

柳田文庫  
文庫11  
D 109  
1



文庫 11  
D 109  
1

閑閑老人滄水文集引

學以儒爲正不純乎儒非學也文以理爲主不根于理非文也自魏晉而下爲學者不究孔孟之旨而溺于異端不本于仁義之說而尙夸辭君子病諸今禮部趙公實爲斯文主盟近自擇其所爲文章釐爲二十卷過以見示予校而讀之粹然皆仁義之言也蓋其學一歸諸孔孟而異端不雜焉故能周到如此所謂儒之正理之至盡在是矣天下學者景附風靡知所適從雖有狂瀾橫流障而東之其有功吾道也大矣余生多幸得從公游然聾瞽無與乎視聽故不足知公後生可畏當有如李之尊韓蘇之景歐者

滄水文集

出焉余雖老矣猶幸及見之

金元光二年歲次癸未冬十一月庚戌日前翰林學士中奉大夫知制誥臯落楊雲翼引

附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集  
附錄卷八 滄水文集

故翰林學士承旨資善大夫知制誥兼同脩國史上護軍

天水郡開國侯食邑一千戶實封一百戶趙公墓誌銘 并引

元好問撰

唐文三變至于五季衰陋極矣由五季而為遼宋由遼宋而為國朝文之廢興可知也宋有古文有辭賦有經解柳穆諸人斬伐俗學力百而功倍起天聖迨元祐而後唐文振然似是而非空虛而無用者又復見于宣政之季矣遼則以科舉為儒學之極致假貸剽竊牽合補綴視五季又

下衰唐文奄奄如敗北之氣沒世不復亦無以議爲也國  
初因遼宋之舊以詞賦經義取士預此選者選曹以爲貴  
科榮路所在人爭走之傳注則金陵之餘波聲律則劉鄭  
之末光固已古高爵而鈞厚祿至于經爲通儒文爲名家  
良未暇也及翰林蔡公伯正甫出于大學大丞相之家學  
見于宇文濟陽吳深州之風流唐宋文派乃得正傳然  
諸儒從而和之蓋自宋以後百年遼以來三百年若黨  
自世傑王內翰子端周三司德卿楊禮部之美王延州  
之李右司之純雷御史希賢不可不謂之豪傑之士若  
不汨于利祿不溺于流俗慨然以仁義道德性命禍福

之學自任沉潛乎六經從容乎百家幼而壯壯而老怡然  
渙然之死而後已者惟我閑閑公一人公諱秉文字周臣  
閑閑其自號也世爲磁州滏陽人祖雋因公貴贈正議大  
夫上輕車都尉天水伯父甫贈中奉大夫上護軍天水郡  
侯李又司誌其墓述其先世以來詳矣公幼穎悟讀書若  
夙習年十七預鄉試弱冠登大定二十五年進士第章宗  
明昌初調安塞主簿以課取選邯鄲令再遷唐山令丁父  
憂用薦者及提刑司廉舉起復應奉翰林文字同知制誥  
上書論宰相胥持國當罷宗室守貞可大用又言刑獄征  
伐國之大征自古未有大臣以爲不可君獨以爲可而可

行者坐譏訕免官未幾起爲同知岢嵐州軍州事轉北京  
路轉運司度支判官承安五年冬十月陰晦連日宰相萬  
公入對上顧謂萬公卿昨言天日晦冥亦由人君用人邪  
正不分極有理趙某曩以言事降授聞其人有才藻工書  
翰又且敢言朕非棄不用以北邊軍興姑試之爾泰和二  
年改戶部主事遷翰林脩撰考滿留再任衛紹王大安初  
北兵入塞勢頗張王召公與待制趙資道論邊備公言今  
大軍聚宣德宣德城小列營在外夏暑雨器械弛敗人且  
病秋若受敵我將不利矣可遣臨潢一軍深入擣其虛則  
山西之圍自解兵法所謂出其不意攻其所必救者也王

不能用是秋宣德師以敗聞十年出爲甯邊州刺史二年  
改平定州前政苛于刑盜賊無大小皆掙殺之聞赦將至  
先掙賊死乃拜赦而盜賊愈繁公爲政每從寬厚恥以榜  
掠立威不旬月盜賊屏跡終任無犯者歲飢出俸粟爲豪  
民倡以賑貧乏賴以全活者甚眾及受代老幼攀送戀戀  
不忍訣已出郭復遮留之再三乃得去入爲兵部郎中兼  
翰林脩撰俄兼提點司天臺太常少卿二月太白經天公  
上封事言天人之際且謂歲八月當有人更王之變時駙  
馬都尉南平父子當國怒公以爲妖言置章不通及期王  
出居衛邸如公言尋授翰林直學士宣宗貞祐初中國仍歲

被兵公言時事可行者三一遷都二導河三封建大約謂中國無古北之險則燕塞車駕幸山東爲便山東天下富彊處也且海道可通遼東接上京宋有國時河水嘗由曹濮開滑大名東平滄景會濁流入于海今改而南由徐沛水行處下視堤北二三丈有建瓴之便可使行視故堤稍修築之河復故道則山東河南各敵兵雖入可阻以爲固矣三代封建外裔不能得中國之便秦罷諸侯而郡縣之無外禍而有不及期之禍喻如秦銷鋒鏑令民間不得藏弓矢是也隳名城令腹內州軍不置樓櫓是也在平昔若無患及其弊則大有土崩之勢秦之勝廣漢之張魯唐之

安史是也房琯因祿山之亂請出諸王分置諸道祿山聞之曰天下不可得矣今就不能復三代之故亦宜分王子弟置諸道節度則山東有大河之險有維城之固而無燕近塞之憂一舉而三者得矣明年上書請爲朝廷守殘破一州上以公宿儒當在左右不宜補外不許貞祐四年除翰林侍講學士明年轉侍讀興定中拜禮部尙書兼侍讀同修國史知集賢院明年知貢舉坐爲同官所累奪一官致仕有旨以卿嘗告老今遂之也公家居上所以禮遇公者不少衰時命公以禪語爲歌詩遣中使問卿精神何如往年不數日復起爲禮部尙書兼官如故公入謝上曰卿

春秋雖高以文章故復用卿公亦以身受厚恩無以自效  
願爲天子開忠言廣聖慮每進見從容爲上言人主當儉  
勤慎兵刑所以祈天永命者上嘉納焉今天子卽位公再  
以年乞身改翰林學士修國史公以上嗣德在初當親經  
史以自裨益進無逸直解貞觀政要申鑒各一通開興改  
元春正月敵兵由漢中襲荆襄京師戒嚴上命公爲赦文  
以布宣悔悟哀痛之意公指事陳義辭情俱盡城下之役  
國家所以感人心作士氣者公與有力焉時公已老日以  
時事爲憂雖食息頃不能忘每聞一事可便民一士可擢  
用大則奏章小則爲當路者言殷勤鄭重不能自己竟用

是得疾以夏五月十有二日春秋七十有四終于私第之  
正寢軍國多故賻祭不及大夫士相弔閭閻細民亦知有  
殄瘁之歎越二日權殯開陽門外有待也積官至資善大  
夫勲上護軍爵天水郡開國侯食邑一千戶實封一百戶  
先娶劉氏復娶郭氏並封天水郡侯夫人前公卒子男一  
人名似待缺御史臺掾女三人長劉出也嫁汝州防禦推  
官高可久次嫁衛州行兵部郎中石玠次嫁尚書省令史  
張履三皆名進士也所著易藜說十卷中庸說一卷刪集  
論語孟子解各十卷揚子發微一卷太玄箋贊六卷文中  
子類說一卷南華畧十一卷列子補注一卷詩文號淦水

集者前後三十卷資暇錄十五卷公究觀佛老之說既而得其指歸嘗著論以爲害于世者特其教耳其徒亦樂從公游公嘗爲之作文章若碑誌詩頌多至數十百篇晚年錄生平詩文凡涉于二家者不載也大槩公之文出于義理之學故長于辨析極所欲言者而止不以繩墨自拘七言長詩筆勢自放不守一律律壯麗小詩精絕多以近體爲之至五言古詩則沉鬱頓挫似阮嗣宗眞淳簡淡似陶淵明以他文較之或不近也字畫則有晉魏以來風調而草書尤神絕殆天機所到者今宣徽舜卿使河湟夏人多問公及王黃華起居狀朝廷因以公報聘已而輟不行其

爲當時所重如此公之葬也孤子似以好問公門下因來徵銘因得考公出處而竊有所歎焉道之傳可一人而足所以宏之則非一人之功也唐昌黎公宋歐陽公身爲大儒係道之重輕然且有黃甫張李曾蘇諸人輔翼之而後挾小辯者無異談公至誠樂易與人交不立崖岸主盟吾道將四十年未嘗以大名自居仕五朝官六卿自奉養如寒士不知富貴爲何物生河朔鞍馬間不本于教育不階于講習紹聖學之絕業行世俗所背馳之域而無一人推尊之此文章字畫在公爲餘事自以徒費日力者人知貴之而不知貴其道歟桓譚有言人賤近貴遠親見揚子雲



故輕其書若使更閱賢善為所稱道其傳後世無疑譚之  
言今信矣若公者其亦有所託乎銘曰

道統中絕力任權御一判藩籬倒置冠屨公起河朔天以  
經付挺身頽波為世砥柱優柔而求饜飫而趨春風舞雩  
如望趨步心以理叶嘿以言寓發道大全初莫我助大夜  
而旦大夢而寤乾端坤倪軒豁呈露致知力行開物成務  
在德為柄在治為具吾道非耶而以文遇足已無待恃義  
不懼憂國愛君華首彌固藏書名山京師其副後禮樂興  
當表公墓

