言舜受堯禪以匹

夫而立為天子其初何由得上見帝堯乎蓋必有為為之者若夫二女下嬪夫亦猶行古之禮也豈堯創為以寵異夫舜哉此四句舊以為問女媧為帝之事者非是

舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗一作何得

肆其犬豕豕一作体非是

服馴服之也犬豕齒噬之意言舜馴服傲弟而弟日思殺之肆其狂悖舜卒不為所殺則自天有命歟者

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子去一作失

吳舜始封國也平陸吳山虞城國本號吳見路史國名記迄古猶言自古舜上世出於虞幕國統中

絕至舜紹封雖起猷畝實繫世肖其有土自昔然也南嶽荆之鎮衡山也舜巡南嶽崩於蒼梧止而不返去斯謂不有天下以讓禹而不私其子也得國兩男子舜二子義鈞季釐也義鈞封商季釐封緡原言舜之封國其來已久既履帝位南巡而崩讓於有夏而子孫保之亦未嘗遠廢迄古之祀也此四句舊以為問泰伯虞仲事者非是

右第四章人倫之變聖人其有憂患乎羽熊已

化郊夏配天竟亦虛文耳斧破東山亦姬旦終

天之恨哉誰得不謂之過若舜者處之抑何泰

然也當是之時蒸蒸二老之豫源源愛弟之歡

視夏周居何等夫子稱舜其大孝也歟德為聖
 人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保
 之嗟乎烟橫層廩之階石下尋泉之窟夔栗未
 改愛我何年憂喜皆誠怨爾不宿可謂至矣宜
 其受命長世哉

綠鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪一無夏字喪去
聲口鵠射之的也綠鵠以命中飾玉以象德殷人序射其教然也饗猶予也承承天意滅喪謂滅喪之口承上二章言舜既禪禹而草夏者湯故遂問商之事

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說乃一作力

一作之力並非是摯叶音哲說音悅摯伊尹名條鳴條地名湯放桀始於鳴條

簡狄在臺譽何宜立鳥致貽女何喜臺下或有帝字喜叶音嬉

簡狄有城女帝譽妃也簡狄浴於川立鳥貽之以卵簡狄吞之遂孕契自此至後嗣逢長以商先世問也該秉以下二十四句舊註所指多誤

該秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊或疑該為

啓字之訛此緣下有扈疑事與啟涉故云然今以下文考之該乃亥字之誤有扈當作有易有易有

扈並夏時諸侯傳寫
訛耳下扈字並倣此

亥契八世孫上甲微之子也秉持也季猶周禮山
虞服耜斬季材之季季德謂少時之德厥父上甲
微也臧善之也樊敗也牧牛羊者有易拘留子亥
困辱之使為牧豎也原言亥少時秉德其父善之
何終敗於有易
見辱殊方乎

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之

懷叶音規
協从心从

芻。干犯也協挾制也舞變弄意言有易于犯上
國挾制來使舞巧變幻其將何以懷之乎曼脩廣
貌平脅曼膚貴介豐腴之態肥者優飫之謂言子
亥以貴國公子棄居養之尊困繫窮荒其又何以
肥之乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

命一作所

于亥弊於有易牧夫牛羊故直謂之牧豎逢謂逢
其害言于亥先為牧豎猶是拘辱云何又逢禍殃
蓋因上甲致討而殺以洩忿耳牀安身之座擊牀
怒而自擊其牀若斫案推席之類先出猶云遽起
皆疾怒貌命徵師之命從從之討有易上甲以子
故興師河伯本與有易友善何以遂從殷命亦兵
出有名不得不從耳按竹書山海經載夏帝世之
十二歲殷侯子亥賓於有易而淫焉有易之君殺
亥取僕牛上甲微徵師
河伯討有易即其事也

恒秉季德焉得夫樸牛何往營班祿不但還來

樸僕並蒲

沃切音相混疑作僕
牛叶音怡來叶音厘

僕牛氏之女亥之所淫而為綿臣之所取者往營班祿謂往使藩國班賜祿命所謂實於有易是也但語辭言亥若能常持少德何至淫於有易而不得還乎

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

遵一作循

昏微猶云昏昧迹猶路也遠方曰狄即有易繁鳥萃棘借為羣狄聚處之喻負子謂殺亥肆情謂取僕牛言有易昧於遵路不自安寧也

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長

言

作虞兄叶音光而字一在嗣字之下

按竹書載殷侯以河伯之師伐有易殺其君綿臣而山海經又稱河念有易有易潛出為國於獸方

蓋河伯實與有易友善殷侯假師以義河伯不得不助而哀念有易故使得潛化而出據此則潛出即綿臣之弟也眩者迷蔽於道之謂眩弟與兄同惡相濟何兄伏戮而弟顧以詐得脫乎

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得

得叶音力

爰惡也湯為方伯有莘惡之湯聞伊摯賢求伊摯於有莘之野有莘之君留而不與湯乃求婚於有莘氏有莘嫁女於湯以摯為媵臣吉妃即有莘氏女有賢德傳稱湯妃有莘統領九嬪後宮有序咸無妬媚逆理之人卒致王功是湯本為求摯而適得此賢妃也

