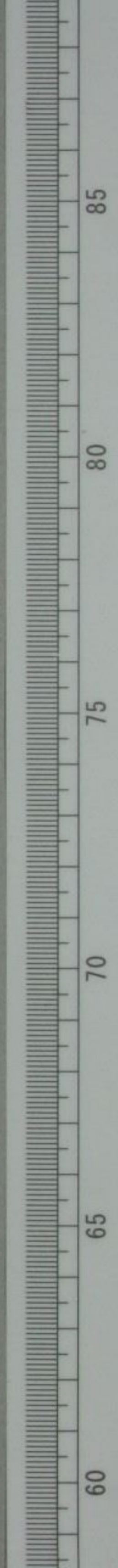




文選第五冊  
卷十二至卷十四

柳田文庫  
文庫11  
D 82  
5

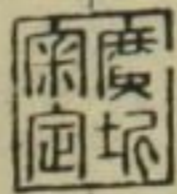




文庫 11  
D 82  
5

文選卷第十二

梁昭明太子撰



文林郎守李右內率府錄事參軍事崇賢館直學士李善注上

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚  
駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛  
為海賦文甚雋  
麗足繼前良

昔在帝媯

為古

巨唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝  
堯尚書曰釐降二女于媯汭孔



010190555068

48-11780

安國曰舜所居鳩水之汭也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也

天網淳淳沒蒲滴出為凋為瘵紀淳淳沸涌貌桓子新論曰夏禹之時鴻水淳滴說文曰滴水涌出也又說文曰周半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割也洪濤瀾汗萬里無際瀾汗長貌西京賦揚波長波濤沓沓

迪羊氏延延八裔相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相浚孟子曰當堯之時洪水之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯濬滎潁篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水也啓龍門之峯嶺壑陵巒而蕪

鑿尚書璇璣璣曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名也峯嶺高貌峯助格切嶺五格切廣雅曰壑治也羣山既略百川潛淥息列

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰嶠夷既略尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰禹灋七十川大利天下曰潛深也說文曰川趨於海爾雅曰禹灋七十川大利天下

赴勢澄深也說文曰澹除去也江河既導萬穴俱流尚書曰岷子曰澹有萬穴南音紆掎居拔五嶽竭涸九州掎拔五嶽言

滴滲淫林蒼外鳥蔚雲霧消流決鳥黨莫不來注說文曰滲滴水下滴滲也滲淫小水津液也滲音侵蒼蔚雲霧霑潤也毛詩曰蒼蔚兮蔚兮南山朝濟消流小流也決

輸毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河踰濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也其為廣也其

有填淤反讓之害說文曰屯氏河羨溢於廓靈海長為委

或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河

水九折注海而流不絕者崐崙之輸也

為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由亦激

豔以舟浮天無岸激湍流行之貌激豔相連之貌玄中記

浮汎也沖沖灑灑沉廣瀆兩渺渺彌彌炭炭漫漫嘯嘯噴噴百川洗洗

滌淮漢淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣廣鳥膠交交

蕩蕩浩汗尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記若乃

大明撫彼轡於金樞之穴言月將夕也大明月也周易

猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽嬉曰日月者

金之精月有窟故言穴伏韜望清賦曰金樞理轡素月

告望義出於此翔陽逸駭於扶桑之津淮南子曰日出也翔陽日也

日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也影影遙

沙磧石聲也石蕩颺出島濱言此二時風尤疾也易通卦驗曰

疾貌說文曰島海中往往有山可居曰島於是鼓怒

溢浪揚浮言風既疾而波鼓怒也更相觸搏飛沫起濤

蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而激轉呂氏春秋曰天地如

曰宛輪轉也上林賦又似地軸挺拔而爭迴河圖括地象

柱廣十萬里有三千六百峯嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相追覆故或相砥也爾爾雅曰山小而高曰峯五嶽已見

猶激也謂瀆瀆淪淪而瀉六漂漂鬱鬱沕沕迭迭而隆隆頽頽

貌沕迭迭疾疾貌貌隆隆頽頽不平貌盛盤盤盪盪于于激激而成窟窟消消

泚泚深深桀桀而為魁盤盪旋遶也泚消泚峻波也毛萇詩傳

曰傑特立也深與傑同賈逵國語注

曰川阜 **淵** 舟失泊帛栢而池 以爾颺諒磊罪智 答旬合而相

**逐** 也呼回反 淵疾貌泊栢小波也池颺邪起 **驚浪雷奔駭**

**水迸集** 七發曰波湧而濤起橫 **開合解會灑灑傷濕**

**濕** 灑灑濕濕 灑灑濕濕貌 **葩華** 跋 六子 **湏** 湏 頂 **凜** 凜 冷 **凜** 凜 凜凜 **莫振莫竦**

散也 灑灑 灑灑 **若乃** **霾** 排 **暄** 計 **潛銷** **莫振莫竦**

爾雅曰風而雨土為霾陰而風為暄霾音埋 **輕塵不飛**

**纖蘿不動** 爾雅曰唐 **猶尚呀** 加 **呬** **餘波獨湧** 而餘波猶

壯呀呬波相 **澎** **湍** **澎** 於 **礧** **礧** **山壘** 澎湍水聲

管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝 **渤蕩成汜** 音似

穆天子對桓公曰飲于枝詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚

也音止潭淪動搖之貌毛詩曰 **垂蠻隔夷迴互萬里**

**若乃** **徧荒速告王命急宣** 列子曰殊方徧國張湛曰

**飛駿鼓楫沉海凌山** 爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶迅連

對詔曰凌山越 **於是** **候勁風揭** **桀** **百尺** 廣雅曰揭舉也

**維長綃** **所挂帆席** 今之帆網也 **百尺** 廣雅曰揭舉也

以席為之故 **望濤遠決** **罔然** **鳥逝** 蒼頡篇曰 **鷗** **聿** **如**

**驚鳧之失侶** **倏如六龍之所掣** 李陵書曰雖乘雲附景

不足 **一越** **三千不終朝而濟所屆** 左氏傳曰子文訓引而縱

伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱

度也孔安國尚 **若其負穢臨深虛哲言愆祈** 負穢言身

書傳曰屆至也

荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳則有海童邀路

注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禱也馬銜當蹊吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰

角而龍形杜預左氏傳曰天吳乍見而髮髯蝸像暫曉而

閃式屍山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰

屍曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔羣妖遘迺眇

余冶夷爾雅曰遘遇也小雅曰迺犯決帆摧撞江戕風

起惡去聲種百尺也杜預左氏傳注曰廓如靈變惚

况幽暮廓猶開也言廓然暫開如神之變惚况之頃氣

似天霄變愛費費雲布言海神吐氣類於天霄布風動

震儻叔昱絕電百色妖露震昱疾貌妖露也呵嗽勿掩

鬱瞶居失無度呵嗽掩鬱不明貌說文曰飛勞勞相

碎楚楚激勢相泐楚櫛反言戕風迅疾而波浪相衝也

同切摩也崩雲屑兩泐泐李尤辟離賦曰與雲動雷飛屑風

沸潰渝溢沈沈流也渝亦溢也灑灑霍霍泝泝澗澗蕩蕩

雲沃日濯泝澗於是舟人漁子徂南極東言風起而

詩傳曰極至也或屑沒於鼇鼉之穴或挂胃於岑藪或掣

之峯桂與薑聲類曰胃係也爾雅曰山多小石曰藪或掣

充制掣洩制洩於裸人之國或沉沉悠悠於黑齒之邦制掣

洩洩任風之貌沉沉悠悠隨流之貌淮南子曰自西南

至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑

也或乃萍流而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃

中為害萍徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠蒼頡

浮南北爾其為大量也則南澗朱崖北灑天墟

廣雅曰澗漬也東都主人曰南東演析木西薄青徐文

耀朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸虛也

曰濱長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津

海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱

惟青州又曰海經途嬰冷溟萬萬有餘鄭玄周禮

岱及淮惟徐州吐雲霓含龍魚淮南子曰四隱鯤鱗

絕遠杳冥也潛靈居鯤鱗或為昆山昆方壺豈徒積太顛之寶

貝與隨侯之明珠琴操曰紂徙文王於羗里擇日欲殺

水中大貝以獻紂立出西伯將世之所收者常聞所未

墨子曰和氏之璧隋侯之珠

名者若無言世之所收者常聞其名且希世之所聞惡鳥

審其名言希世乃一聞之故不能審其名故可仿像

其色變於靈氣虛其形仿像爾其水府之內極深之

庭劉劭趙都賦曰其東則則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

亭壁有浪水府百則有崇島巨鼇庭岷結孤

天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎  
水濱也尚書曰鈇松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵  
林吳都賦注曰**瑕石詭暉鱗甲異質**說文曰瑕玉之  
較人水底居**若乃雲錦散文於沙汭之際**  
暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也  
綾羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之  
崖也芮與汭通曹植齊瑟行光若綾羅也毛萇詩傳曰芮  
曰蚌蛤被濱崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮  
曰隱也**陽冰不治陰火潛然**言其陽則有不治之冰其陰  
蔽也陰冰凝陽水厚五**熇熇**炭重燔煩吹烟永九泉熇熇  
寸說文曰冶銷也熇熇眉炭重燔煩吹烟永九泉熇熇  
有光也廣雅曰熇熇也重燔猶重然也吹猶然也漢書  
趙氏無吹火焉說文曰烟光也言火之光下照九泉地  
有九重故**朱熾**熾熾**綠煙腰一眇蟬蛸**煙豔飛騰之貌熾  
曰九泉**魚則橫海之鯨突抗孤遊**郭璞原曰橫江湖之鱣  
與爛同

