上

曹子建集箋註 上

柳田文庫
文庫11
D 108
1

東雋鐘銘

文庫11
D 108
1

010190549599

同治十一年夏五月
校刊板存金陵書局

柳田泉文庫

詩自漢魏以來卓然大家上追騷雅爲古今詩人之冠陳思王其首出也隋唐志集皆著錄久佚不傳其傳者皆掇拾叢殘廑存其略明張溥集本訛脫頗夥自來未有注家亦無善本山陽丁儉卿先生年逾七旬耄而好學誤銓評十卷於是思王集始可讀矣余初宰清河卽與先生交契迨奉

命督漕河駐節淮上延主麗正書院講席先生教士有方士之膺選拔舉優行登賢書捷南宮官薇省館芸閣者若

而人余刻望三益齋叢書皆經先生手訂每得古書乞爲
序引談藝論文深資就正先生著書等身已刻頤志齋叢
書數十種此集特其一臠之味耳後之讀思王集者得此
爲先路之導如出隘巷而適康莊勝于舊刻多多矣昔之
稱陳思王者大抵目爲才人陳壽稱其文才富贍魚豢稱
其華采思若有神惟先生此書發明忠孝大節獨具精鑒
度越前賢匪獨曹集之功臣抑亦思王之知已也
同治五年仲冬盱眙吳棠序

自序

隋書經籍志魏陳思王集三十卷唐志二十卷原本久佚
今
四庫著錄集十卷據宋嘉定翻刻之本賦四十四篇詩七
十四篇雜文九十二篇余所見者明萬曆休陽程氏刻本
十卷其賦詩篇數與宋本同雜文較宋本多三篇余以魏
志傳注文選注初學記藝文類聚北堂書鈔（影宋本未經陳禹謨竄改）
者白帖太平御覽樂府解題馮氏詩紀諸書校之脫落舛
譌不可枚舉寶刀賦離繳雁賦各脫數句孔羡碑僅存頌

語左嬪誄誤入晉辭皆誤之甚者也文選以獻責躬詩表
併詩連載程本分寘前後冬至獻襪履頌有表卞太后誄
有表皆當併合爲一以省兩讀程本俱分爲二非也程本
七哀詩藝文引此爲曹植閨情詩程本又有怨歌行七解
略與七哀同詩紀云晉樂所奏七哀詩是此篇本辭宋書
樂志明月一篇云東阿王詞卽此七哀詩也程本善哉行
來日大難樂府解題以爲古辭郭氏云曹植擬善哉行爲
日苦短藝文引陳思王善哉行君子防未然文選以爲古
辭藝文四十一引曹植君子行詩紀云子建集有明人所

見曹集載此詩也程本有箜篌引野田黃雀行前後分載
二篇樂府解題稱野田黃雀行郭云右一曲晉樂所奏一
曲本辭藝文引魏陳思王箜篌引卽此詩也又明季張溥
百三家集本據樂府解題增鼙舞五篇據玉臺新詠增棄
婦一篇補缺正誤視程本爲優然肌改沿訛亦復不少如
程本自試末一表五帝之世非皆智三季之末非皆愚云
云與張本陳審舉疏文同表末有云昔段干木修德於閭
閻秦師爲之輟攻而文侯以安穰苴授節於邦境燕魯爲
之退師而景公無患皆簡德尊賢之所致也願陛下垂高

宗傳岩之明以顯中興之功此六十三字張本別爲請用
賢表藝文類聚薦舉引曹植自試表與程本同張本非也
程本相論後云荀子曰以爲天不知人事耶則周公有風
雷之災宋景有三舍之福以爲知人事耶楚昭有弗禜之
應魏文無延期之報由是言之則天道之與相占可知而
疑不可得而無也此六十七字張本無而藝文相術引曹
植論有之與程本悉同張本脫也余編校曹集依程氏十
卷之本張本亦掇拾類書非其原本茲乃兩本讎校擇善
而從曹集向無注本其已見文選李善注家有其書不復
殫述義或隱滯略加表明取劉彥和銓評昭整之言撰次
十卷併以余舊所撰詩序年譜附載於後庶後之讀陳王
集者有所資而考焉

同治四年九月朔旦山陽丁晏敘

舊序

李夢陽曰予讀植詩至瑟調怨歌贈白馬浮萍等篇暨觀求試審舉等表未嘗不泫然出涕也曰嗟乎植其音宛其情危其言憤切而有餘悲殆處危疑之際者乎予於是知魏之不競矣先王之建國也重本以制外敦睦以敘理然後疎戚有等治具可張故曰九族既睦平章百姓又曰至于兄弟以御于家邦魏操以雄詐智力盜取神器丕席父業逼禪據尊乃不趁時改行効重本敦族之計而顧猥翦枝榦委心異族有弟如植俾之危疑禁錮睹事扼腕至於

長嘆流涕轉徙悲歌不能自已嗟乎予於是知魏之不競矣且以植之賢稍自矜飭奪儲特反掌耳而乃縱酒剸晦以明己無上兄之心善乎文中子曰陳思王達理者也以天下讓而猶衷曲莫白窘迫歿身至今其豆之吟吁嗟之歌令人慘不忍讀丕之於兄弟誠薄矣嗟乎此魏之所以爲魏也矣按植審舉表云權之所在雖疏必重勢之所去雖親必輕予嘗撫卷嘆息以爲名言其又曰取齊者田族分晉者趙魏意若暗指司馬氏者叡號明主乃竟亦不悟卒使植憤悶發疾以死悲夫而或以爲扶蘇殺而秦滅季札藏而吳亂天之意非爲扶蘇札將以滅秦而亂吳也若是則魏之不能用植固亦天棄之矣然予又獨怪操之能生植焉豈亦所謂不係世類者哉北郡李夢陽誤晏案此序不爲空言明人之有學識者極有關係之文北地第一篇文字其理勝也

余讀陳思王責躬應詔詩泫然悲之以爲伯奇履霜崔子
渡河之屬既讀升天遠遊仙人飛龍諸篇又何翩然遐征
覽思方外也王初蒙寵愛幾爲太子任性章鬻中受拘攣
名爲懿親其朝夕縱適反不若一匹夫徒步慷慨請試求
通親戚賈誼奮節於匈奴劉勝低首於聞樂斯人感槩豈
空云爾哉司馬氏睥睨神器魏忽不祀彼所綢繆者藩防
而取代者他族思王之言不再世而驗然則審舉諸文固
魏宗之磐石也集備羣體世稱繡虎其名不虛卽自然深

致少遜其父而才大思麗兄似不如人但見文帝居高陳王伏地遂謂帝王人臣文體有分恐淮南中壘不爲武成受屈也黃初二令省徭悔過詩文怫鬱音成於心當此時而猶泣金枕賦感甄必非人情論者又云禪代事起子建發服悲泣使其嗣爵必終身臣漢若然則王之心其周文王乎余將登箕山而問許由焉婁東張溥題

曹子建集十卷

魏曹植撰案魏志植本傳景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇副藏內外隋書經籍志載陳思王集三十卷唐書藝文志作二十卷然復曰又三十卷蓋三十卷者隋時舊本二十卷者爲後來合併重編實無兩集鄭樵作通志略亦併載二本焦竑作國史經籍志遂合二本卷數爲一稱植集爲五十卷謬之甚矣陳振孫書錄解題亦作二十卷然振孫謂其間頗有采取御覽書鈔類聚中所有

者則捃摭而成已非唐時二十卷之舊文獻通考作十卷又併非陳氏著錄之舊此本目錄後有嘉定六年癸酉字猶從宋盧宗時本翻雕蓋卽通考所載也凡賦四十四篇詩七十四篇雜文九十二篇合計之得二百十篇較魏志所稱百餘篇者其數轉溢然殘篇斷句錯出其閒如鷁雀蝙蝠二賦均採自藝文類聚藝文類聚之例皆標某人某文曰云云編是集者遂以曰字爲正文連於賦之首句殊爲失考又七哀詩晉人采以入樂增減其詞以就音律見宋書樂志中此不載其本詞而載其入樂之本亦爲舛錯棄婦篇見玉臺新詠亦見太平御覽鏡銘八字反覆顚倒皆叶韻成文實爲回文之祖見藝文類聚皆棄不載謹案今本藝文類聚七十三有殷仲堪酒盤銘八字顚倒成文並無鏡銘未知所據何本而善哉行一篇諸本皆作古辭乃誤爲植作不知其下所載當來日大難卽當此篇也使此爲植作將自作之而自擬之乎至於王宋妻詩藝文類聚作魏文帝邢凱坦齋通編據舊本玉臺新詠稱爲植作今本玉臺新詠又作王宋自賦之詩則眾說異同亦宜附載以備參考謹案今本藝文類聚二十九有魏文帝代劉勳妻王氏見出詩與藝文全異今已收入逸文乃無王宋妻詩未知所據何本演繁露引玉臺新詠曹植代劉勳妻王氏見出詩別

竟遺漏亦爲疏略不得謂之善本然唐以前舊本既佚後來刻植集者率以是編爲祖別無更古於斯者錄而存之亦不得已而思其次也

直齋書錄解題卷十六

陳思王集二十卷

魏陳王曹植子建撰卷數與前通考引作唐是也志合其間亦有采取御覽書鈔類聚諸書中所有者意皆後人附益然則亦非當時全書矣其間或引摯虞流別集此書國初已亾猶是唐人舊傳也

郡齋讀書志卷四

曹植集一卷 以通考所引校之一卷當作十卷後同

右魏曹植子建也太祖子文帝封植爲陳王卒年三十一陳王卒年四十一此誤 謚曰思年十餘歲誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文援筆立成自少至終篇籍不離於手景初中撰錄植所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇今集僅二百篇通爲一卷通考引作隋志植集三十卷唐志植集二十卷今集十卷比隋唐本有亾逸者而詩文近二百篇近溢於本傳所載不曉其故

魏志陳思王植傳植字子建年十歲餘誦讀詩論及辭賦
數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪
曰言出爲論下筆成章願當面試奈何倩人時鄴銅爵臺
新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太
祖甚異之性簡易不治威儀輿馬服飾不尚華麗每進見
難問應聲而對特見寵愛建安十六年封平原侯十九年
徙封臨菑侯太祖征孫權使植留守鄴戒之曰吾昔爲頓
丘令年二十三思此時所行無悔於今今汝年亦二十三
矣可不勉與植既以才見異而丁儀丁廙楊修等爲之羽

年秋公以修前後漏泄言教交關諸侯乃收殺之修臨死謂故人曰我固自以死之晚也其意以爲坐曹植也修死後百餘日而太祖薨太子立遂有天下世語曰修年二十五以名公子有才能爲太祖所器與丁儀兄弟皆欲以植爲嗣太子患之以車載廢簏內朝歌長吳質與謀修以白太祖未及推驗太子懼告質質曰何患明日復以簏受絹車內以惑之修必復重白重白必推而無驗則彼受罪矣世子從之修果白而無人太祖由是疑焉修與賈逵王淩並爲主簿而爲植慮事有闕忖度太祖意豫作答教十餘條敕門下每當就植慮事有闕忖度太祖意祖怪其捷推問始泄太祖遣太子及植各出鄴城一門密敕門不得出以觀其所爲太子至門不得出而還修先戒植若門不出侯侯受王命可斬守者植從之故修遂以交搆賜死　二十四年曹仁爲關羽所圍太祖以植爲南中郎將行征虜將軍欲遣救仁呼有所敕戒植醉不能受命於是悔而罷之　魏氏春秋曰植將行太子飲焉偪而

翼太祖狐疑幾爲太子者數矣而植任性而行不自彫勵飲酒不節文帝御之以術矯情自飾宮人左右並爲之說故遂定爲嗣二十二年增植邑五千幷前萬戶植常乘車行馳道中開司馬門出太祖大怒公車令坐死由是重諸侯科禁而植寵日衰　裴注魏武故事載令曰始者謂子建兄中最可定大事又令曰自臨菑侯植私出開司馬門至金門令吾異目視此兒矣又令曰諸侯長吏及帳下吏知吾出輒將諸侯行意否從子建私開司馬門來吾都不復信諸侯也恐吾適出便復私出故攝將行不可恆使吾以誰爲心腹也　太祖既慮終始之變以楊修頗有才策而又袁氏之甥也於是以罪誅修植益內不自安　典略曰植後以驕縱見疏而植故連綴修不止修亦不敢自絕至二十四

