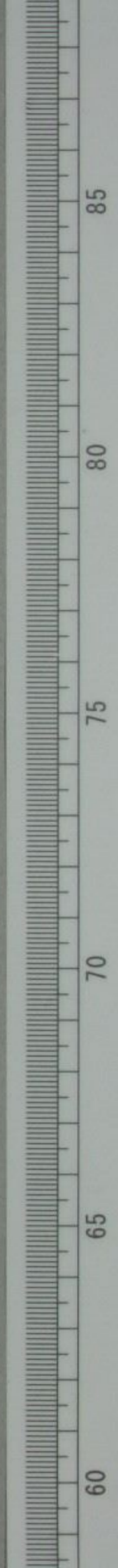




文選  
第六冊  
卷十五至卷十七

柳田文庫  
文庫11  
D 82  
6



文庫 11  
D 82  
6

文選卷第十五

梁昭明太子撰

觀陽胡氏  
果尔乎

廣定

張讀

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

志中

張平子思立賦一首

歸田賦一首

思立賦

平子名衡南陽西鄂人也漢和帝時為侍中順和二  
帝所讒蔽意不得志欲游六合之外勢既不能義又不可  
但思其立遠之道而賦之以申其志耳系曰回志竭來從  
立謀獲我所求夫何思立而已  
舊注善曰未詳注者姓名  
老子曰立之又立衆妙之門  
詳其義訓甚多踈略而注又稱愚以  
為疑非衡明矣但行來既久故不去

仰先折足之立訓考雖彌高而弗違

訓教也彌終也違避也  
善曰論語顏回曰仰之

文十五

一

文選卷第十五

010190555076

48-11981

彌高匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追里宅皆居也焉猶安也善曰論語曰里仁為美

潛服膺以永靚兮繇日月而不衰善曰禮記曰服膺拳

字林曰伊中情之信脩兮慕古人之貞節脩善也貞誠也善曰楚

靖審也

曰原生受命于貞節

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌楚詞曰遵繩墨而不

頰廣雅曰

志搏搏以應懸兮誠心固其如結搏搏垂貌善曰戰國

策楚王曰寡人心搖

搖然如懸旌毛詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結之

旌性行以製珮兮佩夜光與瓊

枝旌明也製裁也善曰白虎通曰所以必有珮

綴之以江離縹系也幽深也善曰楚辭曰結深蘭之苒又曰扈江離與

曰婦人之憚謂之縹今之香囊在男曰憚在女曰縹

然則縹者即繫囊之繩也說文曰縹網中繩縹音縹

芳允塵邈而難虧縹積衣縫也允信也塵久也邈遠也虧歇也善

菲兮難虧既姱麗而鮮雙兮非是時之攸珍姱大也麗好也

余榮而莫見兮播余香而莫聞奮動也播散也

怠遑而舍勤怠懈也遑暇也勤勞也善曰楚辭曰幽獨處乎山中

在勤幸二八之選虞兮嘉傳說之生殷二八八愷八元也選遇

也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻

季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民

謂之八愷尚書曰高宗夢得說

使百工營求諸野得諸傅巖

尚前良之遺風兮恫後辰而無

及尚庶幾也良善也恫痛也言我後時將無及

子不羣而介立楚辭曰介特也善曰毛詩曰獨

棲兮悲淑人之希合毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇

文十五

山有鳥五色飛蔽日名彼無合而何傷兮患眾偽之冒真無

鷲鳥廣雅曰鷲鳥鳳屬也猶不遇也旦獲譴于羣弟兮啓金滕而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言

於國曰公將弗利於孺子秋大熱未獲天大雷電以風王啓金滕臨見之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公

蒸民之多僻兮畏立辟以危身覽觀也蒸眾也僻邪也辟法也毛詩曰民之多僻無自立

辟善曰毛萇傳曰辟法也民之行多為邪辟此言無遺增煩毒以為法也尚書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身

迷惑兮羌孰可為言已善曰楚辭曰獨便憤而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷惑

私湛憂而深懷兮思續紛而不理湛深也懷思也續紛亂貌善曰宋玉笛賦曰武

毅發沈願竭力以守誼兮雖貧窮而不改竭盡也執彫虎而

試象兮跼焦原而跟趾彫虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執太行之獲而右搏彫虎唯象之未與吾

心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮大行之獲也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦

足以試矣跼臨也焦石名也跟踵也尸子又曰莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者獨却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言己以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上句為此張本漢書曰賈誼曰安天下跼危若是而上不驚者臣瓚曰安臨危曰跼庶斯奉以

周旋兮惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎俗

遷渝而事化兮泯規矩之負方遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也善曰楚辭曰因時俗之

工巧兮滅規矩而改錯規矩也善曰楚辭曰因時俗之寶蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香蕭艾草名也蕙芷香草也

草也禮記曰簞笥問人者並盛食器實曰簞方曰笥案盛衣亦曰笥後漢作珍蓋珣字相似誤耳

斥西施而弗御兮執繫褻裹以服箱斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮

漢書音義應劭曰繫褻古之駿馬也赤喙玄身日行五千行頗僻里毛詩曰既彼牽牛不可以服箱馬中立切今賦作繫字

而獲志兮循法度而離殃頗傾也離遭也殃咎也蕭該音本作

坡布義切禮記曰商亂曰坡鄭玄曰

文十五

波傾也周易曰无平惟天地之無窮兮何遭遇之無常鄭

不波黃雅曰波邪也惟天地之無窮兮何遭遇之無常鄭

地之無窮哀人生之長勤天不抑操而苟容兮譬臨河而無

航航航也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰

航欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗于求也嘗行也善曰楚辭曰

樂襲温恭之黻衣兮被禮義之繡裳襲衣也黻黼也五色

君子至止辯貞亮以為鞶兮雜伎藝以為珩鞶交織也鞶所

戴禮曰下車以珩玉為度上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同昭綵

藻與瑀球兮璜聲遠而彌長綵文綵也藻華藻也字林曰半

者君佩玉尊卑有序及秦以采組連淹棲遲以恣欲兮耀靈

忽其西藏耀靈日也善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭

而華子兮鷓鴣鳴而不芳鷓鴣鳥名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲

夫百草為之不芳臨海異物志曰鷓鴣一名杜鵑至三月鳴晝夜不止夏

末乃止服虔曰鷓鴣一名鷓伯勞順陰陽氣而生賊害之鳥也王逸以為

春鳥冀一年之三秀兮道白露之為霜說文曰道迫也善曰楚

為霜爾雅曰茵芝郭璞曰芝一歲三華瑞草時疊疊而代序兮

可與乎比伉咨始媿之難竝兮想依韓以流誰也伉儷也

咨嗟也媿好也韓衆獲道輕舉故思依之以流也善曰楚辭曰時疊

疊而過中又曰恐天時之代序又曰羨韓衆之流得一又曰寧溘死以

流三姑恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰漸進也善曰楚辭曰

惡也日寒淹留心猶豫而狐疑兮即岐趾而臆情臆陳也善曰楚辭

而無成日欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑孟子

曰昔文王之治岐也仕者世祿臆力於切文君為我端著兮利

日昔文王之治岐也仕者世祿臆力於切

日昔文王之治岐也仕者世祿臆力於切

飛遁以保名

文君文王也遁卦名也上九曰飛遁無不利謂去而遷也九師道訓曰遁而能飛吉孰大焉此筮得遁之咸其

遁卦艮下乾上上九爻辭云肥遁最在卦上居無位之地不為物所累

而保名史記曰著百莖一根劉歷泉山以周流兮翼迅風以揚

聲從初至三為艮艮為山故曰歷泉山從二至四為巽巽為風故曰

翼迅風善曰謂遁卦也楚辭曰歷泉山而日遠又曰聊浮遊於山

隱又曰步周流於江畔幽通賦曰雄朔野以揚聲遁下體是

艮說卦云為山假言眾爾下互體得巽巽為風故曰揚聲二女感於

崇岳兮或冰折而不營也巽長女兌少女故曰二女從三至五

為乾乾為冰故曰冰折而不營遁上九變為兌說卦云巽為長女兌為

少女也俱在艮上艮即是山故云感二女於崇岳岳即山也說卦曰乾

為冰而變為兌故曰冰折物天蓋高而為澤兮誰云路之不平

也毀折不可經營故曰不營互體四至乾變為兌兌為澤天為澤言天高尚為澤雖復險戲世路

可知誰言其路不通者乎欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤

勸自強而不息兮蹈玉階之嶢崢勸勉也乾為玉故曰蹈玉階

玉階天子階也言我雖欲去

猶戀玉階不思去言尚欲進忠賢勸士衍切善曰周懼筮氏之長

易曰天行健君子以自強不息方言曰嶢崢高貌也

短兮鑽東龜以觀禎長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮

龜左睨不煩郭璞曰行顯左睨也今江東所謂左食

以甲卜審鄭玄周禮注曰東龜青說文曰禎祥也

鳥兮怨素意之不逞也素意不逞謂辭辭也毛詩曰鶴鳴于九

臯字林曰遊塵外而瞥天兮據冥毀羽而哀鳴瞥我見也善

逞盡也

復塵垢之外說文曰鸚鵡競於貪婪兮我脩絜以益榮

曰遠也鸞匹洩切鸚鵡競於貪婪兮我脩絜以益榮善曰鸞

鸞惡鳥喻小人也楚辭曰鸞競進以貪婪兮變力含切

子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鷦也母氏喻道也言子有故於

玄鳥唯歸於道而後獲寧寧也古文周書曰周穆王姜后晝寢而

孕越姬嬖竊而育之斃以玄鳥二七塗以彘血寘諸姜后處以告王

王恐發書而占之曰蜉蝣之羽飛集于戶鴻之戾止弟弗克理皇靈

降誅尚復其所問左史氏史豹曰虫蝨飛集戶是日失所惟彼小人弗

克以育君子史良曰是謂闕親將留其身歸于母氏而後獲寧毋而

藏之厥休將振王與令尹冊而蔽之於櫝居三月越姬死七日而復言其情曰先君怒予甚曰爾夷隸也胡竊君之子不歸母氏將寘而大戮及王子於治老子曰天下有始以爲天下母既得其母又知占既吉其子河上公曰道爲天下物母也韓子解老曰母者道也

而無悔兮簡元辰而俶裝俶始也裝束也周易旦余沐於清

源兮晞余髮於朝陽晞乾也山東曰朝陽善曰楚辭曰朝陽兮晞余髮於朝陽善曰晞余髮於朝陽善曰晞余髮於朝陽善曰

泉之瀝液兮咀石菌之流英善曰楚辭曰咀飛泉之微液兮

走乎八荒廣雅曰翺飛也淮南子曰四海之外有八澤八荒善曰走音奏過少皞之

窮野兮問三丘于句芒少皞金天氏居窮桑在魯北三丘謂蓬萊方丈瀛洲句芒木正也左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重爲句芒木正該爲蓐收金正修及熙爲玄冥二子相代爲水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在

海中去人不遠及何道真之溘粹兮去穢累而飄輕不澆曰溘穢德之累也善曰幽通賦曰矧躬躬於道真楚辭曰昔三后之溘粹又曰除穢累而反真登蓬萊而容與兮

鼇雖抃而不傾抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中留瀛洲而采

芝兮聊且以乎長生瀛洲海中山也善曰玄中記曰東南之大者海之東有大壑其山一曰岱輿二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊山高下周圍三萬里其頭平地九千里五山之根無所連着常隨潮流上下帝命封禺使巨龜十五舉頭而載之迭爲三番六萬歲一交龍伯國人一釣而連六龜於是岱輿負嶠沉於大海楚辭曰飲沆瀣馮歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑馮依也遐遠也逝往也善曰淮南子曰日出暘谷拂於扶桑海外東經曰黑齒國北暘谷上有扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹又如椹樹長丈大二千圍兩兩同根生更相依倚是飲青岑之玉醴兮食沆瀣以爲糗青岑山名上瀝夕霞也糗糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食





濤水波也善曰爾雅曰云沉也其光芒也標  
火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸泣法如湯  
温風翕其增熱兮怒

鬱悒其難聊說文曰翕熾也善曰淮南子曰南方之極自比戶之  
外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰比戶孤竹

國名也爾雅曰怒思也乃的切楚辭曰心  
鬱悒余侘傺賈逵曰聊賴也協韻為勞  
顧霸旅而無友兮余安

能乎留茲顧獨也霸寄也旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰霸  
旅而無友顧苦骨切  
顧金天

而歎息兮吾欲往乎西嬉金天少昊位也善曰家語孔子曰  
生為明主死配五行少皞配金說

前祝融使舉麾兮纒朱鳥以承旗尚書曰右秉白  
旄以麾案執旄

於廣都兮撫若華而躊躇躔息也撫拾也若華樹名也善  
曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也廣雅曰躊躇猶豫也

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞

此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山經曰軒轅之  
國在窮山之際不壽者八百

歲龍魚陵居在北狀如狸在汪野北其為魚  
也如狸汪氏國在西海外此國足龍魚也  
思九土之殊風兮從

蓐收而遂徂九土九州蓐收金正該也徂往也善曰好色賦曰周覽  
所司郭璞曰蓐收金神

歛神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒歛  
也人面虎身右手執鉞

蹶白門而東馳兮云

台行乎中野漢書音義韋昭曰蹶蹶也爾雅曰台我也善曰淮南子  
曰八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘注曰金氣白

亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚爾  
故曰白門楚辭曰行

號馮夷俾清津兮擢龍舟以濟子號呼  
陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝馮

毛字林曰潺湲流貌  
漢書京兆有華陰縣  
令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯太

公金匱曰河伯姓馮名備裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而

水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隄首人服八石而水會帝軒之未

歸兮悵徜徉而延佇黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰上

歷序曰帝軒受圖維授歷楚辭泗河林之萋萋兮偉關睢之

戒女泗息也偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑善曰

傳曰秦秦至盛也泗許更切又虛祕切黃靈彞后而訪命兮穆天道其焉如黃靈

也詹至也訪謀也穆求也如之也曰近信而遠疑兮六籍闕而不書六籍

達昧其難覆兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇

也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛哀魯人牛哀也昆

曰牛哀病七日而化為虎其兄怒戶而入哀擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也鼈令殪而尸亡兮取

蜀禪而引世鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

擗而殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也

司袞兮設王隧而弗處

善曰漢書曰董賢年二十二為三公衣帝崩賢自殺家惶恐夜葬之葬疑其詐

死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發言羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自袞冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王葬禮也夫吉凶之相仍兮恒反仄而靡所

天以悅牛兮豎亂叔而幽主

善曰孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰穆叔孫穆子名豹魯大夫

有罪走向齊及庚宗遇婦人通之有子在齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上樓深目而假喙號之曰牛助余乃勝之旦而瞻其徒無之後穆子還過庚宗婦人獻雉穆子問之曰女有子乎曰余子已能捧雉而從我矣而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾牛詐謂外人曰夫子疾病不欲見人使實饋于文斷介而退牛不進叔孫覆器空而還之示君已食穆子遂餓而死祛而忌伯兮闍謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥翼芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂郟之謀告公韋昭曰寺人掌內人祛袂也勃鞞通人闇於好惡兮豈民昏惑而能剖

剖分也羸適

讖而戒胡兮備諸外而發內

蒼頡篇讖書河洛書也說文曰讖驗也秦語曰秦三十二年燕

人盧生奏錄圖曰亡秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊胡取河南地遂築長城以為塞三十六年始皇南游還至平原津病始皇惡言死無復言死事病甚乃璽書賜蒲蘇使與喪會咸陽而葬以書付行符璽令趙高未授使者丙寅始皇崩於沙丘惟少子胡亥從丞相李斯恐天下有變不敢發喪棺載還咸陽趙高素與亥善留所賜蒲蘇書密謂胡亥曰上崩無詔封王諸子而獨賜蒲蘇書蒲蘇即位為皇帝太子無尺寸之地胡亥曰為將奈何高曰非與丞相謀事不能成乃謂李斯曰蒲蘇即位必召蒙恬為相於君不亦疎乎於是李斯然趙高言乃許受始皇詔立胡亥為太子更作書賜蒲蘇曰朕巡天下禱祀名山以延年壽而數上書非我所為日夜怨望不得為人子不孝其賜自裁將軍恬與蘇君不匡正宜知其謀為人臣不知亦賜死蒲蘇為人仁得書泣即死胡亥即位為二世葬始皇酈山善曰史記曰盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰或輦賄而違車兮孕行產而為對

車人名也孕懷子也昔有周驪者家

其貧夫婦夜田天帝見而矜之問司

命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富致貲巨萬及期忌司命之言夫婦輦其賄以逃

與行旅者同宿逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂便貧困鄭玄曰孕任子也善曰見鬼神志及搜神記

