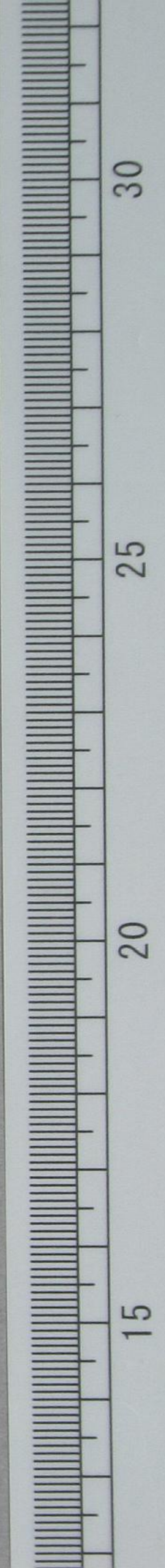


柳田文庫  
文庫11  
D 83





文庫 11  
D 83

柳田泉文庫

010190555262

48-11811

離騷

宋本重雕

晉陵錢 杲之 集傳

昌黎先生集卷之四十四

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於楚至熊通子瑕受屈為客卿其後以屈為氏伯庸蓋屈原之父字伯庸也苗穀苗裔謂後裔猶自穀而苗也朕我也秦已後始為天子自稱皇美辭禮祭其父攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾稱皇考屈居勿反攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降攝提歲名陬月名孟首時也爾雅歲名在寅曰攝提格月名正月為陬庚寅日也原自以寅歲寅月寅日而生若有禎祥然降下也尚書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降生民陬皇覽揆余于一字初度兮肇錫余以嘉側畱反