醉之王召植植不能文帝卽王位誅丁儀丁廙並其男口
受王命故王怒也
魏略曰丁儀字正禮沛郡人也太祖聞儀爲令士雖未見
欲以愛女妻之以問五官將五官將曰女人觀貌而正禮
目不便誠恐愛女未必悅也以爲不如與伏波子楙太祖
從之尋辟儀爲掾到與論議嘉其才朗曰丁掾好士也卽
使其兩目眥尚當與女何況但眇是吾兒誤我時儀亦恨
不得尚公主而與臨菑侯親善數稱其奇才太祖旣有意
欲立植而儀又共贊之及太子立欲治儀罪轉儀爲右刺
姦掾欲儀自裁而儀不能乃對中領軍夏侯尚叩頭求哀
尚爲涕泣而不能救後遂因職事收付獄殺之廙字敬禮
儀之弟也文士傳曰廙少有才姿博學洽聞初辟公府建
安中爲黃門侍郎廙嘗從容謂太祖曰臨菑侯天性仁孝
發於自然而聰明智達其殆庶幾至於博學淵識文章絕
倫當今天下之賢才君子不問少長皆願從其遊而爲之
死實天下所以種福於大魏而永受無窮之祚也欲以勸
動太祖太祖答曰植吾愛之安能若卿言吾欲立之爲嗣
何如廙曰此國家之所以興衰天下之所以存亾非愚劣

瑣賤者所敢與及廙聞知臣莫若於君知子莫若於父至
於君不論明闇父不問賢愚而能常知其臣子者何蓋由
相知非一事一物相盡非一旦一夕況明公加之以明哲
習之以人子今發明達之命吐永安之言可謂上應天命
下合人心得之於須臾垂之於萬世者也廙不避斧鉞之誅敢不盡言太祖深納之植與諸侯並就
國黃初二年監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢劾脅使
者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯
魏書載詔曰植於天下無所不容而況植乎骨肉之親捨而不誅其改封植
爲鄄城王邑二千五百戶四年徙封雍丘王其年朝京都
上疏云云帝嘉其辭義優詔答勉之
魏略曰初植未到闕自念有過宜當謝帝乃留其從官著闕東單將兩三人微行入見清河長公主主欲因主謝而闕吏以聞帝使人逆之不得見太后以爲自

殺也對帝泣會植科頭負鈇鑕徒跣詣闕下帝及太后乃喜及見之帝猶嚴顏色不與語又不使冠履植伏地泣涕太后爲不樂詔乃聽復王服　六年帝東征還過雍丘幸植宮增戶五百

太和元年徙封浚儀二年復還雍丘植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試云云三年徙封東阿五年復上疏求存問親戚因致其意云云詔報曰蓋敎化所由各有隆弊非皆善始而惡終也事使之然故夫忠厚仁及草木則行葦之詩作恩澤衰薄不親九族則角弓之章刺今令諸國兄弟情禮簡怠如妾之家膏沐疏略朕縱不能敦而睦之王援古喻義備悉矣何言精誠不足以感通哉夫明貴賤崇親親禮賢良順少長國之綱紀本無禁固諸國通問之詔也矯枉過正下吏懼譴以至於此耳已敕有司如王所訴植復上疏陳審舉之義云云帝輒優文答報其年冬詔諸王朝六年正月其二月以陳四縣封植爲陳王邑三千五百戶植每欲求朔見獨談論及時政幸冀試用終不能得既還悵然絕望時法制待藩國既自峻迫寮屬皆賈豎下才兵人給其殘老大數不過二百人又植以前過事復減半十一年中而三徙都常汲汲無歡遂發疾薨時年四十一　孫盛曰異哉魏之封建也不度先王之典不思藩屏之術違敦穆之風背維城之義漢初之封

或權侔人主雖云不度時勢然也魏氏諸侯陋同匹夫雖懲七國矯枉過也且魏之代漢非積德之由風澤既微六合未一而彫翦枝幹委權異族勢同瘢木危若巢幕不嗣忽諸非天喪也五等之制萬世不易之典六代興亾曹冏詳矣遺令薄葬以小子志保家之主也欲立之初植登魚山臨東阿喟然有終焉之心遂營爲墓子志嗣徙封濟北王景初中詔曰陳思王昔雖有過失既克己慎行以補前闕且自少至終篇籍不離于手誠難能也其收黃初中諸奏植罪狀公卿已下議尚書祕書中書三府大鴻臚者皆削除之撰錄植前後所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇副藏內外志累增邑幷前九百九十戶

魏志崔琰傳魏國初建拜尚書時未立太子臨菑侯植有才而愛太祖狐疑以函令密訪於外唯琰露板答曰蓋聞春秋之義立子以長加五官將仁孝聰明宜承正統琰以死守之植琰之兄女婿也太公貴其公亮喟然歎息（世語曰植妻衣繡太祖登臺見之以違制命還家賜死）

魏志蘇則傳初則及臨菑侯植聞魏氏代漢皆發服悲哭文帝聞植如此而不聞則也帝在洛陽嘗從容言曰吾應天受禪而聞有哭者何也則謂爲見問鬚髯悉張欲正論以對侍中傅巽揣則曰不謂卿也於是乃止（魏略曰初則在金城聞漢

世說新語曹子建七步成章世目爲繡虎

宋書謝靈運傳論子建仲宣以氣質爲體並標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其颿流所始莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相詭　又云子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式晏案函京之作子建贈丁儀王粲云從車度函谷驅馬過西京

文心雕龍明詩云暨建安初五言騰踊文帝陳思縱轡以驅驌驦王徐應劉望路而爭驅並憐風月狎池苑述恩榮叙

帝禪位以爲崩也乃發喪後聞其在自以不審意頗默然臨菑侯自傷失先帝意亦怨激而哭其後文帝出遊追恨臨菑顧謂左右曰人心不同當我登大位之時天下有哭者時從臣知帝此言有爲而發也而則以爲爲已欲下馬謝侍中傅巽目之乃悟

酣宴慷慨以任氣磊落以使才造懷指事不求纖密之巧
驅辭逐貌唯取昭晰之能此其所同也　又云若夫四言
正體雅潤爲本五言流調清麗居宗華實異用唯才所安
故平子得其雅叔夜含其潤茂先凝其清景陽振其麗兼
善則子建仲宣偏美則太冲公幹　樂府云秦燔樂經漢
初紹復至於魏之三祖氣爽才麗宰割辭調音靡節平觀
其北上衆引秋風列篇或述酣宴或傷羈戍志不出於慆
蕩辭不離於哀思雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也　又
云凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來被辭辭繁難節故陳思稱
李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀高祖
之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡
咸有佳篇並無詔伶人故事　雜文云陳思客問辭高而
理疏晏案客問今不傳　又云陳思七啟取美於弘壯　詣讌云
魏文陳思約而密之　章表云陳思之表獨冠羣才觀其
體贍而律調辭清而志顯應物掣巧隨變生趣執轡有餘
故能緩急應節　神思云子建援牘如口誦　聲律云若
夫宮商大和譬諸吹籥翻迴取均頗似調瑟資移柱故
有時而乖貳籥含定管故無往而不一陳思潘岳吹籥之

調也陸機左思瑟柱之和也　練字云陳思稱揚馬之作趣幽旨深讀者非師傳不能析其辭非博學不能綜其理豈眞才懸抑亦字隱　時序云魏武以相王之尊雅愛詩章文帝以副君之重妙善辭賦陳思以公子之豪下筆琳琅並體貌英逸故俊才雲蒸　才略云魏文之才洋洋清綺舊談抑之謂去植千里然子建思捷而才儁詩麗而表逸子桓慮詳而力緩故不競於先鳴而樂府清越典論辨要迭用短長亦無懵焉但俗情抑揚雷同一響遂令文帝以位尊減才子建以勢窘益價未爲篤論也　晏案子建忠君愛國立德並言卽文才風骨亦迥非子桓所及舊說謂去植千里眞篤論也彥和以丕植並稱此文士識見之陋　知音云陳思論才亦深排孔璋敬禮請潤色歎以爲美談季緒好詆訶方之于田巴意亦見矣

鍾嶸詩品云曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於時矣　又云陳思爲建安之傑公幹仲宣爲輔陸機爲太康之英安仁景陽爲輔謝客爲元嘉之雄顏延年爲輔斯皆五言之冠冕文詞之命世也　又云植詩其源出於國風骨氣奇高詞采華茂情兼雅怨體

被文質粲溢今古卓爾不羣嗟乎陳思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘輝以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之閒矣　又云昔曹劉殆文章之盛陸謝爲體貳之才銳精研思千百年中而不聞宮商之辨四聲之論或謂前達偶然不見豈其然乎嘗試言之曰古詩頌皆被之金竹故非調五音無以諧聲若置酒高臺上明月照高樓爲韻之首故三祖之詞文或不工而韻入歌唱此重音韻

之義也與世之言宮商者異矣　又云陳思贈弟仲宣七哀公幹思友阮籍詠懷子卿雙鳧叔夜雙鸞茂先寒夕平叔衣單安仁倦暑景陽苦雨靈運鄴中士衡擬古越石感亂景純詠仙王微風月謝客山泉叔源離宴鮑昭戍邊太冲詠史顏延入洛陶公詠貧之製惠連擣衣之作斯皆五言之警策者也所謂篇章之珠澤文采之鄧林

文中子事君篇云陳思王可謂達理者也以天下讓時人莫之知也　又云君子哉思王也其文深以典　魏相篇云謂陳思王善讓也能污其迹可謂遠刑名矣人謂不密

吾不信也

法苑珠林陳思王曹植常遊魚山忽聞空中梵天之響清雅哀婉其聲動心獨聽良久乃摹其聲節寫爲梵唄撰文製音傳爲後式

李白云子建之牢籠羣彦士衡之藉甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑

元稹杜甫墓志云建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩故其逍文壯節抑揚怨哀悲離之作尤極於古

李商隱詩宓妃愁坐芝田館用盡陳王八斗才　又東阿王詩云國事分明屬灌均西陵魂斷夜來人君王不得爲天子半爲當時賦洛神晏案義山此詩殆以感甄爲眞有其事耶然當時媒蘗之辭讒誣之語洛神自仿楚騷於甄何與辨見本賦篇下義山又有詩云宓妃留枕魏王才亦用甄后賚枕事何義門已辨之矣眩然詩評云鄴中七子陳王最高劉楨辭氣偏正得其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起不由作意氣格自高十九首其流一也

宣和書譜曹植甫十歲善屬文若素搆自詩道云凸風流掃地而植以八斗之才擅天下遂以詞章爲諸儒倡

釋常談謝靈運嘗曰天下才有一石曹子建獨占八斗我得一斗天下共分一斗

敖陶孫詩評云魏武帝如幽燕老將氣韻沈雄曹子建如三河少年風流自賞

陳繹曾詩譜云陳思王斲削精潔自然沈健藝苑卮言云子建天才流麗雖譽冠千古而實避父兄何以故才太高辭太華　又云子建才敏於父兄然不如其父兄質漢樂府之變自子建始　又云子建謁帝承明廬明月照高樓非鄴中諸子可及仲宣公幹遠在下風吾每至謁帝一章便數十過不可了悲慨弘壯情事理境無所不有

談藝錄云曹丕資近美媛遠不逮植然植之才不堪整栗亦有憾焉子建骨氣奇高詞采華茂情兼雅怨體被文質嗣宗言在耳目之內情寄八荒之表子桓之雜詩二首子建之雜詩六首可入十九首不能辨也若仲宣公幹便覺自遠子建眞可稱建安才子其次文舉又其次爲公幹仲宣