**慎竈顯以言天兮占水火而妄訊**

慎者魯大夫梓慎竈者鄭大

昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰早也日過分而陽猶不剋勉必甚能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也則梓慎之言不驗又昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈言于子產曰宋衛陳鄭將同火若我用瓊華玉瓚讓之猶必不火子產不予裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道遂不與亦不復火今言梓慎裨竈是顯明天道之人占於水火亦有妄為言事之難知也

**梁叟患夫黎丘兮丁厥子而刺**

善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰諠是必奇鬼固嘗聞之矣明日復於市欲遇而刺殺之明旦之市而醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔劍而刺之丈人智惑於似其子者而殺於真子高誘曰諠讓也漢書蒯通曰不敢刺刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼插物地中為刺側吏切爾雅曰丁當也

**親所睨而弗識兮矧幽冥之可信**

矧視也**母繇孽以倖**

**己兮思百憂以自疹**

母勿也繇孽係貌倖引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百憂倖胡冷切**彼**

**天監之孔明兮用棊枕而祐仁**

監視也孔甚也棊輔也忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德

又曰周公若天威棊忱

**湯蠲體以禱祈兮蒙庖禡以拯民**

湯帝乙也蠲紮也拯濟也善曰

淮南子曰湯時大旱七年卜用人祀天湯曰我本卜祭為民豈乎自當之乃使人積薪翦髮及爪自潔居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧牲用祈於上帝民乃其悅雨乃大至爾雅曰庖大也禡福也祈或為禱非**景三**

**慮以營國兮熒惑次於他辰**

景謚也慮謀也熒惑火星也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾

司星子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭可移於相公曰相寡人之股肱豈可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以蓄民子韋曰君善言三熒惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三十七度**魏顥亮以從治兮鬼亢回以敝死秦**善曰

一當更壽二十一年

左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命顛曰必嫁是妾疾病則曰必以  
殉及卒顛嫁之及輔氏之役顛見老人結草以抗杜回回躓而顛故獲之  
夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十五年秋七月秦桓公伐晉次于  
輔氏輔氏即晉地使魏顛敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顛所以  
敗秦師者專由魏嬖妾之父也他年魏武子武子即嬖也嬖妾無子武  
子疾病命顛曰必嫁是妾及武子疾甚困則更命顛曰必殺以為殉葬及  
武子卒顛嫁之不殺殉葬曰疾病則心亂吾從其治時也及今年有輔  
氏之役顛領兵拒秦師之日忽見一人在前結草以充禦杜回杜回遂躓  
而顛故獲杜回於是秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余也答繇邁而種德  
汝所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報也答繇邁而種德  
兮樹德懋于英六邁行也英六國也楚末乃滅善曰尚書禹曰桑末  
寄夫根生兮卉既凋而已育桑末木名也根生寄生也卉  
草木凡名也育生也凋落也  
善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生  
已茂以喻皋繇之後封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後  
必有餘慶也有無言而不酬兮又何往而不復復返也善曰邁德  
行仁必貽後慶如蓋遠迹以飛有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮  
記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復

聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰  
謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭立  
論語注曰盍何不也孔安國尚書傳曰蓄積也仰矯首以遙望兮魂憒憒而無儔儔  
也善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵悵  
憒兮永思王逸曰憒憒悵悵失望志錯越也逼區中之隘陋兮  
將北度而宣遊賈逵曰逼迫也爾雅曰宣徧也善曰司馬相如大人  
賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮徠  
行積冰之磴磴兮清泉汙而不流汙凍也善曰淮南子曰八  
紘北方曰積冰高誘曰北  
方寒冰所積名積冰也方言曰磴磴堅也牛哀切寒風淒其永至  
方言磴堅也左氏傳曰固陰沍寒杜預曰沍閉也  
兮拂穹岫之騷騷淒寒貌說文曰拂擊也爾雅曰穹大也毛詩  
傳曰騷動也善曰騷騷風勁貌王逸曰騷愁  
也合韻所流切玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾龜與蛇交曰玄  
武殼甲也春秋  
漢舍孽曰太一常居後玄武蔡雍月令章句曰北方玄武介蟲之長  
爾雅曰騰蛇龍類能興雲霧而遊其中文字曰騰無足而騰也淮南  
子曰奔蛇廣雅曰蜿曲也魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條凌冰也  
善曰矜

寒貌凌力證切 **坐太陰之屏室兮慨含唏而增愁** 善曰楚辭曰選見神於太陰兮漢書

曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也怨高陽之

屏與屏古字通又曰不泣曰唏何休曰歛悲也火既切 **相寓兮仙顛頊而宅幽** 高陽帝顛頊也相視也寓居也仙小貌

昌意之子高陽配水山海經曰北海之內 **庸織路於四裔兮斯** 也善曰家語孔子曰顛頊者黃帝之孫

有山名幽都之山黑水出焉仙去鳳切 **與彼其何瘳** 瘳愈也南至炎火樵影邑無聊比至積冰含歛增愁此

與彼其何瘳與彼何以相愈乎庸勞也織曰緯善曰言涉路東西 **望寒門之絕垠兮縱余縲乎不周** 善曰楚辭曰蹕

有似於 **望寒門之絕垠兮縱余縲乎不周** 絕垠平寒門又

織也 **望寒門之絕垠兮縱余縲乎不周** 善曰楚辭曰蹕

曰登閭風而縲馬王逸曰縲繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周

山名也在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門

天北門也左氏傳曰臣負羈縲縲馬絆也大荒經西北海之外大荒隅

有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與顛頊爭為帝共工怒而觸

不周山天維絕地柱折 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

瀟疾貌騰送也翩飄疾貌瀟音肅善曰 **越唵唵之洞穴兮漂通** 爾雅曰風飄謂之焱字林曰瀟深清也

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

故今此山缺壞不周 **迅焱瀟其騰我兮鴛翩飄而不禁** 故今此山缺壞不周

**川之琳琳經重厝乎寂漠兮斂墳羊之深潛** 斂唵大貌漂浮

也琳琳深貌重陰地下也寂寞靜貌厝古陰字墳羊土精怪也善曰上

林賦曰通川過於中庭春秋外傳國語曰季桓子穿井獲如土缶中有

羊焉使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以丘所聞墳羊也丘聞木

石之惟夔罔兩水之惟龍罔象土之惟墳羊唐固云墳羊雌雄未成者

也淮南子曰水生罔象木生畢方井生鱗羊 **追荒忽於地底兮**

廣雅曰羊土神餘火舍切唵火加切琳音林 **追荒忽於地底兮**

善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底於上回楚辭

曰覽方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混

沌無 **出石密之闇野兮不識蹊之所由** 蹊路也由自也善曰山

形 **出石密之闇野兮不識蹊之所由** 蹊路也由自也善曰山

黃帝取密山之玉策而投之鍾山之 **速燭龍令執炬兮過鍾山**

陰然下既有鍾山此石密疑是密山 **速燭龍令執炬兮過鍾山**

而中休 **速燭龍令執炬兮過鍾山** 速微也善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鍾山之神

風雨是謁是燭九陰是謂 **瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見** 燭陰郭璞曰即燭龍也

瞰瑤谿之赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海

經曰鍾山有子曰敷其狀人面而龍身欽鴉殺祖江于崑崙之陽帝

劉 **瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見** 瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海

經曰鍾山有子曰敷其狀人面而龍身欽鴉殺祖江于崑崙之陽帝

劉 **瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見** 瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也善曰山海

經曰鍾山有子曰敷其狀人面而龍身欽鴉殺祖江于崑崙之陽帝

乃戮之於鍾山之東曰瑶岸欽鴉聘王母於銀臺芳羞玉

化爲大鵝郭璞曰鴉音丕鵝音愕

芝以療飢王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也善曰史記

之本草經曰白戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲戴勝謂

也愁笑貌謂讓也善曰字林曰愁謹敬也山海經曰西海之南流沙之濱

赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵環之有人

戴勝虎齒豹尾穴處名王母又曰西王母其狀如

人戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝魚魚觀切

載太華之玉女兮

召洛浦之宓妃浦涯也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山

伊咸姣麗以蠱媚兮增嫵眼而蛾眉說文曰姣好也廣雅曰嫵

目真笑舒妙婧之纖腰兮揚雜錯之袿微妙婧細腰貌善

之裾劉熙釋名曰婦人上服謂之袿青絳爲之緣袿古推切爾雅曰婦人

之微謂之綺郭璞曰即今香縵也也妙音眇說文曰婧妍婧也財性切一音

精離朱脣而微笑兮顏的礫以遺光離開也的礫明貌善

曰神女賦曰朱脣的

其若丹上林賦曰

宜笑的礫礫音歷

獻環琨與琛縞兮申厥好以玄黃環琨也

琛寶也縞今之香縵玄黃玉石之色善曰白虎通曰所以必有珮者表息

見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君韓詩章句曰縞帶

也尚書曰厥篚玄雖色豔而賂美兮志皓蕩而不嘉豔美

善曰賂美謂環琨玄黃也雖又材悲於不納兮並詠詩而清歌

善曰雙材謂王女宓妃也劉歆列歌曰天地烟煴百卉含葩烟煴

葩華也善曰周易曰天地烟煴萬物化醇廣雅曰烟煴元氣也毛萇詩

傳曰薺草也郭璞曰草物名也說文曰薺古花字本誤作薺音爲詭切

非此之鳴鶴交頸鳴鳩相和善曰周易曰鳴鶴在

陰詩曰關關鳴鳩處子懷

春精魂回移善曰莊子曰藐姑射之山有神人居

焉焯約若處子毛詩曰有女懷春如何淑明

忘我實多淑善也淑明謂衡也王女宓妃言忘棄我實多善曰論

語摘輔像曰仲弓淑明清理可以爲卿毛詩曰如何如

何忘我將荅賦而不暇兮爰敕羣駕而亟行爰於是也亟疾

實多

爾之亟行 **瞻崑崙之魏** **臨紫河之洋洋** 魏魏高貌紫紆也言河之

曲也善曰史記大史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也 **伏靈龜以負坻** **兮**

**巨螭龍之飛梁** 坻所以止船也善曰楚辭曰麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予 **登閭風之層**

**城兮構不死而為牀** 閭風崑崙山名也善曰淮南子曰崑崙虛有此城高一萬一千里十洲記曰崑崙北角曰閭風之顛山海經曰崑崙開明北有不死樹食之長壽郭璞曰言常生也古今通論曰不死樹在層城

西 **屑瑤蕊以為糝** **兮** **糝白水以為漿** 屑碎也糝糝也糝酌曰糝乾食糧也楚辭曰精瓊糜以為糝王逸曰糜屑也毛萇詩傳曰糝食也又曰糝挹也爾雅曰糝酌也楚辭曰朝吾將濟於白水

兮王逸淮南言白水在崑崙 **抨巫咸作占夢** **兮** **乃貞吉** **之**

**元符** 抨使也善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糝而要之王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之

時也 **滋令德於正中** **兮** **含嘉秀以為敷** 滋敏系也不華而實謂之秀善曰

甫耕切 **言已有令德類禾之有嘉秀** **既垂穎而顧本** **兮** **亦要思乎**

**也尚書曰惟爾令德孝恭** **故居** 穎穗也善曰言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其首禾乎高誘曰禾穗向根故君子不忘本也

**安和靜而隨時** **兮** **姑純懿之所廬** 懿美也廬居也善曰韓詩曰靜貞也周易曰隨時

**戒庶僚以夙會** **兮** **僉供職而並**

**訝** 庶僚即下豐隆列缺等也訝迎也言戒誓令夙早而會 **豐隆**

**軒其震霆** **兮** **列缺晷** **其照夜** 豐隆雷公也軒聲貌震霆善曰楚辭曰吾令豐隆乘震兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒轅普耕切

**雲師** **黜以交集** **兮** **凍**

**雨沛其灑塗** 雲師雨師也黜陰貌凍雨暴雨也巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌塗路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍注曰今江東人呼夏月大暴雨為凍雨楚辭曰使凍雨兮灑塵

徒感切 **轆瑀與而樹葩** **兮** **擾應龍以服路** 善曰爾雅曰載轆謂之轆郭璞曰轆車軌

十五

文十五

十五



上環轡所貫也。瑊與瑊玉之與爾。雅曰：玉謂之瑊。葩蓋之金華也。獨斷曰：乘輿車皆羽蓋。金華爪擾馴也。廣雅曰：有翼曰應龍。路車也。  
百神森其備。從兮屯騎羅而星布。森聚貌。屯聚也。善曰：楚辭曰：百神翳其備。  
降振余袂而就車兮，脩劍揭以低昂。揭，印貌。冠岌岌其  
映蓋兮，珮絃纏以輝煌。絃，纏盛貌。岌岌，冠貌。輝煌，珮光貌。僕善曰：岌岌，五威切。絃音林。纏音離。僕  
夫儼其正策兮，八乘騰而超驤。僕夫，謂御車人也。儼，敬也。八乘，公上得從車八乘。善曰：楚辭曰：僕夫懷余心悲。又曰：撰余轡而正策。又曰：駕八龍之蛟。蛟，又曰：超驤。氛旄溶以天旋兮，蜺旌  
飄以飛颺。旄，旌羽旒也。善曰：氛旄，氛氣為旄也。楚辭曰：連五宿兮建旄。天旋，少陰白。日西，靡高。唐賦曰：蜺為旌。溶音勇。撫，輪軹而還。睨兮，心勺灑其若湯。勺，灑熱貌。善曰：說文曰：無輻曰軹。軹，車輪小穿也。又曰：睨，邪視也。楚辭曰：忍臨睨夫舊鄉。又曰：心涓沸其若湯。軹音零。軹之氏切。勺，布灼切。涓音換。羨上都之赫戲兮，何迷故而不志。羨，欲也。赫戲，盛貌。迷，惑也。何，惑也。舊故，而不忘新也。

愚以為當去己之迷故之心也。善曰：言己願上都之赫戲，是何迷己之故而不能忘。謂不忘上都也。楚辭曰：陟登皇之赫戲兮。  
左青瑊之捷芝兮，右素威以司鉦。青瑊，青文龍也。素威，白虎威也。捷，豎也。鉦，鏡也。捷，巨偃切。善曰：芝，小蓋也。禮記曰：君行左青龍而右白虎也。說文曰：捷，豎也。鉦，鏡也。捷，巨偃切。前長離使拂羽兮，後委衡乎玄冥。長離，朱鳥也。委，屬也。水衡，官名也。善曰：司馬相如大人賦曰：前長離後喬皇。如淳曰：長離，朱鳥也。禮記曰：前行朱鳥而後玄武。又曰：鳴鳩拂其羽。家語季康子曰：吾聞玄冥為水正。此即五行之主也。司馬相如大人賦曰：左玄冥而右黔雷。屬箕伯以函風兮，懲澶忍而為清。函，含也。懲，騰也。清，靜也。善曰：風俗通曰：風師者者伯之故。曰：風伯也。楚辭曰：切澶忍之流俗兮。王逸曰：澶忍，垢濁也。搜，雲旗之離。離兮，鳴玉鸞鳥之聖言。鸞鳥，鸞也。聖言，鸞聲也。善曰：楚辭曰：載雲旗之委蛇也。又曰：鳴玉鸞鳥之嗽。嗽，聖言古嚶字。涉清霄而升遐兮，浮蟻蠓而上征。霄，微雲也。善曰：楚辭曰：涉清霄而汎濫。蟻蠓，而掀天。淮南子曰：蟻蠓磴而雨春而風言羣而上下至疾。曰：溢埃風而上征。紛翼翼以徐戾兮

焱回回其揚靈焱至也回回光明貌善曰說文曰焱火華也言光之盛如火之華楚辭曰皇剡剡其揚靈王逸曰揚其光

靈也靈也帝閻使闢扉兮觀天皇帝于瓊宮叫呼也闢主門也闢開也扉宮門闔也觀

見也見也天皇天帝也善曰楚辭曰吾令帝閻開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閻

洩洩以彤彤彤彤也廣樂名也展信也洩洩彤彤皆樂貌善與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也

考治亂於律均兮意建始而思終律十融與彤古字通

均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絃足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋

均曰均長八尺施惟般逸之無斃兮懼樂往而哀來安孔

絃以調六律五聲國尚書傳注曰戮獸也善曰素女撫絃而餘音兮太容吟曰

念哉建始念終也素素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十

絃瑟舊注本素下無女字今本有之尚書曰帝念哉既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

靖靜也追及也廣雅曰翱翔浮游也善曰字林曰靖立也毛詩曰追我暇矣又曰將翔將翔出紫宮之肅肅兮

集太微之閭闔天文志曰中宮太極星其一明者泰一常居也旁三環衛十二星藩臣皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭高貌甘泉賦曰閭闔其寥廓

