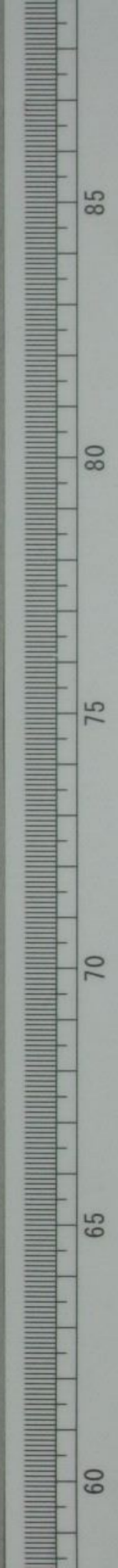




文選第十二冊

卷三十三至卷三十五

柳田文庫
文庫11
D 82
12



文庫 11
D 82
12

文選卷第三十三

梁昭明太子撰

觀鵠胡氏

廣塚

彭水

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首

屈平

王逸注

少司命

文選卷第三十三

文選卷第三十三

010190555130

48-11787

秋蘭兮麝蕪，言已供神之室，閑而清靜，衆生誠司命君所宜幸集也。綠葉兮素華，言已事神崇敬，重種芳菲，非芳菲也。芳菲兮龍葵，龍葵及也，子我

盛吐葉垂華，芳菲上及我也。夫人自有兮美子，夫人謂萬民也。蓀何以兮愁

苦，蓀謂司命也，言天下萬民，人人自有子，孫司命何為主，握其年命，而用思愁苦。秋蘭兮青青，綠

葉兮紫莖，言已事神崇敬，重種芳菲，滿堂兮美人，忽獨與

余兮目成，言萬民衆多，美人並會，盛滿於堂，而入不言兮

出不辭，言神往來奄忽，入不語言，乘回風兮載雲旗，言司

去乘風載雲，其形貌不可得見。悲莫悲兮生別離，屈原思神略畢，憂愁復出，

痛與妻子生別離，傷已當之也。樂莫樂兮新相知，言天下之樂，莫大於男女

無新相知之樂，而有生離之憂。荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝，言司命

淨往來奄忽，難當值也。夕宿兮帝郊，帝謂天帝，君誰謂兮雲之際，言司

去暮宿於天帝之郊，誰待於雲之際乎，幸其有意而顧已。與汝遊兮九河，衝飈起兮水

揚波，與汝沐兮咸池，咸池星名，也蓋天池。晞汝髮兮陽之阿，晞乾也，

陽不晞，阿曲阿日所行也，言已願託司命俱沐咸池，乾髮陽阿，齋戒潔已，冀蒙天祐也。望美人兮未來，美人謂

司命也。臨風恍兮浩歌，恍失意貌也，言已思望司命而未肯也。孔蓋兮翠旌，言司命以孔雀之翅為車蓋，

也。撫彗星兮，上天撫持彗星，欲掃除邪惡，輔仁賢也。竦長劍

兮擁幼艾，竦執也，幼少也，艾長也，言司命持長劍，

以誅絕惡，擁護萬人，長少使各得其命。荃獨

宜兮為民正，言司命執心公方，無所阿私，善者

佑之，惡者誅之，故宜為萬民之正。

山鬼

若有人兮山之阿

有人謂山鬼也阿曲隅也

被薜荔兮帶女蘿

女蘿絲

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔菟絲皆無根緣物而生山鬼亦奄忽無形故為飾也

既含睇兮又宜笑

睇微眄也言山鬼之狀體含睇微眄也言山鬼之狀體含

宜笑子慕予兮善窈窕

窈窕淑女言山鬼之兒既以姱麗亦復慕我有善行好姿是故來見其容也

乘赤豹兮從文狸

乘赤豹從神

辛夷車兮結

桂旗

辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神

帶杜衡

石蘭杜衡皆香草也

折芳馨兮遺所思

所思謂清絜之士

兮終不見天

言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天

險難兮獨後來

言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神表獨立兮山之

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也

雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝

晦

言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦

東風飄兮神靈雨

然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨無和也

留靈脩兮憺忘歸

歲既晏兮孰華予

晏晚也孰誰也言己宿留懷王其還己心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我

采三秀兮於山間

三秀謂芝草也

石磊磊兮葛蔓蔓

怨公子兮悵忘歸

公子謂公子椒也言所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯達故我悵然失志而忘歸也

君思我兮不得聞

言懷王時思念我願不肯以閒暇之日召已謀議

山中人兮

芳杜若

山中人屈

飲石泉兮蔭松柏

言己雖在山中無人之處猶取杜若以為芬芳

君思我兮然疑作

言懷王有思我時然謔言

妄作故令雷填填兮雨冥冥

兮木蕭蕭言已在深山之中遭雷電暴雨

以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也

聚也後啾啾者讒夫弄口也風颯颯也

者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也

言已怨子傲不見達故遂憂愁

九章一首序曰九章者屈原之所作也

南之野故復作九章章著也明也言已

所陳忠信之道甚明著也

屈平王逸注

余幼好此奇服兮奇服好服也

年既老而不衰已少好

之行至老不懈帶長缺之陸離兮

握長劍楚人名曰

長缺也冠切雲之崔巍

外帶長利之劍戴崔巍之冠其高

切青被明月兮佩寶璐

在背曰被寶璐美玉也言已背

備行度世溷濁而莫余知兮

濁亂也吾方高馳而不顧

言時世貪亂遭君蔽闇無有知我

之賢然道高行抗志終不回曲也

駕青虬兮驟白螭

言螭神獸宜於駕乘以喻

賢人清白宜可信任也

吾與重華遊兮

瑶之圃登崑崙兮食玉英

言猶遊玉圃猶言遇聖帝升清朝也

哀南夷之莫吾知兮

屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃

也同曜與天地兮比壽與日月

齊光言已年與天地

也賢者且余濟兮

江湘且時始去遂渡江湘之水

言明且刺君不明也乘鄂渚而反顧兮

渚地名也鄂欵秋冬之緒

也

也

也

也

也

也

風歎歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬兮

山臯邱余車兮方林山臯邱舍也方林地名言我車堅牢捨於方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘舸船余上沅兮

船有窻也齊吳榜以擊汰乘憲船西上沅湘之水士卒齊

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也而船容與而不進

兮淹回水而疑滯疑滯也滯留也言士眾雖同力引權

之者朝發枉渚兮夕宿辰陽辰陽亦地名言已乃

去日遠也或曰枉曲也渚汜也辰時也陽苟余心其端直

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余心其端直

也故論語曰子入淑浦余儻徊兮名也迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮

茂乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮言嶮岨下

幽晦以多雨泥濘也霰雪紛其無垠兮涉冰凍雲霏霏

而承宇霰雪以喻殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也

霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇

者佞人並進哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山

中遠離親戚吾不能變心而從俗兮隨枉曲也固將愁

苦而終窮愁思無聊接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚

也髡別也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去

衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮也為吳王夫

也

也

也

也

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劔比干菹醢比干紂之而自殺後越竟滅吳故逢殃也淫惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斲朝涉剖孕婦比干正諫紂怒妲己曰聖人之心有七孔於是乃殺比干剖其心而觀之與前世而皆然兮謂行忠直而遇患故言菹醢也何怨乎今之人言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國志身當何為復怨今之君乎余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言己雖見先賢執忠被害猶正身直行志不猶豫而有固將重昏而終身昏亂也言己不逢明君思慮交錯心將重亂以命終年

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原放棄乃往太卜之家卜己居俗宜所

屈平

王逸注

屈原既放三年

違去郢都處山林也

不得復見

道路僻遠所在深也

竭智盡

忠

建造策謀披習心也

蔽鄣於讒

遇諂佞也

心煩意亂

意憤悶也

不知所從

迷瞽

乃往見太卜鄭詹尹

詹尹詹神明也鄭詹尹工師姓名也

曰余有所疑

惑也

願因先生決之

斷吉凶也

詹尹乃端策拂龜

整儀容也

曰君將

何以教之

願聞其要

屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃款款

志純朴也

以

忠乎

竭誠信也

將送往勞來

追俗人也

斯無窮乎

不困省也

寧誅鋤草

茅

刈蒿菅也

以力耕乎

耕稼穡也

將遊大人

事貴戚也

以成名乎

寧正言不諱

諫君惡也

以危身乎

被刑戮也

將從俗富貴

食重祿也

以

媮生乎

身安樂也

寧超然高舉

讓官爵也

以保真乎

守立默也

將呶

訾慄斯

承顏色也

喔咿嚅唳

強笑噓也

以事婦人乎

諛蜷局也

寧廉潔

正直志如玉也以自清乎脩潔將突梯滑稽轉隨如脂如韋

柔弱也以潔楹乎順滑寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨眾偷以

全吾軀乎憂忠也寧與騏驥抗軛乎冲天將隨駑馬之迹

乎安步徐也寧與黃鵠比翼乎飛雲將與鷄豉鳥爭食乎糠

糟也此孰吉孰凶誰喜憂也何去何從安所由也世溷濁而不清賂

也行也蟬翼為重近讒也千鈞為輕遠忠也黃鍾毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也賢士無名身窮也吁嗟嘿嘿兮

世莫論也誰知吾之廉貞不別賢也詹尹乃釋策而謝愚不明

夫尺有所短騏驥不中庭寸有所長雞鶴知時而鳴物有所不足地

東南角也智有所不明孔子厄陳蔡也數有所不逮天不可計量也神有所

不通日不能夜照也用君之心所念慮也行君之意遂本操也龜策誠不

能知此事不能決君之志

漁父一首序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原問之遂相應答

屈平 王逸注

屈原既放身斥逐也遊於江潭戲水側也行吟澤畔履荆棘也顏色憔悴

疇黧黑也形容枯槁癯瘦也漁父見而問之海原也

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯易為遭此患也屈原曰

世人皆濁眾貪鄙也我獨清忠潔也眾人皆醉惑時也我獨醒廉自守也

是以見放棄草野也漁父曰隱士言也聖人不凝滯於物不困

辱其身也而能與世推移隨俗世皆濁人貪何不澁其泥其同
也風而揚其波與沈眾人皆醉巧傳何不鋪其糟從其而
歎其醜食其何故深思高舉獨行自今放為遠在屈原
曰吾聞之受聖新沐者必彈冠拂土新浴者必振衣去
穢也安能以身之察察已清受物之汶汶者乎蒙垢寧赴
湘流自沈葬於江魚腹中身消安能以皓皓之白猶皎
也蒙世俗之塵埃乎彼汗漁父莞尔而笑笑難鼓枻而
去叩船乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓沐浴
滄浪之水濁兮昏闇可以濯我足直隱遂去不復與言
真也合道

九辯五首

序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也
也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

宋玉

王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣蕭瑟兮陰令草木搖
落華葉而變衰形體憊慄兮自傷
若行遠客登臨水兮升高
送將歸族親沈寥兮沈寥
天高而氣清秋天寂寥兮寂寥
收潦而水清清無薄寒之中人傷我
憊慄兮憊慄

况懣恨兮中情愴悵去故而就新初會鉏鋸志未合也坎廩兮數

患禍身困窮也貧士失職逢寇賊也而志不平意未明也廓落

兮喪志失耦塊獨立也羈旅而無友生遠客寄居孤單特也惆悵兮後黨失

毒也而私自憐竊內念己自閔傷也燕翩翩其辭歸兮將入大海蟬

寂寞而無聲蝻蝻斂翅而伏藏也鴈嗷嗷而南游兮雄雌和樂

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鷓鴣之喜而有蟬燕之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻而逸豫