佳彙集專



名皇美辭覽觀揆度也度猶態也初名余曰正

則兮字余曰靈均日猶謂也屈原名平字原也

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三月父親名之將冠筮賓使字之其義皆有所取

象紛吾既有此內美兮又重之以脩能紛盛貌

也脩長也能材能也重直龍反能協韻宜音耐

禮記聖人耐以天下為一家蓋古文能耐通

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆

舊說被也紉索也喻已有行能猶佩香草為人

所愛媚許叔重說文云江離薜蘿本草薜蘿一

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

揉以薜蘿則以一物為二物矣芷白芷一名白

芷楚人謂之薜辟猶幽也蘭多種可紉而佩則

似今澤蘭辟匹亦反紉尼鄰反薜音縻揉而九

改反昌汨余若將弗弗一及兮恐年歲之不吾

與汨水流疾貌朔數日年中數日歲與猶異

擧擧許叔阼之木蘭兮夕搵搵一作攬中一無洲之

宿莽木名本草云木蘭皮似桂而香莽眾草也

宿莽眾草之既枯者言草木之變遠更春秋若

朝夕然寒丘度反搵音蹇仰取也阼頻支反莽

莫補反又日月忽其不淹兮春與秋其代序淹

不流惟草木之零零一作落兮恐美人之遲暮

也皆墜也草曰零木曰落不一無撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也德也君既不能撫據壯年

不改乎乎一作其此度也德也君既不能撫據壯年



棄其穢德今何久而乘一作策騏驥以馳一作馳騁

兮來吾道夫先路也良馬也君能馳騁速行已

當引道於先路來引道之辭馳與馳○昔三后

之純粹兮固衆芳之所在三后三代之王雜申

椒與菌桂兮豈惟初夫蘭茝申椒椒也淮南子

之所懷服菌桂桂之薄卷者本草云菌桂薄卷

若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂蕙薰草即

今零陵香山海經云蕙草麻葉方莖氣如蘼蕪

可以已癘陶宏景云即零陵香也陳藏器云蕙

即蕙根莖白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介

皆聚於朝菌其隕反堯舜之耿介

兮既遵道而得路道耿然介然三王遵之亦既

得路耿何桀紂之猖猖一作昌披一作被兮夫維

與炯同捷徑以窘步猖一作昌披一作被兮夫維

維一捷徑以窘步猖一作昌披一作被兮夫維

彼唯捷行邪路而自窘急猖一作昌披一作被兮夫維

其步猖音昌披作被者非惟猖一作昌披一作被兮夫維

兮路幽昧以險隘猖一作昌披一作被兮夫維

幽昧險隘乃豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

皇亦君也言余不從黨人豈唯自忽奔走以先

憚殃咎誠恐君輿由邪道而敗忽奔走以先

後兮及前王之踵武踵武奔走疾趨也先導從也

其君庶幾欲及三王之足迹武足迹也先導從也

奏先悉薦反後胡豆反跟音根莖不揆揆一

余之中一作忠情兮反信讒而齋怒莖未詳舊說

莖香草喻懷



王也炊疾日齋齋怒盛氣而怒也余固知謇謇之為患

兮一有忍而不能舍也一無也字謇謇忠直不

又愛其君不能棄置謇音蹇指九天以為正

兮夫惟一作唯靈脩之故也昏以為期羌中道而

改路也言已指天以正此心唯以吾君靈脩可

與有為初既與子成言兮後悔遁而有他遁移

他志也余既不難夫夫字離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

滋陸氏釋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝也滋猶既

晦

有成言

詳許叔重云田三十畝曰畹或曰曲明為畹畝

田百步也秦以二百四十步為畝音裁畹於

阮一作留夷留夷一作留夷與揭一作揭車兮雜杜衡

衡一作與芳芷芳芷畦田中為媚埒也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜土鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

芬芳之芷也皆喻已素養賢材畦于圭冀枝葉

反揭藹藹同止傑反芻音乞又許訖反冀枝葉

之峻一作峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢萎草壞也言已斥棄萎

衆芳草敗於百草而蕪穢峻○衆皆競進而

而一作貪婪兮憑憑一作憑不猷猷一作厭乎求索亦



貪也求得不已日貪未得而固得之日婪憑猶  
 據也憑據貴勢而不厭求索於人婪盧含反  
 羌內怨已以量人兮各興心而嫉妒楚人語一  
 云歎聲怨已不責已也忽馳作駝一驚以追逐兮  
 量人輕度人也量音良忽馳作駝一驚以追逐兮  
 非余心之所急忽將馳驚追逐衆人之所為而  
 老冉冉其將至今恐脩名之不立脩亦遠也恐  
 已所朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落  
 急飲蘭露餐菊英蓋荷余情其信姱以練要兮  
 英處窮約自潔清要也頤頤色也余心誠姱美  
 長頤頤亦何傷要也頤頤色也余心誠姱美  
 又百其要雖面目飢悴亦不足為傷擊擊一木  
 害苦瓜反頤虎感反頤戶感反

願領

胡繩

磬

根以結蒞兮貫薜荔之落藥擊與攬同木根未  
 也山上海經云小華之山其草多薜荔狀如烏非  
 生石上貫穿連之也擊上開反作擊者非薜荔  
 計反荔矯茵桂以初蕙兮索胡繩之纏纏胡繩  
 郎計反荔矯茵桂以初蕙兮索胡繩之纏纏胡繩  
 何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可初索纏  
 纏索繩條理之貌皆喻行能在此也索昔各反  
 倚所蹇吾法夫前脩兮非世俗之所服蹇  
 阿世貌前脩前雖不周於今之人兮願依彭咸  
 代脩飭之士雖不周於今之人兮願依彭咸  
 之遺則皆周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古  
 也遺法謂不長太息以掩涕兮哀民作民一生之  
 去其君也長太息以掩涕兮哀民一生之  
 多艱余雖好脩姱以鞿羈兮蹇朝諝而夕替盛



美也在馬口曰騃絡馬頭曰羈諄與訊同告也  
 替猶廢也已雖好美脩潔又盛美而自羈束然  
 審審然朝告君而夕廢棄鞿居依既替予以蕙  
 反羈居宜反諄訊同音遂又音信既替予以蕙  
 纒兮又申之以檻一作攬一音莛以己多美行如以蕙  
 為佩帶然又申重收攬亦余心之所喜兮雖九  
 芳莛而不悔纒息羊反○怨靈脩之浩蕩  
 死其猶未悔生謂必死也  
 兮終不察夫民一作人心浩蕩縱放貌怨王以靈  
 不能察衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以  
 善淫言也喻小人嫉妬而害已謠餘招反詠竹  
 反固時俗之工巧兮儷規矩而改錯正視也錯