命王良掌策駟兮踰高閣之將將善曰春秋元命苞曰漢中四星

天騎一曰天駟旁一星王良主天馬也漢書天文志曰王良車騎古善馭者漢書曰營室為清廟又曰離宮閣道

建圜車之幕幕兮獵青林之芒芒善曰圜車畢星也青林天苑也河圖曰桐栢山上為掩畢三危山上

為天彎威弧之拔刺兮射嶠冢之封狼彎引也威弧星名也拔刺

彎弓貌善曰楊雄河東賦曰饜天狼之威弧漢書曰狼下有四星

曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰嶠冢山名

此山之精上為星名封觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅

狼拔方割切刺力達切

良 壁管壁也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅破聲也  
善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰

河鼓謂之牽牛今荆人呼 乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯  
牽牛星為檐鼓檐者荷也

湯 天潢天津也汎汎流貌也雲漢天河也湯湯水流也善曰樂緯曰  
商為五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩曰倬彼雲漢

倚招搖攝提以低徊 剡流兮察二紀五緯之綢繆通  
二紀日月也五緯五星也攝提星名形似車禮記曰以日星為紀

皇 善曰漢書杓端有兩星一內為牙為招搖孟康曰近北斗者招搖  
剡流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范

蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗  
宋均曰和栗氣和而嚴正綢繆連縣也適皇往來貌也

偃蹇天矯婉以連卷兮 雜沓叢  
人俱出為婉蹇要曰齊人謂生子曰婉善曰偃蹇驕傲之

貌也天矯自縱恣貌也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬切 雜沓叢  
貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而

頽颯以方驤 貌頽音悴 鹹汨颯淚沛以罔象兮 皆疾  
自浮鹹一六切颯力凋切淚音疾

爛漫麗靡藐以迭過

分布遠馳之貌善曰爛漫分散貌 凌驚馬雷之硠礚兮弄狂  
藐遠貌迭過也過突也過音唐

電之淫裔 凌乘也淫裔電貌善曰楚辭曰凌驚雷軼駭電兮 踰  
硠礚雷聲也上林賦曰淫淫裔裔硠音苦郎切

雍鴻於宕冥兮貫倒景而高厲 雍鴻宕冥皆天之高氣  
天度雍鴻孽萌宋均曰雍鴻未分之象也楚辭曰貫蒙鴻以東揭兮

說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒  
在下楚辭曰颯颯節而高厲雍

莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切 廓盪盪其無涯兮乃今窺乎  
宋玉大言賦曰長

天外 據開陽而頽眊兮臨舊鄉之暗藹  
善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六

悲離居之勞心兮情悄悄  
開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉兮

而思歸 楚辭曰將以遺夫離居字林曰悄悄  
恨也善曰毛詩曰勞心悄悄烏亥切

魂眷眷而屢顧兮 馬倚輶而徘徊 眷懷顧毛詩曰屢顧爾僕 雖遊娛以媮樂兮  
輶車輶也善曰韓詩曰眷眷爾僕

豈愁慕之可懷 善曰楚辭曰聊 出閭闔兮降天途乘焱  
假日而媮樂兮

忽兮馳虛無

閻闔天門也降下也善曰楚辭曰倚閻闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔甘泉賦注曰焱風也上

震余旗

楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周禮曰鳥隼為旗爾雅曰錯鳥隼為旗此謂合剥鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂

續連翩兮

載鴻及鳴鳶也紛暗曖儵眩眩兮反常閭

收疇昔之逸豫兮

善曰楚辭曰退將復修吾初服又曰長余佩之陸離卷淫放之遐心

娑兮長余佩之參參

善曰楚辭曰退將復修吾初服又曰長余佩之陸離文章與以

粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之

平林

周禮曰六藝禮樂射御書數毛詩曰依彼平林結典籍而為畧兮

為禽

儒家者述聖道之書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢為用善曰歐音驅墨墨家流也

玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音

善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變化

嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之出欽

化毛詩曰大姒嗣徽音欽

夜而不貳兮固終始之所服

不貳不差貳也服所服事也善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而

夕惕若厲以省儆兮懼余身之未勅

勅整也善曰周易曰君子夕惕若厲

苟中情之端直兮莫吾知而不而

善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫

遠以劬勞

系曰

善曰老子曰不出戶而知天下不窺牖而見天道河上公曰聖人以己身知人身以己家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于野

系曰

系繫也言繫一賦之前意也

系曰

賦之前意也

天長地久歲不留善曰老子曰天長地久天地所以長且久者以其不自生故能長生俟河之清

祗懷憂祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也京房易傳曰河干

年一願得遠渡以自娛上下無常窮六區善曰楚辭曰遠度世以忘歸六

區上下四方也周易曰超踰騰躍絕世俗飄遙神舉逞所欲

上下無常非為邪也說文曰天不可階仙夫稀善曰周髀曰天不可階而升栢舟悄悄去不飛

栢舟詩篇名也注愠怨也悄悄憂貌羣小眾小人在君側也去恨也其

詩曰憂心悄悄愠于羣小又曰靜言思之不能奮飛注不如鳥奮翼而

飛去臣不遇於君猶松喬高時孰能離松赤松子喬王喬離附也結精遠

不忍去厚之至也遊使心推門馮離也善曰楚辭曰願輕舉而遠遊公迴志竭來從

玄謀竭去也善曰劉向七言獲我所求夫何思夫復

張平子歸田賦者張衡仕不得志欲歸於田因作此賦凡在曰朝不曰歸田

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清

乎未期都謂京都永長也久滯也言久淹滯於京都而無知略以

如歸家織網高誘曰羨願也易乾鑿度曰天降嘉應河清

清三日變為赤赤變三日鄭玄曰聖王為政治平之所致感蔡子

之慷慨從唐生以決疑史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從

難願感類類願膝擊吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富

貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四

十三歲澤笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷黃金之印

結紫綬於霄揖讓入主之前食肉富貴四十年足矣及入秦昭王

召見與語大說拜為客卿遂代范雎為諒天道之微昧追漁

秦相說文曰慷慨壯士不得志於心也諒天道之微昧追漁

父以同嬉諒信也微昧幽隱司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚

父悠爾而笑鼓枻而去王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣

然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾

足嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭世務紛濁以喻塵埃莊

於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日原隰鬱鬱

茂百草滋榮王雎鼓翼鷓鴣哀鳴雎鳩王鳩也郭璞曰

倉庚黃鸝交頸頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛萇詩傳

曰頡爾雅曰關關嚶嚶音聲和也釋訓曰飛而上曰頡飛而下

丁丁嚶嚶相切直也注嚶嚶兩鳥鳴也於焉逍遙聊以

娛情毛詩曰於焉逍遙廣雅曰道遙儀祥也爾乃龍吟方澤虎嘯山丘言

從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰杓星高則羣龍吟淮南子曰龍吟而景雲至虎嘯而谷風發

釣長流觸矢而斃貪餌吞鈎觸矢射也吞鈎釣也楚辭曰知貪餌而近斃落

雲間之逸禽懸淵沈之魴鮪列子曰詹何以獨繭為綸芒針為鈎引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖繳連雙鷁於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇詩傳曰魴鮪也字指曰鮪魴屬

于時曜靈俄景係以望舒廣雅曰曜靈日也王逸楚辭極般注曰望舒月御也俄斜也極般

遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰般遊無度感老氏之遺誠將迴

駕宇蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣亡故發狂向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石彈五絃之妙拍詠周孔之圖書五絃琴也禮記曰舜

風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔

也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模賈逵國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也

苟縱心於物外安知榮辱之所如班固漢書述賈鄒枚路曰榮如辱如有機

有樞劉德曰易曰樞機之發榮辱之主也張曼曰乍榮乍辱如辭也

文選卷第十五

文選卷第十六

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上  
志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁

晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以

巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎漢書汲黯傳曰黯姊

官四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之崩

通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姊子也與長孺同傳為人諂佞善事上下故四至九卿之位

班固曰安文善巧故每讀其傳而歎息黯於滅切字林曰慨仕不得志許既切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜

然言誠有巧宦之理拙固有之西顧常以為士之生也非至聖無

軌微妙玄通者鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無常道事無軌善為士者微妙玄通深不可識河上公則必立功立事效當年之用

曰玄天也言其節志精微與天通也漢書平當書曰建功立事可以求年延篤與張奐書是以資忠履

信以進德脩辭立誠以居業周易曰履信思順又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立誠所以居

也業丹子夏扶白士無鄉曲忝司空太尉之命

所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎臧榮緒晉書曰賈充字公問封

魯公為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之言曰命孝經曰

則周公逮事世祖武皇帝臧榮緒晉書武紀曰帝諱炎字安世崩上號世祖禮記曰逮事父母為

其人也



河陽懷令臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷尚書郎廷尉平

臧榮緒晉書岳頻宰二邑勤於政績調補尚書郎遷廷尉平為公

今天子諒闇之際天子惠帝也諒闇今謂凶廬領太傅主簿府

主誅除名為民臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高俄而復官

除長安令何休公羊傳注曰俄者須臾之間也漢書遷博士未召

拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰弱冠論

孔安國曰知天命之終始八徙官而一進階再免一除名二不拜職遷者三而已

矣八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉平領太傅主簿

職謂遷博士未召拜親疾輒去官也一進階謂徙懷令為尚書郎也再免

謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿

及遷博雖通塞有遇抑亦拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢

驗也雅曰効昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古

榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫稱多則吾豈敢言拙

信而有徵論語孔子曰若聖與仁則吾豈敢左方今俊又在官百

工惟時方今猶正今也廣雅曰方正也尚書曰俊又在官拙者可以

絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有言羸老之疾漢書曰列

如浩曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人尚何能

違膝下色養而屑屑從斗筭之役乎孝經曰故親生之膝下以

孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀

以聖方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筭之人何足算也鄭玄曰筭竹

器也容斗二升表宏後漢紀郭林宗於是臨見止足之分庶浮雲之

志老子曰知足不辱知止不殆注知足之人絕利去欲不辱於身也知可

止則止則財利不累於身聲色不亂於耳目終身不危殆也論語孔子

曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎

曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎

曰大丈夫焉能久處斗筭之役乎

曰不義而富且貴於我如浮雲班築室種樹逍遙自得毛詩曰築室

固荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志帝詔曰藝種樹可衣食物莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙池沼

於天地之間而心意自得家語曰原憲衣弊衣冠垢然有自得之志足以漁釣春稅足以代耕說文曰稅租也禮記灌園粥蔬以供

朝夕之膳列女傳曰於陵子仲為人灌園字書曰粥牧羊酪酪以俟

伏臘之費鄭玄周易注曰收養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪乳

伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立

夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火火畏火故至

庚日必伏庚者金故也臘者風俗謂禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大

蜡漢改為臘臘獵也言獵取禽獸以祭其先祖故曰臘也秦孝公始置伏

始皇改臘曰嘉平孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也論語或謂孔

為政子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政奚其為為政包

氏曰孝乎惟孝美大孝之辭也友于兄弟善於兄弟也施行也所行有政

道即與為乃作閑居賦以歌事逐情焉韓詩序曰勞者歌其事

政同也聲類曰遂從意也

其辭曰

傲墳素之場圃步先哲之高衢左氏傳楚靈王曰左史倚相能

三墳三皇之書五典五帝之典八索七系王之法九丘七國之戒墳大也言

三皇之大道孔子作春秋素王之文也上林賦曰翔翔乎書圃登樓賦曰

假高衢而騁力雖吾顏之云厚猶內媿於甯遠有道吾不仕無道吾

不愚尚書曰顏厚有怛愧楚漢春秋韓信曰臣內媿於心論語子曰

曰君子哉蘧伯玉邦有道則智邦無道則愚其智可及也其愚不可及也又

則仕邦無道則卷而懷之何巧智之不足而拙艱之有餘也管子

者有餘而於是退而閑居于洛之涘楊佺期洛陽記曰城南七里各

拙者不足福在洛之涘毛萇身齊逸民各綴下士論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲

詩傳曰涘猶涯也者節行超逸也禮記王制祿爵公侯伯子男凡五等禮陪京沂伊面

記曰諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等陪京沂伊面

郊後市南都賦曰陪京之陽薛綜東京賦注曰沂向也楊佺期洛陽記

曰洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前



是背秋涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰陰陽之施化萬物之終始施猶布也

天子有事于柴燎以郊祖而展義左氏傳宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅

曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實貝柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實牲體焉燔燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘饗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非展義不巡狩張鈞天之廣

樂備千乘之萬騎史記趙簡子曰我之帝所與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷曰大法駕馬備千乘萬騎

服振振以齊玄管啾啾而並吹左氏傳卜偃曰童謡云衿服振振音真服虔曰衿服黑服也杜預曰

振振威貌也說文曰衿玄服也音均風俗通曰竹曰管郭璞爾雅注曰管長尺圍寸併吹之有底賈氏以為如纜六孔風俗通曰漢帝時零陵文學奚景仲於冷道舜祠下得玉管後人易之以竹王逸楚辭注曰啾啾鳴聲也煌煌乎隱隱乎蒼頡篇曰煌

林賦曰煌煌扈扈隱隱盛也又茲禮容之壯觀而王制之巨麗也春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂曰

坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林賦曰君未覩夫巨麗

兩學齊列雙宇如一

郭緣生述征記曰國學在辟廱東北五里太學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一

右延國胄左納良逸

爾雅曰延進也國學教胄子太學招賢良太學在國學東尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏

進賢 祁祁生徒濟濟儒術

安華孟詩曰祁祁我徒毛詩曰來假祁祁又曰濟濟多士班固公孫弘贊曰蕭望之

以儒術進 或升之堂或入之室

家語衛將軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施教也成之以文德蓋入室升堂七十餘人

教無常師道在則是

尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦

何常師之有道在則走

言有道則可以為師故髦士投紱名王懷璽言棄紱藏璽成來學也毛詩曰髦士攸宜

爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱訓若風行應如草靡

論語孔子曰君子之德風小人之德草草上之風必偃此里仁所以為美論語曰里仁為美鄭玄曰里者人之所居也居於仁者之里是為善也

孟母所以三徙也

列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈

街孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲為賈退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒

爰定我居築室穿池毛詩曰築室百堵莊子孔子曰長楊映沼芳

枳樹籬馮衍顯志賦曰游鱗鱗滄滄齒齒敷披巨石溺之淺滄毛萇詩

傳曰齒竹木菊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏禪之柿

廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內唯一樹大谷未詳西京雜

記曰上林苑有烏柳木廣志曰梁國侯家有烏柳甚美世罕得之禪方彌

切周又弱枝之棗房陵朱仲之李西京雜記曰上林苑有弱枝之棗甚美

禁之不令人取置樹苑中王逸荔枝賦曰房陵縹李荆州記房陵縣有好

棗甚美仙人朱仲來竊大山肅亦稱學問讀岳賦周文弱枝之棗為杖策

之杖世本容成造歷為確磨之磨靡不畢殖蒼頡篇曰三桃表櫻胡之別二柰曜

丹白之色漢書音義曰櫻桃含桃也爾雅曰荆桃今櫻桃也冬桃子冬

有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤柰石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側石

即若榴也蒲陶似燕菓磊落實貌蔓衍長也博物志曰張梅杏郁棗之

騫使大夏得石榴李廣利為貳師將軍伐大宛得蒲陶

屬繁榮麗藻之飾郁今之郁李棗實似櫻桃也張揖上林賦注曰

櫻桃實似華實照爛言所不能極也春秋文耀鉤曰春菜則葱韭

蒜芋青筍紫薑薑薺甘白蓼芡芡芬芳毛詩曰薑茶如飴毛萇

儀禮注曰菹廉薑也韻略曰蓼香菜也相惟切與菹同蓼荷依陰時藿向陽崔豹古今注曰蓼

地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也藿曰子建大親表曰葵藿之傾葉太陽綠葵含露白籬負霜於是

凜秋暑退熙春寒往楚辭曰竊獨悲此涼秋字書曰凜寒也左氏傳

如登春臺河上公注熙熙淫情欲也熙春陰陽交通萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙春廣雅曰熙熾也易曰暑往則寒來微雨新

晴六合清朗呂氏春秋曰太夫人乃御版輿升輕軒禮記曰諸侯曰

扶也言能以禮自扶版輿車名傳暢晉諸公贊曰傳祇以足疾版輿上殿

版輿一名步輿周遷與服雜事記曰步輿方四尺素木為之以皮為禪榻

之自天子至庶人通得乘之遠覽見王畿近周家園周禮曰方千體以行和藥

文十六

以勞宣

爾雅釋言曰宣徇徧也郭璞注曰皆周徧也杜預左傳注曰宣散也

常膳載加舊痾有痊

說文曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除也

席長筵列孫子柳垂陰車結軌

曹子建名都篇曰列坐竟長筵言屈軌不行也司馬相如難蜀父老曰結軌還轅張揖曰結猶屈也

陸擿紫房水挂

頽鯉

馬融高第頽曰黃果揚芳紫房潰漏張載安石榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰頽赤也

或宴于林或禊

于汜

史記曰武帝禊灞上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東流水上故事取於清潔也爾雅曰窮瀆曰汜郭璞注曰水無所通也爾雅曰水決復入曰汜