水瀉之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

一無彼字婦叶

音米

小兒小兒也擊為兒時為水所溺附於漂木得不死餘見前

湯出重泉夫何辜尤不勝心伐帝夫誰使挑之罪字

尤吐音搖

重泉湯囚處也桀聽腴臣趙梁計召湯囚之均臺置之重泉罪罪之也尤過之也心衆心勝強而抑止之意帝桀也言湯出重泉未嘗敢有懟桀之意乃不能強抑衆心卒有南巢之役亦誰挑衆怒如是乎桀自作之孽而已

右第五章兵天下正乎曰正也家天下者權而已天下者天下人之天下已而王可必已而王

不可子而世可必子而世不可方禹之傳啓也益避不受與衆則爭於是乎不得已而暫假其事於子以待能者而授焉累世循常據四百餘年之久非禹志矣禹之望湯救其子孫之敗也久湯武者能為舜禹之受者也夫天之生此民也聚族而居什之者帥百之者長千之者君萬之者王以智治愚以賢治不肖安之而已愚臨哲狂治聖倒亂天常是上踵而下頂也天下生

之實難天豈忍以億萬蠕動喙息之倫快一人
 邪心而不為救止哉亭山殘魂任告乃祖可也
 若夫玄胤兆將王之瑞明倫有應賞之功則後
 世符驗識緯之談亦且視天命為紀錄功過小
 兒矣嘻悖矣乎

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之爭一作請
 期謂甲子之期武王伐紂不期而會者八百人心
 之歸也史記武王既渡有火自上復於下至於王
 屋流為鳥今文泰誓作流為鵬蓋狀鵬而色鳥所
 謂蒼鳥也孰使萃之亦天兆興王之瑞耳○代商

者周故遂
 問周事

列擊紂躬叔且不嘉何親揆發定周之命以咨嗟列

作到躬一作射非是一無何字定一作足屬上句非是一無之以二字

列古作列誅也擊猶討也嘉喜也既誅首惡公猶未喜於是親揆百務發政施仁定周之命申以文告而後即安也○以上八句舉武周取天下之事問也

授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何施叶音拖

持以與人曰授施猶加也成謂成王管蔡以武庚叛周名為奉殷其意實欲自為之故問其位安施也首倡逆謀卒自殞滅其罪居何等乎

爭遣伐器何以行之並驅擊翼何以將之

行叶音杭

爭謂管蔡借殷為名以爭大位也遣調發也伐猶取也器神器擊翼即六韜擊其後翼其旁之謂將將事也言管蔡為亂思取大物何以逆天而行事也及王師並出擊翼齊驅又何以奉天而定亂也

以上八句舉管蔡亂周之事問也

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

底叶音止

成猶遂也謂遂其遊白雉越裳氏所貢據此則昭王必有征越裳之事而史失之

穆王巧梅夫何周流環理天下夫何索求

周上一有為字

梅貪也環理天下猶云環治之內史稱穆王得驥温驪驂騮騶耳之駒西巡狩樂而忘歸

妖夫曳珩何號於市周幽誰誅焉得夫褒姒

號音豪

妖夫指賣壓孤箕服者曳珩賣也誅責也周宣王末年有童謠云壓孤箕服實亡周國時有夫婦賣是器者使執之夫婦逃如褒幽王立責褒人褒人請納美女贖罪是為褒姒

大命反側何罰何佑齊桓九合卒然身殺

殺叶音救

殺之為言死也周室既衰齊桓督合諸侯共尊王室卒之未有大績而遂身死豈非天不篤周哉

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服

服叶音弼

也服悅

比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之

何一作巧非是封叶

音欣一作金

抑沈使不得伸其諫也雷開紂腴臣紂賞之以夏田

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂

詳通作伴

聖人即梅伯箕子一猶同也方猶術也梅伯以死諫甘受醢醢箕子以奴諫伴狂受辱其忠愛之忱雖無不同而用諫之道則未嘗一轍也口自王紂之躬至此因前問武周取天下之事而於此又由詰紂之所請紂之所請以亡也