卷一

賦

東征賦有序
遊觀賦
懷親賦有序
玄暢賦有序
幽思賦
節遊賦

感節賦
離思賦有序
釋思賦有序
臨觀賦
潛志賦
閒居賦
慰子賦
敘愁賦有序
秋思賦
九愁賦
娛賓賦
愍志賦有序
歸思賦
靜思賦

卷二

賦

感婚賦
出婦賦

洛神賦有序
愁霖賦二首
喜霽賦
登臺賦
九華扇賦有序
寶刀賦有序
車渠椀賦
迷迭香賦
大暑賦

賦
神龜賦有序
白鶴賦
蟬賦
鸚鵡賦
鵾賦有序
離繳雁賦有序
鷁雀賦

蝙蝠賦
芙蓉賦
酒賦有序
槐賦
橘賦
述行賦
卷四
詩
公宴

侍太子坐
元會
送應氏二首
雜詩六首
喜雨
離友有序 二首
應詔
贈徐幹
贈丁儀

贈王粲
贈丁儀王粲
贈白馬王彪有序 七首
贈丁翼
朔風
矯志
閨情二首
三良
責躬有表
情詩
妬
芙蓉池
雜詩二首
言志
七步詩
離別詩
失題
附
遺句

卷五

樂府

箜篌引 附晉樂

野田黃雀行

七哀 附晉樂

鬬雞

升天行二首

僊人篇

妾薄命二首

白馬篇

名都篇

薤露行

豫章行二首

美女篇

豔歌

遊僊

五遊詠

梁甫行

丹霞蔽日行
怨歌行
善哉行
當來日大難
君子行
平陵東
苦思行
遠遊篇
吁嗟篇
鰕鮲篇
種葛篇
浮萍篇
惟漢行
門有萬里客
桂之樹行
當牆欲高行
當欲遊南山行
當事君行

當車以駕行
飛龍篇
盤石篇
驅車篇
鼙舞歌有序　五首
聖皇篇　靈芝篇　大魏
篇　精微篇　孟冬篇
棄婦篇
長歌行
苦熱行
結客篇
陌上桑
天地篇
樂府歌
樂府
樂府歌詞
附
遺句
卷六
頌

皇子生頌
玄俗頌
母儀頌
明賢頌
學官頌有序
社頌有序
宜男花頌
冬至獻襪履頌有表
碑
制命宗聖侯孔羨奉家祀碑
贊
庖犧贊
女媧贊
神農贊
黃帝贊
少昊贊
顓頊贊
帝嚳贊

帝堯贊
帝舜贊
夏禹贊
殷湯贊
湯禱桑林贊
周文王贊
周武王贊
周公贊
周成王贊
漢高帝贊
漢文帝贊
漢景帝贊
漢武帝贊
姜嫄簡狄贊
禹妻贊
班婕妤贊
吹雲贊
赤雀贊

許由巢父池主贊
卞隨贊
商山四皓贊
三鼎贊
禹治水贊
禹渡河贊
長樂觀畫贊
古冶子等贊
銘
承露盤銘 有序
寶刀銘
卷七
章
改封陳王謝恩章
封二子爲公謝恩章
表
謝初封安鄉侯表
謝妻改封表

自試表
求自試表二首
陳審舉表
謝賜柰表
諫伐遼東表
獻璧表
獻文帝馬表
上牛表
謝鼓吹表

求通親親表
慶文帝受禪表二首
龍見賀表
上先帝賜鎧表
封鄄城王謝表
轉封東阿王謝表
謝入覲表二首
謝周觀表
謝明帝賜食表

答明帝詔表
諫取諸國士息表
望恩表
請祭先王表
請赴元正表
作車帳表
乞田表
獵表
歐治表
上銀鞍表
謝賜穀表

卷八

令
黃初五年令
黃初六年令
寫灌均上事令

文

誥咎文 有序

釋愁文
七
七啟有序
七咨
詠
九詠
序
柳頌序
前錄自序
酈生頌序
遷都賦序
畫贊序
書
與司馬仲達書
與楊德祖書
與吳季重書
與陳琳書
與丁敬禮書

答崔文始書
卷九
論
漢二祖優劣論
相論
辯道論
令禽惡鳥論
魏德論
魏德論譌 附 六首

敦 禾 鵲 鳩
甘露 連理木
成王漢昭論
仁孝論
輔臣論七首
征蜀論
說
藉田說二首
髑髏說
畫說

說疫氣一首

卷十

誄

任城王誄有序

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

平原懿公主誄

武帝誄有序

文帝誄有序

卞太后誄有表　并序

王仲宣誄有序

蒼舒誄有序

哀辭

金瓠哀辭有序

行女哀辭有序

仲雍哀辭

曹集詮評目錄

賦

遷都賦

悲命賦

感時賦

宴樂賦

慰情賦

洛陽賦

射雉賦

扇賦
附 遙逝
詩
寡婦詩
述仙
代劉勳妻王氏見出爲詩
失題二首
附 詩遺句
樂府

亟出行
對酒行
秋胡行
對酒歌
忽志
西儀篇
樂府
附 樂府遺句
贊

王陵贊
檄贊
王霸贊
孔甲贊
頌
列女傳頌
表
罷朝表
上文帝誄表

附
表遺句
令
毀鄄城故殿令
論
釋疑論
辨
辨問
全集遺句

曹集逸文目錄

賦
東征賦有序○御覽三百三十六作征東賦
建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛官張作宮省然神武一舉東夷必克想見振旅之盛故作賦一藝文五十九○程作二篇
登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心異兮舟楫動而傷情顧身微而任顯兮愧責藝文○程張作任重而命輕嗟我愁其何爲兮心遙思而懸旌師旅憑皇穹之靈佑兮亮

元勳之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫御循戈（此字依張補御覽脫）櫓於清流兮（此字依張補御覽脫）氾雲梯而容與禽元帥於中舟兮（此字依張補御覽脫）振靈威於東野（以上四句程脫依御覽三百三十六補）

遊觀賦

靜閒居而無事將遊目以自娛登北觀而啟路涉雲際（藝文六十三作路）之武士荷長戟而先驅罷（藝文作熊）熊之飛除從羆之若雲歸會如霧聚車不及回塵不獲舉奮袂成風揮汗如雨

懷親賦有序

濟陽南澤有先帝故營遂停馬住（藝文十八程脫此二字）駕造斯賦焉

獵（藝文程作猶）平原而南驩（初學記十七作觀）觀先帝之舊營步壁壘之常制識旌旗（藝文作麾）之所停在（初學記作存）官曹之典列（初學記作烈）心髣髴於平生回驥首而來（初學記程張作永）游（藝文作逝）赴修途以尋遠情眷戀（藝文作眷）而顧（初學記作傾）懷魂須臾而九反

玄暢賦有序

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反（藝文二十六作受）性命而徇（藝文作以）功名者是以孔老異情（藝文

怨而不怒諧爲韻和璞邱

作楊墨殊義聊作斯藝文○程脫斯賦名曰玄暢庶以司馬相如
旨爲上林賦控引天地古今陶神知機摛理表微以上二十
脫依書鈔
一百二補
四字程張
夫何希世之大人罄天壤而作皇該仁聖之上義據神位
以統方補五常之漏闕藝文作目綴藝文作鉅三代以藝文作之維綱僥
余生之幸祿遘九二之嘉祥上同契於稷卨降合穎於伊
望思薦寶以繼佩怨和璞之始鐫思黃鍾以協律怨伶倫
之不存嗟藝文作考所圖之莫合悵蘊結而延佇希藝文作志鵬舉
以搏藝文作補天蹶青雲而奮羽企駟躍藝文作舍余駟而改駕任中
才之展藝文作法御望前軌藝文作軌而致策顧後乘而安驅匪遥
邁之短修長藝文作取全藝文○程作前貞而保素弘道德以藝文作而爲
宇築無怨以作藩播藝文○張作溜慈惠以爲圃畊柔順以爲
田不愧景而慚魄信樂藝文作言縣天之何欲逸千載而流
聲超遺藝文作貴黎而度俗
衆才所歸書鈔二十九引玄暢賦序
紆日際而來王文選顏延年宋郊祀歌李注引玄暢賦

幽思賦

倚高臺之曲隅藝文二十六作嵎處幽僻之閒深望翔雲之悠悠

羌朝霽而夕陰顧秋華而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於北林搦素箏而慷慨揚大雅之哀吟仰清風以歎息寄余思於悲絃信有心而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寔翰墨之能傳

節遊賦

覽宮宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以凌虛連雲閣以遠徑營觀榭於城隅亢高軒以回眺張作跳緣雲霓而結疏仰西嶽之崧岑臨漳滏之清渠觀靡靡而無終何眇眇而難

疾沒世而名不稱賦以見志

殊亮靈后之所處非吾人之所廬於是仲春之月百卉叢生蔓蔓蔕蔕翠葉朱莖竹林青葱珍果含榮凱風發而時鳥讙微波動而水蟲鳴感氣運之和順而樂時澤之有成遂乃浮素蓋御驊騮命友生攜同儔誦風人之所歎遂駕言而出遊步北園而馳驅庶翱翔以解憂望洪池之滉瀁遂降集乎輕舟浮沈而蟻於金罍行觴罰於好仇絲竹發而響應厲悲風激於中流且容與以盡觀聊永日而忘憂嗟羲和之奮迅策怨曜靈之無光念人生之不永若春日之微霜諒遺名

之可紀信天命之無常愈志蕩以淫遊非經國之大綱罷曲宴而旋服遂言歸乎舊房

感節賦

攜友生而遊觀盡賓主之所求登高墉以永望冀消日以忘憂欣陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想玄鳥之來遊嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁懼天河之一回沒我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘唯人生之忽過若鑿石之未燿慕牛山之哀泣懼平仲之我笑折若華之翳日庶朱光之常照願寄軀於飛蓬乘陽風之（藝文二十）

（入作而）遠飄亮吾志之不從乃拊心以歎息青雲鬱其西翔飛鳥翩而止（藝文作上）匿欲縱體而從之哀余身之無翼大風隱其四起揚黃塵之冥冥鳥（藝文作野）獸驚以來（藝文作求）羣草木紛其揚英見遊魚之涔濜感流波之悲聲內紆曲而潛結心怛惕以中驚匪榮德之累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝其（藝文作乎）所生

商風入帷（書鈔一百五十三引感節賦有序○時子建年二十歲）

離思賦

建安十六年大軍西討馬超太子留監國植時從焉意有

憶（藝文二十一作懷）戀遂作離思賦云（藝文作之賦）

在肇秋之嘉月將曜師而西旗余抱疾以賓從扶衡軫而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念慈（藝文○程作茲）君之光惠庶没命而不疑欲畢力於旌麾將何心而遠之願我君之自愛爲皇朝而寶己水重深而魚悅林修茂而鳥喜

釋思賦有序

家弟出養族父郎中伊予以兄弟之愛心有戀然作此賦以贈之（魏志武文世王公傳武皇帝二十五男鄢戴公子整奉從叔父郎中紹後建安二十二年封鄢侯）

彼翔（藝文二十一作朋）友之離別猶求思乎白駒況同生之義絕重背親而爲疏樂鴛鴦之同池羨比翼之共林亮根異其何戚痛別幹之傷心

臨觀賦

登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢而（藝文六十三作兮）氣通靈草含幹兮木交莖邱陵崛兮松柏青南園蔓兮果載榮樂時物之逸豫悲予志之長違歎東山之（藝文作以）懇（藝文○程作朔）勤歌式微以訴（藝文作詠）歸進無路以効公（藝文○程張作功）退無隱以營私俯無鱗以遊遁仰無翼以翻飛

潛志賦

潛大道以遊志希往昔之遐烈矯貞亮以作矢當苑囿之藝文三十六作乎呈藝藝文作藝窟驅仁義以爲禽必忠信藝文作信中而後發退隱身以滅迹進出世而取容且摧剛而和謀接虔張本○程作處肅以靜恭亮知榮而守辱匪徇天藝文作天路以爲藝文作爲通

閒居賦

何吾人之藝文六十四作而介特去朋匹藝文程作正而無儔出靡時以娛志入無樂以消憂何歲月之若驚復民生之無常感陽春之發節聊輕駕之藝文作而遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春蘅藝文張作衡以延佇入虛廊藝文作廓之閒館步生風之高藝文作廣廡踐密邇之修除卽蔽景之玄宇翡翠藝文作鳥翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通谷對綠波藉文茵藝文作茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

愬寒風以開衿文選潘安仁西征賦李注引閒居賦願同衾於寒女文選郭泰機答傅咸詩李注引閒居賦

慰子賦

彼凡人之相親小離別而懷戀況中殤之愛子乃千秋而

不見人空室而獨倚對孤藝文三十四作牀幃而切歎痛人亾而
物在心何忍而復觀日晼晚而既沒月代照而舒光仰列
星以至晨衣霑露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絕腸

