曹子建集詮評 下

柳田文庫
文庫11
D 108
2

頌

皇子生頌（藝文四十五作皇太子頌）

於聖我（藝文四十五作我聖）后憲（藝文作懿）章前志克纂（藝文作慕）二（初學記十作三）皇三（初學記作王）靈昭事祇肅郊廟明德敬惠（藝文○程作忌）潛（藝文作陽）和（韻補四作精）積吉（藝文○程作后）鍾天之釐嘉月令辰篤生聖嗣天地降祥儲君應祉（此二句程張脫依書鈔二十二補）慶由一人萬國作喜（藝文○程作嘉）喁喁萬國岌岌羣生稟命我后綏之則榮長爲臣職（藝文作妾）終天之經仁聖奕代（藝文作世）永載明明同年

上帝休祥淑禎藩臣作頌光流德聲吁嗟卿士祗承予聽

玄俗頌

玄俗妙識飢餌神穎在陰條遊藝文七十八作逝 卽陽無景逍遙

北嶽凌霄引領揮霧昊天含神自靜

毋儀頌藝文十五引此幷下明賢頌均次於成公綏詩後未繫作者姓名初學記十引爲植作○張作湯妃頌

殷湯令妃有莘之女仁敎內修度儀藝文十五作義以處淸謐后

藝文作後宮九嬪有序伊藝文作尹爲媵臣遂作元輔

明賢頌藝文十五作賢明頌○張作姜后頌

於鑠姜后光配周宣非禮藝文十五作義不動非禮不言憂起失

藝文作早朝永巷告愆王用勤政萬國以虔

學官頌有序○張作孔廟頌

自五帝典絕三皇藝文三十八作王禮廢應期命世齊賢等聖者

莫高於孔子也故有若曰出乎其藝文○程張脫其類拔乎其藝文

由也務學名在前志宰予晝寢糞土作誡過庭子弟藝文作之言詩禮藝文作子弟明記歌以詠言文以騁志子今不述后賢

易識於鑠尼父生民之傑性與天成該聖備藝德倫三五

配皇作烈玄鏡獨鑒神明昭晰仁塞宇宙志凌雲霓學者
三千莫不俊乂惟仁是（藝文作可）憑惟道足恃鑽仰彌高詩益
不已

言爲世範行爲時矩（文選沈休文安陸昭王碑文李注引學官頌）

余前封鄄城侯轉雍丘皆遇荒土（御覽五百三十二張作欲爲上）宅宇
初造以府庫尚豐志在繕宮室（御覽張作善公夫）務園（御覽張作完）圃
而已農桑一無所營經離十載塊（御覽張作瑰）然守空飢寒備
嘗聖朝愍之故封此縣田則一州之膏腴桑則天下之甲

第故封此桑以爲田社乃作頌云
於惟太社官名后土是曰句龍功著上（藝文三十九作仁）古德配
帝王（藝文作皇）實爲靈主克明播植（初學記十三作殖）農正曰柱（藝文程
作曰社張作曰舉）尊以作稷豐年是與義與社同方神北宇建國
承家莫不攸（藝文作脩）敘

靈稼阿那一禾千莖（初學記二十七引社頌）

宜男花頌

草號宜男既曄且貞其（藝文八十一作厥）貞伊何惟乾之嘉其曄
伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟

固作鍾斯惟藝文作微立孔臧福濟大姒永世克昌

冬至獻襪履頌有表○程脫履依御覽六百九十七補○御覽作賀冬表○程張均分表與頌爲二今合之

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬物御覽二十八作彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表奉賀幷獻白御覽六百九十七○程張脫白紋履七量御覽作綱襪若干此二字御覽作百又作七副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也以上十四字程脫依書鈔一百五十六補上獻御覽作表以聞謹獻此六字張脫

玉趾既御履和蹈貞行與祿邁御覽作遇動以祥藝文七十作福幷南闕北戶西巡王城翱翔萬域聖體浮輕

晷景舒長書鈔一百五十六引冬至獻襪履頌○舒原作耶校改

碑

制命宗聖侯孔羨奉家祀碑程作孔子廟頌○程僅載頌內修復舊堂至外被荒遐十四句今刪張全載此碑而多脫誤今悉依碑本分書錄之而分注程張異同於下○碑在今曲阜縣○隸釋十九載此碑曹植詞梁鵠書

維黃初元年大魏受命肖軒轅之高縱張作蹤紹虞氏之遐統應曆數以改物揚仁風以作教於是揖張作輯五瑞班宗

彝鈞衡石同度量（張作量）秩羣祀於無文順天時以布化既
乃緝熙聖緒紹顯上世追存二（張作三）代三恪（張脫此二字）之禮
兼紹宣尼褒成（張脫此二字）之後以魯縣百戶命孔子廿（張作二十）
一世孫議郎孔羨爲宗聖侯以奉孔子之祀制詔三公曰
昔仲尼姿（魏志文帝紀作資○張作負）大聖之才懷帝王之器當衰周
之末（魏志○碑缺此二字）而無受命之運口生乎魯衞（魏志作在魯衞）之朝
教化乎（張脫乎）汶（魏志作泲）泗之上栖栖（魏志作悽悽）焉皇皇（魏志作遑遑）
焉欲屈己以存道貶身以救世當（魏志作於）時王公（魏志○碑缺此三字）
焉不能用（魏志有之）乃追（魏志作退）考五代之禮修素王之事
因魯史而制春秋就大師而正雅頌俾千載之後莫（魏志作宗）其文以述作卬（魏志作仰）其聖以成（張脫成）謀咨可謂命世
有之大聖億載之師表者已（魏志作也）遭天下大亂百祀墮壞
舊居之廟毀而不修褒成之後絕而莫繼闕里不聞講誦
頌（魏志作頌）之聲四時不睹烝嘗之位斯豈所謂崇化（魏志作禮）報功
盛德百世必（張作百世）祀者哉嗟乎朕甚閔（張作憫）焉其以議
郎孔羨爲宗聖侯邑百戶奉孔子之祀令魯郡修起舊廟
置百戶卒吏以守衞之又於其外廣爲屋宇（魏志作室屋）以居
學者於是魯之父老諸生遊士睹廟堂之始復觀俎豆之

初設嘉聖靈於髣髴想貞禎（張作祥）之來集乃慨然而歎曰
大道衰廢禮學（張作樂）滅絕（張作絕滅）世（張作三十）餘年皇上懷仁聖
之懿德兼二儀之化育廣大苞（張作包）於無方淵（張本○碑缺淵）恩
深（張作深）淪於不測故自受命以來天人咸和神氣烟熅（張作氳）
嘉瑞踵武休徵屢臻殊俗解編髮而慕義遐夷越險阻而
來賓雖太皓（張作暭）遊龍以君世虞氏儀鳳以臨民伯禹命
元宮而爲夏后西伯由岐社而爲周文尚何足稱於大魏
哉若乃紹繼微絕興修廢官疇咨稽古崇配乾坤允（張作況）
神明之所福祚（張作宇宙）內（張作之）所歡（張作觀）欣（張作欣）也（張作之）
豈徒魯邦而已哉爾乃感殷人路寢之義嘉先民泮宮之
事以爲高宗僖公蓋嗣世之王諸侯之國耳猶著德於名
三（張作）頌騰聲乎（張作於）千載況今聖皇肇造區夏創業垂統
受命之日曾未下輿而褒崇（張作美）大聖隆化如此能無頌
乎乃作頌曰
煌煌大魏受命溥將繼體黃虞（張作唐）含（張作包）夏苞（張作含）商
降釐下土廓清三光羣祀咸秩靡事不綱嘉被玄聖有邈
（張作赫）其靈遭世霧亂莫顯其榮褒成既絕寢廟斯傾闕里
蕭條靡敢靡馨我皇悼之尋其世武乃建宗聖以紹厥後

修復舊堂（程作廟）豐其蕘宇莘莘學徒爰居爰處王教既備（張作新）羣小遄沮魯道以興永作憲矩洪聲豈（程作登）遐神祇來和祜（程作祐）休徵雜遝瑞我邦家內光區域外被荒遐殊方重譯（張作慕義）搏拊揚歌於赫四聖運世應期仲尼既沒文亦在茲彬彬我后越而五之並（張作垂）於億載如山之基（碑本後有陳思王曹植正書七字○晏案此碑洪氏隸梁鵠書汝帖集此碑之字亦題鵠書嘉祐張稚圭圖記幷同宋以來相傳如此謂爲梁孟皇書當可信也碑揖五瑞今書作輯史記封禪書漢書郊祀志俱引揖五瑞乃古文之厘存者高縱卽高蹤三愜卽三恪編髮卽辮髮烟煴卽氤氳大晧卽大昊乾卌卽乾坤又云咨可謂大聖億載之師表者已咨屬下讀魏孔廟李仲璇碑咨可謂開闔之儒聖吾鄉吳山夫先生金石存云爾雅釋詁咨茲此也邢疏云咨與茲同

文類改作茲非也

贊

庖犧贊

木德風姓八卦創焉龍瑞名官（藝文十一○程作官名）法地象天庖厨祭祀網罟（藝文作罟網）魚畋瑟以像時神德通玄（藝文○程作琴瑟以像時神通玄誤衍琴又脫德）

女媧贊

古之國君造簧作笙（御覽七十八張作作製造笙簧）禮物未就軒轅纂成或云二皇（御覽作君）人首蛇形神化七十何德之靈

神農贊

少典之胄火德承（藝文十一○程張作成）木造爲耒耜導（藝文○程張作遵）民播穀正爲雅琴以暢（藝文○程張作以暢）風俗

黃帝贊

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬衣裳是制雲氏（藝文十一作氏雲）名官功冠五帝（藝文作列）

少昊贊

祖自軒轅青陽之裔金德承土儀鳳帝世官鳥號名殊職別系農正扈氏（御覽七十九作民）各有品制

顓頊贊

昌意之子祖自（藝文十一○程作有）軒轅始誅九黎水德統天以國爲號風化神宣威暢八極靡不祗虔

帝嚳贊

祖自軒轅玄囂之裔生言其名木（藝文十一○程作才）德帝世撫寧天地神聖靈察教弭四海明並日月

帝堯贊

火（藝文十一○程作大）德統位父則高辛克平（御覽八十作流）共工萬國同塵調適陰陽其惠如春巍巍成功配（御覽作則）天則（御覽作之）神

帝舜贊

顓頊之（藝文十一作氏）族重瞳神聖克協顓瞽應唐莊政除凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天之命

夏禹贊

吁嗟天（藝文十一作夫）子拯世濟民克卑宮室致孝鬼神蔬食薄服黻（藝文作紱）冕乃新厥德不回其誠可親亹亹其德溫溫其人（藝文作仁）尼稱無間何德之純

舜居隴畝明德上宣孝乎顓瞽乂不格姦（韻補二引禹贊）

舜將崩殂告天禪位虞氏既沒三年禮畢（韻補五引禹贊）避隱商山示不敢莅諸侯向已乃奉天秩（韻補五引禹贊）

殷湯贊

殷湯代（藝文作伐）夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之禱炎災克償伊尹佐治可謂賢相

湯禱桑林贊

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福於天翦髮離爪自以爲牲皇靈感應時雨以零

周文王贊

於赫聖德實惟文王三分有二猶服（御覽八十四作復）事商化加

虞芮傍暨（張作開）四（藝文十二作西）方王業克昭武嗣遂光

周武王贊

桓桓武王繼世滅殷咸任尚父且作商臣功冒（藝文十二作加）四海救世濟民天下宗周萬國是賓

周公贊

成王卽位年尚幼稚周公居攝四海慕利罰叛柔服祥應仍至誦長反政達夫（藝文十二作天）忠義

周成王贊

成王繼武賢聖保傅年雖幼稚岐嶷有素初疑周公終焉克寤旦奭佐治遂致刑錯

漢高帝贊

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘禽嬰克羽掃滅英雄承機帝世功著武湯

漢文帝贊

孝文卽位愛物儉（藝文十二作檢）身驕吳撫越匈奴和親納諫赦罪以德讓民殆至刑錯萬國化淳

漢景帝贊

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓

殷昌風移俗易齊美成康

漢武帝贊

世宗光光文武是攘威振（藝文十二作震）百蠻恢拓土疆簡定律曆辨修舊章封天禪土功越（御覽八十八作超）百王

姜嫄簡狄贊

嚳有（藝文十五作卜）四妃子皆爲王帝摯早（藝文○程張作且）崩堯承天綱元鳥大迹殷周美祥稷契既生翊化（藝文作功顯）虞唐

禹妻贊

禹妻（藝文十五作娶）塗山土功是急惟（藝文作聞）啟之生過門不入女嬌達義（藝文○程作嬌達明義○藝文引列女傳啟母塗山之女曰女嬌）勳庸（藝文作明勳）是執成長聖（藝文○程作望）嗣大（藝文作天）祿以襲

班婕妤贊

有德有言實惟班（初學記十○程作斑）婕盈沖其驕窮其厭悅（張本作悅○程其厭）在夷貞艱（初學記○程作漢夷貞）在晉正接臨飇端幹衝霜振葉

吹雲贊

天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣（藝文一○程作雲）蓊鬱

赤雀贊（藝文十二作文王赤雀贊○程雀下衍賦字刪）

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戶瑞爲天使和氣
所致嗟爾後王昌期而至

許由巢父池主贊程張脫許由池主四字依藝文三十六補

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水
爲濁嗟此三士清足厲俗

卞隨贊程張作務光贊誤依藝文三十六改

湯將伐桀謀於卞子既聞藝文三十六作克讓位隨以爲恥薄於
殷世著自汙己自投潁水清風邈矣

商山四皓贊

嗟爾四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節
全貞應命太子漢嗣以寧

三鼎贊張作黃帝三鼎贊

鼎質之藝文十一作文精古之神器黃帝是鑄以像太一藝文○程作上○張作乙能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

禹治水贊程缺

嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河道江梁岐既闢九州
以同天錫玄圭奄有萬邦

禹渡河贊程缺

禹濟於河黃龍負御覽八十二作乘船舟人並懼禹歎仰天予授大御覽作天運勤功恤民死以命也龍乃御覽作閒弭身

長樂觀畫贊程缺

妙哉平安君書鈔一百○此三字張作平生才巧若神辭賦之作華若望

春

古冶子等贊程缺○晏案晏子載古冶子事景公以勇力搏虎聞諸葛孔明梁甫吟亦用古冶子事

齊姜御覽七百五十四作疆接子勇節徇名虎門之博忽晏置釁矜而日御覽作自伐輕死重分

銘

承露盤銘有序○此篇程列於銘類張既於頌類載之注云一作銘而又收入銘類複沓未檢今刪幷注其異同○魏略云中尚方純作玩弄之物炫耀後園建承露之盤晏案三輔黃圖長安洛城門又名鵲雀臺門外有漢武承露盤在臺上魏明帝仿之子建當明帝太和六年十一月庚寅薨此銘作於太和之時○初學記二引魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤已來甘露復降芳林園仁壽殿前

夫形能見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛之安者莫如盤以上二十九字程張本○脫依御覽十二補有司御覽○程張作明帝乃詔脫此四字皇御覽○程張作明承露盤在芳林園鑄銅建承露盤銘

中御覽七百五十八張本○程及張銘類此二字誤合爲一○程張脫此五字莖長十二丈大十圍上盤逕四尺九寸御覽○程及張銘類作達其根龍身長一丈背負兩子自立於芳本張本○程及張銘類作上林園甘露乃藝文九十八作仍降使臣藝文作王爲頌銘張頌類脫銘張頌類作頌曰

岩岩承露峻極太清神君礝磈洪基嶽停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔風藝文七十三作鳳所經匪我明君藝文作后孰能經營近歷纏藝文作闡度三光朗明殊俗歸義祥瑞混幷鸞鳳晨棲甘露宵零神物藝文作明攸協藝文作挾高而不傾奉天戴藝文作因戴巍恭統神器固張銘類作因若露盤長存永貴賢聖繼迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚藝文○程張作作億兆永荷天秩

弊之天壤以顯元功文選沈休文安陸昭王碑文李注引露盤銘

寶刀銘

造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角是藝文六十作匪觸鸞距匪蹶

章

改封陳王謝恩章

臣既弊陋守國無効自分削黜藝文五十一以彰衆誡藝文○程作出削

○程作誠不意天恩滂霈潤澤横流猥蒙加封茅土既優爵賞必重非臣虚淺所宜奉受非臣灰身所能報答

封二子爲公謝恩章魏志本傳子志嗣裴注引別傳帝受禪改封鄄城公子苗不見於傳

詔書封臣息男苗爲高陽鄉公志爲穆鄉公臣伏自惟文

無升堂廟勝之功藝文五十一作助武無摧鋒接刃之効天時運幸得生貴門遇以親戚少荷光寵竊位列侯榮曜當世顧景慙形流汗反側洪恩罔極雲雨增加既榮本榦枝葉幷蒙苗志小豎旣頑且稚猥荷列爵並佩金紫施崇所加藝文作一門惠及父子