稷維元子帝何竺之投之於冰上烏何燠之

燠音郁

帝帝魯竺朱子謂當如十八祝予之祝棄也事詳生民篇

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

挾一作接

非是將通作獎驚一作敬切一作功並非是長上聲殊能異能獎勸也言紂以文王為殊能而錫之形弓盧矢以獎勸之也帝即指紂按史記殷仍稱帝也驚帝切激若祖伊奔告之類逢長猶言順承言紂若順承天意而使文得集厥事者然

伯昌號衰秉鞭作牧何合徹彼岐社命有殷國

國叶音谷

昌文王名號猶號召之號徹通也言文王號召衰晚之時秉鞭作牧何以遂受天命通岐社於天下而代有殷之國乎

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

藏蓋藏岐岐山周自心
王實始遷岐譏諫也

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

告叶音毅何親就
上帝五字為句

紂商書作受下受禮天下之受傲此受醢梅伯以
賜諸侯西伯上告於天文王何以醢就上帝而罰

殷之命至於不可救乎自稷
維元子至此歷以周先世問也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

識音志喜
叶音戲

太公隱於屠肆文
王舉之詳見離騷

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

發武王名悒不安也尸木主言奉天
伐暴何所不安救民水火安得不急

伯林雉經維其何故感天抑墜夫誰畏懼

一感字上
有何字墜

地

伯長林君謂紂也雉經自縊也據此則紂乃縊死
或曰二女縊紂自燔非也或曰武王禽紂而殺之

亦非也抑語辭原言紂之敗亡乃其自取周之
深仁格於上下坦然行義有何所悒而畏懼乎

此四句舊以為問晉
太子申生事者非是

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

言天命靡常其所集命之人不知若何敬戒一不能戒即失之矣礼通作履即履帝位之履代更易也商受不知自戒故天以周易之也

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

卒一作萃非是

官猶臣也官湯謂為湯臣周之先世臣服於湯也原言湯求賢相以輔後嗣望世世子孫永保天命而何以臣服商家之人竟得尊食宗緒而為天子乎天使代之者然也

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

離羅通嚴叶音莊

闔合也猶集也勳闔即書所謂集大勳者也夢生即周書所謂告夢少離散亡謂武王先年兄死父囚有散亡之禍也流播也嚴威也原言武王之興實天所命大勳用集夢以徵祥雖早年重遭禔變

而終能克商一怒安民大播厥威也○自師望在肆至此皆反復以勝殷之故問也此四句舊以為問吳王闔閭事者非是

右第六章聞誅一夫紂矣于湯有光或者曰武

王非聖人武王勝殷當立微子而奉之已歸藩

臣明示天下以不利商家俟天命之所屬迨天

下不能挾商令於已然後之中國踐天子位則

三聖授受不是過嗜此妄人之談耳何敢於訛

聖聖人之行也無嫌何庸避方紂之時生民之

禍烈矣聖人爲生民計耳何必爲天子何必不爲天子光明正大代而効職於天斯已矣烏有所云故遜後取曖昧委曲也哉且夫微子語其德性情純篤則有餘語其才戡亂濟艱或不及又遜荒久天下未聞其澤不心戴也益之相禹烈山藪驅猛獷偉功茂猷章章如是猶以施澤未久暴而不受矧在微子宜其不足繫天下望武王安得而強令之嗟乎恢復者後世不勝其

私者之說非理道之所有天下公器也顧安見必前裔乎哉

彭鏗斟雉帝何饗壽命永多夫何長饗叶音香長上一有久字

彭國鏗其君之名斟酌也擇善而行之謂雉爾雅曰陳也謂宣布也饗猶予也言彭鏗修道養性善行斟酌敷於下土而上帝予之年壽延長也○古之諸侯薰和蠲妄修行格帝自邀天貺也如彼

中央共牧后何怒蠹蛾微命力何固牧一作收一作放蠹一作蝨並

非是蛾古蠹字

此謂天下諸侯也后卽帝后帝既怒則與饗之者異矣蠹蛾極言其微以帝視天下諸侯如蠹蟻相

王者等既為帝怒何能自存乎○今之諸侯昏悖狂惑嘉兵樂禍自蹈覆亡也如此

驚女采薇鹿何祐北至面水卒何喜

祐叶音秘面一作萃

喜叶音戲

夷齊讓國采薇而食有女子過而誚之遂棄薇逃於北海白鹿乳之沒齒無怨○古之仁人不以小者廢其大者其相讓也如彼

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

噬犬謂翟犬也趙簡子夢帝與一翟犬曰及而子之長以賜之後遇當道者曰翟犬代之先也主君之子且必有代簡子卒襄子立饗代王而殺之果有其地所謂有噬犬如所夢也襄子卒代成君子

起立是為獻侯襄子弟桓子逐獻侯自立於代是兄有而弟貪之矣百兩車數諸侯嫁女逐送皆百兩先時趙欲取代以襄子姊女於代使不疑百兩于歸殆將以易代地耳然桓獻篡弑卒不能享是無祿也○今之忍人以所不愛及其所愛其相爭也如此此二句舊以為問秦鍼事者無據