蟀之宵征見蜻蛚之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

月蟋蟀入我牀下是其宵征行也時亶亶而過中兮年已過半日進往

王亶亶文蹇淹留而無成雖久壽考無成功也

悲憂窮蹙兮脩德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念世加解去鄉離家兮背違邑里

來遠客去郵南征超逍遙兮遠出游逝今焉薄欲止無

也賊專思君兮執心壹意不可化同姓親聯君不知兮明

淺短志迷惑也可奈何頑器難啓蓄怨兮積思結恨在心心煩

愴兮忘食事忽不食也願一見兮道余意舒寫忠誠君

之心兮與余異方圓殊性車駕兮竭而歸迴逝言還不

得見兮心悲自傷流離倚結軫兮太息伏車重軫涕滢

浚兮霑軾泣下交流濡茵席也慷慨絕兮不得中心恚恨中瞖亂

兮迷惑思念煩惑忘南北也私自憐兮何極哀祿命薄心怳怳兮

諒直志行忠正無所告也

皇天平分四時何直春生而秋殺也爾竊獨悲此凜秋微

凄愴寒白露既下降百草萬物羣生奄離披此梧楸痛傷

又芟刈也去白日之昭昭違離天明龍衣長夜之悠悠冥而覆

也離芳藹之方壯去已盛美余委約而悲愁病而憂

窮秋既先戒以白露君不弘德冬又申之以嚴霜刑

刻峻而收恢無仁恩以養民夫天制四

萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂然

坎僚而沈藏民無住足葉菸邑而無色顏容

而蒼枝煩挈而交橫柯條糾錯頽淫溢而將罷形貌

無潤也柯彷彿而委黃腹內空虛前櫛櫞之可哀華葉

莖獨也形銷鑠而瘵傷身體焦枯惟其紛糅而將落蓬

立也根恨其失時而無當不值聖主覽駢纒而下節茸

安步徐馬聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而適盡芳

而勿驅也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時芳

年歲逝往逢此世之狂攘卒遇譖讒澹容與而獨倚芳

傷已幼少蟋蟀鳴此西堂自閔傷己心怵惕而震盪芳

無朋黨也何所憂之多方內念君父仰明月而太息芳

思慮揚動步列星而極明周覽九天仰觀星宿

上告昊天愬神靈也

文三十三

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎盛兒也詩云旖旎其華何曾華之無實兮外貌若忠

從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為

德惠故以風雨諭君政言以為君獨服此蕙兮體受正氣羌

無以異於眾芳乃與佞臣閔竒思之不通兮傷己忠策

將去君而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明與別忠也重無怨而生離兮身無罪過

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不慳鬱陶而思君兮憤

蓄積盈君之門以九重道門塞也猛犬狺狺而迎吠兮念

而在側也關梁閉而不通問人承指皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜濡澤塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而永歎愬天語神

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯違廢聖典背仁義

兮法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木却騏驥而不乘

兮斤逐子胥策駑駘而取路言任豎刀當世豈無騏驥

兮與管晏也誠莫之能善御世無堯舜見執轡者非其

人兮遭值桀紂故駒跳而遠去被髮為奴鳧雁皆嗟夫

梁藻兮羣小在位鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而

方枘兮正直邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也眾

鳥皆有所登棲兮羣佞並進鳳獨遑遑而無所集孔子

而困願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥洽前蒙寵遇

厄也錫祉太公九十乃顯榮兮然尚耆老誠未遇其匹合值

文王功謂騏驥兮安歸躊躇吳坂謂鳳皇兮安棲集棲梧桐

冠世也食竹變古易俗兮世衰以賢為愚今之相者兮舉肥不實也

才能視其驥伏匿而不見兮仁賢幽處鳳皇高飛而不

下智者遠逝鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之

不處二老太公驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不

貪餒而妄食顏闔擊釜培君棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕端兮審武佯愚

竊不敢忘初之厚德常受祿惠獨悲愁其傷人兮念

纏結摧肺肝也馮鬱鬱其何極憤懣盈胃

招魂一首序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也宋玉 王逸注

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不沫已也言我少小脩清潔之行身服主此盛德兮牽於

仁義未曾有懈已之時也沫音昧俗而蕪穢牽引也不洽曰蕪多草曰穢言已施行常以

引德能蕪穢道德為主以忠事君以信結交為俗人所推

無所用也上無所考此盛德兮長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而遇閻主上則帝告巫陽帝謂

無所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已帝告巫陽天也

其名也日有人在下我欲輔之人謂賢人也則屈原

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在魂魄離散汝筮

於下方我欲輔成其志以厲黎民也

予之

魂者身之精魄者性之決也所以經緯五藏保守

原

魂離散身將顛沛使巫陽

筮

問求索得而與之使反其身

招

魂者本掌夢上帝其命難從

筮

予之恐後之謝不能復用巫陽焉

乃

下招曰

魂

所在然後與之恐後世怠懈必卜

命

因下招屈

原

之魄也

何

為芳四方些

處

而離彼不祥些

也

魂兮歸來東方不可以託些

其

人無義不可

以

託寄身也

長

人千仞唯魂是索些

十

日代出

流

金鑠石些

彼

皆習之魂往必

釋

其熱魂行到身必解爛也

些

言魂宜急來歸此

醢

些醢醬也言南極之人

蛇

綦綦積聚之兒

封

狐千里些

雄

虺九首往來倏忽吞人以

益

其心些

走

千里求食不可逢遇也

益

其心些

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此鬼兮歸來

西方之害流沙千里些流沙沙流而行也言西方之地

從橫千里又旋入雷淵淵室也靡散而不可止些靡碎

欲涉流沙則回入雷公之室運轉而得身雖靡碎尚不可得休止也幸而得脫其外曠宇

些曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫赤蟻若象蟻蚍

玄逢蠱若壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其大如象

五穀不生叢菅是食些柴棘為叢菅茅也言西極之

牛也其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉依其野廣大行不徜徉無所倚廣大無所極些倚依也言欲

可極也依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些賊害也魂

自子魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其冰重累我峩如山涼歸來歸來不可

以久些言其寒殺人塊兮歸來君無上天些天不可

豹九關啄害下人些啄齧也天門九重使神虎豹執其

一夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力

狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩曰佻佻征夫有豹

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人

嬉戲疲倦已後乃擲於深淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些瞑卧也言

後乃得眠卧也上致命於天帝然歸來歸來往恐危身些往則逢害

兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也土伯

潺湲些言所居之舍激導川水經過園庭光風轉蕙謂雨已日出而風草

木謂雨已日出而風草汜崇蘭些汜猶汎汎搖動兒也崇

奮發動搖草木皆令有光充經堂入奧西南隅朱塵筵

些朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

可以朱塵筵謂砥室翠翹砥石名也翹羽也絳

承塵薄壁曼延相連接也曲瓊些絳懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

或曰儻室謂翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛齊光些齊同也

儻儻曲房也翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛齊光些齊同也

之被則飾以翡翠之羽及與珠璣蒟阿拂壁蒟阿蒟阿曲隅也

刻畫眾華其文爛然而同光明羅幃張些羅綺屬也張施也言房內則以蒟席

也拂薄羅幃羅綺屬也張施也言房內則以蒟席張些羅綺屬也張施也言房內則以蒟席

也纂組綺縞類纂組縵結琦璜些璜玉名也言幃帳之細

束玉璜為室中之觀多珍恠些金玉為珍恠異為恠言

幃帳之飾蘭膏明燭練膏也華容備些容貌也言曰

無不畢具蘭膏明燭練膏也華容備些容貌也言曰

香蘭之膏張施明燭以觀其銍二八侍宿也言大夫

鏤百獸華竒好備也射遞代些射獸也詩云服之

有二列之樂左傳曰晉悼公賜九侯淑女也淑善

好女十六侍君宴宿意有獸倦則多迅

使更相代也或曰遞代夕暮也盛鬢不同制

眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女盛鬢不同制

鬢鬢也實滿宮些宮猶室也爾雅曰官謂之室言九侯

制法也容態好比態姿也順彌代些彌女

形兒詭異不與眾同容態好比態姿也順彌代些彌女

皆來實滿充後宮也弱顏固植固堅植

美女眾多其貌齊同姿態好美弱顏固植固堅植

自相親比承順上意久則相代弱顏固植固堅植

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

有意些意堅固不可侵犯則意堅固不可侵犯則

容脩態

姁好兒也

姁

洞房些

姁竟也房室也言復有美好之女其兒姁好多

意長智羣聚羅列竟

娥眉曼睩

曼澤也睩

目騰光些

時睩睩然視精光騰

馳驚感人心也

靡顏膩理

遺視聯些

遺竊視聯脉也言美女顏容脂緻身體爽佳滑中心聯脉時竊視安詳誌不可動也

離

榭脩幕

離別也脩長也幕大帳也

侍君之間

閑些

幕之中侍君

翡翠飾高堂些

言復以翡翠之羽飾高堂

以樂也

紅壁沙版

紅赤貌也

玄玉之梁些

玄黑也言堂上四壁皆聖色令

承以黑白又以丹沙盡飾軒

仰觀刻桷畫龍蛇些

言坐於堂之棟椽皆刻畫龍蛇而有文章也

坐堂伏檻

檻楯也

臨曲池些

下臨曲水清

芙蓉始發

芙蓉始發華也

池可漁釣也

雜芰荷些

謂之薜若言

池中有芙蓉始發其芰菱雜錯羅列而生俱盛茂

紫莖

屏風

屏風水

文緣波些

言復有水莖生於池中其莖紫色或曰紫莖言荷葉紫色也

文異豹飾

豹猶虎

侍陂陀些

陂陀

長階也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅

軒

輶既低

輶輶皆輕車也

步騎羅些

徒行為步乘馬為騎羅

屯止步騎士眾羅

蘭薄戶樹

樹薄附也

瓊木籬些

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉

魂兮歸來何遠為些

籬言所

木為其籬落守禦堅重又芬香也

室家遂宗

宗眾

食多方些

而為四方

室家遂宗

食多方些

室家以眾盛人人

曉味故飲食之

稻粢穞麥

稻稌也粢稷也穞擇也擇麥

和多方道也

切

挈黃梁些

麥稌也言飯則以稻稌稷擇新

大苦鹹酸

大苦**辛甘行些**辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調
豉也**肥牛之臄**臄筋也臄若芳些臄若熟爛也言取肥
皆發而**和酸若苦陳吳羹些**言吳人工作羹和調
也臄蘇本切**濡鼈炮羔**羔羊也**有柘漿些**柘諸蔗也言復以飴蜜
甘者**鵠酸鷓鴣**鷓鴣小臄也切煎鴻鷓些鷓鴣鷓鴣也
諸蔗之汁以**露雞臄蟪**露雞露雞也
為漿飲也**肥雞臄蟪龜之肉**肥雞臄蟪龜之肉
言復以酢醬烹鷓鴣為羹小臄臄**厲而不爽些**厲烈也爽敗也楚人名
息煎熬鴻鷓鴣令之肥美也**粗糲蜜餌有饑餒些**饑餒餒也
日羹無菜曰臄蟪切**實羽觴些**實
大龜也蟪以規切**挫糟凍飲**挫捉也
其味清烈不敗也**瑶漿蜜勺**瑶玉也勺沾也
煎作粗糲糲黍作餌又**王漿以蜜沾之滿羽觴以漱口**

清涼些取清醇酒居之冰上然後飲之酒寒清涼又長味
好**華酌既陳**升也**有瓊漿些**言酒尊在前華酌陳列復
飲**歸來歸來反故室敬而無妨些**妨害也言若魂急來歸
事恭敬長**肴羞未通**肴魚肉為肴羞進也**女樂羅些**言肴膳已具
無禍害也**陳鍾按鼓**按徐也**造新歌些**言乃奏樂
主之禮慤勤未通**涉江采菱發楊荷些**楚人歌曲也言
鍾徐鼓造為新曲**美人既醉朱顏醺些**朱赤也醺著也言美飲也
入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈**美人既醉朱顏醺些**朱赤也醺著也言美飲也
原背去朝堂隱伏草澤失其所也**目曾波**波華也言美而鮮好也
醉醺則面著赤色而鮮好也**麗而不奇些**麗美貌也不奇奇也猶
些**服織**文謂綺繡也**麗而不奇些**詩云不顯顯也言美女

被服綺繡曳羅毅其長髮曼鬢曼澤豔陸離些豔好

容美麗誠足恠奇也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔

也言美人長髮工結鬢鬢前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難

形二八齊容也齊同起鄭舞些鄭舞鄭國舞也言二八美

奮袂俱起而舞也或衽若交竿撫案下些撫抵也言舞

掉鄭重折屈而舞也交竹箏瑟狂會狂猶填田鳴鼓些

竿以抵案而徐行者也也又填擊鼓以進八音為之節也宮庭震驚發激楚些

激清聲也言眾樂並會吹竽彈瑟宮庭之內莫不吳歛俞蔡謳吳

震動驚駭復作激楚之聲以發其音也吳歛俞蔡謳吳

國名也歛奏大呂些大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟

進雅樂奏大呂五士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂

音六律聲和調也放陳組纓也班其相紛些紛

女雜坐比肩齊膝恣意放陳組纓也班其相紛些紛

調戲亂而不分別也放陳組纓也班其相紛些紛

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓鄭衛妖玩來雜陳

舒陳印綬班然相亂不可整理也鄭衛妖玩來雜陳

些鄭衛國名也妖玩好女也雜廁俱坐而陳列之言鄭

之結激感也結頭髻獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工

楚人故秀異獨菟蔽象棊菟蔽象棊言其結殊形能感

前而先進也菟蔽象棊菟蔽象棊言其結殊形能感

有六簿些投六簿行六棊故為六簿也言宴樂既畢分

曹並進也曹偶道相迫些道亦迫也言分曹列耦並進伎

擇行也或曰分曹並進成梟而牟倍勝呼五白些五白

也言已棊已梟當成牟勝射張食棊晉制犀比晉國名

下逃於窟故呼五白費角以助投者也晉制犀比晉國名

也比集費角以助投者也晉制犀比晉國名

鏗鐘搖箎鏗撞也契梓瑟些契鼓也言眾賓既集簿以

歌吟鼓琴瑟娛酒不廢娛樂沈日夜此言雖以酒相娛

夜沈酒以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

樂蘭膏明燭華鐙錯些言鐙錯些飾設以禽獸有英華結撰至

思撰猶博也蘭芳假些假至也書曰假于上下言蘭芳以喻賢

人即人有所極同心賦些賦誦也言衆座之人各欲盡

德酌飲既盡歡樂先故此欣者誠欲樂我先祖及與故

舊魂兮歸來反故居些居舊故之安樂無憂亂曰

獻歲發春兮也進汨吾南征些春行也言歲始來進

氣而生自傷放菘蘋齊葉兮爾雅曰菘王芻也白芷生些言屈原

逐獨南行也蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生懷所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也路貫廬江

兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

倚沼畦瀛兮沼池也畦酒區也瀛池遙望博遙遠也博

區瀛遠望平博無人也青驪結駟兮純黑為驪結連齊

千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬懸火延起

兮玄顏蒸懸火懸鐙也玄天也言已時從君夜獵懸鐙

也黑色步及驟處兮驟走也誘騁先誘導也騁馳也言獵時

已獨馳騁為君先導也抑驚若通兮抑止也驚馬走驟

右還還轉也言抑止馳騁者順通與王趨夢兮課後先

夢澤中也楚名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與鄭公之女淫而生子奔諸夢中言已與懷王俱獵趨

於夢澤之中課第君王親發兮發射憚青兕憚驚也言

羣臣先至後至也

親自射獸故馬青兕牛而不能制也言嘗侍從君田獵今乃放逐歎而自傷閔也朱明承夜兮

謂日也承續也時不見淹淹淹久也言歲月逝往晝夜相續也

蘭被徑兮皋澤也被覆斯路漸漸沒也言澤中香草茂

者水卒增溢漸沒其道將棄掄也以言湛湛江水兮

賢人文處山野君不事用亦將墮顛也

貌上有楓楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛

所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也

目極千里兮傷春心言湖澤博平春時草短望

見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩

滌也言春時平望遠可以滌蕩愁思之心

哀江南言魂魄當急來以歸江南土地僻

遠山林嶮岨誠可哀傷不足處也

招隱士一首序曰招隱士者淮南小山之所作

名德顯聞與隱處山澤無異故

作招隱士之賦以彰其志也

劉安漢書

王逸注

曰淮南王安為人好書招致賓客數千人後

伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以

符節劾王未至自刑殺也

桂樹叢生兮桂樹芬香以與山之幽遠去朝偃蹇連

卷兮容兒美好枝相繚信義枝結條理戎也以言才山

氣隴從兮岑蓋峻嵯嶺峻嶒巖

兮崎嶇間窈窕險阻嶺嶒嶒巖

嘯兮禽獸所居志樂虎豹嗥猛獸爭食欲相齧也以言

子之所處遠狃虎豹非切攀援桂枝兮登引山木聊淹留

賢者之偶也豈下沒切攀援桂枝兮遠望愁也

便旋中野王孫遊兮隱士避世不歸遠望愁也聊淹留

立踟躕也王孫遊兮不歸遠望愁也聊淹留

兮萬物蠢動萋萋垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

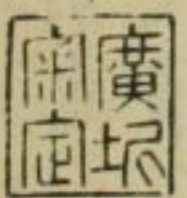
抽萌芽也萋萋歲暮兮年齒已老不自聊

兮萬物蠢動萋萋垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

兮萬物蠢動萋萋垂條吐葉歲暮兮年齒已老不自聊

文選卷第三十四

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上
七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮南陰人也爲吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦

少聞乎

言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病聞孔安國曰少差曰聞也

太子曰僂謹謝客謝文曰謝辭也客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年凡人之幼者將來之意者久耽

安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆言邪氣入內而為

淡噓唏煩醒紛屯澹憤老煩悶之貌也王逸楚辭注

臥不得瞑尚書曰惴惴惟厲中夜以興素問虛中重聽

惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越渫

百病咸生越散也鄭玄毛詩箋曰溲發也聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰眩曜惑亂兒也久執不廢大命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之

有保母外有傅父欲交無所禮記曰孔子曰古者男子

其次為保母鄭玄曰飲食則溫澆甘臙醴醲肥厚謂溫澆

保母安其居處者也味之厚也韓子曰夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉曼

也池貞切說文曰衣裳則雜還曼煖燂燂執暑曼輕細

燂亦熱也舒灼切韓子曰雖與金石相弊兼天下未有日也高誘呂

氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鏐銷也況其

在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷

文三十四

血脉之和且夫出輿入輦命曰蹙痿之機呂氏春秋曰出則以車入

則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高誘曰怡至也蹙機也枚乘引怡蹙而為蹙痿未詳乘之謬為門內之位也乘輦于宮中游翔至於蹙機故曰務以佚好奇而改之聲類曰怡嗣理切蹙渠月切房清宮命

曰寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則蹙逆寒疾也痿蹙多陽則痿此陰陽不適之患也高誘曰蹙不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰

斲不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧高誘曰靡曼皓齒鄭肌美色也皓齒謂齒如狐犀也鄭國淫僻以其淫僻滅性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰肥肉

性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也清歲切膿厚之味也今太

子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解王逸楚詞注曰靡能屈伸也血脉淫濯手足墮窳淫濯謂過度而且大也爾雅

漢書注曰窳弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後越絕書飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐竊有天之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王

大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊往來游醮縱之姜如涪漢書注曰姬衆妾之摠稱也

恣于曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠淹滯永久而不廢王逸楚詞注雖令扁

鵲治內巫咸治外尚何及哉史記曰扁鵲渤海鄭人也禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初不

信後病遣召扁鵲鵲逃之桓侯遂死又曰巫咸今如太雖善祝不能自拔也賈逵國語注曰尚且也子之病者獨宜世之君子博見強識禮記曰博聞強識承間語事變度易意楚詞曰願承常無離側以為羽

翼高誘注呂氏春秋曰羽翼佐也淹沈之樂浩唐之心遁佚之志其奚

由至哉唐猶蕩也太子曰諾病已請事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已可以要言

妙道說而去也言可無用藥石唯可用要言也莊子瞿

也而我以為不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門

之桐高百尺而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書

子曰東方有松樅高千仞而無枝也中鬱鬱結之輪菌根扶疏以分離鬱鬱結

之兒也說文曰扶疏四布也上有千仞之峯下臨百丈

之谿包咸論語注曰輪菌委曲也湍流溯波又澹淡之溯波逆流之波

也澹淡搖蕩之貌其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏

則雷霆霹靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸛黃鳴

鳴鳴焉爾雅曰鷦鷯黎黃高唐賦曰王雎鸛黃禮記曰

言注曰鳥似雞冬無毛晝夜暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵲

晨號乎其下楚辭曰鷦鷯於其背

秋涉冬使琴執斲斲以為琴野蘭之絲以為絃論語

擊之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師執魯魯太師

也以其工琴謂之琴擊猶京房善易謂之易京野蘭野

蠶之繭也東觀漢記曰光武二孤子之鈎以為隱九寡

之珥以為約古樂府有孤子生行賈逵國語注曰鈎帶

前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早

失夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字

都狄切的琴徽也使師堂操暢伯子牙為之歌師也韓

詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也歌曰麥秀蘄兮雉朝飛宋玉笛賦曰麥秀蘄兮鳥華切向虛壑兮背槁槐說文與槁古字通

依絕區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野

獸聞之垂耳而不能行蚊蟻蟻聞之挂喙而不能前

周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之蚊又曰蟻蟻也居兆切方言曰南楚或謂蛄為蟻爾雅曰蟻蟻也

此亦天下之至悲也太子能強起聽之乎

太子曰僕病未能也

客曰物牛之腴菜以筍蒲說文曰物以芻莖養國牛也國語曰物豢幾何物或為嫌

未詳說文曰腴腹下肥者毛肥狗之和冒以山膚楚苗詩曰其藪維何維笋及蒲也

之食安胡之節

禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也也冒與芘古字通山膚未詳楚苗山出木可以為食淮南子曰苗山之銚高誘曰苗山楚山也安胡未詳一日安胡彫胡也宋玉諷賦

搏之不解一啜而散禮記曰無切說文曰啜胡之飯

於是使伊尹煎熬易牙調和伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔

熊蹯之臠勺藥之醬而左氏傳曰宰夫臠熊蹯不熟方音曰臠熟也音

薄者之炙鮮鯉之鱠炙也者今人謂之者頭毛詩曰包鱉鱠

秋黃之蘇白露之茹茹菜之蘭英之酒酌以滌口漢

曰百味旨酒布蘭生晉灼山梁之餐豢豹之胎論語子

曰布列芬芳若蘭之生

雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁栗

杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二

大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎小飴
大歡如湯沃雪說文曰歡飲也昌悅切沃雪言易也家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉
此亦天下之至美也太子能彊起嘗之乎太子曰僕病未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車漢書曰趙地鍾岱石北迫近山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰先軫謂晉侯曰君馬齒

虛黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而免穉麥服處躁中煩外以穉麥分劑而食馬馬肥故曰稻稔穉麥挈黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰羈堅轡附今乘異產將與人易張昧憤興外強中乾羈堅轡附

易路易平也於是伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓

季為之右呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不

者馬佚能止之車覆能起之兩人秦缺樓季之走無時此兩人必佚也於是使射千鎰之重爭千里之逐史記曰田忌

下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈達國語注曰一鎰二十四兩此亦天下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖

其樂無有景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州

海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之志死無有天下無有於是

使博辯之士原本山川極命草木趙岐孟子注曰命名也比物屬

事離辭連類禮記孔子曰屬辭比事春秋教也浮游覽

觀乃下置酒於虞懷之宮虞懷宮名也連廊四注鄭玄周禮注曰四阿

注也臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲黃當

池也溷章白鷺孔鳥鷦鷯溷章鳥名未詳鷦鷯鳥名鵲鵲翠鬣紫

纓纓鬣首毛也螭龍德牧邕邕曾子曰鳥魚皆生於陰而

鳴聲和也陽魚騰躍奮鬣共振鱗屬於陽故鳥魚皆生於陰而

遊於水鳥飛於雲淑溲壽蓼蔓草芳苓言水清淨之處生壽

悠遠長懷寂溲無聲淑與寂音義同也字書曰壽蓼草

也尤切蓼音蓼毛長詩傳曰蓼水草也力鳥切苓占

蓮字女桑河柳素葉紫莖毛詩曰荷彼女桑毛莖曰女

璞曰今河旁苗松豫章條上造天苗松未詳一曰苗山

安國尚書傳梧桐并閭極望成林張揖上林賦注衆芳

芬鬱亂於五風道甲開山圖曰女媧沒大庭從容猗

靡消息陽陰消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或

息或為列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音孟子

曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大

丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家滋味雜陳肴糝錯

五日一習樂為理樂杜連未詳也

該王逸楚詞注練色娛目流聲悅耳爾雅曰練擇也於

是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂激衝激急風也結

風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依

激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛

之皓樂此齊民所以淫泆流湏也皓下或有齒字誤使先施

新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤使先施

徵舒陽文段干吳娃問姬傳子之徒皆美女也先施即西

連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王

先施哉徵舒段干傳子皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王

欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記

曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許

慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿子曰問姬

子奢莫之媒韋昭漢書注曰問姬梁王魏嬰之美人

雜裾垂鬢目窵心與當司馬彪子虛賦注曰鬢燕尾也窵

書注曰挑嬈揄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若

也鬢所交切

揄引也蒙清塵被蘭澤列子曰穆王為中天之臺鄭衛之

也賦曰沐蘭澤嫵服而御尚書大傳曰古者后夫人至于

舍若芳也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起游

乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿乘牡駿之乘

廣雅曰馴擾也說文曰騏驎馬騏文如茶也尚書大傳曰

未命為士車不得有飛軫鄭玄曰如今窻車也力廷切

右夏服之勁箭左烏號之彫弓今夏服已見子虛賦服即

虛賦又古考史曰拓樹枝長而勁烏集之將飛拓

起彈烏烏乃號呼此枝為弓快而有因名也游涉

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯雲林雲夢之林楚詞

日潯水掩青蘋游清風方言曰奄息也呂氏春秋曰崑

崑

崑

崑

崑

崑

崑

蕪似莎 陶陽氣蕩春心 薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣而大

詞曰目極千里傷春心 逐狡獸集輕禽 言射而矢集於

王逸曰蕩春心蕩滌也 於是極犬馬之才困

日楚君親集矢於其目闕子曰矢 野獸之足窮相御之智巧 文子曰無相御之

勞而致千里也 恐虎豹懼驚

鳥 爾雅曰 逐馬鳴鑣魚跨麋角 逐馬馳逐之馬鳴鑣鑿

也麋角執 履游麇兔蹈踐麋鹿汗流沫隊主寇伏陵窘

陵猶促也說 無創而死者固足充後乘矣此校獵之至

文曰窘迫也 壯也太子能彊起游乎 李奇漢書注曰 太子曰僕病未

能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅 周書

有五氣喜氣內蓄雖欲隱

之陽喜心見大宅未詳

空見太子有悅色遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運

鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至 於旗偃蹇羽毛肅紛

也王逸楚詞注曰運轉也音旋 馳騁角逐慕味爭先

微墨廣博觀望之有圻 墨燒田

獸於燒田廣博之所而觀望之有圻圻也 粹全犧獻

之公門 尚書父師曰乃壤竊神祇之犧全牲孔安國曰

色純曰牲體完曰全應劭漢書注曰粹潔也毛

詩曰獻 太子曰善願復聞之

研于公 空曰未既 孔安國曰尚書 於是榛林深澤煙雲闇莫見

虎並作 莫闇貌也說文 毅武孔猛袒裼身薄 左氏傳曰

毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰袒裼暴虎毛萇 白刃磴磴

曰袒裼肉袒也孔安國尚書傳曰薄迫也 矛戟交錯 莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士

之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切 收

獲掌功賞賜金帛

鄭玄周禮注曰掌主也

掩蘋肆若為牧人席

張揖

上林賦注曰掩覆也

旨酒嘉肴羞包膾炙以御賓客

毛萇詩傳曰肆陳也

毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓

客涌觸並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾

言游獵歡也必不有悔事之決絕

貞信之色形于金石

毛詩序曰貞信之教

興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊手之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉

高歌

陳唱萬歲無斃

孔安國尚書傳曰斃厭也

此真太子之所喜也能强

起而游乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而

有起色矣

客曰將以八月之望

孔安國尚書傳曰十五日日月相望

與諸侯遠方交

游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江

漢書廣陵吳也

至則未見

濤之形也徒觀水力之所到則卹然足以駭矣

卹然驚貌

觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所温汾者所滌汔

者

小雅曰駕陵也杜預左氏傳注曰軼突也蒼頡篇曰擢抽也孔安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之貌也爾雅曰滌汔也郭雖有心略辭給固未能縷形其

璞曰謂摩近汔許乞切

所由然也

略智也縷

况兮忽兮聊兮慄兮混汨汨兮

老

濳濳兮慌曠曠兮秉意乎南山通壘乎東海

爾雅曰虫

洞兮蒼夫極慮乎崖涘

虹洞相連貌也莊子曰出於厓涘毛萇詩傳曰涘涯也虹胡洞

切流攬無窮歸神日母

言周流觀覽而窮然後歸神至日所出也春秋內事云日者陽

德之汨乘流而下降兮或不知其所止方言曰汨疾貌也為畢切或

紛紜其流折兮忽繆往而不來言眾浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不迴流

臨朱汜而遠逝兮中虛煩而益怠朱汜蓋地名未詳莫離散而

發曙兮内存心而自持莫離散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也

於是澡既曾中灑練五藏毛萇詩傳曰灑練也莊子曰愁其五藏也澹澹手足頽濯髮齒

棄恬怠輸寫澳濁方言曰輸脫也王逸楚詞注曰澳垢濁也勅顯切分決狐疑

發皇耳目楚詞曰心猶豫以狐疑謚法曰明者曰皇也風賦曰發明耳目當是之時

雖有淹病滯疾猶將伸偃起辟足發瞽披聾而觀望

之也廣雅曰偃曲也郁禹切淮南子曰遺況直眇小煩

懣醒醲病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也素問黃帝

日發蒙解惑未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里

出內雲日夜不止山內雲而日夜不止三也衍溢漂疾波涌而濤起

其始起也洪淋淋焉若白鷺之下翔文說

其少進也浩浩澹澹如素車

白馬帷蓋之張浩浩深廣之貌也澹澹高白之貌也帷或為幃音韋幃帳也其波涌

而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝高唐賦曰奔揚踊而相擊雲與聲之需需雲亂

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒

也許慎淮南子注曰裝束也

文三十四

十一

兵六駕蛟龍附從太白以蛟龍若馬而駕之其數六也

雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也純馳浩蜺前後駱驛賈逵國語注曰純專

也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也顛顛印印据据彊彊莘莘將

將顛顛印印波高貌也据据彊彊相隨之貌据據於切彊

壁壘重堅沓雜似軍行壘應劭漢書注曰沓合也行戶

韻也旬隱旬磻軋盤涌裔原不可當軋無垠貌也

貌涌裔觀其兩傍則滂渤拂鬱閭漠感突上擊下律有似

勇壯之卒律當為律突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈

踰岸出追說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆礪

字假借遇者死當者壞初發乎或圍之津涯芟軫谷

分或圍蓋地名也言涯如轉而谷似裂也一日涯如草

淮南子注迴翔青篋銜枚檀桓青篋檀桓蓋並地名

枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭玄曰迴翔水復流也銜

厲骨母之場弭節已見上文史記曰吳王殺子胥投之

楚辭注曰高厲遠行也越絕書曰闔閭旦凌赤岸簪扶

桑橫奔似雷行赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸

秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛然並以

掃竹也山海經曰湯谷上有扶木誠奮厥武如振如怒

毛詩曰王奮厥武如震沌沌渾渾狀如奔馬沌沌渾渾

貌也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也越絕書

曰王捐子胥於大江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳騰

氣若奔馬沌徒本切混混庵庵聲如雷鼓混混沌沌波浪之聲也越絕書越王

音若雷霆庵徒本切發怒座沓清升踰趾言初發怒礙止而涌沸少

選之頃清者上升遞相踰趾也說文曰座礙止也座竹

沓金沸出也徒沓切如漢書注曰趾超踰也侯波奮振合戰於藉藉之口楚辭

陽侯大波也藉藉蓋地名也鳥不及飛魚不及迴獸不及走

也毛萇詩傳曰飛鳥未及發紛紛翼翼波涌雲亂紛紛廣雅曰翼翼壯健貌也蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西

畔言水之勢既蕩南山又擊北岸險險戲戲崩壞陂池

決勝乃罷合戰決勝而後乃罷澗汨潺湲披揚流灑澗必節波相

水流疾也字書澗澗流貌也橫暴之極魚鼈失勢顛倒偃側沈沈

涓涓蒲伏連延沈沈涓涓魚鰲顛倒之貌也蒲伏神物

恠疑不可勝言直使人踣焉洄閭悽愴焉郭璞爾雅曰踣覆也薄北

曰僕病未能也切洄與此天下恠異詭觀也太子能強起觀之乎太子

客曰將為太子奏方術之士有資略者孔安國論語注曰方道也

漢書注曰資材量也若莊周魏牟楊朱墨翟便娟詹何之倫呂氏春秋

中山公子牟謂詹何身在江海之上心居魏闕之下高

誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有

鈞鉞芳餌加以詹何時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受

釣於玄淵七略曰蚘子名淵楚使之論天下之釋微理

人也然三文雖殊其一人也萬物之是非也孫卿子曰是是非非謂之智也

萬物之是非家語曰卜商好論精微時人無以尚孔老

覽觀孟子持籌而筭之萬不失一漢書張良曰臣借前
籌度之也直流切史記蒯通曰以此亦天下要言妙道
也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎若一
聽聖人辯士之言忽然汗出霍然病已忍汗貌也莊子
乃顯切霍疾貌也

七啓八首 并序

曹子建

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依
辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭玄微幽玄精微也山海經曰大荒
入是謂大荒之野中也

飛遜離俗澄神定靈九師道訓曰遜而能

曰單豹背世離俗居谷飲也車輕祿傲貴與物無營莊子曰夫輕爵祿
俗巖居谷飲也車輕祿傲貴與物無營人者之所託持司
馬彪曰持身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也
莫如虛靜也獨馳思於天雲之際無物象而能傾舞賦
馳思平杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而將往說焉鏡
鏡照機也駕超野之駟乘追風之輿超野追風經迴漠出
幽墟入乎泱漭之野遂屈玄微子之所居子虛賦曰過
其居也左激水右高岑子虛賦曰其西則激水推移背
洞溪對芳林冠皮弁被文裘儀禮曰皮弁者白鹿皮爲冠象
上古也文裘出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊爾雅曰山志
飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州山海經曰地之

也若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子攀葛藟

而登距巖而立毛詩曰南有樛木葛藟纍纍之順風而稱

曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之予聞君子不遜俗

而遺名智士不背世而滅勳周易曰遯世無悶幽通賦

玄毛詩箋曰遺志也又禮記注今吾子棄道藝之華遺

仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經韓子曰精神

曰耗消也史記太史公曰春秋上明三譬言若畫形於無

象造響於無聲言像因形生響隨聲發今欲無聲而造

之扣上譬響之應聲影之像形楊雄解難未之思乎何

所規之不通也論語子曰玄微子俯而應之曰噫有是

言乎鄭玄禮記注曰噫悲夫太極之初渾沌

未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣初為一後為天地人

也春秋說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體宋均曰

言元氣之初如此也渾沌未分也言氣在易為元在老

為道義蓋有形必朽有跡必窮列子曰形芒芒元氣誰

知其終春秋命麻序曰元氣名穢我身位累我躬莊子曰

名失己非士也又魏文竊慕古人之所志仰老莊之遺

風思玄賦曰慕古人之貞節假靈龜以託喻

寧掉尾於塗中莊子曰楚王使大夫往聘莊子曰

而藏之於廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧

其生而曳尾塗中乎大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰

往矣吾將曳

尾於塗中也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感

靈而激神况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛

演聲色之妖靡羽獵賦曰遊觀侈靡小雅曰演廣也尚

良滿朝也妖靡盈庭忠論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎

玄微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯沈小雅

取也難蜀父老曰拯民於沈溺說文曰出溺為拯不遠遐路幸見光臨將敬滌

耳以聽玉音尚書大傳曰天下諸侯受

鏡機子曰芳菰精稗霜芟露葵張揖上林賦注曰厥

主人之女為臣炊彫胡之飯說文曰稗禾別也稗與稗

古字通薄懈切毛詩曰我行其野言采其蓬鄭玄曰蓬

牛頰遂與蓄音義通也宋玉諷賦曰為臣者露葵之羹玄熊素膚肥豢膿肌左鄭

周禮注曰犬豕曰豢膿肥兒也女龍切蟬翼之割割纖析微蟬翼言薄也

為重累如疊穀離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄

斤鷄珠翠之珍鷄已見南都賦莊子曰鷄搏扶搖而上

翠珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也寒芳

苓之巢龜膾西海之飛鱗寒今肚肉也鹽鐵論曰煎魚

韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰有神龜在江南

也山海經曰秦器之山蘆水出焉是多鱗即文鱈

鰲漢南之鳴鶉說文曰鶉肉羹也蒼頡解糅江東之潛鼉

和既醇鄭玄禮記注曰糅少汁糅也子充切糅以芳酸甘

神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰

西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛

文三十四

紫蘭丹椒施和必節

禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張

衡七辨曰芳以木蘭滋味既殊遺芳射越

上林賦曰衆香發越郭璞曰香氣射

散也乃有春清縹酒康狄所營

毛詩曰爲此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬

釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒

戰國策曰梁王請爲魯君舉觚魯君曰昔帝女儀狄作

酒而美進之於禹禹飲而應化則變感氣而成

淮南子物類

甘之遂疏儀狄乃絕旨酒酸入酒故醉而汎者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰

也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也彈

徵則苦發叩宮則甘生

禮記曰季夏之月其音宮其味甘

也於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

香釋

曰酒有汎齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也可以

神可以娛腸

精神人之精神爽也

此肴饌之妙也子能從我而食之

乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也

韓子曰糲糧之飯藜藿之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟

越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勾踐乃身

被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰縟繁采飾也飾以文犀彫以翠綠

國語文犀也說文曰縟繁采飾也飾以文犀彫以翠綠

之渠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉

莊子曰千金之珠在九重之淵而驪

龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也陸斷犀象未足稱雋

隨波截鴻水不漸刃

聖主得賢臣頌曰所治鑄干將之璞陸

劍陸斷牛馬水擊鴻

九旒之冕散耀垂文

劉梁七舉曰九旒之冕散

耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰

就成也每繅九成則九旒也應劭漢官儀曰冕公侯九

旒者華組之纓從風紛紛

禮記曰玄冠丹組纓屬也小者

以為冠纓又佩則結綠懸黎寶之妙微戰國策應侯謂曰纓冠系也符采照爛流景揚輝劉淵林蜀都賦注黎宋有結綠而符采照爛流景揚輝繡黻之服紗縠之裳孔安國尚書傳曰諸侯也說文曰繡黻之服紗縠之裳金華之鳥動趾遺光言以金華飾鳥故動繁飾參差微鮮若霜緹佩劉欣期交州記曰金華出珠薰以幽若流芳肆布說文曰薰火煙上也若杜若也若稱幽若猶蘭曰幽威為之解顏西施為之巧笑戰國策曰晉文公得南威網繆或彫或錯說文曰緝織成馳耀聖主得賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂好毛褐未暇此服也鄭玄毛詩箋鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情子虛賦曰終日馳騁曾不馬飾玉路之繁纓禮曰凡馬八尺已上為龍又曰玉路招搖之華旂楚詞曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則歸之矢秉繁弱之弓儀禮曰司射摺三挾一箇鄭玄曰忽躡景而輕駕逸奔驥而超遺風

