



金詩選

一

柳田文庫  
文庫11  
D 140  
1





文庫11  
D 140  
1

清  
顧奎光星五纂輯  
陶玉禾昆穀叅評



# 金詩選

江戸書林

萬笈堂  
宮高閣  
弘文閣  
綺文堂  
合梓

新刊東洋文庫

金詩選序

完顏氏者趙宋之閩餘也其  
天地則趙宋之天地也其日  
月則趙宋之日月也其所  
據之地則趙宋之中土也其  
所接之民則趙宋之氓黎

序

010190553324



也。余故云金源百年之詩。乃趙宋之遺響也。宇文粹通為紹興帝之使者，終留于北而為異域鬼。吳彥高為米南宮之女媾，金人不遣而沒于虜庭。其外如蔡伯堅

朱師美、高子文、張德容、單奉、皆趙宋之詩人也。林楚材、晉用、金人收以為己有，假而不歸。金源一代之詩，啓風于斯。元好問選金詩，而不謂之金詩。題曰中州房祺選金詩。



亦不謂之金詩。題曰河汾遺  
老。蓋有以焉。雖然大江去南  
北之天漸遠也。界國分治而阻隔  
不通。則彼此好尚自有異同。於  
拓跋氏在乎六代間。剛壯氣  
不混清綺之風矣。脫之正史。

不做晉書載紀。別立本史。合  
宇文吳氏以下諸士。以為金源人。  
皆編之傳。蓋有以焉。近顧星  
五著金詩選。除南冠操楚  
之士如司馬文季朱少章之外。  
畫摺撫。列於趙秉文王庭



筠之上。合謂之金詩。以別南  
宋。其所繇者然也。余閱金源  
之詩。雖云南宋中興。高古俊  
逸之風。沉鬱雄健。自有中州  
河汾之氣。其規模之異。豈謂  
不由天漸土之分。隔哉。強勉夷

考之。金源宗尚不出乎蘇  
黃之外。百年間詩。既受其遺  
響。則金源之詩。不得之於金  
源。而得之於趙宋。左論矣。然則  
完顏氏之於趙宋。非獨立國之  
閩餘而已。謂詩之非趙宋之



閩餘耶。余友人館樞卿。應  
書牒之。求校顧氏金詩選之  
序於余。於是乎道。

丁卯之春。鵬齋龜田興撰。

東河渡邊整書

遼金建國。皆在北維。伯仲之間也。  
而遼如鏡。金如金。其故何也。遼無  
文。金有詩。吳激蔡松年輩。皆楚材  
而金用之。遼豈有哉。余嘗得勿吉皮  
一張。其毛淺柔。陰白而金銀襍色。皆  
異其名。有客識之曰。皮之來遠矣。  
傳自蝦夸乎。曰然。曰皮之來遠矣。夫



金言選 卷五  
勿吉。古肅慎地也。又獯韃韃。考之舊史。徵之古碑。其地在我東北海外。與蝦夷接。其人或來或叛。或授以官爵。然此時未聞其有文字也。蓋韃韃後分為二部焉。一為渤海。當我中葉。負職惟謹。其使人裴氏之徒。以時來獻禁韃樂。  
天朝

詞臣與之唱和。以寵賜之矣。一為金。金既克遼。又走宋人。取其中土而據有之。於是乎制度文字。大非遼渤海之可比也。則中州河汾諸集。往稱於後世焉。居其地故也。余故曰。遼無文。金有詩。如史氏評之曰。能樹立唐宋之間。則亦少裨矣。今茲東都館樞卿。



金詩選 秦序  
校金詩選授梓。書來徵序于余。嗟  
曰。樞卿辨物亦有楛矢之意哉。  
是日天寒。呼酒呵筆。勿吉皮上。題  
一言而還之。文化丙寅臘月廿三日

尾張 秦鼎



自靖康之末。金源氏略據中夏。百餘年間。人材輩  
出。文物喬興。宇文吳蔡之流。皆宋名士。倡起風雅。  
嗣後作者。咸有師承。善於賦詠。遺山生當末季。彙  
萃文獻。為中州集。金源之詩。賴以不廢。然野史亭  
中。蒐羅采輯。意在述事纂言。發揚幽潛。為作史之  
地。實不專主於詩。故存者少。止一二篇。或多而不  
工。工者或無完什。明程孟陽嘉燧。選其尤雋者。謂  
能規模兩蘇。上泝三唐。勝國詞翰之盛。亦嚆矢於  
此。余既選元詩。復取中州集。持擇之。合遺山集及  
房祺河汾遺老詩。輯為四卷。與元詩並梓。蓋論統



金詩選 序  
系則金為閏位而其詩則在宋元承起之交。若遺山又殿金開元而稱大家者也。夫詩由心生而發於文章聲律則隨氣以形。心之悲愉忻戚略同而氣之婉直柔勁各異。氣賦於人而亦囿於地。金踞西北并幽燕冀之間多忼慨悲歌之士。雍州厚重質直故有夏聲。至於嵩邙汴洛戎馬驅馳上下百年興亡再見南遷東狩播越無恒故老遺臣感廟社之丘墟悼宮庭之禾黍故其詩雄健而踔厲清剛而激越悲涼蒼莽饒沈鬱慷慨壯之思論者謂詩教敦厚於柔婉為近顧靡曼絮弱專務姿媚而乏

骨力病其類於婦人然則金詩雖染宋季餘習而  
以救靡曼絮弱之病固亦未可少也。至遺山渾浩  
流轉如長江大河開闔變化包舉百家而中州集  
詩從其人從其類文獻有傳於斯焉。托夫文章  
之士能以身為斯文宗主使一代風雅附而不朽  
後世觀者且以為國大有人是豈可輕也哉。  
乾隆十六年辛未夏六月錫山顧奎光星五氏書





起法陡峭造語亦險

金詩選卷一

無錫顧奎光星五選輯 陶玉禾昆穀叅評

宇文虛中 三首

過居庸關

奔峭從天拆。懸流赴壑清。路回穿石細。崖裂與藤爭。花已從南發。人今又北行。節旄都落盡。奔走愧平生。

郊居

金詩選

卷一

金詩選

序

二

Vertical columns of faint text on the right page, likely bleed-through or a secondary text block.