閑閑老人滄水文集附終

閑閑老人滄水文集目錄

卷一

大學

原教

中說 并引

庸說

黃河九昭

發源

化道

匡俗

性道教說

誠說

和說

湫流

通塞

避礙

閑閑老人滄水文集目錄

鍾粹 入海

通天

詠歸辭

卷二

古賦

大椿賦

棲霞賦

叢臺賦

解朝醒賦

大海青賦

反小山賦

琅山賦

華山感古賦

撻蓬賦

遊懸泉賦

無盡藏賦

拙軒賦

遊西園賦

心靜天地之鑑賦

卷三

古詩

雜擬十首

澗池行

秋日郊行

初望少室

盧巖

龍門

至日感事

遊玉泉山

陪趙文孺賦雪

寄嵐賦雪

○望北山雲

井陘漢韓信廟

花下墓

漸臺行

三五七格

做嚴武臨邊

遊箭山

做太白登覽

○閩山懸巖寺

海月

松糕

霜葉

遊紫霞山

題大令冠軍帖

人日遊西山寺

○擬李長吉擊毬行

卷三 歲暮言懷

冬至

重九登會禪寺

題東坡眉子石硯詩

風琴堂

聽雪軒

遊崆峒山

題楊秘監畫馬

靈巖寺

○江岸艤舟圖

香山飛泉寺

東坡赤壁圖

伯時畫九歌

做張志和西塞二首

○秋江捕魚圖

支遁相馬圖

做摩詰獨坐幽篁裏二首

○送李按察十首

○春水行

○涿郡先主廟二首

扈從行

從帥府謁太清宮

遊醉翁亭

陽冰篆

十首中一六八

二首中一

送墨李道士 送李天英

○與龐才卿雨中同遊太甯山

卷四

古詩

○和淵明擬古九首

中秋 重午遊冠山寺

○遊鵲山 遊晉祠

○遂初園八詠 闕悠然臺味 真庵二首

○遂初園 歸愚莊

閑閑堂 翠貢亭

九首中三

仁香亭

華清宮圖

琴筑軒

漁樵閑話圖 新添

喜雨分韻 新添

九日登繁臺寺 新添

○次伯勝九日詩韻 新添

送雷希顏 傲玉川子

從軍行 十一 雪谷曉裝圖 十一

題魯直黃庭經 紅梅 十一

海棠 冷巖行 十一

和淵明歸田園 六首 老柏圖 十一

夢登華山 雲溪圖 十一

陽明先生集目錄

過廣武山

河中八詠

舜井

夷齊墓

鶴鵲樓

逍遙樓

汾陽王像

吳生畫

維摩像

先公碑

○汾陽祠后土十一 ○會靈觀卽事十一、三、百中、二

題石鍾乳山記

蓮峯小隱圖十一

祭太一二首

河山形勝圖

○春雪十一

賦梅

卷五

古詩

題畫東坡二首

擬陶和許至忠二首

題牧牛扇頭

採菊圖

贈眼醫

釣篷

聽雨軒

擬東坡居適

旦起嚙日

午窗曝背

夜臥炕暖

做聖俞月出斷崖口二首

○長白山行十一

○渡水僧二首十一、二百中、二

時雨

皇武

子產廟

○過湖城十一

過閩鄉

含元殿

過乾陵

發棗社

過甯州

遊華山

傲淵明白廣

和淵明飲酒二十首

擬和韋蘇州二十首

西澗十二

○煙際鐘十三

西塞山

山耕叟

上方僧

詠夜

詠聲

寄全椒道士

和游溪

秋齋

○聽嘉陵江水聲代深師答

演師西齋

○遊開元精舍

答山中道士

西樓

瑯琊寺

擬漠漠來帆重冥冥去鳥遲

擬何時風雨夜復此對牀眠

擬綠陰生晝寂孤花表春餘

擬兵衛森畫戟燕寢凝清香

送麻徵君

○飲馬長城窟行十二

○猛虎行十三

傲老杜無家

做劉長卿出塞首二楊妃墓

李夫人墓 延安滋戒師

卷六

律詩

塞上四首 寒夜

三山渡口 西陵

光武廟 正覺院

開元寺 散策

○陸渾 梁園中秋

梅和尚節使挽詞二首

温妃挽詞二首 和西溪思歸

獄中一首 徙倚

西山寺二首 赴甯化

觀音院 北垞

荷葉平 蘆芽山

管州道中 瑞柏堂

謁北嶽 過黃崖二首

寄王伯直 咸平道中

慶雲道中 中秋金河感懷

登巢雲樓 和楊子元二首

松下獨酌

松山道中

疊翠巖三首

登憫忠寺閣

宿崔家莊

過滹水

通許道中

廬州城下

章宗挽詞

暮春

汝蕤酒尊

○湧雲樓雨

窮愁二首

和潘師韻

和政老九日韻

贈茅先生

大雪二首

雪霽

十月菊

白雁

雪

野菊

嶽觀

秋雨

手拍樺皮彈琴圖

新添

○早出新安驛

明惠皇后挽歌詞四十首

河上二首

雪中登真定閣

連雲潮退

郎山雜咏十首

天城山

馬耳峯

仙人峯

摩雲峯

獨冠峯

五芝嶺

鬱秀峯

泓雲泉



上龍門

下龍門

奉命奏告山陵四首

遊崆峒四絕

○青龍洞十三

仙人橋

翠屏山

參雲亭

卷七

律詩

春山詩意圖翠屏山春日即事

酷暑二首

棕扇

三臺懷古

寄王處士子端

登友雲亭

除日二首

娛暉軒

馬頭山清居院

松聲

抹里湛酒十三

○連雲島望海十三

庚申元日

送張仲山

和林卿錦波亭韻

雜興十首

○白霄十三

○南園十三

翠微軒

鎮國寺

七金山寺

野香亭

靈感寺

○蘭若院十三

陸門卷之七

金河寺 趙園

扈蹕萬甯宮 琵琶嶺

拂雲坪 金蓮川

五月牡丹 和王正之寄遠二首

甲子元日大安早朝

紅梨花應制 轅門不寐

寄懷 賦雪和張子野韻

高士圖 重陽後雪

代州 淨陽道中

題榮歸堂 遊郟家濼二首

題聚扇 張清獻公慶八十壽

上方 題荷篠圖

遊上清宮二首 送月上人

登定安閣 嘉禾合穎應制

黃鸚鵡應制 寄陳正叔

贈磨鏡李先生 記夢

登天壽閣 和劉雲卿

和種竹 寄元裕之

送宋飛卿二首 至日次劉雲卿韻

百五日獨游西園

開闢老人滄水文集目錄

題明皇劍閣圖 和欽止河中卽事 十三

弔袁用之 古瓶臘梅

雪意 栗

憶橙 射虎

冬至 菊二首

九月十一日夜對月

答趙慶之節使 題劉萊州像

九日會極目亭 再次前韻 十三

過楊太尉墳 過邠州二首

過慶陽 暮春得寒字 八

秋雨 十三 百塔

過石氏園 上巳游西園二首

挽劉雲卿 擬宮直雪詩擬應制二首

二月見梅花 春寒花較遲

殘梅 杏花

慶學士叔獻七十壽二首

訪天甯周老

卷八

律詩

春遊四首 題扇頭

開闢老人滄水文集目錄

平湖戲鴨圖

暮歸

正覺院

登嵩頂

少林

石樓

○嵩山道中二首<sub>十四</sub>

題南城樓

香巖寺壁

題扇頭

三學院對月

清居寺觀子野留題

回春谷

秘魔巖

登萬聖閣

馬頭

趙橋望

雞鳴山

盧溝

漁陽道中

二首中一

達北京

龍山怪松

東京見梅

遼東

北都雪望

○北都小雪<sub>十四</sub>

襲香亭二首

錦波亭

雨晴二首

靈感寺二首

雞鳴山下橋

和舜元雜詩二首

聖安小集

和子約立春

○二青圖<sub>十四</sub>

○古北口<sub>十四</sub>

撫州二首

北苑寓直

寓望

戴花

周閑老人金水文集目錄

○玉堂二首

十四

西溪

夏至

過邯鄲

臨洛

眞際柏

滹沱

題閣立本職貢圖臨本

墨梅

香山

夏日

太甯吟詩臺

涑陽道中

狄梁公廟

燕

靈峯院

湧雲樓雨二首

樓上二首

登晉陽閣

中山會故人

下直

潭上二首

宿王佐寺

燕子圖三首

送人之河中

黃山蹇驢圖二首

中秋日郊外遇雨

○登安定閣

十四

滎陽古槐

虎牢

新安道中

卷九

律詩

游華山四首

河上公廟

稠桑谷遇雨

濟源四絕

東陽先生文集目錄

山行四絕

雨晴

一雨

和楊尚書之美韻 四首

題湖山豐夏橫幅四首

題古柏惟石圖三首

雪望

蟬

三蘇帖二首

卽事

宿朱家寺

金水河

晚登太史臺二首 管幼安濯足圖

畫長江圖

紫臘梅 二首

題雙鹿圖二首 坡陽歸隱圖

九日繁臺寺

道旁古槐 一首

昭君出塞圖

子卿歸漢圖

春山高隱圖

同樂園二首

游上清宮四首

中牟陽冰篆

過楊太尉墳

過長安二首

草堂

過咸陽二首

題東坡與佛印帖

呼羣鳴鹿二首

五嶽觀四絕

晝

夜

曉

暮

荔枝圖

臨韓幹馬

載梅

鴻溝

○游崆峒四絕十四

題東巖讀書堂

哀李平父

洮石硯

跋黃華墨竹二首

閏八月十八日會同館諸公同賦五首

馬上見桃花

列子廟二首

翠微寺二首

宿索水

平泉店逢夏使

暮春用寒字韻二首

四首中一

初聞雁

宿遂初園

卷十

雜體

擬元稹長慶新體戒論

論陝西東西兩路行省詔

詳問書

答夏國告和書

回宋國賀正日書

回宋國賀萬年節

回夏國萬年節書

統軍謝免罪表

進呈章宗實錄表

上尊號表 平章謝撫諭表

皇妃起居表 百官起居表

閏月表

樞密左丞授平章政事表

平章授左副元帥謝表

謝宣慰賜夫人葬賻贈表

左副元帥謝宣賜表

謝宣諭生擒賊將表

謝宣諭破蔡賊表

丞相謝過表 禘禮慶成表

平章乞致仕表 賀立皇太子表

左參政乞致仕表 王宗道公輒致軒

宰相為蝗生乞罪表 丞相公輒致軒

敕封高麗王諡冊文

前御史大夫張暉贈父萃卿誥

參知政事李蹊授左丞誥

許道真致仕制 道陵真妃制

卷十一

碑文

梁公墓銘

郭公碣銘



崔公墓銘

姬公平叔墓表

遺安先生言行碣

王楊二君死節銘

張文正公碑

任子山壙銘

黨承旨碑

卷十二

碑文

伯史神道碑

左丞張公神道碑

劉君遺愛碑

王完顏公神道碑

祁忠毅傳

卷十三

記

適安堂記

寓樂亭記

石橋記

學道齋記

種德堂記

湧雲樓記

遂初園記

雙溪記

寶墨堂記

希夷先生祠堂記

葉縣學記

商水縣學記

裕州學記

卷十四

論

總論

西漢論

東漢論

魏晉正名論

蜀漢正名論

唐論

知人論

遷都論

侯守論

直論

卷十五

引

竹溪文集引

法言微旨引

道學發源引

太玄箋贊引

中說類解引

貞觀政要申鑒引

尚書無逸直解

送麻徵君引

卷十六

頌

禘禮慶成頌

駕幸宣聖廟釋奠頌

顯宗御書藏秘閣銘

聖德頌

卷十七

箴

御史箴

驪山銘

開元老川澤水文集目錄

少華崩石銘 時習齋銘

日省齋銘 習齋銘

思齋銘 誠齋銘

富義堂銘 娛室銘

贊

東坡眞贊 闕里升堂圖贊

張清獻公贊

卷十八

祭文

宣室謚議

宣宗哀冊

明惠皇后謚議 明惠皇后謚冊

祭姬平叔文 哀先鋒副統辭

李中丞青詞 祭薛威儀文

祭劉雲卿文

卷十九

書啟

請王教授書 答李天英書

答麻知幾書 遺太醫張子和書

卷二十

題跋

跋東坡四達齋銘

跋米元章多景樓詩

題涪翁草書文選詩後

題東坡書孔北海贊

題異壺圖

書雷司直奏牘後

書曹忠敏公碑後

題東坡與王定國帖

題楊少師侍御帖

題楊少師書陰符經後

題三仙帖

題竹溪篆

題竹溪黃山書

題東坡乞常州奏草

書東坡寄無盡公書後

題不伐書後

題巫山圖後

題紫陽宮銘後

跋山谷草書

題王致叔書稽叔夜養生論後

題南麓書後

題黃山書後

跋劉伯深西巖歌

題米元章修靜語錄引後

附後

閑閑老人神道碑

閑閑老人滄水文集目錄終

閑閑老人滄水文集卷一

畿輔叢書編

金滄陽趙秉文著

大學

原教

夫道何謂者也總妙體而為言者也教者何所以示道也  
傳道之謂教教有方內有方外道不可以內外言之也言  
內外者人情之私也聖人有以明夫道之體窮理盡性語  
夫形而上者也聖人有以明夫道之用開物成務語夫形  
而下者也是故語夫道也無彼無此無小無大備萬物通  
百氏聖人不私道道私聖人乎哉語夫教也有正有偏有