右第七章嗚呼三王祖矣古今之限也天下之生一治一亂戰國其劫運乎天下之人牧未有不嗜殺人者羣狼牧羊長牙血拇遍天下天乎數如是歟抑皆自於人歟螳螂曲頸黃雀舉頭各繫於利而不知自速其禍矣欲則爭爭則死

競起相牙爾我同斃荒埤蕪野皆鴆血薑尾耳
夫子不為衛君寧獨趙氏兄弟哉伯夷叔齊仁
也燭影斧聲至今疑之聞夷齊之風亦可以愧
矣夫○此承上五章之意以起下章之辭也

薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求

屈子洞鑒千古慨息時衰因以自詆而悲也薄暮雷電猶山鬼歌所謂雷填雨冥指其景為言者也嚴嚴謹也言已重遭嚴嚴謹不能善承王意放斥在此皆已之咎於天又何問乎

伏匿穴處爰何云荆勲作師夫何長悟過改更我又

何言云叶音陽長下一有先字非是悟一作悞更下一無我字言叶音昂

作師謂為官師者言已何言哉在廷臣子不知有何長策區區之忱則惟冀王之改行率德而已

吳光爭國久余是勝何環問穿社以及丘陵是淫是

蕩勝叶音商蕩叶音湯一作環穿自問社丘陵而無是淫是蕩四字非是

望王改更者欲王以大讎為念以用賢為先自強立國顯忠遂良而因以往事諷諫焉吳光吳王闔廬也久之為言舊也不忍斥言楚故曰余環圍穿入也楚三公姓所居曰三閭淫蕩謂為暴也言敵不可玩怨不可忘吳昔入楚夷我社稷掘我陵墓淫蕩我內外車覆在前可為永戒原蓋知東門又將蕪矣口舊以淫蕩為問關伯比淫邲女事者非是

天問

爰出子文吾知堵敖以不長何試上自予忠名彌彰

知一作告
予通作與

楚人謂恚曰爰子文介尹闞穀於菟也堵敖楚文
王子熊艱立五年為成王所弑故曰不長試用也
自予謂以國事自許子文仕楚成王喜怒不形物
我無間孔子稱其忠原言堵敖疎子文而不用卒
以弑死楚成能用子文君臣相得忠名彌彰夫同
一子文非忠於後不忠於前也用不用故耳遠賢
者身弑庸忠者績彰已往成驗較若列眉何去何
從厥鑒不遠是在王而已原蓋以子文自方而冀
王之以楚成
為法也歟

右第八章君子者國之所以繫安危者也商書

終於微子夏書終於女鳩忠臣遠跡羣邪參耦
焉有不滅亡者乎趙梁得志金版見於中庭雷
開既庸碧血殷夫殿陛楚有上官大夫令尹子
蘭原之得放幸而已矣敢舐舐耶雖然小人悻
悻君子惓惓孔子去魯遲遲其行孟子曰王庶
幾改之予日望之古仁聖賢人用心蓋如此原
之言曰哲王又不悟又曰待明君其知之悟過
改更其何日之有原度之穩矣吁此正原之所

不恐知者也惟存此心寄諸蒼蒼焉爾已○終
及楚事以寓發問之旨也

屈子章句卷之五

浣川劉夢鵬雲翼氏訂甥光

鑄

全校

招魂

招魂者皋復者也古者人死猶冀其生於是乎
皋復升屋號告以其衣招魂而覆其尸此招魂
所由名也朱子曰楚俗蓋有用於生者按此亦
假托抒情耳又烏問俗之然否事之有無也哉
原之言曰魂一夕而九逝又曰魂識路之營營

招魂

古詩堂

又曰何靈魂之信直又曰魂營營而至曙嗚呼
孤臣放子荒郊洒血君門萬里一日九迴魂魄
不守有自來矣今讀其書崑崙縣圃赤水流沙
非魂歷之境乎虛妃佚女高辛重華非魂遇之
人乎湛露朝霞則魂食飲也瓊枝瑤華則魂佩
帶也龍螭虬象則魂輿馬也望舒飛廉則魂僕
從也下有大壑上有帝閭若枝東指虞淵
魂乎魂乎雖原亦不自知仍飄風於何