體物精細

芒屨松冠野外衰。茶鐺藥竈靜中忙。含風苧苧逐波  
紋。展著雨花連土氣。香傳策仰簷。朝覓句披襟穿  
樹晚。追涼蓬蒿似欲荒。三逕踈嬾誰知意更長。

已丑重陽在劔門梁山舖

兩年重九皆羈旅。萬水千山厭遠遊。白酒黃花聊  
度日。青萍綠綺共忘憂。却憐風雨梁山路。不似尊  
罍楚澤秋。何必東臯是三逕。此身天地一虛舟。

吳激六首

病後寄開甫

暗蛩咽幽響。隙月漏微光。溪上風雨過。儵然有餘

氣格甚老結  
復超曠

清曠似韋  
蘇州

涼病瘦鶴骨立。低垂不能翔。懷我中山兄。開經焚  
道香。猿嘯耿清夜。鐘鳴悠夕陽。商秋早。晚至夢寐  
松楸蒼。

夜泛渦河龍潭

輕舟弄素月。靜夜橫清渦。天風毛髮亂。踈星燦明  
河。圖經記父老。冥冥年歲多。淵沈三千丈。湛碧寒  
無波。微流帶文藻。絕岸無柔莎。炯如帝鴻鏡。可鑒  
不可磨。中蟠至神物。役使羣蛟鼉。蜿蜿頭角古。勁  
鬣誰敢虧。深宮照珠貝。頗費蚌與螺。何時葛陂竹  
化作陶公梭。

金詩選

卷一

七



只一語點題  
以下更不刻  
畫而自不可  
移取得詠物  
之妙

山暝一聯用  
筆活脫便不  
使景盡向中

彥高七言如  
春風蜀棧青  
山盡晚日秦  
川綠樹平烟

同兒曹賦蘆花

天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月如  
沙澤國幾千里漁村三兩家翻思杏園路鞭裊帽  
簷斜

早春

寂寂重寂寂出門春草齊晚芳獨著樹江漲欲平  
溪山暝有時雨村深何處雞遠山緣底恨故作傍  
又低

長安懷古

佳氣猶能想鬱葱雲間雙闕峙蒼龍春風十里灞

拂林梢留淡  
白雲蒸山腹  
出深青山侵  
平野高低樹  
水接晴空上  
下星竹院鳴  
鐘疑物外画  
橋流水似江  
南數樹殘花  
喜春住一聲  
啼鳥覺山深  
皆清新宛穩  
具體中晚無  
伉儷之氣  
天氣二句漸  
近自然  
不讓右丞此  
種自然得之  
不較刻琢不  
著其擬而清

陵樹曉月一聲長樂鐘小苑花開紅漠漠曲江波  
漲綠溶溶眼前疊嶂青如畫借問南山共幾峰

晚春言懷寄燕中知舊

閒雲洩洩日暉暉林斧溪舂響翠微天氣乍晴花  
滿樹人家久住燕雙飛鄰村社後容借酒客舍新  
來未綻衣遙憶東郊亭畔柳歸時相見亦依依

張斛四首

夜雨南山

雨夜宿山齋夜深雨聲息石室含餘清風枝隋殘  
滴



遠深靜正與古人不別。一氣流轉。秘書五言有佳句刻畫精細而不入纖。如天圍秋漲。瀾山背夕陽。孤岬樹暗猶溼。汀烟近却無。細草沙邊。樹疎烟嶺外。村春木有秀。色野雲無俗。姿兩聲喧莫。島水色借秋。空等語是也。綠漲二句其佳。惜四句連用顏色字。