敘愁賦 有序○魏志武帝紀建安十八年天子聘魏公三女爲貴人少者待年于國故賦序云二女弟時子建二十二歲

時家二女弟故漢皇帝聘以爲貴人家母見二弟愁思故
令予作賦曰
嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖善奉恩化之
彌長迄盛年而始立修女職於衣裳承師保之明訓誦六
列之篇章觀圖像之遺形竊庶幾乎英皇藝文三十五作皇英委微
軀於帝室充末列於椒房荷印紱之令服非陋才之所望
對牀帳而太息慕二親以憎藝文作增增古字通傷揚羅袖而掩
涕起出戶而彷徨顧堂宇之舊處悲一別之異鄉

秋思賦 程張秋作愁依初學記三改

秋思賦程作愁初學記○氣悲遙思悁藝文三十五○程作
四節初學記三作時更王兮秋初學記作高雲靜程作
倘悅兮若有遺原野蕭條兮煙無依雲高氣靜初學記作
兮露凝璣書鈔一百五十三作衣野草變色兮莖葉稀鳴蜩抱木兮
雁南飛歸室解裳兮步庭前月光照懷兮星依天居一世

故漢二字史筆又贈丁儀王粲詩皇佐揚天惠指太祖皇佐二字粲然臣子之分皆詩史也魏志蘇則傳稱子建爲漢帝發喪悲哭深爲其兄所猜疑其不忘故漢有隱痛焉使陳思得嗣魏統豈有篡漢之事哉

楚騷之遺風人之旨

托體楚騷而同姓見疏其志同其怨亦同也文辭婁咽深婉何減靈均

兮芳景遷松喬難慕兮誰能仙長短藝文○程作壽命也兮獨何愆藝文作怨

九愁賦

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南畿之末境越藝文三十五作超引領之徘徊眷藝文○程作捲浮雲以太息顧藝文作願攀登而無階匪徇榮而愉樂信舊都之可懷恨時王之謬聽受姦枉之虛辭揚天威以臨下忽放臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念先寵之既隆哀後施之不遂雖危亾之不豫亮無遠君之心刈桂蘭而秣馬舍藝文○程作舍余車於西林

願接翼於歸鴻嗟藝文作羌高飛而莫攀因流景而寄言響一絕而不還傷時俗之趨險獨悵望藝文作惆悵而長愁感龍鸞而匿迹如吾身之不留竄江介之曠野獨眇眇而汎藝文○程張作沈舟思孤客之可悲愍藝文○程張作改予身之翩翔豈天監之孔明將時運之無常謂內思而自策算乃昔之愆殃以忠言而見黜信無負於時王俗參差而不齊豈毀譽之可同兢昏昏以營私害予身之奉公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性命之攸遭愁慊慊而繼懷恆藝文○程作惟○張作但慘慘而情挽曠年載而不回長去君兮藝文作乎

悠遠御飛龍之蜿蜒（藝文作蜿蜿）揚翠電（藝文作霓）之華旌絕紫（藝文作九）霄而高驁飄弭節於天庭披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之邦壤咸蕪穢而倚傾（藝文○程張作頓）驂盤桓而思服（藝文作讓路）仰御驥以悲鳴紆（藝文程作行）予轡而長（藝文作收）涕僕夫感以失聲履先王之正路豈淫徑之可遵知犯君之招咎恥干媚而求親顧旋復之無軌（藝文作軌）長自棄於遐濱與麋鹿以（藝文作而）爲羣宿林藪之蒹葦野蕭條而極望曠千里而無人民生期於必死何自苦以終身窒作清水之沈泥不爲濁路之飛塵踐蹊隧（藝文作徑）之危阻登岩嶢之高岑見失羣之離獸覩偏棲之孤禽懷憤激以切痛苦（藝文作若）同忍作刃之在心愁戚戚其無已（藝文作而）失條亮無怨而棄逐乃余行之所招

娛賓賦

遂衍賓而高會兮丹幃曄以四張辦中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙說兮飛輕翰而成章談在昔之清風兮總賢聖之紀綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁恩於白屋兮踰周公之棄餐聽仁風以忘憂兮美酒清而肴甘（張本○程作乾）

愍志賦有序

或人有好鄰人之女者時無良媒禮不成焉彼女遂行適人有言之於予者予心感焉乃作賦曰

竊托音於往昔迄來春之不從思同遊而無路情壅隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫悲於生離豈良時之難俟痛予質之日虧登高樓以臨下望所歡之攸居去君子之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我拘（藝文三十○程作居）

妾穢宗之陋女蒙日月之餘輝委薄軀於貴戚奉君子之裳衣（書鈔八十四引愍志賦○此疑篇首脫文）

歸思賦

背故鄉而遷徂將遙憩乎他（藝文三十作北）濱經平常之舊居感荒壞而莫振城邑寂以空虛草木穢而荊蓁嗟喬木之無陰（藝文作蔭）處原野其何爲信樂土之足慕忽並日之（藝文作而）載馳

靜思賦

夫何美女之嫻（藝文十八○程張作嫻）妖紅顏曄而流光卓特出而無匹呈才好其莫當性通暢以聰惠行嬪密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠（藝文作淥）水之清流秋風起於中林離鳥鳴而

相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

感婚出婦二賦借男女之辭託君臣之誼一則云歡媾不成一則云無愆見棄可以悲其志矣

賦

感婚賦

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖嬈藝文四十作人用搔藝文○程張作騷首兮屏營登清臺以蕩志伏高軒而遊情悲良媒之不顧懼歡媾之不成慨仰首而太息風飄飄藝文作飄以動纓

出婦賦

妾十五而束帶辭父母而適人此二句程張脫依書鈔八十四補以才薄

之書鈔作而陋質藝文三十作質陋奉君子之清塵承顏色而接意恐
疏賤而不親悅新婚而忩妾哀愛惠之中零遂摧藝文○程作隨
頹而失望退幽屏於下庭痛一旦而見棄心忉忉藝文作怛以
悲藝文○程作非驚衣入門之初服背牀室而出征攀僕御而登
車左右悲而失聲嗟冤結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆
而見棄悼君施之不終

洛神賦　有序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰
宓妃感宋玉對楚王說藝文七十九○程脫說神女之事遂作斯賦

其詞曰

余從京域張作師言歸東藩初學記六作北過伊闕越轘轅經通
御覽五十四有大谷陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅
皐秣駟乎芝田容與乎陽林文選十九李注云陽林一作楊林流盼藝文八作
眄乎洛川於是精張作情移神駭忽焉思散俯則未察仰以
殊觀覩一麗人於岩之畔張有爾邇援御者而告之曰爾有
覩御覽八百八十三作覩於彼者乎彼何人斯若此初學記作斯之豔也
御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然張脫然則君王之所
見也無邇文選○程作奈是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其

而俗說乃謂爲感甄豈不謬哉
又案感甄妄說本於李善注引記曰云云蓋當時記事媒蘗之詞如郭頒魏晉世語劉延明三國略記之類小說短書善本書麤無識而妄引之耳五臣注不言感甄視李注爲勝
何義門曰魏志甄后三歲失父後袁紹納爲中子熙妻曹操平冀州丕納之於鄴安有子建求爲妻之事小說

案序明云擬宋玉神女爲賦寄心君王托之宓妃洛神猶屈宋之志也

家不過因賦中願誠懇之先達二句而附會之耳示枕賚枕里巷之人所不爲況帝又猜忌諸弟酣宴從容正不可得感甄名賦其爲不恭豈特醉後惇慢肴從使者之可比耶

方伯海曰甄逸女袁譚妻操以賜丕生叡即魏明帝也以名分論親則叔嫂義則君臣豈敢以感甄二字顯形筆札且篇中贈以明璫期以潛淵將之明璫即序明說是洛神與甄后何與總是當日媒孽其短者欲以誣甚其罪爾植之得免於罪亦以序文甚明故叡無可以罪植也此事何可不辨

潘四農曰純是愛君戀主之詞賦以朝京師還濟洛川入手以潛處太陰寄心君王收場情詞亦易見矣不解注此者何以闌入感甄一事致使忠愛之苦心誣爲淫

形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻御覽作揚兮若流風之回雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蓉出淥藝文作綠波穠纖得衷張作中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗張作不御雲髻峩峩修眉聯文選作連娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞輔頰初學記十九作靨輔承權環姿瑰逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨象應圖披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚文選○程作裾戴金翠之首飾綴明珠白帖八作躯遠遊之文履曳霧綃之輕

藝文八作游裙微幽蘭之芳藹兮步逶遲於山隅於是忽焉縱體以遨瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡御覽作欣交托微波而通辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人之信修兮張本○程脫兮羌習禮而明詩抗瓊琚而和予兮指潛淵而爲期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷文選作傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步

歎之惡行千古奇冤莫大於此近人張若需詩云白馬詩篇悲逐客驚鴻詞賦比湘君卓識鴻議聲論一空極快事也
張溥本云變拔植在黃初時猜嫌方劇安敢於帝前思甄迨下帝又何至以甄枕賜植此國意家典所無也若事因感甄而名托洛神閒有之耳豈待明帝始改皆傳會者之過耳

薶薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之猗張作綺靡兮張脫兮髣髴修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神陵波微步羅襪生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉盼文選作眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以驩文選作警乘鳴玉鑾以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊書鈔一百四十一作聳而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚過南岡紆素領回清揚文選○程張作陽動御覽三百六十八作啟朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮張脫兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻御覽七百十八作珥江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神霄而蔽光於是背下陵高足往神張作心留遺情想像顧望懷愁龔靈體之復形御輕舟而上浙浮長川而忘反思緜緜而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策

悵盤桓而不能去

愁霖賦二首。程作一首然前云朔風後云季秋時序不同張析為二首是也今從張

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車藝文二。程作神結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沈雲之泱漭兮哀吾願之不將

又

夫何藝文。程張脫何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長空之淋淋中宵臥藝文作夜而歎息起飾帶而撫琴篇首程有又日依張刪

喜霽賦

禹身誓藝文二。程張作逝於陽張作暘旰卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輅藝文。程張作朝而雲披鳴鑾鈴而日陽指藝文。程脫指北極以為期吾將倍道而兼行

登臺賦魏志本傳時鄴銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各為賦植援筆立成可觀太祖甚異之。晏案武帝紀建安十五年冬作銅雀臺時子建年十九歲

從明后之嬉遊兮聊登志注作而傳志注作太府之廣開張作閟兮觀聖德之所營建高殿志注作門之嵯

翼佐皇家懍然臣子之誼比方桓文頌不忘規之義也

峨兮浮雙闕乎太清立冲志注作中天之華觀兮連飛閣乎西城臨漳川志注作水之長流兮望衆志注作圜果之滋榮仰春風之和穆兮聽百鳥之悲鳴天功志注作雲○藝張本○志文六十二作工恆注作垣○藝文作坦○程作怛其既立兮家願志注○程作顧得而獲呈志注作逞揚仁化於宇內初學記二十四作宙兮盡肅恭於上京雖志注作惟桓文之爲盛兮豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐我志注○程張脫我皇家兮寇彼四方同天地之矩志注作規量兮齊日月之輝光永貴尊而無極兮等年壽於東王此二句程脫依志注補○又賦中各兮字程亦脫均依志注補

九華扇賦有序

昔吾先君常侍得幸白帖十四作奉漢桓帝藝文六十九有帝時白帖○程張脫時○御覽七百二作得賜尚方竹扇藝文○程脫尚白帖作上張脫此二字不方不圓白帖方圓互倒其扇白帖○程張脫竹○張脫竹其中結成文名曰九華扇白帖○程張脫扇故爲賦書鈔一百三十四○程張脫此三字其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠藝文作涤水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成林形五離而九華藝文作折○御覽作析○茂叢御覽○程作鬱解而縷分效御覽作放虬龍之蜿蟬藝文作蜒法虹書鈔作雲霓之氤氳攄微妙以歷時口九層之華文

爾乃浸以芷若拂以江蘺搖口五香濯以蘭池以上六句程張脫依書鈔補因形致好不常厥儀方不應白帖作中矩圓不中規隨晧腕以徐轉發惠風之白帖作以微寒藝文○程作寒微時清氣以方藝文作以芳厲紛飄動兮藝文作乎綺紈藝文○程作紈綺

寶刀賦有序○書鈔一百二十三作寶刀劒賦

建安中家父御覽三百四十六○程脫此二字魏王乃程脫乃命有司造寶刀五枚藝文六十○程作板三年乃就御覽○程脫此四字以龍虎御覽○程脫虎熊馬白帖十三○程作烏○藝文作鳥雀爲識太子得一余及藝文○程脫此二字余弟饒陽侯各得一焉魏志沛穆王林傳建安十六年封饒陽侯其餘二枚家