笑倩此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰子好毛褐未暇此服也鄭玄毛詩箋鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情子虛賦曰終日馳騁曾不馬飾玉路之繁纓禮曰凡馬八尺已上為龍又曰玉路招搖之華旂楚詞曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則歸之矢秉繁弱之弓儀禮曰司射摺三挾一箇鄭玄曰忽躡景而輕駕逸奔驥而超遺風

景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風於是

礮填谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罝鄭玄周禮注曰彌遍也

下無滿跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍廣雅曰獠屯聚也

徒雲布武騎霧散說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎聿皇封禪書曰雲布霧

散丹旗耀野戈受皓肝南都賦曰野映雲曳文狐揜狡兔禮儀威儀

李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也皆鳥之名當軌見藉值足遇踐西京賦曰當足見

電逝獸隨輪轉孫該琵琶賦曰飄翼不暇張足不及騰

西京賦曰鳥不暇舉獸不得發驚觸絲獸駭

動觸飛鋒舉挂輕罾西都賓曰鳥

鷹隼未擊罾弋不施於蹊隧也搜林索險探薄窮阻

曰草藂騰山赴壑風厲火炊舉古詩曰涼風率已厲楚

逸注云焱去疾貌機不虛發中必飲羽孔安國尚書傳

虛賦曰弓不虛發中必決皆呂氏春秋曰養由於是人

稠網密地逼勢脅哮闕之獸張牙奮鬣毛詩曰進厥

怒也哮與號同也志在觸突猛氣不懼虎臣闕如號

宮東郭之疇孟子曰北宮黝之養勇也不膚撓不

東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎觴數行

我肉也因抽刀而相噉也生抽豹尾分裂羴肩

似狸形不抗手骨不隱拳小雅曰抗禦也服虔漢

掌拉虎摧斑掌熊蹯也孟子曰熊掌亦我所欲野無毛

文三十四

文三十五

類林無羽群積獸如陵飛翻成雲羽獵賦曰割淫於是
駭鍾鳴鼓收旌弛旆周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰
解頓網縱網罷獠回邁頓猶捨也說文曰縱緩也駭駭
沫南都賦曰驥騄齊鑣舞賦曰沫也俯倚金較仰撫翠蓋東京賦曰
戴翠冒倚金較說文曰較車上蓋雍容暇豫娛志方外國
優施曰我教汝暇豫之事君韋昭曰暇此羽獵之妙也
閑也豫樂也杜預左氏傳注曰方法也
子能從我而觀之乎高唐賦曰玄微子曰予樂恬靜未
暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰李充高安館銘曰增臺
班婕妤自傷賦曰仰視流崇景山之高基迎清風而立觀

甚若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛彤軒紫柱

文穰華梁劉梁七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀

祀也西京賦曰金祀温房則冬服絺絰清室則中夏含

霜劉駒駘玄恨頌曰前殿冬絺李尤華閣緣雲飛陞陵

虛魯靈光殿賦曰盛夏臨漂而含霜也華閣緣雲飛陞陵

頰音俯升龍攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍

措其斧斤離婁為之失睛鄭玄禮記注曰公輸若匠師

之明目者也蓋黃帝時人麗草交植殊品詭類綠葉朱

榮熙天曜日熙光素水盈沼叢木成林楚辭曰含素飛

翻凌高鱗甲隱深於是逍遙暇豫忽若忘歸楚辭曰觀者澹予志

也歸乃使任子垂釣魏氏發機莊子曰任子為大釣巨緇

竿東海旦而釣其年不得魚已而魚大食之牽巨釣陷

沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐

吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝

作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙

傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏吳越春

種曰深川之落駁羽雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼弔屈原

神然後采菱華擢水蘋淮南子注曰擢引也毛萇詩傳

龍然後采菱華擢水蘋淮南子注曰擢引也毛萇詩傳

日蘋弄珠蚌戲鮫人楊雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉

諷漢廣之所詠覲游女於水濱韓詩序曰漢廣悅人也

思薛君曰游耀神景於中泚被輕縠之織羅毛詩曰宛

女謂漢神也

雜虛賦曰遺芳列而靖步抗皓手而清歌廣雅曰歌曰

望雲際兮有好仇天路長兮往無由楚辭曰君誰須兮

人在雲端天路隔無期佩蘭蕙兮為誰脩宴婉絕兮我

心愁楚辭曰綺秋蘭為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕

也此宮館之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予

耽巖穴未暇此居也巖穴隱者所居黃石公記

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩蕩樂未終

亦將有才人妙妓遺世越俗漢書曰傅昭儀少為才人

遺離揚北里之流聲紹陽阿之妙曲史記曰紉使師消

之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱

爾乃御文軒臨洞

庭

文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鏡則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窻也 琴瑟交揮左篪右笙廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹

篪

鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛萇詩傳曰竹

被

文縠之華袿振輕綺之飄颻釋名曰佼人僚兮服謂之

袿

戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹宋玉諷賦曰主人之

戶

西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟

先

為花勝上為鳳凰以翡翠為毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也 揮流芳燿飛文韓康伯

散

也歷盤鼓煥繽紛張衡舞賦曰般 長裾隨風悲歌入

雲

列子曰薛談學謳於秦青辭歸青 躡捷若飛蹈虛遠蹠

廣

雅曰趨趨行也今為躡古 凌躍超驤蜿蟬揮霍楚辭

驤推阿西京賦曰翔爾鴻翥泯然鳧沒爾雅曰翥舉也

立切縱輕體以迅赴景追形而不逮西京賦曰紛縱體而

子曰形影飛聲激塵依違厲響魯人虞公發聲動梁

相應而生飛聲激塵依違厲響魯人虞公發聲動梁

辭曰余思舊鄉心依違才捷若神形難為象舞賦曰仿

為象也於是為歡未溲白日西頹東都賦曰溲歌也楚辭

以日香香散樂變飾微步中閨玄眉弛兮鈿華落收亂

髮兮拂蘭澤鈿華已見洛神賦也形媚服兮揚幽若說文

南楚之外謂好紅顏宜笑睇眄流光楚辭曰既含睇兮

微眄時與吾子携手同行我携手同行也踐飛除即閑

房司馬彪上林賦華燭爛帷帳熒熒華燭左氏

注曰除樓陛也

文三十四

文三十四

文三十四

文三十四

傳曰子產以帷幙行動朱脣發清商舞賦曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若舟宋玉笛賦曰吟

清商也揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央九秋之夕言其長也

古樂府有歷九秋妾薄相蘇武詩曰權樂殊未央此聲色之妙也子能從我而

游之乎玄微子曰予願清虛未暇此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以

成仁張衡應問曰貫高以端辭顯義論是以雄俊之徒

交黨結倫重氣輕命感分遺身西京賦曰輕死重氣結

禮記注曰故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦史記

遺士也子丹謂田光曰丹所言者國大事也願先生勿泄也光

曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑己今太子

疑光非節使也欲自殺以激荆卿遂自到公叔未詳果毅輕斷虎步谷風左氏傳

為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎威懼

步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也萬乘華夏稱雄

萬乘華夏稱雄漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘辛

未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無

忌之儔乃上古之俊公子也田文孟嘗也皆飛仁揚義

騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰應物無方晉灼漢書

注曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也凌轢諸侯駢馳當世

日轢車揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文曰揮

子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰予亮願焉

尔雅曰然劣於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也同

量乾坤等曜日月乾坤天地也張超居父頌曰合量乾坤參曜日月也玄化參

神與靈合契蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出

化馳如神劇素美新曰與天剖靈符地合神契惠澤播於黎苗威靈震乎無外

國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎黎民九人尚

書帝曰禹惟時有苗不率汝徂征孔安國曰三苗之民

數于王誅崔駰七依曰仁臻於行葦惠及乎黎苗也超隆

四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外也超隆

平於殷周踵羲皇而齊泰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二

皇之遐武薛顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

綜曰踵繼也班固漢書文紀述曰我德如風民應如草河濱無洗耳

古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝也

之士喬岳無巢居之民洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃

臨河而洗耳毛詩曰隴山喬岳也巢居巢父也皇甫謐

逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其

上時人號是以俊又來仕觀國之光尚書曰俊又在官

韋昭曰仕於晉也周易曰舉不遺才進各異方左氏傳

觀國之光利用賓于王不遺德刑杜預曰遺失也讚典禮於辟雍講文德於明

堂左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝正流俗之

華說綜孔氏之舊章流俗已見上華說已見文賦舊章

舊章不可忘也散樂移風國富民康解嘲曰散以禮

記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋神應休臻屢獲嘉

祥尚書曰休徵東京賦曰故甘靈紛而晨降景星宵而

祥總集瑞命備致嘉祥也

舒光

禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降鷦冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星

光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀

無常出於有觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡
禮斗威儀曰其君乘道之國也

水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其

倫則鳳皇至廣雅曰聆此霸道之至隆而雍熙之盛際

聽也毛詩曰鳳皇鳴矣
漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王道雜之東京賦曰上下共其雍熙
然主上猶以沈恩

之未廣懼聲教之未厲

漢書司馬相如難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲教廣雅曰厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴

揚側陋東都賦曰散皇明此窳子商歌之秋而呂望所以燭幽巖穴已見上文
邊讓章華臺賦曰舉英奇於側陋尚書曰明明

以投綸而逝也

淮南子曰窳戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰

此是効命之秋也尚書中候曰王至礪溪之水呂尚釣崖下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩

鄭玄曰以吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎
法言問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下於是玄微子

攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我

祇攬予心

杜預左氏傳注曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心
至聞天下穆清明君莅國
史記曰漢興已來受命於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世稟清和之靈毛萇詩傳曰莅臨也

覽盈虛之正義知頑素之迷惑

句曰素質也言人但有質朴無治人之材也
今予廓尔身輕若飛
劉梁七舉然神悟霍願反初服從子而歸
楚詞曰進不入以離尤

願反初服從子而歸

爾體輕願反初服從子而歸楚詞曰進不入以離尤反曰吾亦從子而歸

文選卷第三十四

文選卷第三十五

梁昭明太子撰



文林郎守李右內率府錄事參軍崇賢館直學士臣李善注上

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

冲漠公子含華隱曜

冲漠冲虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱曜世嘉其

也高嘉遜龍盤翫世高蹈

周易曰嘉遜貞吉尚書大傳曰盤龍負信越其藏鄭玄曰蟠屈

也左氏傳齊人歌曰魯

游心於浩然玩志乎衆妙莊子

人之阜使我高蹈也

物以游心孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然

之氣曰難言也其為氣也

塞于天地之間老子曰絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽

山之窮奧

月海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日

也隱處於是殉華大夫聞而造焉

殉營也乃勅雲輅驂飛

黃白黃帝治天下於是飛黃服阜

越奔沙輾流霜劉

淵越流沙

凌扶搖之風躡堅冰之津莊子曰搏扶搖

也列子曰堅冰立散

旌拂霄堦軌出蒼垠許慎淮南

崖也天清冷而無霞野曠朗而無塵

臨重岫而攬轡顧

石室而迴輪

仲長子昌言曰聞上古之隱上或伏重岫

西王母

遂適冲漠之所居適之也其居也崢嶸幽藹蕭

瑟虛玄

廣雅曰崢嶸深冥也溟海渾濩涌其後嶰谷聊

嘈張其前

色正黑謂之溟海渾濩涌其後嶰谷聊

又曰溟雷下貌也

胡郭切漢書曰取竹之嶰谷音義曰

嶰谷崑崙北谷名

嶰音解嶰音定嶰

音尋竹竦莖蔭其壑

百籟群鳴龍耳其山山海經曰

有岳山尋竹生焉

郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則

衆竅是也聳其山

謂衆聲既喧山為之聳也蒼頡篇曰

聞也

衝颺發而迴日飛礫起而灑天飄鹵沙石凝積

東京賦曰飛礫雨散於是登絕巘溯長風毛萇詩傳曰巘小山別大山者也薛綜西

京賦注曰陳辯惑之辭命公子於巖中論語子張曰敢問崇德辨惑

曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而匿迹釋賓曰聖人不違時而遜迹賢者不背俗而遺身功七啓曰感分遺身楚辭曰聊竄端匿迹也