巫山對月懷湖外親友

衆壑斂新雨。孤舟增暮寒。巫山今夜月。湘水幾人看。不得臨湖醉。惟愁下峽難。雙魚憑寄遠。尺素勸加餐。

寓中江縣樓

武江斜轉石。文岫獨參天。綠漲他山雨。青浮近市煙。松薪炊白粲。水蓴繫紅鮮。自喜飄蓬跡。安居過兩年。

南京遇馬文朝羨

浮雲久與世相違。茅棟如存尚可依。行路相逢初

極淺極真。凡詩到真處。淺語亦深。常語亦奇。

似夢舊遊重。到復疑非滄江萬里悲。南渡白髮幾人能北歸。二十年前河上月。尊前還共惜清暉。

蔡松年 七首

庚申閏月從師還自潁上對新月獨酌十三

首錄四

筆墨於鍊。脩然無俗塵。議論亦未至。發露無餘然。終覺渾涵之氣少。

人言歸甚易。但苦食不足。必使極其求。萬鍾不盈腹。處世附所安。無禍即無福。却視高蓋車。身寵神已辱。

我本山澤人。孤煙一輕策。功名無骨相。彫琢傷天和。未能遽免俗。尚爾同其波。梧桐喚歸夢。無奈秋



聲何

燈花何太喜似報天雨霽客情念還家如瞽不忘

視到家問松菊早作解官計青鏡髮蕭蕭及此霜

雪未

鳴蛙屬官私庸兒固可笑江山本誰爭但苦歸不

早物情閒始見宛轉為君好區區乞鑑湖多事憐

賀老

七月還祁

洪河注天南兵氣橫高穹我從兵前來歸心疾驚

鴻官柳未搖落蓮葍香濛濛吏舍在前村舊年養

未字隋而穩

滿洒疎淡筆復流便燈火四語頗類襄陽

踈慵爰自三軍去青苔瘞人蹤夕陽叩柴門歡迎

來僕僮濁酒古壘洗停觴問新松却對一床書睡

鴨孤煙中土花暈湖玉冰絃冷霜桐燈火未可親

露坐茅堂東西山月中淡夜茶煮松風到床便安

寢不復知晨鐘平生幽棲心斯言略形容人道動

有患百態交相攻而我觸類真冶容鄙青紅非才

見臨事叩之輒空空知難不知回飄流劇飛蓬暫

去聲利場樂軼猶無窮況於得行意蕭灑畢此躬

勿為才者傳從渠作夔龍

晚夏驛騎再之涼陘觀獵山間往來十有五



日因書成詩

吐屬清新  
妙似坡公

兜羅葱鬱浮空青。曉日馬頭雙眼明。名山不作世俗態。千里傾蓋來相迎。老松閱世幾千尺。玉骨冷風戰天碧。應笑年年空往來。塵土勞生種陳迹。山回晚宿一川花。翦金裁碧明煙沙。寒鄉絕艷自開落。欲慰寂寞無流霞。明日行營獵山麓。古樹寒泉更深綠。強臨水玉照鬢毛。只恐山靈怪我俗。陂潮不盡水如天。清波白鷗自在眠。平時朝市手遮日。思把一竿呼釣船。驛騎回時山更好。過雨秋容淨如掃。山英知我宦遊心。為出清光慰枯槁。可憐歲

月易侵尋慙愧山川知我心。一行作吏豈得已。歸意久在西山岑。他年俗累罷能畢。雲水一區供老佚。舉杯西北酌山川。為道此言吾不食。

兵府得告將還鎮。陽府推官王仲侯以書促予命駕先寄此詩。

老驥心疲十二閑。天教洗眼小江山。名園無處不宜酒。勝日有朋方解顏。老木溪光留月駐。禪房竹徑約花關。先憑樂府求風骨。或有佳人字玉環。

蔡珪一首

醫巫閭



正甫辨博推為金源一代文章正傳之宗詩亦清勁有骨蕭閒父子詩皆學山谷

幽州北鎮高且雄倚天萬仞蟠天東祖龍力驅不肯去至今鞭血餘殷紅崩崖暗谷森雲樹蕭寺門橫入山路誰道營丘筆有神只得峯巒兩三處我方萬里來天涯坡陀繚繞昏風沙直教眼界增明秀好在嵐光日夕佳封龍山邊生處樂此山之間亦不惡他年南北兩生涯不妨世有揚州鶴

高士談 三首

早起

曉起先烏鵲愁多竟不眠風霜嚴塞草星月淡秋天落葉親携帚垂瓶自汲泉禁門朝萬馬魂斷憶

當年

棣棠

閒庭隨分占年芳裊裊青枝淡淡香流落孤臣那忍看十分深似御袍黃

雪

簌簌天花落未休寒梅踈竹共風流江山一色三千里酒力銷時正倚樓

馬定國 三首

客懷

結髮遊荆楚勞心惜寸陰草長春逕窄花落曉煙

內翰題禹廟詩云可憐風雨腥腥若後世山河屬外人聞者悲之此詩亦尚有故主之思也

三四工穩以

金詩選

卷一

六



下率

深穀旱惟祈，兩年饑不問。金三齊雖淡薄，留此亦何心。

送圖南

壺觴送客柳亭東，回首三齊落照中。老去賦陪新客醉，興來多與古人同。成樓藤角垂新綠，野店檉花落細紅。他日詩名滿江海，薺堂相見兩衰翁。

村居五首 錄一

蠶蛹成蛾桑柘稀，海棠花發照牕扉。離騷讀罷無人會，獨立溪南看夕暉。

祝簡二首

大有不可一世意，然蘊藉。○薺堂題辭詩，蘇黃不作文章，伯童蔡翻為杜稷臣。雖以此得名，然亦太發露。至世無蘇黃六七子，天斷文章三十年。落氣習矣，言不盡意，政極沈鬱。

舟次丹陽

船頭東下趁晨鐘，船外清霜氣暗通。斷雁聲歸煙靄裏，孤帆影落月明中。隋河波浪千年急，梁苑池臺一半空。試問碧隄無限柳，敗條衰葉幾秋風。

相國寺鐘

寒雞縮頸未鳴晨，已聽春容入夢頻。未必佛徒知警悟，祇能喚起利名人。

朱之才一首

南越行

南越太后邯鄲女，皓齒明眸照蠻土。珊瑚為帳象

斷雁一聯，画所不到

政是確語，非好翻案

此端賦史記南越事，南越太后邯鄲女，邯鄲穆氏女

金詩選

卷一

一



也。灞陵故人  
杳無耗言未  
為后時與安  
國少季通也  
茂陵劉郎亦  
可人。遣郎海  
角來相見。武  
帝遣少季往  
諭王太后。令  
入朝內屬。而  
太后復私之  
也。白首相君  
佩銀印。其相  
呂嘉不肯令  
王入朝。太后  
欲誅之。而使  
者孤疑不敢  
發也。孤鸞竟  
落老梟手。呂  
嘉反攻殺王

作床錦織高張擊銅鼓太液池內紅芙蓉自憐謫  
隋蠻煙中灞陵故人杳無耗深宮獨看南飛鵝隨  
兒作帝心不願惟願西朝栢梁殿茂陵劉郎亦可  
人遣郎海角來相見金猊夜燎龍涎香明珠火齊  
爭煌煌番禺秦甸隔萬里今夕得遂雙鴛鴦白首  
相君佩銀印干戈欲起蕭牆覺莫言女子無雄心  
置酒宮中潛結陣漢家使者懦且柔纖手自欲搽  
霜矛孤鸞竟落老梟手可憐空奮韓千秋樓船戈  
鋌師四起或出桂陽下灘水越郎追斬呂嘉頭九  
郡同歸漢天子尉陀墳草幾番青霸業猶與炎洲