石小開百聖通萬世聖人不外乎大中大中外聖人乎  
哉非聖人之所獨也仁者人此者也義者宜此者也禮者  
體此者也智者知此者也信者誠此者也天下之通道五  
端之謂也五常之目何謂也是非孔子之言也孟子言四  
端而不及信雖兼言五者而實主仁義而言之於時未有  
五常之目也漢儒以天下之通道莫大于五者天下從而  
是之楊子曰五事繫諸道德仁義禮闢老氏而言也韓子  
以仁義爲定名道德爲虛位闢佛老而言也言各有當而  
已矣然自韓子言仁義而不及道德王氏所以有道德性  
命之說也然學韓而不至不失爲儒者學王而不至其弊

必至于佛老流而爲申韓何則道德性命之說固聖人罕  
言之也求其說而不得失之緩而不切則督責之術行矣  
此老莊之後所以有申韓也與過於仁佛老之教也過于  
義申韓之術也仁義合而爲孔子孟子先性荀卿後性荀  
孟合而爲孔子

性道教說

性之說難言也何以明之上焉者雜佛老而言下焉者兼  
情與才而言之也佛則滅情以歸性老氏則歸根以復命  
非吾所謂性之中也荀卿曰人性惡楊子曰人性善惡混  
言其情也韓子曰性有上中下言其才也非性之本也記

曰人生而靜天之性也又曰中者天下之大本也此指性之本體也方其喜怒哀樂未發之際無一毫人欲之私純是天理而已故曰天命之謂性孟子又于中形出性善之說曰惻隱也辭讓也羞惡也是非也孟子學于子思者也其亦異于曾子子思之所傳乎曰否不然也此四端含藏而未發者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必直間有不直物礙之耳惟大人爲能不失其赤子之心此率性而行之者也故謂之道人欲之勝久矣一旦求復其天理之真不亦難乎固當務學以致其知先明乎義理之辨使一事一物了然吾胸中習察既久天理日明人僞日

消庶幾可以造聖賢之域故聖人修道以教天下使之過人欲存天理此修道之謂教也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絕學發前聖之秘奧教人于喜怒未發之前求之以戒慎恐懼于不聞于不見爲入道之要此前聖之所未到其最優者乎其徒遂以韓歐諸儒爲不知道此好大人之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董子楊子文中子之徒游于聖人之門則游夏矣使諸儒不見傳注之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘時有先後耳或曰歐陽之學失之淺蘇氏之學失之深雜而不純何曰歐蘇長于經濟之變如其常自當歸周程或曰中

中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思而後成書不以明告羣弟子何也曰詩書執禮皆雅言也雅之猶言素所言耳至于天道性命聖人之所難言且易之一經夫子晚而喜之蓋慎言之也孟子不言易荀卿曰始乎爲士終乎讀禮于時未嘗言易後世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人于尋常日用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾但門弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也子貢聞一貫之後蓋知之矣然亦未嘗以窮高極遠爲得也自王氏之學興士大夫非道德性命不談而不知篤厚力行之實其敝至于以世教爲俗學而道

學之敝亦有以中爲正位仁爲種性流爲佛老而不自知其敝反有甚于傳注之學此又不可不知也且中庸之道何道也天道也大中正之道也典禮德刑非人爲之私也且子以爲外是別有所謂性與天道乎吾恐貪高慕遠空談無得也雖聖學如天亦必自近始然則何自而入哉曰慎獨

中說 并引

蘇黃門云喜怒哀樂之未發謂之中卽六祖所謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和卽六度萬行是也藍田呂氏曰寂然不動中也赤子之心中也伊川又云性與天道



中也若如所論和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂未發謂之性與道邪或者謂物物皆中且不可渣滓其說請指眼前一物明之何者謂中只如權衡亦中之類如何得雜佛老之說而言之而明聖人所謂中也或云無過與不及之謂中此四者已發而中節者也言中庸之道則可言大本則未可若然則寂然不動赤子之心皆中正也非耶

試論之曰不偏之謂中不倚之謂中中者天下之正理夫不偏不倚正理似涉于喜怒哀樂已發而中節者也然未

發之前亦豈外是哉學者固不可求之于氣形質未分之

前老

胞胎未具之際

佛

且于尋常日用中試體夫喜怒哀

樂未發之際果是何物耶此心未形不可謂有必有事焉不可謂無果喜與果怒與喜怒哀且不可得尙何過與不及之有耶停停當當至公至正無一毫之私意不偏倚于一物當是時不謂之中將何以形容此理哉及其發之于人倫事物之間喜無過喜喜所當喜怒哀無過怒怒所當怒只是循其性固有之中也其間不中節者人欲雜之也然則中者和之未發和者中之已發中者和之體和者中之用非有二物也純是天理而已矣故曰天命之謂性中之謂

也率性之謂道和之謂也所以不謂之性與道者蓋中者  
因無過與不及而立名所言中以形道與性也言各有當  
云耳何以知其爲天理今夫天地之化日月之運陰陽寒  
暑之變四時不相貸五行不相讓無適而非中也大夏極  
暑至于鑠金而夏至一陰已生隆冬祁寒至于凍海而冬  
至一陽已萌庸非中乎后以裁成天地之道輔相天地之  
宜經綸君臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是  
而天地可位萬物可育此聖人致中和之道也曰然則中  
固天道和入道與曰天人交有之乾道變化各正性命  
中也保合太和乃利貞和也民受天地之中以生中也能者

養之以福和也然則寂然不動赤子之心非中與曰皆是  
也方喜怒哀樂未發之時不偏不倚非寂然不動而何純  
一無僞非赤子之心而何直所從言之異耳但蘇黃門言  
不思善惡與夫李習之滅情以歸性近乎寒灰槁木雜佛  
而言也佛老之說皆非與曰非此之謂也天下殊塗而同  
歸一致而百慮殊塗同歸世皆知之一致百慮未之思也  
夫道一而已而教有別焉有虛無之道有大中之道不斷  
不常不有不無釋氏之所謂中也中論有五百問彼是莫得其偶  
謂之道樞樞始得乎環中以應無窮老莊之所謂中也非  
吾聖人所謂大中之道也其所謂大中之道者何也天道

也即堯舜禹湯文武周孔之道也書曰執厥中易傳曰易有太極極中也非向所謂佛老之中也且雖聖人喜怒哀樂亦有所不免中節而已非滅情之謂也位天地育萬物非外化育離人倫之謂也然則聖人所謂中者將以有為也以言乎體則謂之不動以言純一則謂之赤子以言稟受則謂之性以言共由則謂之道以言其修則謂之教以言不易則謂之庸以言無妄則謂之誠中則和也和則中也以言其究一而已矣

誠說

夫道何為者也非太高難行之道也今夫清虛寂滅之道

絕世離倫非切于日用或行焉或否焉自若也至于君臣父子夫婦兄弟朋友之大經可一日離乎故曰可離非道也其所以行之者一曰誠也誠自不欺入固當戒謹恐懼于不見不聞之際所以養夫誠也而誠由學始博學審問慎思明辨力行五者所以學夫誠也故曰不明乎善不誠乎身矣聖人又懼夫貪高慕遠空談無得也指而示之近曰不欺自妻子始身不行道不行于妻子使身自刑家家自刑國由近以及遠由淺以至深無駭于高無眩于奇無精粗小大之殊一于不欺而已所以致夫誠也不欺盡誠乎曰未也無妄之謂誠不欺其次矣今夫雷始發聲也蟄

者奮萌者達譬猶啐啄相感無有先後及乎十月而雷物不與之矣故曰天下雷行物與無妄使伏羲垂唐虞之衣裳文王制周公之禮樂亦妄矣無妄盡誠乎曰亦未也無息之謂誠天一日一夜運周三百六十五度自古及今未嘗少息也天未嘗一歲誤萬物聖人未嘗一息非天道若顏子三月不違仁其與文王純亦不已則有間斷矣天其有間乎無息盡誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以知性盡性以盡人物之性德至乎天則鳶飛戾天德至乎地則魚躍于淵上際下蟠無一物不得其所此成已成物合內外之道也可以盡誠乎曰至矣未盡也抑見而

敬言而信動而變行而成猶有言動之迹在至于不動而變不行而誠不怒而威神也不言而信天也上天之載無聲無臭此文王之德孔子之所以爲大也

中庸說

易稱天尊地卑書稱天秩天序春秋書天王詩稱天生蒸民有物有則明此道出于天皆中庸所謂庸也孟子言經正則庶民興此孟子所傳于子思子者也經卽庸也百世常行之道也親親長長尊賢貴貴而已而有親親之等尊賢之差又在夫時中而已此權所以應時變也呂氏論之詳矣

見中庸解

譬猶五穀必可以療飢藥石必可以治病今夫

玉山之禾八瓊之丹則美矣果可以療飢乎果可以治病乎則太高難行之論其不可以經世也亦明矣其不及者猶食糠糲而不美五穀之味也故夫接輿之狂沮溺之狷仲子之廉師商之過不及高柴之過哀宰我之短喪管仲之奢晏嬰之儉與夫非禮之禮非義之義隘與不恭皆非庸也然則夷齊非耶聖人有時乎清清而至于隘非庸也有時乎和和而至于不恭非庸也果何者爲庸乎要不出乎中而已

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗無怒天討

有罪五刑五用是也未嘗無哀哀而不傷是也未嘗無樂樂而不淫是也孰知夫至喜無喜天地變化草木蕃聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則飢聖人之至哀也至樂無樂鳶飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理盡性樂之極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣于天非哀也被袵衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和蓋和者因喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并于陰則喜陰毗于陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜怒哀樂通四時和氣沖融

于上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不序若此者皆和之至也

### 黃河九昭

大安元年余出守甯邊下臨大河登高望遠超然有懷夫崑崙道之發聖源也積石迤之湫聖流也龍門歧之賢化道也仙掌綺之智通塞也屹以砥柱匡失俗也障以大坏避諸礙也匯以大陸鍾道粹也播以九河入聖海也授以馬圖道通天也竊以爲有合吾聖人之道因作九昭思聖道之昭也非敢擬諸作者姑以紓情云耳

### 發源

古帝賦予以正命兮湛清白之純源水溷泥而變濁兮火鬱煙而滋昏蓋虛己以求復兮究大中之所存曰道有象兮無其形其下無尾兮其上無根塞汝兌兮閉汝門天而不人兮見其本原惟德人之天游兮樾六鑿而不渾迄反流而全一兮契妙本于崑崙