其招之也子長讀而悲之以此也夫嗟乎故園
墟人念禾黍孤臣投窮因操土音凡夫宮室
遊觀之勝飲食侍御歌舞之美不過假託巫陽
之口備道南州之樂耳臺榭頽垣第宅新主撫
今思昔地是人非課後先之何時倚遙望而增
嘆徑被路漸江介風淒哀益不在已而在國矣
故結之曰哀江南其哀郢之引言乎王逸謂是
篇爲宋玉招師大招爲原自撰招詞謬矣大招

情致靡諛氣體膚弱與離騷諸篇深婉悱惻全
不相似必非原手朱子以為景差所作其或然
歟此篇開端亂語皆原自言非出代招之口在
玉不應有是語逸固不如遷之確也學者於此
試察於性情浮沉之際音節舒慘之間則滑稽
與號泣不可同年而語而後知予之非敢臆斷
也夫

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於

俗而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

或曰主字

上疑有朕字離羅通末二句朱子謂與下文并今
按此二句與下語句不倫苦當作嘔與上叶耳
朕原自謂清者不汚之謂廉潔所以清也服佩服
沫微晦意幼清廉潔言德性也服義未沫言志行
也盛德兼德性與志行而言牽猶引也上君也考
察也言已主盛德而衆芳蕪穢癯君不識長此罹
也殃

右一節自叙以引其端也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予

之巫一作巫在一作
於予音與一作與

巫陽掌卜筮者有人帝謂原也輔相也筮筮其魂之所在與而還之也

巫陽對曰掌寢上帝其命難從若必筮予之恐後之

謝不能復用巫陽焉寢音夢一無命字非是從叶音詳之謝一作謝之無之字非是

掌寢掌占夢之職主卜筮者也巫陽對謂已掌卜筮凡有當筮無敢不筮若帝今筮魂而與之命已

不能從蓋神魂飄忽無有定在非筮者所及測亦非筮者所能與若必筮而予之恐後不副帝命而

謝其事帝將以已為不稱職矣蓋謂此非筮者之事乃工祝之事其命工祝招之可也

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍

君之樂處而離彼不祥些離罹通些咬去聲

帝問巫陽之言於是乃命工祝下招幹體也樂處舊却前六段言不祥入脩門以下言樂處些者楚辭語

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些

十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來

歸來不可以託些石叶音岳釋叶音鑠歸來歸來一作魂兮歸來一作歸魂兮下六段

並同

此言東之不祥長人東海外波谷山大人之國是也湯谷十日所浴流金鑠石甚言日炙也釋解也口屈子之書所稱或有不經人每譏其譎幻荒誕蓋末深觀屈子者也離騷諸篇所云閭風縣圃

之類盡萬言見意招魂所稱乃大荒之域四極之表奇形怪狀雖非接於聽睹間亦載在山經原不過借是極言上下四方不祥耳其有無固不及辨亦不必辨也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些瓊蛇紫霧封狐千里些雄虺九首徑來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些

黑一作墨一無肉字一以作而醢叶音喜益字上一無以字

此南方之不祥雕謂雕畫之題額也雕題蓋鮪鮫人其俗熱溼其面畫鬘為鱗采今瓊州黎人纏面為婦亦其類也黑齒疑當作鑿齒山海經黑齒在東海湯谷鑿齒人在大荒南齒長五五尺食人瓊

蛇色如綬文鼻上有針大者百餘斤一名反鼻虫南獲翼山羽山多有封狐大狐蓋九尾狐也出南青坵山雄虺九首相柳之所化相柳死其精不散化為九首虺淫淫遊不已也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可止些奔而得脫其外曠宇些赤螿若象玄蜂若壺些五穀不生藜菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊

此端一作泉非是奔幸同字壺此叶音虎螿一作蟻藜叢同

此言西方之不祥流沙即鳴沙界一名沙角山沙如乾糠天氣清明時沙常鳴殷殷如雷遇陷處人

馬駝車應時皆沒去西海纔二日程所謂范河卓沙也以其沙鳴如雷而多淖陷故曰雷淵有以雷夏澤當雷淵者謬雷夏澤在濟陰郡耳旋人風旋而陷入也庶靡同庶敬言沙隨風飄散浙浙澀澀之狀不可止言不可處也赤蠹朱蛾也若象極言其大近有人自瓊州來言見有黑蠹大如豕者又後魏時兖州有赤蛾與黑蛾同長六七步可知天地之大無物不有殆未可以常情度也玄蜂即大蜂出崑崙長大餘若壺謂蜂房如壺形劉恂見大蜂結房山林大如巨鐘亦其証也管茅也爛人始炙也求水無得所謂旱海六七百里無水泉皆也海外西經女丑之尸生而十日炙殺之豈其處傷賊也