表

謝初封安鄉侯表程張脫謝依藝文五十一補

臣抱罪卽道憂惶恐怖不知刑罪當所限齊陛下哀愍臣身不聽有司所執待之過厚卽日於延津受安鄉侯印綬奉詔之日且懼且悲懼於不修始違憲法悲於不愼速此貶退上增陛下垂念下遺太后見憂臣自知罪深責重受恩無量精魄藝文五十一作魂飛散忘軀殞命程衍云依張刪

謝妻改封表張作謝妻改封陳妃表

璽書今以東阿王妃爲陳王妃幷下印綬因故上前所假印以其拜授書以卽日到臣輒奉詔拜藝文五十一程脫拜其才質庶藝文程作伍○下謬同受私遇寵素餐臣爲其首陛下體乾坤育物之德東海含容之大乃復隨例顯封大國光揚章灼非臣負薪之才所宜克當非臣藝文○程脫此二字藏覽所宜蒙

獲夙夜憂歎念報罔極洪施遂隆既榮枝幹猥復正臣妃
爲陳妃光曜藝文作熠燿宣朗非妾婦蠢愚所當蒙被葵藿草
物猶感恩養況臣含氣銜珮弘惠殁而後已誠非翰墨屢
辭所能報答藝文○程脫此二字

自試表藝文五十二作降江東表○張作請招降江東表

臣聞士之羨永生者非徒以甘食麗服宰割萬物而已將
有以補益羣生尊主惠民使功存於竹帛名光於後嗣今
臣文不昭於俎豆武不習於干戈而竊位藩王尸藝文五十二○
程作施祿東夏消損天日無益聖朝淮南尚有山竄之賊吳
會猶有潛江之虜使戰士未獲歸於農畝五兵未得收藝文作戢
於武庫蓋善張本○程脫善論者不恥謝善戰者不藝文○程作之
走藝文○程作去夫凌雲者泥蟠者也後申者先屈者也是以神
龍以爲德尺蠖以求申藝文昭義文作
仁者能以大事小若陛下遣藝文○程脫遣明哲之使繼能陸賈
之蹤者使之江南發愷悌之詔張明作日月之信開以降
路權必奉承聖化斯不疑也

求自試表二首○魏志本傳太和二年復還雍丘植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君事父尚於榮

親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣文選三十七李善注墨子曰雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子夫論德而授官者成功之君也量能而受魏志本傳○程張作授爵者畢命之臣也故君無虛授臣無虛受虛授謂之謬舉虛受謂之尸祿詩之素餐所由作也昔二虢不辭兩國之任其德厚也旦奭不讓燕魯之封其功大也今臣蒙國重恩三世于今矣正值陛下升平之際沐浴聖澤潛潤德教可謂厚幸矣而位竊魏志作竊位東藩爵在上列身被輕煖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也退念古之受

何等抱負河間東平而後僅見斯人

志氣非小

魏志作授

爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民今臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼魏志程○作被已之譏是以上慙玄冕俯愧朱紱方今天下一統九州晏如魏志有而顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得稅甲謀士未得高枕者誠欲混同宇內以致太和也故啟滅有扈而夏功昭成克商奄而周德著今陛下以聖明統世將欲卒文武之功繼成康之隆簡良魏志作賢授能以方叔召虎之臣鎮衛魏志作御四境爲國爪牙者可謂當矣然而高鳥未絓於輕繳淵藝文三作潛五十魚未懸於鉤餌者恐釣射

之術或未盡也昔耿弇不俟光武亟擊張步言不以賊遺
於君父也故車右伏劒於鳴（魏志○程張作明）轂雍門刎首於齊
境若此二子（魏志作士）豈惡生而尚死哉誠忿其慢主而凌君
也夫君之寵臣欲以除患（文選作害）興利臣之事君必以（魏志○程張脫以）
殺身靜（魏志作靖）亂以功報主也昔賈誼弱冠求試屬國
請係單于之頸而制其命終軍以妙年使越欲得長纓占
其王羈致北闕此二臣者豈好爲夸主而曜世俗哉志或
鬱結欲逞其才力輸能於明君也昔漢武爲霍去病治第
辭曰匈奴未滅臣無以家爲固（魏志○程張脫固）夫憂國忘家捐
軀濟難忠臣之志也今臣居外非不厚也而寢不安席食
不遑味者伏（魏志○程張脫伏）以二方未剋爲念伏見先武皇（魏志○程張脫此二字）帝武臣寤兵（魏志作將）年者卽世者有聞矣雖賢不
乏世寤將舊卒由（魏志作猶）習戰（魏志作陣）也竊不自量志在授（魏志作效）
命庶立毛髮之功以報所受之恩若使陛下出不世之
詔效臣錐刀之用使得西屬大將軍當一校之隊若東屬
大司馬統偏師（魏志作舟）之任必乘危蹈險騁舟奮驪突刃觸
鋒爲士卒先雖未能擒權馘亮庶將虜其雄率殲其醜類
必效須臾之捷以滅終身之愧使名掛史筆事列朝榮（魏志

以王位而願屬於人恐兄之猜疑亟於求試其心皆矣

危言激烈如見忠臣之心

作策雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也如微才弗藝文作不試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無益於事死無損於數虛荷上位而忝重祿藝文作恩禽息鳥視終於白首此徒圈牢之養物非臣之所志也流聞東軍失備師徒小衄輒食忿魏志作棄餐奮袂攘袒撫劒東顧而心已馳於吳會矣臣昔從先武皇帝南極赤岸東臨滄海西望書鈔十三作至玉門北出玄塞伏見所以行師魏志作軍用兵之勢可謂神妙也魏志作矣故兵者不可書鈔一百十三作先事豫言書鈔作圖臨難書鈔作而制變者也志欲自効於明時立功於聖世每覽史籍觀古忠臣義士出一朝之命以殉國家之難魏志○身魏志程作身難雖屠裂而功勳魏志作銘著於景魏志作鼎鍾名稱垂於竹帛未嘗不拊心而歎息也臣聞明主使臣不廢有罪故奔北敗軍之將用而秦魯以成其功絕纓盜馬之臣赦而楚趙以濟其難臣竊感先帝早崩威王棄世文選作代○魏志任城王傳王薨諡曰威臣獨何人以堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅臣聞騏驥長鳴伯樂昭其能盧狗悲號魏志有則韓國知其才是以効之齊楚之路以逞千里之任試之狡兔之捷以驗搏噬之用今臣志狗馬之微功竊自惟度終無伯樂韓國之舉是

與劉子政上疏同一心事有此肺腑之臣摸而不用祚安得長

以於悒而竊自痛者也夫臨博而企竦聞樂而竊抃者或有賞音而識道也昔毛遂趙之陪隸猶假錐囊之喻以寤主立功何況巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫自衒自媒者士女之醜行也干時求進者道家之明忌也而臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣憂患共之者也冀以塵霧文選作露之微補益山海熒文選作螢燭末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠必知爲朝士所笑聖主不以人廢言伏惟陛下少垂神聽臣則幸矣

○此篇程本篇首有五帝之世非張作請用賢表皆智三季之末非皆愚以下一百三十九字卽下又

陳審舉表內之文今刪之惟存篇末六十三字然玩其文勢疑卽陳審舉表內脫文張強立篇目似非無文訂正姑附於此

昔段干木修德於閭閻秦師藝文五十三作軍爲之輟攻而文侯以安穰苴授節於邦境燕晉爲之退師而景公無患皆簡德尊賢之所致也願陛下垂高宗傅嚴之明以顯中興之功

陳審舉表藝文五十三作自試表○程缺

臣聞天地協氣而萬物生君臣合德而庶政成五帝之世非皆智三季之末非皆愚用與不用知與不知也既時有

舉賢之名而無得賢之實必各援其類而進矣諺曰相門有相將門有將夫相者文德昭者也將者武功烈者也文德昭則可以匡國朝致雍熙稷契夔龍是也（藝文五十三作矣）武功烈則可以征不庭威四夷南仲方叔是矣昔伊尹之爲媵臣至賤也呂尚之處屠釣至陋也及其見舉於湯武周文誠道合志同玄謨神通豈復假近習之薦因左右之介哉書曰有不世之君必能用不世之臣用不世之臣必能立不世之功殷周二王是矣若夫齷齪近步遵常守故安足爲陛下言哉故陰陽不和三光不暢官曠無人庶政不

整者三司之責也疆場驟動方隅內侵沒軍喪眾干戈不息者邊將之憂也豈可虛荷國寵而不稱其任哉故任益隆者負益重位益高者責益深書稱無曠庶官詩有職思其憂此其義也陛下體天眞之淑聖登神機以繼統冀聞康哉之歌偃武行文之美而數年以來水旱不時民困衣食師徒之發歲增調加東有覆敗之軍西有殪沒之將至使蚌蛤浮翔於淮泗鼉鼃讙譁於林木臣每念之未嘗不輟食而揮餐臨觴而搤腕矣昔漢文發代疑朝有變宋昌曰內有朱虛東牟之親外有齊楚淮南琅邪此則磐石

之宗願王勿疑臣伏惟陛下遠覽姬文二虢之援中慮周成召畢之輔下存宋昌磐石（魏志本傳○張脫石）之固昔騏驥之於吳阪可謂困矣及其伯樂相之孫郵（藝文作子）御之形體不勞而坐取千里蓋伯樂善御馬明君善御臣伯樂馳千里明君致太平誠任賢使能之明效也若朝司惟良萬機內理武將行師方難克弭陛下可得雍容都城何事勞動鑾駕暴露於邊境哉臣聞羊質虎皮見草則悅見豺則戰忘其皮之虎也今置將不良有似於此故語曰患爲之者不知知之者不得爲也昔樂毅奔趙心不忘燕廉頗在楚思爲

趙將臣生乎亂長乎軍又數承教於武皇帝伏見行師用兵之要不必取孫吳而闇與之合竊揆之於心常願得一奉朝覲排金門蹈玉陛列有職之臣賜須臾之問使臣得一散所懷攄舒蘊積死不恨矣被鴻臚所下發士息書期會甚急又聞豹尾已建戎軒駕陛下將復勞玉躬擾挂神思臣誠竦息不遑寧處願得策馬執鞭首當塵露（御覽三百五十九作路）撮風后之奇接孫吳之要追慕卜商起予左右効命先驅畢命輪轂雖無大益冀有小補然天高聽遠情不上通徒獨望青雲而拊心仰高天而歎息耳屈平曰國有

驥而不知乘焉皇皇而更索昔管蔡放誅周召作弼叔魚陷刑叔向匡國三監之釁臣自當之二南之輔求不必遠華宗貴族藩王之中必有應斯舉者故傳曰無周公之親不得行周公之事唯陛下少留意焉近者漢氏廣建藩王豐則連城數十約則饗食祖祭而已未若姬周之樹國五等之品制也若扶蘇之諫始皇淳于越之難周青臣可謂知時變矣夫能使天下傾耳注目者當權者是矣故謀能移主威能懾下豪石執政不在親戚權之所在雖疏必重勢之所去雖親必輕蓋取齊者田族非呂宗也分晉者趙魏非姬姓也惟陛下察之苟吉專其位凶離其患者異姓之臣也欲國之安祈家之貴存共其榮沒同其禍者公族之臣也今反公族疏而異姓親臣竊感焉臣聞孟子曰君子窮則獨善其身達則兼善天下今臣與陛下踐氷履炭登山浮澗寒溫燥溼高下共之豈得離陛下哉不勝憤懣拜表陳情若有不合乞且藏之書府不便滅棄臣死之後事或可思若有毫氂少挂聖意者乞出之朝堂使夫博古之士糾臣表之不合義者如是則臣願足矣

謝賜柰表　白帖九十九作謝賜冬至柰表

四作軍作制　遠攻師疲力屈彼有其備所謂以逸待勞以飽待饑者也以臣觀之誠未易攻也若國家攻之而必克屠襄平之城懸公孫之首得其地不足以償中國之費虜其民不足以補三軍之失是我所獲不如所喪也若其不拔曠日持久暴師於野然天時不藝文作難測水潦無常彼我之兵連於城下進則有高城深池無所施其功退則有歸途不通道路濿洳藝文○程作濿好作織吳起藝文○程作越東南則東有待釁之吳西有伺隙之蜀三分兵不解於外民罷困於內促耕不解其饑疾蠶不救

即日藝文八十六作夕　殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔張衍賜依藝文補　柰以夏熟今則冬生藝文作至物以非時為珍恩御覽九百七十作甘○程衍施依藝文刪以絕藝文○程脫絕口為厚實御覽○程張脫實　非臣等所宜荷之御覽作蒙

諫伐遼東表　魏志明帝紀景初元年遣幽州刺史毋丘儉屯遼東南界公孫淵發兵反儉進軍討之會連雨十日遼水大漲詔儉引軍還二年詔司馬宣王帥眾討遼東傳淵首於京都海東諸郡平然司馬懿自是專權統兵與曹爽同受顧命旋害爽而移魏祚皆自伐遼東啟之也

臣伏以遼東負阻之國勢便形固帶以遼海今輕車藝文二十

其寒夫渴而後穿井饑而後殖種可以圖遠難以應卒也

臣以爲當今之務在於省徭役薄賦斂勤（藝文作勸）農桑三者

既備然後令伊管之臣得施其術孫吳之將得奮其力若

此則太平之基可立而待康哉之歌可坐而聞曾何憂於

二敵何懼於公孫乎今不息（藝文作恤）邦畿之內而勞神於蠻

貊之域竊爲陛下不取也

獻璧表

臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之

幣璧爲元（藝文八十四○程張作充）貢

臣於先武皇帝世得大宛紫騮馬（藝文九十三一百三十引獻璧表○程張脫馬一匹形法文有譌脫無文訂之）

應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與鼓節相應

謹以表奉獻

獻文帝馬表（張脫文帝二字）

上牛表（張上作獻）

臣聞物以洪珍細亦或貴故不見僬僥之微不知泱漭之

秦不見果下之乘不別龍馬之大高下相懸所以致觀也

伏知車駕或出可祈以建榮日主路臣每馳心豹尾（書鈔

此及自試表全仿劉子政疏忠君愛國其心事同也文亦雅健茂美直匹西京

謹奉牛一頭不足追遵大小之制形少有殊敢不獻上

謝鼓吹表

許以簫管之樂樂以田游之嬉陛下仁重有虞恩過周旦

濟世安宗寔在聖德

求通親親表　魏志本傳太和五年復上疏求存問親戚因致其意

臣植言臣聞天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不

載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容故

孔子曰大哉堯之爲君惟天爲大惟堯則之夫天德之　魏志本傳○程張脫之

於萬物可謂弘廣矣蓋堯之爲教先親後疎自近及遠其傳曰克明峻德以親九族九族既睦平章百姓及周之文王亦崇厥化其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是以雍雍穆穆風人詠之昔周公弔管蔡之不咸廣封懿親以藩屏王室傳曰周之宗盟異姓爲後誠骨肉之恩爽而不離親親之義寔在敦固未有義而後其君仁而遺其親者也伏　魏志○程張脫伏

唐欽明之德體文王翼翼之仁惠洽椒房恩昭九親　文選三十七作俊　魏志作族

羣臣　魏志作后　百僚番休遞上執政不廢於公朝下情得展於私室親理之路通慶弔之情展誠可謂恕己治人推惠施

恩者矣至於臣者人道絕緒禁錮明時臣竊（魏志○程作切）自傷也不敢乃（魏志作過）望交氣類脩人事敘人倫近且婚媾不通兄弟永（魏志作乖）絕吉凶之問塞慶弔之禮廢恩紀之違甚於路人隔閡之異殊於吳（魏志作胡）越今臣以一切之制永無朝覲之望至於注心皇極結情紫闥神明知之矣然天實爲之謂之何哉退省（魏志作惟）諸王常有戚戚具爾之心願陛下沛然垂詔使諸國慶問四節得展以敘骨肉之歡恩全怡怡之篤義妃妾之家膏沐之遺歲得再通齊義於貴宗等惠於百司如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣臣伏自惟省（文選作思惟）豈（文選○程張脫豈）無錐刀之用及觀陛下之所拔授若以臣爲異姓竊自料度不後於朝士矣若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱駙馬奉車趣得一號安宅京室執鞭珥筆出從華益入侍輦轂承答聖問拾遺左右乃臣丹情（魏志作誠）之至願不離於夢想者也遠慕鹿鳴君臣之宴中詠棠（魏志作常）棣匪他之誡下思伐木友生之義終懷蓼莪罔極之哀每四節之會塊然獨處左右唯僕隸所對惟妻子高談無所與陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息也臣伏以爲犬馬之誠不能動人譬人