而一喜

毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如清曰上酒為稱壽

稱萬壽以獻觴咸一懼

樂飲絲竹駢羅

說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絃竹曰管西

哀傷

一則以喜一則以懼孔安國曰見其壽則喜見其衰老則懼

壽觴舉慈顏和

舞賦曰嚴顏和而怡懌

浮杯

和而怡懌

京賦曰蓬頓足起舞抗音高歌揚惲報孫會宗書曰奮

仲儻賦曰抗音袖低印頓足起舞傅武

高歌為樂之方人生安樂孰知其佗

侯妻之女甚善焉文公退求已而自省信用薄而才劣

論語孔子曰君子求諸已曾子曰且就業文而自省

列論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止幾陋身

之不保尚奚擬於明哲爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁

昔之哲人而登官位于世也仰眾妙而絕思終優遊以養

拙矣老子曰玄之又玄眾妙之門毛詩曰優哉游哉亦是

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思

外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曾祖嬰與項羽起後歸漢為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主生女初武帝得立為太子長公主有力取主女為妃及帝即位立為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮嫖匹妙切聞蜀郡成都司馬相

如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒漢書曰卓氏女文君

既奔相如相如與俱之臨叩賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市因于解悲愁之辭鄭玄儀禮注曰

于為而相如為文以悟主上說文曰悟覺也陳皇后復得親幸林字

曰幸吉而免凶也其辭曰

夫何一佳人兮步道遙以自虞神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰

據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予說文曰佳善也廣雅曰佳好也爾雅曰虞度也

郭璞曰謂測度也言付所為被退在長門宮之事媿踰佚而不反兮形枯槁而

獨居言精魂踰佚形體枯槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚辭曰神儵忽而不反兮形枯槁而獨留槁古老切言

我朝往而暮來兮飲食樂而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來幸臨於已今以

飲食恣樂而忘於為人后自謂也心慊移而不省故兮交得意而相親鄭

周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊交在得意相親而已慊字或從火非爾雅曰自察也慊理兼切伊予志之

慢愚兮懷貞愨之懽心蒼頡篇曰懷抱也說文曰愨謹也鄭玄禮記注曰愨愿也空角切願賜

問而自進兮得尚君之玉音願君問己因而自進也尚猶奉也毛詩曰無金玉爾音奉虛

言而望誠兮期城南之離宮言奉君虛言而望為誠實離宮即長門宮也在城南脩薄

具而自設兮君曾不肯乎幸臨脩薄具肴饌也史記曰臨親也廓獨潛而

專精兮天漂漂而疾風楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂悼在心之貌登蘭臺

而遙望兮神悅悅而外淫

王逸楚辭注曰悅失意也又曰不安之意也韓子曰神不淫放則身全廣雅曰淫游也

名

浮雲鬱鬱而四塞兮天窈窈而晝陰

毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈冥兮羌

宜晦說文曰

雷

而響音起兮聲象君之車音

言似君之車音也毛詩曰殷其雷

雷身

飄風迴而起閨兮舉帷幄之檐檐

楚辭曰堂衣檐檐以含音風飄風迴而起閨兮舉帷幄之檐檐

桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閭

酷烈閭閭香氣盛也閭魚斤切孔雀集

而相存兮玄後嘯而長吟

說文曰存恤問也

翡翠為骨翼而來

萃兮鸞鳳翔而北南

鸞鸞也萃集也

心憑噫而不舒兮邪氣壯

而攻中

憑噫氣滿貌字林曰噫飽出息也乙戒切管子曰邪氣襲內玉色乃衰攻中言攻其中心

下蘭臺而

周覽兮步從容於深宮

好色賦曰周覽九土尚書曰從容以和

正殿塊以造

天兮鬱鬱並起而穹崇

孔安國尚書傳曰造至也郭璞方言注曰鬱鬱壯大也穹崇高貌

倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮

高誘呂氏春秋注曰間項也謂下蘭臺少項也郭璞

璞方言注曰靡靡細好也

擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鍾音

字林曰擠以金為鋪首也噌吰聲也噌音曾吰音宏

文杏以為梁

木蘭似桂木

羅丰茸之遊樹兮離樓梧而

相撐

丰茸衆飾貌遊樹浮柱也離樓攢聚衆木貌漢書音義臣瓚曰邪柱為梧字林曰撐柱也直庚切

木之構榑兮委參差以棟梁

方音曰榑榑也言以瑰奇之木以構榑委積參差以承虛梁

說文曰構榑柱上榑也方言曰榑虛也榑與棟同音康

時仿佛以物類兮象積石之將

將

楚辭曰時仿佛而不見心滄熱其若湯說文曰將髮髮見不審諫也尚書曰道河積石將七羊切

曜兮爛耀耀而成光

理蒼曰炫光貌廣雅曰曜照也賈逵國語注曰曜明也

緻錯石之

瓊甃兮象瑇瑁之文章

鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言衆石令之密緻以為瓊甃采

瓊甃兮象瑇瑁之文章

鄭玄禮記注曰緻密也錯石雜衆石也言衆石令之密緻以為瓊甃采



色間雜象瑋瑋之文章也爾雅曰瓦甌張羅綺之幔帷兮垂

謂之冕郭璞注曰今江東呼冕為殿軒楚組之連綱尚書曰制州而維立纁纁組孔安國曰組緩類也周禮曰幕人掌帷綬之事鄭司農注曰組緩所以繫帷也

撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰未央殿有曲臺殿中央廣

貌白鶴敷以哀號兮孤雌跼於枯楊廣雅曰日黃昏而望

絕兮悵獨託於空堂說文曰悵懸明月以自照兮徂清夜

於洞房楚辭曰媵容援雅琴以變調兮奏愁思之不可長

轉兮聲幼妙而復揚宋玉笛賦曰吟清貫歷覽見其中操兮

意慷慨而自印言依曲次第貫穿而歷覽見之志其中操也中操操

而垂淚兮涕流離而從橫自眼出曰涕舒息悒而增欷兮

蹤履起而彷徨息歎息也悒於悒也楚辭曰潛懷增欷穎頽思

日之堡言殃說文曰揄引也爾雅無面目之可顯兮遂頽思

而就牀廣雅曰頽壞也搏芬若以為枕兮席荃蘭而蒞香

若君之在旁琴操曰擗政之妻曰擗政出遊惕寤寐而夢相兮魄

兮魂迢迢若有亡行王逸曰迢迢惶遽貌莊子曰君倘然若有

眾雞鳴而愁予兮起視月之精光楚辭曰目眇觀眾星

之行列兮畢昂出於東方言將曉也淮南子曰西方其星昂

曰蜀謂之異又望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹藹月光微闇

日大梁昂也之貌禮記曰季夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更

秋之月霜始降楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲曼曼長

也一作漫漫又曰心鬱鬱鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注

曰鬱鬱不舒散也越絕書計倪曰澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而

會稽之飢不可再更歷也復明說文曰澹搖也李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不

日月之光益以荒矣然荒欲明妾人竊自悲兮究年歲而不敢

貌亭亭遠貌一云將至之意志管子婦對桓公曰妾人聞之非有內

憂必有外患不敢忘不敢忘君也思舊賦一首并序

向子期臧榮緒晉書曰向秀字子期河內懷人也始有不

後為黃門郎卒

余與嵇康呂安居止接近臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預

東平其人並有不羈之才鄒陽上梁孝王書曰使然嵇志遠

而踈呂心曠而放其後各以事見法呂安東平人與阮籍山

濤及兄巽友善康有潛遜之志不能被褐懷寶矜才而上人安巽庶

弟俊才妻美巽使婦人醉而幸之醜惡發露巽病之告安謗已巽於

鍾會有寵太祖遂徙安邊郡遺書與康昔李叟入秦及關而歎云云

太祖惡之追收下獄康理之俱死魏氏春秋曰康寓居河內之山陽

鍾會為大將軍所昵聞而造之乘肥衣輕賓從如雲康方箕踞而鍛

會至不為禮會深恨之康與東平呂昭子巽友弟安親善會巽姪安

妻徐氏而誣安不孝囚之安引康為證義不負心保明其事安亦至

烈有濟世志鍾會勸大將軍因此除之殺安及康康臨刑自援琴而

鼓既而曰雅音於是絕矣時嵇博綜技藝於絲竹特妙王肅周

人莫不哀之說文曰法刑也臨當就命顧視日影索琴而彈之國語曰先人就世方

綜理事也臨當就命顧視日影索琴而彈之言曰就終也文士傳

曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為太  
平引曲成歎息曰太平引絕於今日邪康別傳臨終曰表居嘗從吾學  
廣陵散吾每靳固之不與廣陵散於今絕矣就死命  
也曹嘉之晉紀曰康刑於東市顧日影援琴而彈 余逝將西邁  
經其舊廬 言昔逝將西邁今返經其  
舊廬毛詩曰逝將去汝

凄然 淮南子曰日入于  
虞淵之汜凄冷也 鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩

昔遊宴之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂 論語曰將命者出鄭玄曰  
將命傳辭者鄭玄毛詩箋

曰將奉也徂行也毛詩曰  
不能旋反爾雅曰適往也 濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居 國  
曰秦汎舟於河漢書 瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅 西都  
河內郡有山陽縣 瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅 賦曰

原野蕭條列子曰孔子自衛反魯  
息駕乎河梁毛詩曰俟我乎城隅 踐二子之遺跡兮歷窮巷之

空廬 二子謂呂安嵇康也風  
賦曰起於窮巷之間 歎黍離之愍周兮悲麥秀於

殷墟 毛詩序黍離閔宗周也周大夫行役過故宗周見周墟盡為禾  
黍故歌黍離之詩毛詩正義曰過故宗廟宮室盡為禾黍又方

禾黍油尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘩蘩此父  
母之國志動心悲作雅聲曰麥秀漸兮黍米暉暉彼狡僮兮不我好 惟古

昔以懷今兮心徘徊以躊躇 方言曰惟思也說文曰懷  
念也韓詩曰搔首躊躇 棟宇存而

弗毀兮形神逝其焉如 家語孔子謂魯哀公曰君仰視棟宇存而  
器皆存而不覩其人也孔安國尚書傳

往也昔李斯之受罪兮歎黃犬而長吟 史記曰李斯者楚上  
蔡人也年少時為郡

小吏見吏舍廁中鼠食不絮近人犬數驚馬恐之斯入倉觀倉中鼠食  
積粟居大廡下不見人犬之憂斯乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在

所自處耳乃從荀卿學帝王之術已成度楚王不足事六國皆弱無  
可為建功者欲西入秦辭卿曰今秦王欲吞天下此布衣馳騁之時

而遊說者之秋也故斯將說秦矣乃拜斯為客卿卒用其計謀官至  
廷尉二十餘年竟并天下以斯為丞相二世立用趙高之言以屬中

郎令趙高按治斯斯居囹圄中仰天歎曰嗟乎不道之君何可為計  
哉今反者已有天下之半而心未寤而以趙高為佐吾必見冠至咸

陽趙高治斯榜掠千餘不勝痛自誣服斯所以不死自負其辯有功  
實無心反二世乃具斯五刑論要斬咸陽斯出獄與其中子三川守

由俱執願謂其子曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭夷三族拜高為中丞相事無大小輒決於高  
悼嵇生之來辭兮顧日影而彈琴託運遇於領會兮寄  
餘命於寸陰運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領理也司馬彪曰領會言人  
運命如衣領之相交會或合或開淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也聽鳴笛之慷慨  
兮妙聲絕而復尋洞簫賦曰其妙聲則清淨賦停駕言其  
將邁兮遂援翰而寫心言駕將邁遂停不行毛詩曰駕言出遊廣雅曰將欲也胡廣弔夷齊文曰  
援翰錄弔以舒懷兮  
毛詩曰我心寫兮

### 歎逝賦一首 并序

陸士衡

王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人也少為牙門將軍吳平太傅楊駿辟為祭酒轉太子洗馬後成都王穎以機為司馬參大將軍軍事遂為穎所害臨刑年四十有三歎逝者謂嗟逝者往也

言日月流邁人世過往傷歎此事而作賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故

論語曰久矣不忘平生之言孔安國曰平生少時也

或凋落已盡或僅有存者

何休曰僅方也賈逵國語注曰僅猶言纔能也余年方四

十而懿親戚屬亡多存寡

左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不發懿親昵交密友

亦不半在

爾雅曰昵近也孫林曰親之近也或所曾共遊一塗同

宴一室十年之外索然已盡

索盡貌以是思哀哀可知矣

孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣乃作賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲

伊惟也升降謂天地氣上下也禮記曰地氣上齊天氣下

降而百化興焉鄭玄曰齊讀曰躋躋升也孔安國尚書傳曰襲因也日望空以駿驅節循虛而

警言立

警猶驚也言日月望空駿驅而去時節循虛驚動而立嗟人生之短期孰長年

之能執

能執言不能執持得長年也素問雷公曰請問短時飄

忽其不再老

楚辭曰時不可兮再得思玄賦曰

對瓊蕊之無徵恨朝霞之難挹

其將入晚晚也對瓊蕊以朝食必性命之可度楚辭曰嗽正陽

此景之屢戢

山海經曰湯谷上於扶桑一曰方至一曰方出郭

而為世人冉冉而行暮

夫世之得名緣於君上人之父子相繼

人何世而弗新世何人之能故

言人之年老也楚辭曰冉冉

野每春其必華草無朝而遺露

喻人何世而弗

新草無朝而遺露喻世何人之能故夫露之在草無一朝有經終

古而常然率品物其如素

楚辭曰長無絕兮終古周易曰品

譬日及之在條恒雖盡而弗寤

言命之行逝譬乎日及雖至

不寤其可悲心惆焉而自傷

廣雅曰惆痛也

取夫久長

爾之多喪

爾雅曰亮信也淮南子曰

悼堂構之隕瘁愍城闕之上

荒

不忘咨余今之方殆何視天之芒芒

爾雅曰咨嗟也芒芒猶

殆視天夢鄭玄曰夢傷懷悽其多念戚貌瘁而甚歡夢亂也爾雅曰殆危也蒼頡篇曰瘁憂也瘁與悴古字通爾雅曰少也幽情發而成緒滯思叩而與端舞賦曰幽情慘此世之無樂詠在昔而為言毛詩曰自居

充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往

而不殘充滿於堂盈衍於宇何往而或冥邈而既盡或寥

廓而僅半半平聲協韻說文曰冥窈信松茂而栢悅嗟芝

焚而蕙歎毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風命

之弗殊豈同波而異瀾言人之性命脆促不殊瞻前軌之

既覆知此路之良難此路即死路也晏子春啓四體而深悼

懼茲形之將然論語曰曾子有疾召門毒娛情而寡方怨

感目之多顏廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術也多顏

也諒多顏之感目神何適而獲怡爾雅曰尋平生於響

像覽前物而懷之夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋

步寒林以悽惻翫春翹而有思翹茂盛貌毛詩觸萬類

以生悲歎同節而異時言春秋與往同然存亡異時河圖

年彌往而念廣塗薄暮而意迕楚辭曰年洋

親落落而日稀友靡靡而

愈索落落稀貌靡靡盡顧舊要於遺存得十一於千百

舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千

百之內十一者謂通千百而計之十分而得其一言亡多而

存寡也久要已見上注樂隕心其如忘哀緣情而來宅忘失也宅

居也言樂

居也言樂

居也言樂

居也言樂

易失而哀易居也薛君託末契於後生余將老而為安

韓詩章句曰噴猶遺也說文曰契約也論語子然後弭節安

曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客然後弭節安

懷妙思天造楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰

精浮神淪忽在世表表外也言精神不定寤大暮之同寐

何矜晚以怨早寤覺也大暮猶長夜也原夫生死之理雖則

者何足矜早天者何傷也繆熙伯挽歌曰大指彼日之方除豈

暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下指彼日之方除豈

茲情之足攪言既寤之則彼死日之方除豈能亂我情乎言

亂也感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗

違夫何去乎識道言達人之志混齊死生今反感木衰之秋華

道乎言未識也毛詩曰零露團兮又在彼豐草韓詩曰耿耿不

寐如有殷憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡觀

其識道也將頤天地之大德遺聖人之洪寶言將養生而遺

殷深也遺棄也周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位解心累於末迹聊優遊以娛老

末迹喻老言解世俗之心累於末聊優遊卒歲以娛老年莊子曰

樂六者累德者也累猶負也優遊已見上文班固漢書述曰疏克有終散金娛老

懷舊賦一首并序懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見于父友東武戴侯楊君臧榮緒晉書曰岳

岳楊肇碑曰肇字秀初榮陽人始見知名遂申之以婚姻言

有名譽為肇所知漢書曰官皇帝知名者賈弼之山公表注曰楊

肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好勦力同心申之以婚姻

爾雅曰壻之父而道元公嗣亦隆世親之愛賈弼之山公表注

母相謂為昏姻而道元

文十六

太中大夫次韶字公嗣射聲司馬臣松之注魏志引劉曄不幸短

傳曰楊暨字肇晉荆州刺史子譚字道源次韶字公嗣不幸短

命父子凋殞論語哀公問孔子弟子孰為好學孔子曰有顏回者不幸短命死矣今也則云余既有

私艱且尋役于外私艱謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集于募尋役謂之任也王充論衡曰充罷州役