### 湫流

鷲鳥將擊兮形必匿霧豹養斑兮毛以澤龍蛇起陸兮伸其屈草木黃落兮根自復水不積兮道吾舟風不厚兮塌吾翼氣何溲兮將雨明何喪兮出日蒔吾蘭兮九晚櫝吾玉兮十襲壽顏天兮天地飽夷清兮冰雪飫道德之源流

兮導此心之積石雖不周于今之人兮吾將付萬世兮潮  
汐

化道

霜降兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕轡兮雲達風爲  
翼兮雷爲推駕天吳兮從馮夷晞吾髮兮弱水濯予翼兮  
咸池東風飄兮神靈雨水增波兮龍門暮謂鴟運兮何遲  
謂螭騰兮何怒速莫速兮蛻骨餘樂莫樂兮縱壑初塗人  
兮服儒曾行兮閔趨潔芳馨兮爲佩御中直兮爲車澡身  
兮德淵御轡兮雲衢登聖門而化道兮吾將從沂泗之所  
居

通塞

日有光有雲翳之決之則明川有源有石礙之決之則通  
噫聖道之蕪塞兮孰開明而別聰羸斃兮劉蹶晉矇兮魏  
龔求蛟螭兮木末索蚌螭兮雲中有先覺兮吾誰適從麾  
韓莊之倚門兮排釋老之歸宮回狂瀾之既倒兮障百川  
而朝東侯况侯愈曰軻曰雄同閭異竇失之相攻嗚呼聖  
如天王兮彼諸子者亦各諸侯與附庸無闕牆而外禦兮  
是亦爲大正與至公

匡俗

悲世俗之側僻兮偃規矩而詭馳摘荒途以冥行兮失大

中之所宜謂荆棘兮可履謂醜毒兮可飴曰先聖闢奧我  
將竟之世俗詭隘我將誕之頽波委靡回而正之吸清露  
以爲餐兮緝雲霞以爲衣御六氣以爲駕兮奉蘭杜以爲  
幃道莫正于仁義兮教莫先于孝慈矯末世之頽風兮還  
中古之治時屹中流之砥柱兮淳萬派而東之

避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或邈而通  
兮或直而砥尺有所不足兮寸有所宜犛牛捕鼠兮不如  
狸狸太阿補履兮不如兩錢之錐申生以孝斃兮萇弘以  
忠而誅夷尾生信而溺兮仲子廉而飢言不必信兮行不  
必果權輕重以適道兮固無可而不可有孺子歌曰桃花  
浪兮春月暮竹箭流兮三山渡雷闐闐兮風冥冥舟楫摧  
兮蛟龍怒劃大坏之當前兮汨滔滔而東驚又歌曰深則  
厲淺則揭兮冬日羔裘夏葛製兮遇坎則止乘流逝兮先  
師有言歎棠棣兮

鍾粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅兮贈所思睇荷花兮思  
日成襟風兮佩月飮冰兮飽雪驂鸞兮跨鶴將以朝兮紫  
闕吸沆瀣兮餐朝霞茹芝英兮服瓊芽練玉顏兮不老潔  
龜腸兮無邪鍾天地之粹美兮萃日月之光華遊道德之



苑囿兮馳仁義之園林及年歲之未暮兮庶無愧于周任

入海

登蓬萊兮歸鰲背些明珠爲宮闕紫貝些叢珍疊怪珍琳  
珎些松喬偃佺戲浮彩些日月出沒歸墟會些鵬鷗運化  
天地大些井蛙自囚河伯隘些九州滌源入聖海些

通天

倚聖道之通天兮與河漢以同流浮靈槎以問津兮夕予  
次夫牽牛前義和使弭節兮後望舒以爲御左列缺之揚  
鞭兮右豐隆以持斧飛廉爲先驅兮屏翳告予以未具幹  
北斗以斟精兮灑招搖以爲精歷鉤陳而入紫宮兮聞琅

琅之天語曰夫人之正心兮若北辰之居所寂然不動即  
此太極兮以游乎萬物之祖盍求復于性初兮執大中以  
爲矩究性命之所極兮沂濬源于天渚亂曰河行九區通  
天淵兮九疇八卦源于天兮一身動靜一坤乾兮湛然無  
爲守太玄兮

詠歸辭

歸去來兮風乎舞雩詠而歸旣勿忘而勿助抑何喜而何  
悲時未來而莫預事旣往而焉追化新新而不停習念念  
而覺非譬已飢而方食孰旣寒而忘衣無一毫之私意信  
天理之精微我思古人嗟乎若奔仰鶩前軌遊心聖門習

矣而察操之斯存坐見于輿飲見于罇利何爲兮桀跖善  
何爲兮孔顏匪義路兮焉由匪仁宅兮孰安嚴三省以日  
警防六欲而常關戒屋漏以慎獨尙衣錦而中觀存夜氣  
之枯亡收放心而知還漸雲開而霧廓俄鳶飛而鯢桓歸  
去來兮請從沂上之遊惟曾點之舍瑟終不慕兮由求既  
盡心而不貳亦樂天而何憂天地均仁于萬物播一氣乎  
郊疇陸有不滓水有方舟野陽浮兮藪澤光風泛兮林邱  
草漸漸而茁長水源源而交流觀物態之熙熙廓予懷之  
休休已矣乎力天力兮時天時我初無將亦無留捨聖道  
兮將安之存心以養性守死以爲期慮道學之荒蕪遂日

耘而日耔廓七篇兮孟訓詠二南兮周詩會天人而一貫  
窮理盡性吾何疑

閑閑老人滄水文集卷一終

Blank page with vertical lines for text.

閑閑老人溢水文集卷二

金滄陽趙秉文著

古賦

大椿賦為黃太守壽

公劉相甥

於此有物焉既澤而堅既蔓而延託根于無何之鄉垂蔭于不土之田梲日月而共友券宇宙而爭年歷春秋其幾何羌不知其歲之八千端策筮之繇曰是以江夏為鼻祖小山為外孫者耶以孝弟為根本忠信為枝葉者耶有暱其華富文藻者耶有駢其實茂德業者耶松茂柏悅不足以比其壽者耶愚惑不足請以椿言

棲霞賦送道人還山

粵有人兮襲芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮杳何許蹇  
遲迴兮徒延伫貝闕兮珠宮撫膝上兮絲桐高情兮天外  
歸鴻靈宮兮玉紀元都兮寶藏祝君王兮萬壽侍玉晨兮  
天上辱莫辱兮多憂樂莫樂兮無求望白雲兮歸休三年  
胡爲兮此淹留朝遊兮山南暮遊兮山北徙倚兮亭上聊  
逍遙以終日日舞兮清輝臨深兮翠微西山扶兮晚釀秋  
水樂兮朝飢山近兮多雨雲昏昏兮承宇煙銷兮霧散見  
恆茂兮遠樹樹斷兮天開雁翩翩兮南渡忽人歸兮鳥盡  
但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目極千里兮傷心悲山中  
人兮歸來白首不歸兮何時亂曰山中人兮煙霞宅翠羽  
簾兮白玉額友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人  
兮煙霞衣青天成幄兮白雲成幃風爲襟兮月爲佩娛清  
暉兮淡忘歸出中人兮煙霞語黑霓落手兮醉毫舞蓬萊  
山兮在何處乘清風兮欲歸去

叢臺賦

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮弔荒  
臺之故基大行奔走以南來兮漳水改道而東馳伊川谷  
之變易兮矧人事之推移獨巋然其凌空兮意神物之所  
護持問父老以陳迹兮猶有雙塔野花之詩噫七雄擾擾

虎戰以龍爭兮譬事勢于連雞或爭桑而延敵兮有以酒  
薄而召圍朝膏血于秦韓之草野兮夕暴骨于齊魏之沙  
陘翫生靈于刀几兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之  
命兮忍勞民而築斯方主父變服而事威武兮固一世之  
雄才收中山林胡爲未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒  
延眺八極兮俯不見蕭牆之孕裁噫翟犬之夢兆兮識百  
年之厲階何茗華之新寵兮宴安酖毒之孔懷厭離宮別  
館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹陋兮又况  
采椽與茅階輦路縈紆以雲竦兮閣道行空而飲霓奏金  
石于雲端兮悅鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮微風過

而聲哀金輿玉輦君王來其間兮左趙女而右吳娃朝琴  
夜筑爲王歌舞兮樂未極而哀隨探雀穀於離宮兮豈憶  
熊蹯與豹胎痛父子斃于一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也  
古往今來日東月西警歲律之跳丸悼興亡之奕棊歎趙  
國之城郭兮變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高  
者榛邱而下者荒陂狐兔穴于邱陵兮草木深于宮闈地  
荒蕪而獸驟一作伏兮天莽蒼而鳥遲一作馳沈顧寂聽心傷  
思摧但聞蕭條之聲非竹非絲迫而聽之乃在乎羽蟲之  
摩鼓與眾竅之翕吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦  
向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺

亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺非以  
爲榮也而荒榛斷址臺又奚以辱爲而文王之靈臺燕昭  
之黃金當時稱賢者之樂後世爲美談之資而是臺也蒙  
亡國之恥興山木之歌亦臺之不幸而堪嗚且夫今日之  
悲昔日之樂也騷人懷之而賦詠行客過之而噓唏嗟舊  
物之都盡獨天留兮此臺閱千秋兮萬古作龜鑑乎方來  
意者使一日之樂易萬世之譏也而臺亦何負于後世哉  
可弔而不哈也亂曰洪波之臺傷周舍于已死兮後世之  
君不能起廉頗于未衰干將之劍忍能誅忠魂于李牧兮  
不能斷讒舌于郭開繁梁棟兮旣折嘻大厦兮將頽非一

臺足悲國無人兮吁可悲

解朝醒賦

少時所作

心怍怍兮危絃身恍恍兮風船頭岑岑其作惡神昏昏其  
欲眠安得尤物之蕭爽析朝醒爲可憐若夫齋金包之嫩  
馨膾玉縷之芳鮮蛤酒熟而口哆蟬糟醉而臍團皆足以  
扶尊前之頽玉醒座上之逃禪自蕭閑五噫之外及涪翁  
與坡仙或耳目所不際蓋亦略得而言焉又若酪水冰融  
山梨凍堅剖西瓜之蜃卵烹北蔡之蛟涎亦足解五更之  
渴夢快一嚼于冰泉至若辣蓼之和邪蒿之醬牛魚之醢  
鹿尾之漿海東頭鵝正

一作安

西尾羊雉以太

天

保羹以

秦王殿以紅腊飯以黃梁然後煎以松風蠲眼之湯燃以  
清泉黃串之香已而龍岩雪谿襃烏絲而操翰墨竹溪黃  
山揮玉麈而談冰霜卻弓彎而謝珠貫屏水遠與山長笑  
五斗于竹林追獨醒于沅湘輾然汗出釋然病已亦可謂  
彼此一時跨鶴于維揚者耶

海青賦

秦和扈從  
春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遼迴風悲  
日匿何鷺鳥之不羣超瀚波一作海而一息爾其俊氣橫鶩  
英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵鉤利背霜排勁翮角膝  
插腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅沒且寄巢于扶桑夕刷