太后而擊滅  
韓千秋也樓  
船戈鋌師四  
起武帝大興  
師伐南越遂  
誅呂嘉也叙  
次宛轉不著  
議論最得古  
意

橫玉壘初從真定得黃屋却為邯鄲傾五羊江連  
相浦竹嬌魂應伴相娥哭

施宜生一首

平陽書事

春寒窸窸透春衣沿路看花緩轡歸穿過水雲深  
密處馬前蝴蝶作團飛

朱自牧三首

訪山寺僧

踏破蒼苔叩竹扃晚晴庭院有餘清幡腰落日紅  
千颭簷際遙岑翠一橫種秫公田聊卒歲栽蓮僧

句法字法皆  
着意佳在穩  
貼



社擬投名從今興熟頻來往未信齋鐘午後鳴

郊行

緩轡尋春水一涯最憐朝雨浥輕沙小溪煙重偏  
宜柳平野雲垂不礙花青眼步兵元好酒黑頭江  
令未還家興長不覺歸來晚過盡城頭陣陣鴉

晚泊濟陽

江北秋陰一半晴晚涼留與客襟清水邊畫角孤  
城暮雲底殘陽遠樹明旅雁為誰來有信斷蓬如  
我去無程寥寥天地誰知己村酒悠然只獨傾

劉 或一首

温雅類唐人  
。自牧五言  
如海氣升孤  
月岩姿起暝  
烟山雪尋岵  
斷林烟逐樹  
低燈殘星在  
壁霜重水湯  
衾七言如寒  
天展碧供飛  
鳥落日留紅  
與斷霞皆夏  
真生新但墨  
痕尚有未化  
處耳