塞也突**夏巖**巖巖偃高濤夏猶**如鱗甲吞龍舟**廣雅曰如  
抗高貌誘淮南子注曰龍舟大舟**喻及波則洪漣**踏吹滂則  
百川倒流劉劭趙都賦曰巨鼈冠山陵魚吞舟吸潦吐  
或乃蹭鄧七**躑躅窮波陸死鹽田**躑躅張揖上林賦注曰  
海水之崖多出鹽也**巨鱗插雲鬣刺天**郭璞上林賦注曰鱗  
曰森蓊蓊而刺天**顱盧骨成嶽流膏為淵**廣雅曰顱謂之顱  
曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上**若乃巖**  
膏流九頃春秋元命包曰積骨成山流血成淵**若乃巖**  
坻直之隈沙石之欽音欽郭璞上林賦注曰坻岸也說  
毛翼產殼候苦剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥**鳧**  
雛離襪宜所鶴子淋滲所今反西京雜記曰太液池其間



羽始生 羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩世洩淫淫

之貌 軒舉也洩洩淫 翻動成雷擾翰為林翻動貌漢書趙王

淫飛翔之貌 更相叫嘯詭色殊音詭異 若乃

三光既清天地融朗淮南子曰夫道紘宇宙而章三

沈陽侯乘躡絕往淮南子曰武王渡于孟津陽侯之

追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘躡可以周流天 覲安

期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生謂始皇

記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有 羣

仙縹妙 眇餐玉清涯賦音宜縹眇遠視之貌魯靈光殿

履阜鄉之留鳥被羽翾之縹今縹所宜反列仙傳曰赤

邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉

亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報言仙人以羽翾為衣

漢書曰天道將軍衣羽 翔天沼戲窮溟莊子曰窮髮之

池甄古 然有形於無欲永悠悠以長生言眾仙雖表有形

也 類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其

妙又曰長生 且其為器也包乾之奧括坤之區周易曰

坤為地孔安國尚書傳 惟神是宅亦祇是廬神祇眾

曰與內也又曰區域也 何竒不有何怪不儲儲積也 芒

芒積流含形內虛班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀

無以成河海含形內虛言水能含眾形內虛似乎謙也

曠哉坎德卑以自居周易曰坎為水家語金人銘曰江

孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人

謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴弘往納來以宗

高水獨赴下卑也而水以為都居也

以都書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之九

都郭璞曰九水品物類生何有無生何所不有類相

而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正

李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若

文章亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗

通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰

璞以中興王宅江外乃郭景純曰郭璞字景

著江賦述川瀆之美

純河東人璞性放散不脩威儀為佐著

作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所

害又云有人見其睡

形變鼉云是鼉精也

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生

五材人並用之廢一不

可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者

大不可極深不可測無公私水之德也

道江初發源乎濫觴惟發語之辭也岷山導江東別為

謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江

津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者

言其微也

聿經始於洛沫隴萬川乎巴梁薛君韓詩章句

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入前維與洛通前音煎

說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切隴猶括

東也巴郡名也衝巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆

陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也鄴元水經

注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌

極泓

烏量而海運狀滔天以森茫鄭玄禮記注曰極窮也莊

尚書曰浩浩滔天

摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮

汲引沮漳水出魯國卞縣至臨淮下相縣入淮孟子

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落  
 郭璞山海經注曰湘水出鄱陽郡陽朔山過秦論  
 曰并吞八荒之心山海經曰武陵郡充縣歷山澧水所  
 洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所  
 出沅水經云入江說文曰荆引水也山海經曰景山  
 睢水出焉南注于沔江又曰荆引水也山海經曰景山  
 注于睢沮源二分於岨居岨來流九派乎潯陽曰岨山  
 與睢同東北百四十里岨山江水出焉又東百五十里岨山  
 水出焉而東流注于大江郭璞曰岨山中江所出也岨  
 山北江所出也水別流為派尚書曰荆州九江孔殷應  
 劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有  
 潯陽縣鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤曰凌赤岸  
 或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波  
 也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙  
 漢書豫章郡網絡羣流商推角消古澮商度也許慎淮  
 有柴桑縣網推粗略也消淪消小表神委於江都混流宗  
 南子注曰揚推粗略也消淪消小表神委於江都混流宗  
 流也爾雅曰注溝曰澮也