之誠不能動天崩城隕霜臣初信之以臣心況徒虛語耳若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然終向之者誠也臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者寔在陛下臣聞文子曰不爲福始不爲禍先今之否隔友于同憂而臣獨唱（魏志作倡）言者何也竊不願於聖代（魏志作世）使有不蒙施之物有不蒙施之物（魏志○程脫此六字）必有慘毒之懷故栢舟有天只之怨谷風有棄予之歎（魏志有故）伊尹恥其君不爲堯舜孟子曰不以舜之所以事堯事其君者不敬其君者也臣之愚蔽固非虞伊至於欲使陛下崇光被時雍之美宣緝熙

章明之德者是臣（魏志作爲）懷懷之誠竊所獨守寔懷鶴立企佇之心敢復陳聞者冀陛下儻發天聰而垂神聽也

慶文帝受禪表（二首○藝文十三表作章）

陛下以聖德龍飛順天革命允答神符誕作民主乃祖先后（藝文十三○程作後）積德累仁世濟其美以暨於先王（藝文有王）勤恤民隱劬勞勠力以除其害經營四方不遑起（藝文作啟）處是用隆茲福慶光啟于魏陛（藝文○程脫陛）下承統（程衍業依藝文刪）纘（藝文○程張作贊）戎（張作成）前緒克廣德音綏靜內外紹先周之舊迹襲文武之懿德保大定功海內爲一豈不休哉

陛下以明聖之德受天顯命良辰卽祚以臨天下洪化宣
　又　張作慶受
　禪上禮表
流洋溢宇內是以普藝文十三作溥天率土莫不承風欣慶執贄
奔走奉賀闕下況臣親體至戚懷歡踊躍
　龍見賀表程脫賀依藝文九十八補
臣聞鳳凰復見於鄴南黃龍雙出於淸泉聖德至理以致
嘉瑞將棲鳳於林囿豢龍於陂池爲百姓旦夕之所觀藝文九十八有也

上先帝賜鎧表

先帝賜臣鎧黑光明光○書鈔二十一○程脫光　各一領書鈔作具兩當鎧
一領環鎞鎧一領馬鎧一領以上九字程張脫依書鈔補○御覽三百五十六作兩當
鎧二十領兜鍪自副鎧百領兜鍪自副疑互有佚脫今代書鈔作世以昇御覽○程脫昇平兵革
無事乞悉以付鎧曹自理

　封鄄城王謝表程缺○張鄄誤甄依藝文五十一改

臣愚駑垢穢才質疵下過受陛下日月之恩不能摧身碎
首以答陛下厚德而狂悖藝文五十一作悖發露始干天憲自分
放棄抱罪終身苟貪視息無復瞻藝文○張作瞻幸不悟聖恩爵
以非望枯木生葉白骨更肉非臣罪戾所當宜蒙俯仰慙

惶五內戰悸奉詔之日悲喜參至雖因拜章陳答聖恩下情未展

轉封東阿王謝表程缺

奉詔太皇太后念雍丘下溼少桑欲轉東阿當合王意可遣人按行知可居不奉詔之日伏增悲喜臣以無功虛荷國恩爵尊祿厚用無益於時脂車秣馬志在黜放不圖陛下天父之恩猥宣皇太后慈母之念遷之陛下幸爲久長計聖旨惻隱恩過天地臣在雍丘劬勞五年左右罷怠居業向藝文五十一作同定園果萬株枝條始茂私情區區實所重棄然桑田無業左右貧窮食裁藝文作財餬口形有骫露臣聞古之仁君必有棄國以爲百姓況乃轉居沃土人從蒙福江海所流無地不潤雲雨所加無物不茂若陛下念臣入從五年之勤少見佐助此枯木生華白骨更肉非臣之敢望也饑者易食寒者易衣臣之謂矣

謝入覲表二首○程缺○御覽作禮上表

臣得出御覽四百六十七作去幽屏之城獲覲百官之美此一喜也背茅茨之陋登閶闔之闕此二喜也必以有靦之容瞻見穆穆之顏此三喜也將以檮杌之質稟受崇聖之訓此四

喜也

又　程缺

不世之命非所致思有若披浮雲而覩藝文三十九作曜白日出
幽谷而登喬木目希庭燎心存泰極

謝周觀表　程缺

詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步九華神明特處譎詭
天然誠可謂帝室皇居者矣雖崑崙閬風之麗文昌之居
不是過也

謝明帝賜食表　程缺○御覽三百七十八引明帝手詔曰王顏色瘦弱何意耶腹中調和

近得賜御食拜表謝恩尋奉手詔愍臣瘦弱奉詔之日涕
泣　御覽三百七十八作泣涕橫流雖文武二帝所以愍憐於臣不復過
於明詔

答明帝詔表　程缺○御覽五百九十六引明帝詔云不今者食幾許米又啖肉多少見王瘦吾驚甚宜當節水加飡

還哀懷未散作兒誄爲田家公語耳

奉詔並　御覽五百九十六○張脫並　見聖恩書鈔一百二○張脫此三字所作故平
原公主誄文義相扶章章殊興句句感切哀動聖明痛貫
天地楚王臣彪等閒臣爲讀莫不揮涕以上二十一字張脫依御覽補

諫取諸國士息表　程缺○魏志本傳注引魏略曰是前諸國士息已見發其遺孤稚弱在者無幾而復被取乃上書

臣聞古者聖君與日月齊其明四時等其信是以戮凶無重賞善無輕怒若驚霆喜若時雨恩不中絕教無二可以此臨朝則臣下知所死矣受任在萬里之外審主之所以受官必己之所以投命雖有搆會之徒泊然不以爲懼者蓋君臣相信之明效也昔章子爲齊將人有告之反者威王曰不然左右曰王何以明之王曰間章子改葬死母彼尚不欺死父顧當叛生君乎此君之信臣也昔管仲親射桓公後幽囚從魯檻車載使少年挽而送齊管仲知桓公之必用己懼魯之悔謂少年曰吾爲汝唱汝和爲聲和聲宜走於是管仲唱之少年走而和之日行數百里宿昔而至至則相齊此臣之信君也臣初受封策書曰植受茲青社封於東土以屏翰皇家爲魏藩輔而所得兵百五十人皆年在耳順或不踰矩虎賁官騎及親事凡二百餘人正復不老皆使年壯備有不虞檢校乘城顧不足以自救況皆復耄耋罷曳乎而名爲魏東藩使屏翰王室臣竊自羞矣就之諸國國有士子合不過五百人伏以爲三軍益損

不復賴此方外不定必當須辦者臣願將部曲倍道奔赴
夫妻負襁子弟懷糧蹈鋒履刃以徇國難何但習業小兒
哉愚誠以揮涕增河鼷鼠飲海於朝萬無損益於臣家計
甚有廢損又臣士息前後三送兼人已竭惟尚有小兒七
八歲已上十六七已還三十餘人今部曲皆年耆臥在牀
席非糜不食眼不能視氣息裁屬者凡三十七人疲瘵風
靡疣盲聾瞶者二十三人惟正須此小兒大者可備宿衛
雖不足以禦寇粗可以警小盜小者未堪大使爲可使耘
鉏穢草驅護鳥雀休侯人則一事廢一日獵則眾業散不

親自經營則功不攝常自躬親不委下吏而已陛下聖仁
恩詔三至士子給國長不復發明詔之下有若曒日保金
石之恩必明神之信晝然自固如天如地定習業者並復
見送晡若晝晦悵然失圖（魏志本傳注張作圓）伏以爲陛下既爵
臣百寮之右居藩國之任爲置卿士屋名爲宮冢名爲陵
不使其危居獨立無異於凡庶若柏成欣於野耕子仲樂
於濯園蓬戶茅牖原憲之宅也陋巷簞（志注作單）瓢顏子之居
也臣才不見效用常慨然執斯志焉若陛下聽臣悉還部
曲罷官屬省監官使解璽釋紱追柏成子仲之業營顏淵

原憲之事居子臧之廬宅延陵之宅如此雖進無成功退有可守身死之日猶松喬也然伏度國朝終未肯聽臣之若是固當羈絆於世繩維繫於祿位懷屑屑之小憂執無已之百念安得蕩然肆志逍遙於宇宙之外哉此願未從陛下必欲崇親親篤骨肉潤白骨而榮枯木者惟遂仁德以副前恩志注○張作思

望恩表　程缺

臣聞寒者不貪尺玉而思短褐饑者不願千金而美一餐夫千金尺玉至貴而不若一餐短褐者物有所急也

請祭先王表　程缺○御覽五百二十六請作求脫依御覽五百二十六補自計違遠以來有踰旬日臣雖比拜表此五字張脫依御覽五百二十六補自計違遠以來有踰旬日垂竟夏節方到臣悲傷御覽作感有心念御覽○張脫念先王公以御覽○張脫以夏至日終是以家俗不以夏日祭至於先王自可以今辰告祠臣雖卑鄙實稟體於先王自臣雖貧窶蒙陛下厚賜足供大牢之具臣欲祭先王於北河之上羊猪牛臣自能辦杏御覽○張脫杏者臣縣自有先王喜食御覽九百三十八○張脫食鯉魚御覽○張脫魚臣前以表得徐州臧霸上御覽○張脫上鯉二御覽作二百枚足自供事乞御覽九百七十八○張脫乞請水瓜五枚白柰

二十枚 此五字張脫依御覽九百七十補

告敬且欲復盡哀 御覽五百二十六又云博士鹿優韓蓋等以爲禮公子不得稱先君公子之子不得祖諸侯謂不得立其廟而祭之也禮又曰庶子不得祭宗廟詔曰得月二十八日表知侯推情欲祭先王於河上覽省上下悲傷感切將欲遣禮以紓侯敬恭之意會博士鹿優等奏禮如此故寫以下開國承家顧迫禮制推侯存心與吾同之

計先王崩來未能半歲臣實欲

請赴元正表 程缺

欣豫百官之美想見朝覲之禮耳存九成日想率舞

作車帳表 程缺

欲遣人到鄴市上黨布五十匹作車上小帳帷謁者不聽

乞田表 程缺

乞城內及城邊好田盡所賜百年力者臣雖生自至尊然心甘田野性樂稼穡

獵表 程缺

於七月伏鹿鳴塵四月五月射雉之際此正樂獵之時

歐冶表 程缺

昔歐冶改視鉛刀易價伯樂所盼 御覽三百四十六作眄

上銀鞍表 程缺

於先武皇帝世 初學記二十二作代 勑此銀鞍一具初不敢乘謹奉

上

謝賜穀表 程缺

詔書念臣經用不足以船河邸閣穀五千斛賜臣

令

黃初五年令 文館詞林六百九十五作賞罰令

令 詞林六百九十五○程脫令 夫遠不可知者天也近不可知者人也傳曰知人則哲堯猶病諸諺曰人心不同若其面焉唯女子 藝文五十四○程脫子 與小人爲難養也近之則不遜遠之則有怨詩云憂心悄悄慍於羣小自世間人從 詞林○程張脫從 或受寵而背恩或無故而入叛違顧左右曠然無信大嚚者咋 藝文○程作作斷其舌右手執斧左手執鉞傷夷一身之中尚有

不可信況於人乎唯無深瑕潛釁隱過匿愆乃可以爲人
君上行刀鋸於左右耳前後無其人也以上十五字程張脫依詞林補諺
曰穀千駘詞林有馬不如養一驢詞林作驢又曰藝文○程脫此二字穀駘詞林有馬養虎大詞林作庸夫無益也乃藝文○程張脫此二字知韓昭侯之使藏藝文有脫弊袴良有以也詞林作乃使臣有三品有可以仁義
化者有可以恩惠驅者此二者詞林○程張脫此三字不足以導之則詞林作乃當以刑罰使之藝文○程脫此四字刑罰復不足以率之則明主張本○詞林作聖○程脫主所以藝文○張脫以不詞林有能畜故唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能養無益之臣九折臂知

爲良醫吾知所以待下矣諸吏各敬爾在位孤張脫孤脫推一
槩之平功之宜賞於疏必與罪之宜戮在親不赦此令之
行有若皎張作皓日於戲羣臣藝文作司其覽之哉

黃初六年令文館詞林六百九十五作自誡令○此篇及逸文內毀鄄城故殿令並見文館詞林孫氏星衍收入續苑五詞林乃蕃舶之書疑出後人依託增綴然文選顏延年赭白馬賦李注引此令中黃之副二句又顏延年北使洛詩李注及書鈔四十二引毀鄄城故殿令周之亾也四句則非全無根據姑並存之

令吾昔以信人之心無忌於左右深爲東郡太守王機防
輔吏倉輯等任續苑五作枉所誣白獲罪聖朝以上三十五字程張脫依詞林

六百九十五補身輕於鴻毛而謗重於太山賴蒙帝王詞林作主天地之仁違百師藝文五十四作寮○張作司之典議舍藝文作赦三千之首戾反我舊居襲我初服雲雨之施焉有量哉反旋在國捷門退掃形景相守出入二載機等吹毛求瑕千端萬緒然終無可言者及到雍又爲監官所舉亦以紛若於今復三年矣然卒歸不能有病於孤者信心足以貫於神明也昔雄渠李廣武發后開鄒子囚燕中夏霜下杞妻哭梁山爲之崩固精神可以動天地金后何況於人乎今皇帝遙過鄙國曠然大赦與孤更始欣笑和樂以歡孤隕涕咨嗟以悼

孤豐賜光厚訾重千金損乘輿之副竭中黃之府名馬充廄驅牛塞路孤以何德而當斯惠以上一百七十三字程張脫依詞林補孤以何功而納斯貺富而不驕貴而不淫孤小人爾身藝文作深更以榮爲戚何者將恐簡易之尤出於細微脫爾之愆一朝復露詞林作覆也故欲修詞林作循吾往業守吾初志欲使皇帝恩在摩天使孤心常存入藝文○程張作此地將以全陛下厚德究孤犬馬之年此難能也然孤詞林○程張脫孤固欲行眾人續苑○程張脫人之所續苑○程張脫所難詩曰德輶如毛八詞林○程張脫八鮮克舉之此之謂也故爲此令著於宮門

欲使左右共觀志焉以上十六字程張脫依詞林補

寫灌均上事令程缺○晏按魏志本傳稱監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者

即此章也

孤前令寫灌均所上孤章三臺九府所奏事及詔書一通置之坐隅孤欲朝夕諷誦以自警誡也御覽五百九十三○程脫也

文

誥咎文 有序

五行致災先史咸以爲應政而作天地之氣自有變動未必政治之所興致也于時大風發屋拔木意有感焉聊假

天藝文一百○程作六帝之命以誥咎祈福辭曰

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時陰陽協和庶藝文○程張作氣物以滋亢陽害苗暴風傷條伊周是遇藝文○程作過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾之復姬公去藝文作走楚況我皇德承天統民禮敬川嶽祈肅百神享茲元吉釐福日新至若炎旱赫羲焱風扇發嘉卉以菱藝文○程張作委艮木以拔何谷宜填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈振悚皇祇赫怒招搖驚藝文作警怯欃槍奮斧河伯典澤屏翳司風迴藝文作右呵飛廉藝文○程作厲顧叱豐藝文○程作風隆息焱過暴

元勑華嵩慶雲是興效厥年豐（藝文○程張作豐年）遂乃沈陰坱圠
甘澤微微雨我公田爰暨于（藝文作予）私黍稷盈疇芳草依依
靈禾重穗生彼邦幾年登歲豐民無餒饑

釋愁文

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉（藝文三十五作焚）有玄
靈（藝文作虛）先生見而問之曰子將何疾以至於斯答曰吾所
病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎答曰愁之爲物
惟惚（藝文○程張作惚）惟怳（藝文○程張作怳）不召自來推之弗往尋之
不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或羣或黨去來無方

亂我精（藝文○程張作情）爽其來也難退其去也易追臨餐困於
嗊咽煩冤毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以兼肴不肥
溫之以金（藝文作火）石不消摩（藝文○程張作磨）之以神膏不希授（藝文作受）
之以巧笑不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先
生豈能爲我蕃龜乎先生作色而言曰子徒辯子之愁形
未知子愁何由而生我（藝文作吾）獨爲子言其發矣方今大道
既隱子生末季沈溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諮諏（藝文○程張作趣）
榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或憔（藝文作慘）或悴
所鶩者名所拘者利良由華薄惆損正氣吾將贈子以無

爲之藥給子以澹薄之湯刺子以玄虛之鍼灸子以滑朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之牀使王喬與子遨遊藝文作攜手而逝藝文作遊黃公與子詠歌而行莊子與藝文作爲子具養神之饌藝文○程張作撰老聃與藝文作爲子致愛性之方趣遐藝文○程張作避路以棲迹乘青雲以翱藝文作高翔於是精駭魂藝文作意散改心回趣願納至言仰崇玄度張作旨衆愁忽然不辭而去

七

七啟有序

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啟弁命王粲作焉晏案王粲所作名七釋見藝文五十七

玄微子隱居藝文作於大荒之庭飛遯離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無營耽虛好靜羨此永生獨馳思乎文選三十四作於天雲之際無物象而能傾於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿經迴漠出幽墟入乎泱漭之野遂屆玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑文選作溪對芳林冠皮弁被文裘出山岫之潛穴倚峻崖書鈔一百五十八作岑而