王自杖之賦曰以上十一字脫依御覽補有皇漢之明后思明藝文記二十二作冥達而玄通飛文藻藝文作義以藝文作而博致揚武備以禦凶乃熾火炎爐融鐵挺英烏獲奮椎歐冶是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太乙乃感夢而通靈以上八句程脫依御覽補然後礪以藝文○程脫以五方之石鑒御覽作鑿以中黃之壤規圓景以定環攄神思藝文作功而造象垂華紛之葳蕤流翠采之滉瀁此二句程脫依御覽補故其利書鈔一百二十三○程張脫此三字陸斷藝文作斬犀革藝文作象水斷龍角書鈔作輕擊藝文○程作繫浮截刃藝文○程作刀不纖藝文作灘削張本○程作流踰南

越之巨闕超西藝文○程楚之太阿實眞人藝文作精之攸御
藝文○程作遇永天祿而是荷

車渠椀賦車渠大貝也崔豹古今注魏帝以車渠石爲椀○晏案文帝應場王粲皆有賦

惟斯藝文七十三○程張作新椀之所生于涼風之浚藝文作峻湄藝文○程作濱采金光之藝文作以定色擬朝陽而發輝豐玄素之暐暐藝文作煒曄帶朱榮之葳蕤繅絲綸以肆采藻繁布以相追翮飄飄而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希於時乃有篤厚藝文明篤神后廣被藝文作彼仁聲夷慕義而重使獻茲寶於斯庭命公輸之巧藝文使制匠窮妍麗之殊形華色粲爛文若點成鬱葱雲蒸蜿蟬藝文作蜒龍征光如激電景若浮星何神怪之巨偉御覽八百八作瑰瑋信一覽而九驚韻補一作敬雖離朱之聰目韻補作明內炫曜而失藝文○程作矢精何明麗之可悅超羣寶而特竟俟君子之閒燕酌甘醴於斯觴藝文作既娛情而可貴故求張作永御而不忘

迷迭香賦迷迭香名也御覽八十二引魏文帝應場陳琳迷迭賦

播西都之麗草兮應青春而凝藝文八十一作發暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜芳莫秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英藝文○程張作英芝既經時而收采

今遂幽殺以增芳去枝葉而特御今入綃穀之霧裳附玉體以行止今順微風而舒光

大暑賦

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡暎（初學記此三作維）扶桑之高熾燎（初學記燎互倒）九日之重光（此二句程張脫此二句依書鈔一百五十六補）大暑赫其遂蒸元服革而尚黃（書鈔作氣脫依御覽三十四補）蛇折（御覽作拒）鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫曦（藝文四〇程張作戲）草木垂榦山坼（藝文〇程作折）海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近（御覽作遠）栖獸交遊（御覽作逝）而雲散於時黎庶徙倚慕布葉分機女絕綜農夫釋耒背暑者不羣而齊迹向陰者不會而成羣於是大人（藝文作臣）遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閑房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素氷於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朗風感而增涼

此皇居之瑰瑋兮步八閎而爲宇節四運之常氣兮踰太素之儀矩（御覽一引大暑賦〇此疑篇首脫文）

曹集詮評卷二

淮安山陽丁晏纂

曹集詮評卷三

賦

神龜賦有序○晏按陳琳答東阿王牋并示龜賦披覽粲然卽此賦也王三十八歲徙封東阿此賦在東阿時作

龜壽藝文九十六作號千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西岡玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地

東阿失意之時怨深而婉

上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉餐（藝文作食）飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹刳剝之重辜欲憩忽於上帝將等愧乎遊魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈而托喻（嚴周謂莊周也莊子云神龜能見夢於元君而不能避豫且之網）嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭涪美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨遘淫災以隕越命勳絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於扶（初學記三十作株）木蚼折鱗於平皐龍脫（初學記作蛻）骨於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝（張作春）風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邇近之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣（藝文九十作系）類兮信休息之（藝文作而）同行痛美（初學記作良）會之中絕兮遘嚴災而逢殃其（初學記三十程作拜）○太息而

傷本離羣皆自喻也

祇懼兮抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恆竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解（藝文○程作難）結得奮翅（藝文作翅）而遠遊聆雅琴之清均（藝文○程張作韻）記六翮之末流

蟬賦

惟夫蟬之清素（初學記三十作潔）兮潛厥類乎（藝文九十七作于）太陰在盛（藝文作炎）陽之仲（藝文作中）夏兮始遊豫乎（藝文作於）芳林實澹泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲皦皦（初學記作皦皦）而彌厲兮似貞士之（初學記作而）介心內含和而弗食兮與眾物而無求棲高（初學記作喬）枝而仰首兮漱（藝文○程作賴）朝露之清流隱柔桑之稠葉

處危疑之時憂讒畏誅溢於言外

兮快閒居（初學記作啁號）而藝文作以遁暑苦（藝文○程作若）黃雀之作害兮患螳螂（藝文○初學記作螗蜋○程張作螂螳）之勁斧翼飄翔而遠托兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免眾難（初學記作艱）而弗獲兮遙遷集乎宮宇依名果之茂陰（初學記作蔭）兮托修幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獼猿條岡葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀（初學記程作驅）而奮進（初學記作迅）兮跪側足以自閑恐余初學記作此身之驚駭兮精曾睨而目連持（初學記作怪）柔竿之冉冉運微黏而我纏欲翻飛而逾滯兮知性命之長捐委

此自喻

厥體於庖夫藝文作膳夫○丙則食品有蜩故有庖夫之語熾藝文作歸炎炭而就燔
秋霜紛以宵藝文作霄下晨風烈其過庭氣憯怛而薄軀足拳
木而失莖吟嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形以上八句何張脫亂初學記○
程作辭曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞
素侔夷節初學記作惠兮帝臣是戴尚其潔兮

鸚鵡賦

美中州藝文九十一作洲中之令鳥越藝文作超眾類之初學記三十作而殊名
感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殘初學記○程張
作殊六翮之藝文作而無遺身挂滯於重籠藝文作縲孤鴟鳴而獨歸
豈予身之足惜憐眾雛之未飛分糜軀以濡饑何全濟之
敢希蒙含育初學記作育養之厚德奉君子之光輝忽身輕而施
重恐往初學記作佳惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其初學記作而
若危永哀鳴其藝文作以報德庶終來而不疲

鵾賦有序

鵾之爲禽猛氣其張作共鬬終無勝負期於必死遂賦之焉
美遐圻藝文九十○程作忻之偉鳥生太行之嵎阻體貞剛之烈性
亮乾藝文作金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘藝文
○程張作其沈隕而重辱有節士藝文作俠之儀矩降居檀澤高處

保岑遊不同嶺棲必異林若藝文程作苦有翻雄駭遊藝文作逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場藝文程作揚踰高越壑雙戰藝文○程張作不隻儔階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之光藝文作高輝

離繳雁賦有序

余遊於玄武陂藝文九十一程張作武陵○中有雁離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤雁之偏特兮初學記三十程張脫兮情惆初學記作悵焉而內傷尋叔類之殊異兮稟上天之休祥此二句程脫依初學記補含藝文作合中和之純藝文○氣兮初學記程張作絕脫兮赴四節而征行遠玄冬於南裔兮初學記程脫兮○避炎夏於藝文作乎○揚張脫揚兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮播繳繳以凌雲以上八句程脫依初學記補挂微軀之輕翼兮初學記程脫兮○忽頹落而離羣旅暗藝文作朋驚而鳴遠初學記作逝兮初學記程脫兮○徒矯首而莫聞甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博張作溥於是縱軀歸命無慮無求饑食稻粱渴飲清流

鷂雀賦

鷂欲取雀雀自御覽九百二十六目如顏氏家訓作似擘椒跳蕭二翅我當死矣藝文十五補卞些小肌肉瘠藝文作痟瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得密復置汝雀得鷂言意甚怔御覽程作征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是御覽作隕傾皇天降御覽作是監賢者是聽鷂得雀言意甚怛藝文作沮惋當死斃雀頭如蒜顆顏氏家訓下○程張作果蒜往觀雀得鷂言意甚不移依一棗樹蕀麃多刺此二句程張脫依御覽九百六作而藝文作近出爲鷂所捕賴我翻提體素便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔藝文○御覽百二十六作汝○程作死自今徙藝文作從意莫復相妬

言雀者但食牛矢中豆馬矢中粟御覽八百四十一引雀微賤句下脫文鷂雀賦○此疑自言

蝙蝠賦

俟邪憤俗之詞末四句痛斥尤甚

吁何奸氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺穀空疑穴形近而誤不乳藝文九十七○程作浮子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不馮木篇首程有曰依張刪

芙蓉賦御覽九百九十九作芙芙蓉賦

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖竦芳柯以從風御覽九百九十九有兮奮纖枝之璀璨此二句依初學記二十七補璨韻程張脫與上下不協仍有佚句其始榮也皦若夜光尋扶桑御覽作木其揚輝也晃若九陽御覽作日出暘初學記作湯谷芙蓉御覽作藻蔓

產御覽作鸑翔菡萏星屬絲條垂珠丹榮初學記作莖吐藝文八十二作加綠焜焜御覽有兮韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊耀素手於羅袖接紅葩於中流

退潤王宇進文帝庭文選劉休玄擬古詩李注引芙蓉賦

酒賦有序

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協書鈔一百四十八作徵嘉號於天辰穆生以藝文七十二作失醴而辭楚侯嬴感爵

酒賦結明正旨垂戒至深子建豈沈湎於酒者哉魏志本傳言太祖遣植救曹仁植醉不能受命注引魏氏春秋云植將行太子飲焉偏而醉之其後臣下希指誣植醉酒慢媒蘖之言伺所不至立不衒植魏之所以不競也

而輕身藝文○程脫依書作增深鈔補其味有口口亮沂久載休名此六字程張脫依書鈔補宣城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成或雲拂藝文作沸潮藝文作湧或素蟻浮藝文作如萍爾乃王孫公子遊俠翱翔將承芬芳藝文作之朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱橫諠譁或揚袂屢舞或叩劒清歌或嘲嗤藝文作蹴辭觴或奮爵橫飛或歎張作歌驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤宴者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若耽於觴酌流情縱逸藝文作佚先王所禁君子所斥藝文作失

嗟麴蘗之殊味書鈔一百四十八引酒賦○此句原引下連仰酒旗之景曜二句然文義與韻皆不接其下必有脫文未敢徑補

穆公酣而興霸漢祖醉而蛇分書鈔一百四十八引酒賦○此疑侯嬴感爵而輕身句下脫文

和睚眥之宿憾雖怨讎其必親書鈔一百四十八引酒賦○此疑宴者忘貧句下脫文

敘嘉賓之歡會惟耽樂之既闕日晦暗於桑榆兮命僕

夫而皆逝 韻補四引酒賦
安沈湎而爲娛非往聖之所述闢酒誥之明戒同元凶
於三季 韻補四引酒賦

槐賦 初學記二十八作槐樹賦

美良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎
端門觀朱欐 藝文八十八作檹 之作以振條 左思吳都賦有文欐劉淵林注謂可作餅似麵交趾盧亭有之 據文陛而結根暢 藝文作揚 沈陰以博 初學記二十八作溥 覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

橘賦 程張作植 覽九百六十六皆無植係誤合標題連寫也今刪

有朱橘之珍樹于鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅爵之園庭背山川 初學記二十八作江洲 藝文八十六作江川 之暖氣處玄朔藝文 程作翔 之肅清 初學記作霜 邦換壤別 藝文作殊 爰用 張作幾 喪生處彼不凋在此先零朱實不卸 初學記作萌又作凋 張作卸 焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之所 藝文作可 懷颺鳴條以流響希 藝文作晞 越鳥之來栖夫靈德之所

感物無微而不和神蓋幽而易激 莊子注激明也 信天道之不訛
既萌根而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於
邦家附微條以歎息哀草木之難化

述行賦

尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之
爲君濯余身於秦 初學記七作神 井偉 初學記作程作律 湯液 初學記作溫濤 ○張
作湯 之若焚 此謂溫泉也
恨西夏之不綱 文選潘安仁西征賦李注引述行賦

詩 鍾嶸詩品謂陳思王其詩源出於國風千古卓識要之詩人正宗如唐之李杜大家皆自三百篇得來此外模山範水弄月嘲風皆自檜以下不足觀也○陳思忠孝之性溢於楮墨爲古今詩人之冠鍾記室以周孔譬之可云知言