羽于碣石于是乃命虞人遡風勢繒繳設萬里足繫一枝  
心折遂投軀以委命恥摧翼以喪節奚奴頭干髯官指百  
時飢飽以嗾呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐  
懷林邱夢沙磧恨身繫而子留歎雄孤而雌隻也逮其骨  
肉融性情習違龍沙入閭闔蒙禁鬻之專寵叨錦韉之前  
席思報功于所養甘賈勇于一決旣而新陽屆候太簇司  
月陽燄浮冰漸圻水溶溶而泛淥鶩翩翩而下唼探使星  
馳屬車雷發千輿隱鱗萬騎飄瞥上將幸乎光春之中所  
以觀民風而宣鬱結龍旂標而殿門厥虎旅圍而鼓聲疊  
忽水擊而驚飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦繡下繼初貼

水而徐回倏干雲而上擊雨血紛紜風毛磔裂象廣寒之  
舞口一本不空紛霓裳之回雪似吳宮之習一本無習字戰驚玉顏  
之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如關羽義勇張綱奮烈取  
鯨鯢于堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐狐之九尾略狡兇  
之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸忠于英傑也既而壽  
杯舉臣工悅天威暢皇恩淡背長楊兮而趨京闕

反小山賦 并序

無塵道人李天英家海壖得小山竇而字之名曰立峯寢  
作于花陰月竇之間適甚為賦閑閑老人笑曰是猶有所  
待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待輦石于山函

花於鼎之為適哉乃為賦反之  
嗟石來前孰形子鑄匪山而拳玉立巉焉匪溜而涓玉痕  
隱然天臺卧雲海濱籍煙幾代子竇幾姓子傳子入吾室  
吾以子賢瓊花晚醉璧月夕眠我家我林吾以子便我學  
我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對請以臆宣  
自我之石幾世幾年山非吾名石豈子妍聽其兩忘其樂  
也天夫鏡中之象亦水中之象瓶中之泉即澗下之泉吾  
豈謂竇顧陸之筆不若山林皆吾之畫圖悅秦巴之音不  
若禽鳥皆吾之筦絃子以心為物役智為眾緣不知無塵  
有塵桎梏于一峯之立也空花悟大夫之夢庭柏證祖師



之禪無一物之非我君其問諸屏山之散仙

琅山賦

在易州境俗謂之郎君山峯巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀琅山播形帝敕六丁移來  
玉京六鰲負背三山蓬瀛萃兮直上劍拔崢嶸表兮獨立  
霜秋氣橫骨非肉附勢敵天勃呀然而門繚然而城其門  
伊何竅鑿巨靈隔山見山蒼碧紛青素月夕啟白雲晝扃  
其山雷峽隱隱岫岫石崖嵌空龍門天成熟劔孰鑿不騫  
不崩飛泉中來華擘河傾或迴而流或迴而泓下赴兩洪  
砢轟雷霆百步之外不聞人聲蘊蘊隆隆洞潭窈冥石席  
可踞窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊何繚以重崕

疊嶂環抱中心砥平峨峨而仙岩岩而亭有駢斯指有植  
斯屏摩雲障日翰河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵  
巨然道甯九原骨醉千日詎醒瘦武畫隱老任墨卿一朝  
擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明迴絕人境虛標仙經  
神州奧區燕南福庭可杖可履或仕或耕信步陟降朝昏  
送迎春山水流秋空月明岩泉夜落松風晚清遊心太玄  
何慮何營

華山感古賦

一本作感華山感古賦

有淨而清有濁而甯五岳莫形二華削成是其稟金天之  
秀氣奄西土而作鎮包潼關以為門奄莫乎東井鶉首之

分岳之尊惟天之柱岳之作爲世霖雨岳之崇一本有三  
峯二字  
如阿衡周公承天之功厥掌伊何兩分其山聖道通塞孟  
孫楊韓厥蓮伊何療療蠲疴上醫醫國雷扁秦和其肅如  
霜其高如秋戚施伊優爲天之羞若夫昔之所謂具臣者  
都山岳之權竊雷雨之施壤開千里之尊秩視三公之貴  
危不持而顛不扶則將安用彼相矣且夫安昌胡廣之保  
祿林甫盧杞之竊位其餘刀鋸之餘蓋亦未足與議譬猶  
有干雲遏日之險而不能已山東之亂孽山導河之力而  
不能障漁陽之騎也向者嬴顛劉蹶天崩地圻九廟灰燼  
萬里喋血陳吳一呼殺函瓦裂莽卓盜國內訌外掣楊李

擅權幽陵竊發僖昭播遷朱李猖獗而是山也萃寇盜之  
淵藪爲豺狼之窟宅墜生靈于塗炭寄性命于鋒鏑與獸  
爲羣以巢爲室以木爲衣以椽爲食身爲心仇形爲影絕  
惡聞人聲愁見日月何辜于天使至此極或曰子知其一  
未知其二向者子房運籌霍光建謨或啟其心或基其謀  
祿產擅權于呂其劉我命平勃反正而旒二豎嘯凶旣唐  
而周我命五龍夾日而斬潼關之敗繫尙父是賴奉天之  
逼惟西平之力奮然大臣力爭而活國屹然如天柱之承  
西極奈何以人事之一跌而爲山靈之責有秦川胡老啟  
口而笑曰日有中昃月有虧盈凡一治一亂乃一昏一明

福生有基禍生有萌山有朽故壤崩皿有蟲故蠹生謂山  
蓋高浮雲翳之不見其形謂心至靈有物蔽之不見其情  
夫惡直為納讒之媒喜譽為招佞之旌驕奢為重斂之階  
好大為興戎之徵是以古之明王棄是而不營於以忠直  
是旌抑讒佞之朋一本作萌土木不飾杜非義之徵平刑釋冤  
息吁嗟之聲含垢忍恥絕忿怒之兵夫然故心定神休嗜  
慾不生禍亂不作而天下和平矣故亡漢者漢也非莽卓  
也亂唐者唐也非安史也使漢以秦為鑑自無兩京之亂  
使唐以漢為鑑又安有蜀道之竄如何以一眇之樂而忘  
累世之患也斯言懷古非止一時往者不可及來者猶可

期一本下有耳字

捷蓬賦

釋世累而遠遊兮聊逍遙以徜徉行乎莽渺之野兮歷榛  
蕪之蒼蒼捷躑躅以睨視兮嗟遊魂之何方貴賤榮辱杳  
莫訊兮奚氏族之能詳豈結纓齒劍以身徇難兮將嬰疾  
之適當甯正身守道性宮庭兮抑貪生徇欲以自戕以天  
地為衾枕兮豈必厚螻蟻而薄豺狼上無君長下無臣僕  
兮豈必賤奴隸而尊侯王將蟲臂鼠肝無不可兮抑一氣  
頓盡死灰之不揚萬物皆出入于機兮其孰為之主張聞  
風仙之高論兮曰死生之未嘗噫造化之無窮兮何大塊

之茫茫千變萬化未始有極兮如宿債之須償老栽松而  
祖忍兮李探環而姓羊指後期于圓澤兮悟前生于邢房  
曾易世而不知兮矧億劫之能量歷萬世而一遇大聖兮  
然後知大夢之何傷黃帝孔子不可問兮將質之于玉皇  
溘哀風予上征兮覲金闕而朝寥陽紅雲翥其嬰音兮聞  
天語之琅琅曰道非有物兮物物以彰其上無始兮其大  
無旁無汨而真兮道將汝昌吾以爲道兮寄浩劫于延康  
聞至言而遂徂兮蹇予將造乎中黃仍羽人于丹邱兮留  
不死之異鄉聆古先王之高風兮吃法海之津梁促千劫  
于一念兮統萬有于毫釐涉流沙而經西極兮尋白毫之

相光曰五蘊非汝宅兮四大非汝牀毋棄溟渤兮認一浮  
囊觀恆河之不變兮知見性之不亡逮皮膚之脫落兮露  
法身之堂堂塵根盡而性空兮知見而無體常悟形骸之  
非我兮中有不化其存者長惟至人之達觀兮超宇宙而  
高驤以陰陽爲晝夜兮以死生爲康莊知身外之有身兮  
亦忙中之不忙混牆壁于瓦礫兮遍法界而不藏於是體  
妙心元辭喪慮忘充以法喜之食薰以知見之香散以象  
外之說暢以聲前之章逍遙乎無爲之業游戲乎寂滅之  
場普天壤以遐觀吾又安知大小之與彭殤也亂曰是身  
虛空以爲量兮堅固不壞如金剛兮孰爲天壽孰否臧兮

翠竹真如非青黃兮枯木龍吟非宮商兮眼如鼻口道乃將兮

遊懸泉賦

庚午之歲九月既望趙子與客遊于承天之廢關置酒乎  
妬女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉谷響互答一  
談一笑超然自得既而歎曰泉不飛則無聲石不聳則無  
骨山以秋而殺瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝具以  
文之境雖奇而不即於是剗虵腹之枝以為琴竅鳳膺之  
管以為笛誦王摩詰韋蘇州之詩所以侑此觴而永今夕  
少焉動乎動息乎息嗚乎嗚嘿乎嘿入吾耳者瀏以清歷

吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道娘子之關潘美所  
以下河東者耶旗幟盡拔春染木末突井陘之口韓信所  
以破趙壁者耶迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未  
也向者泉出祠下大如車輪下赴絕澗懸流千尺殷晴空  
之雷霆飛炎天之冰雪六年于茲而悶其澤子能酬而出  
之亦一段之奇特趙子曰泉有時而通亦有時而塞豈我  
見聞有通有塞而此見聞復有何物鳩林道人曰物我同  
源動靜致一反聞聞處聞所不及無聞之聞聞性不絕離  
見見處見亦不立無見之見見亦不滅今子以耳聽聲未  
能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見為之

感也歸語同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深  
風清月白

無盡藏賦

出國門而南驚兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮面萬  
頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟而照  
席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之追隨于  
是主詫客曰自有天地有此江山如我與君與人往還向  
者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前侯何啻于萬  
戶買不費于一錢但恐造物者之怪多取不憂他人之我  
先若乃秋方半夜既寂流光潑水素彩沈璧玉虬騰舞金

波的爍披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟於天末飄鄰笛于日  
夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知風乘我而我乘風客爲  
主而主爲客也且子以爲其樂何如也雖然世有污隆物  
有成毀向也蕪今也芷向也亭今也圯何變化之無常而  
人事之不可恃也客曰自俗觀之有代有謝自道觀之無  
成無毀君亦知夫物無常時無心乎自有觀成則有成自  
未有觀成則成亦壞矣自今觀昔則有昔以來望今則今  
亦昔矣由是觀之方成方毀方生方死雖然此猶有心于  
去來見在也若其無心則無此矣且夫水不與風期風來  
而水波山不與月期月照而山白庸知夫性空眞風性空

真月是尙有極耶然則聲塵有盡所以聲聲者無盡也色  
塵有盡所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一  
亭萬物一藏吾廬尙無恙也

拙軒賦

宣撫移刺公築室于私第榜之曰拙軒以告閑閑居士曰  
余有拙病似愚而強矯亢亢踽踽涼涼人皆喜圓已獨  
喜方將適東溟顧登太行將之暘谷反走寒鄉鬼笑挪揄  
人怒中傷神醫不能療著蔡不能詳且子以爲何如可愈  
而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知  
其長或善宦而九卿或白首而潛郎以俗觀之有齷有良