體物賦景正  
以精細為工

秋雨得雲字

一室蕭然半掩門簷牙懸溜喜初聞樓鴉不動寒  
偎樹過雁無聲冷貼雲歷耳半隨風浙瀝舞階仍  
帶葉繽紛隔籬為問東臯叟莠麥前春定十分

劉 汲四首

平涼道中

青山烟無塵塵滿行人衣行人望青山咫尺不得  
歸吾歸不作難世故苦相違何當臨溪水一洗從  
前非

南園步月

西品詩擬樂  
天亦未離定  
調如身將隱  
矣文何用人  
不知之味更  
真猶是江西  
餘習也二首  
洒落自然不



傲刻鑿頗為  
超詣

雲橫樹外山樹映山巔月微風拂寒枝疎光散清  
樾幽歡難相遇此景安可忽從來山水心不為塵  
埃沒

到家

三載塵勞慮翻然盡一除園林未搖落庭菊正扶  
疎繞屋看新樹開箱檢舊書依然故山色瀟灑入  
吾廬

高陽道中

杏花開過野桃紅榆柳中間一逕通禽鳥不呼村  
塢靜滿川煙雨淡濛濛

劉瞻一首

無極道中

銀河淡淡瀉秋光缺月稍稍挂晚涼馬上西風吹  
夢斷隔林煙火路蒼茫

郝侯三首

三月望日次邊德舉攬秀軒

水繞千家邑山圍一席天桑麻新雨露檜柏老風  
煙夢後餘芳草愁時更杜鵑亦知推不去端用得  
忘年

郝吉甫蝸室

夢後一聯雋  
永耐人尋味  
不過春晚意  
而深遠不可  
及

厨香炊豆角  
井泉落椿花  
遺山以為工  
於野逸此首  
亦小有致

金詩選

卷一

七



工切然極大方詩首不切亦為割賊陳言而求工切之過則心思才力粘縛不洒脫或帶以尖新取勝粘縛者滯尖新者纖皆非蹈於大方者新意

景色既佳風韻復勝元人著色重也南麓山居詩云種竹百千个結茅三四

草草生涯付短椽身隨到處即安然功名角上無多地風月壺中自一天世路久諳甘縮首趨車才值便流涎一生笑我林鳩拙辛苦營巢二十年

寺樓晴望

詰曲闌干面翠微葱籠牕戶溢清暉雨侵斜日明邊過雲望山前缺處歸多病過春猶止酒薄寒向晚却添衣官名不負滄波願羞見陂田白鳥飛

任詢一首

濟南黃臺三首 錄一

柴扉水際晝還扃落日城頭晚更明深綠淡黃洲

渚冷敗荷無數似臨平

馮子翼一首

和張浮休舊韻

嫩水籠篁碧新霜染樹紅石潭沈曉月山雨暝秋空燈火吟牕下關河醉眼中西風喚張翰南望思何窮

史旭一首

早發驀駝棚

郎君坐馬臂彫弧手撚一雙金僕姑畢竟太平何處用只堪粧點早行圖

間稍通溪上路不礙屋頭山南郊如隱云林間鳥語月微下竹裏花飛春又深皆高淡

承平武備廢馳兵士有名無實是詩寄諷極深遠



邊元鼎 四首

暮鐘

落日行人斷。深秋暝雨殘。一聲煙樹外。千里暮山寒。倦鳥方知止。哀猿冷不安。蕭蕭風葉下。時與野僧還。

氣局高渾非徒以切莫字為佳

村舍二首 錄一

何事區區守一丘。春花過了月明秋。等閒濁酒籬邊興。寂寞寒花雨裏愁。不識故人今在否。每思前事隔重游。西風又是青山晚。落葉無聲水自流。

瀏瀟頓挫俯仰興懷情景俱到

出門騎馬

出門騎馬即三千。面目塵埃動慘然。生計若為田二頃。饑顏翻愧宦三年。乾坤造物能無用。富貴由時枉自鞭。達否從今已知計。五湖煙裏有漁船。

即三千語率三四點化故實極婉貼

晚行

隔浦行聞晚寺鐘。斷坡窈窕對寒松。蒼煙莫合孤城暗。破月微昏遠岫重。宿翼飛投空自急。斷蓬無計去何從。新年又入應添歲。歸把青銅怨莫冬。

李晏一首

高麗平州中和館後草亭

藤花滿地香仍在。松影拂雲寒不收。山鳥似嫌游



客到一聲啼破小亭幽。

喬辰一首

凌虛堂

木暗蒼煙合。池荒碧草深。高臺平竹杪。幽逕入花陰。奔走成何事。登臨愧此心。晚涼山更好。風處一披襟。

劉仲尹 三首

晚陰

歲滂饒秋雨。雲寒結暝陰。晚芳留凍蝶。踈木立飢禽。閒覺文游減。哀從老病尋。安眠恐徼倖。底用說

初心

冬日

刁騷短髮鑷。還生鏡裏形。骸只自驚。睡枕食盤翻。歲月頭風股。痺識陰晴。鳩棲任笑。謀生拙免。簡難忘。照眼清。不用暖。鑪公庫酒。試容擁被聽雞聲。

初秋夜涼

小蟲機杼月。西廂風雨纔分半。枕涼白髮自踈河。漢夢一瓶秋水玉。簪香。

劉迎 十八首

寄題禹城孫氏茂德亭

金詩選

卷一

廿四

整策

清遠閒適



濟南孫夫子。養素抱絕識。家有五畝園。種樹如種  
德。枝葉深覆護。根本飽封植。要令方寸地。不著荆  
與棘。流芳被鄰里。餘蔭連阡陌。居然物隨化。草木  
盡佳色。河陽藝桃李。壽張蒔梓漆。至今青史上。相  
望如黑白。乃知百年用。賴此一日積。君今尚隱約。  
白首勤墾闢。人心亦天理。否泰有終極。會待東風  
來。吹春滿花國。

晚到八達嶺下達旦乃上

車馬兩山間。上下數百里。縈紆來不斷。奕奕如流  
水。鯨形曲腰膂。虵勢長首尾。我車從其間。搖兀如

老筆

至語可味

病齒推前挽復後。進寸退還咫。息心固安分。尚氣  
或被指。徐趨自循轍。躁進應覆軌。行行非吾令。柅  
亦豈我使。倦僕困號呼。疲牛苦鞭箠。絀如五更鼓。  
相慶得戾止。歸來幸無恙。喘汗正如洗。何以慰此  
勞。村醪正浮蟻。

車輓輓

馬虺隤。牛齧棘。山行縈紆。車輓輓。路傍指點。是官  
人。老矣一翁。雙鬢禿。汝牛幸可耕。汝馬幸可騎。有  
此可載琴書歸。胡為奔走東西道。白髮刁騷被人  
笑。

老年奔走宦  
途不知止足  
此詩可以風  
矣



沙湯湯

沙漫漫草班班南山北山相對看我行乃在山之  
間行人仰不見飛鳥樹木足知邊塞少沙漫漫草  
班班我行欲趁西風還僕夫汝莫愁衣單我但著  
衣思汝寒

似沒緊要而  
簡至有味

推車行

渾河洶湧從西來黃流正觸山之崖山崖路窄僅  
容過小誤往往車輪推車推料理動半日後人欲  
過何難澀深山日暮人已稀食物有錢無處覓何  
時真宰遣六丁鏟此壘嶂如掌平憧憧車馬山西

數首意調從  
張王樂府來

路萬古行人易來去

淮安行

淮安城壁空樓櫓風雨半摧雞糞土傳聞兵火數  
年前西觀竹間藏乳虎迄今井邑猶荒涼居民生  
資惟推場馬軍步軍自來往南客北客相經商邇  
來戶口雖增出主戶中間十無一里閭風俗樂過  
從學得南人煮茶弊青衫從事今白頭一官乃得  
西南陬宦游未免簡書畏歸去更懷門戶憂世緣  
老矣百不好落筆尚能哦楚調從今買酒樂昇平  
爛醉歌呼客神廟

淡語却妙正  
見土著之少  
也



修城行

金詩推劉迎李汾而迎七古尤擅場卷莽樸直中語皆有關係不為詩作其氣骨固絕高也

淮安城郭真虛設。父老年前向予說。築時但用雞糞土。風雨即摧乾。更裂。祗今高低如堵墻。舉頭四野青茫茫。不知地勢實衝要。東連鄂渚。西襄陽。誰能一勞謀。永逸。四壁依前護。磚石免令三歲二歲間。費盡千人萬人力。

梁忠信平遠山水

憶昔西遊大梁苑。玉堂門閉花陰晚。壁間曾見郭熙畫。江南秋山小平遠。別來南北今十年。塵埃極目不見山。烏靴席帽動千里。只慣馬蹄車轍間。明

章法層次一入古而橫空硬語妥貼排纂

牕短幅來何處。亂點依稀澹寒具。煥然神明頓還我。似向白玉堂中住。濛濛煙靄樹老蒼。上方樓閣山夕陽。一千頃碧點秋色。三十六峯凝曉光。懸崖高居誰氏宅。縹緲危欄蔭青檄。定知枕石高卧人。常笑騎驢遠遊客。當時畫史安定梁。想見泉石成膏肓。獨將妙意寄毫楮。我愧甫立隨諸郎。此行真成幾州錯。區區世路風波惡。還家特作發願文。伴我山中老猿鶴。

樓前曲

樓前山色秋橫碧。樓下水光秋漫白。眼看對此千



色澤氣韻皆  
古雅

里愁樓下長歌古離別蕭蕭郎馬何時歸雁奴去  
作斜行飛灞橋過客夕陽遠渭城行人朝雨微玉  
凄花冷令人瘦日莫倚樓雙翠袖蕙炷猶殘鷓鴣  
香翅塵半著鴛鴦繡五雲飛過芙蓉城洞天冷落  
雲間笙妾身有願化春草伴君長亭仍短亭

雲中君圖

衣若新沐蘭湯薰靈巫拜舞方迎神恍然相見帝  
者服九歌昔詠雲中君畫史亦可人妙入造化域  
羽衣玉塵義且閒此意不知何處得空明倏忽紛  
溟濛胡為眷眷臨壽宮飄然來下復遠舉想像決

從画景想入  
真景又從真  
景想入画景  
無數曲折

反蹴矯健有  
力

去隨飛龍祠空人散秋蕭瑟落日猿聲喚秋色湘  
天極目青茫茫憑高一望無南北

郭熙秋山平遠用東坡韻

槐花忙過舉子閒舊遊憶在夷門山玉堂會見郭  
熙畫拂拭縑素塵埃間楚天極目江天遠楓林渡  
頭秋思晚煙中一葉認扁舟雨外數峯橫翠巘淮  
安客宦逾三霜雲夢澤連襄漢陽平生獨不見寫  
本慣飲山綠食湖光老來思歸真日日夢想林泉  
對華髮丹青安得此一流畫我橫筇水中石