而東會委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五湖

以漫漶灌三江而溯普沛並日會反墨子曰禹治天下南

之處以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘇望

五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘

里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭瀆道汗

蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也

六州之域經營炎景之外六州益梁荆江揚徐臧榮緒

巴東郡益州梁州之南地蜀郡江州本荆州之東界

揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰

經營于其內南所以作限於華裔壯天地之嶮介言江

方火故曰炎景所以作限於華裔壯天地之嶮介言江

濬既作限於華夷天地嶮介因之益壯也吳錄曰魏文

帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地

嶮山川丘陵郭璞呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕

或朝呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏激逸勢以前

驅乃鼓怒而作濤峨嶂為泉陽之揭玉壘作東別之標

峨嶂玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又

東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山衡霍磊落以連鎮導江東別為沱戰國策曰舉標甚高

巫廬鬼魚嶂危而比嶠周禮曰荆州之鎮山曰衡山

地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江

高曰嶠其廟切協韻音橋而協靈通氣瀆忿薄相陶

流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶治萬物韋昭國語注曰

蒸升也出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦信陽即信陵也

緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑

無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方

三萬里若乃巴東之峽夏后疏盛弘之荆州記古歌曰

三聲浪沾裳馬疏絕岸萬丈壁立赧駁如赧之駁也

三聲浪沾裳馬疏絕岸萬丈壁立赧駁如赧之駁也

虎牙嶭禁豎樹以屹乙萃慈荆門闕竦而磐薄盛弘

州記曰郡西沂江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間

有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以為名嶭特立貌屹峙高峻貌闕竦如闕之竦也西

京賦曰園關竦以圓淵九回以懸騰溢普流雷响而

造天磐磳廣大貌圓淵九回以懸騰溢普流雷响而

電激淮南子曰騰水涌也蒼頡篇曰盆水聲也聲類曰响

嗥也谷賓戲曰遊電激駭浪暴灑驚波飛薄飛騰蕩薄也

迅復扶增澆涌湍疊躍復復流也音伏王逸楚辭注

冰普嶮鼓作湍溱呼舉胡潯仕角反冰激巖之

湍溱潯皆大

湍溱潯皆大

湍溱潯皆大

波相激之聲也爾雅曰夏

有水冬無水曰梁音學

漑活呼漑激呼郭反皆水勢相

失瀾感舒瀾始灼反皆水貌

漑忿瀑漑涌而起之貌也

結絡漫或盡漑參差相次也

遺罪施可徒而往來巨石碑

潛演所汨渙奔溜之所

碯嶺為之品嶸鄭說文曰

楚辭曰觸石碯而橫逝許

慎淮南子注曰碯長邊也

幽澗積咀巖隔砢客砢

若乃曾潭之府

靈湖之淵鄭玄詩箋曰

廣混廣胡因文音注廣

涪綺鄰淵勢力銀反皆水

混音消水勢清深而澄澈光

溟溟溟溟溟溟溟溟

杳時鬱律其如煙天溟

類胚渾之未凝象太極

也杳冥類胚渾之未凝

生兩儀韓康伯曰太極者

長

文

文

文

文

文



時曰順爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇

雜錯也舊說曰潛鶴似鵠而大山海經曰魚牛其狀如

牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤蛇倫倫

長數丈尾跋在水海中鉤取斷岸人及牛馬啖之

團鱟候媚媚鱟粉鱟鳥鱟迷魔音麻說文曰輪蛇屬也

興雲致雨山海經曰鱟魚其狀如鮒而彘尾郭璞曰音

團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雌常負雄而行失雄

則不能獨活交出吐南海中臨海水土物志曰蠟似蝦

中食益人顏色有愛媚又曰鱟魚如圓盤口在腹下尾

端有毒又曰初寧縣多鱟龜形薄頭喙似鷲指爪又

龍魔與龜辟相似形大如麋生乳海邊曰沙中肉極

好中王珧姚海月土肉石華亦蚌屬也臨海注曰珧

物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭

大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無

口石華附石生肉中啖三蛟工蚌江鸚螺力旋旋蝸

而小花反臨海水土物志曰三蛟似蛤舊說曰蚌江似蟹

頭向其腹視似鸚鵡小螺也為瓊蛭蛭腹蟹水母目蝦

南越志曰瓊蛭長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如

榆莢合體共生俱為蛭取食又曰海岸間頗有水母東

海謂之蛇正白濛濛如沫生則驚此物亦隨之而沒蛇

避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇

音蜡二字紫虻如渠洪蚌專車漢書曰尉佗獻紫

並除嫁切紫虻如渠洪蚌專車漢書曰尉佗獻紫

浦而得大具如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土

物志曰防風氏其骨節專車賈逵曰專蒲也瓊蚌晞曜

以瑩珠石蛙居應節而揚葩如玉晞曜向日也揚雄蜀

都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蛙形如龜脚居

得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蛙音劫居

蝓諸森裘以垂翹玄蠟滯硯罪礫罪而礫懷礫南越志

反

反

曰蝮蝮一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蚕可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蝮長七尺南越志曰蝮形如馬蹄或泛激於潮波或混淪乎泥沙

貌廣雅曰激泛也水波上及也混淪輪轉之若乃龍鯉一

角奇鶴倉九頭魚一角也劉駒駮玄根賦曰一足之變

九頭有鼈三足有龜六眸尾爾雅曰鼈三足曰能郭璞

曰今吳興郡陽羨縣山上有池 頰鼈肺廢躍而吐璣文

鮐 鮐鳴以孕珍 目六足有珠郭璞曰鮐音鼈南越志

曰珠鼈吐珠山海經曰文鮐之魚其狀如肺而有

首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗條

慵庸拂翼而掣制耀神蜈蚣粉蚰以沉遊 曰條慵

狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜈蚣

屬也許慎淮南子注曰黑蜈蚣神蛇也潛於神泉蜈蚣行

貌 驛 沒蒲馬騰波以噓踪 水兕雷咆 交乎陽侯 曰驛馬

牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦

曰噓天慄慄南越志曰西鞏縣東暨于海其中多水兕

形似牛說文 淵客築室於巖底鮫人構館于懸流 賦曰

淵客慄慄而泣珠 電布餘糧星離沙鏡 言衆多也

鮫人己見海賦 電布餘糧星離沙鏡 言衆多也

本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄擬楚 青綸競糾

篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也 紫菜熒晔以叢被

組爭映 海有之糾繚也縹紫米也 紫菜熒晔以叢被

綠苔髮 威所髮沙平研上 紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海

一名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生

於石通俗文曰髮亂曰髮髮說文曰研滑石也研與現

同五見切 石帆 蒙籠以蓋嶼 序 萍實時出而漂

菜或為蕒 石帆 蒙籠以蓋嶼 序 萍實時出而漂

沫音詠劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又

曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有



物大如斗負而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯  
問孔子孔子曰此所謂萍實也可刮而食之吉祥也唯  
霸者為能得焉王肅曰萍水草也  
說文曰漂浮也爾雅曰泳游也  
其下則金礦丹礫

雲精燭銀 說文曰礦銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也  
異物志曰雲母一曰雲精入地萬歲不朽

穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶  
璿珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也  
瑤麗瑯瑤瑰

水碧潛瑁 美中反說文曰瑁屬力計切又曰瑯瑤  
之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海  
經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也潛瑁亦水玉也

鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱 山海經曰共水多鳴  
石郭璞曰晉永康元

年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里  
尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也  
或頰迴

彩輕連或焞 焞崖鄰 焞已見上文說文曰鄰水  
林

無不溽岸無不津 孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而崖

也潤其羽族也則有晨鵠天雞鵠於敖鷲鷲  
音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳥也爾雅曰鷲天雞孫炎  
曰黑身一名莎雞山海經曰鷲其狀如鳥青身而朱目  
赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷲其狀如鳥青身而朱目  
其國亡郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷲其狀如鳥青身而朱目  
徒計切之鈇 陽鳥爰翔于以玄月 尚書曰彭蠡既豬陽鳥  
郭璞曰國語云 千類萬聲自相喧聒 說文曰聒  
至千玄月也

疏風鼓翅 許翹 許翹鳥不猶麟以為畜故獸不狘鄭玄曰  
猶伐飛走之揮弄灑珠拊拂瀑沫 洞簫賦曰揚素波而  
貌翻與猶同

集若霞布散如雲豁產能積羽往來勃碣 其列  
到切 書曰卷落毛也卷與能同音唾竹書曰穆王北征行流  
沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也  
伏琛齊地記曰勃海郡力杞積忍薄於溽涖協棟