善

善淫

猶置也儷音背繩墨以追曲兮競周容以為度  
 面錯七故反容也怵鬱邑作邑一余侘傺兮吾獨窮  
 也度猶態也怵鬱邑作邑一余侘傺兮吾獨窮  
 困乎此時也怵悶也鬱邑憂而不知所為之貌  
 邑使余身侘傺無所據者實困於時心怵然鬱  
 使然怵徒昆反侘勃駕反條勅界反寧溘死而  
 而一流亡兮余不忍為此態也溘猶奄忽也  
 驚鳥之不羣兮自前世而固然驚鳥者不羣  
 於衆鳥何方圓一作圓之能同一作周兮夫孰異道  
 而相安亦不可相安屈心而抑志兮忍尤而  
 攘詬尤過我則忍之詬辱我則或攘卻之詬詢



同呼伏清白以死直兮固前聖之所厚伏猶安也人有

自安於清白而死於忠直者固前聖之所厚也伏猶安也人有

聖所厚禮也今人亦言伏節死義悔相道之不相道猶相先導也反退轉也延

察兮延佇乎吾將反相道猶相先導也反退轉也延

故以諫原使少退轉原將從之回一作迴朕車以

復路兮及行迷之未遠蓋悔而然步余馬於蘭

車兮馳椒丘且焉止息車澤旁岸也行息

也進諫不納以離罪製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳

芙蓉以為裳荷華曰芙蓉喻已愈脩美行不吾

知其亦已兮苟余情其信芳信猶實也高余冠之岌

岌兮長余佩之陸離岌岌高貌陸離光

其雜糅兮唯昭質其猶未虧虧一作虧雜飯曰

猶未虧損糅忍九反忽反顧以遊目兮將往

觀乎四荒四荒四方佩繽紛其繁飾兮芳菲菲

其彌章類也續匹人反民一生各有所樂兮

余獨好脩脩一作修以為常雖體解吾猶未變兮豈

豈非余心之可可一作何懲體解支女嬃之嬋媛

嬋媛一作媛兮申申其詈詈一作罵余女嬃原放逐來歸喻



令自寬鄉人冀其見從因名其地曰秭歸秭亦

姊也今秭歸縣北有原故宅宅之東北有女須

嬭嬭音媛淑美貌申申重復也須音須嬭音曰

鮫一音媛媛音媛申音申重復也須音須嬭音曰

羽一有之野鮫堯臣殛死羽山倅很也鮫反汝何

博謇而好脩兮紛獨有此倅節蒼葳以盈室

兮判獨離而不服也三者皆惡草以喻小人之

行原乃判然獨離去而不服衆不可戶說兮孰

云察余之中情一說始銳反世竝舉而好朋兮夫

何煢煢煢煢一作煢煢獨而不余聽煢煢也女須謂人皆好

聽我言煢煢皆渠營反○依前聖以以節中兮喟憑憑

作憑憑一憑心而歷茲憑節憑制也憑猶據也原聞女

節制其中喟然憑據憑濟沅湘以南征兮就重華

而陳詞陳詞一作辭沅水出漢零陵郡陽湖

山合洞庭俱入於江征行也重華謂舜也舜葬

九疑在蒼梧郡故原欲就而陳詞傷世人莫已

知也放勳重華雖非堯舜之名孟軻屈原因書

文以指稱堯舜陳通沅音元牂音臧又音

將啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱山海經云

嬭嬭千天得九辯與九歌已下今案尙書大禹謨

勸之以九歌則九歌禹時已有之原詞多用山

海經不專據尙書不顧難以圖後兮五子用失

也夏康謂太康不顧難以圖後兮五子用失



平家巷

巷一作居巷宮中道也尚書太康盤遊

其母

因民弗忍距于河厥弟五人御羿淫遊以佚

畋

一作田兮又好射夫封狐國亂流其鮮

作終

兮泥又貪夫厥家澆身被於服強

圍兮

縱欲兼作欲殺一而不忍日康娛而作以

自忘

兮厥首用夫夫無夫字顛隕左氏春秋傳

公云

昔有夏之方衰后羿自鉅遷於窮石因夏

民以

代夏政恃其射也不脩民事而淫于原獸

寒泥

伯明氏之讒子弟也信而使之以爲己相

澁行

媚於內施賂於外愚弄其民而虐羿于田

樹之

詐愿以取其國家內外戚服羿猶不悛將

歸自

田家衆殺而烹之靡奔有禹氏泥因羿室