代人憶舊

全詩選

卷一

六



緩步素絲障。微吟紫綺裘。醉便風側帽。歌愛月明樓。犀軸題春恨。銅荷滴夜愁。風流十年夢。燈火湯揚州。

秋郊馬上二首 錄一

海色樓臺市。山容水墨圖。風疎水楊柳。煙瘦石菖蒲。歲熟多同社。村閒絕詬租。平生亦何事。塵土眷吾廬。

三四健但兩水字復查

數日冗甚懷抱作惡作詩自遣

生涯吾亦愛吾廬。踏地從來出賦租。曾次有懷空魄磊。人間無處不崎嶇。扶搖安得三十里。應見真

成百億。軀直欲棄家。參學去。一龕香火供齋盂。

上施內翰

十年不見建安公。草木依然臭味同。賴有酒尊煩北海。可無香瓣禮南豐。天墀禮樂三千字。海國鷗鷺九萬風。正以高軒肯相過。免教書客感秋蓬。

和人七夕韻

今古良宵此會同。望窮雲物有無中。人間鈿合三山隔。天上靈槎一水通。鳩鵲樓空紈扇月。鴛鴦機冷苧羅風。不須更乞蛛絲巧。久矣人間百巧窮。寒食阻雨招元功會話

高壯

無黨律詩老健句法亦是宋體此首最流利豐腴



滿城風雨殿餘春。燕坐翛然亦可人。楊柳杏花相對晚。石泉槐火一時新。愁邊興味渾宜酒。句裏機緣欲脫塵。早晚阿咸來過我。坐中軟語慰情親。

題歸去來圖

筆端竒處發天藏。事遠懷人涕泗滂。餘子風流空魏晉。上人談笑自羲皇。折腰五斗幾錢直。去國十年三徑荒。安得一堂重寫照。為公桂酒瀉蕉黃。

許安仁一首

遊泰安竹林

蕭寺天教勝處安。峯巒騰擲水雲間。客來總說遊

寫出俗情真

足頤解

山好不道山僧却厭山

党懷英十首

穆陵道中二首 錄一

重山復峻嶺。溪路宛盤盤。流水滑無聲。暗瀉溪石間。岸草淒以碧。鮮葩耀紅丹。高雲映朝日。流景青林端。我行屬朱夏。欲渴不得閒。山中有佳人。風生松桂寒。

雪中四首 錄一

歲晏苦風雪。曠野寒崢嶸。濕薪燒枯棘。距刺相擎撐。濃煙久伊鬱。微焰方晶熒。津津膏乳漲。中有蛆

前半只寫道中景物著結語便邈然意遠

體物精細足達難顯之情



吟鳴蓬蒿掇快炬忽作飛灰輕餘暖未及愜睫淚  
先已盈幸有鄰家酒時澆肌粟平

夜發蔡口

落霞隨秋水浮光照船明孤程發晚泊倦楫搖天  
星藹藹野煙合脩脩水風生遠浦浩渺萍微波澹  
彭觥時鳥有時起幽蟲亦宵征懷役歎獨邁感物  
傷旅情夜久月窺席慷慨心未平

喜雨

山雲駛如驅山雨沛如傾幽人夢初醒卧聽簷溜  
聲雷霆怒相搏似與陰陽爭蛟龍久何蟠始此幽

畸鳥幽蟲亦  
無靜機行役  
之感益深

鰲驚餘花曉猶落竟日方破晴明朝東臯望照眼  
生意明焦枯被沾濡相與迴春榮忻然野桃李新  
綠棲殘英漸漸麥隴翠溜溜溪流清蛙鳥亦鮮喜  
飛沈互喧鳴萬物皆得時棲遲感吾生直應挂儒  
冠便逐春農耕

黃彌守畫吳江新霽圖

江雲卷宿雨江風散晨煙山光煙雨潤欲滴影隨  
江水空明間脩娥新粧翠連娟下拂塵鏡窺明蠟  
漁舟來何許觸破青茫然中流水肥魚逆上受網  
應有松鱸鮮借問張季鷹西風幾時還漁郎理網



喚不應但見水碧江涵天如何塵埃中眼界有許  
寬道人胸次陂萬頃為寫此境清而妍蒼崖無塵  
樹影寒直欲坐我苔磯邊我家竹溪陰小艇橫清  
漣異時赤脚踏兩舷不應尚作披圖看

題春雲出谷圖

春雲乍出山有無春雲已去春山孤山光空濛不  
可寫要在雲氣相縈紆山吞雲吐變明晦半與崑  
谷生朝晡輕林蕭蕭暗溪樹餘影漠漠開樵居舟  
人艤棹並沙尾坐看縹緲搖空虛巧分天趣出畫  
外韻遠不與丹青俱今人重古不知畫但愛屋漏