公宴

公子愛敬 文選二十作敬愛 容 御覽八百二十四作夜 不知疲 清夜游
西園飛蓋相追隨明月澄清景列坐正參差秋蘭被長坂
朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦
隨風移飄颻放志意千秋 張古作 長若斯

侍太子坐

白日曜青春（御覽五百三十九作微）雨靜飛塵寒氷辟炎景（御覽五時作天）涼風飄我身清醴盈金觴肴饌縱橫陳齊人進奇樂歌者出西秦翩翩我公子機巧忽若神

元會（御覽二十九作正會○黃初元年○此詩程張均收入詩類張於補遺內又收之較詩類增多八句複沓未檢今刪并）

初歲元祚吉日惟良乃爲佳（藝文四作嘉）會讌此高堂尊卑列敘典而有章（此二句程脫依御覽二十九補）衣裳鮮潔黼黻玄黃清酤盈爵中坐騰光（此二句程脫依御覽補）珍膳雜遝（藝文○程作環○張作遶）充溢圓方（張作員）簫既設箏（張作琴）瑟俱張悲歌厲響咀噭清商（以上四句程脫）依御覽補俯視文軒仰瞻華梁願保茲喜（藝文作善）千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇家（藝文作皇室）○張作室家榮（書鈔一百五十五作華）貴壽考無疆（書鈔作若東王公若東皇）

送應氏（二首○文選六臣注良日送應璩瑒兄弟時之事）

步登北邙（文選十作芒）阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣牆皆頓擗荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無行逕荒疇不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何

（董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪）

其後爲漢帝發悲哭其志可哀其人深可敬矣

忠君愛國惻惻動人讀此方知詩教之重

蕭條千里無人煙念我平生親文選作常居　氣結不能言

其二

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願得展嬿婉我友之湖方親昵並集送置酒此河陽中饋豈獨薄資飲不盡殷愛至望苦深豈不愧中腸山川阻藝文二十九作迴且遠別促會日長願爲比翼鳥施翮起高翔

雜詩六首○文選二十九李善注別京已後在鄄城思鄉而作

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迴且深方舟安可極離思故難任孤雁飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲托遺音形景忽不見翩翩傷我心

結語換韻如變徵聲

其二

轉蓬離本根飄飄隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客藝文八十二作流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老

其三

西北有織婦綺縞何繽紛明御覽八百十六作清晨秉機杼日昃藝文三十二作晏○御覽作暮不成文太息終長夜悲嘯入文選二十九○程作守青雲妾身守文選○程作入空閨藝文作房良人行從軍自期三年歸今

已歷九春飛鳥遶樹翔嘆嘆鳴索羣願爲南流景馳光見
我君

其四

南國有佳人容華若桃李朝遊北海文選作江北○藝文十八作江海岸
夕宿瀟湘沚時俗薄朱顏誰爲發皓齒俯仰歲將暮榮曜
難藝文作盛久恃

其五

僕夫早嚴駕吾行將遠文選作將遠行遊遠遊張作遊行欲何之吳國
爲我仇將騁文選○程作聘萬里塗東路安足由江介多悲風淮
泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴
國憂

其六

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒遠望周千里朝夕張作日見平原
烈士多悲心小人媮自閒國讎亮不塞甘心思喪元拊劒
西南望思欲赴太山絃急悲聲發聆我慷慨言

喜雨

天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲
從北來鬱述西南征揚雄甘泉賦雷鬱律而嚴述文古律述音義同時雨終藝文三作

中夜降長雷周我廷嘉藝文○程作喜種盈藝文作獲膏壤登秋必藝文作畢有成

太和二年大旱三麥不收百姓分於饑餓書鈔一百五十六引喜雨詩序

離友有序○二首○第二首程缺

鄉人有夏侯威者少有成人之風余尚其爲人與之昵好王師藝文二十一○程作歸振旅送子於魏邦心有眷然爲之隕涕乃作離友之詩其辭曰

王旅旋御覽四百十○程張作遊兮背故鄉彼君子兮篤人綱媵予御覽作贈行兮歸朔方馳原隰兮尋舊疆車載藝文○程作載車奔兮馬繁驤涉浮濟兮汎輕航迄魏都兮息蘭房展宴好兮惟樂康

其二

涼風肅兮白露滋木感氣兮柔藝文二十九作條葉辭臨涘水兮登重詩紀作崇基折秋華兮采靈芝尋永歸兮贈所思感離隔兮會無期伊鬱悒兮情不怡

日匿景兮天微陰經迴路兮造北林張本○見初學記遺句又注前詩下今刪移

靈鑒無私　文選謝宣遠張子房詩李注引離友詩

應詔　御覽七百七十五作應制○晏按應詔當在黃初三年子建到闕不得見太后故此詩云嘉詔未賜朝覲莫從

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚苾苾原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有餱糧饑不遑食望城不過面邑　魏志本傳○晏按應詔當在黃初三年子建到闕不得見太后故此詩云嘉詔未賜朝覲莫從　魏志程張作色　不作匪　遊僕夫警策平路是由玄駟蕩蕩揚鑣漂沫流風翼衡輕雲承蓋涉澗之濱緣山之隈遵彼河滸黃阪是階西濟　張作隣　關谷或降或升騑驂　魏志

望闕念主如見其心

作騑　倦路載寢載興將朝聖皇匪敢晏　藝文三十作燕　寧殞節長驅指日遄征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟運鸞無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如酲

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行遊遊彼雙闕間文昌鬱雲興　文選二十四李善注引劉淵林曰文昌正殿名也　迎風高中天春鳩鳴飛棟流燕激櫺軒顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶

賀賤之交不可忘出之王公貴人尤爲難得愛士憫農自從肺府流出有賢如此可敬可佩丁敬禮謂臨菑侯仁孝之性發於自然信不虛也

不全慷文選作忼慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其徵彈冠侯知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠張作璠璵美積久德愈文選作逾宣親交義在敦申章復何言

贈丁儀文選二十四李善注集云與都亭侯丁翼今云儀誤也

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲張作穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦冬馬念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜子其盥爾心親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟欲歸念古道文選二十四作故人顧望但懷愁悲風鳴我側義和逝不留重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念遂文選二十四李善注集云答作自使懷百憂

贈丁儀王粲文選二十丁敬禮王仲宣今云儀誤也

從軍度函谷驅御覽三百二十八作馳馬過西京山岑高無極涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城員闕浮出文選二十四作出浮雲承露槩泰清皇佐揚天惠四海無交兵權家雖愛勝全國

憂深思遠其小弁之怨乎風雅而後此其嗣音矣

皇佐二字指太祖一佐字恪守臣節大義凜然詩中之史賴有此也七啟稱太祖爲聖宰亦與皇佐意同

魏志武帝紀建安二十年魏公西征張魯自陳倉出散關攻之不能拔引軍還詩中全國令名隱然著交兵之戒

為令名君子在末位不能歌德聲丁生怨在朝王子歡自營歡文選○程作難怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪有序○七首○文選二十四李善注集云於圍城作○魏志本傳注引魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王既懷友于之痛植及白馬王彪還國欲同路東歸以叙隔濶之思而監國使者不聽植發憤告離而作詩○楚王彪傳字朱虎黃初七年徙封白馬○杭氏世駿三國志補注云志稱七年徙封白馬而陳思王詩稱四年白馬王朝京師則當時未有此封宜稱吳王○洪氏亮吉云今考陳思王集云黃初四年五月白馬王任城王與余朝京師魏氏春秋亦載植是年還國贈白馬王彪詩植傳黃初四年徙封雍丘王則彪徙白馬亦當在此時傳言七年或誤也○藝苑卮言云此詩全法大雅文王之什體以故首二章不相承耳後人不知合而為一者良可笑也

黃初四年五文選二十四○張作正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨至七月與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇

謁帝承明廬逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽伊洛廣魏志本傳注作曠且深欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長顧瞻回顧志注作戀城闕引領情內傷

其二

戀王愛親纏綿哀摯李善呂元濟謂憤而成詩是也愈悲惋亦愈深厚小雅怨悱而不亂子建其近之矣七章實則一章長歌當哭其聲動心

太谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫中逵
志注作田絕無軌改轍登高岡修坂造雲日我馬玄以黃

其三

玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將難進志注作何念親愛在離
居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛志注作軛豺狼當路
衢蒼蠅閒白黑讒巧令志注作反親疏欲還絕無蹊藝文二十一作逕
攬轡止踟躕

其四

踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側原野

任城陳王同爲卞太后所生時任城已爲文帝忌死馬得不痛
世說新語文帝以棗毒死任城太后曰汝已殺我任城不得復殺我東阿與當時情事頗合魏志不言毒死陳

直言不諱四語指監國使者卷伯之嫉讒也

何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬志注作高林翩翩厲羽翼志注此二句在孤獸二句下孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心長
志注作歎息

太志注作歎息將何志注作何所爲天命與我違奈何念同生一往
形不歸孤魂翔故域文選作城靈柩寄京師存者忽志注作勿復過
亾歿身自衰人生處一世去志注作忽若朝露晞年在桑榆間
景響不能追自顧非金石咄嗟志注作咤令心悲

其六

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛
苟不虧在遠分日親何必同衾幬然後展慇懃憂思成疾
痁無乃兒女仁倉猝骨肉情能不懷苦辛

其七

苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變（張作戀）
故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其
愛玉體俱享黃髮期收淚（志注作涕）即長路（志注作塗）援筆從此辭

贈丁翼（藝文三十九御覽五百三十九均作與丁廣）

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅秦箏
發西氣（韻補一作音　齊瑟揚東謳（藝文三十九作滿）看來不虛歸觴至
反無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明
珠君子義休徵（文選二十四李善注說文曰徵待也）小人德無儲積善有餘
慶榮枯立可須滔蕩固大節世（張作時）俗多所拘君子通大
道無願爲世儒

朔風（詩紀分爲五章）

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬（一作驄）忽北徂凱風永至思彼
蠻方願隨越鳥翻飛南翔四氣代謝懸景運周別如俯仰
脫若三秋昔我初遷朱華未希（張作晞）今我旋止素雪云（文選）

純是自喻憂讒畏譏末以愼言作結即駟不及舌意

二十九作雲　飛俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易陟天阻可越昔我同袍今永乖別子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與銷憂臨川慕文選作暮思何爲汎舟豈無和樂游非我隣誰忩御覽七百七十作何以　汎舟愧無榜人

矯志

芳樹藝文二十三作芝桂雖香藝文作芳難以餌烹藝文作魚尸位素餐難以成名藝文作居磁石引鐵於金不連大朝舉士愚不聞焉抱璧塗乞無爲貴寶履仁遵藝文作遭禍無爲貴道駕雛遠害不羞卑棲靈虬避難不恥污泥都蔗雖甘杖之必折劉向枚鎔都蔗雖甘殆不可杖巧言雖美用之必滅濟濟唐朝萬邦作孚逢蒙雖巧必得良弓聖藝文作賢主雖知必得藝文亦待英雄螳螂見歎齊王伐吳出見怒蛙爲之式道遠知驥世僞知賢覆之燾藝文○程張作壽之順天之矩澤如凱風惠如時雨口爲禁闥藝文作門舌爲發機張作闔機之關梏矢不追

仁虎匿爪神龍隱鱗文選宣德皇后令李注引矯志詩

閨情

攬衣出中閨逍遙步兩楹閒房何寂寞藝文二十二作寥綠草被
堦庭空穴張作室自生風百鳥翔藝文作翩南征春思安可忘憂
戚與君張作我幷佳人在遠道妾身單且煢歡會難再逢藝文作遇芝蘭不重榮人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依
水如浮萍齎身奉衿帶朝夕不墮傾儻終顧盼藝文作眄恩永
副我中情

其二

有一美藝文十八作美一人被服纖羅妖姿豔麗蕤若春華紅顏
韡曄雲髻嵯峨藝文作峨峨峨彈琴撫節爲我絃歌清濁齊均既
亮且和取樂今日遑恤其他

三良文選六臣注良曰悔不隨武帝死而託是詩

功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘生時
等榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠獨難攬涕登君
墓臨穴仰天歎長夜何冥冥一往不復還黃鳥爲悲鳴哀
哉傷肺肝