嬉游志飄飄焉羣羣焉似文選程作以○若狹六合而隘九州若將飛而未逝若舉翼而中流文選作留於是鏡機子攀葛藟而登距岳而立順風而稱曰子聞君子不遯俗藝文作世而藝文作以遺名智士不背世藝文作時而滅勳今吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經譬若藝文作猶畫形於無象造響於無聲未之思乎何所規之不通也玄微子俯而應之曰譆有是言乎夫太極之初混沌張作混混未分萬物紛錯御覽作純純與道俱隆御覽作運蓋有形必朽有迹御覽作端必窮茫茫元氣誰知其終名穢我身位累我躬竊慕古人之所志仰老莊之遺風假靈龜以托喻盌掉尾於塗中

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將爲君文選作吾子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎玄微子曰吾子整身倦世探隱拯沈不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音

鏡機子曰芳荄精粹霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微累如疊縠離若散雪輕隨飛風藝文作風飛刃不轉切山鷄斥鸃珠翠之珍寒文選○程張作搴芳蓮文選作菱古蓮字

之巢龍膾西海之飛鱗臛江東（御覽八百六十一作界）之潛鼉膰漢南之鳴鶉糅以芳酸甘和既醇玄冥適鹹孺收調辛紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發叩宮則甘生於是盛（書鈔一百四十八作酌）以翠樽酌（書鈔作盛）以雕觴浮蟻鼎（書鈔作歇）沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘黎藿未暇此食也

鏡機子曰步光之劒華（藝文作采）藻繁縟飾以文犀雕以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸刃九旒之冕散曜垂文華組之纓從風紛紜佩則結綠懸黎寶之妙微符采照（藝文作煥）爛流景揚輝繡黻之服紗（藝文作羅）縠之裳金華之舄動趾遺光繁飾參差微鮮若霜緄佩綢繆或彫或錯薰以幽若流芳肆布雍容閒步周旋馳曜南威爲之解顏西施爲之巧笑此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也

鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情僕將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綏（藝文作綏）抗招搖之華旃（藝文作旌）插忘歸之矢秉繁弱之弓忽躡景而輕驚逸

奔驥而超遺風於是磎塡谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野
張罘下無漏（文選作滿）迹上無遶飛鳥集獸屯然後會圍獵徒
雲布武騎霧散丹旗耀野戈殳皓旰曳文狐掩狡兔捎鷫
鸘拂振鷺當軌見藉值足遇踐飛軒電逝獸隨（御覽七百七十五作逐）
輪轉翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂輕罾搜林索
險探薄窮阻騰山赴壑風厲猋舉機不虛發中必飲羽於
是人稠網密地逼勢脇哮闞之獸張牙奮鬣志在觸突猛
氣不慴乃使北宮東郭之儔生抽豹尾分裂貙肩形不抗
手骨不隱拳批熊碎掌拉虎摧斑（文選○程作班）野無毛類（張作數）
林無羽羣積獸如陵飛翮成雲於是駴鐘鳴鼓收旌弛旆
頓網縱網罷獵同邁駿騄齊驤揚鑾飛沫俯倚金較仰撫
翠蓋雍容暇豫娛志方外此羽獵之妙也子能從我而觀
之乎玄微子曰予性樂恬靜未暇此觀也
鏡機子曰閒宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高基迎清風而
立觀彤軒紫柱文榱華梁綺井含葩金墀（御覽一百八十八作壁）玉
箱溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜華閣緣雲飛陛凌
虛俯眺（藝文作視）流星仰觀八隅升龍攀而不逮眇天際而高
居繁巧神怪變名異形班輸無所措其斧斤離婁爲之失

晴麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日素水盈沼叢
木成林飛翮陵高鱗甲隱深於是逍遥暇豫忽若忘歸乃
使任子垂釣魏氏發機芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲之翔
鳥援九淵之靈龜然後采菱華擢水蘋弄珠蜂戲鮫人諷
漢廣之所詠覿游女於水濱燿神景於中沚被輕穀之纖
羅遺芳烈而靜藝文作靖步抗皓手而清歌歌曰望雲際兮有
好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮爲誰脩嬿婉絕兮我心
愁此宮館藝文作觀之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予
耽嵓穴未暇此居也

鏡機子曰既游觀中原逍遥閒宮情放志蕩淫樂未終亦
將有才人妙妓遺世越藝文作超俗揚北里之流聲紹陽阿之
妙曲爾乃御文軒臨洞藝文作彤庭琴瑟交揮藝文作彈左篪右笙
鐘鼓俱振簫管齊鳴然後姣人乃被文穀之華袿振藝文作衣
輕綺之飄颻戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹揮流芳燿飛
文歷盤鼓煥繽紛長裾隨風悲歌入雲蹻捷若飛蹈虛遠
瞧陵躍超驤蜿蟬揮霍翔藝文作翻爾鴻翥溘然初學記十五作爾
沒縱輕體藝文作軀以迅赴景追形而不逮飛聲激塵依威厲
響才捷若神形難爲象於是爲歡未渫白日西頹散樂藝文

憎萬乘華夏稱雄詞未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰躍道藝遊心無方抗志雲際陵（韻補作淩）四轢諸侯驅馳（韻補驅馳作驅馳）當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾子若當此之時（藝文有豈）能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何鏡機子曰世（藝文作時）有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜（藝文作明）日月玄化參神（藝文作辰）與靈合契（文選程作氣）○惠澤播於黎苗威靈振（文選作震）乎無外超（藝文作越）隆平於殷周踵羲皇（藝文作係農誤）

曹集銓評　卷八

作樂變飾微步中閨玄眉弛兮鉛花落收亂髮兮拂蘭澤散

形婧服兮揚幽若紅顏宜（藝文作既）笑睇盼（文選作眄）流光時與吾子攜手同行踐飛除郎閒房華燭爛幄幕（藝文羅幬作張）動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡（藝文作觀）未央此聲色之妙也子能從我而遊之乎玄微子曰予願清虛未暇及（張脫及）此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺（藝文作忘）身故田光伏劒於北燕公叔畢命於西秦果毅輕斷虎步谷風威

而齊泰顯朝惟清王藝文作皇道遐均民望如草我澤如春河濱無洗耳書鈔作折與折乃接誤之士喬嶽無巢居之民是以俊乂來仕觀國之光舉不遺材進各異方讚典禮於辟雍講文德於明堂正流俗之華說綜孔氏之舊章張另列七略一則即采此四句惟讚作纘說作談正作刪餘同今刪散樂移風國富民康神應休徵厲獲嘉祥故甘露文選作靈紛而晨降景星宵而舒光觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡此霸道之至隆而雍熙之盛際然主上猶尚以沈恩之未廣懼聲教之未厲采英奇於仄陋宣皇明於嵓穴此甯子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也吾子歸到正論仍是求自試之心有此才而不用是自失其股肱也

爲太和之民不欲仕陶唐之世乎於是玄微子攘袂而興曰偉文選作韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我祇攪予心至聞天下穆清明君莅國覽盈虛之正義知頑素之迷惑令文選作今予廓爾藝文作然身輕若飛願反初服從子而歸

七啓程缺○初學記七作七忿

素氷象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

詠

九詠御覽九百七十五作九愁

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌駟張本○程作四蒼虬兮翼轂駕

陵魚兮驂鯨茵（藝文五十六作菌）薦兮蘭（書鈔一百三十三作芷）席蕙幬（書鈔作帷）兮苓（書鈔作荃）牀抗南箕兮坐紫房服春榮兮猗靡雲裾（藝文○程作居）繞兮容裔冠北辰兮岌峨帶長（藝文作冕）虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎（書鈔一百四十二作藥）陳雅音奏兮文虞羅（藝文作美）感漢廣兮羨游女揚激楚兮詠湘娥（書鈔一百五十五作乘）臨海（藝文作渚）目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮歎成雲先后悔其靡及冀后王（藝文○程作土）之一悟猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣乘流採芳岸之靈芝遇游女於水裔采（張作探）菱華而結詞野蕭條以極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身盌作清水之沈（藝文作汙）泥不爲濁路之飛塵

蔓葛滋兮冒神宇（文選潘安仁寡婦賦李注引九詠）何孤客之可悲（文選謝靈運七里瀨詩李注引九詠）

皇祇降兮潛靈舞（文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠）

雲龍兮銜組流羽兮交橫（文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠）

停舟兮焉待舉帆兮安追書鈔一百三十八引九詠
溫風扇兮煎沙石鳥岡嶺兮獸無蹤御覽三十四引九詠
乘逸嚮兮執電轡忽而往兮悅而旋御覽三百五十九引九詠
越江兮刈蘭暮秋兮薄寒被簑兮載笠置露兮踐歡御覽七百六十五引九詠
徒勤躬兮苦心文選王簡栖頭陀寺碑文李注引擬九詠
抗玉手吹篇書鈔一百十一引九歌詠
睄文詳三字疑口素箏抗玉桴兮駭鼞鼓書鈔一百八引百二十一引作楚辭九歌詠○又一

過穴兮清泠木鳴條兮動心書鈔一百五十八引七詠
踐丹穴兮觀鸞居通朱雀兮息南巢書鈔一百五十八引七詠
運蘭櫂以速往口迴波之容與書鈔一百三十八引擬楚辭
建五旗兮華采占揚雲麾兮龍鳳書鈔一百二十引擬辭
憩流風兮上邁貝船兮荷蓋書鈔一百三十七引擬辭○以上十六條引爲九詠

者僅八條外擬九詠一條九歌詠二條七詠二條擬楚辭一條擬辭二條子建蓋擬楚辭之九歌爲九詠故稱目錯出前正文九詠百四十一郎引作擬楚辭是其證也其稱七詠者文誤耳茲掇舉明引九詠篇首芙蓉車兮桂衡二句書鈔一於前而餘八條附之

序

柳頌序

予以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉藝文八十九○此二字程作樹故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當世之士

前錄自序程缺○藝文五十五作文章序

故君子之作也儼乎若高山勃乎若浮雲質素也如秋蓬摛藻也如春葩氾乎洋洋光乎暠暠藝文五十五作朅朅與雅頌爭流可也余少而好賦其所尚也雅好慷慨所著繁多雖觸類而作然蕪穢者眾故刪定別撰爲前錄七十八篇

鄮生頌序程缺○書鈔九十八作鄮生序頌

余道經鄮生之墓聊駐馬書鈔九十八○張脫馬書此文於其碑側也書鈔○張脫也

遷都賦序程缺○張屬賦類今移正

余初封平原轉出臨淄中命鄄城遂徙雍丘改邑浚儀而末將適於東阿號則六易居實三遷連遇瘠土衣食不繼

畫贊序程缺○張屬贊類今移正○張脫序字依御覽七百五十補

蓋畫者鳥書之流也御覽七百五十○張脫也昔明德馬后美於色厚於德帝用嘉之嘗從觀畫過虞舜廟御覽作之像見娥皇女英

帝指之戲后曰恨不得如此人（御覽○張脫人）爲妃又前見陶唐
（御覽作唐堯）之像后指堯曰嗟乎羣臣百寮恨不得戴（御覽○張作爲）
君如是帝顧而笑（御覽作咨嗟焉）故夫畫所見多矣

上形太極混元之前郤列將來未萌之事（御覽一引畫讚序）

書

與司馬仲達書（程脫與依藝文五十九補）

今賊徒欲保江表之城守區區之吳爾（藝文五十九○程作守歐吳耳）無
有爭雄於宇內（藝文○程脫內）角勝於平原之志也故其俗蓋以
洲渚爲營壁江淮爲城壍而已若可得挑致則吾一旅之

卒足以敵之矣（藝文○程脫矣）蓋弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸
此皆度彼爲慮因象設（藝文○程作說）宜者也今足下會無矯矢
理綸之謀徒欲候其離舟伺其登陸乃圖幷吳會之地牧
東（藝文作收陳）野之民恐非主上授節將軍（張本○程脫軍）之心也

與楊德祖書（魏志本傳注引典略曰楊修字德祖太尉彪子也謙恭才博建安中舉孝廉除郎中丞相請署倉曹屬主簿是時軍國多事修總知外內事皆稱意自魏太子已下並爭與交好又是時臨菑侯植以才捷愛幸來意投修數與修書）

植白數日不見思子爲勞想同之也僕少小好爲文章迄至於今二十有五年矣然今世作者可略而言也昔仲宣

獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅德璉發迹於大（魏志本傳注○程張作北）魏足下（志注○程作以）高視於上京當此之時（初學記二十七作時也）人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉（志注有也）吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉（志注作盡）集茲國矣然此數子猶復不能飛軒（志注作翰○張作騫）絕迹一舉千里也以孔璋之才不閑於詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反（志注作還）爲狗鍾期不失聽於今稱之吾亦不能（志注作敢）妄（文選四十二作忘）歎者（文選作嘆）之反作論盛道僕讚其文夫（志注有者）也前有（志注作爲）書嘲（志注作喁）

畏後世之嗤余也世人之（御覽五百九十九○程張脫之）著述不能無病僕嘗（志注作常）好人譏彈其文有不善者（志注○程脫者）應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自以才不（志注有能）過若人辭不爲也敬禮謂（志注作云）僕卿何所疑（志注○程作宜）難（志注有乎）文之佳惡（志注作麗）吾自得之後世誰相（御覽作將）知定吾文者耶吾嘗歎此達言（御覽作言達）以（御覽作可）爲美談昔尼父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒乃不能措一辭（志注作字）過此而言不病者吾未之見也蓋有南威之容乃可以論於（文選作其）淑媛有龍泉（志注作淵）之利乃可以議於（文選作其）斷割（志注作割斷）劉季

緒才不能逮於作者（文選李注季緒劉表子）而好詆訶文章掎摭利病昔田巴毀五帝罪三王訾五霸於稷下一旦而服千人魯連一說使終身杜口劉生之辯未若田氏今之仲連求之不難可無歎（志注○程脫歎）息乎人各有（志注有所）好尚蘭茝蓀蕙之芳衆人之（志注程脫之）所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖（志注作英）之發衆人所共樂而墨翟有非之之論豈可同哉今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅（文選李善注引崔駰曰竊作頌一篇以當野人擊轅之歌）匹夫之思未易輕棄也辭賦小道固未足以揄揚大義彰示來世也昔揚子雲先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不爲也吾雖薄德位爲藩侯猶庶幾戮力上國流惠下民建永世之業流（文選作留）金石之功豈徒以翰墨爲勳績辭賦（志注作頌）爲君子哉若吾志未果吾道不行則（志注作亦）將采庶（志注作史）官之實錄辯時俗之得失定仁義之衷成一家之言雖未能藏之於名山將以傳之於同好非要之皓（志注作白）首豈（志注有可以）今日之論乎其言之不慚恃（文選○程作待）惠子之知我也明早相迎書不盡懷曹植白

與吳季重書

植白季重足下前日雖因常調得爲密坐雖燕飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌陵波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀文選四十二作歎。虎視藝文二十六作翔。蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼張作眄。謂若無人豈非君文選作吾。子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉泰山以爲肉傾書鈔一百四十五作濟。東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若填巨壑飲若灌漏卮如上言書鈔一百四十三程張脫此三字。其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日藝文有歲不我與曜靈急節面有過文選作逸景之速別有參商之濶思欲抑六龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷天路高邈良久無文選作無由。緣懷戀反側何如何如張作如何如何。得所來訊文采委曲曄若春榮灑若清風申詠反覆曠若復面其諸賢所著文章想還所治復申詠之也可令憙事小吏文選作史。諷而誦之夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣夫君子而不知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好伎何爲過朝歌而迴車乎足下好伎而正值墨翟文選作氏。迴車之縣想足下助我張目也又聞足

下在彼自有佳政夫求而不得者張有日有之矣未有不求而自得者也且改轍而張作易行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣適對嘉賓口授不悉往來數相聞曹植白文選李注云植集此書別題云夫爲君子自不好伎何爲過朝歌而迴車乎足下好伎而正值墨子迴車之縣想足下助我張目也今本以墨翟之好伎置和氏無貴矣之下蓋昭明移之與季重之書相映耳○案據李注則夫君子以下八句古本別爲一通字句亦稍異唐本或據文選增之

與陳琳書程缺

夫披翠雲以爲衣戴北斗以爲冠帶虹蜺書鈔一百二十九作蜿虹以爲紳連日月以爲佩此服非不御覽六百八十四○程作其美也然而帝王不服者望殊於天志絕於心矣

葛天氏之樂千人唱萬人和因以蕝韶夏矣文心雕龍章書○文心雕龍云陳思羣才之英也報孔璋書云云此引事之實謬也按葛天之歌唱和三人而已相如上林云奏陶唐之舞聽葛天之歌千人唱萬人和唱和千萬人乃相如接人然而濫侈葛天推三成萬者信賦妄書致斯謬也