東有碣石謂之勃碣也 棊力杞積忍薄於溽涖協棟

文十二

森嶺而羅峯

檉杞二木名也字林曰檉稠概也薄

亦二木名也

楊音隸桃枝篔

筠當

實繁有叢

林蜀都賦

注曰桃枝竹屬也可為杖又葭蒲雲蔓櫻

吳都賦注曰篔管竹生水邊長數丈

以蘭

紅雲蔓言多而無際也櫻采色相揚皜杲

紫茸而容反皜白也

紫茸

茸皆草花也

也

陰潭隩

於被長江

爾雅曰

郭璞曰今江東呼

繁蔚

芳離隱藹水松

藪江藪香

薺水松藥

涯灌芊

見藪

潛薈

葱龍

郎公反涯灌

潜薈水中茂盛貌也

芊

見藪

路

眉跼側於垠

銀陳

獮

獮

獮

獮

獮

獮

獮

名曰鯨埋蒼曰路屢跳也求悲切聲類曰獮似青狐居水中食

魚山海經曰獮山瀟瀟之水出焉有獸名曰獮其狀如

獮其毛如毳類曰獮驚視上切也迅雌聿臨虛以騁巧孤

獲縛登危而雍容似猓也獲夔拓口翹陸六於夕陽駕

雛弄翻乎山東山海經曰岷山多夔牛郭璞口今蜀山

注曰今青州呼犢為拓尾而陸此馬之真性也司馬彪

郭璞曰鷓鴣屬也爾雅曰山海經曰南陽山東曰朝陽

因岐成渚觸澗開渠上岐已見漱壑生浦區別作湖

曰善為溝者水漱之鄭玄曰磴土之以灑頰翼洪

之以尾間磴猶益也土登切楚人謂水暴溢為灑扶園

者也許慎曰翼湊漏之流也灑昌即切莊子海若曰天

切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受翼而無源

者也許慎曰翼湊漏之流也灑昌即切莊子海若曰天

下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾間洪標之以翠

之而不虛司馬彪曰尾間水之從海出也

之芒種挺自然之嘉蔬孔安國尚書傳曰播布也鄭玄

禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮鱗被菱荷

攢布水蔬力果反鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢

翹莖漢問藥濯穎散裹說文曰漢水浸也匹問切廣

實也高唐賦隨風猗萎危於與波潭沲

潭音覃沲流光潛映景炎言草之華藥流耀

發與霞同其旁則有雲夢雷池彭蠡青草

也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔具區洮姚

翻朱澹丹渌具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有

核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得澹湖水周

數百沔胡濇兩晶胡濇記注曰極盡也沔濇廣大之貌晶

之貌爰有包山洞庭巴陵地道潛達傍通幽岫窈

窈郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太

通號為地脉達水金精玉英瑱其裏瑤珠怪石碎其

表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

孫卿子曰玕玉瑤珠不知佩山經曰苟林之山多怪

石郭璞曰怪石似玉也瑱瑊謂文相雜小雅曰雜采

徒見切碎與碎同瑊驪蚪渠其址止梢雲冠其標

反驪蚪驪龍也在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋袁太玄經注曰

至則出若樹木梢梢然也嶠山嶺也方眇切海童之所

巡遊琴高之所靈矯遊冀州已見上文列仙傳曰琴高浮

赤鯉魚來出泊一月復入水去方冰夷倚浪以傲睨言曰矯飛也言飛而去來其中

江妃含嚔而聯馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物

傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江斐二女出遊江濱

鄭交甫所挑者孟子注嚔感而言嚔感憂貌撫凌波而

鳧躍吸翠霞而天矯跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝若乃宇宙

霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得之貌

澄寂八風不翔廣莫風清明風景風涼風間闐風不周風舟子於是搦角

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其末

棹涉人於是搦王逸楚辭注曰榜併船也漂飛雲運餘艗劉淵林吳都賦注曰飛雲

連檣吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師舳艗相屬萬里

毛詩曰沂洄從之毛萇曰逆流而上曰遡洄孔安國尚

書傳曰順流而下曰公列子曰中國之人或農或商或

佃或赴交益投幽浪平聲交益二州名也周禮曰東竭

南極窮東荒淮南子曰章亥自北極步爾乃翳霧紛

子於清旭許覘勅五兩之動靜預方言曰翳視也音隸杜

曰翳亦氛字也鄭玄禮記注曰侵陰陽氣相浸漸以成

也勅廉切兵書曰凡候風法以雞羽重入兩建五丈旗

取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰統候風也楚

人謂之五兩 **長風** 鬼于以增扇廣莫颯麗而氣整唐高

也統音桓 賦曰長風至而波起 鷗大風貌音葦廣莫風已 見上文郭璞山海經注曰鷗鷗急風貌音庚 **徐而不**

**颯** 鳥疾而不猛 遲也音隈 **鼓帆** 平迅越超 陌漲張截

**洞** 音迴帆已見上文趙猶越也 **凌波縱施電往杳溟**

覓冷反楊雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江東施呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景還匡勤往切

**霽如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺** 朝霞也莊子曰大鵬

翼若垂天之雲故 **倏忽數百千里俄頃** 楚辭曰往來儻

日雲翼言廣大也 **飛廉無以晞其蹤** 注曰俄者頃臯之間司馬彪莊子注

日頃久也王肅家語注曰俄有頃也 **渠黃不能企其景** 史記曰飛廉善走廣雅曰晞視也穆

日跋予望之鄭玄曰舉 **於是蘆人漁子擯落江山** 謂採

足則望見之企與跋同 **衣則羽褐食惟蔬魚鱸**

魚之子也擯落謂被斥擯而漂 **為涔夾深** 在公羅塗

毛布也聲類曰鱸小魚也 **澗** 見廷 **為涔夾深** 在公羅塗

說文曰棹以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰涔如淵

而淺澗與涔古字通爾雅曰溇謂之涔郭璞曰今作溇

叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也溇蘇感切

溇字廉切說文曰溇小水入大水也筌捕魚之器以竹

為之蓋 **籥灑連鋒** 雷 **比船** 舊說曰籥灑皆釣名

魚筍屬 **或揮輪於懸碕** 奇 **或中瀨而橫旋** 輪釣輪也埤蒼

所蟹切 **忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舫** 淮南子曰夫歌採菱發

而去王逸曰 **傲自足於一嘔尋風波以窮年** 字書曰傲

叩船舫也 **爾乃域之以** 爾乃域之以

**盤巖豁之以洞壑** 疏之以沲 **河汜** 似 **鼓之以朝夕** 尚

曰沱潛既導孔安國曰沱江別名也汜已見上文漢川

書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也

流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸而柱礎潤珍怪之所化產瑰奇之所窟宅高唐賦曰

子虛賦曰珍怪鳥獸說文納隱淪之列真挺異人乎精

魄使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海

壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異

人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏

傳樂祁曰心之魄播靈潤於千里越岱宗之觸石曰曷為

精爽是謂魂魄祭大山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸

石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲爾

海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨及其譎變

無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里

儵恍符祥非一動應無方感事而出曰孔安國尚書傳

女論語注經紀天地錯綜人術則經紀天地下則錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕經紀如高曰壞絕匹帛之

屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子

昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷

精垂曜於東井陽侯遯形乎大波河圖括地象曰岷山

曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰楊國

侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

遯形奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥謂之奇相西

京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯駭黃龍之負舟識伯

禹之仰嗟呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟

於天竭力以養民生性也死命也壯荆飛之擒蛟終成氣

乎太阿呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍於干遂反涉

此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執  
珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵劍二曰太

阿悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見

王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王  
子慶忌焉要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌掉而投

之於江浮出又取而投之於江如刺者三其卒曰悲靈  
汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣

均之任石嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲

申徙之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙賦  
礫而自沉兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦

懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚想周  
辭曰漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓

穆之濟師驅八駿於鼃鼃紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江

鼃鼃以爲梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騑  
綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

感交甫之喪珮愍神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋

臺下過二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受  
而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即

亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自  
罕露之泉爲清江使河伯之所漁者豫且得子元君覺

鑽而無遺策司馬彪曰鑽命也元君乃刳龜以卜七十  
鑽而無遺策司馬彪曰鑽命也元君乃刳龜以卜七十

大塊之流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊

自然也周易曰品物流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊

歸於一科也孟子曰品物流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊

進放乎四海趙保不虧而求固稟元氣於靈和春秋

岐曰科坎也始考川瀆而妙觀實莫著於江河元命

焉元氣之湊液也漢書贊曰中國川原以百數

漢書贊曰中國川原以百數

文選卷第十二

文選

三三

文選卷第十三

梁昭明太子撰



物色 文林郎守太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士李善注上

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色 四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰

文選卷第十三



漪易曰風行水上渙

風賦劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風

物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰

宋玉景差侍有風颭然而至景差亦楚大夫

王廼披襟而當之曰快哉此風寡

人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴

賤高下而加焉河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風枳木名也枳句言枳樹多

始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大

塊噫氣其名為風爾雅曰萍

口春也盛弘之荆州記曰宜都佷山縣有山山有穴口

忽泐滂激颭燹怒泐滂風擊物聲泐天冰切燹怒如漂

緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也

文十三

二

郎切 眩眩雷聲迴穴錯迕 眩侯萌切 埤蒼曰眩眩風聲廣

北海上有風聲響如雷上對天之西北門也凡事 不能定者迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也 歷石

伐木梢殺林莽 斲動也 伐擊也 漢書音義應 至其將衰

也被麗披離衝孔動捷 麗披離四散之貌 孔動捷也 眇煥粲爛離

散轉移 眇呼縣切 眇煥 故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入于深宮邸華葉而振氣 說文曰邸觸也 邸與抵古字通 徘徊