魏兮歸來北方不可以止些增冰峨峩飛雪千里些

歸來歸來不可以久些增通作層久叶音已

此言北方之不祥也北方地寒如小咸空桑狂山等處皆冬夏有雪

魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫

九首拔木九千些豺狼從目往往佻佻些懸人以嫉

投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐

危身些人叶音然豺豺同嫉嬌同淵叶音烟瞑叶音眼身叶音先

此言上之不祥也虎豹天神陸吾也天有九重故曰九關山海經崑崙之丘是為帝却其上有神名曰陸吾虎首人面虎爪是神也實司天之九部一夫九首拔木九千謂木夫也山海廣註云神九首

者相柳之外九鳳九首木夫九首是也豺狼從目謂守關者從目直目視也先先衆貌致命於帝然後得瞑言守關之神先懸人而投之不使上復命於帝然後安寢無時不守也

魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角鬻鬻些敦脈血拇逐人駭駭些叁目虎首其身若牛些此皆

甘人歸來歸來恐自遺災些

一無此字都叶音支鬻音疑脈音梅拇音母牛

叶音尼災叶音溜

此言下之不祥也北海內有山名曰幽都之山所謂不周之山幽都之門也土伯后上神共工氏康回也康回不臣女媧伯九有而朝同列其死為后土故稱土伯九約言其為九州約長死而為神也

鬻鬻角直利貌敦大也脈背也拇手大指血拇者逐食人而拇常有血也駭駭走貌史載康回鬻身

朱髮髦髦牛故曰若牛以上數段言不祥

魂兮歸來人脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些

門叶音綿絡叶音路呼叶音寓居叶音具

此則其所以招之者也脩門郢城門背行者招者面向魂而背後却以手招魂來也先引道也篝織竹為之狀如熏衣籠所謂池也大夫死於道則升其乘車之左轂以其緩復其車之飾織竹為池如籠形而衣以青布若諸侯則用青黃之縵屬於池下齊縷鄭綿所以屬池下者也縵屬池也原為大

夫而亦云爾者後陳之詞原放在外故以復於道者為言舉齊秦鄭者謂三國之工所為各極精妙也肅呼號告而呼魂即所謂臯其復也故居舊宅也

天地四方多賊姦些像設君室靜閑安些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些經堂入與朱塵筵君一作居閑音閑網一作突音要川一作諾

經一作經汜同汎經一作徑一作陞
天地四方本上文六段而言賊姦即不祥之謂像通作象既招於道於是歸而髣髴想象陳設於室

以招魂而居之而室又靜閑安也下文遂以室言之遠深也屋四垂為宇檻窻下板也為櫺曰橋以版曰檻軒樓版也無木謂之臺有木謂之榭臨高山高出於山上而下臨之極狀臺榭之高也網戶橋也朱綴言以朱塗綴之橫木闕桂為連刻雕鏤也突厦複室深而與者也夏室涼臺之類所以避暑氣也流源為川注谿為谷徑復者言川谷之水徑過而又回復活潑曲折也潺湲水流貌光風天霽而風景色光明也汜猶汎汎香氣浮動意蘭木蘭解見離騷崇高也經由也塵承塵也筵席也朱塵筵者堂與之承塵與席皆塗以朱者也

砥室翠翹結曲瓊些翡翠珠被爛齊光些翳阿拂壁羅幃張些纂組綺縞結琦璜些結一作挂瓊叶音陽被音披纂一作纂琦

一作奇

砥室室中如砥言其上之高絀懸置貌曲瓊屋梁穹脊上然上起言其上之高絀懸置貌曲瓊屋梁穹脊上曲負棟以玉為之即下文之玉之梁是也赤羽曰翡翠羽曰翠被如一被二被之被通作披帷下垂而長幅者也堂室披設帷帳以翡翠為飾而綴以珠下文所謂翡翠帷翠帳是也翡翠席阿室隅也拂蔽也言以翡翠曲入室隅以蔽塵也周布曰羅通幔曰幘既拂其壁然後以翡翠之帷周布通幔而張設之也纂組綬類綺編帛類所以結帷者也琦璜美玉所以飾帷者也自天地四方至此皆言君之室如此也

室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿

射遞代些備叶音拜射音亦

珍怪謂玩好蘭膏以蘭香煉膏取其芳也華容侍姬美也二八猶云二列晉悼公賜魏絳以女樂二八蓋大夫有二列之樂故云然射厭倦也遞代者以次更換之謂言此二八華容燕則歌舞間則侍夜倦則遞代而前也