驥騄不常一步應良御而效足文選顏延年赭白馬賦及陸士衡漢高祖功臣頌李注引與陳琳書

與丁敬禮書程缺

頃不相聞覆相聲音亦爲怪故棄輿爲書舍欣而秉筆大笑而吐辭亦歡之極也

答崔文始書程缺

臨江直御覽三十六作有釣不獲一鱗非江魚之不食其所餌之者非也是以君子愼舉擢

論

漢二祖優劣論御覽四百四十七作漢二祖論

有客藝文十二作客有問予曰夫漢二帝高祖光武俱爲受藝文○程張本○程作此時事之難易論其人之優劣孰者爲先予應之曰昔漢之初興高祖因暴秦而起官由亭長自亾徒招集英雄以上十一字程張脫依御覽四百四十七補遂誅強楚光有天下功齊湯武業流後嗣誠帝王之元勳人君之盛事也然而名不繼德行不純道身歿之後崩亾之際果令

凶婦肆酖金樓子四酷之心嬖妾被人豕之刑亾趙幽四
禍殃骨肉諸呂專權社稷幾移凡此諸事豈非高祖寡計
淺慮以致然彼之雄材大略俶儻之節信當世至豪健壯
傑士也又其梟將畫御覽作蓋臣皆古今之鮮有歷世之希覩
彼御覽作而能任其才而用之聽其言而察之故兼天下而御覽
免於閭閻之人當世之匹夫也以上十六字程張脫依金樓子御覽補○御覽匹作妄
世祖體乾靈之休德稟貞和之純精通黃中藝文○程作鍾
妙理韜亞聖之懿御覽作奇才其爲德也通藝文作聰達而多識仁
智而明恕重愼而藝文○程脫而周密樂施而愛人值陽九無妄
之世遭炎光尼會之運殷爾雷發赫然神舉用金樓子作奮武
略以攘暴興義兵以掃殘藝文作殘賊○程神光前驅威風藝文○程
光先逝藝文○程作遊軍未出於南京莽已斃藝文○程作弊於西都破
二公於昆陽斬阜賜於漢津此二句程張脫依金樓子補當此時也九
州鼎沸四海淵涌言帝者二三稱王者四五咸鴟視狼顧
虎超龍驤光武秉朱光之巨鉞震赫斯之隆怒以上四十五字程張脫依御覽補夫其蕩滌凶穢勦除醜類若順迅御覽作勁風而縱烈
火曬白日而掃朝雲也若克東齊難勝之寇降赤眉不計

之虜彭寵以望異內隕龐萌以叛主取誅隗戎以背信驅
斃公孫以離心授首（以上四十三字程張脫依金樓子補）爾乃廟謀（金樓子作勝）
而後動眾計定而後行師故攻無不陷之壘戰無奔北之
卒是以羣下欣欣歸心聖德宣仁以和眾邁德以來遠於
時戰克之將籌畫之臣承詔奉令者獲寵違命犯旨者顛
危故曰建武之行師也計出於主心勝決於廟堂（以上四十二字程張脫依金樓子補）故寶融聞聲而景附馬援一見而歎息股肱有
濟濟之美元首有穆穆之容敦睦九族有唐虞之稱高尚
純樸有羲皇之素謙虛納下有吐握之勞留心庶事有日

昃之勤乃規弘迹而造皇極創帝道而立德基是以計功
則業殊比隆則事異旌（御覽作語）德則靡愆言行則無穢量力
則勢微論輔（御覽○程張脫）則力劣卒能握乾坤（藝文作圖）之休徵應五百之
顯期立不刊之遐迹建不朽之元功金石播其休烈詩書
載其勳懿故曰光武其近（御覽○程張脫）優也
漢之二祖俱起布衣高祖（子四引曹植語○此疑篇首子應之曰下脫文）闕於微細光武知於禮法（金樓）
高祖又鮮君子之風溺儒冠不可言敬辟陽淫僻與眾
其之詩書禮樂帝堯之所以為治也而高帝輕之濟濟

多士文王之所以獲宓也高帝喪之不用聽戚姬之邪
媚致呂氏之暴戾同上○原引下接果令兒婦肆酗酷之心句疑爲名不繼德行不純道下脫文
將則難比於韓周謀臣則不敵於良平同上○此二句屬原引云諸葛亮曰曹子建論光武云云疑亦此論脫文姑附於此○下又引武侯語云光武上將非減於韓周謀臣良平卽用子建語詰難將上疑脫上字
直寡善人之美稱鮮君子之風采惑秦宮而不出窘項座而不起計失乎酈生忿過乎韓信太公是誥於孝違矣敗古今之大教傷王道之實義御覽四百四十七引漢二祖優劣論○此論高祖語原引接人君之盛事也句下疑亦名不繼德行不純道下脫文與金樓子所引互有詳畧也
相論此篇藝文七十五引爲植作御覽七百三十一自宋臣有公孫呂下分爲二篇皆標論衡今以論衡校之惟堯眉八采四句見骨相篇餘文均不見疑御覽誤引也
世固有人藝文七十五作世人固有身瘠而志立體小而名高者於聖世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥爾程有又曰依張刪宋臣有公孫呂者長七尺面長三尺廣三尺御覽七百三十天下御覽○程張脫此四字若此之狀蓋遠代而求非一一○程張作寸名震使形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂而

戚憂必及之無慶而歡樂必隨藝文作還之此心有先動而神有先知則色藝文○程脫色有先見也故扁鵲見桓公知其將亾申叔見巫臣知其竊妻而逃也荀子曰以爲天不知人事邪則周公有風雷之災宋景有三舍藝文作次之福以爲知人事邪則楚昭有弗榮藝文○程作榮之應魏藝文作邪文

無延期之報由是言之則天道之與相占可知而疑不可得而無也以上六十八字張脫

白起爲人頭小而銳瞳子白黑分明故可與持久難與爭鋒書鈔一百十五引相論

卓然正論足以喚醒疑迷

辨道論此論張載二篇一與程本略同而稍增多一所引辨道論係據廣弘明集然與前篇大同小異續苑九篇其裁鑒極精審今從其次第錄之刪張本之複文仍分注異同脫誤於各文下

夫神仙之書道家之言乃云傳說上爲辰尾宿歲星降下續苑九○張脫下爲東方朔淮南王安誅於淮南而謂之獲道輕舉鉤弋續苑○張作戈死於雲陽而謂之尸逝柩空其爲虛妄甚矣哉中興篤論之士有桓君山者其所著述多善劉子駿嘗問言人續苑○張作人言誠能抑嗜欲闔耳目可不衰竭乎時庭中續苑作下有一老榆君山指而謂曰此樹無情欲可忍無

耳目可闇然猶枯槁腐朽而子駿乃言可不衰竭非談也
君山援喻之未是也何者（續苑注云此處有脫文）余前爲王莽典
樂大夫樂記云文帝得魏文侯樂人竇公年百八十兩目
皆帝奇而問之何所施行對曰臣年十三而失明父母哀
其不及事教臣鼓琴臣不（續苑○張作又）能導引不知壽得何力
君山論之曰頗得少（續苑作精）專一內視情不外鑒之助也
先難子駿以內視無益退論竇公便以不外（續苑○張脫外）鑒證
之吾未見其定論也君山又曰方山（續苑作士）有董仲君者有
罪（續苑○張脫此二字）繫獄佯死數日目陷蟲出死而復生然後竟
死生之必死君子所達夫何喻乎夫至神不過天地不能
使蟄蟲夏潛（續苑作逝）震雷冬發時變則物動氣移而事應彼
仲君者乃能藏其氣尸其體爛其膚出其蟲無乃大怪乎
自篇首至此程脫　世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬（魏志華陀傳注○程作盧）江有左慈陽城有郗儉始能行氣導引慈曉房中
之術儉（以上十三字程脫依志注補）善辟穀悉號數（志注三百歲本作卒○志注作卒○程脫本）百歲本（張○志程脫）於魏國者誠恐此（志注作斯）人之
徒接姦詭（志注作隱）以欺眾行妖惡（志注作慝）以惑民（張作人）故
聚而禁之也（續苑○張脫也○此句程脫）豈復欲觀神仙（藝文七十八作山）於

瀛洲求安期於邊海志注作海島釋金輅而顧志注作履雲輿棄文志注作六驥而求志注作芙蓉藝文作芙○飛龍哉自家王與太子及余兄弟咸以爲調笑不信之矣然始等知上遇之有恆奉不過於員吏賞不加於無功海島難得而遊六驥難得而佩終不敢進虛誕之言出非常之語余嘗試郗儉絕穀百日躬與之寢處行步起居自若也夫人不食七日則死而儉乃如是然不必益壽可以療疾而不憚饑饉焉左慈善修房內之術差可終命然自非有志至精莫能行也甘始者老而有少容自諸術士咸共歸之然始辭繁寡實頗有怪言余嘗辟左右獨與之談問其所行溫顏以誘之美辭以導之始語余吾本師姓韓字世雄嘗與師於南海作金前後數四投數萬斤金於海又言諸梁時西域書鈔一百二十九〇張作城胡來獻香罽腰帶割玉刀時悔不取也又言車師之西國兒生擘背出脾欲其食少而努志注作弩續苑作怒○行也又言取鯉魚五寸一雙合御覽九百三十六作令○續苑作含其一御覽作一者煮御覽作含○續苑作以藥俱投沸膏中有藥者奮尾鼓鰓御覽作鬐游行沈浮有若處淵其一者已熟而可噉余時問言率可試不言是藥去此逾萬里當出塞始不御覽作非自行不能得也言不盡

於此頗難悉載故粗舉其巨怪者始若遭秦始皇漢武帝則復爲徐市欒大之徒也桀紂殊世而齊惡姦人異代而等僞乃如此耶又世虛然有仙人之說仙人者黨猱猿之屬與世人得道化爲仙人乎夫雉入海爲蛤續苑作蜃當夫徘徊其翼差池其羽猶自識也忽然自投神化體變乃更與黿鼉爲羣豈復自識翔林薄巢垣屋之樂乎自家王與太子句至此程脫哀病而爲虎逢其兄而噬之若此者何貴於變化耶以上二十一字程張脫依續苑所引辨正論陳子良注補夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭焜藝文作等耀紫薇藝文作微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥續苑作鳥被致藝文作備投不如百官之美也素女嫦藝文作姮娥不若椒房之麗也雲衣羽續苑作雨裳不若黼黻之飾也鴛程作鴛鴦蟫載黿不若乘輿之盛也瓊蔻玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑藝文程作感之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王藝文程作玉爵以榮之清閒館以居之經年累稔終無一驗張作效或歿於沙丘或崩於五柞臨時以上十二字程脫依續苑所引辨正論補復誅其身滅其族紛然足爲天下一張脫笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳藝文作樂耳嫒妃

所以紹先藝文○程作光芻豢所以悅口也何以作藝文必甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色也藝文作乎然壽命長短骨體強劣各有人焉善養者終之勞擾者半之虛用者殀之其斯之謂歟續苑作矣○自然壽命長短至此程脫

令禽惡鳥論御覽九百二十三作貪惡鳥論

國人有以伯勞鳥御覽九百二十○程張脫鳥獻諸庭者王召見之侍臣御覽有謂曰世人同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰月令仲夏鵙始鳴詩云七月鳴鵙七月夏五月鵙則博勞也以上二十三字程張脫依御覽補

昔尹吉甫用御覽作信後妻之讒藝文二十四○程張作勞信而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩俗傳云以上十六字程張脫依御覽補吉甫後悟追傷伯奇出游於田見異御覽○程張脫異鳥鳴於桑程張衍見依御覽刪其聲嗷然吉甫動心御覽作心動曰無乃御覽○程張脫此二字伯奇御覽○程張作勞尤切吉甫曰果吾子也御覽○程張脫此五字乃顧謂曰伯奇御覽○程張脫奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒御覽○程張脫此三字鳥尋聲而棲於作其蓋歸入門集於井幹之上向室而號以上十三字程張脫依御覽補吉甫命後妻載弩射之以上七字程張脫依御覽補遂射殺後妻以謝之故俗惡伯

勞之鳴言所鳴之家必有尸御覽作禍也此好事者附名爲之說令俗人惡之御覽○程張脫此五字而今普傳惡之斯實否也伯勞以五月而鳴藝文○程脫鳴應陰氣之動陽爲人養御覽○程張脫此四字陰爲賊害御覽作殘賊伯勞御覽○程張脫此二字蓋賊害之鳥也屈原曰鵾鴂之先鳴使百草爲之不芳以上十五字程張脫依御覽補其聲鵙鵙然故以音名也御覽○程張作故俗憎之若其爲人災害愚民之所信通人之所略也烏鳴之惡自取憎人言之惡自取滅不有能累於當世也而凶人之行弗可易梟鳥藝文作鵙之鳴藝文○程作能不藝文作弗可更者天性然也昔荆程張衍人依藝文九十二刪之梟將徙藝文○程張脫徙巢於吳鳩遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰以上十二字程張脫依藝文補何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡子之聲鳩曰子能革子之聲則免無爲去荆而巢吳也如以上十六字程張脫依藝文補不能革子之音藝文作聲則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔會朝議有人問曰盍有聞梟食其母乎有答之者曰嘗聞烏反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也孟春之旦從太陽方貴放烏雀者加其祿也以上十七字程脫御覽九百五十一引作曹植論且連及得蟢得蚤四句則確係此論脫文與魏德論無涉張另引作魏德論畧誤今移正得蟢藝文○程作善○張脫蟢者莫不

全仿長卿封禪文典密茂美足與揜武

訓藝文作馴而放之爲利人也得蚤藝文程作惡○者莫不糜之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名聲見異況夫吉士之與凶人乎

魏德論

元氣否塞玄黃噴御覽作潰薄辰星藝文十一作星辰亂逆御覽作逆行陰陽舛錯國無完邑陵無掩槨此二句程張脫依御覽補四海鼎沸蕭條沙漠武王藝文作皇之興也以道陵殘義氣風發神戈退指則妖雰順制靈旗藝文作弧一藝文作雲舉則朝陽播越惟我聖后神武蓋天威光佐書鈔十三作左掃辰韻補作神彗北韻補作比彎藝文○程張作變首尾爭擊氣齊卒然乃電北此句疑脫一字席捲千里隱乎若崩嶽盱乎若潰海慍彼蠻夏蠢爾弗恭脂藝文○程作措我蕭斧簡武練鋒星陳而天運振耀乎南封荊人風藝文○程作封靡交益景從軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼區於白水擒書鈔○程張作摛矯制於遲川仰屬目於條支睎弱水之濛澤薄張騫於大夏笑驃騎於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能邇誰敢不賓憲度增飾日曜月明藝文作光迹存乎建安道隆乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐效藝文作放堯上猶謙謙弗納藝文○程作訥也發不世之明詔薄皇藝文○程脫皇

引文王以服事殷子建之不忘漢情見乎詞

居而弗泰藝文程作從○蹈北人之清節美石戶之高介義貫金石神明已藝文作以興神祇致祥乾靈効祜藝文作祐於是羣公卿士功臣列辟率爾而進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗欲蓋欲之而弗能況天網藝文程作綱弗禁皇綱圮紐侯民非復漢萌尺土非復漢有故皇父藝文武皇作創迹於前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此者也將使斯民播秬鬯植靈芝鋤岐藝文作六穗藝文作穟挹醴滋遂乃凱風回飆藝文作颸甘露匝時農夫詠於田隴織婦欣藝文作吟而綵絲黃吻之亂含哺而怡鮐背之老擊壤而嬉古雖稱乎赫

晉高若斯之大治乎于時上富於春秋聖德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠既遊精於萬機探幽洞深藝文○程脫此四字復逍遙乎六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場圖容與乎道術之壘畔超天路而高峙階清雲以妙觀將參迹於三皇豈徒論功於大漢天地位矣九域清矣皇化四達書鈔十五作遠帝猷成矣明哉元首股肱貞矣禮樂既作興頌聲矣固將藝文○程張脫將封泰山禪梁甫歷名山藝文作川以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝王之靈矩流餘祚於黎烝鍾元吉乎聖

主

纖雲不形陽光赫戲文選傳休奕雜詩
李注引魏德論

武創洪基克光厥德文選孫子荊爲石仲容與孫皓書
九年策秀才文李注引魏德論○又王元長永明
注引作魏德頌

玄晏之化豐洽之政文選陸士衡演連
珠李注引魏德論

武帝執政日昃崔集於庭槐藝文八十八
引魏德論

棲筆寢牘含光而不明矇竊惑焉書鈔一百四
名儒按識良史披圖引魏德論
書鈔九十六引魏
德喻○喻乃論誤

有白鵲之瑞白帖九十五
引魏德論

不能貫道義之清英窮混元於太素亦以明矣御覽一
論引魏德

在昔太初玄黃混幷渾沌鴻濛兆朕未形御覽一引魏
篇首脫文德論○此疑

魏德論謚附

穀

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨
灑沃藝文八十五作滲漉野草萌芽藝文作變變化藝文作
化成嘉穀

禾

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植
魏庭獻之朝藝文八十五作廟堂以昭藝文○程作照祖靈

鵲

鵲之彊彊藝文九十二○程張作疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素
饑食苕華渴飲清露異於儔匹眾鳥是驚藝文作慕