生澆

及豷恃其讒愿詐僞而不德于民使澆用

師滅

斟灌及斟尋氏靡自有禹氏收二國之燼

以滅

泥而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于

戈有

窮由是遂亡案羿古善射之官此羿謂有

窮后

羿也封大也好射大狐謂淫于原獸也泥

羿相

也貪厥家謂因羿室也澆泥子也論語作

寡強

圍強梁能圍止人者詩作強禦身被於強

誅也

射食亦反泥仕角反澆五弔反禹音革

禮許

器反斟之林反過古禾反杼直呂反夏

桀之

常違兮乃遂焉而逢殃道常違背天后

辛之

蒞作蒞一醢兮殷宗用而作之不長后辛紂

菜也

醢肉醬也史記紂醢九侯脯鄂侯淮南子

云醢

鬼侯之女苑梅伯之骸用猶以也殷宗以

此遂

絕不長久蒞湯禹嚴作儼而祇敬兮周論

子余

反醢呼改反湯禹嚴作儼而祇敬兮周論



道而莫差

尚書皋陶謂禹曰日嚴祇敬六德成王作周官曰茲惟三公論道經邦莫

失也差無差

舉賢才

才無

而授能

循循

繩墨

而

不頗

頗一作陂頗猶偏

皇天無私

阿兮

覽民

一民

作德

焉錯輔

偏愛曰私徇私曰阿錯置輔佐也

錯七

夫維聖哲

以茂行

兮苟得

用此

下土

美行

也苟猶庶幾也

聖哲

美行之人可濫進行下孟反瞻

於下土為輔佐

言非小人可濫進

行下孟反瞻

前而顧後

今相觀民

民一人之計極

夫孰非義而可

用兮孰非善而可服

義乃可用於世善乃

用兮孰非善而可服

斯民計策之極

至相息亮反

夫孰非義而可

用兮孰非善而可服

義乃可用於世善乃

用兮孰非善而可服

用兮孰非善而可服

身而危死

一字有今覽余初其猶未悔

陸臨側欲

猶幾也

不量鑿而正

柄兮固前脩以蒞

蒞蒞

蒞蒞

蒞蒞

蒞蒞

鑿穿孔也

柄刻木端以入鑿也

正方直也喻不

量其君而以正道求進

蒞謂鬼侯梅伯之類

蒞蒞

蒞蒞

鑿音造

會一歔歔余鬱邑

邑一

兮哀朕時之

邑一

邑一

邑一

不當

居反歔歔余鬱邑

邑一

兮哀朕時之

邑一

邑一

邑一

然

搢與攬同

擊者非浪音郎

○跪敷衽以

○跪敷衽以

○跪敷衽以

○跪敷衽以

蕙以掩涕兮

霑余襟之浪浪

草喻已美行

草喻已美行

草喻已美行

草喻已美行

草喻已美行

然

搢與攬同

擊者非浪音郎

○跪敷衽以

○跪敷衽以

○跪敷衽以

○跪敷衽以

陳詞

辭一兮耿吾既得此中正

者跪則敷布於

者跪則敷布於

者跪則敷布於

者跪則敷布於

者跪則敷布於

左陳詞

即上所陳於重華之詞也

耿然既得中正不可變

耿與桐同

耿與桐同

耿與桐同

耿與桐同

所陳之詞

耿然既得中正不可變

耿與桐同

耿與桐同

耿與桐同

耿與桐同

耿與桐同



駟玉虬作虬以乘一作乘鷖一作鷖兮溘埃風余上

征工分虬龍類無角玉虬色白如玉也鷖鳳類山海

溘猶奄忽也征行也駕玉虬為駟乘鷖為車溘

然塵埃風氣之表上行於天皆託意虬蚪同渠

幽反乘與乘朝發軔於蒼梧兮夕余至于縣

作圃軔止車木也蒼梧舜葬處縣圃即元圃也

風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣圃道

元水經注云崑崙之山三級下曰樊桐樊桐一

城一名天庭淮南子云傾宮旋室懸圃閼風樊

桐在崑崙閼風之中又云崑崙之丘或上倍之

是謂涼風之山登之而不可死或上倍之是謂懸

圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上

天登之乃神是謂大帝之居東方朔十洲記云

崑崙崑崙有三角其一角正西名曰元圃臺其一角正東

名曰崑崙宮數說略不同蓋原不容於世陳詞

重華因託神仙譎怪之說思得飛遊以適其意

也軔音刃縣與元欲少留此靈瑣瑣一作瑣兮日忽

忽其將暮靈瑣神仙所居之瑣門也瑣門刻鏤

瑣音吾介羲和弭節兮望崦嵫而勿迫謂日

也山海經云東南海外羲和之國有女子名曰

羲和爰息六螭是謂懸車崦嵫山名日所入也

崦嵫之山淮南子云日入崦嵫經細柳入虞淵

之汜節使人行於路所持也弭猶止也迫急也

使羲和止節而勿急行路曼曼曼一作漫其脩遠兮

崦嵫同音淹崦音茲



吾將上下而求索賢人與已合者飲余馬於咸

池兮揔余轡乎扶桑咸池三星在天潢南扶桑日

所出也山海經云黑齒之北日湯谷有扶木九

扶桑也又東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉

似桑葉長數千丈大二千圍兩兩同根更相依

倚是為扶桑淮南子云日出湯谷浴乎咸池拂

於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏

明飲於禁折若木以拂日兮聊逍遙逍遙一作須臾以

反湯音陽折若木以拂日相羊有木名曰若木若水出焉又云灰野之山

相羊羊一作佯山海經云南海之內黑水之閒

有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙西

附西極此言折木拂日使不亟入則指謂灰野

之若木也逍遙自得貌相前望舒使先驅兮後

羊翱翔貌相羊讀如字

飛廉使奔屬淮南子云月御曰望舒亦曰纖阿

先而驅也奔屬奔而相鸞皇為余先先一作前戒兮

連屬也屬協韻音注

雷師告余以未具山海經云女媧山有鳥狀如

長名曰鸞見則天下安寧瑞應圖曰鸞者赤神

之精鳳皇之佐也案爾雅鸞鳳皇其雌皇此鸞皇

亦鸞之雌也雷師雷神也鸞皇既誓戒前後驅

從之神雷師主號合又告余未具言不苟動

吾令鳳鳥鳥一作皇飛騰兮又字繼之以

日夜山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五

皇先戒又使鳳鳥繼飄風屯其相離兮帥

以日夜申誓戒之飄風屯其相離兮帥

雲霓而來御飄風屯其相離兮帥



也御迎也飄毗遙反屯徒昆紛總總其離合兮

反霓與蜺同五稽反御音迓紛盛貌總總俱至之貌斑

斑作班陸離其上下雜文也陸離光耀也或離

或合或上或下吾令帝閭開關兮倚閭闔而望

余帝閭帝所之闔人也閭人主以昏閉門閭闔

帝所闔人開闔望已時曖曖其將罷罷一作疲兮結

者自見其美盛也幽蘭而作以延佇人將罷散也已獨自結芳草

而延引佇立曖音愛世溷濁而不分兮好蔽美

而嫉妒深惡世俗欲去之朝吾將濟於於乎白

水兮登閭風而縹縹馬河圖云崑山出五色

名爲河淮南子云白水出崑崙之山飲之不死

閭風即縣圃也縹縹也閭音浪縹縹同私列反

忽反顧以流涕兮哀高丘之無女也高丘指楚山

可配君者哀楚無賢溘溘一吾遊此春宮兮折

臣將浮遊而求之溘溘一作盪盪者非春宮青帝

瓊枝以繼佩之舍瓊枝瓊樹之枝折之以繼續

於已所佩蓋及榮華之未落兮相下女之可詒

將以詒人詒遺也願及年德盛時相視在下之

詒一作詒詒遺者喻賢人在下將持玉帛聘之與

女有可詒遺者喻賢人在下將持玉帛聘之與

俱事君詒與詒吾令豐隆乘雲兮求處處

通相息亮反豐隆雲帥也歸藏云豐隆筮雲氣