九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制實滿宮些眾叶音中鬢音翦

九侯謂九州諸侯猶左傳稱九伯也淑美也多猶勝也迅善舞輕捷貌所謂諫長袖以合節紛翻翻其輕迅者也眾眾妓言此淑女勝於善舞眾妓也鬢鬢也制挽髻之法滿宮多也

容態好比順彌代些弱顏固植審其有意些代叶音地一作

世非是植一作立
審一作蹇非是

好姣比親彌漸也言侍女容既姣好態復親比順
次以漸代侍也弱顏女態固久也植立也審難言
貌審其有意言侍女欲言不
言而中有餘意情多纏繞也

姱容脩態絙洞房些蛾眉曼睩目騰光些絙同義
緩也絙同義

同義急也大索也亘亘同義旋也布也集註絙亘
同非是亘音宣集註古鄧反非是一作絙非是此

當作
亘字

脩飾也姱容脩態所謂容態好比者也亘回布貌
言侍如回旋布列於洞房之中也曼長細貌睩謹
視貌騰光目
光流轉也

靡顏膩理遺視矐些離榭脩幕侍君之間些矐音絹
閒音閑

叶音
賢

靡亦柔也膩滑澤也遺留也矐遠視目眇眇也離
榭別館脩幕大帳自室中至此言侍姬之美也

翫帷翠帳飾高堂些紅壁沙版玄玉之梁些帳一作
無

之
字

沙版以丹沙塗版翫帷翠帳二句承上翫翠珠破
四句而言紅壁沙版二句承上砥室翠翹二句而言

仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些蛇叶
音移

仰而觀者高堂邃宇檻層軒也
伏而臨者川谷徑復流潺湲也

芙蓉始發雜菱荷些紫莖屏風文綠波些文異豹飾

侍陂陀些軒轅既低步騎羅些綠一作綠陂音波施音馳一作陀轅音京

低通作底

屏風水葵也文花燦貌綠猶因也花葉交錯風蹙

水動綠波爛若皆曲池之景也豹飾侍從之飾其

文斑駁如豹陂陀池上也軒轅車底屯至也徒行曰步乘馬曰騎羅列也言官屬之車屯至侍衛之衆羅列也

蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為此

薄叢也謂蘭之叢生者與篇薄之薄同戶室內門也口樹謂每戶必植蘭薄取其芳也瓊木玉樹籬

謂插為籬落自翦帷翠帳至此又申述宮觀之美足耐流覽而因極言遊觀之樂侍從之盛以見其不必遠去也下文再以燕飲歌舞推言之

室家遂宗食多方些稻粱稠麥粳黃粱些天若醎酸

辛甘行些肥牛之臄騰若芳些和酸若苦陳吳羹些

脯鼈炮羔有柘漿些鵠酸臍鳧魚鵠些露雞臠臠

厲而不爽些糗糒蜜餌有餽餽些瑤漿靈勺實羽觴

些挫糟凍飲酌清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故

室敬而無妨些榻音捉挈音柳行叶音枕臠音乾臠音儒一作腰一作臠一作冥若一作

弱羹叶音即脯音而一作脯音携爽叶音霜一作蔗騰音吮音鑿露當作濡音携爽叶音霜音霜音巨枚音女饑音張饑音皇音巨古幕字通作慕音巨音酌凍一作凍音用涼一作涼音歸歸下一有來字一別有歸來歸來四字

遂宗遂宗族歡樂之情為晏飲也食多方燕也下正言其多方者梁稷也欄亦麥也挈榘合也黃梁梁之美者臙筋頭臙爛之也若杜若用以臙臙去瘴臭取芬芳也酸若之若語詞訓及也吳人善作羹故曰吳羹臙煮也合毛囊物而燒之曰炮拓諸蔗漿味甘美饒酸烹鵠而謂之以酸也臙臙少汁也煎猶炙也鴻雁鴝鷓也露恐是濡字之訛有菜曰羹無菜曰臙臙大龜之屬屬味芳烈也爽猶差也粗枚環餅也餠糕也饑餠乾餠瑤漿漿色如玉也監以頤布蓋尊者勺挹酒器也羽臙酒器為爵

形似有頭尾羽翼者也言瑤漿在尊啟罍用勺挹而酌於羽觴以勸飲也控糟糟細不完之意酒熟而糟微未泔者凍沾清醜耐清酒已泔而醇者也涼酒氣清也內則飲重醴謂並設清與糟而飲之此言糟又言耐重醴也酌酒斗瓊漿即瑤漿敬而無妨言宗族歡飲也

肴羞未通女樂羅些噉鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚荷些美人既醉未顏酡些娛光眇視目曾波些