責躬有表○張於表類載此表文與程同詩類又載之文選所載合幷今刪幷○程分表與詩爲二此依
志本傳云黃初四年徙封雍丘其年朝京都上疏自責○文選六臣注李周翰曰植嘗與楊修應瑒等飲
酒醉走馬於司禁門文帝卽位念其舊事徙封鄄

首二句爲自家寫照無限感慨

何云此秦公子高上書臣請從死願葬驪山之足者也魏祚安得長

城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩

臣植言張詩類脫此三字臣自抱釁歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重罹魏志本傳作離聖恩難可再恃竊魏志○程作切感相鼠之篇無禮遄死之義形景相弔五情愧赧以罪棄生則違魏志程作爲○古賢夕改之勸忍垢魏志作活苟全則犯詩人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以不魏志○程作下別荊棘者慶雲之惠也七子均養者鳲張詩類作尸鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢魏志作能自棄者也前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃耇永無魏志作無復執圭之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭踊躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表幷獻詩二首魏志作篇又有其辭曰三字詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪以上十四字程張脫依文選二十補

於穆顯考時惟武皇受命於天寧濟四方朱旗所拂九土披攘玄化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇亦魏志作奕世載聰武則肅烈文則時雍受禪於魏亦作炎漢君臨

魏志作臨君　王國帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯車服有輝
旗章有叙濟濟雋乂我弼我輔伊爾魏志作予小子恃寵驕盈
舉挂時網動亂國經作藩作屏先軌是隳魏志作墜傲我皇使
犯我朝儀國有典刑我削我黜將寘于理元兇是率明明
天子時惟篤魏志作篤同類不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀
予小子文選作臣改封充邑于河之濱股肱弗置有君無臣荒
淫之闕誰弼余身煢煢僕夫于彼冀方嗟予小子乃罹斯
殃赫赫天子恩不遺物冠我玄冕要我朱紱光光天使魏志作光大我榮我魏志作使我榮華剖符授玉文選作受土　王爵是加仰
齒金璽俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕咨我小子頑凶是
嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足
以沒齒昊天罔極生魏志作性命不圖常懼顛沛抱罪黃壚願
蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖危軀授命知足免
戾甘赴江湘韻補五作湖　奮戈吳越天啟其衷得會京畿遲奉
聖顏如渴如饑心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

情詩　玉臺作雜詩

微陰翳陽景淸風飄我衣游魚潛綠文選二十九作淥　水翔鳥薄

此借同姿以喻兄弟也

天飛眇眇客行士遥（文選作遙）役不得歸始出嚴霜結今來白露晞（藝文二十九作稀）遊者（藝文作子）歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴内傷悲

妬

嗟爾同姿曾不（藝文三十五作弗）是志寧彼冶容安此妬忌

芙蓉池

逍遥芙蓉池翩翩戲輕舟南楊雙栖（藝文九作栖雙）鵠北柳有鳴鳩

雜詩二首

悠悠遠行客去家千餘里出亦無所之入亦無所止浮雲翳日光悲風動地起（藝文二十七程作起動地）

又

程缺

美玉生磐石寶劒出龍淵帝王臨朝服秉此威百蠻口口歷見貴雜糅口刀間（此二句張脫依書鈔一百二十二補）

離思一何深（文選陸士衡赴洛詩李注引雜詩○本集雜詩兩見然前六首文選所收當無佚句故附此二首後）

言志

慶雲未時興雲龍潛作魚神鸞失其儔還從燕雀居

七步詩 此詩程僅有四句張據世說新語三所引爲正文又以四句者爲附注蓋傳者不同故有詳畧之異非有二詩也今合幷之○世說文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲便爲詩云云帝深有慙色○詩紀云本集不載疑出傳會

煮豆燃豆萁 世說三作持作萁 漉豉以爲汁 張作向 萁在釜下然 此二句程脫依世說補 豆在釜中泣 世說作自 本是同根生 相煎何太急

離別詩 程缺○張雜入遺句今移此

人遠精神近寤寐夢容光

失題 程缺

雙鶴俱遨遊相失東海旁雄飛竄北朔雌驚赴 詩紀作越 南湘

棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天綱張

遺句 程未列此類張有之而甚雜糅今取其有題者標出所據之書分附各詩暨樂府後其無題者二條一引爲詩附於此一引爲樂府附樂府後

二顧千金重何必珠玉賤 文選謝玄暉和王主簿怨情詩李注引詩

樂府陳王樂府如和璧隨珠希世之寶異采陸離令讀者愛玩不忍釋手昭明選箜篌美女白馬名都四篇未盡其長○華縟中有忠愛至性所以可貴建安風骨高騫非後來浮靡所及

箜篌引樂府三十九作野田黃雀行又云晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時之不再終言歸於知命而無憂也空侯引亦用此曲○樂府載二首云一曲晉樂所奏一曲本辭程張僅收本辭與七哀詩兼收晉樂者不一例然晉樂所奏乃晉人改以入樂不闕援引之異難列於注茲於本辭後附列晉樂低一格別之

置酒高殿上親友樂府三十九作從我遊中廚辦豐膳白帖十五作饌烹羊宰肥牛秦箏何慷慨藝文四十二作愷齊瑟和且柔陽阿奏

奇藝文作妙舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千
金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終初學記十七作我義所尤謙
謙君子德馨文選二十七作欲何求驚風飄白日
○程張作馨折何所文選作光景馳西流盛時不再來文選作可再百年忽我遒生存文選作在
華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復文選作亦何憂
置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦
箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂解
飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二解久
要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求盛時
不再來百年忽我遒三解驚風飄白日光景馳西流生存
華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見
籬間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅
網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

七哀文選二十三樂府四十一並作怨詩行○宋書樂志作明月詩○文選六臣注向曰謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀也王粲亦有七哀詩○晏案李冶古今註謂人有七情今哀戚太甚喜怒樂愛惡欲皆無惟有一哀故謂之七哀與選注不同何義門謂情

此其望文帝憬悟乎結尤悽惋

有七而偏主於哀從李氏說向注失之○樂府此詩亦載二首云一曲晉樂所奏一曲本辭程張於詩類收本辭於樂府類收晉樂標爲怨歌行分析未當且樂府內已收箜篌引本辭何七哀本辭轉以入詩亦不一例茲均移列樂府內以晉樂附於本辭後亦低一格別之

明月照高樓流光正徘徊（文選二十三作客）上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若淸路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷良（藝文三十二作時）不開賤妾（藝文作妾心）當（藝文作將）何依

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀（一解）借問歎者誰自云宕（宋書樂志作客）子妻夫行踰十載賤妾常獨棲（二解）念君過於渴思君劇於饑君爲濁水泥（三解）北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚下不能止（四解）浮沈（宋書作沈浮）各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷（五解）君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西（六解）我欲竟此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

膏沐誰爲容明鏡闇不治（張本○見文選劉休玄擬古詩李注）南方有鄣氣晨鳥不得飛（文選鮑明遠苦熱行李注引七哀詩）

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵

鬬雞鄴都故事魏明帝太和中築鬬雞臺○此篇樂府屬雜曲歌辭程列於詩類未合依張移正

坐戲客鬬雞觀閒藝文九十一作閒觀房羣雄正翕赫雙翹藝文作翹自飛揚揮羽邀清藝文作風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助長得擅此場事類賦注引莊子逸篇羊溝之雞時以勝人者以狸膏塗其頭也

升天行二首○樂府六十三云升天行曹植云日月何時傷人世不永俗情險艱當求神仙翱翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意遊遠遊

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹遊其下翔鵾戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙

其二

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡回日使東馳

仙人篇

仙人攬六著六著博戲之名徐陵玉臺新詠序投壺玉女爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六著對博太山陽湘娥拊琴瑟秦藝文四十二作素女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬

二詩皆六言精麗

要我於天衢萬里不足步輕舉陵太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀藝文作過紫薇藝文作微與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽閒人生如寄居潛光養羽翼進趨樂府六十四作趣且徐徐不見軒轅氏樂府作昔軒轅乘樂府作升龍出鼎湖徘徊九天上樂府作下與爾長相須

妾薄命二首

攜玉手喜同車比張作北上雲閣藝文四十一作閤飛除釣臺寔產清虛池塘觀藝文作靈沼可娛仰汎龍舟綠藝文作淥波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

其二

日月既逝藝文作既逝矣西藏更會蘭室洞房華燈玉臺作花燭步藝文作先障藝文作置○玉臺作煇煌皎若日出扶桑促樽藝文作酒合座行觴主人起舞盆盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙藝文作屢舞仙仙體輕裳解藝文作解裳履遺絕纓俛仰笑喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤手形羅袖巨難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裛粉書鈔一百三十五作粉於君傍

中有霍納都梁霍納都梁皆香名古樂府迷迭焚藒及都梁　雞舌五味雜香進
者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何
遲客賦既醉言歸主人稱露未晞
齊歌楚舞紛紛歌聲上徹青雲張本○見文選左太沖吳都賦李注
輜軿飛轂交輪文選陸士衡長安有狹邪行李注引妾薄命
還行秋殿層樓御輦口從好仇口口入侍君王口口玉
闥椒房丹帷楚組連綱書鈔一百三十二引妾薄命○張收入補遺作還行秋殿入侍君王椒房丹帷楚組連綱
白馬篇御覽三百五十九作遊俠篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽幷遊俠兒少小
去鄉邑揚聲藝文四十二作名沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差
控弦破左的右發御覽七百四十六作發矢摧月支仰手接飛猱俯身
散馬蹄狡捷過猴猿樂府六十三作猨猴勇剽若豹螭邊城多警急
虜騎文選二十七作胡虜數遷移羽檄從北來厲馬登高堤長樂府作右
驅蹈匈奴左顧陵鮮卑棄藝文作寄身鋒刃端性命安可懷父
母且不顧何言子與妻名藝文選作編○在文選作高藝文作名壯士藝文作在
壯籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如藝文作若歸

名都篇

名都多妖女藝文四十二作麗京洛出少年寶劍直千金被服麗文選二十七作光且鮮鬬雞東郊藝文作長安道走馬長楸間復齋漫錄陳沈炯詩彌意長楸道金鞍背落暉杜詩頓驂飄赤汗跼蹐顧長楸苕溪漁隱云文選注古人種楸於道故曰長楸馳騁樂府六十三作馳驅○藝文作驅馳未能半雙兔過我前攬弓捷御覽七百四十六作挾○張作揵鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及御覽作盡展仰手接飛鳶觀者咸稱善眾工歸我妍我歸藝文作歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉騰胎鰕炮鼈炙熊蹯文選炮鼈作寒鼈○李善注引釋名韓羊韓雞本出韓國所爲與寒古字通丹鉛總錄謂當作寒然詩有魚鼈膾鯉作炮亦通鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬

端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

自負不凡有才而不用魏之所以不競也

薤露行

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨藝文四十一作愷獨不羣鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈張作猶知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分駟我逕寸輸流藻垂華芬

豫章行二首○樂府三十四云曹植擬豫章爲窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公不遭文漁釣終藝文四十一作經渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間

末二句自明其心文中子謂陳思以天下讓而人莫知旨哉言乎

周公下白屋天下稱其賢

其二

鴛鴦自朋藝文作用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然

周公穆康叔管蔡則流言子藏讓千乘季札慕其賢

美女篇樂府六十三云美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間柔書鈔一百三十六作弱條紛書鈔作日十九作芬冉冉落葉何翩翩擾袖見素手皓腕約金環作鐶初學記頭上書鈔作帶○御覽七百十八作插又作戴金爵藝文十八作三爵○御覽作合歡釵腰佩

翠琅玕明珠交玉體珊瑚閒木文選二十七李善注南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之羅衣何飄飄文選飄飄作飄颻輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何安文選作安居乃在城南端青樓臨大路白帖十作道高門結重閣容華耀藝文作暉朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難眾人徒文選作何嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

豔歌

出自薊北門遙望湖池御覽九百五十五作胡地桑枝枝自相值葉葉

自相當

長者賜顏色泰山可動移張本○見文選江文通詣建平王上書李注
夏節純和天清涼百草滋殖舒蘭芳張本○見初學記三

遊仙

人生不滿百歲歲藝文七十八作戚戚少歡娛意欲奮六翮排霧陵
紫虛蟬蛻同松喬翻迹登鼎湖翱翔九天上騁轡遠行遊
東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天藝文作登玄渚南翔陟丹
丘