鳩

班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈姿
詭類載飛載鳴彰我皇懿

甘露程缺

玄德洞幽飛化上蒸御覽十二張作承甘露以降蜜初學記二清
冰初學記○張作水○疑觀御覽作覩陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明
聖初學記○張作賈○徵

連理木程缺

皇樹嘉德風靡雲披有木連理別幹同枝將承大同應天
之規

成王漢昭論程缺

周公以天下初定武王既終而成王尚幼未能定南面之
事是以推以御覽四百四十七作已忠誠稱制假號二弟流言召公

疑之發金縢之匱然後用寤亦未決也至於昭帝所以不疑於霍光亦緣武帝有遺詔於光使光若周公踐天子之位行周公之事吾恐叛者非徒二弟疑者非徒召公也且賢者固不能知聖賢自其宜耳昭帝固可不疑霍光周王自可（御覽○張脫可）疑周公也若以昭帝勝成王霍光當踰周公邪若以堯舜爲成王湯禹作管蔡召公周公之不見疑必也

仁孝論（程缺）

且禽獸悉知愛其母知其孝也唯白虎通騶牙稱仁獸者以其明盛衰知治亂也孝者施近仁者及遠

輔臣論七首（程缺）

蓋精微聽察理析毫分規矩可則阿保不傾羣言系於口而研摭（御覽二百六作覈）是非典謨（藝文四十六作誥）總乎心而唯所用之者鍾太傅也

清素寡欲明書（鈔五十一作聽）敏特達志存太虛安心玄妙處平則以和養德遭變則以斷蹈義（書鈔作義斷事）華太尉歆之謂也書鈔作有之

文武並亮權智時（書鈔五作特）發奢不過制儉不損禮入毘

皇家帝之股肱出則侯伯實撫東夏者曹大司馬也書鈔云謹案大司馬曹仁也

辨博通幽見傳異度御覽二百八張作慶○張作德實充塞於內知謀縱橫書鈔五十二作彌縫於外解疑釋滯剖散盤錯書鈔作結者御覽○張脫者王司徒朗御覽○張脫朗也

容中下士原作云校改則眾心不攜進吐善謀則眾議不格口口疏達至德純粹者陳司空也此則張僅有至德純粹進吐善謀者陳司空也十三字今依書鈔五十二增補○書鈔云謹案司空陳羣也

智慮深奧淵然難測執節平敵中表條暢荼以奉上愛書鈔五十一以接下納言左右爲帝喉舌曹大將軍也書鈔云謹按大將軍曹眞也

魁傑雄特秉心平書鈔六十四作事平心直威嚴足書鈔作允憚風行草補戎御覽二百三十八○張作我昭果毅書鈔作勇敢折衝厭難者司馬驃騎也書鈔云謹案司馬驃騎者晉宣王也

廱在朝廷則匡贊時俗百僚侍儀一臨事則以上十六字張脫依書鈔

征蜀論程缺

今將以謀謨爲劒戟以策畧爲旌旗師徒不擾藉力天師以上八字張脫依書鈔一百十七補下畧成雷榛殘木碎此八字張作旁注今移正

干戈所拂則何虜不崩金鼓一駭則何城不登書鈔一百十七 引征蜀論

說

藉田說二首○藝文三十九御覽八百二十一均作藉田論

春耕於藉田郎中令侍寢人焉顧而謂之曰以上十七字張脫昔者神農氏始嘗萬草教民種植今寢人之興此田將欲以擬乎治國非徒供藝文九作娛耳目而已也夫營疇萬畝厥田上下藝文作上上經以大陌帶以橫阡奇柳夾路名果被園宰張作司農實掌是謂公田以上十六字程脫張於賦類別列營疇二句及此十六字題爲藉田賦今依御覽八百二十一移補此亦寢人之封疆也日殄沒而歸館晨未昕而即野此亦寢人之理政藝文作政理也及其息泉藝文作沸涌庇重陰懷有虞撫素琴此亦寢人之所習樂也蘭蕙荃蘅植之近疇以上十七字程脫依藝文補此亦寢人之所親賢也刺藜藝文作黎蓬臭蔚棄之乎藝文○程脫乎遠彊此亦寢人之所遠佞也若年豐歲登果茂菜滋則臣僕小大張作人咸取驗焉

又

封人有能以輕鑿修鉤去樹之蝎者樹得以茂繁藝文作繁茂

中舍人曰不識治藝文○程脫治天下者亦有蝎者張脫者乎寡人告之曰昔三苗共工鯀驩兜非堯之蝎歟問曰諸侯之國亦有蝎乎寡人告之曰齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟然三國無輕鑿修鉤之任終於齊簒魯弱晉國以分不亦痛乎曰不識為君子者亦有藝文○程脫有蝎乎寡人告之曰固有之也富而慢貴而驕殘仁賊義甘財悅色此亦君子之蝎也藝文作乎天子勤耘以牧藝文作收一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯令德夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耘則改藝文作故為荒疇蓋豐年者期於必收譬修道亦期於殁身也篇首原有文曰依張刪

寡人御輦登於金商之館察田夫之私者書鈔三十九引藉田論

此疑篇首春耕於藉田下脫文○藉田論即藉田說詳題下注

使習壤者相澤仁才者播種書鈔三十九引藉田論

田修種理者必賜之以巨觴田蕪種穢者必戮之以柔

桑書鈔三十九引藉田論

名王親枉千乘於隴畝之中執鋤鑊於畦町之側尊距勤於耒耜玉手勞於耕耘者也書鈔九十一引藉田賦○此條并下一條皆應屬賦類然張本之藉田賦已據御覽定為藉田說脫文此二條皆不類賦語疑亦藉田說佚句故附於此

夫凡人之爲圃各植其所好焉好甘者植乎薺好苦者植（植原作食依上下文校改）乎荼好香者植乎蘭好辛者植乎蓼至於寡人之圃無不植也（御覽八百二十四引藉田賦）

髑髏說

曹子遊乎陂塘之濱步乎蓁穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻顧見髑髏塊然獨居於是伏軾而問之曰子將結纓首劒殉國君乎將被堅執銳斃三軍乎將嬰茲固疾（藝文十七命藝文○程作命程作疾）隕傾乎將壽終數極歸幽冥乎叩遺骸而歎息哀白骨之無靈慕嚴周之適楚儻託夢以通情於是俾若有來況若有存景見容（藝文作響）而言曰子何國之君子乎既枉（藝文程作往）輿駕愍（藝文程作閔）而慰以若（藝文作苦）言子則辯於辭矣然未達幽冥之情識（藝文○程張脫識）死生之說（藝文程作設）也夫死之爲言歸也歸者歸於道也道者身以無形爲主故能與化推移陰陽不能更四時（藝文作節）不能虧是故洞於纖微之域通於恍惚（藝文作恍惚）之庭望之不見其象聽之不聞其聲挹之不充（藝文作冲）注（藝文作滿）之不盈吹之不焆噓之不榮激之不流凝之不停寥落冥漠與道相拘偃然長寢樂莫（書鈔九十二作无）是踰（張於詩類又列此四

句爲髑髏詩寥作牢漠作寞拘作驅偃作隱末句作其樂無踰今刪曹子曰子將請之上帝求諸神靈使司命輟籍反子骸形於是髑髏長呻廓然藝文作嘆曰甚矣何子之難語也昔藝文○程張脫昔太素氏不仁無故藝文○程張脫此二字勞我以形御覽一作體苦我以生今也幸變而之死是反吾眞也何子之好勞而我之好逸乎張脫乎子則行矣藝文○程脫此四字予將歸於太虛於是言卒響絕神光霧除顧將旋軫乃命僕夫拂以玄塵覆以縞巾爰將藏彼路濱覆藝文作壅以丹土翳以綠榛夫存亡之異勢藝文○程張作世乃宣尼之所陳何神憑之虛對云死生之必均

畫說程缺

觀畫者見三皇五帝莫不仰戴見三季暴主莫不悲惋御覽七百五十一○張作宛見篡臣賊嗣莫不切齒見高節妙士莫不忘食見忠節死難莫不抗首見忠御覽作放臣孝御覽作斥子莫不歎息見淫夫妬婦莫不側目見令妃順后莫不嘉貴是知存乎鑒者何如御覽作圖畫也

說疫氣二首程缺

建安二十二年癘氣流行家家有僵尸之痛室室有號泣之哀或闔門而殪或覆族而喪或以爲疫者鬼神所御覽七百

四十二○張作口 作夫罹此者悉被禍茹藿之子荆室蓬戶之人耳若夫殿處鼎食之家重貂累蓐之門若是者鮮焉此乃陰陽失位寒暑錯時是故生疫而愚民懸符厭之亦可笑也

又程缺

鹹水之魚不游於江澹水之魚不入於海

誄

任城王誄有序

昔二虢佐文旦疎翼武於休我王魏之元輔將崇懿迹等號齊魯如何奄忽命不是與仁者悼沒兼彼殊類矧我同生能不憯悴藝文四十五目想官藝文作宮墀心在藝文作存平素彷彿魂神馳情陵墓凡夫愛藝文程作受○命達者徇藝文作徹名王雖薨徂功著丹青人誰不沒貴有遺聲藝文有遺○程作德貴張貴作德乃作誄曰

寫黃鬚兒英姿如見

幼有令德藝文作質光輝藝文作耀珪璋孝殊閔氏義達參商溫溫其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯元戎雷動雨徂橫行燕代藝文程作氏威慴北胡奔虜無竄還戰高柳王率壯士藝文程作士常爲軍藝文程作君首宜究長年永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百寮咨嗟

大司馬曹休誄魏志曹休傳太和二年征吳休不利癰發背薨

於穆公侯魏之宗室明德繼藝文程作紀踵奕世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以爲華體斯藝文作茲亮實年沒弱冠志在雄英高揖名師發言有章東夏翕然稱曰龍光貧而無怨孔以爲難嗟我公侯屢空是安不耽世祿親悅爲歡好彼蓬樞甘藝文作瓢簞味道忘憂踰憲超顏矯矯公侯不撓其尼呵叱三軍躬奮雉藝文作雄戟足蹴白刃手按藝文作接飛鏑終弭淮南保我疆場程張作場失韻今改正

光祿大夫荀侯誄魏志荀彧傳建安十七年彧以侍中光祿大夫持節參丞相軍事彧疾留壽春以憂薨謚曰敬侯

如冰之清如玉之潔法而不威和而不褻藝文四十九百寮欽慕藝文作士庶天子藝文作欽慕霑纓機女投杼農夫輟耕輪結輒藝文程作徹而不轉馬悲鳴而倚衡

平原懿公主誄平原張作平陽公主程誤主公依藝文十六改○魏志文昭甄皇后傳太和六年明帝愛女淑薨追封謚淑爲平原公主爲之立廟取后亾從孫黃與合葬追封黃列侯

俯振地紀仰錯天文悲風激興霜淼雪零凋蘭夭藝文十六○程作天蕙畏斡以氓於惟懿主藝文○程作王瑛瑤其質協策應期含英秀出岐嶷之姿寔朗寔極初學記十作一在生藝文作生在十旬察人識物儀同聖表聲協音律驤眉識往俛首藝文作瞳知來求顏必笑和音則孩藝文○程張作該阿保接手侍御充傍常在縫褓藝文作抱不停幃藝文作第牀專愛一宮取玩聖皇何圖奄忽罹初學記作惟天之殃魂神遷移精爽翱藝文作翾翔號之不應聽之不藝文作莫聆帝用吁嗟嗚呼失聲藝文○程張脫此四字嗚呼哀哉憐爾早歿不逮陰光初學記作光陰改封大郡惟帝舊疆建土開家邑移藩王琨藝文作緄珮惟鮮朱紱斯煌國號既崇哀爾孤獨配爾君子初學記作名才華宗貴族會以列侯銀艾優渥成禮于宮靈轜交轂生雖異室歿同山初學記作乃同嶽爰構玄宮玉石交連朱房皓壁藝文○程張作壁日書鈔九十四○藝文作暭○程張作皓曜電鮮飾終備衛藝文程作泣法生象存長埏繕修神闥掩初學記作啟扉二樞並降雙魂孰依人誰不歿憐爾尚微阿保激感藝文作摧上聖傷悲城闕之詩以日喻藝文○程張作踰歲況我愛子神光長

滅扃關一闔啓其復晰

武帝誄有序

於惟我王承張作乘運之衰神武震發羣雄戡藝文十三作殄夷拯民于下登帝太微德美旦奭功越彭韋九德光備萬國作師寢疾不興聖體長違藝文作歸華夏飲淚黎庶含悲神翳功顯身沈名飛敢揚聖德表之素旗乃作誄曰

於穆我王胄稷肩周賢聖是紹元懿允休先侯佐漢實惟平陽功成績著德昭二王藝文作皇民以寧一興詠有章我王承統天藝文○程張作文姿特生年在志學謀過老成奮髆舊邦

酈身上京袁張本○程作表與我王交兵藝文兵交作若神張陳背誓傲弟藝文作帝虐民擁徒百萬虎視朔濱我王赫怒戎車列陳武卒尻藝文程作處闞如雷如震藝文程作電檝槍北掃舉不浹辰紹遂奔北河朔是賓振旅京師藝文作室帝嘉厥庸乃位丞相總攝三公進藝文作光受上爵臨君張作君臨魏邦九錫昭備大路火藝文程作光○龍玄鑑靈察藝文作蔡探幽洞微下無僞情姦不容非敦儉尚古不玩珠玉以身先下民以純樸聖性嚴毅平藝文程作手○修清一惟善是嘉靡疏靡昵怒過雷電藝文作霆喜踰春日萬國肅虔望風震慄藝文程作肅既總庶政兼覽儒林躬

我王安厝窈窕玄宇三光不晰（藝文作入）幽（藝文作闇）一扃尊靈永蟄聖上臨穴哀號靡及羣臣陪臨佇立以泣去此昭昭於彼冥冥永棄兆民下君百靈千代（藝文○程張作伐）萬葉（藝文○程張作乘）曷時復形

人事既闕聰鏡神理（文選謝靈運述祖德詩李注引武帝誄）

文帝誄有序

惟黃初七年五月七日大行皇帝崩以上十四字程脫依張補嗚呼哀哉於時天震地駭崩山隕霜陽精薄景五緯錯行百姓吁嗟萬國悲悼若喪考妣（藝文十三作哀殊喪考）恩過慕（藝文作思慕過）唐擗

藝文○程張作窮著雅頌被之瑟琴（藝文○程作琴瑟）茫茫四海我王康之微微漢嗣我王匡之羣傑（藝文作桀）扇動我王服之喁喁黎庶我王育之光有天下萬國作君虔奉本朝德美周文以寬克眾每征必舉四夷賓服功夷（藝文作踰）聖武翼帝王（藝文作主）世神武鷹揚左鉞右旄威凌伊呂年踰耳順體壯（藝文作愉）志肅乾乾庶事氣過方叔宜並南嶽君國無窮如何不弔禍鍾（藝文○程作終）聖躬棄離臣子背世長終兆民號咷仰慕上穹既以約終令節不衰既即梓宮躬御綴衣璽不存身唯紼是荷明器無飾陶素是嘉既次西陵幽閨啟路羣臣奉迎

踴郊野仰想（藝文作翹）穹蒼僉曰何爲（張本作幸）早世隕喪嗚呼哀哉悲夫大行忽焉光滅永棄萬民雲往雨絕承問恍惚憯哽咽袖鋒抽刃欲自僵（張本○程作疆）斃追慕三良甘心同穴感彼南風惟以鬱滯終於偕沒指景自誓（張本○程作逝）考諸先紀尋之哲（藝文○程作誓）言生若浮寄惟德可論（藝文作德貴長傳）朝聞夕逝孔志所存皇雖（韻補二韻藝文○程作維）殪（藝文○程作一）沒（韻補作決）天祿永延何以述德表之素旆何以詠功宣之管絃乃作誄曰

皇寔秉道眞降逮五帝繼（御覽一作沖）和產物肇有人倫爰暨三皇寔秉道眞降逮五帝繼以懿純三代製作踵武立勳季

嗣不絕（韻補作維）一綱漏於秦崩樂滅學儒坑禮焚二世而殲漢氏乃因弗求古訓贏（張本○程作嬴）政是遵王綱帝典闇爾無聞末（藝文作元）光幽昧道究運遷乾坤回曆（藝文作迴曆）數簡聖授賢乃眷大行屬以黎元龍飛啟（藝文作践）祚合契上（張作主）玄五行定紀改號革年明明赫赫受（藝文作授）命于（藝文作自）天仁風偃物（藝文作風偃物化）德以禮宣祥（藝文作詳）惟聖質岐（藝文○程作歧）疑（藝文○程作嶷在）幼齡藝文○程作妍）研（藝文○程作庶）幾六典學不過庭潛心無妄（藝文作內）抗（藝文作元）志清冥（藝文高明）才秀藻朗如玉之（藝文作如）瑩聽察無響瞻（藝文作視）覩未形其剛如金其貞（藝文作勁）如瓊如冰之潔如砥