於桂椒之間翺翺於激水之上將擊芙蓉之精 廣雅曰菁華也

精與菁古字通 獵蕙草離秦衡 獵歷也 秦香草也 衡杜衡也 又

出於隴西天 槩新夷被萸楊 楚詞曰露甲新夷飛林薄

即上林賦雜以留夷也 易曰枯楊生稊 迴穴衝陵蕭條

衆芳然後倘 常伴 中庭北上玉堂 倘伴猶徘徊也 躋于羅帷

經于洞房迺得為大王之風也 說苑雍門周說孟嘗君

曰媠容修態亘洞房 故其風中人狀直慤悽慄清涼增欬 素問

汗出逢虛風其中人也 楚詞曰慤悽增欬鄭玄曰慤憂

也說文曰慤痛也 錯感切 慄寒貌 毛萇詩傳曰慤冽寒

氣也 慤理吉 清清泠泠愈病析醒 清清泠泠清涼之貌

秦尊柘漿析朝醒應 發明耳目寧體便人此所謂大王

之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉

對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀 窟 堞 堞 揚塵

塤然風起之貌也 一孔切 堀堞風動塵也 廣雅曰堀突也

勃鬱煩冤衝孔襲門 勃鬱煩冤風迴旋之貌 司 動沙堞

淮南子曰揚堞而弭塵許慎曰堞塵也 堞莫迴切

文十三

吹死灰塈或為駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭起也言風之

於室廬禮記孔子曰儒故其風中人狀直傲溷鬱邑

毆温致濕傲徒對切孔安國尚書傳曰傲惡也言此風

中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也慘錯感

中脣為脗軫得目為

啗齧嗽獲死生不卒甚言死而未即死言生而又有疾

萬說文曰脗脗傷也呂氏春秋曰氣鬱處目則為萬為

也故云不卒說文曰啗食也齧齧也士白切嗽吮也山

角切聲類曰嘍大喚也宏麥切獲與嘍古字通卒七忽切

此所謂庶人之雌風也

秋興賦并序

潘安仁劉熙釋名曰秋就也言萬物就成

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛十四年晉武

將寓直于散騎之省臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

比千石平帝更名虎賁岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩

有人答云無省當時殊迂旨問何以知無答曰潘岳秋

善劉謙之晉紀云立欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸

郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜而且深故

以言之是也左從之

日罕曜 珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處珥猶捕也蔡邕獨斷曰侍  
其中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下禮記曰唯  
之遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下禮記曰唯  
酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林談話不過農夫田父之客說文曰話會合善言也胡  
廠百穀禮記曰上農夫食九人快切毛詩曰帥時農夫播  
尹文子曰魏田父有耕於野者攝官承乏猥廁朝列左  
傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡風興晏寢  
篇曰厠次也雜也禮記曰爵祿有列於朝風興晏寢  
匪遑底寧毛詩曰風興夜寐譬猶池魚籠鳥有江湖山  
藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆毫也說文曰慨壯  
士不得志也許既切于時秋也故以秋興命篇鄭玄周禮注曰其

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄莊子黃帝曰陰陽四時運行各  
得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋兮代序鵬鳥賦曰萬物迴薄覽花蒔之時育兮  
察盛衰之所託字林曰蒔更別種上吏感冬索而春敷  
兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布  
氣至則草木產秋雖末士之榮悴兮伊人情之美惡  
氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡  
曰有榮悴者必末愁悴善乎宋玉之言曰悲哉秋之為  
氣也聊辰歲將暮也風蕭兮陰氣促急草木搖落花葉  
肥潤而變衰形體易色慄兮心自傷若在遠行  
遠出之他方登山臨水升高遠望送將歸族親別還故鄉已  
夫送歸懷慕徒之戀兮言懷思慕遠行有羈旅之憤左

傳陳敬仲曰羈旅之臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰

而遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂之國

夫盛之有衰生之有死天亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰

曷有悲老而哀死古無死天之數也物有必至事有當然

近齊景公之謂也彼四感之疚心兮遭一塗而難忍毛詩曰既來

疚鄭玄曰嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕

隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊手之鳥通呼曰隼

不得游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰木葉槁得風乃

於是迺屏輕篋甲釋纖絺非愛篋也清有餘也高誘

傳曰篋扇也孔安國尚書也藉莞蒹若御袷衣鄭玄毛詩箋

也胡官切說文曰蕝蒲子以為華庭樹械以灑落兮勁

風戾而吹帷械枝空之貌所隔蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄

飄而南飛毛詩曰鴈飄飄飛貌楚辭曰鴈離離而南游天晃

朗以彌高兮日悠陽而浸微陽曰入氣高朗是朗明貌悠

而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣曰衰一何微陽之短晷

覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月朧朧以

含光兮露淒清以凝冷腫徒東切朧力東切熠燿粲於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

之食蚊蚋又曰蟋蟀名蜚初秋生得寒則鳴齊南謂

婦也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

也流宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側悟時歲之逝盡兮慨俛首

而自省楚辭曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰廣雅曰適急也

君而自省也斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領俗文曰

髮垂而彭方料切說文曰白黑髮雜而彭字

逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中

冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也

舍之殊塗兮庸詎識其躁靜六韜太公曰夫人皆有性舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪

至人之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之

非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不

象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指於我指獨為非彼指矣此以喻指之非指也若覆以

喻指之非指我指則我指於彼指復為非指矣此以非指

喻則彼之非與我既同於自是無非莫若反覆相喻則

天下無是與我同於自是無非均於相非均於相非則

果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然亂明此區區各信其

偏見而於一也萬物一耳觀俯察莫不皆然是以至人知

天地一指也萬物一也故浩然大寧而天下萬物各

當其分同於自得彼知安而忘危兮故出生而入死

而無是非也周

曰安不忘危存不忘亡謂出卒之謂入故曰出生入死

於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖

猴援而不履

言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則

捷若猴援亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用

莊子曰知無用而可與言用矣夫地非不廣且大也人

之所用容足耳然則側足而墊之為用也亦明矣郭璞

惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞

爾雅注曰龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰

底止也龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰

水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王中笥而藏

之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而

曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣

吾將曳尾矣且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲

也楚辭曰颯耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張

晏曰隱耕臯澤之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍

稷之稅說文泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖溢

華有黃澡秋水之涓涓兮玩游儵之漈漈

人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子遊於

濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非

魚安知魚樂莊子曰子非我安知我道遙乎山川之阿

不知魚之樂也漈漈遊貌也匹曳切道遙乎山川之阿

放曠乎人間之世莊子有逍遙游篇司馬彪曰言逍遙無

馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離

人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水下遇寒而凝媿媿然下也曾子曰陰氣凝而為雪五

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

為雨寒凝為雪洩氣

優游以卒歲王肅曰言

終歲也

知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王  
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁

雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰

軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦梁王不悅游於兔

園此假主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西廼

置言酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽

弘農都尉相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又

無能出俄而微霰零密雪下莊子曰俄而死王肅王廼

歌北風於衛詩詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼

山曰上天同授簡於司馬大夫言大夫尊之也國語越

之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣

稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰

孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子

雅曰逡巡却退也廣曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域孟離宮之名也漢書西域傳曰天山冬夏有雪岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌文王

往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王

名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天

章以哀人夫我徂黃竹貞闕寒乃宿於黃竹曹風以麻

衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也盈尺則呈瑞

王人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也

王人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也



於豐年表文則表沴於陰德左氏傳曰雪毛萇詩曰凡平地尺為大

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨莅不和意也春秋

潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也

哉請言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又

曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝

焦溪涸護湯谷凝鄺元水經注曰焦泉發于天門之左

曰南陽郡城北有紫山東有火井滅溫泉冰博物志曰一水冬夏常溫因名湯谷也

火井滅溫泉冰博物志曰一水冬夏常溫因名湯谷也

諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火

投井火即滅至今不燃又曰西河郡鴻門縣亦有火井

祠火從地出張衡溫泉沸潭無湧炎風不興鄺元水經賦曰遂適驪山觀溫泉

名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日

則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂融風北戶瑾扉裸

八風東北曰炎風高誘曰一曰融風北戶瑾扉裸

垂繒毛詩曰穹窒熏鼠塞向瑾戶

林曰繒帛於是河海生雲朔漠飛沙

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮

既定楊泉物理論曰風怒則飛沙揚礫連氛累霄拚日

韜霞詩傳曰揜覆也於嚴切杜預左氏傳曰韜藏也吐

切霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多韓詩曰先集惟霰

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝煥摧磊以繮索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