不歷嵩丘之山者九年于茲矣陸機洛陽記曰嵩高今而經

焉慨然懷舊而賦之曰啟開陽而朝邁濟清洛以徑渡

洛陽記曰大興在開陽門外應劭漢官儀曰開陽門始成未有名

夜有一柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一柱飛去光武使視之

因刻記其年月日以名門焉晨風淒以激冷夕雪暘以掩路

楚辭曰不能復陵波以徑渡輶含冰以滅軌水漸軻以凝洹顏延年纂要解

也掩覆也輪謂之軻王逸楚辭注曰軻支輪木也廣雅

曰漸漬也字林曰凝冰也杜預曰洹開也塗艱屯其難進日

晚晚而將暮周易曰屯難楚辭曰仰晞歸雲俯鏡泉流毅傳

白日晚晚其將暮

七激曰仰歸雲遡遊前瞻太室傍眺嵩丘山海經曰太室之山

風西都賦曰鏡清流郭璞曰即中嶽嵩高

山也今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也戴延之西征記曰嵩高中

嶽也東謂太室西謂少室摠名嵩也小說曰昔傅亮北征在河中流

或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室一

山何云前瞻傍眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤

耳河南郡圖經曰嵩東武託焉建瑩啓疇如淳漢書注曰瑩

丘在縣西南十五里疇豕田也賈逵國語

注曰一巖巖雙表列列行楸崔豹古今注曰堯設誹謗之木

井為疇望彼楸矣感于子思尚書曰予

亦施之於墓爾雅曰楸大而散既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘豐而接龍栢森

楸郭璞曰老乃皮麤散者為楸森以攢植古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰

鄭玄周禮注曰植根生之何逝没之相尋曾舊草之未

屬森森一作榛榛壘平聲余總角而獲見承戴侯之

禮記曰朋友之墓有宿草而異

不哭焉鄭玄曰宿草陳根



清塵

毛詩曰總角中兮孔安國尚書傳曰承奉也楚辭曰聞赤松之清塵

名余以國士眷余以

嘉姻

史記豫讓曰智伯以國士遇我我故以國士報之

自祖考而隆好逮二子而世

親歡攜手以借老庶報德之有鄰

其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德不孤必有鄰

今九載而一來空館聞其無

人無易曰闕其戶聞其

陳芟被于堂除舊圃化而為薪

鄭禮記注曰宿草陳根也方言曰芟根也音皆說文曰除殿階也

巾說文曰廡堂下周屋禮記曰孔子泣然流涕張

步庭廡以徘徊涕泣流而露

宵展轉而不

寐驟長歎以達晨

毛詩曰展轉伏枕漢書曰劉

獨鬱鬱結其

誰語聊綴思於斯文

楚辭曰遭沈濁而汚穢兮獨鬱鬱結其誰語

序其寡孤之意故有賦焉少而無夫曰寡

寡婦賦一首

并序寡婦者任子咸之妻也子咸死安仁

序其寡孤之意故有賦焉少而無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸

賈弼之山公表注曰任護字子咸奉車都尉

有韜世之量與余少而

歡焉

廣雅曰韜藏也言度之大包藏一世也

雖兄弟之愛無以加也

范曄後漢書曰姜肱與二

弟仲海季江

友愛天至

不幸弱冠而終

並已見上良友既没何痛如之

毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶雖有兄弟不如

其妻又吾姨也

賈弼之山公表注曰楊肇次子適任護爾雅曰妻之姊妹同出為姨郭璞曰同

出謂俱已嫁也

毛詩曰邢侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息侯亦

娶焉息侯將歸過蔡蔡侯曰是吾

姨也杜預注曰妻之姊妹曰姨

少喪父母適人而所天又殞

室語曰女年十五有適人之道適謂往嫁也杜預左氏傳注曰婦人在

室則父天出則夫天喪服傳曰父者子之天夫者婦之天蔡伯喈女賦

曰當三春之嘉月

孤女藐焉始孩

將言歸於所天

潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者

殞余聞而悲之遂為其母辭左氏傳晉獻公使荀息侍奚齊公疾召之

曰以是藐諸孤辱大夫其若之何注曰言其幼稚推與諸子縣藐廣雅曰

藐小也字林曰小兒笑也孟子孩提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂二三歲之間始孩笑可提抱者禮記內則曰子生三月孩而名斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也尚書曰不忍荼毒孔安國曰荼毒苦也昔阮瑀既歿魏文悼之並命知舊作寡婦之賦魏文帝序曰陳留阮元瑜與余有舊薄命早亡故作斯賦以叙其妻子悲苦之情命王粲等並作之余遂擬之以叙

其孤寡之心焉其辭曰

嗟予生之不造兮哀天難之匪忱毛詩曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍難不由誠信也爾雅曰忱信也

少伶俜而偏孤兮痛怛以摧心伶俜單子貌也古猛虎行曰少年惶且怖伶俜到他鄉伶力丁切俜匹成切毛詩曰勞心怛怛又曰勞心怛怛毛萇曰怛怛憂勞也又怛怛猶怛怛也

覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也毛詩曰爰有寒泉在

浚之下有子七人母氏勞苦又曰蓼莪者莪匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼音陸莪音俄

情長感以求慕

兮思彌遠而逾深長笛賦曰長感感不能閑居兮曹子建應詔詩曰長懷求慕伊女子之有

行兮爰奉嬪於高族毛詩曰女子有行遠父母兄弟箋曰行道也婦道於虞氏承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥慶雲喻父母

顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木葛藟二草名也言二草之託夫家也毛詩曰南有樛木葛藟荒之毛萇曰木下曲曰樛纒猶蔓也藟力水切樛居虬切纒力追切懼身輕而施

重兮若履冰而臨谷曹植鸚鵡賦曰怨身輕而施重恐往惠之履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰導義方之明訓兮憲女史

之典戒蔡邕表公夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史奉蒸嘗以效

順兮供洒掃以彌載禮記曰天子諸侯宗廟之祭春杓夏禘秋嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛

長詩傳曰灑掃也又曰教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛長詩傳曰洒灑同班婕妤好自傷賦曰供灑掃於帷幄未終死以爲期爾雅曰彌終也彼詩人之收歎兮徒願言而心痠伯使我心痠毛  
長傳曰痠何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔魏文帝善哉  
薄少離凶殃爾雅曰遘遇也言夫之早墮者遇天未悔禍之時榮  
言天降禍于己未有悔之心也左氏傳曰天其悔禍于我  
華晔其始茂兮良人忽以捐背丁儀妻寡婦賦曰榮華晔  
辭曰及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人有一  
妻一妾而處室者其良人出必歌酒肉而後反劉熙曰婦人稱  
夫曰良人孔安靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依丁儀  
婦賦曰靜閉門以却掃塊然憫以窮居易錦茵以苦席兮代羅幃以素帷儀  
妻寡婦賦曰刷朱闕以白堊易玄帳以素幃桓子新論曰吾謂楊子  
曰君數見乘輿錦繡茵席禮記曰父母之喪寢苦枕塊爾雅曰蓋謂  
之苫注茅苫也江東呼爲蓋楚辭曰蒨阿拂壁羅幃張爾雅曰  
幃謂之帳纂要曰在上曰帳在旁曰帳單帳曰幃幃丈尤切命

阿保而就列兮覽巾篋以舒悲列女傳曰齊孝孟姬曰后妃  
其房列之位也簾扇也口嗚咽以失聲兮淚橫迸而霑衣韓詩外傳曰  
長詩傳曰咽憂不能息也家語曰公文文伯卒其妻妾行哭失  
聲丁儀妻寡婦賦曰涕流迸以淋浪字書曰迸散走也波諍切愁  
煩冤其誰告兮提孤孩於坐側誰告言告誰也丁儀妻寡婦  
以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮出戶與之步兮東箱坐側靈坐之側也時曖曖而向昏兮日杳杳  
而西匿楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳  
植贈白馬王詩雀羣飛而赴楹兮雞登棲而斂翼秦嘉贈婦  
雞雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰雞斂翼以登棲雀分散歸空  
以赴羣爾雅曰雞棲於弋爲櫟鑿垣而棲爲櫟棲雞宿處歸空  
館而自怜兮撫衾裯以歎息楚辭曰私自怜兮何極毛詩曰  
抱衾與裯寔命不猶毛長詩傳  
曰衾被也思纏緜以矻亂兮心摧傷以愴惻張昇與任彥  
堅書曰纏緜

恩好庶焉高蹤楚辭曰中替亂兮迷惑又曰曜靈晔而端邁兮四

節運而推移楚辭曰曜靈晔而西征廣雅曰曜靈日也易乾數度

而隕枝毛萇詩傳曰隕墜也仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披曹植九

於牀垂楚辭曰日暮黃昏羌幽悲王粲耳傾想於疇昔兮目

仿佛乎平素左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前

以憑附冥冥幽昧也蘇武詩曰胡馬失其羣思心痛存亡之殊制

兮將遷神而安厝丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以

輻廣充幅長尋曰旒禮記有龍輻鄭玄注曰龍輻畫轅為龍也說

志焉設旒夏也然旒喪柩之旒也爾雅曰廣幅

兮馬悲鳴而踟顧李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲余懷

潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴殷憂見上文毛詩曰心之

所告也踟形影於几筵兮馳精爽於仁墓家語曰俯察机筵其

踐冰丁儀妻寡婦賦曰自銜恤而在疚履復春冬之四節韓詩曰悼

履霜堅

雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興丁儀妻寡婦賦

勁雪翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚

辭曰秋風瀏以蕭蕭王逸曰瀏風疾貌雷泠泠以夜下兮水濂

輻廣充幅長尋曰旒禮記有龍輻鄭玄注曰龍輻畫轅為龍也說

志焉設旒夏也然旒喪柩之旒也爾雅曰廣幅

兮馬悲鳴而踟顧李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲余懷

潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴殷憂見上文毛詩曰心之

所告也踟形影於几筵兮馳精爽於仁墓家語曰俯察机筵其

踐冰丁儀妻寡婦賦曰自銜恤而在疚履復春冬之四節韓詩曰悼

濂以微凝丁儀妻寡婦賦曰霜凄凄而夜降水濂濂而晨結意

忽恍以遷越兮神一夕而九升楚辭曰惟郢路之遠遠魂一

夕而九逝庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚東觀漢記上賜東平

浸遠願假夢以通靈兮目炯炯而不寢陳琳神女賦曰儀營

通精楚辭曰夜炯炯夜漫漫以悠悠兮寒凄凄以凜凜

漫已見上文楚辭曰去白日之昭昭襲長夜氣憤薄而乘曾兮

之悠悠毛詩曰秋曰凄凄說文曰凜凜寒也涕交橫而流枕

逝而永遠兮時歲忽其適盡丁儀妻寡婦賦曰神爽緬其日永

適盡毛詩傳曰適容貌儻以頓頓兮左右悽其相愍家語

終也廣雅曰適忽也容貌儻以頓頓兮左右悽其相愍

乎若喪家之狗禮記曰喪容儻儻鄭玄曰儻儻貌鸚鵡曰容貌慘以

顛顛丁儀妻寡婦賦曰顧顧貌之艷艷對左右而掩涕洞簫賦曰桀

跋也洛罪切艷普楹切感三良之殉秦兮甘捐生而自引

秦風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳文公

六年秦穆公卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜

預曰以人從葬為殉妻言願亦如三良死從於夫鞠稚子於懷抱

也自引自殺也漢書主簿謂王嘉曰君侯宜引決兮羌低徊而不忍

兮羌低徊而不忍王案寡婦賦曰欲引刃以自裁顧弱子而復

出入腹我毛萇曰鞠養獨指景而心誓兮雖形存而志隕

也鄭玄曰腹懷抱也重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極

楚辭曰辭靈脩而隕志省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若

天也陵虛兮失翼周易曰利涉大川楚辭曰江河廣而無

遺象下臨兮泉壤象謂形像也以其窈冥兮潛翳心存兮

目想魏太祖祭橋立文曰奉虛坐兮肅清朝空宇兮曠朗

幽靈潛翳心存目想

怨亦 廓孤立兮顧影塊獨言兮聽響 楚辭曰廓抱影而獨倚

影為儔 顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮

長乖 國語聲子曰椒舉奔鄭緬然 四節流兮忽代序歲暮

兮日西頽 楚辭曰日月忽其不淹春與秋兮代序毛詩曰 霜被庭

兮風入室夜既分兮星漢迴 韓子曰衛靈至濮水夜分而聞

迴西 夢良兮來遊若閻闔兮洞開 楚辭曰倚閻闔而望 怛

驚悟兮無聞超愀况兮慟懷 方言曰怛痛也悟覺也莊子 慟

懷兮奈何言陟兮山阿 爾雅曰大 墓門兮肅肅脩龍兮峨

峨 毛詩曰墓門有棘方言曰無墳 孤鳥嚶兮悲鳴長松萋兮振

柯 楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳 哀鬱鬱結兮交集淚橫流兮滂

沲 楚辭曰鬱結紆軫兮又曰涕流交集班婕妤好 蹈恭姜兮明誓

詠栢舟兮清歌 毛詩序曰栢舟恭姜自誓也衛世子早死 終歸

骨兮山足存憑託兮餘華 班婕妤好自傷賦曰願歸骨 要吾

君兮同穴之死矢兮靡佗 毛詩曰栢舟恭姜自誓也衛世子

不許注恭伯僖侯之世子也曹植文帝誄曰願投骨於山足報恩養

恨賦 意謂古人不稱其 情皆飲恨而死也

江文通

劉璠梁典曰江淹字文通濟陽考城人祖執丹 陽令父康之南沙令淹少而沉敏六歲能屬詩  
及長愛奇尚異自以孤賤厲志篤學泊於強仕  
漸得聲譽嘗夢郭璞謂之曰君借我五色筆今  
可見還淹即探懷以筆付璞自此以後材思稍  
減前後二集並行於世卒贈醴泉侯謚憲子宋

桂陽王舉秀才齊興為豫章王記  
室天監中為金紫光祿大夫卒

試望平原蔓草紫骨拱木斂魂爾雅曰試用也毛詩曰野有蔓草左氏傳秦伯謂蹇叔曰

是僕本恨人心驚不已列女傳趙津吏女歌曰誅將加兮妾心驚直念古者伏

恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳說苑曰秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐茅焦上諫始皇按

劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳削平天下同文共規禮記曰書同文車同軌華山為城

紫淵為池過秦論曰踐華為城因河為池上雄圖既溢武力未

畢方架鼉鼉以為梁巡海右以送日鄭立毛詩箋曰方且也紀年曰周穆王三

一旦魂斷官車晚出十七年伐紂大起九師東至于九江叱鼉鼉以為梁列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入

史記王稽謂范雎曰官車一日晏駕是事之不可知三也韋昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶謂官車當駕而晚出風俗通曰天