與吳江新霽  
圖詩同一始  
秀

煙煤汗惜哉東坡不及見此本詩中獨有疊嶂煙  
江圖

奉使行高郵道中二首 錄一

細雪吹仍急凝雲凍未開牽間時掠水帆飽不依  
桅岸引枯蒲去天將遠樹來行舟避龍節處處隱  
漁隈

所謂眼前景  
口頭語也妙  
不入俚

世華將有登州之行作是詩以送之

少陵兄弟蓋三人坡老相知只卯君五畝有期將  
共隱一尊何易便輕分秋鴻渺渺看孤往夜雨瀟  
瀟忍獨聞他日書來問無恙我應深釣竹溪雲

秋鴻夜雨雅  
切弟兄非泛  
泛送行詩也



本事清切移  
擬不動

弔石曼卿

城頭山色翠玲瓏尚憶清狂四飲翁鐵馬冰車斷  
遺響桃花石室自春風平生詩價千鈞重身後仙  
遊一夢空想見蓬萊水清淺芙蓉城闕五雲中

龍池春興

二十餘年惜別心重來獨興此登臨佳人何在莫  
雲合遊子不歸春草深曲檻凭欄花纂纂扁舟繫  
岸柳陰陰避人白鳥勿驚去雙影飛翻明翠岑

王庭筠

張禮部溪山真樂圖

秀句天成

起語淺俗五  
六亦淺然是  
佳句

悠悠春天雲想見平時閒朝遊溪橋畔莫宿山堂  
間淡然不知愁亦復忘所懼出山初無心既出還  
思山人間待霖雨欲歸良獨難山堂悵何許蕭蕭  
松桂寒

書西齋壁

世事雲千變浮生夢一場偶然携拄杖來此據胡  
床有雨夜更靜無風花自香出門多道路何處覓  
亡羊

秋郊

瘦馬踏晴沙微風度隴斜西風八九月踈樹兩三



家寒草留歸犢夕陽送去鴉鄰村有新酒籬畔看  
黃花

獄中見燕

笑我迂踈觸禍機嗟君底事入圜扉落花吹濕東  
風雨何處茅簷不可飛

野堂二首 錄一

綠李黃梅繞屋踈秋眠不著鳥相呼雨聲偏向竹  
間好山色漸從煙際無

夏日

檀欒倒影硯波清注了黃庭譜鶴銘且喜過門無

言外慨然

黃華詩淺處  
却佳正在真  
率

襍擬却憐宛壁有寧馨

河陰道中二首 錄一

梨葉成陰杏子青榴花相映可憐生林深不見人  
家住道上唯聞打麥聲

趙秉文十三首

雜擬三首

朱明變氣候大火向西流六龍整征轡倏忽夏已  
秋閭闔來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿  
其周精衛填溟海木石安所投獨携羨門子高步  
登崑崙千秋長不老永謝區中囚

金詩未脫宋  
習以槎牙生  
硬為工愛使  
議論鋒銳太  
露涵蓄渾厚  
者少此數首  
意調欲躋太  
白古風子昂



感遇之間

猗猗南山竹。並生凡卉蕞。歲晏多霜雪。見別蕭艾中。我欲食鴛鴦。千歲不一逢。留之和律呂。截作嶰谷筒。一變為清商。日莫來悲風。清泉溉石根。上有白雲封。虛心抱靜節。知音為誰容。不如歸去來。一竿釣清澧。

磊落慷慨

白石淪西汜。滄海無回波。四時更代謝。奈此遲莫何。我欲制頽光。惜無魯陽戈。憑高望八荒。眈眈迷山河。驚風振江海。山林無靜柯。獸狂走四顧。曠野迷絳羅。西登廣武山。北顧望三河。蓬蒿蔽極目。人少虎狼多。喟然發長歎。拊劍徒悲歌。

蕭淡自喜不見模稜痕迹

做王右丞獨坐幽篁裏  
獨坐幽林下。談玄復觀易。西日隱半峰。返照林間石。石上多古苔。山花間紅碧。花落人不知。山空水流出。

和淵明飲酒九首錄一

鷺鳥閉籠中。舉翮觸四隅。騏驎駕鹽車。踣蹶困中途。雖然遭識拔。未免為人驅。傍觀信美矣。自愧良有餘。不如兩無累。還我田園居。

遊華山寄元裕之

我從秦川來。遍歷終南遊。莫行華陰道。清快明雙

規撫青蓮尚未可到而放



筆為直幹，縱  
恣橫逸，極意  
所之，於遺山  
乃正相似。

昨東風一夜橫，作惡塵埃咫尺迷。崑幽山神戲人  
亦薄相，一杯未盡陰霾收。但見兩崖巨壁插劍戟，  
流泉夾道鳴琳瑯。希夷石室綠蘿合，金仙鶴駕空  
悠悠。石門劃斷一峯出，婆娑石上為遲留。上方可  
望不可到，崖傾路絕令人愁。十盤九折羊角上，青  
柯平上得少休。三峰壁立五千仞，其下無地傍無  
儔。巨靈仙掌在霄漢，銀河飛下青雲頭。或云奇勝  
在高頂，脚力未易供冥搜。蒼龍嶺瘦苔蘚滑，嵌空  
石磴誰雕鏤。每怜風自四山而下，不見底惟聞松  
聲萬壑寒。颼颼捫參歷井到絕頂，下視塵世區中

橫絕有力

囚酒酣蒼茫，瞰無際塊視五岳芥九州。南望漢中  
山，碧玉簪亂抽。况復秦宮與漢闕，飄然聚散風中  
漚。上有明星玉女之洞天，二十八宿環且周。又有  
千歲之玉蓮，花開十丈藕如舟。五鬣不朽之長松，  
流膏入地盤蛟虬。采根食實可羽化，方瞳碧髮三  
千秋。時聞笙簫明月夜，芝輶羽蓋來瀛洲。乾坤不  
老青山色，日月萬古無停輟。君且為我挽回六龍  
轡，我亦為君倒却黃河流。終朝汗漫遊八極，乘風  
更覓元丹丘。

廬州城下



起得警拔即在唐人中亦是高調結處兜裏有法有力

月暈曉圍城風高夜斫營角聲寒水動弓勢斷鴻  
驚利鏃穿吳甲長戈斷楚纓回看經戰處慘澹莫  
寒生

寄裕之

久雨新晴散痺頑一軒涼思坐中間樹頭風寫無  
窮水天末雲移不定山宦味漸思生處樂人生難  
得老來閒紫芝眉宇何時見誰與嵩山共往還

莫歸

貪看孤鳥入重雲不覺青林雨氣昏行過斷橋沙  
路黑忽從電影得前村

閒閒絕句清新有別致

雨晴二首

東風時送瓦溝聲歌枕幽窗夢自驚睡起不知雲  
已散夕陽偏向柳梢明

玉堂

玉堂陰合冷牕紗雨過銀泥引篆螭萱草菴葵俱  
不見蜂聲滿院採槐花

華山

石頭犖确水縱橫過兩山間草屨輕未到上方先  
滿意倚天青壁看雲生

即事

金詩選

卷一

七



樓頭不見莫山重。遙認青林雨意濃。一陣風來忽  
吹散。斷雲還補兩三峰。

周昂四首

感秋

起筆森捷惜  
接得弱

秋氣入行帳。愁人中夜知。雞聲與人語。耿耿異常  
時。清晨起危坐。感嘆不自持。羲和馭飛轂。往返無  
停期。春草如昨日。已復悲離離。顧謂鏡中髮。爾衰  
安得遲。結束媚鞍馬。荒山去委蛇。黃花法宵露。綠  
野含晨曦。吾事久不諧。悠悠隨所之。有懷南澗約。  
敢賦北山詩。