作妃之所在而告之淮南子云季春三月豐隆

乃出以將其雨張衡思元賦云豐隆軒其震霆

雲師驟以交集則以豐隆爲雷師與此不同處

佳景集傳

三



如處義氏之女溺洛水而死遂為河神喻隱士  
 清潔人所難見棄與乘同處音伏作宓者非輕  
 披耕反難解佩纒以結言兮吾合蹇脩以為理  
 徒敢反也結猶約也蹇脩未詳舊說伏羲氏之  
 纒佩帶也結猶約也蹇脩未詳舊說伏羲氏之  
 臣理猶陳說也解佩結言於處妃乃合蹇脩陳  
 說之公羊春秋傳古紛總總其離合兮忽緯縉  
 者不盟結言而退處如始至儀從之盛也緯織  
 其難遷絲也總離合處如始至儀從之盛也緯織  
 從而來忽復結礙如緯之縉難以遷變縉音畫  
 一說緯當作散縉當作縉張揖博雅云散縉乖  
 刺也鼓音微夕歸次於窮石兮朝濯髮乎消盤  
 慳呼麥反窮石山名左氏春秋傳后羿自鉏遷  
 盤一作槃窮石山名左氏春秋傳后羿自鉏遷  
 於窮石淮南子云弱水出窮石入流沙消盤水  
 名禹大傳云消盤之水出崦嵫之山保厥美以  
 次而濯髮喻隱士遁世潔清不仕

驕傲兮日康娛以淫遊康安娛樂也雖信美而  
 無禮兮來違棄而改求君之禮呼其徒來而違  
 之棄之更覽相覽相一作求覽觀於四極兮周流乎天  
 求其人四極四方之極也爾雅東至於泰遠西  
 余乃下至於邠國南至於濮水北至於祝栗謂  
 之四極許叔重引爾雅文以邠為汭西極之水  
 也淮南子云東極之山曰開明之門南極之山  
 曰崑崙之門西極之山曰閭闔之門北望瑤臺之偃  
 蹇兮見有娥之佚女以瑤為臺其高偃蹇然有  
 娥國名有娥之女謂帝馨之妃簡狄也實生契  
 為商始祖詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春  
 秋云有娥氏有美女為之高臺而飲食之淮南  
 子云有娥在不周之北長女簡狄次女建疵娥



音嵩佚與逸同吾令鳩為媒兮鳩告余以不好鳩毒鳥也廣志  
 云鳩大如鴉紫綠色食蝮蛇雄名運日雌名陰  
 諧以其毛蹙飲厄則殺人喻使小人求賢士則  
 小人反謂賢者為不美雄作鳩氏鳩之鳴逝兮  
 而不肖行鳩直禁反鳩鳴也青黑色多聲鳴逝  
 余猶惡其佻巧鳩而逝也喻小人有辯捷可往  
 為媒而余猶惡其佻巧鳩而逝也喻小人有辯捷可往  
 與雄同佻吐淵反又吐了反鳩心猶豫而狐疑  
 兮欲自適而不可猶人聲豫緣名猶如鹿善登木  
 復上狐性多疑至水良久乃渡故稱猶豫在人前  
 尸子云五尺犬為猶人將犬行犬好豫在人前  
 人不至又反迎候所以為豫一說猶豫皆未定  
 之辭老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰適  
 往也人既不足用鳳皇既受詔詔一作詒兮恐高辛  
 欲自往而不可

之先我詔命也高辛帝嚳有天下之號也晚得  
 得簡狄喻賢士欲遠集一作進而無所止兮聊浮  
 或為他國所用鳳皇未有所止姑且及少康之未家  
 遊以逍遙鳳皇未有所止姑且及少康之未家  
 兮留有虞之二姚少康夏后相之子也寒浞使  
 有虞妻之二姚而邑諸綸未家未有室家也少  
 康未有室家則二姚尚留可得而求也意喻賢  
 士如處妃不可得見其大賢如妓女理弱而媒  
 次賢如二姚當及其未用而求之理弱而媒  
 拙兮恐導言之不固求賢則於理既不足而媒  
 又拙鈍深恐導言世世一濁濁而嫉賢兮好蔽  
 於賢者不能堅固世世一濁濁而嫉賢兮好蔽  
 美一作善而稱惡媒者既拙舉世又蔽人之美稱  
 美一作善而稱惡媒者既拙舉世又蔽人之美稱