為狀也散漫交錯氛氲蕭索王逸楚辭注曰氛氲盛貌

聯翩飛灑徘徊聯翩飛灑徘徊

奕奕毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

方遙切廣雅曰藹藹奕奕盛貌

聯翩飛灑徘徊

聯翩飛灑徘徊

聯翩飛灑徘徊

委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙

杜預曰薨屋棟也毛詩曰下土是冒

傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜傍二小夾日也

初便娟於墀庶末縈盈於帷

席

便娟好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰庶

既因方而為珪亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁遠似連璐

廣雅曰縞練也穆天子傳曰為

盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈琳珉庭

列瑤階林挺瓊樹

皓鶴奪鮮白鷗失素

相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白

純袖慙冶玉顏掩姱

說文曰純素也冶妖也范子純素出

若迺積素未虧白日朝

楚辭曰美人皓齒嫋與姱同好貌

齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山

山海經曰赤水之北有章尾山有神人而蛇身其暝

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不飛

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭

龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火

爾其流滴垂冰綠雷承隅

王逸楚辭崑山已見上文

字粲兮若馮夷剖蚌列明珠

莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰

積之勢飛聚疑曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知

若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉

包氏論語注曰枕者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也

酌湘吳之醇耐御狐貉之兼衣

吳錄曰湘川鄱陵縣水以作酒有名吳興烏程

縣若下酒有名醇耐已見魏都賦論語曰狐貉之裘晏子居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子

入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒

雪賦曰既增覆而累對庭鷓之雙舞瞻雲鴈之孤飛

鎮又加裘而兼衣對庭鷓之雙舞瞻雲鴈之孤飛

雜記曰公孫乘月賦曰鷓鷀舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂

相違馳遙思於千里願接手而同歸

杜篤衆瑞頌曰千里遙思展轉反側

毛詩曰攜鄒陽聞之蕙然心服莊子曰子貢蕙然慙又

賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳綉

燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘

劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒

又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親

楚辭曰美人既醉朱顏酡王逸

曰酡著也面著赤色也徒何切願低帷以暝枕念解珮而褫紳

注曰孔安國論語也注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見

階上之白雪豈鮮耀於陽春

楚辭曰無衣裘以御冬

歌卒王迺尋繹吟翫撫覽扼腕

毛萇詩傳曰繹悅也方言

鄭玄曰腕掌後節也史記曰顧謂枚叔起而為亂

天下之士莫不扼腕以言

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

之性堅雖俱白其性不同問未若茲雪因時與滅

告子告子以為三白之性同

藏也 玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰

零雨集之秦秦正節豈我名潔豈我真憑雲陞降從風

飄零值物賦象任地班形任猶素因遇立汚隨染成猶

相染也 縱心皓然何慮何營歸田賦曰苟縱心於城外孟

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直

養而無害則塞於天地之間鴻安止嚴平頌曰無營無

淵清 月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅

云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也

塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮

綠苔生閣芳疎郭璞爾雅注曰蒼苔水衣使闡楊都賦曰結芳塵於綺

悄焉疚懷不怡中夜毛詩曰憂心悄悄憂之

廼清蘭路肅桂苑語孔子云日出聽政至于中夜

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰弭按也

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔禮曰

七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢

書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔

處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也

白露曖空素

月流天長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰

沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子抽毫進牘以

命仲宣此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰仲宣跪而稱

聲類曰跪蹠也臣東鄙幽介長自丘樊仲宣山陽

鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤味道懵學孤奉明

恩說文曰懵目不臣聞沈潛既義高明既經尚書曰沈

明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左日以陽德月

以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既

月者陰擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶桑之光

若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生

於西故曰嗣山海經曰湯谷有扶木九日居下枝一日

居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木日之所

入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧

冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木末有

十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升

自注曰漸臺天臺之名四星在織女東南子曰羿請

不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也

歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月語曰皇皇后帝張

泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋

元命苞曰太朏朏警闕朏示冲說文曰朏朔而月見

微為天庭朏朏警闕朏示冲東方縮朏然也尚書五行

傳曰晦而月見西方謂之朏朏則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌

也警闕謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌

得所則表示人君有謙冲不自盈大也禮記注曰月三

尾順辰通燭從星澤風辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建寅月從左

以風以雨然增華台室揚采軒宮行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則則多雨也增華台室揚采軒宮之官史記曰中宮文昌

委照而吳業昌淪精而漢道融臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名

雲斂天末夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也

微脫楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨秋菊有黃華王逸楚辭注曰去高四墮曰椒漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也