被震疇克不若敦敢不臣縣旋海表萬里無塵虜備凶徹
鳥瘴江岷摧若涸魚乾若脯張作腊矯鱗肅慎納貢越裳效珍
條支絕域獻款內賓德儕先王功侔太古上靈降瑞黃初
俶張本○程作叔祜河龍洛龜陵波遊下平均應繩神鸞翔舞數
莢階除系風扇暑皓獸素禽飛走郊野神鍾寶鼎形自舊
士雲英甘露灑塗被宇靈芝冒沼朱華蔭渚回回凱風祁
祁甘雨稼穡豐登藝文作惟歲豐我稷我藝文作登我稷黍家佩惠君藝文
作尹臣蒙慈父圖致太和洽德全義將登泰山先皇作儷鑣
石紀勳兼錄眾瑞方隆封禪歸功天地賓禮百靈勳命視

之平爵必藝文作功無私藝文作重戮違無輕心鏡萬機攬藝文作鑒照
下情思良股肱嘉昔伊呂搜揚側陋舉湯代禹拔才巖穴
取士蓬戶惟德書鈔一百五十八○程作聽是索書鈔作營弗拘禰祖宅土
之表藝文作中率民以漸藝文脫此四字○程張脫此四字道義是圖弗營厥險六
合是虞藝文作通同齊契其檢藝文○程作程作遵導下以純藝文○程作下以純民
民由樸儉藝文脫此四字○程張恢拓張本○程作折規矩克紹前人科條
品制褒貶以因乘殷之輅行夏之辰金根華屋翠葆龍鱗
紼冕崇麗衡紞惟新尊肅禮容矚藝文作瞻之若神方牧妙舉
欽於恤民虎將荷節鎮彼四隣朱旗所勤九壤披藝文○程張作

規望祭四嶽燎封奉柴肅於南郊宗祀上帝三牲既供夏
禘秋嘗元侯佐祭獻璧奉璋鸞輿幽謁龍旂太常爰迄太
廟鐘鼓鍠鍠頌德詠功八佾鏘鏘皇祖既饗烈考來享神
具醉止降茲福祥天地震蕩大行康之三辰暗昧大行光
之皇紘惟絕張作絕維大行綱之神器莫統大行當之禮樂廢
弛大行張之仁義陸沈大行揚之潛龍隱鳳大行翔之疏
狄遐康大行匡之在位七載元藝文作九功仍舉將永藝文作承大
和絕迹三五宜作物師長爲神主壽終金石等算東父如
何奄息藝文作忽摧身后土俾我煢煢靡瞻靡顧嗟嗟皇穹胡

盜忍務藝文作予嗚呼哀哉明監吉凶體達藝文程作遠存亡深垂
典制申之嗣王藝文作皇聖上虔奉是順是將乃粃藝文作啟玄宇
基爲藝文作于首陽擬迹穀林追堯慕藝文作纂唐合山同陵藝文作阪
不樹不疆塗車芻靈珠玉靡藏百神警侍來賓藝文作賓于幽
堂耕禽田獸望魂之翔於是侯藝文作候大隧之致力藝文作功兮
練元辰之淑禎潛華體於梓宮兮張本○程脫兮馮正殿以居靈
顧皇張本○程作望嗣之號咷兮存臨者之悲聲悼晏駕之既往
藝文作俟兮感容車之速征浮飛魂於輕雷兮就黃墟以滅藝文作藏
形背三光之昭晰兮歸玄宅藝文作宅之冥冥嗟一往之

不返兮痛閔闔之長扃咨遠臣之眇眇兮感韻補一○程張作成○凶
諱以怛驚心孤絕而靡告兮紛流涕而交頸思恩榮以橫
奔兮閡闕塞之巃嵸顧衰絰以輕舉兮念關防之我嬰欲
高飛而遙憩兮憚天綱張作綱之遠經遙投骨於山足兮報
恩養於下庭慨拊心而自悼兮懼施張本○程作於重而命輕嗟
微軀之是效兮甘九死而忘生幾司命之役籍兮先黃髮
而隕零天蓋高而察卑兮冀神明於我聽獨鬱伊而莫告
兮追顧景而憐形奏斯文以寫思兮結翰墨以敷誠嗚呼
哀哉

卞太后誄有表○并序○魏志后妃傳卞太后明帝太和四年五月崩

大行皇太后資坤元之性體載物之仁齊美姜嫄等德任
姒佐政內朝惠加四海草木荷恩含氣受潤庶鍾元吉承
育藝文十五作永膺　萬祚何圖一旦早棄明朝背絕臣庶悲痛靡
告臣聞銘藝文○程作名以述德誄尚及哀是以冒越諒陰之禮
作誄一篇知不足讚揚明明藝文○此二字程作名張脫一明　貴以展臣
蓼莪之思憂荒情散不足觀采此下程原有左九嬪上元建之文係後人妄增張亦無今刪
率土噴薄三光改度陵頹谷踊五行錯互張本○藝文作互錯○程作互

天下式樊姬霸楚書載其庸武王有亂孔歎其功我后齊
聖克暢丹聰不出房闥心照萬邦年踰耳順乾乾匪倦珠
玉不玩躬御綈練日旰藝文作昃忘饑臨樂勿讌藝文○程作員
卽儉曠世作顯慎終如始蹈和履貞恭事神祇昭奉百靈
跼天蹐地祗異神明敬微藝文○程作惟慎獨報藝文作執禮幽冥虔
肅宗廟籲薦三牲降福無疆祝云其誠宜享斯祜蒙祉自
天何圖凶咎不勉斯年嘗禱盡禮有篤無痊豈命有終神
食其言遺孤在疚承諱東藩擗踊郊甸藝文作畛灑淚中原追
號皇妣棄我何遷昔垂顧復今何不然空宮寥廓棟宇無

錯皇室蕭條羽檄四布百姓欷歔嬰兒號慕若喪考妣天
下縞素聖者知命殉道寶名義之攸在亦棄厥生敢揚后
德表之旌旌光垂罔極以慰我情乃作誄曰
我王藝文作皇之生坤書鈔二十三作水係邪誤靈是輔作合于魏亦光聖
武篤生文帝紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟聖善岐
嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機兼才備藝汎納容
眾含垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛藝文作觀外藝文作潛
明內察及張作乃踐大位母養萬國溫溫其人藝文作仁不替明
德悼彼邊岡未遑宴息恆勞庶事兢兢翼翼親桑蠶館爲

煙巡（藝文○程作物）省階塗髮鬢櫬軒仰瞻帷幄俯察几筵物不
毀故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都游魂舊邑
大隧開塗靈魄（藝文作將）斯戢歎息霧興揮淚雨集徘徊輛柩
號咷弗及神光既幽佇立以泣

容車飾駕以合北辰（文選顏延年宋元皇后哀策文李注引上宣后誄表○據魏志卞太
后誄宣故定
爲此表佚句）

王仲宣誄（有序○晏按仲宣卒於建安
之季未際禪代猶爲漢人也）

維（藝文四十八○程張脫維）建安二十二年正月二十四日戊申魏故
侍中關內侯王君卒（藝文作薨）嗚呼哀哉皇穹神察詰人是（藝文

作足）恃如何靈祇殲我吉士誰謂不痛（文選五十六作庸）早世卽冥
（魏志王粲傳卒年四十一故云早世）誰謂不傷華繁中零存亾分流天墜（藝文
○程張作天）遂同期朝聞夕沒先民所思何用誄德表之素旗（藝文
旃）何以贈終哀以送之遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳（文選○程作功）高建業佐武伐商爵同齊
魯邦嗣（文選作祀）絕亾流裔畢萬勳績惟光晉獻賜封于魏之
疆天開之祚末胄稱王厥姓斯氏條分葉散世茲（文選作滋）芳
烈揚聲秦漢會遭陽九炎光中曚世祖撥亂爰建時雍三
台樹位履道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖爲光爲

龍驤曰休哉宜翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟敘五典克從天靜人和皇教遐通伊君顯考奕葉佐時入管機密朝政以治出臨朔岱庶績咸熙（魏志王粲傳曾祖父龔謙爲大將軍何進長史祖父暢皆爲漢三公父）君以淑懿繼此洪基既有令德材技廣宣強記洽聞幽讚微言文若春華思若涌泉發言可（藝文作成）詠下筆成篇何道不洽何藝不閑棊局逞巧博奕惟賢（魏志王粲傳稱其圍棊覆局以帀蓋之更爲他局用相比校不誤一道）皇家不造京室隕顛宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此阻艱翕然鳳舉遠竄荊蠻身窮志達居鄙行鮮振冠南嶽濯纓清川（文選李善注云集本清或謂淯消誤也）

潛處蓬室不干勢權我公奮鉞耀威南楚荊人或違陳戎講武君乃義發算我師旅高尚霸功投身帝宇斯言既發謀夫是與是與伊何響我明德投戈編都（張作郡）稽顙漢北我公寔嘉表揚京國金龜紫綬以彰勳則勳伊何勞謙靡已憂世忘家殊略卓峙乃署祭酒與君行止算無遺策畫無失理我王建國百司俊乂君以顯舉秉機省闥戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋榮耀當世芳風晻藹嗟彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞我師徒光光戎輅霆駭風徂君侍華轂輝輝（張作耀）王塗思榮懷附望彼來威如何

不濟運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉翩翩孤嗣
號慟崩摧發軫北魏遠迄南淮經歷山河泣涕如頹哀風
興感行雲徘徊游魚失浪歸鳥悲棲嗚呼哀哉吾（藝文作予）與
夫子義貫（藝文作貴）丹青好和琴瑟分過友生庶幾遐年攜手
同征如何奄忽棄我夙（藝文作宿）零感昔宴會志各高厲子戲
夫子金石難弊人命靡常吉凶異制此驩之人孰先隕越
何寤夫子果乃先逝又論死生存亾數度予猶懷疑求之
明據儻獨有靈游魂泰素我將假翼飄颻高舉超登景雲
要子天路喪柩既臻將及（文選作反）魏京靈輀回軌白驥悲鳴
虛廓無見藏景蔽形敦云仲宣不聞其聲延首歎息雨泣
交頸嗟乎夫子永安幽冥人誰不歿達士殉名生榮死哀
亦孔之榮嗚呼哀哉

倉舒誄有序○程缺○魏志鄧哀王沖傳字倉舒少聰察岐嶷年十三建安十三年疾病太祖親爲請命及亾哀甚爲誄原傳原文早亾時太祖愛子倉舒亦歿太祖欲求合葬原辭太祖乃止○案此篇古文苑九藝文四十五皆引爲魏文帝作今玩其詞氣清幽文秀實與丕他作相類不似陳思之樸茂且誄內有宜逢分祚以永無疆之句亦非陳思所宜出疑張因藝文所引與陳思任城王誄相連而誤采也以舊本所有姑附存之而正其誤古文苑視此仍增多數十句亦不取以校補

建安十二年五月甲戌童子曹倉舒卒乃作誄曰

於惟淑弟懿矣純貞誕豐令質荷天之光既哲且仁爰柔
克剛彼德之容茲我聿行宜逢分祚以永無疆如何昊天
凋斯俊英嗚呼哀哉惟人之生忽若朝露促促百年亹亹
行暮矧爾既夭十三而卒何辜於天景命不遂

哀辭

金瓠哀辭

金瓠予之首女雖未能言固已藝文三十四作以授色知心矣生
十九旬而夭折乃作此辭辭曰

在襁褓而撫育向藝文尚作孩笑而未言不終年而夭絕何見
父母之懷抱滅微骸於糞土天長地久人生幾時先後無
覺從藝文○程作促爾有期

行女哀辭有序

行女生於季秋而終於首夏三年之中二子頻喪
伊上帝之降命何短修之難裁或華髮以終年或懷妊而
逢災感前哀藝文三十四○程作愛之未閑復新殃之重來方朝華
而晚敷比藝文○程作北晨藝文○程張作辰露而先晞感逝者之不追

悵情（藝文作情忽）忽而失度天蓋高而無階懷此恨其誰訴

家王征蜀漢（文選謝靈運擬魏太子鄴中詩李注引行女哀辭○此疑哀辭序中脫文）

仲雍哀辭

曹喈字仲雍魏太子之仲（藝文三十四作中）子也三月而生五月而亾（藝文作三月生而五月亾）昔后稷之在寒冰鬬穀之在楚澤咸依烏焉虎而無風塵之災今之玄第（藝文○程作弟○張作綈）文茵無寒氷之慘羅幃（藝文作幬）暖於翔鳥（藝文作禽）之翼幽房閑宇密於雲夢之野慈母良保仁乎鳥虎（藝文作鳥菟）之情卒不能延期於朞（藝文○程張作朞）載離（藝文○程張作雛）六旬而夭殃（藝文作沒）彼孤蘭之眇眇亮成幹其畢榮哀緜緜之弱子早背世而潛形且四孟之未周將何（藝文○程張脫何）願（張衍之依藝文刪）乎一齡陰雲回於素蓋悲風動其扶輪臨埏閾以歔欷淚流射而沾巾流塵飄蕩魂安歸（文選劉休玄擬古詩李注引仲雍誄○誄疑即此哀辭）痛玄廬之虛廓（文選陸士衡挽歌李注引仲雍哀辭）

曹集逸文

賦

遷都賦　文選曹大家東征賦李注

覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸乎無別豢蠭蟄而食蔬撫皮毛以自蔽

悲命賦　文選江文通別賦李注

哀魂靈之飛揚

感時賦　文選鮑明遠苦熱行李注

惟淫雨之永降曠三旬而未晞

宴樂賦書鈔一百十三

神龜歌舞異俗猴戲索上尋撞

慰情賦書鈔一百五十六

黃初八年正月雨而北風飄寒園果墮氷枝幹摧折

洛陽賦書鈔一百五十八

狐貉穴於此闔兮茅蒭生於禁闈本至尊之攸居于今口之可悲

射雉賦初學記三

暮春之月宿麥盈野野雉羣雉

扇賦初學記十九○御覽三百八十一○此疑爲九華扇賦脫文然無文訂之

情駘初學記誤駒依御覽改蕩而外得心悅豫而內安增吳氏之姣好發西子之玉顏

附遙逝書鈔一百五十八○此條氣體近賦而書鈔未引作賦無類可屬姑附於此

晨秋氣之可悲兮涼風肅其嚴厲神龍盤於重泉兮騰蛇蟄于幽穴

詩

寡婦詩文選謝靈運廬陵王墓下作李注

高墳鬱兮巍巍松栢森兮成行

曹集銓評　逸文附

失題書鈔一百五十八

游鳥翔故巢狐死反丘穴我信歸舊鄉安得憚離別

又御覽三百三十九

皇考建世業余從征四方櫛風而沐雨萬里蒙露霜劒戟不離手鎧甲爲衣裳

詩遺句皆失題者

高談虛論問彼道原文選謝靈運擬鄴中集詩李注　彈箏奮逸響新聲妙入神書鈔一百十〇此二句見古詩十九首書鈔引爲植作當別有據姑附錄以廣異聞　華屏列曜藻帳垂陰書鈔一百三十二　寒鶬蒸鷹書鈔一百四十五　秋商

曹集銓評　逸文附

述仙文選謝靈運入華子岡詩李注

遊將升雲煙

代劉勳妻王氏見出爲詩程氏大昌演繁露

入言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所奉遠望未爲遙踟躕不得共晏案演繁露引此詩謂據玉臺新詠雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍唾也況昔所嘗奉以爲君子乎李太白又采用此意爲平虜將軍妻詩曰古人不唾井莫忘昔纏綿李濟翁資暇錄諺云千里井不反唾唾當爲莖莖草也言嘗有經驛舍反馬莖於井後經此井汲水爲莖所哽也姚令威著殘語太白此詩亦引濟翁不莖井語不以曹植詩爲證也今檢玉臺刻本無此詩程氏所引蓋玉臺足本也