佳賢集傳

五



韻官鳥 閨中既以字邃遠兮哲王又不寤閨宮

門也邃深也寤寐覺也閨中喻賢士所懷朕情

居之深遠吾君本哲王又不能覺寤

而不發兮余焉能忍而一無與此終古已往為

為今焉能隱忍與此○索蕙茅以筵筭兮

命靈氛為余占之蕙茅蒿也爾雅蕙蒿茅郭

占氛氣者如周賦禋之類也以折竹卜先索取

反蕙音瓊筵音延筭音專曰兩美其必合兮孰

信脩而慕之靈氛謂兩賢必相合如原之賢恩

恩一九州之博大兮豈唯是其有女賢士

女汝同何所獨無芳草草一作卉兮爾何懷乎故宇

芳草亦喻賢士世幽昧以眩曜兮孰云察

余之中情惡一作美惡一作善民一作人好惡其不同兮

惟此黨人其獨異幽昧眩曜暗中時光也言

處暗昧時一光耀皆莫我知矣然凡民好惡不

同容有與我合者唯此小人相為朋黨獨異於

衆戶服艾以盈要要一作纓兮謂幽蘭其一作之

不可佩艾白蒿今灸病者服猶佩也戶服家家

覽一無察草草一作艸木其猶一作獨未得兮豈理美



之能當照理美玉也相玉書云理大六寸其曜自

之艸古草蘇糞壤呂充幃兮謂申椒其不

芳取薪曰樵取草曰蘇幃單帳也○欲

從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降

兮懷椒精而要之尚書序伊陟贊于巫咸馬融

云大荒之中有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑

巫真巫孔巫抵巫謝巫羅十巫從此升降原詞

多譎怪不專據尚書也精米置百神翳其備

降兮九疑疑一作嶷續其竝迎疑蔽也蔽日而來降

也九疑山在蒼梧零陵間有九峯形相似故皇

剡剡其揚靈兮告余以吉故皇美稱剡剡光

勉升降以上下兮求榘榘一作矩獲獲一作獲之所同法

獲度也巫咸使原上下天地求法湯禹儼儼一作儼

而求合兮摯咎繇咎繇一作皋陶而能調苟中情其好

脩兮又一無何必用夫行媒伊尹名湯臣咎

湯禹儼然於上求其配合則伊尹咎繇能與同

心苟其君中情誠好美脩潔何必行媒乃得賢

士說操築於傅巖兮武丁用而不疑傅巖地名

開築築上也尚書說命呂望之鼓刀兮遭周文

說築傅巖之野惟肖而得舉呂望太公望也太公名望姜姓從其封

為呂氏或云名尚太公望號也在殷紂

惟名其專

十七



時屠於朝歌鼓刀猶鳴刀甯戚之謳歌兮齊桓

也文王出田載之與歸也該輔備輔佐也淮南子云甯

聞以該輔戚欲干齊桓公困窮無以自達於是

為商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外飯

牛車下望見桓公乃擊牛角而商歌桓公聞之

日異哉歌者非常人也命後車載之及年歲之

傳說呂望甯戚皆臣得君亦不以媒及年歲之

未晏兮時亦猶其其一未央晏暮也未央中未央

謂其時未過恐鵠鵠一作鵠之先鳴兮中尚可有為

使夫夫一無百草為為一無之不芳一名杜鵑常以

立夏鳴鳴則眾芳皆歇慮物變而時逝鵠何瓊

鵠鵠皆音提鵠鵠皆音決又音桂鵠音詭何瓊

佩佩佩一之偃蹇兮眾藁然而蔽之之藁掩翳貌

惟此黨人之不諒諒一作亮兮恐嫉妒而拆之諒信

人不相信恐嫉嫉一作嫉時繽紛其其一變易兮又何可

以淹留則當去之蘭芷變而不芳兮荃蕙化而

為茅喻昔君子今何昔日之芳草兮今直為此

蕭蕭一無艾也蒿也艾白蒿也豈其有他故兮莫

好脩之害也賢者無也字好脩好美脩潔之人謂

者之害言必害也凡此皆原設○余以蘭為可

巫咸之詞勸其去意猶靈氛○余以蘭為可

恃兮羌無實而容長蘭喻所收賢才也原初以

長大終委厥美以從俗兮苟得列乎眾芳委猶

不足恃委厥美以從俗兮苟得列乎眾芳棄也



委棄其美以從流俗苟且得椒專佞以慢慢一作謾  
 列乎眾賢之中蓋似賢而非椒專佞以慢慢一作謾  
 陸氏作媢媢音一兮音一檄音一又欲充夫夫一作其佩音一璋音一  
 慢也檄似菜黃而實赤小璋佩囊也椒檄亦香  
 物皆喻所收賢才也或專用佞柔慢音一其君或  
 欲充人佩囊親比其君音一既干進而音一務  
 入兮又何芳之能祇祇音一才美如芳草誰能敬之固  
 時俗之從流從流一作流從兮又孰能無變化覽椒蘭  
 其若茲兮又况揭揭音一一車與江離離音一惟茲佩  
 之一作其一可貴兮委厥美而歷茲茲音一委棄厥美謂不  
 見用也歷茲歷音一芳菲菲而一作其難虧兮芬芬音一又有  
 歷至此時