五遊詠

九州不足步願得陵雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒披我
丹霞衣襲我素霓裳華蓋芳藝文七十八作紛暉靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啟丹扉雙闕藝文作闕曜朱光
徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西檐羣后集東廂帶我
瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙
藥美門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

梁甫行樂府四十一云曹植改泰山梁甫爲八方○藝文四十一作泰山梁甫行

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野張作野
妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

橋深華妙綽有仙姿汶漢以還允推此君獨步

此痛炎漢之亾心事如見

詞旨切直陳思而外惟老杜有此忠愷此爲詩之正宗非餘子可及

丹霞蔽日行　詩紀云丹霞蔽日采虹垂天明帝步出夏門行亦云

紛爲昏亂虐殘忠正　藝文四十一周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祚　藝文作殘忠虐正藝文作祖之興秦階　藝文作階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光再幽忽　張作珍滅無遺

怨歌行　樂府四十二云晉樂所奏書鈔二十九作魏文帝詩御覽六百二十三作古詩惟藝文四十一引爲植作

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公金縢功不刊推心輔王室　藝文作政一作旦佐成王　藝文作武金人泣流涕常流　藝文作當留二叔反流言待罪居東國　藝文作連皇泫

○程作里靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

善哉行　此篇張無之樂府三十六御覽四百十均作古辭程誤收入提要已加駁正惟藝文四十一引爲植作今姑存之然細味詩意乃漢末賢者憂亂之詩似非子建作也

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡經　藝文四十一作徑歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一丸自惜袖短內手知寒慙無靈轍　藝文作軌以救　宋書樂志作報趙宣月沒參橫北斗闌干親友　宋書作交在門饑不及　御覽四百十作恐寢與　餐歡日尚少戚日苦多

以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲
雲端以上八句程脫依樂府三十六補
如彼翰鳥或飛戾天張本○見文選潘安仁悼亡詩李注
當來日大難樂府三十六云曹植擬善哉行爲日苦短
日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心相於闔門置
酒和樂欣欣遊馬後來轅車解輪今日同堂出門異鄉別
易會難各盡杯觴
君子行張缺○文選二十七樂府三十二均作古辭惟藝文四十一引爲植作
君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整藝文四十一作正
冠叔嫂不親授長幼不並肩和光得其柄謙恭甚獨難
周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世藝文作人稱聖賢
平陵東
閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬
萊采靈芝靈芝采之可服食年若藝文四十一○程作興疑與誤王父無
終張作終無極
苦思行
緣蘿藝文四十一○程作羅緣玉樹光耀燦相暉下有兩眞人舉翅
翻高飛我心何踴躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室張衍依

皆皓然策杖從我藝文作吾遊教我要忘言

遠遊篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵乘樂府六十四作承浪相經過靈鼉戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療饑仰首樂府作漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父東王父見十洲記一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

吁嗟篇樂府三十三云曹植擬苦寒行爲吁嗟○魏志本傳注作琴瑟調歌辭○御覽五百七十三作琴調歌○韻補二作琴瑟歌○詩紀云選詩拾遺作瑟調飛蓬篇○魏志本傳十一年中而三徙都常汲汲無歡遂發疾薨此詩當感徙都而作也

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝宿魏志本傳注作夙藝文作昔四十二無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然志注作淵唐人避諱改淵爲泉當作淵爲是驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕若志注作宕宕當何依忽亾而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜志注作糜滅豈不痛願與株荄志注作林葉連

痛心之言傷同根而見滅也

王篇難對也對高嶽而念皇家其志可見

鰕鯉篇樂府三十云曹植擬長歌行爲鰕鯉一曰鰕鱓篇○詩紀云一曰鰕鯉篇○集韻鯉上濱切○玉篇魚似蛇同鱓

鰕鯉游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠藝文四十二作鶴

遊世士誠明性樂府三十作事此誠明大德固藝文作故無儔駕言登五嶽然後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀巃高念皇家遠懷柔九州撫劒而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

種葛篇

種葛南山下葛藟藝文四十二作蔓自成陰與君初婚時藝文作定婚

結髮恩意深歡愛在枕席牕昔同衣衾籍慕棠棣篇藝文作義

好樂如樂府四十作和瑟琴行年將晚莫佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎息淚下沾羅衿良馬知我悲延頸對樂府作代我吟昔爲同池魚今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

浮萍篇藝文四十一作蒲生行○樂府三十五作蒲生行浮萍篇

浮萍寄清藝文四十一作綠水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤藝文作中年獲愆尤在昔蒙恩惠和

樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳不若桂
與蘭新（藝文作佳）人雖可愛（藝文成列）不（樂府五作無）若故人（藝文作所）
歡行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日
月不恆處人生忽若遇（樂府作寓）悲風來入帷（樂府作懷）淚下如垂
露散（樂府作發）篋造新（樂府作裳）衣裁縫紈與素
惟漢行（詩紀云惟漢二十世所任誠不良）
太極定二儀清濁始以形三光照八極天道甚著明爲人
立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈神高而聽
卑報若響應聲明主敬細微三季瞢天經二皇稱至化盛
哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日昃不
敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

門有萬里客

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽衣
（藝文二十九作裳）對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民
行行將復行去去適西秦

桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚（張本○程作楊）朱華而翠葉流
芳布天涯上有棲鸞下有蟠螭桂之樹得道之眞人咸來

會講仙教爾服食日精埤雅菊日精謂餐菊延齡也要道甚省不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲人之仕進待樂府六十一程作侍中人衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憤憤張作憤憤俗間不辨僞眞願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵艮木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨卻前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各藝文四十二作必壽考四藝文作八坐咸萬年

當事君行一句六言一句五言合韻別是一格

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲好惡隨所愛憎追舉逐聲名百心可事一君巧詐盜拙誠風俗通引傳曰一心可以事百君百心不可事一君說苑貴德篇云巧詐不如拙誠末二句俱本古語

當車以駕行上四句四言下四句五言又一變格

歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂絲

竹與鞞樂府六十一　鐸不醉無歸來明燈以繼夕

飛龍篇

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知眞人長跪問道西登玉堂金樓複道授我仙藝文四十二作此　藥神皇所藝文作可造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

芝蓋翩翩文選陸士衡前緩聲歌李注引飛龍篇南經丹穴積陽所生煎石流礫品物無形書鈔一百五十八引飛篇○飛篇必飛龍篇之誤

此諷求仙之作末語不說破最妙當於言外得之

盤石篇文選木玄虛海賦李注引作齊瑟行

盤石山巔石飄颻澗底蓬我本泰山人何爲客淮樂府六十四作海東藁樂府作蓬彌阡土林木無芬樂府作分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光采如錦虹高彼陵雲霄浮氣象螭龍鯨脊若巨陵鬚若山上松呼吸吞樂府○程脫澎濞樂府○程脫此二字戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颷舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼉同南極蒼梧野游盼樂府作眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長歎息思想懷故邦乘桴何所志吁

求自試表言昔從先皇南極赤岸東臨滄海此詩言乘危履險亦是自道其實又言恐沉黃壚即責躬詩常懼

嗟我張作我嗟孔公

驅車篇

驅車揮駑馬東到奉高城史記封禪書上令奉高作明堂汶上神哉彼泰山五嶽專藝文四十二作顯其名隆高貫雲蜺嵯峨出太清周流二六候閒置十藝文程作一二亭上下涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵禮記樂府六十四作祀有品程採策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈餐霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑庭升窈冥同壽東父年曠

代永長生

鞞舞歌有序○五首○程缺

漢靈帝西園鼓吹有李堅者能御覽五百七十四作善鞞舞遭亂西隨段熲御覽作熲先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古御覽作故曲多謬誤異代之文未必相襲以上八字張脫依御覽補故依前曲御覽此三字○張脫改作新歌五篇不敢充之黃門近以成下國之陋樂焉以上十五字張脫依御覽補○御覽又引植鞞舞序云晉初有柾盤舞公莫舞史臣按柾盤舞今之齊世盌也二十一字係誤引晉書樂志茲不收入

聖皇篇宋書樂志云當章和二年中

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留藩位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累樂府五十三作藁纏便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛指太后何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若烟雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂宋書樂志作旗垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜軿車服齊整設辇曄耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕廷車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇宋書樂志云當殿前生桂樹

靈芝生天宋書樂志作玉地朱草被洛濱榮華相晃耀光采曄若神古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田壟烝烝不違仁伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少失母自傷早孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亾形丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧父老

思誠之詩一字一淚

讀此詩如見純孝之性秦之扶蘇魏之子建皆具聖仁之資使其嗣統秦魏安得亾哉乃天奪其魄摧抑其賢子以促國祚天之厭秦魏也甚矣

財無遺舉假以供養備作致甘肥責家填門至不知何用
歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼我皇考生
我既已晚棄我何其早蓼莪誰所興念之令人老退詠南
風詩灑淚滿褘抱宋書○張作袍亂曰聖皇君四海德教朝夕宣
萬國咸禮讓百姓家肅虞岸序不失儀孝弟處中田戶有
曾閔子比屋皆仁賢髫齔無夭齒黃髮盡其年陛下三萬
歲慈母亦復然

大魏篇宋書樂志云當漢吉昌

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左右
爲宋書樂志作宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅
喜積善有餘慶寵祿固天常眾喜宋書作善填門至臣子蒙福
祥無患及陽遂輔翼我聖皇眾吉咸集會凶邪姦惡並滅
亾黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白
虎戲西除舍利從辟邪騏驥躡足舞鳳凰拊翼歌豐年大
置酒玉宋書作王樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不
違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鞉鼓百官雷忭讚若驚儲禮如
江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列會玄羣臣咸稱萬
歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴賤跪東廂侍人承顏色

積誠悟主此陳思一片血心首二句揭出本旨

奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

精微篇　宋書樂志云當關中有賢女

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍　宋書樂志作羨　四燕市繁霜爲夏　宋書作下零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言

荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何連如乞得並姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何爲一女足成居　簡子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測淵長懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝　酹祀誠教令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪愆妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激奏中流　簡子知其賢歸聘爲夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年　女娟

者趙河津吏之女簡子納以爲夫人事見列女傳

黃初發和氣明堂德教施治道

致太平禮樂風俗移刑措民無枉怨女復何爲聖皇長壽考景福常來儀

孟冬篇朱書樂志云當狡兔

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元戎襲吉元光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘興啟行鸞鳴幽軋虎賁采騎飛象珥鵾鐘鼓鏗鏘樂府六十四張作衛簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等蓋夷山填谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯宋書樂志作翟翟狡兔揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬不盡緤牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴猿慶忌賁蹈谷超巒張目決眥髮怒穿冠頓熊抶虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴會擊鍾醊宋書作綴麟麏弛罳出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長歡樂永世合天符

棄婦篇程缺

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀采有光榮光榮

曄流離可以處淑靈有御覽九百七十作翠鳥飛來集拊翼以悲鳴
悲鳴夫何爲丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子
月經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所
宜下與貞石幷憂懷從中來歎息通雞鳴反側不能寐逍
遙於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲寥帷更攝帶撫絃調
玉臺作彈鳴箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息玉臺○張脫息
何以負神靈招搖待霜露何必春夏張衍成晚穫爲貞實息刪
願君且安寧

長歌行程缺○張僅標樂府玆據書鈔一百四校改

墨出青松之書鈔一百四煙筆出狡兔之書鈔○張脫之翰古八
感鳥迹文字有改判

尺蠖知屈伸體道識窮達御覽九百四十八引長歌行

苦熱行程缺

行遊到日南經歷交趾鄉苦熱但暴露越夷水中藏

結客篇程缺

結客少年場報怨洛北荒

利劍手中鳴一擊兩尸僵文選張景陽雜詩李注引結客篇○此疑報怨洛北荒句下脫文

陌上桑程缺

望雲際有眞人安得輕舉繼清塵執電鞭馳御覽三百五十九作騁飛麟

天地篇程缺○張雜入遺句內今移此

復爲時所拘羈紲作微臣

樂府歌程缺

膠漆至堅浸之則離皎皎素絲隨染色移君不我棄讒人所爲

樂府程缺

市肉取肥沽酒取醇交觴接杯以致殷勤

樂府歌詞程缺

所齎千金之寶書鈔一百二十二劒通犀文玉書鈔○張脫此二字腕此二字

閒書鈔作紫碧瓊輿翡翠飾雜璧標首明月珠

遺句程缺

巢許蔑四海商賈爭一錢御覽八百三十六引樂府歌

曹集詮評卷五

48-12295