氣轉微涼書鈔一百五十四　長鋏鳴鞘弓御覽三百四十六

樂府

巫出行文選謝玄暉和王著作八公山詩李注

蒙霧犯風塵

對酒行文選任彥昇到大司馬記室牋李注

含生蒙澤草木茂延

秋胡行文選顏延年宋元皇后哀策文李注

歌以永言大魏承天璇

對酒歌文選沈休文安陸昭王碑文李注○書鈔三十五引作賦

蒲鞭葦杖示有刑書鈔作杖示刑

忿志書鈔四十五

舜流共工

西儀篇初學記六

帝者化八極養萬物和陰陽陰陽和鳳至河洛翔

樂府書鈔一百四十二

口厭常珍乃購麟鳳熊羆豹胎百品異方蕙肴蘭藉五味

雜香

樂府遺句皆失題者逸文附

金樽玉杯不能使薄酒更厚文選江文通望荆山詩李注 鳥鳥起舞
鳳凰吹笙書鈔一百十 魴腴能掌豹胎龜腸書鈔一百四十二 橙
橘枇杷甘蔗代出御覽九百七十一

頌

列女傳頌文選陸佐公新刻漏銘李注

尚卑貴禮來世作程

贊

王陵贊韻補四

從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈

徽贊同上

有皇子登是臨天位繡文字裳組華于徽

王霸贊同上

壯氣挺身奮節所征必拔謀顯垂惠此有脫字

孔甲贊同上

行有順天龍出河漢雌雄各一是擾是豢

表

罷朝表文選陸士龍大將軍讌會詩李注

覲玉容而慶鴈奉懽宴而慈潤

階青雲而誕德

表遺句 皆失題者

情注于皇居心在乎紫極 文選潘安仁西征賦李注 爵重才輕 文選張茂先答何劭詩李注 身輕蟬翼恩重泰山 文選潘安仁河陽縣詩李注 賜邁越縠紵書鈔十九 即日奉手詔驚喜踴躍也 書鈔一百三十六 奉油囊之賜 書鈔一百三十六 ○奉原作表校改 諸公熙朝之輔每作粥食之候餚惟蔬韭 書鈔一百四十四

令

毀鄴城故殿令 文館詞林六百九十五

令鄴城有故殿名漢武帝殿昔武帝好遊行或所幸處也梁桷傾頓棟宇零落修之不成良宅置之終於毀壞故頗撤取以備宮舍余時獲疾望風乘虛卒得恍惚數日後寥而醫巫妄說以爲武帝魂神生茲疾病此小人之無知愚惑之甚者也昔湯之隆也則夏館無餘迹武之興也則殷臺無遺基周之亾也則伊洛無隻椽秦之滅也則阿房無尺椳漢道衰則建章撤靈帝崩則兩宮燔高祖之魂不能口未央孝明之神不能救德陽天子之存也必居名邦口

土則死有知亦當逍遙於華都留神於舊室則甘泉通天
之臺雲陽九層之閣足以綏神育靈夫何戀於下縣而居
靈於朽宅哉以生諭死則不然也況於死者之無知乎且
聖帝明王顧宮闕之泰苑圃之侈有妨於時者或省以惠
人況漢氏絕業大魏龍興隻人尺土非復漢有是以咸陽
則魏之西都伊洛爲魏之東京故夷朱雀而樹閶闔平德
陽而建泰極況下縣腐殿爲狐狸之窟藏者乎今將撤壞
以修殿舍恐無知之人坐自生疑故爲此令亦足以反惑
而解迷焉

論

釋疑論　抱朴子內篇二〇此論中述左慈甘始事與辨道論畧同然非辨道論之文

初謂道術直呼愚民詐僞空言定矣及見武皇帝試閉左
慈等令斷穀近一月而顏色不減氣力自若常云可五十
年不食正爾復何疑哉　令甘始以藥含生魚而煮之於
沸脂中其無藥者熟而可食其銜藥者游戲終日如在水
中也又以藥粉桑以飼蠶蠶乃到十月不老又以住年藥
食雞雛及新生犬子皆止不復長以還白藥食犬百日毛
盡黑乃知天下之事不可盡知而以臆斷之不可任也但

恨不能絕聲色專心以學長生之道耳

辨程張未列此類今增

辨問所采皆零句故分注所出於各句下

赫然而日曜之文選潘安仁閑中詩注

茅茨文選陶淵明還江陵詩李注

注君子隱居以養眞也衡門游說之士星流電耀文選劉孝標廣絕交論李

全集遺句編校此集凡羣書所引有篇題可標者均附歸各類其無標題不知於詩文何屬者悉萃於此

明鏡於三光書鈔七 探海出珠舉網羅鳳書鈔十一 羣士慕

譽俊乂來仕書鈔十一 麟集帝宇書鈔十一 奇才美藝通微入神書鈔十二 至治洞和書鈔十五 國靜民康充實殷富書鈔十五 仁聖相襲書鈔十七 天罔不矜書鈔十一 泰階夷清書鈔十五 離宮觀畫書鈔二十五 野無旨酒進茲行潦書鈔八十九 ○鹿生公三字不可解今刪 此二句上原有

曹集逸文

魏陳思王年譜

山陽丁晏編

昔文中子有言陳思王可謂達理者也以天下讓時人莫之知也初王以仁孝智達魏祖特見寵愛幾爲太子者數矣卒以天性簡易不自彫飾其兄廼以矯詐御之交結左右日夜爲之陳說而王一任其兄所爲恪守藩侯之職豫章行云子臧讓千乘季札慕其賢血誠之言可謂至德矣魏祖召王兄丕偏而醉之其後臣下希指誣植醉酒悖慢觀其酒賦乃以爲淫荒之源先王所禁君子所斥是豈耽酒者哉媒孽之詞何所不至陳王之不得立魏之不幸亦

漢之不幸也夫陳王固未嘗忘漢也魏既受禪王發喪悲哭其情詩曰遊者歎黍離行者歌式微送應氏詩曰洛陽何寂寞宮室盡燒焚故宮禾黍之感有餘痛焉贈丁儀王粲詩曰皇佐揚天惠四海無交兵稱其父曰皇佐大義凜然服事之忠惟王能守臣子之節使其嗣位豈有篡漢之事哉天不佑魏子桓承祚父喪在殯大饗受朝設伎樂百戲不忠不孝其罪上通於天矣而陳王事兄如父終無怨尤易世之後猶思敦本睦親上疏求試彼猜忌之君烏能望其感悟乎且司馬氏之禍陳王固先知之矣審舉一疏極論當權者謀能移主威能懾下取齊者田族非呂宗也分晉者趙魏非姬姓也藉田說以齊諸田晉六卿魯三桓爲諸侯之蝎令陳王得掌朝政必能戡司馬之權而奪其柄王之見疏魏之所以速亾而亦天厭老瞞之奸摧其賢嗣促其國祚天之絕魏也甚矣王既不用自傷同姓見放與屈子同悲乃爲九愁九詠遠遊等篇以擬楚騷又擬宋玉之辭爲洛神賦託之宓妃神女寄心君王猶屈子之志也而俗說乃誣爲感甄豈不謬哉余嘗歎陳王忠孝之性溢於楮墨爲古今詩人之冠靈均以後一人而已梁鍾記

室品其詩譬以人倫之有周孔可云知言爰排比時事及其著誤輯爲斯譜論世知人其亦有取乎此也

漢獻帝初平三年壬申　一歲

初平四年癸酉　二歲

興平元年甲戌　三歲

興平二年乙亥　四歲

建安元年丙子　五歲

建安二年丁丑　六歲

建安三年戊寅　七歲

建安四年己卯　八歲

建安五年庚辰　九歲

建安六年辛巳　十歲

賦數十萬言

本傳年十歲餘誦讀詩論及辭

建安七年壬午　十一歲

建安八年癸未　十二歲

建安九年甲申　十三歲

建安十年乙酉　十四歲

建安十一年丙戌　十五歲

建安十二年丁亥　十六歲

建安十三年戊子　十七歲

建安十四年己丑　十八歲

建安十五年庚寅　十九歲　時鄴銅雀臺新成本紀建安十五年冬太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之

建安十六年辛卯　二十歲　封平原侯　太祖以丕爲五官中郎將置官屬爲丞相副魏軍西討馬超太子留監國侯從焉作離思賦　公讌詩公子敬愛客李善注

公子謂文帝五官中郎將也

建安十七年壬辰　二十一歲　荀彧薨有光祿大夫荀侯誄

建安十八年癸巳　二十二歲　天子策命太祖爲魏公加九錫始建魏社稷宗廟　天子娉公三女爲貴人少者待年於國　敘愁賦序時家二女弟故漢皇帝聘以爲貴人家母見二弟愁思故令予作賦

建安十九年甲午　二十三歲　徙封臨淄侯　太祖征孫權本紀建安十九年秋七月使侯留守鄴戒之曰汝年亦二十三

矣可不勉歟侯既以才見異而丁儀丁廙等爲之羽翼
太祖狐疑幾爲太子者數矣　侯典禁兵衞官省魏師
征吳作東征賦　與吳質書典略曰質出爲朝歌長臨
淄侯與質書　集有贈丁儀丁翼詩
建安二十年乙未　二十四歲　贈丁儀王粲詩從軍度
函谷驅馬過西京李善注建安二十年西征張魯
建安二十一年丙申　二十五歲　天子進太祖爵爲魏
王　與楊修書僕少好辭賦迄至於今二十有五年矣
文選有楊修答臨淄侯牋

建安二十二年丁酉　二十六歲　增邑五千幷前萬戶
太祖以五官中郎將丕爲太子　賈詡傳文帝爲五
官將而臨淄侯植才名方盛文帝使人問詡自固之術
太祖又嘗屏除左右問詡詡曰思袁本初劉景升父子
也於是太子遂定　侍太子坐詩　王仲宣誄
建安二十三年戊戌　二十七歲
建安二十四年己亥　二十八歲　太祖以楊修頗有才
策而又袁氏之甥也於是以罪誅修典略在建安二十四年　侯益
內不自安　太祖以植爲南中郎將行征虜將軍欲遣

救曹仁植醉不能受命於是悔而罷之　魏氏春秋植

將行太子偏而醉之　二十九歲　太祖崩謚曰武有

魏文帝黃初元年庚子　二十九歲　太祖崩謚曰武有

武帝誄子丕嗣位改延康元年魏受漢禪改元黃初封

漢帝爲山陽公有慶文帝受禪表　魏志蘇則傳初則

及臨淄侯植聞魏氏代漢皆發服悲哭（詳見首卷）　文帝卽

位誅丁儀丁廙植與諸侯竝就國　元會詩初歲元祚

吉日惟良　三月黃龍見有龍見表　魏封孔羨爲宗

聖侯以奉孔子之祀集有碑頌

黃初二年辛丑　三十歲　監國謁者灌均希指奏植醉

酒悖慢劾旁使者帝以太后故貶爵安鄉侯表改封鄄城侯有初封安

鄄城思鄉而作　雜詩六首李善注別京已後在

黃初三年壬寅　三十一歲　立爲鄄城王邑二千五百

戶　朝京師濟洛川作洛神賦　文館詞林有曹植自

誡令毀鄄城故殿令

黃初四年癸卯　三十二歲　徙封雍丘王朝京都上疏

幷責躬應詔詩帝嘉其辭義優詔答勉之　魏氏春秋

太和二年戊申　三十七歲　復還雍丘上書求自試

曹休薨有大司馬曹休誄　明帝紀帝還洛陽宮裴注引魏畧是時謚言云帝已崩從駕羣臣迎立雍丘王魏之臣民屬望雍丘久矣

太和三年己酉　三十八歲　徙封東阿　世說新語文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲爲詩按煮豆詩或疑其僞且東阿徙自太和年文帝時無此封號小說之誣甚矣　初學記天部引魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林

是時待遇諸國法峻任城王暴薨有任城王誄曰馬王彪還國欲同路東歸監國使者不聽發憤告離而作詩曰謁帝承明廬云云

黃初五年甲辰　三十三歲　集有黃初五年令

黃初六年乙巳　三十四歲　帝東征還雍丘幸植宮增戶五百　集有黃初六年令

黃初七年丙午　三十五歲　帝崩謚曰文有文帝誄

明帝太和元年丁未　三十六歲　徙封浚儀　鄴都故事魏明帝太和中築闕雞臺集有闕雞詩

園中自吾建承露盤以來甘露復降芳林園仁壽殿集有承露盤銘幷序　陳琳答東阿王牋幷示龜賦集有神龜賦　吳質答東阿王書

太和四年庚戌　三十九歲　六月太皇太后崩七月武宣卞后祔葬於高陵有卞太后誄上卞太后誄表

太和五年辛亥　四十歲　上疏求存問親戚復上疏陳審舉之義　魏畧是後大發士息王上書　冬詔諸王朝

太和六年壬子　四十一歲　二月以陳四縣封爲陳王邑三千五百戶有改封陳王謝恩章謝妻改封東阿王妃爲陳王妃表　時法制待藩國峻迫常汲汲無歡遂發疾薨年四十一遺令薄葬謚曰思子苗志嗣苗封高陽鄉公志封穆鄉公有封二子爲公謝恩章志徙封濟北王女金瓠生十九旬而夭有哀辭

魏陳思王年譜

陳思王詩鈔原序

詩自三百篇十九首以來漢以後正軌顓門首推子建洵詩人之冠冕樂府之津源也其接武子建傑然爲詩家大宗若陶之眞摯李之壞逸杜之忠悃而其原皆出子建陶李杜三家詩後世盛行而子建傳之者少非數典而忘其祖乎惟梁文選甄錄頗富攬其精英梁詩品謂人倫之有周孔羽羣之有鸞鳳又謂孔門用賦陳思入室蕭鍾二君允爲知己自斯以後稱之者希矣至其人品之高志量之遠忠君愛國情見乎辭觀於洛神九詠屈靈均之嗣聲求

試諸疏劉更生之方駕與楊德祖書不以翰墨爲勛績詞賦爲君子其所見甚大不僅以詩人目之卽以詩論根乎學問本乎性情爲建安七子之冠後人不易學抑亦不能學也余暇日鈔合一編紬繹諷誦聆於耳者黃鐘之元音也咀於口者太牢之厚味也耀於目者錦繡纂組之章也洽於心者與觀羣弘之旨也泝而上之覺國風小雅之遺溫柔敦厚之教去古未遠余特表而出之古人言知我者希則我貴後有賞音必當寶貴追古作而挽末流詩鈔其可重矣乎同治二年秋山陽七十叟丁晏敘

東阿懷古

丁晏作

洛陽兵燹離宮燒北邙陵阪風蕭蕭東阿發喪哭漢主詩追麥秀哀殷朝當時子建若得立劉氏天家仍世及幹父之蠱蓋前愆不使老瞞成漢賊奸魄殲其宗然其醉酒寃無窮子桓涼德膺大命不一二世當塗終本支手足自戕滅豈有奸雄馨薦血父骨未冷受朝儀大饗明堂倫紀絕不忠之父子不孝天以逆子彰父報不忠之父子若忠天以賢子顯父凶新莽有女不附篡孟德有子不忘漢天遣血嗣全孤忠自發奸邪一家判異時典午受魏禪宗

室純臣淚如霰人心忠義果不死萬古綱常存一綫嗚乎
漢不滅兮魏不亾曹公臣節侯封長魏篡漢兮祚不長司
馬效法由舊章鄴宮草沒銅臺荒千秋遺恨東阿王

東阿王墓

銅雀臺高接顥蒼元音千仞振鸞凰文承炎漢眞才子天
厭當塗不帝王鄴下表陳劉向疏洛川辭託屈平章老瞞
疑冢今安在獨弔東阿酹一觴

丁晏作

跋

右曹集詮評十卷逸文一卷山陽丁儉卿先生所纂集也先生與湘鄉相國爲文字交同治戊辰冬相國移督畿輔道出山陽晤先生詢所未刊書先生出是集相質相國讀而善之爲謀授梓壽會與校字既藏事先生屬爲跋尾謹案先生初校是集係據休陽程氏本嗣得婁東張氏本參校凡集中詩古文辭程張兩收者題下皆不注程無而張有者則注程缺張無而程有者則注張缺新增詩文爲程張所失收者另編爲逸文附全集後其正誤之例凡程張

字句與羣書異而義得通者皆仍而不革但注羣書異文其顯然譌舛者乃校改之並注所據書名於字句下其補脫之例凡程張所脫字句見於羣書徵引者必涉及上下文乃據以補入注曰依某書補其單辭斷句雖審知其脫佚之處以無證驗槩不補入另於本篇後亞一格錄之注曰某書引某篇以示區別又以程張誤脫字句既據羣書補正其誤脫必當標明故凡程張均誤者則注程張作某補脫亦然其義例可謂矜愼程張均脫者則注以上若干字若干句程張脫或程誤而張與羣書同者但注程作某或程無此篇及張與程違而不審出何書者但注張作某補脫亦然其義例可謂矜愼詳密矣此集久無善本

四庫著錄雖據宋嘉定舊刻提要猶惜唐以前舊本之佚謂不得已而思其次閒上元朱氏述之校注是集所據宋刻不止一本顧閻本朱本先生均未得見其據程張兩本意若深有歉者然所據校多唐宋以前之書正誤補脫實遠出程張兩本上其致力之勤視校宋刻之難尤倍蓰也先生爲江淮宿學著述刊行者已數十種其頤志齋四譜詩禮七編曾屬

先君子校字壽曾椅昧未能纘述先業承命跋尾感與懼
幷惟念先生此書自序作於乙丑秋距今已四年其間續
有修改義例稍變有自序所未詳者謹補著之於右以諗
讀者若夫思王忠孝大節得先生論定粲然別白與日月
爭光相國之樂於表章固將扶翼世教毗贊政化非徒供
考古者拾誦之資而已挂名簡末有榮幸焉
同治己巳冬十月儀徵後學劉壽曾識

48-12296