悠悠降澄輝之藹藹楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰望中庭之藹藹若季秋之降霜

列宿掩縹長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛詩曰倬彼雲漢毛萇

冰淨觀飛樹說文曰徐幹七喻曰連柔祇雪凝圓靈水鏡圓靈天也連觀霜縞周除

收妙舞弛清縣賦曰磬襄弛縣周禮曰妙舞麗於陽阿長笛去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若

迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫從羈孤

於是在絃桐練響音容選和絃桐琴也埤蒼曰練擇也練與揀音義同桓譚新論曰神

農始削桐為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰察其徘徊房露

風采棟其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也

惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與桑間又雖

菱發陽阿鄙人聽之聲林虛籟淪池滅波此言風將息也聲

而大波滅牽秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子曰子

綦謂子游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無作則萬竅

怒號冷風則小和飄風則大和厲風作則眾竅實及其止則

眾竅虛薛君韓詩章句曰從流而情紆軫其何託愬皓月而

長歌楚辭曰鬱結紆軫兮離慙而長鞞王逸曰紆曲歌

曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人

歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰臨風

歎兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響杳終

餘景就畢滿堂變容迴遑如失說文曰滿堂飲酒莊子

失色范曄後漢書曰戴良見又稱歌曰月既沒兮露欲

晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜霑

人衣楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降陳王

曰善迺命執事獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執

魯連壽韓詩外傳曰楚襄王敬佩玉音復之無斲毛詩

遣使持白璧百雙聘莊子周無斲爾雅曰斲獸也

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱

於郡中河南太守吳公聞其秀才召置

門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子踈之以為長沙王

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王

傳然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定

鴉不祥鳥也

晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色上俗因形名之曰鴉不能遠飛行不

以為壽不得長廼為賦以自廣

自廣自寬也其辭曰單闕之

歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐庚子日斜

兮鵬集子舍

李奇曰日西斜時也

止于坐隅兮貌甚閑暇

閑暇不驚恐也

異物來萃兮私怪其故

萃集也

發書占之兮讖言其度

文說

鵬兮予去何之

善曰讖于

吉乎告我凶言其災淹速之

度兮語予其期

淹遲也速疾也謂

鵬廼歎息舉首奮翼

口不能言請對以臆

請以臆中之

萬物變化兮固無休

息

莊子曰已化而生又化而

幹流而遷兮或推而還

蘇林曰轉徙固無休息

形氣轉續兮變化而壇

而如也

言

冠子曰變無窮何可勝言

禍兮福所

冠子曰變無窮何可勝言



倚福兮禍所伏鵲冠子曰禍乎福之所倚福之所伏禍而能悔

過責己脩善則禍去福來也中人憂喜聚門兮吉凶同

得福而為驕恣則福去而禍來也同域或作最亦聚也董仲

域舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言

也同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

子曰失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽

戰而相怨伐允常卒子句踐立是為越王闔閭允常死

乃與師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭允常死

告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜

勒兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王

曰已決之矣遂與師吳王聞之采精兵以伐越越敗之夫椒越王

乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以

不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定傾者與人節事者

以地卑辭厚禮以遺之不許而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成

於吳膝行頓首曰君王亡臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請為臣

妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂

棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃蔽面曰吾

無以見子胥也高誘淮南子斯游遂成兮卒被五刑應

注云山處曰棲越滅吳稱霸二傳說胥靡兮迺相武丁

日李斯西游於秦身登相位二傳說胥靡兮迺相武丁

尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖爰立

作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥

靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築夫禍之與福兮

之莊子曰夫道傳說得之以相武丁夫禍之與福兮

何異糾纏字林曰糾兩合繩纏三合繩應劭曰禍福相

也纏索也鵲冠子曰命不可說兮孰知其極鵲冠子曰

孰知其極老子道德經曰孰知其極河上公注曰水激

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉

物所激或旱或遠斯則萬物變化烏有常則乎鵲冠子

曰水激則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

並戶但切呂氏春秋 雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰地氣上

為雲天氣下為雨章 大鈞播物兮塊北無垠如淳曰陶

也其氣塊北非有限齊也善曰陰陽造化如鈞之造器

天不可預慮兮道不可預謀鵬冠子曰天不可預慮遲速有

命兮焉識其時鵬冠子曰遲速止息必中且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之

也聚為生散為死鵬冠子曰若人之形者萬忽然為人兮

化而未始有極司馬彪曰當復化而為無忽然為人兮

何足控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言

團或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度

量已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如薛

公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉灼說同音

初毀切又丁果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏

為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字

如涪孟康義為是也善曰鵬冠子曰彼時之至安可復

控搏也化為異物兮又何足患師古曰患音還言人皆死變化

於異物託於同體郭璞曰假因也小智自私兮賤彼貴

我無列子曰小智自私怨之自貴而相賤鵬冠子曰以道觀之

趣好惡達人大觀兮物無不可見其符莊子曰達人大觀乃

所然物故有所可無貪夫殉財兮烈士殉名士列子云胥

貪夫之殉財天下皆然不獨一人司馬彪曰殉名司馬彪

馬彪曰殉營也贊曰以身從物曰殉夸者死權兮品庶

每生莊子曰鵬冠子曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生

每生莊子曰鵬冠子曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生

每生莊子曰鵬冠子曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生

失怙迫之徒兮或趨東西孟康曰怙為利所誘怙也迫迫貧賤也東西趨利也趨音

娶怙音戍大人不曲兮意變齊同大人者與天合其德愚士數系俗兮

窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘囚拘之貌求殞切至人遺物兮獨與道俱

莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鷓冠子曰聖人捐物又曰至

人不遺動衆人惑惑兮好惡積億李奇曰惑惑東西也

也鷓冠子曰衆人真人恬漠兮獨與道息文子曰得天

之感迫於嗜慾釋智遺形兮超然自喪莊

寂漠無為者道德之至也寥廓忽荒兮與道翱翔子

云仲尼問於顏回曰何謂坐忘司馬彪曰墮支體黜聰明離

形去智同於大道此謂坐忘寥廓忽荒兮與道翱翔子

老子曰嗟乎我悲人之自喪乘流則逝兮得坻

寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

冠子曰乘縱軀委命兮不私與己鷓冠子曰縱軀

兮若浮其死兮若休澹乎若深泉之靜

泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮莊子曰自寶自貴也鄭氏

莊子曰汎若不繫德人無累知命不憂莊子曰風曰願

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理細故帶

芥何足以疑鷓冠子曰細故袈蓊奚足以疑袈蓊與蒂

鸚鵡賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽

舌脚指前後各兩鸚鵡一作鸚莫口切

彌正平

范曄後漢書曰彌衡字正平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射

亦賓客大會獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

彌處士

應劭風俗通曰處士者隱居放言也

今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至

明慧聰善羽族之可貴

典引曰來儀集願先生為之賦使四坐

咸共榮觀不亦可乎

感共榮觀不亦可乎

老子曰雖有榮觀燕處超然

衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿

體金精之妙質兮合火德之明輝

西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火紫有赤者故曰火德歸藏毀筮

曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥禁邕月性辯慧而

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王

故其嬉游高峻栖跼幽深說文曰嬉樂飛不妄集翔必

擇林紺趾丹紫綠衣翠衿說文曰紺深采采麗容咬咬

好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰雖

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴

坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴

伯益也掌山澤官也尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰

曰導弱水餘波入于流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張

羅雖網維之備設終一目之所加文子曰有鳥將來張

之一目也今為一日且其容止閑暇守植安停鵬鳥者羅

之羅即無以得鳥也逼之不懼撫之不驚鵬冠子曰迫之

閑暇王逸楚辭注曰植志也故獻全者受

順從以遠害不違迂以喪生毛詩序曰君

賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離羣喪侶委命已見

曰離羣閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平也

踰岷越障載羅寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事

離寒暑一曰障亭障也女辭家而適人臣出身而事

主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰

女十五許嫁有適人之道漢書郵都曰已背親而出

身固當奉職也彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之

適人臣事君逢禍患尚棲矧禽鳥之微物能馴擾以安

處薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰眷西路而長懷

望故鄉而延佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊

亦何勞於鼎俎晉侯曰予忖度之七本切國語舅犯對

尚書傳曰嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖禮斗威儀曰

腥臭也豈言語以階亂將

不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階痛

母子之永隔哀伉儷之生離左氏傳曰施氏之婦怨施

預曰儷偶也伉敵也楚匪餘年之足惜慙眾雛之無知

辭曰悲莫悲兮生別離

爾雅曰生蜀雞謂鳥子初背蠻夷之下國侍君子之光

儀毛詩曰命于下國非也懼名實之不副恥才能之無奇

莊子許由曰美西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安

長安樂自古有懷代越之悠思故每言而稱斯斯此也此

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而若迺少昊司

辰蓐收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

楚詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類鳴嗷嗷音聲悽以

激揚容貌慘以顛頽漢書谷永上疏曰贊命之臣靡

之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕之放臣為之屢

歎棄妻為之歔歔王逸楚詞注曰歔歔啼聲感平生之

游處若堙篋之相須論語曰君子久要不忘平生之言

竹曰篋堙也高誘順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰

瞻胡越也胡越喻遠順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德

懷歸而弗果徒怨毒於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心

於所事敢背惠而忘初左氏傳曰不敢忘初之厚德託輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德

甘盡辭以效愚論語子曰守死善道毛詩曰欲恃隆恩

於既往庶彌久而不渝渝變也感恩

鷦鷯賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷯音遼又方

言曰桑飛郭璞注曰即鷦鷯也自關而東謂之工雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先咸榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常博士轉兼

中書郎雖極處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙

王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常

之內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其

生之厚易繫辭曰生生之謂易色淺體陋不為人用

形微處卑物莫之害呂氏春秋曰高節厲行物莫之害繁滋族類乘居

匹游列女傳姜后曰雖鳩之鳥翩翩然有以自樂也翩翩

自得之貌毛詩彼鷦鷯鷦鷯孔雀翡翠說文曰就鳥黃頭

鷦鷯也山海經曰景山多就鳥黑色多力鷦狀如鷦而文

漢書音義應劭曰雄曰翡翠雌曰翠異物志曰翡翠赤色大

於翠顏監曰鳥各別或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠

天邊之地也楚辭曰載赤霄而翰舉足以冲天背距足

以自衛王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有馬

呂氏春秋曰凡人之性爪牙不足然皆負矰嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也繳繫箭線也尚書夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物成成又曰造化道也

淮南子曰大丈夫無為與造化道遊楚辭曰多端膠惟

加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類

鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣莊子曰善攝生者不然而

於陰育翮翮之陋體無玄黃以自貴字林曰翮疾飛也

呼緣毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僨伯曰

於俎則公不射古之制也鷹鷂過猶俄翼尚何懼於

罟衡罟尉尉左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鷂之逐

詩曰側弁之俄箋云俄傾翳蒼蒙籠是焉游集孫子兵

木翳蒼草飛不飄颻翔不翕習翕習盛貌其居易容其求易

給巢林不過一枝每食不過數粒過莊子曰鷦鷯巢林不

食曰粒棲無所滯游無所盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮蔭

蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患委命已見

子曰守伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛

道順理不懷寶以賈害不飾表

以招累左氏傳曰虞叔有五虞公求之弗獻既悔之曰

其害杜預靜守約而不矜動因循以簡易文子曰約其

書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰任自然

以為資無誘慕於世偽自然已見上文子曰去其誘

為害真性傳殺七激曰鷦鷯介其觜距鷦鷯軼於雲際

穆天子傳曰青鷗執犬羊食豕鹿郭璞曰今鷗亦能食

麋鹿山海經曰輝諸之山多鷗郭璞曰似雉而大青色

文十三 二十五



有角鬪死乃止出上黨鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔  
言因背距而為人用也鷓鴣竄於幽險孔翠生乎遐裔  
彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨鳧  
弓微繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲之上咸美羽而豐肌故  
無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以  
避繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繳繳  
結陣以却虎史記太史公曰蒼鷹執鳥而受縶鸚鵡惠而  
英布不克於身為世大戮蒼鷹執鳥而受縶鸚鵡惠而  
入籠李陵詩曰有鳥西南飛熠燿似蒼鷹鳥上逸楚詞注  
籠曰縶繫也鸚鵡賦曰性辯惠而能言又曰閉以離  
屈猛志以服養塊幽執於九重淮南子曰塊然獨處  
門兮變音聲以順旨思摧翻而為庸戀鍾岱之林野慕  
隴坻之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫

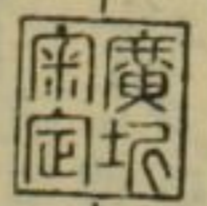
代國也東方朔十洲記曰北海外雖蒙幸於今日未若  
有鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻雖蒙幸於今日未若  
疇昔之從容左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜  
鳥鷄表鷓居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東  
夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致漢書曰條  
海有提挈萬里飄颻逼畏漢書曰左夫唯體大妨物而  
形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區文子老子曰陰陽陶  
巨細舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅  
晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲  
巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通  
者命曰鷓鴣莊子曰北溟有魚其名曰將以上方不足  
而下比有餘莊子曰長者不為不足普天壤以遐觀吾又

安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之因其所大  
小之則萬物莫不小則差數觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

文選卷第十三

文選卷第十四

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注

鳥獸

顏延年赭白馬賦 并序

鮑明遠舞鶴賦

志上

班孟堅幽通賦

鳥獸

赭白馬賦 劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駁彤赤也即赭白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時

驥不稱力馬以龍名

論語曰驥不稱其力稱其德豈不以國尚威容軍馱

以國尚威容軍馱

音伏馱迅而已傳立乘輿馬賦曰功顯又曰文榮其德武耀其威庚中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶代馱顏庾同時