以道觀之孰否孰臧較榮枯於瞬息等一夢于黃梁神龜  
曳尾大勝刳腸漢陰抱甕焉知泆湯蜂以蜜而割蚌以珠  
而戕錮桓山之石豈若鶉衣之負朝陽憶上蔡之犬何如  
羊裘之釣滄浪天道茫茫何有何亡老龜不爛禍延枯桑  
魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無朕智不能量鄙夫自私虱處  
裋褠達人觀物我兩忘縱心浩然與道翱翔言未既公  
笑曰余病良已謝夫子之愈膏肓也

遊西園賦

九日一本作月令辰皆醉趙子獨遊西園蓋故苑同樂之地于  
時天高氣清風物淒厲草綠慘以斷蔓果紅薦而脫蒂若

乃藻扃黼閣簷摧檻圮曲池荒而飛螢灌木老而雉雉嗟  
物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落鏡  
中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境忘境  
與神會先生一笑而作渺歸鴻于天外

心靜天地之鑑賦

塵靜萬慮心涵太空廓聖賢之鑑別際天地以融通湛一  
意之虛凝不膠于外極兩間而照燭盡在其中夫靜爲躁  
之君心者形之主無營則萬境俱遠有蔽則纖毫莫覩鑑  
明則塵垢不止心則喻如心靜則天地流通鑑斯有取若  
乃宇有泰定神無坐馳是非不得以物累利害不能以物

移明則遠矣鑑無近思良以止之鍵五基而不亂復其見  
也洞萬象以無遺由是照燭無疆眇綿作炳造化無以遁  
其迹洪纖無以逃其景良由體道之沖宅心以靜何思何  
慮守一性之宮庭不將不迎納萬殊之光景今夫五色亂  
目不見泰華之形五音亂耳不聞雷霆之聲我是以神宇  
定兮虛而不屈心源濶兮靜之徐清天地不能外其照日  
月不足况其明不然曷以揚子著書云潛則神明可測莊  
生抗論謂虛則純白自生豈非心本一源事周萬變定而  
能慮則慮乃有得靜而後應則應不能眩今也守一眞于  
不動之宅閉六欲于不關之鍵自然不慮而知不窺而見



去智與故始符顏氏之齊知德與言終契孟軻之辯既而  
解物之懸淵之又淵心虛則萬象皆靈欲泯則百感無緣  
可與遊于太始可以陶乎德元可以盪吾神于八荒之表  
可以納吾身于一掬之前滌立覽于心地開虛明于性天  
故得其粗則可以窮事物形名之理得其精亦有以識道  
德性命之傳矣物來自能順受事至不爲束纏發爲用智  
之權救禍于未形審作研幾之妙見吉于所先別有不定  
不亂而心恆如不皦不昧而用自在以虛爲有對也致虛  
極則無其對以靜爲有待也守靜至則絕其待功之化機  
之純及其至也寂然不足以名之超入圓通之智海

閑閑老人滄水文集卷三

金滄陽趙秉文著

古詩

雜擬十首

朱明變氣候大火向西流六龍整征轡倏忽夏已秋聞闔  
來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿其周精衛填溟  
海木石安所投獨攜羨門子高步登崑邱千秋長不老永  
謝區中囚

朔風厲嚴氣元雲結層陰霜雪被原野行李寒駸駸躑躅  
獸強顧驚鳥辭故林路滑踟峻坂緣雲上欽崮挽藤斷人

迹反畏蹙然音藜藿不充腸況乃飢飈侵開門望晴霽白  
日肯照臨不憂東餒逼所懷四海心聊興漆室歎不待雍  
門琴

白日淪西汜滄海無回波四時更代謝奈此遲暮何我欲  
制頽光惜無魯陽戈憑高望八荒晴翳一作迷山阿驚風  
振江海山林無靜柯獸狂走四顧曠野彌絳羅西登廣武  
山北顧望三河蓬蒿蔽極目人少虎狼多喟然發長歎撫  
劍徒悲歌

猗猗南山竹並生凡卉叢歲晏多霜雪見別蕭艾中我欲  
食鵝雛千歲不一逢留之和律呂截作嶰谷筒一變為清

商日暮來悲風清泉溉石根上有白雲封虛心抱靜節知  
音為誰容不如歸去來一竿釣清澧

猗猗竹與桐並生江之溇朝日照孫枝夕風振瑤林鳳凰  
天外來飛下玉山岑棲枝食其實氣類無幽深夔倫不世  
出斤斧倘見尋一截嶰谷管一製薰風琴偶蒙識者賞無  
窮出清音

九齡起韶州妻子家海濱又如帝室寶海底珊瑚金人生  
有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬里心晚菊有正  
性託根寒水津不隨黃葉秋況爭紫蘭春依依抱晚節冷  
豔排霜晨日暮碧雲滋折花思遠人鳴雁不我待霜露日

夜新願言垂採摘歲晏委荆榛

空齋日無事起坐橫鳴琴明月入我牖照見萬古心古風  
不復還中有太古音置琴挂壁上吾道無古今

戚戚去故里辛苦從軍行黃沙翳白骨麟閣垂

一本功名作誰

西北秋風至日暮愁雲生火燒白草岡水斷黃河聲天寒  
馬屯縮仰天爲悲鳴男兒貴死難義重鴻毛輕南登雕陰  
坂北望驃騎營駐馬千丈坡射鵬萬里程

西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋草人壽  
非金石生男不待老不敢上譙樓惟恐愁絕倒

秦時築上郡漢家事西鄙邊兵塵雨雪血漲黃河水千秋

萬歲後魂魄來遊此一誦古戰場悲風來萬里

### 澠池行

豪斟巨炙排九楹玉盤醺醪一再行秦王頤指

一本作趙高歌

王瑟屬車天遠邯鄲城侍臣衝冠髮直指秦庭虎賁劍鋒  
倚咸陽山色如死灰邯鄲霸氣清于水引車還避將軍路  
蓂爾那能持兩虎君不見世間男兒健如虎一旦焉知不  
如鼠

### 秋日郊行

瘦馬兀西風節物遽如許雀噪晚禾場蝶飛秋菜圃桑枯  
竅呼風槐老皮溜雨聞聲不見人隔林搗社鼓

初望少室

好山如佳士洗盡名利塵對之斂衽敬可愛不可親一水刻我骨一石融我神何況三十六峯峯與天鄰仰看青礫礫俯矚白磷磷因之攜畫本試寫蒼然真三日宿其下砥筆不敢斂歸來閉閣卧枕上山橫陳題詩追所見何必如古人

盧巖

龍潭石壁下一本作繞石壁鳥道盤青蒼飛泉從中來聲落讀書堂左右洒石壁上舍宮商尚疑盧徵君醉騎白鸞翔至今明月夜飛下青山長去之五百載邱壑道愈光舉瓢飲

一本作取此水清風益難忘

龍門

地志南京路河南府洛陽縣有龍門鎮

洛陽三日雨不見龍門面流水入野田歸雲抱幽巘因尋香山眠遂就石樓飯山川宛如昔白傅不可見

至日感事

人言至日一線長我覺至日一線短縫新綻舊不如昔身上衣猶慈母線昨日日短猶可長今日衣敝不可綻年年至日壽北堂親不在堂衣在眼

遊玉泉山

夙戒遊名山出郊氣已豪薄雲不解事似妬秋山高西風

爲不平約略出林梢林盡湖更寬一鏡涵秋毫披雲冠山  
頂屹如戴山鼇連旬一休沐未覺陟降勞高談到晉魏健  
筆凌風騷玉泉如玉人用舍隨所遭何以侑嘉德酌我玉  
色醪

陪趙文孺路宣叔分韻賦雪

堂堂翰林公清癯如令威雪花對尊酒浩氣先春歸一還  
天地素平盡山川巖松竹瀉清聲窗戶明幽輝呼童設茶  
具巡簷收落霏清寒入詩腸思遠昏鴉飛力除鹽絮俗改  
事文章機後生那辨此顰眉正冥一本宜揮請看西溪老傳  
著東坡衣

岢嵐賦雪分韻得素字

閉門三日雪荒城甚無趣土屋多半頽雞犬迷牖戶雲端  
高青熒天色易晚暮寒迷日車轍清絕坤維柱竹藏凍虺  
蟄松摧老蛟怒餓鳶嚇癡雛飢鷹跡寒兔野人市樵蘇不  
辨入市路蹇驢跼峻坂愁見冰河渡陽衰理必復天地豈  
終沍伫看黃雲晴飛屑落高樹

望北山雲

浮雲起大行六合須臾間清風相汲引吹我渡榆關歲旱  
不成雨悠然歸故山向來無心出亦復無心還

井陘漢

一本無漢字

韓信廟

朝涉滹沱流驅馬望大行暮投井陘宿僕痛馬元黃地瘠  
斬春色山高易夕陽暮天飛鳥盡伫立向蒼茫

花下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待遊宴一本作邀賓花開  
墓上人何處今年花盡復明年今人復爲後人憐酒澆墓  
上吃不得留與飢鴉作寒食

漸臺行

齊國有四殆漸臺空五層臺成膏血盡鬼力猶不勝浮雲  
一蔽臨淄君君王左右多青蠅嫠婦不郵緯杞國憂天崩  
任從笑掩侍人口仰天大拊列女膺一言反掌易春風變

淄澠吳楚各千里飛鳥不敢凌吳以西子亡齊以無鹽興  
醜興而美亡未易定愛憎請君寶此圖觀國如延陵

三五七格

秋風清秋月明白露夜深重白雲秋晚一作曉輕夢回酒渴  
呼童起枕上轆轤三五聲

倣嚴武臨邊

少年騎馬耳生風老去羞無汗馬功落日秋風心尙壯令  
人回首向雲中

遊箭山

天風吹雪下平田紛紛逐馬銀杯翻何處清風搖玉鐸興

來不覺過青山一本作山 青山可望不可攀長河鏡裏開煙  
鬟浮雲不見山頂相想是落日孤雲閒箭山峯頭望碣石  
東南海水不可極六龍賓日半海紅長鯨駕浪掀天白萬  
峯回合處九折十三盤一溪初入山百轉萬壑度盡松聲  
寒老苔萬古帶石色枯松倒植蒼苔裂石門劃斷一峯開  
猶向雲端眺青壁不見長安許道甯披麻誰繪倚天青又  
不見天上謫仙金鑿客削瓜詠此晴巒碧眼前安得此突  
兀想像造化初開闢詩人以來幾人到只說終南與嵩少  
他年騎鶴歸蓬萊仰天卻笑箭山小

做太白登覽

扁舟過海島風便一日耳咫尺不可期波濤四千里揭來  
雞山下共沐桃花湯洗盡塵土骨心期雲水鄉夜夢挂席  
南斗傍金山寺影水中央海雲噓蜃化樓閣撞鐘擊鼓聞  
海陽施食狎鷗沾法味銜花馴鹿散天香夕陽萬頃鶻沒  
處水銜天影青茫茫臨風朗詠太白句鳥飛不盡吳天長  
海山道人種白玉碧眼方瞳照巖谷遺我天書三十六模  
糊塵眼不可讀醉乘天上紫玉麟一問東海青童君天風  
吹衣毛骨冷銀河倒浸扶桑新麻姑兩鬢垂秋霜人間陸  
海變耕桑歸來笑撫靈松下春風幾度桃花馬一本作香