至今猶未沫沫音一和調度以自娛兮  
 聊浮游而求女調音一度猶程式也和適中也求女  
 及余飾之方壯兮周流觀乎上下壯音一猶盛也  
 皆指前事靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將  
 行音一因巫咸言知靈氛折瓊枝以為羞兮精瓊靡  
 以為糧音一進獻可食之物也靡屑也糧糧也博  
 高萬仞其華食之長音一為余駕飛龍兮雜瑤象以  
 為車音一瑤象石何離心之可同兮吾將遠逝以自  
 疏音一離去其君何能使人盡同於君耳音一道吾道夫崑  
 但我將遠逝求以自疏於君耳



崑崙兮路脩遠以周流邇行不進貌崑崙山名尚

河出崑崙虛色白漢書張騫傳贊引禹本紀云

崑崙山高二千五百餘里日月所相隱避為光

明桑欽水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里

地之中也其高萬一千里河水出其東北陬山

海經云崑崙虛在西北帝之下都方八百里高

萬仞山有木禾面有九井以玉為檻面有五門

門有開明獸守之百神之揚雲霓之晻藹藹一作

陸氏今鳴玉鸞之啾啾啾啾也晻藹蔽翳貌鸞

作濫也鸞在鏤玉鸞以玉為之啾啾鸞

車則鸞在鏤玉鸞以玉為之啾啾鸞

弊也鸞鳥感反藹藹並於蓋反

天津兮夕余至乎西極謂天津折木也爾雅折木

漢津也西極天之西也淮南子鳳皇紛紛一作

云西極西方之山日間闔之門

承旂兮高翱翔之翼翼畫交龍為旂翼翼在

忽

吾行此流沙兮遵赤水而容與流沙沙流如水

水餘波入于流沙博雅云崑崙虛赤水出其東

南陬河水出其東北陬洋水出其西北陬弱水

出其西南陬穆天子傳云遂宿于崑崙之阿赤

水之巨與讀如豫容

與雍容暇豫也

徑持

梁津

涉子津四海之津西皇少皞也子與余同

脩遠以多艱兮騰衆車使徑待待一作侍騰衆車

使徑至西

路不周以左轉兮指西海以為期

周

山名山海經云西北海之外大荒之隅有山而

不合名曰不周郭璞注云此山形有闕不周匝

惟

千



馳神高

因名之西北不周風所自出也自流屯余車其  
 沙赤水至西海路由不周山而左轉  
 千乘兮齊玉軌而竝馳屯聚也韓魏謂車輪為  
 駕八龍之婉婉作婉婉一兮載雲旗之委蛇委蛇一作  
 透迤一作委移婉婉折貌委蛇委曲自得貌  
 載載旗於車也婉於阮反婉於元反委音威蛇  
 音聊一無抑志而弭節弭節一作自弭兮邁邁一作高地  
 移聊一無抑志而弭節作自弭兮邁邁一作高地  
 地馳之邈邈行也疾奏九歌而舞韶兮聊假假一作  
 日以媮樂九德之歌九韶之舞舜禹樂也假借  
 樂媮陟陟字無陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊  
 音俞陟陟字無陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊  
 鄉也登至大光明之處乃忽下視楚國曠許宜

人國無

僕夫悲予馬懷兮蜷局顧而不行蜷局拘迫  
 蓋不亂曰治亂曰亂賦末有亂已矣哉無  
 國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫  
 片與為美政兮吾將從彭咸之所居從彭咸所  
 從古人於地下耳舊說謂彭咸投江原沈汨淵  
 為從咸所居案原作離騷在懷王時至頃襄王  
 遷原江南始投汨羅不當預言投江事也右離  
 騷賦凡十四節三百七十三句蓋古詩有節有  
 章賦有節無章今約離騷一篇大節十有四其  
 一高陽二其四競進二十八句其五靈脩十二句  
 其六鷺鳥三十二句其七女嬃十二句其八前  
 聖四十四句其九上征七十六句其十靈氛二十  
 句其十一巫咸三十六句其十二以蘭二十句



其十一將行三十六句其十四亂五句  
而大節之中或有小節學者當自得之

離騷卷終