通徧陳也言肴羞未及徧陳而女樂已將作也女樂即前二八侍宿者羅列也揚荷即陽阿涉江采菱揚荷皆曲名酡面微赤參紅白也娛光眇視言美人善戲謔而目光眇眇清臙的醪也會波目睛如波汪汪層轉也

被文服織麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離些髮一作鬢

織細殺也麗華麗不奇不奇衰也豔陸離如左傳所云玄妃鬢髮其光可鑑之類

二八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竿瑟狂會

擗鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳俞蔡謳奏大呂些

案一作抵下叶音戶擗一作填音毀飲音俞奏一作秦非是

齊整也謂整容起舞衽舞衣襟衽也交竿言衣衽掉搖四轉相鈞狀若竹竿之隨風交錯也撫案下言以手撫案而徐退也狂會並作揜擊也鼓所以節歌震驚起容貌激楚清淒曲也飲亦歌也大呂

大呂調也

士女雜坐亂而不分些放陳組纓班其相紛些鄭衛

妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些班一作班元音

士女雜坐言男女同席合尊促坐也放陳組纓而列也組所以束衣者纓所以結冠者故

諸他處不為衣冠整肅也皆言歌無志不拘禮法以極歡心之意與停子口喜酒闌

一段語意相似鄭衛鄭衛之聲鄭衛淫聲故曰妖玩結音纒繞也秀清也先先奏言鄭衛雜陳而

激楚先奏也

篋箴象碁有六箒些三分曹並進道相迫些篋一作箴

篋一作箴迫叶音博

篲竹名篲博曲篲篲謂川
為基六博六箸十二基
進基者也相迫言決
勝之時基勢相逼也

成臬而伴呼五白此也
犀比費白日些鏗鐘搖篲

揆梓瑟些白叶音
揆一作夏瑟叶音朔

博以五木為于有臬
者勝倍勝曰牟五白
故將投而呼以助勝也
之制也費白日久也
按壺蓋會飲之時局
鐘有聲也

娛酒不廢沈日夜些
膏明燭華燈錯些結
揆至思

蘭芳假此入有所極
同心賦些耐飲盡歡
樂先故些

魂兮歸來反故居些
夜叶音注
作措假叶音故耐
一作酌飲下

一有既字
居叶音具

不廢猶不休沈
至思謂結揆其深
於人必贈物以寄
先故贈蘭而賦同
家遂宗至此言燕
飲歌舞之樂而招
之也

亂曰獻歲發春兮
征葉蘋齊葉兮白芷生

獻進也獻歲冬盡
也久而未返曰汨
南征即哀郢所謂
南渡蘋葉芷

自仲春景物也蓋仲春之時郢都皆驚原正南征故哀郢首章有曾不知夏之為坵之語而於此又因時物興歎也

路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博

貫通也廬江長薄皆地名左者南征而路出其右之謂倚依立也沼水瀕之稱畦瀛池澤隙地博廣也

青纒結駟兮齊千乘懸火延起兮立顏烝

純黑為纒結駟齊乘選車徒也懸火出火焚也立天也烝者火光延起勢若熏天也按秦拔郢取江南洞庭五湖時在仲春哀郢章所謂方仲春而東遷者也仲春焚萊以田秦既拔郢田於慶澤車徒

較獵一時稱盛原蓋遙望而見其如此

步及驟處兮誘騁先抑驚若通兮引車右還

步步行驟處可馳之處誘騁若儀禮射獸之有誘射也抑止驚馳也謂止其馳凡田王提馬而走諸侯習晉者使人扣馬而抑之所謂抑驚者也若猶云習便通通曉獵事也引車即周禮所謂驅逆之車驅以出禽逆以邀禽右還者既驅禽而右旋以逆邀之者也此則因遙望而意其如此

與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕

夢夢澤課較也課後先猶言獵而較所獲之多少也發發矢憚獸負矢懼也按楚宣王遊於雲夢有狂兕洋車而至王引弓射之一發而殪王抽旃旒抑兕首仰天而笑即其事也原少事宣王曾從獵

其處今遙望之餘念及已
事蓋不勝今昔之感矣

朱明承夜兮時不可淹
皇蘭被徑兮斯路漸見可一作無

可字一可下有以
字皆非是漸音尖

朱明日也承續淹留皇澤也被通作披皇蘭被徑
衆芳潦倒也漸徑荒沒貌言歲月已逝殊遇難追
昔時趨夢而今不可得矣

湛湛江水兮上有楓
目極千里兮傷春心
魂兮歸來

哀江南楓叶音分
南叶音寧

楓木名似白楊目極傷心見其事而不忍也魂兮
歸來自呼其魂而告之宗人國破夢魂何依故呼

魂而告之曰哀哉江南
非復楚有不可與處矣

右亂語原自言以通結上文之意