閻山懸巖寺觀宇文公吳東山題名



幽州之鎮醫巫閭襟帶遼碣吞元菟誰開青壁一萬丈坐

我滄一本作陸海之方壺有泉聲而飛有松實而映雲煙出沒

隨朝舖三百六十古精廬雲端削出金芙蕖一本無此句望海

寺前列幢蓋鎮山亭下羅笙竽廣甯太守來肩輿今日之

遊差樂乎問而不答心語口高士例與山相娛壁間題詩

六君子髣髴記是高蔡吳一本作壁間題詩亦髣髴是詩人高蔡吳山僧睨

壁笑問吾他山還有此客無黃華老人醉騎驢向天亦貌

懸巖圖金山寺觀木中央海月水林雄牙鬚風腥雨鹵懶下

東方雲海何所無千奇萬怪一本作狀雄牙鬚風腥雨鹵懶下

筋盡與海月為僕奴滄波萬古照明月化為團團此尤物

混然別有一太虛七竅不施斤斧力不辭支解充君須照

君胸中五車書清光半食入肝肺雄文徑欲誅蟾蜍一輪

上下波心白幾誤謫仙淪醉魄為君挂席拾滄溟海岳樓

頭斫冰雪海岳樓公所隱

松糕

嗟嗟千歲姿不比明堂蒿膚裁三韓扇液製山中醪皮毛

剝落盡流轉到松糕髯龍脫赤鱗三日浴波濤玉兔持玉

杵擣此元霜膏文章百雜碎肪澤滋煎熬殷勤小方餅裁

以鞍山一本作畔刀味甘剖萍實色殷煎櫻桃遼陽富冬菹盤

饌一本窮溪毛巧謀一飽地齏粉不我逃腹中十八公笑  
汝真老饕未忘口腹累尙似賢蒸羔真味苦硬老家風大  
孤高聊將酥蜜供調戲引兒曹多生根塵習雋永勝珍庖  
一舌有多智無乃綿蕞勞人間無正味嗜好隨所遭安能  
知許事爲君續離騷

霜葉

天工設色繪雲屏山光擘開煙嵐青夕陽閃閃見鴉起晚  
風蕭蕭吹客醒林間老僧倚瘦藤一枝秋水冷金瓶日暮  
千崑秋影裏紛紛吹落讀殘經

遊紫霞山

共聯塵外鑣薄遊西山寺夕照返河山秋容滿天地霜風  
失故綠顏色少姿媚黃花似吾衰紅葉如人醉病來不舉  
酒意得同此味纍然似空尊酒盡同棄置

題大令冠軍帖

君不見長安城中永甯里玉軸牙籤散城市流傳人間知  
幾姓墨蠹老蛟蟠不死怪君何處得此本上有大令冠軍  
字嗚呼真贗久不辨咄咄逼人皆衛李至今消化二王帖  
多是唐人所臨硬黃紙想當盤礴下筆時睥睨九原呼欲  
起以燈取影見面觀心知不言識形似長沙無人吳郡亡  
後來作者不到此何必更問當年誰吾言久矣經平子

黃山

谷云懷  
素所臨

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水

蕭寺荒堂三五間  
謝章滿壁畫江山  
天涯霜雪少春意  
一日攜酒開心顏  
飢禽穿窗啄官粟  
歲久剝牆樵指禿山僧  
送客不關門寒雲夜夜飛來宿

擬李長吉擊毬行

錦鞦珠絡四百蹄  
繡胸嵌花雙狡狴  
分曹入場鼓聲作  
月趁流星馬前落  
側身下臂疾鳥回  
霹靂一聲龍門開  
玉鞭笑擊金鐙響  
綠鞵齊出黃金枝  
臨塔下馬坐廣亭  
玉盤行酒跪輸朋  
蒼頭上馬抱黃帕  
一點飛一本作紅塵夕陽下

歲暮言懷

歲晏多北風塞向卧南壁  
龜紋羃紙帳規以安我室  
宇宙豈不寬盤薄入容膝  
窗明讀易朝月冷談道夕  
風箏偶成韻一笑付終日  
嚴城傳夜柝會是非戎役  
驚颿動河漢原野曠蕭瑟  
積陰蕩寒氣歷歷星斗白  
龍鍾感歲換留滯眇天北  
懷昔獨悲辛乾坤同寥闕

冬至

小時逢冬至夜半叩鄰里  
及今老無事卻呼童稚起  
坐深朋友敬甚矣吾衰矣  
笄女將及人吾衰固其理  
行年四十二始有此兒子  
未知賢與愚懷抱差可喜  
嚴冬霽霜雪風

日稍清美一醉忘其家頽然枕棊一本作琴

重九登會禪寺冷翠軒

北風吹倒磨雲峯凜然雙角蟠白龍邊城雪花大如席黃  
花紅葉誰爲容會禪西軒作重九登高望遠開心胸煙嵐  
捲盡暮山碧冷雲萬里迷元鴻山北花豬大如馬割鮮飲  
食如長虹酒酣起舞望兩寺烏驚踏雪摧長松天低日落  
望不盡一徑何處來樵蹤君不見七金山下打圍處貂裘  
風帽寒蒙茸跑風駿馬下平野迎霜老兔咻榛叢歸來得  
雋託朋友臨風一飲輕于鍾歡餘勝地兩蕭瑟百年聚散  
如飛蓬明朝卻望登眺處城中惟見白雲封

題東坡眉子石硯詩真蹟

東坡袖裏平原手忠義胸藏筆發之世俗卧筆取妍媚書  
意乃似東鄰施何曾夢見麒麟兒天骨不似駑駘肥傾囊  
倒軸精妙乃如此世間惟有眉子石硯吾家詩

風琴堂

我家琴寫風入松君家風琴惟隱几月明天籟自宮商何  
處安排君十指風動龍吟自不知無絃底處覓成虧世間  
真樂類如此但恐此聲非此耳

聽雪軒

冰花吐琅玕窗外留半月蕭然煮茶興似倩此君說玉龍

卧無力時送窗紙濕夜久沈無聲風枝墮殘屑

一本作雪

### 遊崆峒山

圓方相函浩無窮巨細長短相形中至人遺形立於獨直  
與天地相始終不離汾水見姑射心知何處非崆峒惜哉  
小智聞道晚強以耳目尋遺踪去城三十里而遠其下問

一本作聞道軒轅宮綠雲一徑羊角上忽得平壤羅諸峯兀

一本

作聞然坐我白茅室目所未擊神已通青山爲身澗水舌賓  
主相對森談鋒是中無問亦無答一墮觀聽真盲聾何人  
得意乃忘象豈必日月推屯蒙參雲亭西山更好下視落  
日低金容歸來秀色豔眉頰夢駕萬里西飛鴻

### 題楊秘監畫馬

楊侯詩人寓于畫後身韓幹前身霸驊騮萬匹落人間一  
紙千金不當價曾貌先帝麝香驄紙上飛出天池龍至今  
畫史比良樂一洗萬古凡馬空時手畫皮歎奇蹟二百年  
來無此筆艱難常恨少神駒掩圖獨抱龍媒泣

### 靈巖寺

泰山天下山萬山屹相對何時巨鰲趾中斷神斧快遂令  
齊與魯劃若中作界陽坡青礧礧陰崖白磴磴眾峯如環  
城盤盤一都會一徑入靈巖十里行竿籟飛泉何處來石  
梁納高派金碧閎精藍未到氣先邁鐘魚集萬指陳迹向

千載何人曾仰藜入壁了無礙鐵君豈知道證此身不壞  
異類服猛逸草木動光怪信知像教力超越範圍外年來  
筆墨廢政坐耳目隘不行萬里腳恐負三生債濟南山水  
窟巖寺風煙最乞我一把茅飛身入圖畫

江岸艤舟圖

遠村樹如薺近岸舟如月孤舟泊沙尾危檣見木末前山  
景色一本佳日暮涼風發時有渡頭人蕭蕭吹素髮

香山飛泉寺

一本作香山寺飛泉亭

霜風吹林林葉乾泉聲落日毛骨寒道人清曉倚闌干自  
汲清泉掃紅葉一庵冬住白雲端

東坡赤壁圖

連山盤武昌古木參雲稠誅茅東坡下門前江水流永懷  
百世士老氣蓋九州平生忠義心雲濤一扁舟笛聲何處  
來喚月下船頭掬此月中水簸弄人間秋蕩搖波中山光  
中失林邱古今一俯仰共盡隨蚍蜉孫曹何足弔我自造  
物游尚憐風月好解與耳目謀歸來玉堂夢清影寒悠悠  
一顧能幾何鵲巢奄不留遺像不忍挂尚恐兒輩羞儼然  
袖雙手妙賦疑可求何時謫仙人騎鶴下瀛洲相期遊八  
表一洗區中愁

伯時畫九歌

楚鄉桂子落紛紛江頭日暮天無雲煙濃草遠望不盡  
翩吹下雲中君九歌九曲送迎神還將歌曲事靈均一聲  
吹入汨羅去千古秋風愁殺人

倣張志和西塞二首

一葉黃飛一葉舟半竿落日半江秋青草渡白蘋洲歸路  
月明山上頭  
白頭波上白頭人黃葉渡西黃葉村山幾朶酒盈尊落日  
西風送到門

楊秘監秋江捕魚圖

山蒼蒼江茫茫鳥飛不盡吳天長潮平漲落洲渚出秋風

幾舍鱸魚鄉漁郎聚魚鳴兩槳輕舂觸破青山浪修鱗出  
水玉參差晚日搖光金蕩漾長林無聲楓葉丹清波不動  
江水寒誰令此圖落塵土乃是楊侯造化之筆端我披此  
圖四十載老去而今重見畫空留名字落人間當日題詩  
幾人在漁人走利士走名得失與魚相重輕笑把綸竿渺  
滄海浩歌直欲贈長鯨

支遁相馬圖

支郎天機深世故一馬中向來蔬筍氣寓物一洗空眼前  
無騏驥遠目送歸鴻僧中有良樂萬里籜雲風  
倣摩詰獨坐幽篁裏二首

獨坐幽林下談元復觀易西日隱半峯一本作半銜峯返照林間

石

石上多古苔一本作蒼苔古山花間紅碧花落人不知山空水流

出

送李按察十首

豫章蔽牛馬郢匠斧以斯太阿斷犀象補鞋不如錐君子  
識其大不為流俗移青雲自茲始功業當及時  
全齊十萬戶繡衣付儒臣往時佩犢者今日扶犁人潛魚  
遊清波脫兔思荒榛賢哉渤海守盜賊皆吾民  
漢儒事章句去道利乃倍桓譚謂子雲此事今獨乃岱岳