子夜寢早作故有萬機今忽崩墮則為晏駕若乃趙王既虜遷於房陵淮南子曰趙王遷流房陵思故鄉作

山木之嘔聞者莫不墮涕高誘曰趙王張敖秦滅趙虜王遷徙房陵房陵在漢中山木之嘔歌曲也

薄暮心動昧旦神興楚辭曰薄暮雷電高唐賦曰使人心動左氏傳曰昧旦不顯別豔姬與美女喪金輿

及玉乘杜預左氏傳注曰美色曰豔史記曰為之金輿總衡以繫其飾玉乘玉輅也置酒欲飲悲來

填膺漢書曰上置酒沛宮鄭千秋萬歲為怨難勝戰國策楚王謂安陵君曰

至如李君降北名辱身冤漢書武帝天漢二年李陵為騎都尉領步卒三千出居延至浚稽山與匈奴相值戰敗弓矢

拔劍擊柱漢書曰情往上郡心留鴈門漢書有上郡鴈門郡並秦置裂帛繫書誓還漢恩

漢書曰常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在某澤中李陵書曰欲如前書之言報恩於國主耳

朝

朝

朝

朝

露溘至握手何言

漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此

曰燕王私握臣手曰願結交潘岳

若夫明妃去時仰天太息

漢書元

那夫人誅曰臨命相決交腕握手

帝竟寧

元年春正月呼韓邪單于來朝詔掖庭王廡為閼氏應劭曰王廡王氏之

女名廡字昭君文穎曰本南郡人也琴操曰王昭君者齊國王襄女也年

十七獻元帝會單于遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君謂

然而嘆越席而起乃賜單于石崇曰王明君本為王昭君以觸文帝諱

改之戰國策曰樊於

期仰天太息流涕

紫臺稍遠關山無極

紫臺猶紫宮也古樂府

相和歌有度關山曲

搖風忽起白日西匿

爾雅曰飄飄謂之颺颺音扶颺與搖同登樓賦

曰白日忽其西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西

隴鴈少飛代雲寡色

漢書曰凡望雲氣勃

望君王兮何期

至乃敬

終蕪絕兮異域

鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則

通見抵罷歸田里

東觀漢記曰馮衍字敬通明帝以衍才過其實

抑而不用漢書曰高后怨趙堯乃抵堯罪馮衍

說陰就書曰衍異先事自歸上書報歸田里漢書曰時

多上書言便且輒下蕭望王之問狀下者或罷歸田里

閉關却掃塞

門不仕

司馬彪續漢書曰趙壹閉關却掃非德不交

吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之士塞其門

左對孺人顧弄

稚子

禮記曰天子之妃曰后大夫

妻曰孺人稚子見寡婦賦

脫略公卿跌宕文史

杜預左氏傳注

國語注曰略簡也揚雄

自叙曰雄為人跌宕

齋志沒地長懷無已

馮衍說陰就書曰懷

抱不報齋恨入冥鸚

及夫中散下獄神氣激揚

臧榮緒晉書曰

夫東平呂安家事繫獄疊閱之始安嘗以語康辭相證引遂復收康

王隱晉書曰嵇康妻魏武帝孫穆王林女也淮南子曰古之人神氣

不蕩乎外漢書谷永上疏

曰贊命之臣靡不激揚

濁醪夕引素琴晨張

嵇康與山巨源

彈琴一曲又贈秀才詩

秋日蕭索浮雲無光

鄭玄禮記注

曰習習谷風吹我素琴

青霞之奇意入脩夜之不暘

青霞奇意志言高也曹毗臨園賦曰

武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒奄脩夜之不暘張衡司徒呂

公誄曰玄室冥冥脩夜彌長孔安國尚書傳曰暘明也音陽

或有

孤臣危涕孽子墜志

孟子曰孤臣孽子其操心也危其慮患也深登

樓賦曰涕橫墜而弗禁字林曰孽子庶子也然



心當云危涕當云墜江  
氏愛奇故互文以見義  
遷客海上流成隴陰

漢書曰匈奴乃徙蘇武北海上無人處使

牧羝羊史記曰妻  
此人但聞悲風泪起血下沾衿

琴道雍門周說孟嘗君曰幼無

敬齊人也成隴西  
父母壯無妻子若此人者但聞秋風鳴條則傷心矣毛

詩曰鼠思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣下霑衿

亦復含酸茹

歎銷落湮沈

廣雅曰茹食也又曰若迺騎疊跡車屯軌

此言榮貴

之子車騎之多也吳都賦曰躍馬疊跡

焚辭曰屯余車其千乘王逸曰屯陳也

黃塵布地歌吹四起

山陽公載

記曰賈誦鳴鼓雷震黃塵

無不煙斷火絕閉骨泉裏

煙斷火絕喻人之死也王充論衡曰人之死也猶火

已矣哉

孔安國尚書傳

春

草暮芳秋風驚秋風罷芳

春草生綺羅畢芳池館盡

琴瑟滅芳丘壟平

琴道雍門周曰高臺既已傾曲池

自古

皆有死莫不飲恨而吞聲

元始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

### 別賦

江文通

黯然而銷魂者唯別而已矣

黯失色將敗之貌言黯然魂將離

魂散則形斃今別而散明恨深也說文曰黯深黑也楚

辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑賈逵曰唯獨也

絕國復燕宋芳千里

言秦吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉

或春苔芳始生乍秋風芳暫起

言此二時別恨逾切

是以行子腸斷百感

悽惻

鮑昭東門行曰野風

風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色

歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書大

傳帝唱曰卿雲爛兮體漫漫兮

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

楚辭曰船容與而不進淹迴水以凝滯廣雅曰

凝止也毛詩曰周道逶遲毛萇曰逶遲歷遠貌

擢容與而詎前馬

寒鳴而不息

楚辭曰噉齊揚以容與

掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾

韋

詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御進也論曰鼓琴者於結設柱然琴有柱以玉為之表叔正情賦曰解蘊麝之芳衾陳玉柱之鳴箏楚辭

日下僻而沈彩月上軒而飛光

軒檻版也

見紅蘭之受露均青楸之

離霜巡曾楹而空拊撫錦幕而虛涼

曾高也空息也掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛夫人

故別雖一緒事乃萬族

說文曰躅踟躕也躅與躑同馳戰切躅馳錄

至若龍馬銀鞍朱軒繡軸

周禮曰馬八尺已上為龍後漢書明德馬皇后曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如遊龍辛延年羽林郎詩曰銀鞍何焞煥翠蓋空踟躕尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄曰軒輿也士以朱飾之軒車通稱也魯連

帳飲東都送客金谷

漢書曰高祖過子門客謂陳無字曰君車衣文繡

沛帳飲三日又漢書曰踟躕廣字仲翁東海蘭陵人也廣兄子受字公

子廣為太子太傅公子為少傅甚見器重朝庭為榮廣謂受曰吾聞

知足不辱知止不殆功成身退天之道也廣遂退稱疾篤上疏乞骸

骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿大

夫故人邑子為設祖道供帳東都門外送車數千兩辭決而去蘇林

曰長安東都門也石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為使

持節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣金谷澗中

時征西將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中

琴羽張芳

簫鼓陳燕趙歌芳傷美人

琴羽琴之羽聲說苑曰雍門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注

與綺芳嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵魚之赤鱗

言樂之盛也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽馮巴鼓琴而六馬仰秣成公

造分手而銜涕感

寂漠而傷神

謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城闈

恩少年報士

漢書李陵曰臣所將屯邊者奇材劍客也又曰韓

郭解以軀藉友報仇少年慕其行亦輒為報讎

韓國

韓國

韓國

趙廁吳宮是燕市

史記曰聶政者軹深井里人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤嚴仲子告聶政而言

臣有仇聞足下高義故進百金以交足下之驩聶政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗廁欲刺襄子故言趙廁又曰專諸者棠邑人也吳公子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者衛人也至燕與高漸離飲於燕市旁若無人後荆軻為燕太子丹獻燕地圖窮割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣匕首見因以匕首擗秦王

拔血相視

伏虔通俗文曰與死者辭曰訣史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩箋曰往矣決別之辭訣與決音義同廣雅

見恨賦拔武粉切驅征馬而不顧見行塵之時起

史記曰荆軻遂發就

顧方銜感於一劍非買價於泉裏

言銜感恩遇故効命於一劍非買價於泉壤之

金石震而色變骨肉悲而心死

燕丹太子荆軻與

武陽入秦秦王陛戟而見燕使鼓鍾並發群臣皆呼萬歲武陽大恐面如死灰色戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累死因自

皮面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女莊子仲尼謂顏回曰夫哀莫大於心死

或乃邊郡未和負羽從軍

司馬相如檄蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡服虔

遼水無極鴈山參雲

水經曰遼山在玄免高句麗縣遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所生在鴈山鴈出其間

閨中風暖陌上草薰日出天而耀景露下地而騰

文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煜

楚辭曰經堂入與朱塵筵也主春分日出青氣出震此正氣也司馬彪注曰震東方

芳不忍別送愛子兮雲沾羅裙

言當盛春之時而分別不忍也

至如一赴絕國詎相見期

琴道曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰

子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女也

至如一赴絕國詎相見期

見孟嘗君孟嘗君曰

子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公女也

先生鼓琴亦能令悲乎對曰臣之所能令悲者無故生離遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之

國視喬木兮故里決北梁兮永辭王充論衡曰睹喬木知舊都孟子曰故國者非為喬木有

世臣也孟子見齊宣王曰所謂故國世臣之謂注非但見其木當有累世脩德之臣也楚辭曰濟江海兮蟬蛻決北梁兮永辭左右

兮魂動親賓兮淚滋蘇武詩曰淚為生別滋可班荆兮贈恨唯罇酒兮

叙悲左氏傳曰楚聲子與伍舉俱楚人舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆而坐相與食蘇武詩曰我有一罇酒欲以贈

遠人願子留斟酌叙此平生親值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠

山曲去復去兮長河涓毛詩曰居河之涓爾雅曰水草交曰涓又若君居淄右妾

家河陽漢書有淄川國又河內郡有河陽縣淄或為塞同瓊珮之晨照共金爐之夕

香毛詩曰有女同車顏如舜華將期將翔佩玉瓊璫司馬相如美人賦曰金爐香薰黼帳周垂君結綬兮千

里惜瑶草之徒芳結綬將仕也顏延年秋胡詩曰脫巾千里外結綬登王畿漢書曰蕭育與朱博友長安語曰蕭

朱結綬宋王高唐賦曰我帝之季女名曰瑶姬夫行而士封于巫山之臺精魂為草寔曰靈芝山海經曰姑瑶之山帝女死焉名曰女尸化為

臺草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑶與莖並音遙然莖與瑶同

慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五紺紅縹紫流黃也春宮

閱此青苔色秋帳含茲月光毛詩曰閱空有血毛萇詩傳曰閱閉也班婕妤自傷賦曰應門

開兮王階苔劉休玄擬古詩曰羅帳延秋月夏簾清兮晝不暮冬缸凝兮夜何長

張嚴席賦曰席為冬設簾為夏施夏候港缸燈賦曰秋曰既逝冬夜悠長織錦曲兮泣已盡迴文詩

兮影獨傷織錦迴文詩序曰竇韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織錦端

中作此迴文詩以贈之符國時人也儻有華陰上士服食還山列仙傳脩芊者魏人也華陰山下石室中

有龍石段其上取黃精食之後去不知所之術既妙而猶學道已寂而未傳方言曰寂安靜

也守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅南越志曰長沙郡瀏陽縣東有王喬山山有合丹竈

不顧不顧於世也鍊金鼎鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也駕鶴上漢驂鸞騰天列仙傳曰王子晉吹笙作鳳鳴遊伊洛之方堅其志方堅也閒道士浮丘公接上嵩高三十餘年後上見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴住山下望之不能得到舉手謝世人數日去祠於緱山下雷次宗豫章記曰洪井西鸞崗鸞嶺舊說洪崖先生與子晉乘鸞鶴憩於此張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡舊說云洪崖先生乘鸞所憩處也鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經過處斬足遊萬里少別千年神仙傳曰若士者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見安期生語神女曰昔與女郎遊於安息西海之際憶此未久已二千年矣惟世間芳重別謝主人芳依然謝文曰下有芍藥之詩佳人之詞詩溱洧章刺亂也兵革不之能救云維士與女伊其相謔贈之以芍藥注芍藥香草也箋曰伊因也士女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送與芍藥結恩情也漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名也毛詩桑中章曰期我

平桑中要我乎上宮送我於淇之上注桑中淇上上宮所期之地箋云此思孟姜之愛厚己也此我期於桑中要我於上宮期我於淇水之上又竹竿章衛女思歸適異國而不見答思而能以禮也女子有行遠父母兄弟箋云行道也女子之道當嫁耳不以答違婦道也又燕燕章衛莊姜送歸妾也注莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜送於野作詩以見己志方言曰秦晉之間美貌謂之娥春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何楚辭美觀謂之娥交手芳東行送至乃秋露如珠秋月如珪陸雲芙蓉詩曰盈盈美人兮南浦避甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如日月以自照目達幽冥明月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名千名言多也南都賦曰百種千名有別必怨有怨必盈蔡琰詩曰心吐思芳留憤盈使人意奪神駭心折骨驚亦互左氏傳衛太子雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精漢書曰王褒字子淵嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中

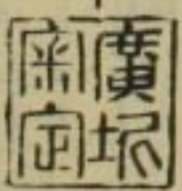
金閨之諸彥蘭臺之羣英

金閨金馬門也史記曰金門宦者署承明金馬著作之庭東方朔曰公孫弘等待詔金馬門蘭臺臺名也傳毅班固等為蘭臺令史是也論衡曰孝明好文人並徵賦有凌雲之稱辯有離龍之聲史記荀卿蘭臺之官文雄會聚十始來游學於齊鄒衍之術迂大而闕辯棄也文難施齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始大地廣大書言天事故曰談天彫龍赫赫修鄒衍之術文飾誰能摹暫離之狀寫求訣之情之若彫鏤龍文故曰彫龍赫者乎

文選卷第十六

文選卷第十七

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士臣李善注

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首 傅武仲舞賦一首

論文

文賦 并序

陸士衡

臧榮緒晉書曰機字士衡吳郡人祖遜吳丞相父抗吳大司馬機少襲領父兵為牙門將

軍年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學積十一年與言流京華聲溢四表被徵為太子洗馬與弟雲俱入洛司徒張華素重其名舊相識以文華呈天才綺練當時獨絕新聲妙句係蹤張蔡機妙解情理心識文體故作文賦