流轉如意

寫雪意人所  
未到

結句淺率

雪

小雪暮能繁。愁雲久更昏。細燈寒出戶。欹樹老當  
軒。竹葉舊時釀。梅花何處邨。賦詩空入夜。愁絕與  
誰論。

夜

清絕無點塵

門巷溪聲爽。衣裳夜氣蘇。地清林影散。月靜桂花  
孤。左省詩頻咏。南樓興不辜。關山冰雪裏。何處覓  
天隅。

夜步

擊柝鄰居靜。閉門宿鳥驚。西風秋半急。北斗夜深

金詩選

卷一

天



明獨立乾坤大。徐行杖屨輕。送憐漢宮闕。重露濕金莖。

趙 颯 三首

秋日感懷

歲月不相饒。秋風颺已至。蚊雷稍收聲。團扇且復置。久雨不宜人。新涼差快意。數篇東臯詩。引我北窗睡。林泉久隔濶。塵土作憔悴。但有適人適。何嘗事吾事。一貧既忘懷。所好無不遂。世無陶靖節。何人知此味。

中秋

說得爽快。令人胸臆都盡。然病亦任此。

典雅清麗。結語尤有餘力。宜蒙道陵嘆賞。

秋氣平分月正明。葉珠宮闕對蓬瀛。已驅急雨消殘暑。不遣微雲點太清。簾外清風飄桂子。夜深涼露滴金莖。聖朝不奏霓裳曲。四海謳歌即樂聲。

晚宿山寺

松門明月佛前燈。庵在孤雲最上層。犬吠一山秋意靜。敲門時有夜歸僧。

劉 昂 二首

都門觀別

買酒消閒愁剪刀。剪流水閒愁不可消。流水無窮已悠悠。窗下斷腸波。總是行人隨淚多。門外馬嘶

起得古意



斜陽二語黯  
然傷神

思遠道小頓猶唱渭城歌歌聲未斷征鞍發望斷  
垂楊人影減斜陽照影却歸來兩地相望今夜月  
闕人多矣主人翁離別都歸一夢中陌上行入終  
不悟年年楊柳怨春風

王官谷

潛溪時照塵埃客微雨不遮天柱峯斜日落花人  
去盡淡煙樓閣數聲鐘

魏搏霄一首

送河南府尹張壽甫赴闕

夜半思綸出漢宮朝家虛席待燕公春風已徧湖

淡遠

山外元氣還歸鼎鼎中侍從定誰陪白鳳低回空  
自惜冥鴻洛川萬頃蒲萄碧長與清愁日夜東

王 礪四首

暮春郭南

大梁城外孤臺傍煙昏水碧春林芳馮高極目見  
歸鴈風物令人思故鄉紫金山下斜陽莫萬里川  
光照雲樹山間細雨花落時何人來往東風路

次文遠韻

野性惟便闕窳居蒼苔鳥跡滿庭書林花過雨紅  
猶重籬竹和煙翠亦疎已與農人成保社更令兒



金詩選 卷一  
輦學畊鋤賞音只有東郊客日袖新詩到敝廬

雜詩七首 錄二

瓦鑪栢子細煙消閒讀禪經破窳家風細月高人  
已靜隔窗疎竹夜蕭蕭

竹繞沙村水湯流鷓鴣瀟瀟對沉浮一竿便擬從

漁父卷置琴書買釣舟

路 鐸一首

七夕與信村仲荀會飲晚歸有作

秋香瀉月笑談香飲散歸來夜未央闕角星河搖  
淡影柳行燈火試新涼雄飛勛業歸時輦信美江

極慷慨語以  
和平出之

山著湯郎萬事浮雲心鐵石休將梁國嚇蒙莊

師 拓五首

冬夜二首

雲破月穿牖夜嚴風號隙客子寢不安寒燈照空  
壁默然不平事起坐長太息書但記姓名劔本匹  
夫敵追奔慕前哲恢張濟時策何意造物兒重此  
稻梁役興酣氣益振孤憤遠飄激非無南山雲高  
卧養虛寂茹芝酌懸流嘯吟展胸臆聖達豈不念  
且有不暖席此抱誰與知乾坤夜窅聞

破屋星斗入疎牖霜風生沈沈夜何久杳杳天不

汗心熱物鬱  
勃流露不滅  
老驥伏櫪之  
吟



明燈暗，飢鼠出。月朗棲烏驚，幽意苦盤礴。歷落窮  
八紘，貧賤豈足惜。所思天下英，盤木無先容。竟與  
枯朽并，旃毳脛纒掩。藜藿腹不盈，鬱鬱命世才。何  
階伸一鳴，僵卧蓬蒿底。要路誰為名，恥作掃門謁。  
寧為醴酒行，直將斗聞闔。皎皎開寸誠，白日下留  
照。廓廓賢路亨，此志恐未必。搖蕩熱中情。

秋夜吟

阪路太行險，波濤滄海深。素緼未偶時，白髮將盈  
簪。壯士暮年意，遊子中夜心。拊劍一太息，月暗天  
橫參。

陪人遊北苑

繫馬溪邊酌，啼鶯柳外聞。望長魂欲斷，愁密酒微  
醺。草色明殘照，江聲入暮雲。故園春已到，歸思日  
繽紛。

郡城南郭早望

曉立回塘上，何人逸興同。柳濃天霽雨，萍坼岸含  
風。鳥影明蒼靄，湖光倒碧空。秦川何日到，解髮濯  
清澧。

頷聯俗五六  
居然唐調



金詩選

卷一

三

金詩選卷一

皇和文化三年春二月

館機樞卿校字

48-13434