小天下齊魯復何在會當登日觀一目了滄海

好酒無深巷急足無善迹一偽喪百誠中和為士則澤中

一寸境一本作方鏡解引萬里色往時王廣道山東化遺德

堂堂竹溪翁如天有五星篆籀深魏漢文章做六經後生

翫華藻馱馱媿白青善哉劉與李斯文見典刑

西方有佳人貽我白玉瑄吹之和八風元氣生虛窾翩翩

兩青鳥云是王母道天長道路闊音信何由展

皎皎霜雪練寒女機中出織成天吳鳳被之臧獲質如何

窮鄉士九月猶絺綌不見王逸賓抱窮守空室

君侯下車日百城風稟如公餘一炷香谿山奉宴居治要



無多言所貴一字虛所以曹相國不讀城旦書

本心如水鏡功名時翳之少焉一作本年塵累盡萬象復在茲

水令知天寒絃高覺柱危世無齊一作本心友誰知此襟期

二豪角談鋒氣湧胸中山達士兀無言雙手縮袖間理勝

是非遣道在禽魚閑回也真不愚高氣藐難攀

春水行

光春宮外春水生鴛鴦飛下寒猶輕綠衣探使一鞭信春  
風寫入鳴鞘聲龍旂曉日迎天仗小隊長圍圓月樣忽聞  
疊鼓一聲飛輕紋觸破桃花浪內家最愛海東青錦鞬掣  
臂翻青冥晴空一擊雪花墮連延十里風毛腥初得頭鶩

誇得雋一騎星馳薦陵寢歡聲沸入萬年觴瓊毛散上千  
官鬢不才無力答陽春羞作長楊侍從臣閑與老農歌帝  
力歡呼一曲太平人

涿郡先主廟二首

炎燼終四百海飛羣雄奔蛟龍離舊隱豺虎瞰中原仗義

公天下豈料中山孫一作本關一作本拒赤壁顛沛乞荆門劉

郎非嬌客肯市一女恩譬如韝上鷹既飽則飛翻山陽公

安在洒淚西南坤區區一隅地鼎力爭雄尊滅魏壯圖屈

窺吳遺恨存嗚呼永安宮慷慨臨終言老瞞安足雄死面

覩姦魂仁與不仁耳成敗何必論天平未厭漢河洛不足

吞盜子復爲盜不平猶子元等爲一亡國善惡終不諼  
當時五丈桑牆頭搖羽葆草木尙有情人心不如草緬懷  
車蓋翁三顧隆中老乾坤一草廬鼎足事已了艱危奉命  
際流涕出師表一時會風雲千古事蘋藻野農復何知尙  
說官家好筵卜傳神語瓦釜薦行潦瀘水耕餘村范陽行  
處道天留西日遲地狹東風早風霜慘燕雁歲月愁蜀鳥  
亦復梁父吟塵埃驚潦倒

扈從行

馬翻翻車轆轤塵土難分眞面目年年扈從春水行栽染  
春山波漾綠綠羈珠勒大羽箭少年將軍面如玉車中小  
婦聽鳴鞭遙認飛塵郎馬足朝隨鼓聲起暮逐旗尾宿樂  
事從今相繼躅聖皇歲歲萬幾暇春水圍鷺秋射鹿

從帥府謁太清宮

層宮枕蒼陂地迴風日冷旌旗隱復見原陸互馳騁悠悠  
塵外趣窅窅壺中境山川蒸淑氣草木闕清景周疆有楚  
宋漢隸列鐘鼎尙矣千歲檜荒哉九龍井懷奇日以擊契  
冥心獨省悲歡萬古促賞晤一日永清波燮魚尾落日蘋  
牛領天寒鷹隼擊水落鴻雁影白日照征夫青天入漁艇  
洗兵江漢清茲焉事幽屏

遊醉翁亭

一逕入幽谷澄迂景更延陽光時翳竹石色寫冷泉不見  
琅琊寺心知白雲邊殘僧戀幽景斷臂初非禪歲暮少風  
雪回祿稍擅權海內有此亭奪去甯非天中有不壞者斷  
碑猶宛然逋民半吳越過客多幽燕樹根落斷崖聊挂從  
軍鞭鳥啼空落日野色愁寒煙月上人歸盡山空水濺濺

陽冰篆

護書如護兒救燎如救飢可笑亦可憐似高還似癡爲此  
陽冰篆法傳承相斯長楸蹙麒麟快劍斫蛟螭連祖廟  
器袞冕巖廊委夜光合圭角春水變華滋觀物獨寫妙苦  
心人得知入石疑無筆妙處君獨窺廬陵千載人歎一本作笑

此尤崛奇一旦隨灰燼世疑嶧山肥成壞固有數惜哉徒  
爾爲禾成吾不預旣壞那可追當其將壞間萬一神護持  
一物尙不忍其餘可類推乃知放麕翁仁心不吾欺

送墨李道士元老

嵩山到嵩陽相望二百里數驛走商嶺兩崖夾伊水飛煙  
空翠間前路轉多山雲橫碧嶂斷雁沒青天還鳥鳴青山  
上人行修竹裏犬吠得紫荊花落鳥驚起草荒摩詰墅火  
斷魯山碑昔疑王家畫今信謝公詩其中一道士生計蒼  
煙壁松下讀道經窗前寫周易相看斗南北不見十年餘  
重尋化鶴夢要寫換鶩書雲間侍玉皇日下瞻天表歸去

秋海當作杖海一本邊乾坤一壺小君歸我正病病起霜滿

鬚尚能持酒否還憶寄書無遙知鳴皋下尚有蒼苔迹讀

我往年詩因之拂塵壁

送李天英下第

天雞拂滄溟萬里起古色南風搖苦一本雨歸興生羽翼

二年客京華一第為親屈文字天地讐風雲囚霹靂鸞鳳

一本望霄漢騏驎絆荆棘躑躅升天行白雲繫胸臆遙憐

弟妹長摩頂今過膝人生在家樂絕勝長為客老夫懷抱

惡數日卧向壁胸中略雲夢眼底無敵國雲歸北海後鳥

沒青山夕日斷東北塵茫茫如有失

與龐才卿雨中同遊太甯山

羣山西來高崔嵬太甯萬疊屏風開半天截斷參井分夕

陽不到吟詩臺寺有吟詩臺馮瀛近都形勝甲天下況此

萬斛藏瓊瑰青蛟百道走玉骨下赴僧界如奔雷泉聲夜

作飛雨來冷雲滴破煙嵐堆柏梯可望不可到石鱗冷骨

粘莓苔塔上一鈴時獨語慎勿促裝遽如許徑須攜被上

方眠明日顛崖看懸乳寺後一峯高更寒歸來駐馬更重

看蕭蕭易水寒流廣蒼茫不見雲中山西風栗葉高陽道

淡淡長空沒孤鳥荆卿廟前濕暮螢昭王臺畔霑秋草擬

豁千秋萬古愁更須一上郡城樓西山應在欄干外注目

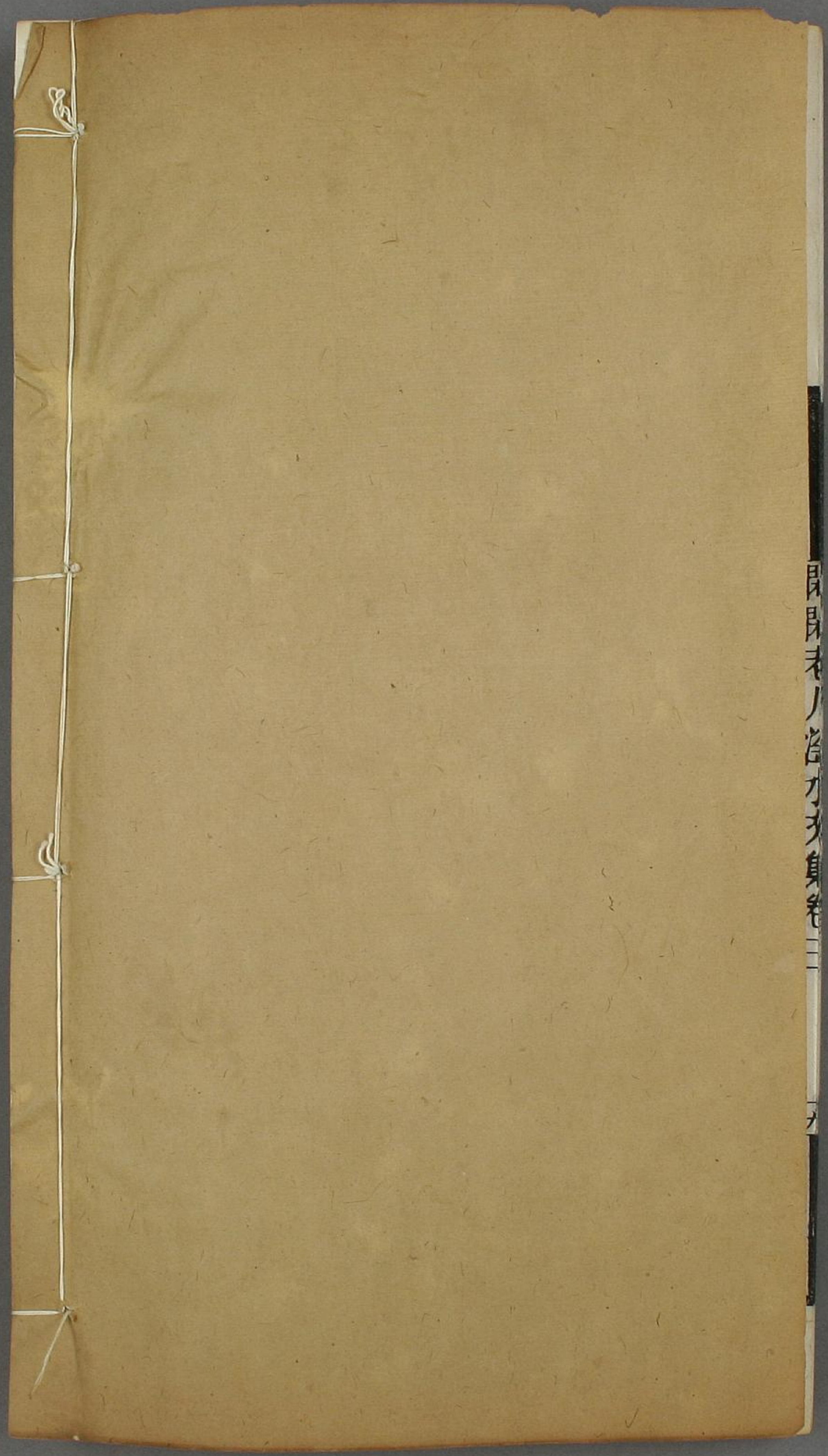
晴空浩蕩秋

閑閑老人滄水文集卷三

閑閑老人滄水文集卷三終

晴  
空  
浩  
蕩  
秋  
天  
清  
氣  
爽  
山  
色  
明  
如  
畫  
水  
光  
瀲  
灩  
似  
金  
波  
夕  
陽  
紅  
似  
火  
雁  
陣  
橫  
天  
字  
字  
寫  
秋  
光  
一  
片  
金  
風  
送  
爽  
五  
湖  
三  
峽  
盡  
清  
涼  
白  
雲  
飛  
渡  
萬  
里  
長  
空  
雁  
字  
橫  
天  
字  
字  
寫  
秋  
光

48-12055



開闢者ノ道ヲ大興卷三