余每觀才士之所作竊有以得其用心

作謂作文也用心言士用心於文莊子堯曰此

吾所

夫放言遣辭良多變矣

夫作文者放其言遣其理多變故非一體妍蚩好惡

可得而言

文之好惡可得而言論也范曄後漢書趙壹刺世疾邪曰孰知辯其妍蚩廣雅曰妍好也說文曰妍慧也釋名曰蚩

癡也聲類曰蚩駮也然妍蚩亦好惡也

每自屬文尤見其情

論衡曰幽思屬文著記美言屬文甚見為文之情

之難能之難也

尚書曰非知之艱行之惟艱

故作文賦以述先士之盛藻

爾雅曰逮及也蓋非知

因論作文之利害所由

利害由好惡孔安國尚書傳曰藻水草之有文者故以喻文焉 佗日殆

可謂曲盡其妙

言既作此文賦佗日而觀之近謂委曲盡文之妙也

至於操斧伐柯雖取則不遠

此喻見古人之法不遠毛詩曰伐柯伐柯其則不遠注則法也伐柯

必用其柯大小長短近

若夫隨手之變良難以辭逮

言作之難也文

言者具於此云

蓋所言文之昧者具此賦之言

蓋所能

佇中區以玄覽願情志於典墳

漢書音義張晏曰佇久俟待也中區區中也字書曰玄幽遠也老子

時以歎逝瞻萬物而思紛

遵循也循四時而歎其逝往之事攬視萬物盛衰而思慮紛紜也淮南子曰四時者

悲落葉於勁秋喜柔條於芳春

秋暮衰落故悲春條敷暢故喜也淮

心懷懷以懷霜志眇眇而臨雲

懷懷危懼貌眇眇高遠貌懷霜臨雲言高

南子曰木葉落長年悲

春生夏長秋收冬藏

南子曰木葉落長年悲

心懷懷以懷霜志眇眇而臨雲

遠貌懷霜臨雲言高

縈也說文曰懔懔寒也孔融薦祢衡表曰詠世德之駿烈誦先人之清

芬言歌詠世有俊德者之盛業先民謂先世之人有清美芬芳之遊文章

之林府嘉麗藻之彬彬論語曰文質彬彬然後君子孔慨投篇而援

筆聊宣之乎斯文韓詩外傳曰孫叔敖治楚三年而國霸楚史援筆

筆以其始也皆收視反聽耽思傍訊收視反聽言不視聽也耽思傍

其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進爾雅曰致至也

傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤楊子法言曰或問羣

浮天淵以安流濯下泉而潛浸言思慮

於是沈辭怫悅若遊魚銜鉤而出重淵之深佛悅難

翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻翰高飛也說文曰繳生絲縷

謝朝華於已披啓夕秀於未振華秀以喻文也觀古今於須

臾撫四海於一瞬高唐賦曰須臾之間司馬遷曰卒卒無須臾之間

感叩懷響者畢彈言皆擊或因枝以振葉或泐波而討源山安

或本隱以之顯或求易而得難言或本之於隱而

或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾周易曰大人虎變

或妥帖而易施或咀

來若龍之見煙雲之上如鳥之在波瀾之中應劭

曰擾馴也莊子曰君子尸居而龍見大波曰瀾

或妥帖而易施或咀

來若龍之見煙雲之上如鳥之在波瀾之中應劭

曰擾馴也莊子曰君子尸居而龍見大波曰瀾

或妥帖而易施或咀

來若龍之見煙雲之上如鳥之在波瀾之中應劭

曰擾馴也莊子曰君子尸居而龍見大波曰瀾

或妥帖而易施或咀

來若龍之見煙雲之上如鳥之在波瀾之中應劭



悟而不安

安帖易施貌公羊傳曰帖服也廣雅曰帖靜也王逸楚辭序曰義多垂異事不安帖岨悟不安貌楚辭曰園鑿而方柎方

吾固知其鉅鎔而難入安他果切帖吐協切岨助舉切岨魚呂切

罄澄心以凝思眇衆慮而為言

周易曰神也者妙籠天地於形內挫萬物於筆端淮南子曰太一萬物而為言者也

始躑躅於燥吻終流離於濡

說文曰挫折也韓詩外傳曰薛文士之筆端碎武士之鋒端碎辯士之舌端

翰廣雅曰躑躅踈也鄭玄毛詩箋云志往謂踟躕也躑與躑同踈與

而結繁言文之體必煩以理為本垂條以樹喻也信情貌之不差故

每變而在顏楚辭曰情與貌其不變思涉樂其必笑方言哀而已歎或

操觚以率爾或含毫而邈然觚木之方者古人用之以書猶今觚木簡也論語先進篇子路帥爾而對毫謂筆毫也王逸楚辭注曰銳毛為毫也毛詩曰聽我藐藐毛萇曰藐藐然不入伊茲事

辭注曰銳毛為毫也毛詩曰聽我藐藐毛萇曰藐藐然不入

之可樂固聖賢之所欽

茲事謂文也左氏傳仲尼曰志有之言足

行不遠課虛無以責有叩寂寞而求音

春秋說題辭曰虛生有形淮南子曰寂寞音之正也

函縣邈於尺素吐滂沛乎寸心

毛萇詩傳曰函舍也古詩曰中

吾見子之心矣方寸之地虛矣言恢之而彌廣思按之而逾深杜預左氏傳注曰恢大也按抑按也

言思慮一發愈深恢大播芳蕤之馥馥發青條之森森說文曰蕤草木華垂貌纂要曰草木

華曰蕤字林曰森多木長貌以喻文采若芳蕤之香馥青條之森盛也粲風飛而焱豎豈鬱鬱雲起乎

翰林爾雅曰蕤謂之森長體有萬殊物無一量文章之體有

衆物之形無一定之量紛紜揮霍形難為狀紛紜亂貌揮霍疾貌

揮辭程才以效伎意司契而為匠衆辭俱湊若程才效伎取捨由意類司契為匠老子曰有

德司契論衡曰能雕琢文書謂之史匠也在有無而僂僂當淺深而不讓毛詩曰何

珠文書謂之史匠也

俛求之俛僂由勉強也論雖離方而遯負期窮形而盡相方圓謂規

語子曰當仁不讓於師故夫夸目者尚奢恆心者貴當其事既殊為文亦異故欲夸目

有方圓規矩也故夫夸目者尚奢恆心者貴當言其窮賤者為文尚奢欲快心者為

文貴當恆猶快也起頰切言窮者無隘論達者唯曠言其窮賤者發言唯存放曠

非湫隘其論通達詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮詩以言志賦以陳事故曰體物綺靡精妙之言瀏亮清明

之稱漢書甘泉賦曰瀏清也字林曰清瀏流也碑披文以相質誅纏銘博約而溫潤箴頓挫而清

而朗暢須以褒述功美以辭為主故優遊彬蔚論以評議臧否以

壯博約溫潤箴以譏刺得失故頓挫清壯頌優遊以彬蔚論精微而朗暢當為宗故精微朗暢彬蔚已見上文漢書音義曰暢通也

平徹以閑雅說煒晔而譎誑奏以陳情敘事故平徹閑雅雖區

分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長語論

子曰辭達而已矣文穎漢書注曰冗散也其為物也多姿其為體也

屢遷萬物萬形故曰多姿文非一則故曰屢遷琴賦曰既豐贍以多姿周易曰為道也屢遷其會意也尚

巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣言音聲迭章若五色相宜而為繡也爾雅曰暨及也又曰迭更也論衡曰

之無常固崎錡而難便言雖逝止無常唯情所適以其體多變固楚辭曰欹岑崎錡

後會恒操末以續顛言失次也謬玄黃之袂敘故澳湏而不鮮言韻失宜類繡之玄黃謬敘故澳湏垢濁而不鮮明也禮記曰朱綠之

逼於先條或俯侵於後章廣雅曰條科條也凡為文之體先

害而理比或言順而義妨周易曰比輔也離之則雙美合之則

說文曰妨害也

文十七

五

兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒

漢書音義項岱曰殿負也最善也韋昭曰第一

為最極下曰殿又曰下功曰殿上功曰最鄭玄禮記注曰八兩為錙漢書曰黃鍾之一篇容千二百黍重十二銖然百黍重一銖也應劭漢書注曰十黍為一銖十銖為一銖實戲曰銖

思毫芒之內音義曰芒稻芒毫鬼毫苟銓衡之所裁固應繩其必

當也日銓所以稱物也七全切漢書曰衡平也平輕重也尚書曰惟

木從繩則正莊子曰匠石治木直者應繩或文繁理富而意不指適極無兩致盡不

可益言其理既極而無兩致立片言而居要乃一篇之警策以

喻馬也言馬因警策而彌駿以喻文資片言而益明也夫駕之法以策駕乘今以一言之好最於衆辭若策驅馳故云警策論語子曰片言可以折獄左氏傳繞朝贈士會以馬策曹子建應詔

詩曰僕夫警策鄭玄周禮注曰警勅戒也雖衆辭之有條必待茲

而效績必待警策之言以效其功也家語公亮功多而累寡故

取足而不易言其功既多為累蓋寡故或藻思綺合清麗千

眠

說文曰謂文藻思如綺會千眠光色盛貌炳若縵繡悽若繁絃說文曰縵繁彩色也又繡五色彩備也蔡

邕琴賦曰繁絃既抑雅音復揚必所擬之不殊乃閤合乎曩篇言所擬不異閤合曩久也謂

久舊也雖杼軸於予懷怵佗人之我先杼軸以織喻也雖出自己情懼佗人先已也毛詩曰杼

空苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐言他人言我雖愛之必須去之也王逸楚辭注曰不

受曰廉說文或茗發穎豎離衆絕致茗草之茗也言作文利害理難俱美或有一句同平茗發

穎豎離於衆辭絕於致思也毛詩傳曰茗陵茗也孫形不可逐響難

為係言方之於影而形不可逐譬之於聲而響塊孤立而特峙非

常音之所緯文之綺麗若經緯相成一句既佳心牢落而無

偶意徘徊而不能掃牢落猶遼落也言思心牢落而無偶掃之意徘徊而不能也蔡邕琴師賦曰時牢落以失

次等絃蹇而陽絕說文曰掃取也他石韞玉而山輝水懷珠而川媚

狄切協韻他帝切或為禘禘猶去也

雖無佳偶因而留之譬若水石之藏珠玉山川為之輝媚也尸子曰水中折者有玉圓折者有珠孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而岸不枯高氏注玉陽中之陰故能潤澤草珠陰中之陽有明故岸不枯廣雅曰韞裏也

**集翠** 榛楛喻庸音也以珠玉之句既存故榛楛之辭亦美毛詩綴榛楛濟濟郭璞山海經注曰榛小栗楛木可以為箭

**下里於白雪吾亦濟夫所偉** 言以此庸音而偶彼嘉句譬以下里鄙曲綴於白雪之高唱吾雖知美惡不倫然且以益夫所偉也宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里宋玉笛賦曰師曠為白雪之曲淮南子曰師曠奏白雪而神禽下降白雪五十絃瑟樂曲名下里俗之謠

**或託言於短韻對窮迹而孤興** 歌說文曰偉猶奇也協韻禹貴切

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言短韻小文也言文小而事寡故曰窮迹迹窮而無偶故曰孤興

**或寄辭於瘁音徒靡言而弗華** 瘁音謂惡辭也靡美也言空美而不光華也班固漢書贊

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

**或寂寞而無友仰寥廓而莫承** 言寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無所承

國之音也鄭玄曰濮水之上地有桑間先亡國之音於此水上或清虛以婉約每除煩而去濫左氏傳君

子曰臣除煩而去惑闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既

雅而不豔言作文之賦必瀕文質相半雅豔相資今文少而質多故

言質之甚也餘味謂樂義皆古不能備其五聲五味故曰有餘也禮記曰

清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎

腥魚大羹不和有遺味者矣鄭玄曰朱絃練朱絃也練則聲濁越瑟底孔

畫跡之使聲遲唱發歌句者三歎三人從而歎之大羹肉湑不調以菹菜

也遺猶餘也然大羹之有餘味以為古矣而又闕之甚甚之辭也若夫豐約之裁俯仰之形廣雅曰

因宜適變曲有微情毛萇詩傳曰適之也楚辭曰結或言拙

而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或汨濁而更清孔

猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲王粲七釋曰邪脫鼓

國尚書傳曰襲因也禮記曰明或臨見之而必察或研之而後精譬

王以相訟鄭玄曰訟猶因述也

預曰投袂而起杜

莊子曰桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而問桓公敢問公

之所讀者何言也公曰聖之言曰聖人在乎公曰死矣輪扁曰然則君之所

讀者聖人之糟魄耳公曰官券人讀書輪人安得議乎有說則可無說則

矣不徐不疾得於手而應於心口不能言也有數存焉於其間臣不能

以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪郭子

玄云言物各有性効學之無益也李頤曰齊桓公也扁言音篇又扶緬

切斲丁角切謂斲輪之人扁其名也魄音普莫切李頤曰酒滓曰糟司

馬彪曰爛食曰魄甘緩也苦急也李曰數術也王充論衡曰虛談

竟於華葉之言無根之深安危之際文人不與徒能華說之効也普辭

條與文律良余膺之所服尚書帝曰律和聲孔安國曰律六律

不失練世情之常尤識前脩之所淑纏子董無心曰罕得事君子

吾法夫前脩非時雖濬發於巧心或受訛於拙目言文之難不能無

彼瓊敷與玉藻若中原之有菽瓊敷玉藻以

喻文也毛詩

日中原有菽庶人采之毛萇曰中  
同橐籥之罔窮與天地乎並育

原原中也菽藿也力采者得之  
老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出河上公曰橐籥中空

虛故能育聲氣也王弼曰橐籥排橐籥樂器按橐籥治鑄者用以吹火使炎熾

說文曰橐囊也雖紛藹於此世嗟不盈於子掬毛詩曰終朝采綠音託籥音藥

綠王芻兩患挈餅之屢空病昌言之難屬挈瓶喻小智之人

手曰掬提猶挈也左氏傳曰雖有挈瓶之智守不假器論語曰回也屢空故蹠

尚書帝曰禹亦昌言孔安國曰昌當也王逸楚辭注曰屬績也

蹠於短垣放庸音以足曲廣雅曰蹠蹠無常也今人以不定為蹠

以一足蹠蹠而行爾無如矣謂脚長短也蹠勅甚切恒遺恨以終篇

蹠勅角切國語曰有短垣君不踰爾雅曰庸常也

豈懷盈而自足戲曰孔終篇於西狩懼蒙塵於叩缶顧取

笑乎鳴玉缶瓦器而不鳴更蒙之以塵故取笑乎王之鳴聲也文

子曰蒙塵而欲無昧不可得也李斯上書曰擊甕叩缶若

夫應感之會通塞之紀紀綱紀也周易曰不出戶庭知通塞也來不可遏去不

可止莊子曰其來不可却其去不可止藏若景滅行猶響起枚

上書曰景迹絕王命論曰越時如響起

方天機之駿利夫何紛而不理莊子蛇曰今

司馬彪曰天機自然也又大宗師曰其耆欲深者其天機淺也劉

障曰言天機者言萬物轉動各有天性任之自然不知所由然也

思風發於匈臆言泉流於脣齒論衡曰吾言紛威蕤以馭還唯

毫素之所擬威蕤盛貌馭還多貌封禪書曰紛綸蕤素四尺文徽

徽以溢目音泠泠而盈耳延篤仁孝論曰煥乎爛兮其溢及其

六情底滯志往神留春秋演孔圖曰詩含五際六情絕於申宋均

謂之六情國語曰夫人氣縱則底底則滯韋昭曰底著也滯廢也

兀若枯木豁若涸流莊子曰形固

心固可使如死灰郭象注莊子曰遺身而自得雖揆然而不持坐忘行忘而

為之故行若曳枯木止若聚死灰是以云其神凝也向秀曰死灰枯木取

其寂寞無情耳爾雅曰涸竭也攬營魂以探蹟頓精爽於自求自

於文也楚辭曰營魂而升遐周易曰探賾索隱鉤深致遠理醫醫而

愈伏思乙乙其若抽方言曰翳奄也乙抽也乙難出之貌說文曰

嘗欲從子雲學賦子雲曰能讀千賦則善為之矣譚慕子雲之文嘗精思

於小賦立感發病彌日瘳子雲說成帝祠甘泉詔雄作賦思精苦困倦小

意而寡尤左氏傳趙武曰范會言於晉國竭情無私淮南子曰人輕

雖茲物之在我非余力之所勦物事也勦并也言文之不來非

故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由謂開

闕通億載而為津言文能廓萬里而無闕假令億載而今為津

俯貽則於來葉仰觀象乎古人世

也幽通賦曰終保己而貽則尚書曰濟文武於將墜宣風聲於不

泯論語子貢曰文武之道未墜於地尚書畢命曰彰善癉惡樹

而不彌理無微而弗綸法言曰彌綸天地之事記久明遠者莫如

配霑潤於雲雨象變化乎鬼神論衡曰山大者雲

被金石而德廣流管

絃而日新金鍾鼎也石磬也言文之善者可被之金石施之樂章禮

音樂樂記曰凡音之起由人心生也心之動物使之然也感於

洞簫賦漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰洞

猶文章也又曰聲成文謂之音

樂之及于戚羽旄謂之樂注曰方

樂而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而

未衰吳越春秋樂師謂越王曰君王德可刻之於金石聲可託

之於管絃毛詩曰漢廣德廣所及也周易曰日新之謂盛德

猶文章也又曰聲成文謂之音

樂之及于戚羽旄謂之樂注曰方

樂而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而

未衰吳越春秋樂師謂越王曰君王德可刻之於金石聲可託

管長三尺四寸小者十六管一名籟

王子淵

漢書曰王褒字子淵蜀人也宣帝時為諫議大夫帝太子體不安苦忽忽不樂詔使褒等皆之太子宮娛侍太子朝夕誦書奇文及自所造作疾平復乃歸太子嘉褒所為甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀之益州有金馬碧雞之寶使褒祀焉於道病卒

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟

廣雅曰原本也江圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙

聲丹陽記曰江寧縣慈母山臨江生簫管竹王褒賦云于江南之丘墟即此處也其竹圓異眾處自伶倫採竹嶰谷後見此奇故歷代常給樂府而呼鼓吹山幹小竹也王逸楚辭注曰幹體也

洞條暢而罕節兮標敷紛以扶踈

通暢也罕稀也言竹節稀踈而相去標竹之末也宋玉笛賦曰奇篠異幹罕節簡支敷紛茂盛扶踈四布徒觀其旁山側

兮則嶇嶇欽嶠倚巖迤嶻誠可悲乎其不安也

嶇嶇欽嶠皆山險峻之貌迤嶻邪平之貌言竹生其旁故欹側不安嶻音靡

敞閑也

儻莽曠濶寬廣之貌儻佗朗切敞大貌言竹生敞閑之處又足樂也

載而不遷

左氏傳晉大夫謂秦伯曰君履后土而戴皇天后土也言竹託生於地經歷萬載不易其貞萃也

精之滋熙兮稟蒼色之潤堅

周易曰精氣為物滋熙潤悅貌孔安國尚書傳曰稟受也周易曰震

為蒼其竹感陰陽之變化兮附性命乎皇天

孫卿子曰陰陽大化周易曰四時變化

風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而漑其山

風賦曰翔翔乎激水上荆軻歌曰風蕭蕭

兮聲磔磔而澍淵

呂忱曰波水涌也漢武帝秋風辭曰橫中流兮揚素波杜預左氏傳注曰揮前也前音贊字指

朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤而承其

根說文曰液津也夷石切孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翔

翔乎其顛

說文曰嬉樂也秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜

根

說文曰液津也夷石切孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翔

翔乎其顛

說文曰嬉樂也秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜



索乎其間

爾雅曰蝸蝮蝸方言曰楚謂蝸為蝸家語子夏曰蝸飲露而不食蝸徒凋切抱音附蒼頡篇曰朴木皮也上林賦曰

女獲素雌搜索往來貌

處幽隱而奧屏兮密漠泊以徽猷廣雅曰

搜所求切索所白切

說文曰屏蔽也屏與屏同嶼岫竹密貌徽猷相連延貌字書徽猷獸

詳察其素體兮宜清靜而弗誼

方音曰素本也言審視竹之本體清而不謹詳也

幸得謚為洞簫兮蒙聖主之渥恩

謚號也實二切言得謚為簫而恒施用之豈非

蒙聖王之厚恩也

可謂惠而不費兮因天性之自然論語子曰因人所利而利之斯不亦

惠而不費乎家語孔子曰器用陶匏以象天地之性也萬物無可以稱之者故其自然之體

於是般匠施巧夔

妃隹法

墨子曰公輸為雲梯鄭云二曰般伎巧者莊子曰匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯尚書帝曰夔命汝典樂教