華名於玉牒沒則勒洪伐於金冊東觀漢記曰封禪其牒文祕說文曰牒

札也陳琳韋端碑曰撰勒洪伐今公子違世陸沈避地式昭德音金冊已見西京賦

獨竄陸沈已見張景陽雜詩孔安國尚書傳曰避世其次避地有生之

歡滅資父之義廢漢書曰資於事父以事君而敬同愁

洽百年苦溢千歲古詩曰人生不滿何異促鱗之游汀

海短羽之棲翳蒼張升與任彥堅書曰今將老弱處于窮澤漸漬汀海當何聊賴汀吐

冷切說文曰海絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木翳蒼也

今將榮子以天人之大

寶悅子以縱性之至娛周易曰天地之大德曰生聖人而游不逆萬物所好七

窮地而游中天而居列子曰穆之祛騰而上傾四海之歡彈九州之腴

肥者西都賓曰華實之錯屈穀之瓠解疏屬之拘子欲

之乎言屈穀之瓠難鑽疏屬之拘難解今欲以辯而鑽

仲謂堅如石不可剖而斲厚而無竅願效之先生田

無用此瓠為也屈穀曰然其棄物乎曰然今先生雖不

恃人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有

乃桔之疏屬之山極其右足及縛兩手

公子曰大夫

不遺來萃荒外毛萇詩傳曰萃集也雖在不敏敬聽嘉話孝經

文三十五

不敏說文曰話大夫曰寒山之桐出自太冥楚辭曰北

龍絕然北方極禮記曰含黃鍾以吐幹據蒼岑而孤生禮記曰

岸岬嶠瓊嶠玉山也魯靈光殿賦曰崩峻嶒而龍左當

風谷右臨雲谿上無凌虛之巢下無跖實之蹊淮南子

虛而飛獸蹠實而走高誘曰實地也廣雅曰蹠履也踔與蹠同

危貌也茗邈高晞三春之溢露遡九秋之鳴飈毛萇詩

貌也茗莫冷切乾也班固終南山賦曰三春之季孟夏之初朔零雪寫

其根霏霜封其條毛萇詩傳曰霏雪貌也木旣繁而

後綠草未素而先彫後榮涉秋先彫於是構雲梯

陟崢嶸墨子曰公輸般為雲梯必取宋長笛賦曰構剪

蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖禮記曰仲夏之月律中蕤

斲其樸伶倫均其聲營匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟

斲之節間而吹之以為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳皇

鐘之宮器舉樂奏促調高張禮記曰金石絲竹樂

音朗號鍾韻清繞梁楚辭曰操伯牙之號鍾

追逸響於八風采奇律

於歸昌風俗通曰聲所以五者繫五行也音所以八者

詩外傳曰鳳舉曰上啓中黃之少宮發蓐收之變商

翔集鳴曰歸昌黃

士色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少
宮少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰彈少
宮之際天援中徵以及泉禮記曰孟秋之月
其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽
西顏暄氣初收漢書曰東宮蒼龍房心為火故曰若乃龍火
禮記曰仲秋飛霜迎節高風送秋桓麟七說曰飛霜厲
陽氣日衰尤七歎曰季秋末羈旅懷土之徒流宕百罹之疇左氏
際高風森厲敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書序撫
曰士庶流宕他州異境毛詩曰我生之後逢此百罹唐
促柱則酸鼻揮危絃則涕流賦曰寒心酸鼻廣雅曰揮
動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃促柱變
調改曲陸棊前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也
若乃追清哇赴嚴節張衡舞賦曰含清哇而吟味蒼頡
銅九以擿鼓聲奏綠水吐白雪淮南子曰手會綠水之
中嚴鼓之節

宋玉風賦曰為激楚迴流風結上林賦曰激楚結風文
幽蘭白雪之曲迴風亦急風也楚地風氣既自漂疾然悲莫莢之朝落
歌樂者猶復依激結之急風為節也御使先驅王逸曰望舒月榮釐為之擗標孀老為之嗚
悼望舒之夕缺成田倅子曰堯為天子莫莢生於庭為帝
御也古詩曰四五占兎缺吟左氏傳初莒有婦人莒子殺其夫已為釐婦杜預曰
孀婦為釐毛詩曰寤寐有標毛萇曰擗拊心貌淮南
孀高誘曰寡婦曰孀王子拂纓而傾耳六馬噓天而
仰秣列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也吹笙則鳳鳴
有噓天慷慨骨騰肉飛說文曰噓吹噓音虛秣賦曰或
也此蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎舞賦曰天
公子曰余病未能也

大夫曰蘭宮祕宇彫堂綺櫳

殿說文曰櫳雲屏爛汗瓊壁青葱

禮記曰疏屏天子廟應門八龍表璇臺九重

毛詩曰表以百

常之闕園以萬雉之墉

表標也百常而莖擢西都賦曰建金城

爾乃曉榭迎風秀出中天

方言曰曉高望玉繩而結極承倒景而開

禮記翠觀岑青彫閣霞連長翼臨雲飛陞凌山

鄭玄軒陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下

軒長廊頽素炳煥粉拱嵯峨

毛萇詩傳曰頽赤也說陰蚪負檐陽馬承阿

文曰芬復屋棟也芬與錯以瑤英鏤以金華

廣雅曰方疏含秀圓井吐

葩

起交綺對幌

西京賦曰幌以帛明牕也幽堂書密明

室夜朗焦螟飛而風生尺蠖動而成響

晏子春秋景公目厭常玩體倦帷幄

列子曰聲色觀於林麓

曹大家列女傳注曰登翠阜臨丹谷華草錦

不可常玩

尺蠖之屈以求伸也

若乃

飛乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也

賦曰騰極受檐陽馬承阿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

賦曰飛陞揭孽綠雲上征

賦曰榮屋翼也魯靈光殿

繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠華實代新承意

恣歡仰折神葩俯采朝蘭本草經曰白芷一名薜許妖切溯蕙風於衡

薄眷椒塗於瑤壇邊讓章華臺賦曰蕙風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也爾乃浮三翼戲中沚越絕書伍子胥水戰

潛鯤兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中沚

駭驚馬翰起蘇林漢書注曰鯢音魚鯢今呼魚謂之鯢猶呼車以為軫也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者

也沈絲結飛矰理毛詩曰其釣維何維絲伊緝毛萇曰矰矢用諸弋射鄭玄曰緝也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰結繳於矢謂之矰也挂歸翻於赤霄之表出華鱗於

紫淵之裏歸翻鴻鴈之屬也淮南子曰夫鴻鵠背負蒼天膺摩赤霄上林賦曰紫淵徑其北然

後縱棹隨風弭楫乘波杜預左氏傳曰縱放也毛萇詩傳曰弭止也吹孤竹

拊雲和周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹特生者雲和山名淵客唱淮南

之曲榜人奏采菱之歌淵客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書曰淮南鼓貞四

人子虛賦曰榜人歌張揖曰船長也淮南子曰歌采菱發陽阿也歌曰乘鳧舟兮為水

嬉穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟為鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍

舟臨芳洲兮拔靈芝楚辭曰采芳洲兮杜若西樂以忘

戚游以卒時論語子曰樂以忘憂家語孔子曰優哉游哉聊以卒歲窮夜為日畢

歲為期此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎毛詩曰或燕燕居息浩猶大也

公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣周禮曰西方白禮記曰孟秋之月其音商

天凝地閉風厲霜飛劉植與臨淄侯書曰肅以素秋則落毛詩曰九月授衣

文三十五

文三十五

文三十五

禮記曰仲冬之月塗城闕柔條夕勁密葉晨稀將因氣

以效殺臨金郊而講師禮記曰季冬之月天子乃教於

乃列輕武整戎剛輕武戎剛四車名也司馬彪續漢書

曰管仲之始治也桓公武車元戎已見上文輕武卒名也戎

營張晏曰兵車也建雲髦啓雄芒雲髦雲旂竿上旄旄也

旄古字通子虛賦曰建干將之雄戟芒鋒駕紅陽之飛燕

駮唐公之驕驕紅陽飛燕未詳或曰駿馬圖有含陽侯驃疑

驕馬馬融曰驕驕含即紅聲之誤也左氏傳曰唐成公有兩驕

屯羽隊於外林縱輕翼於中荒負羽而

爾乃布飛羆或

飛羅盧張脩民爾雅曰羆苦謂之羆或作民音曼夫然羆民

之意蓋同劉說羆或為羅陵黃岑挂青羆爾雅曰羆墮

州謂之羆畫長谿以為限帶流谿以為關既乃內無疏蹊

外無漏迹廣雅曰疏通也七啓曰叩鉦數校舉麾旌獲

周禮曰鼓鉦鳴鐻車皆行鄭玄曰鐻鉦也散為陣列而

射則贊張侯以旌居之不在九旗之中周禮曰服不氏

以獲穀金機馳鳴鏑說文曰穀張弓弩機弩牙也以金

義曰箭鏑也如剪剛豪落勁翮車騎競騫駢武齊轍

今鳴箭鏑是也武迹也杜預左氏傳注曰轍車迹也翮忽揮霍雲迴

風烈猶響之應聲影之隨形舉戈林竦揮鋒電滅賦曰

文三十五

孫卿子曰下之和上譬

東京賦曰

戈矛若林廣
雅曰竦立也
仰傾雲巢俯殫地穴
周禮有穴氏鄭玄曰穴搏蟄獸所藏者也

乃有圓文之狎班題之從
毛萇詩傳曰豕一歲曰豕然此

不專論豕也
鼓鬣風生怒目電睽
睽光也

撥飛鋒
說文曰撥齧骨也胡狡切

居月切孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也

却伏也
於是飛黃奮銳賁石逞技
史記曰蜚廉以

子中黃伯曰余左執太行之優而右搏雕虎說苑曰勇士

孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差

使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力士石蕃以鐵

推推殺聖張華博物志曰石蕃衛臣也背負千二百斗

沙
感封豨償馮豕
淮南子曰伍胥曰吳為封豨脩蛇小

豨爾雅曰償僵也甫運切償或為
拉魁釐挫獬廌
爾雅曰魁

白虎釐黑虎張揖漢書注
勾爪摧鋸牙捍
淮南子曰勾

曰獬廌似鹿而一角也
挂山僵踣掩澤
鄭玄周禮注曰四足死者曰齒爾雅曰

上林賦注
數為毛林隙為丹薄
鄭玄周禮注曰澤無水

曰掩覆也
於是撤圍頓罔卷旆收為
鄭玄禮儀注曰撤徐也頓

則載鳴
虞人數獸林衡計鮮
周禮有虞人又有林衡孔

曰鮮
論最犒勤息馬韜弦
張曼漢書注最功第一也西

傳注曰犒勞也
有駟連鑣酒駕方軒
說文曰鑣馬銜也

又曰韜藏也
千鐘電醕萬燧星繁
孔叢子曰堯飲千鐘西京

授方駕
陵阜霑流膏谿谷厭芳煙歡極樂殫迴節
飲酒盡也

而旋鄭玄周禮注曰節信也此亦田游之壯觀子豈能從

我而為之乎封禪文曰天公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劔歐冶所營越絕書曰楚王召風胡子

將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵

劔可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劔三

救一曰龍淵二曰太阿邪谿之鋌赤山之精越絕書曰

有寶劔五聞於天下客有能相劔者名曰薛燭王召而

問之對曰當造此劔之時赤堇之山破而出錫若耶之

溪澗而出銅許慎淮南子注曰鋌銅銷踰羊頭鑊越鍛

鐵璞也徒鼎切精謂其中尤善者

成淮南子曰苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍鬚陸剗兒

出羊頭之銷白羊子刀也鑊或謂為鑊廣雅曰鑊鋌也

謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劔手自署姓名尚

書陳寵濟南鍛成乃鍊乃鑊萬辟千灌說文曰煉冶金

蒼頡書曰鍛椎也

數所負象豐隆奮椎飛廉扇炭越絕書薛燭曰當造此

以呈

擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭思玄賦注曰豐神器化成陽

隆雷公也王逸楚辭注曰飛廉風伯也

文陰縵吳越春秋曰干將者吳人造劔二枚一曰干將

之作治也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰

先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮

揃爪投之爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡漆以

成劔陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而漫理干將匿其陽出

其陰而獻之闔流綺星連浮綵豔發綺光色也越絕書

問闔閭甚重之光如散電質如耀曰王取純鈞薛燭

雪莊子曰此劔一用如雷震之震也魏文帝大霜鐸

牆上蒿行曰我帶長寶劔光白如積雪

水凝冰刃露潔典論曰魏太子不造素質堅而似霜造

七首理似堅冰聲類曰鐸刀刃也守書

文三十五

曰凝冰之潔也越絕書曰王取純鈞薛燭觀其形冠豪

曹名珍巨闕越絕書曰越王取豪曹薛燭曰豪曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝曹已禮

者金錫和銅而不離今巨闕已離矣非寶劍也指鄭則

三軍白首靡晉則千里流血越絕書曰楚王作鐵劍三師圍楚之城三年不解於是楚引太阿之劍登城而麾

豈徒水截蛟鴻陸灑奔馬四韓非子曰負長劍赴深淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓卒之劍水擊鴻鴈越絕書曰勾踐示薛燭