胄子妃未詳也一云夔列子曰孔子就師襄學琴

帶以名豕牙提其會合帶猶飾也方言曰提同也言以象牙

飾其會合之際言

鏤鏤離灑絳脣錯雜爾雅曰鏤鏤也離灑鏤鏤之貌絳脣謂簫孔以

朱飾之麗所宜切

鄰菌繚糾羅鱗捷獵

言簫之形也鄰菌繚糾相著貌如羅魚鱗布列也捷獵參差也

緻理比挹拊擗

膠緻理比一曰細密也挹拊擗言中制也此挹至切挹於一以切拊女立切擗於頰切擗如協切於

是乃使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢聞於白黑之貌

形性昧宕冥謂天性闇昧過於幽也說文曰宕過也憤伊鬱而酷認

愍眸子之喪精

鄭玄禮記注曰憤怒氣充實也伊鬱不通酷猶甚也

岐孟子注曰眸

寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲言冥生

絕所見思慮無所故得專意發憤在於音聲論語子曰發憤忘食

故吮吮值夫宮商兮蘇紛離其

匹溢

言口吻所吮皆遇宮商紛離匹溢聲四散也

兮瞋囁以紆鬱

言簫聲既發形旖旎以隨之漢書音義張揖

招搖說文曰頤頤也釋名曰胡咽下垂也言氣之盛而囁頤類

氣旁迂也楚辭曰鬱結紆軫王逸曰紆曲也囁與頤劉並音含囁音胡

以飛射兮馳散渙以逡律旁迂言氣競旁出遞相逆也飛射氣出迅疾也散渙分布也逡律出聲貌

張律趣從容其勿述兮騫合還以詭譎勿述無所逆誤之貌合還盛多貌封禪書曰奇物譎詭譎猶

或渾沌而潺湲兮獵若枚折聲或渾沌不分潺湲或復其聲模無似枚之折也雜

字曰潺湲水流貌獵聲也詩曰伐其條或漫衍而駱驛兮沛焉競漫衍流溢貌駱驛廣雅曰獵折也

溢相連延貌沛多貌懔懔密率掩以絕滅懔懔寒貌恐懼也風賦曰懔懔密率掩以絕滅

若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌廉亦察也啾啾節而將吟兮啾啾助急切跳也

行鏗鏗以齟囉齟囉聲也必齟聲出貌行猶且也胡庚切鏗鏗聲不進貌齟囉聲迭蕩相雜貌必音筆齟音櫛鏗鏗湯錦切

風鴻洞而不絕兮優嫫嫫以婆娑鴻洞相連貌嫫嫫柔弱也婆娑分散貌廣雅曰

翻絲連以牢落兮漂乍棄而為他說文曰漂浮也妙切

而去棄其舊調而更為奇聲要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相齟謳謠已發蕭聲於其蹊徑要復

和也齟古和字故聽其巨音則周流汜濫并包吐含若慈父

之畜子也韓詩曰夫為人父者必懷慈仁之愛以畜養其子也含下閤切其妙聲則清靜厭庶

順叙卑述若孝子之事父也妙聲聲之微妙也厭安靜貌曹大家列女傳注曰慮深邃也音翳字林曰

佗戾切科條譬類誠應義理澎溟慷慨一何壯士言聲之慷慨如壯士澎溟

故其武聲則若雷霆較轉佚豫以沸懼較轉大聲也埤蒼曰沸懼不安貌較力萌切轉呼萌

其仁聲則若颯風紛披容與而施惠呂氏春秋

或雜還以聚斂兮或拔擻以奮棄雜還衆

悲愴怳以惻憾兮時恬淡以綏肆

手擊曰擻拔扶割切擻蘇割切

切沸或為潰扶

味切惛音謂

颯風颯風長物故曰

施惠容與寬裕之貌

擻分散也何休公羊傳注曰側

手擊曰擻拔扶割切擻蘇割切

楚辭曰愴怳憤兮惻惻傷痛也廣雅曰恬靜也  
說文曰淡安也緩遲也王肅尚書注曰肆綏也  
被淋灑其靡靡兮

時橫潰以陽遂孔安國尚書傳曰被及也淋灑不絕貌靡靡聲之細好也橫潰旁決貌陽遂清通貌言其聲或盛壯而細密時

復橫潰而清通也橫音于孟切鄭玄周禮注曰陽清也又禮記注曰遂達也

有味毛詩曰中心悄悄說文曰憂煩悄悄邑憂貌字林曰悄悄怒也於玄切又曰醴甜同長味也大舍切故貪饕餮者聽

之而廉隅兮狼戾者聞之而不對尚書曰叨憤曰欽孔安國曰貪饕餮急憤禮記曰儒者有砥礪廉隅戰國策曰張儀去趙王

剛毅彊賦反仁恩兮嘽嘽逸豫戒其失狼戾無親爾雅曰對怨也

鍾期牙曠悵然而愕兮杞

梁之妻不能為其氣善哉魏魏乎若太山須臾志在流水子期曰善哉洋洋若流水子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無人為鼓琴者按列女傳齊杞殖妻也齊莊公襲莒殖戰死杞梁之妻無子內外無五屬之親既非所歸乃就其夫之屍於其城下而哭之內誠動人道路過者莫不為之揮涕十日而城為之崩杞梁字殖名也鄭玄注禮魯襄公

二十九年齊侯襲莒是也列子曰伯牙善鼓琴鍾子期善聽左氏傳曰師曠侍於晉侯杜預曰師曠晉樂太師字書曰愕驚也琴操曰杞梁妻嘆者齊邑莒梁殖之妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投水而死莒與杞同也

師襄嚴春不敢窺其巧兮浸淫叔子遠其類家語曰孔子學鼓琴於師襄七

略有莊春言琴宋玉笛賦曰於是天旋少陰白日西靡命嚴春使叔子浸淫猶漸冉相親附之意也毛詩傳曰昔顏叔子獨處於室隣之嫠婦又獨處室夜暴風雨至屋壞婦人趨而至叔子納之而使執燭放於平旦蒸盡掃屋而繼之自為避嫌不審矣趙岐孟子章句曰放至也方往切

囁頤朱均惕復惠兮桀跖鬻博儡以頓頽左氏傳富辰曰心不

不道忠信之言為囁史記曰堯子丹朱不肖舜子商均亦不肖復惠復黠

曾史鬻夏育也古字同博申博也未詳其始陸機夏育贊曰夏育之猛千載所希申博角勇臨額奮推儡羸疾貌頽即愁頽也

吹參差

而入道德兮故求御而可貴楚辭曰吹參差兮誰思王逸曰參差洞簫

時奏狡弄則

彷徨翺翔堯曰彷徨猶仿伴也或留而不行或行而不留言逝止無常狡急也弄小曲也

文十七

文十七

文十七

文十七





蹲蹲之舞

禮記曰干戚羽旄謂之樂鄭立曰干楯也戚斧也武舞所執也毛詩小雅曰坎坎鼓我蹲蹲舞我一本或云旌旄之

舞禮設三爵之制

禮記曰君子飲酒也禮三爵而後設三爵之制頌有醉歸之歌

毛詩魯頌曰振振鷺為千飛

夫咸池六英所以陳清廟協神人也

鼓咽咽醉言歸于胥樂兮夫咸池六英所以陳清廟協神人也

樂動聲儀曰黃帝樂曰咸池頌頌樂曰五莖帝樂曰六英宋均曰能為天地四時六合之英華也毛詩曰清廟祀文王也尚書曰八音克諧神人以鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也

禮記曰鄭衛之音餘日怡蕩

非以風民也其何害哉

餘日聽覽之餘日也怡蕩怡悅放蕩也爾雅曰怡樂也毛詩序曰風教也王曰

試為寡人賦之玉曰唯唯夫何皎皎之閑夜兮明月爛以施

光

古詩曰明月何皎皎楚辭曰夜皎皎兮既明朱火暍其延起兮耀華屋而燻洞

房

古詩曰朱火然其中青煙颺其間廣雅曰燻熾也虛疑切楚辭曰媵容脩態絙洞房黼帳祛而結組兮

鋪首炳以焜煌

司馬相如美人賦曰黼帳周垂祛猶舉也長門賦曰張羅綺之幔帳兮垂楚組之連網漢書曰鋪首鳴說

文曰鋪著門插首

陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴

毛詩曰文茵暢

蓐也詩曰我姑酌彼金罍鄭立曰君黃金罍王觴王爵也周禮曰朝覲有玉几玉爵

騰觚爵之斟酌兮漫既

醉其樂康

儀禮曰騰觚于賓又曰小臣請騰爵鄭立曰今文騰皆作騰禮記禮器篇注曰凡觴一升曰爵二升曰觚毛詩曰既醉

以酒楚辭曰君欣欣兮樂

嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚

曰懌

文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛

氏傳曰致

簡情跳踔般紛挐兮淵塞沈蕩改恒常兮

八徐侍

楚辭曰二八齊容起鄭舞淮南子曰鼓舞或作鄭舞高誘注曰鄭襄也楚王之幸姬善歌儻名曰鄭舞楚辭曰二八迭奏女樂於是鄭女出進二

些姣服極麗姁致態

姁和悅貌態謂姿態也姁況于切姁以朱切貌嫵妙以妖

蠱兮紅顏暍其揚華

毛萇詩傳曰嫵好貌理紹切眉連娟以

妖蠱淑豔也揚華揚其光華

眉連娟以



極不可盡述 其少進也若翺若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲

其形象也 兀然而動赴其節度 羅衣從風長袖交橫 王孫子曰衛靈公侍御數百隨珠照日羅衣從風韓

手拍目顧皆應聲曲 駱驛飛散風攜合并 駱驛不絕貌殿攜屈折 鷓鴣燕居

子曰長 拉搭鷓鴣 鷓鴣輕貌拉搭飛 綽約閑靡機迅體輕 綽約美貌閑

美赴曲機疾體自輕少上林賦曰便娟綽約莊子曰綽約若 姿絕倫

處子埤蒼曰嫺雅也機迅體輕言舞之回折如弩機之發迅 脩儀操

之妙能懷慈素之絜清 神女賦曰懷貞亮之絜清說文曰 脩儀操

以顯志兮獨馳思乎杳冥 脩治儀容志操以自顯心志杳冥謂遠

在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生 列子曰伯牙鼓琴志在

峨峨乎若太山志在流水鍾子期曰善哉湯湯然若江河伯牙所念鍾 洋明詩表拍噴息激昂 歌中有詩舞人表而明之拍而合節表明

噴太息也噴與噴同漢書王章妻謂章曰今在困厄不自激仰如瀉曰激厲抗揚之意也印我郎切氣若浮雲志若秋

霜 言既高且絜也 觀者增歎諸一莫當 工樂師也 於是合場遞進按次而

俟 遞迭也俟待也言待次第而出也 埒材角妙夸容乃理 晉灼漢書注曰埒等言闕

飾也軼態橫出現姿譎起眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒

瑰美也譎異也般鼓之舞載籍無文以諸賦言之似舞人更遞蹈之而為

舞節古新成安樂宮辭曰般鼓鐘聲盡為鏗鏘張衡七盤舞賦曰歷七盤

而徒躡又曰般鼓煥以駢羅王粲七釋曰七盤陳於廣庭疇人儼其齊俟

揄皓袖以振策竦并足而軒時邪睨鼓下伉音赴節安翹足以徐擊馭頓

身而傾折下蘭許昌宮賦曰振華足以却蹈若將絕而復連鼓震動而不

亂足相續而不并婉轉鼓側蛟蛇丹庭與七盤其遞奏觀輕捷之翺翹義

並同也說文曰哇諂聲也於佳切咬淫聲 摘齊行列經營切儼 指摘

也烏交切楚辭曰美人皓齒嫋以姱兮 摘齊行列經營切儼 指摘

使之齊整經營往來之貌摘佗歷切相摩切也鄭玄禮記注曰儼猶

比也魚里切級引也言舞人舉引皆有所比擬也廣雅曰級引也 彷彿

神動迴翔竦峙 子虛賦曰若神仙之彷彿 擊不致筴蹈不頓趾



踏鼓而足趾不頓言輕且疾也翼爾悠往闇復輟已言翼然而往闇而復止闇猶奄也古人呼闇殆與奄同方言曰

及至迴身還入迫於急節已設止復迴身旋入舞場逼迫於曲之急節也浮騰累

跪跗蹋摩跌言舞者之容也浮騰跳躍也累跪進跪貌跗蹋摩跌或反足跗以象蹈或以足摩地而揚跌也鄭玄禮記注曰

跗足趾也方于切字書紆形赴遠灌似摧折言要之曲折灌然以摧折紆曲其形以踴其身

也灌折貌纖縠蛾飛紛熒若絕纖縠細縠也蛾飛如蛾之飛也紛熒飛揚貌上林賦曰垂霧縠大戴禮曰食桑者有絲而蛾

超逾鳥集縱弛殛歿殛歿舒緩貌言舞勢起趨如鳥疾速飛集也縱郭璞爾雅注曰蠶蛾也

龍袖如素蜺遊龍素蜺喻美麗也宋玉神女賦曰蜺若遊龍從風翱翔司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺

而拜曲度究畢言舞將罷徐收斂容態而拜曲度於是究畢蒼頡篇曰趨徐也趨與黎同力奚切曹憲曰瞭瞭而拜

體如遊龍忽如風之疾也毛萇詩傳曰迴風為飄忽同呼沒切

上音庚下居蚪反今檢玉篇目部無此二字遷延微笑退復次列舞畢退次行列也好色賦曰遷延引身觀

者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客言權情已洽而宴迫於夜

故命遣諸客也擾攘就駕僕夫正策埤蒼攘疾行貌史記曰天下攘攘僕夫執駕者策轡也大戴禮曰驪駒在門僕夫

車騎並狎龍從逼迫狎謂多而相排也龍從聚貌龍力董切從音摠良駿逸足

踰捍凌越駿馬也逸疾也爾雅曰踰捍馬走疾之貌言馬駿逸奔突而走相凌越也龍驤橫舉

揚鑣飛沫鄒陽上書曰蛟龍驤首鑣馬勒旁鐵也馬材不同各相馬舉首而橫走動鑣則飛馬口之沫也

傾奪傾奪謂馳競也或有踰埃赴轍霆駭電滅列子伯樂曰天下之馬絕塵弭轡言馬踰越於

塵埃之前以赴車轍如雷霆之聲忽驚忽滅也蹠地遠羣闇跳獨絕許慎淮南子注曰蹠踏也遠出於羣言疾速之

甚也鄭玄尚書五行傳曰闇跳行疾貌闇跳獨絕言行急無比也

或有宛足鬱怒般桓不發言馬疾貌闇跳獨絕言行急無比也後往先至遂為逐末言逸材之馬雖後往而能先至遂為

緩步鬱怒氣遲留不發也周易曰初九盤桓利居貞

馳逐者之末也逐者以發足為本

或有矜容愛儀洋洋習習鄭玄毛詩注曰洋洋莊敬貌又詩箋云習

調貌習和遲速承意控御緩急言遲速任意也毛詩曰又良御忌抑聲

語孔子曰御者同是車馬其所為進退緩急異也

車音若雷騫驟相及長門賦曰雷隱隱而響起聲象君之車音

言車聲隱隱如遠雷之音相連屬也

駱漠而歸雲散城邑駱漠駱驛紛漠奔馳之貌中夜車皆歸城邑之中寂

然而空有同雲散也

天主燕胥樂而不泆毛詩曰籩豆有且侯氏燕胥胥皆也皆來相與燕也孝經曰滿而不

溢家語孔子歌曰娛神遺老求年之術優哉游哉聊以永日優哉游哉聊以

卒歲毛詩曰且以喜樂且以求日

文選卷第十七