爾而已哉韓王曰韓卒之劍當敵則斬堅甲若其靈

寶則舒辟無方奇鋒異模說文曰舒申也晉灼漢書注曰方常也鄭玄毛詩箋曰模

斷浮翮以為工絕重甲而稱利云

也形震薛蜀光駭風胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉

聲貴二都越絕書勾踐示薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言哉然實二鄉而云三

或馳名傾秦或夜飛去吳越絕書曰闔廬無道行湊楚楚王卧而設湛盧之劍也秦王聞而求之不得

是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄

可以從服九國橫制八戎過秦

爪牙景

附函夏承風毛詩曰祈父予王之爪牙崔琰大將軍夫

此蓋希世之神兵子豈能從我

夏之大漢家語孔子曰

齊之為君四海承風

文三十五

良曰五穀大夫相秦施德諸侯而不敢進史記趙

人開關延敵九國之師逃逃而不敢進史記趙

說文曰揮奮也漢書元

後詔曰奮無前之威

法也形震薛蜀光駭風胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉

也形震薛蜀光駭風胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉

也形震薛蜀光駭風胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉

而服之乎魯靈光殿賦曰公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸能超越天驥天馬也驥或為機傳

測其天機列子伯樂曰稟氣靈淵受精皎月孔安國

九方臯之所觀天機也稟氣靈淵受精皎月尚書傳

曰稟受也遜甲開山圖曰隴西神馬山有淵池龍馬所

生春秋考異郵曰地生月精為馬月數十二故馬十二

月而眸矚黑照玄采紺發發趙岐孟子注曰眸目瞳子也

曰紺深青沫如揮紅汗如振血漢書天馬歌曰霑赤汗

而赤色汗血霑濡也流沫如赭也韓康伯周易注秦青不能識

曰揮散也薛君韓詩章句曰振猶奮也秦青不能識

其象尺方堙不能觀其若滅呂氏春秋曰古者善相馬

皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堙尤盡其

妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六尺四寸列子伯

樂曰天馬者若滅若沒若爾乃巾雲軒踐朝霧鄭玄周

士若失若此者絕塵弭轡爾乃巾雲軒踐朝霧禮注曰

巾猶衣也雲軒已見上赴春衢整秋御秋御秋駕也司馬彪莊

駒騰麟超龍者甘泉賦曰駒蒼麟兮六素蚪劉梁七

御以術儀攬轡舒節凌雲先騶尸子曰馬望山載奔視

林載赴氣盛怒發星飛電駭李尤七嘆曰神奔電驅星

也志凌九州勢越四海景不及形塵不暇起劉廣世七

之馬影不及形浮箭未移再踐千里浮箭謂爾乃踰天

垠越地隔過汗漫之所不游躡章亥之所未迹淮南子

吾與汗漫期於九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲中

又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千

五百里七十步使豎亥步自北極至陽鳥為之頓羽夸

父為之投策春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足

飲河渭河渭不足北飲大澤未
至道渴而死弃其杖為鄧林
斯蓋天下之雋乘子豈

能從我而御之乎公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾
大梁黍未詳瓊山禾即崑
崙之上有木禾

唐稷播其根農帝嘗其華
尚書帝曰崑崙
長五尋大五圍

爾乃六禽殊珍四膳異肴
禮周時百穀賈誼曰神農嘗百
草之實教人食穀者也

孟春食麥與羊孟夏食菽與雞
孟秋食麻與犬孟冬食
黍與

窮海之錯極陸之毛
尚書曰海物惟錯禮記曰加
豆陸產也穀梁傳曰凡地之

伊公爨鼎庖子揮刀
伊公伊尹也庖子庖丁
注曰爨灼也庖子庖丁

味重九沸和兼勺藥
呂氏春秋伊尹說湯曰凡味之
本水最為始五味三和九沸九

晨鳧
變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰
火為之節也文穎上林賦注曰勺藥五味之和

露鵠霜相鷄黃雀
說苑曰魏文侯嗜晨鳧霜露降鵠鷄美
南都賦曰歸鴈鳴鷄楚辭曰煎鷄臠雀

園案星亂方丈華錯
鹽鐵論曰垂拱持案食
者不知蹠耒躬耕者之

封熊之
味也列女傳曰方丈目不能徧視口未能徧
封熊之

蹠音之跣
左氏傳曰晉靈公宰夫脯熊蹠不熟禮記
曰蹠音呂氏春秋曰善學者若齊王

驚髀腥脣髦殘象白
呂氏春秋伊尹
說湯曰肉之美

靈淵之龜萊黃之鮐
七啓曰寒方苓
之巢龜鹽鐵論

丹穴之鷄玄
丹穴之鷄玄
其狀如鶴五采名

豹之胎
山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名
曰鳳說文曰鷄鳥大鷓鴣列女傳陶荅子妻曰

靈淵之龜萊黃之鮐
丹穴之鷄玄
其狀如鶴五采名

曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄
篇曰蒼梧竹葉清宜城九醞酒
南都賦曰醪敷徑
寸浮蟻如萍
山酒家酤酒酒家與之千日之酒戰國策魯
君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹也
浮蟻星沸飛華萍接
立石嘗其味儀氏進其法
博物志曰
立石從中

可以流酒千日
薛君韓詩章句曰齊顏色均眾寡謂之
流閉門不出客謂之酒漢書谷永曰流
酒媒媵千日
單醪投川可使三軍告捷
黃石公記曰昔
已見上文
醪不味一河而三軍思為致死者以滋味及之也
斯

人神之所歆羨觀聽之所煒燁也
然歆羨說文曰歆神
郭璞曰嗜嗜盛貌也
子豈能強起而御之乎公子曰
食氣也方言曰煒盛也
成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈逵
曰顛墮也腊久也言味厚者其毒久
服腐腸之藥御

耽口爽之饌甘腊毒之味
老子曰五味令人口爽廣雅
曰爽傷也國語單襄公謂魯
曰顛墮也腊久也言味厚者其毒久

亡國之器
呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛雖
子大夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也
晉為金德故曰金華周易曰利繼明代照配天光宅
見大人又曰聖人作而萬物覩繼明代照配天光宅
人以繼明照于四方毛詩序曰思文后稷
配天也尚書序曰昔在帝堯光宅天下
其基德也隆於姬公
之處岐
姬公文王也國語曰太上基德十五王而始平之孟子
曰昔文王之治岐也仕者世祿王處岐已見思立賦

其垂仁也富乎有殷之在亳
尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰
信兆民孔安國曰言湯有寬仁
之德尚書曰湯既
黜夏命復歸於亳
南箕之風不能暢其化離畢之雲無
以豐其澤
尚書曰星有好風星有好雨春秋緯曰
月失其行離於箕者風離於畢者雨
皇道
煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

煥炳帝載緝熙
景福殿賦曰樂我皇道尚書舜曰有能
奮庸熙帝之載詩曰維清緝熙文王之

乃華裔之夷流荒之貊

左氏傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰

軒地不被乎正朔

風俗通曰秦周常以八月輜軒使採異代方言藏之秘府春秋說題辭曰

蠻服流遠正朔不及盛

莫不駿奔稽顙委質重譯詩

德則感越裳重譯至也

曰駿奔走在廟喻巴蜀曰稽顙來享禮記曰拜而後稽顙左氏傳狐突曰策名委質貳乃辟也重譯見上文

于時昆蚊感惠無思不擾

毛詩序曰文王德及鳥獸昆

類行皆蚊也毛詩曰無思不

苑戲九尾之禽囿棲三足

之鳥

春秋元命苞曰天命文王以九尾狐白虎通曰禽

軒者於茂林蔡邕曰鳥

鳴鳳在林夥於黃帝之園

反哺之鳥至孝之應也

園食竹實棲帝梧桐終不去漢書曰楚人謂多為夥有

園食竹實棲帝梧桐終不去

漢書曰楚人謂多為夥有

龍游淵盈於孔甲之沼

左氏傳蔡墨曰有夏孔甲擾于

有雌雄也杜預曰孔甲

萬物烟烟天地交泰

少康之後九世之君也

莊子編謂周曰吾知

天地交泰

義懷靡內化感無外

外林無被褐山無韋帶

老子曰即工人被褐懷玉漢書賈

身於內成

皆象刻於百工兆發乎靈蔡

名於外

尚書曰高宗

工營求諸野乃審象旁求於天下

孔安國曰審所夢之

人刻其形象也史記曰呂尚年老矣以漁釣好周西伯

將畋卜之曰所獲霸王之輔於是西伯獵果遇太公

論語子曰臧文仲居蔡鄭立曰蔡謂國君之守龜也

搢

紳濟濟軒冕藹藹

封禪書曰因雜搢紳先生之略術

曰先王制軒冕足以著

功與造化爭流德與二儀比大

貴賤廣雅曰藹藹盛也

淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥周易曰易有太極

是生兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天

是生兩儀嚴君平老子指歸曰功與造化爭流德與天

地齊言未終公子蹶然而興莊子曰黃帝問廣成子廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶疾曰鄙夫固陋守此狂狷書曰請略陳固陋論語子起貌曰鄙夫固陋守此狂狷蓋理有毀之而爭寶之乎曰不得中行而與之必也狂狷也蓋理有毀之而爭寶之訟解莊子曰庚市子肩之毀玉也淮南子莊子后解曰毀玉於其間言有怒之而齊王之疾痊呂氏春秋曰齊而鬪者止言有怒之而齊王之疾痊也迎文摯文摯視王疾謂太子曰王病得怒當愈愈則殺不擊如何太子曰臣當與母共請於王必不殺子矣摯往也惠文摯太子與后請不得遂惠文摯司馬彪莊子注曰也痊除向子誘我以龍耳之樂棲我以蔀家之屋也音令人耳聾周易曰豐其屋蔀其家覆燬障光之田游馳蕩利刃駿足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得

應子老子曰馳騁田獵至聞皇風載韃時聖道醇杜預左氏

傳注曰韃是也于匪切尚書曰舉實為秋摘藻為春敏請尋後塵論語顏回曰回雖不敏請事斯語應瑗

詔一首 漢武帝

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里善曰言馬不良或奔或踶御之以道而致千里之塗聲類曰踶躡也杜計切士或有負

俗之累而立功名

晉灼曰被世譏論也善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也

夫泛駕之馬跡弛之士亦在御之而已

應劭曰泛覆也馬有餘氣力乃

能敗駕泛方奉切如濇曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斥逐也跡音拓或曰音尺

其令州縣

察吏民有茂才異等

應劭曰舊言秀才避光武諱改稱茂才異等者越等軼羣不與凡同

也善曰察觀也察審知然後薦之也

可為將相及使絕國者

善曰桓子新論雍門

周曰遠赴絕國無相見期

賢良詔一首

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

應劭曰二帝但畫衣冠章服而民不敢犯

也善曰尚書大傳曰唐虞象刑而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯

日月所燭罔不率

俾善曰大戴禮孔子曰昔舜出入日月罔不周之成康

刑措不用德及鳥獸

善曰紀年曰成康之際天下安寧刑措不用毛詩序曰文王

受命樂其有靈德以及鳥獸焉尸子曰湯之德及鳥獸矣教通四海海外肅慎

夷傳肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海之濱善曰大戴禮孔子曰昔舜西王母來獻其白玉瑄

云教通于四海海北發渠搜氏羌來服

外肅慎挾於甲切也晉灼曰北發似禹貢析支渠搜屬雍州在金河關之西善曰北發國名

也大戴禮北發渠搜氏羌來服鄭立詩箋曰氏羌夷狄國別在西方也星辰不孛日月不蝕山陵不崩川谷不塞

禮曰聖人有國則日月不蝕星辰不孛麟鳳在郊藪河洛出

圖書善曰禮記曰聖王所以順故鳳凰麒麟皆鳴呼何

施而臻此乎今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以庶若涉

淵水未知所濟善曰尚書曰予唯小子若猗歟偉歟何

行而可以彰先帝之洪業休德如瀉曰猶詩曰猗歟那

辭也言美而且大上參堯舜下配三王朕之不敏不能遠德此子大

夫之所覩聞也善曰國語越王勾踐曰苟聞子大夫賢

良明於古今王事之體受策察問咸以書對著之于

篇朕親覽焉

冊說文曰冊符命也諸侯進受於王象其禮一長一短中有二編也

冊魏公九錫文一首范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外傳曰

諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱

戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯謂之九錫也

潘元茂文章志曰潘昂字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未發拜尚書左丞病卒魏

制詔蔡邕獨斷曰制詔者王之言必為法制也詔猶詔也三代無其文秦漢有也使持節丞

相領冀州牧武平侯魏志曰建安元年天子假太祖節

也朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛朕謂獻帝也左氏傳

楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君

少遭閔凶又厚成叔弔于衛曰聞君不撫社稷而越在

作境尚書曰邇矣西土之人范曄後漢書獻帝紀曰初

平元年遷都長安興平二年車駕東歸李傕復追戰王

師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車駕

至洛陽漢書河東郡有安邑縣聞喜縣然自聞喜入洛

必塗經河內河內本衛國河當此之時若綴旒然公羊

東本唐堯所封故曰唐衛也宗廟乏祀社稷無

綴也以譬言者言為下所執持東西耳

位羣凶覬覦分裂諸夏

左氏傳師服曰民服事其上而無覬覦杜預曰下不與望上

位也說文曰覬幸也覬欲也

一人尺土朕無獲焉

孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫

非其有也一民莫非其臣也

即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼于厥心

論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜寐又曰假寐未歎楚辭曰心

震悼而不敢曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬

尚書曰臣作朕股肱

耳目又曰亦惟先正克左右昭事厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫也乃

誘天衷誕育丞相

左氏傳審武與衛人盟曰用昭乞盟于尔大神以誘天衷毛萇詩傳曰誕

大也鄭玄曰大矣后稷之生也

保乂我皇家弘濟于艱難朕實賴之

尚書周公曰天壽平格保乂有殷又曰用敬保元

子釗弘濟于難左氏傳然明日鄭國其實賴之今將

授君典禮其敬聽朕命音者董卓初興國難羣后

失位以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本

朝也

魏志曰董卓廢帝為弘農王而立獻帝將軍袁紹等同時但赴卓兵疆莫敢先進太祖遂引兵西左

氏傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室後及

黃巾反易天常侵我三州延于平民君又討之剪除

其迹以寧東夏此又君之功也

魏志曰青州黃巾眾有百餘萬入兗州遂轉

入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顛頊氏有不材子以亂天常

尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民韓暹楊奉專用威命又賴君勳克

其難魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁太

梁屯拔遂建許都造我京畿設官兆祀不失舊物天

地鬼神於是獲乂此又君之功也

魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至

是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左氏傳五真曰少康祀夏配天不祀舊物

表術偕逆肆于淮南懾憚君靈用丕顯

謀斬陽之役橋蕤授首魏志曰表術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公

威南厲術以殞潰此又君之功也魏志曰術為太祖所敗欲至青州從表譚

發病道死漢書武帝報李廣曰威稜憺平鄰國鄭玄論語注曰厲嚴整也左氏傳曰民逃其上曰潰迴戈

東指呂布就戮魏志曰呂布字奉先五原人也為兗州牧建安三年公東征大破之布乃還固

守公遂決泗沂水以灌城禽布殺魏志曰張揚字稚叔雲中人董卓以

睦固伏罪張繡稽服此又君之功也魏志曰張揚字稚叔雲中人董卓以

為建義將軍建安四年公遠昌邑張揚將楊醜殺揚以應太祖揚將睦固殺醜將其眾欲北合表紹太祖遣史渙

激擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而

眾稱兵內侮魏志曰表紹字本初汝南人天子以紹為太尉會太祖迎天子都許紹擇精卒十萬

當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志

寒心已見上文周易曰執用黃牛固志也

君執大節精貫白日論語曾子曰臨大節而不

官渡大殲醜類魏志建安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使浩于瓊送之公擊瓊斬之紹眾大

潰紹奔軍走毛詩曰致天之罰屆于牧之野鄭玄曰致天所以罰殛紂也尔雅曰殲盡也醜眾也

國家拯於危墜此又君之功也說文曰出溺為拯也

濟師洪河拓

定四州青冀幽

袁譚高幹咸梟其首魏志曰紹出長子譚領青州又

曰建安十年公攻表譚破之斬譚又曰表紹以甥高幹領并州牧公征幹幹遂走荆州上洛都尉王琰捕斬之漢書音義曰懸首

於木上曰梟海盜奔迸黑山順軌此又君之功也魏志曰公東征海賊管承至涪于遣樂進擊破之承走入海鳴又曰黑山賊張燕率其眾降封為列侯

烏丸三種崇亂二世表尚因之逼據塞北魏志曰三郡亂破幽州略有漢民表紹皆立其酋豪為單于遼西單于蹋頓尤強故尚兄弟歸之數入塞為害尚書周公曰

乃大降罰崇亂有夏東馬懸車一征而滅此又君之功孔安國云崇重也

也魏志曰君北征三郡烏丸表尚表熙與蹋頓遼西單于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜眾大崩斬蹋頓尚奔遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首管子曰桓公征孤竹之君懸車束馬踰太行至甲耳

劉表背誕不供貢職王師首路威風先逝百城八郡交臂屈膝此又君之功也魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子

琮降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供廣雅曰首向也戰國策張儀曰交臂而事齊

楚撥蜀文曰匈奴屈膝請和馬超成宜同惡相濟濱據河漢求逞所欲殄之渭南獻馘萬計遂定邊城

撫和戎狄此又君之功也魏志曰建安十六年關中諸屯潼關公西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助

同好相趨思賢賦曰飄飄神舉求逞所欲小雅曰殄盡也毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左耳也羽獵賦曰杖鏐錡而羅者以萬計長楊賦曰末無邊城之鮮卑災左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄

鮮卑丁令重譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也鮮卑丁令二國名重譯已見上文張茂先博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰

白屋然白屋今之殊羯也單于今之契丹也本並以單于為單于疑字誤也單音必計切劉淵林魏都賦注曰

文三十五

二五

北羈單于白屋范曄後漢書曰單于謂耿恭曰若降者當封為白屋王漢書曰邛笮請吏比西南夷也又曰

請漢為之置吏也君有定天下之功重以明德左氏傳史趙曰舜重以明德宣德於遠也班叙海內宣美風俗旁施勤教恤慎刑

獄尚書曰旁作穆穆弗迷文武勤教又曰欽哉欽哉無苛政民不回禮記曰孔子過山側有婦哭於墓者夫又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政左氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖譖庸回邪服蒐

回杜預曰敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩尚書曰敦叙九族鄭玄詩箋曰崇厚也論語曰繼絕雖

伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如也尚書曰時言曰俗稱東方生之盛其遺書蔑如也毛萇詩傳曰蔑

也無朕聞先王並建明德朕之以土分之以民左氏傳曰

武王選建明德以蕃屏周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之以土而命之氏又子魚曰武王分康叔殷人

七族崇其寵章備其禮物所以蕃衛王室左右厥世也鄭禮記注曰崇猶尊也禮記曰以為旗章以別貴賤鄭玄

曰章識也尚書曰統承先王修其禮物又曰率由典常以蕃王室又曰予其在周成管蔡不靖尚書曰武王既

弟乃流言於國又曰懲難念功乃使邵康公錫齊太公喪管叔及其群

履東至于海西至於河南至于穆陵北至于無棣五侯左氏傳管仲

九伯實得征之對屈完之辭世胙太師以表東海左氏使劉定公賜齊侯命曰世胙太師以表東海杜預曰表顯也爰及襄王亦有楚人不

供王職又命晉文登為侯伯錫以一輅虎賁鈇鉞鉅鬯

弓矢大啓南陽世作盟主

左氏傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯

為侯伯賜之大輅戎輅秬鬯一卣虎賁三百人又曰晉文侯朝王王與之陽樊欒茅之田於是始啓南陽又范

宣子曰晉主夏盟杜預曰為諸夏盟主也故周室之不壞繫一國是賴

齊晉也左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰今君稱丕顯

王室不壞繫伯舅是賴杜預曰繫發聲也

德明保朕躬奉答天命道守揚弘烈

尚書曰王曰公明德以予小子揚文

綏爰九域罔不率俾

尚書曰王曰公明德烈奉答天命

功高乎伊周而

賞卑乎齊晉朕甚恧焉

漢書宣帝詔曰惟念朕以眇身託于兆民之上

宗祖又曰託於兆民之上也

永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉

尚書曰肆子冲人永思厥艱又曰巴子惟小子若涉淵水

今以冀州之河東河內魏

郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使使持節御史大夫慮授君印綬冊書金虎符第

一至第五竹使符第一至第十

魏志曰天子使御史大夫魏公司馬彪續漢書曰慮字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金銅虎符五竹使符十范曄後漢書杜詩上書曰舊制發兵皆以

調竹使符錫君玄土苴以白茅爰契爾龜用建冢社

尚書緯曰天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒爰始爰謀爰契我龜毛苴曰契問也鄭玄曰契灼其龜

毛詩曰乃立冢社戎醜攸行毛苴詩傳曰冢土大社也

昔在周室畢公毛公入為卿佐

尚書曰乃召畢公毛公入為天子周邵師保出為二伯

伯姬姓也作
上公為二伯
外內之任君實宜之其以丞相領冀州牧

如故今更下傳爾肅肅將朕命以允華夏其上故傳武平

侯印綬應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既

又曰夙夜出納朕命上故傳及印綬也尚書曰肅將天威

惟允爾雅曰允信也今又加君九錫其敬聽後命左氏

孔曰且有以君經緯禮律為民軌儀家語孔子曰唐

後命緯其民王肅曰經緯猶織以成叔封於晉以經

之國語泠州鳩曰爾民軌儀也使安職業無或遷志是

用錫君大輅戎輅各一玄牡二馬杜預左氏傳注曰大

君勸分務本晉民昏作左氏傳臧文仲曰與食省用

相濟也漢書詔曰農天下之本也而人或不粟帛滯積

大業惟興是用錫君衮冕之服赤舄副焉韋昭漢書

注曰滯積

久也易曰富有之謂大業章昭漢書注曰衮卷龍衣君

玄上纁下冕冠也周禮曰王之服履赤舄青絢也君

敦尚謙讓俾民興行杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳

而民不少長有禮上下咸和左氏傳晉侯觀師曰少長

上下無怨尚書曰是用錫君軒懸之樂六佾之舞周禮

胥掌正樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也

左氏傳曰公問羽數於眾仲眾仲對曰諸侯用六杜預

曰六六三君翼宣風化爰發四方尚書曰予欲左右有

方汝為毛詩曰賦遠人回面華夏充實劇秦美新曰海

政于外四方爰發是用錫君朱戶以居服虔漢書

向漢書班固昭紀贊曰是用錫君朱戶注曰朱戶

天子之禮也朱戶赤戶也潘勗集曰君研其明哲思帝

所難鄭玄周易注曰研喻思慮哲尚書咎繇曰在知人

官才任賢群善必舉

尚書伊尹曰任官惟賢才論語子曰舉善而教不能則勸是

用錫君納陛以登

漢書音義如淳注曰刻殿基以為陛以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿

基際為陛不使露也孟說是也尊者不欲露而升陛故內之雷也

君秉國之均正色處

中 毛詩曰秉國之均四方是維尚書王曰正色率下

織毫之惡靡不抑退

後漢書曰李咸奏曰春秋之義

是用錫君虎賁之士三

百人 虎賁三百人

君糾虔天刑章厥有罪

國語敬姜曰太史司載糾

虔 天刑韋昭曰糾察也虔敬也刑法也尚書曰降災于夏以章厥罪

犯關干紀莫不誅

殛 左氏傳季孫盟臧氏曰無或如臧孫統干國之紀犯門斬關孔安國尚書傳曰殛誅也

是用錫

元 鈇各一 蒼頡篇曰鈇槌也

君龍驤虎視旁眺八維

鄒陽上書曰蛟龍驤首周易曰虎視眈眈楚辭曰引八維以自導也

毛萇詩傳曰揜大也漢書主父偃說上曰今以法割諸侯則逆節萌起晏子春秋孔子曰不出樽俎之間而折

衝千里之外 是用錫君彤弓一彤矢百茲弓十茲矢千

杜預左氏傳注曰彤赤也茲黑也弓一矢百則矢千弓十矣 君以温恭為基孝友為

德 毛詩曰温温恭人惟德之基又曰張仲孝友 明允篤誠感乎朕思 左氏傳曰高陽

氏有子明允篤誠 是用錫君秬鬯一卣珪瓚副焉 孔安國尚

黍曰秬釀以鬯草卣中樽也 魏國置丞相以下群卿百僚

皆如漢初諸王之制君往欽哉敬服朕命簡恤爾眾

時亮庶功用終爾顯德對揚我高祖之休命 尚書王

爾命用成爾顯德又曰惟時亮天功又曰敢對揚天子休命

文選卷第三十五

文三十五

三十七