未詳所見毛詩曰四牡有騶毛

長實有騰光吐圖疇德

瑞聖之符焉

尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛

龍馬賦曰或有奇貌絕足蓋為聖德而生

疇昔也

以語崇其靈世榮其至我高祖之造宋也

沈約宋書曰

諱裕字德輿彭城縣人後封宋王受晉禪

禮記曰中國

五方率職四隩入貢

禮記曰中國

方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國

曰四方之宅可居四隩四方之隱處也漢書曰古者諸

侯以時

入貢

秘寶盈於王府文駟列乎華廡

周禮曰王府掌

尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤駟白身左

乃有

乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖阜

潘安仁

誅曰妙簡帝心用錫見下文司馬彪莊子注曰阜櫪也服

御順志馳驟合度

衰而藝美不忒

穀梁傳曰馬齒加長矣爾雅

恩隱周渥

賈逵國語注曰襲受也周書曰小人無兼年

歲老氣殫斃于內棧

說文曰殫盡也棧櫪也呂氏春秋

樂曰我善治馬編之以阜棧也

少盡其力有惻上仁

馬彪曰棧若樛牀施之濕地也

詩

外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然嘆曰少盡其力老棄其身仁者不為也東帛不化乃詔陪侍奉述中旨而贖之長楊賦曰自上仁所不化

末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰我宋文帝十七年也沈惟宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十七年也沈惟宋二十有二載盛烈光乎重葉

隆武帝第二子也烈業也自武至武義粵其肅陳文教迄已優洽羽獵賦曰武義動於南鄰尚書曰泰階之平

可升興王之軌可接泰階已見上國語訪國美於舊史

考方載於往牒乎舊史氏方載四方之遺美西京賦曰學

也 后唐膺錄赤文候曰

注 漢道亨而天驥呈才

帝元鼎四年馬生渥注水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水持勒先作土人持勒絆於水旁後馬既習久之代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水魏德楸而澤馬効質魏志曰文帝黃

初中於上天馬歌伊逸倫之妙足自前代而間出孫

人贊曰異並榮光於瑞典登郊歌乎司律瑞典吐圖也

秩精協合也論語撰考識曰下學上達知我者其天乎通

暨明命之初基聲九區而率順爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也尚

書伊尹曰先王顧諟天之明命劉駒有肆險以稟朔或

踰遠而納賚肆險人慕化也長楊賦曰故平不肆險魏

賚蒼頡篇曰賚財貨也思稟正朔孟子曰有遠行者必以

也說文曰賚會禮也鄭玄曰王城既成大會

阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會

諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就實既阜既昌揚

雄河東賦曰函夏之大服度曰函諸夏也漢摠六服以

書音義蘇林曰充物喻多也如溇曰物滿也周禮曰王畿

收賢掩七戎而得駿收賢取賢善之馬也周禮曰王畿

斯為六服爾雅曰九夷八狄七戎蓋乘風之淑類實先

六蠻謂之四海郭璞曰七戎在西乘騁華駉之駮輪

景之洪肩崔駰七依曰服飛兔之中乘騁華駉之駮輪

先景之乘劉邵魏明帝詩故能代駮象輿歷配鈎陳鄭

伯坐養信聖祖之蕃錫留皇情而驟進帝也蕃錫已見

魏都徒觀其附筋樹骨垂梢植髮相馬經曰良馬可以

賦者髮額上毛也尾欲稍而長梢所交切張敞集曰蒼蠅

託驥之髮也傳玄乘與馬賦曰頭似削成尾如植髮

雙瞳夾鏡兩權協月相馬經曰目成人者行千里注云

目中清明如鏡或云兩目中旋毛為鏡權頰權也相

馬經曰頰欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如月異相

馬頌曰雙壁似月異體峯生殊相逸發峯生若山超據

絕夫塵轍驅騫迅於滅沒劉歆遂初賦曰馬龍騰以超

之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可

以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若

毛詩箋曰在旁曰駮韓子曰黃帝合鬼神於泰山駕象

此者絕塵弭轍臣之子皆下才也

告天下之馬也李尤馬鞍銘曰驅騫馳逐騰踊覆踐簡

偉塞門獻狀絳闕塞紫塞也非已見燕城賦有闕故曰門

絳關曰刷幽燕書秣荆越馬江州毛詩曰言秣其馬杜

預曰以粟飯馬曰秣教敬不易之典訓人必書之舉經

幽燕荆越四地名也曹劇諫曰君舉必書惟帝

惟祖爰游爰豫孟子曰一游一飛輶軒以戒道環殼騎

而清路鍾文曰必令河伯戒道道先也清路已見射雉

賦勒五營使按部聲八鸞以節步漢書薛綜東京賦注

曰馬步齊則鸞聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營具

服金組兼飾丹臆倚馭切金組二甲也蔡雍女瑋詩

丹臆二色也郭璞山海經曰臆黝屬寶鉸星纏鑲章

霞布鉸裝飾也章采文也袁宏進迫遮迺却屬輦輅

謂之遮迺漢書音義晉灼曰迺古列字欵聳擢以鴻驚時

驚鴻甘泉賦曰迺鴻驚也傳玄乘輿馬賦曰欵忽也說文曰欵有所

陽七命曰蚪踊騰麟超龍翥弭雄姿以奉引婉柔

心而待御既畢先輅乃發至於露滋月肅霜戾秋登禮

雅曰孟秋之月天地始肅爾王于興言闡肆威稜毛詩曰

師漢書武帝報李廣曰威稜儼乎鄰國又曰興言臨廣

出宿聲類曰闡大開也賈逵國語注曰肄習也臨廣

望坐百層地理書洛陽故宮曰廣望觀臨金料武藝品

驍騰字林曰料量也夏侯涪馳射賦曰參武藝流藻周

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

驍騰字林曰料量也夏侯涪馳射賦曰參武藝流藻周

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也

施和鈴重設

流藻周流藻畫也應場馳射 賦曰藻飾齊明和鈴已見上

超中折

相馬經曰馬有 分馳迴場角壯永埒 南都賦曰

馳乎沙場曹毗馬射

別輩越群絢練魯絕 絢練疾貌

捷趨夫之敏手促華鼓之繁節

國尚書傳曰躡健也孔安

言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也應

場馳射賦曰繪動鼓震讚聲雷潰魏略司馬景王與許

允書曰震華 經玄蹄而電散歷素支而冰裂 玄蹄馬蹄

鼓建朱節 支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄電散素

微怡都人仰而朋悅

乾喻文帝也周易曰乾 妍變之態

既畢凌遽之氣方屬

凌遽已見西京賦鄭 跼鑣纏之牽

制隘通都之圈束

字林曰跼蹐行不申也 得通都馳騁

文曰圈養

眷西極而驤首望朔雲而蹠足

漢書天馬歌

西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更名西極馬鄒陽

上書曰交龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥

良馬蹠足又圍棊賦曰 將使紫燕駢衡綠地衛轂

民治則馬有紫燕蘭池劉邵趙都賦曰良馬則飛兔奚斯常

而綠地 織驪接趾秀騏齊

李斯上書曰乘織離之馬尸子曰

文也音其 覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽

史記曰造父取 林盜驪驂騶騶駉獻之繆王繆王使造父為御西巡狩見王

母樂之忘歸列仙傳西王母在崑崙山山海經曰鼓鍾之

鼓鍾之

鼓鍾之

鼓鍾之

鼓鍾之

山帝臺神之所以觴百神也郭璞跨中州之轍迹窮神行之

軌躅帝夢游華胥氏之國其國乘空如履實山谷而不躓

見下文軌躅已見魏都賦然而般于遊暇作鏡前王曰文

王不敢盤于遊暇孟子曰詩云殷鑑不遠肆於人上取

悔義方矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規

表曰為國取悔左氏傳石天子乃輟駕迴慮息徒解裝

孔叢子曰孔子歌曰喟然回慮題彼泰山嵇康贈秀才

詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰慮裝不及解許慎淮南子

束也裝鑒武穆憲文光肆其心周行天下將皆有車轍

馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者詔曰鸞旗在前屬車在

後吉行日三十凶行日五十朕乘千里之馬獨先安之

於是乃還其馬東觀漢記光武紀曰是時名都王國有

獻名馬振民隱脩國章小雅曰振救也國語祭公謀父

駕鼓車振民隱脩國章曰勤恤民隱而除其害韋昭曰

也隱痛戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡趙簡子曰王子期為

千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之

彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥

若鳩翮飛而時於衡御者斃之以策馬佚不克止之躓

於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽

有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴

軛驚弓射洞宵腋陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二

百匹東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛故祗慎乎所常

鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有故祗慎乎所常

忽敬備乎所未防王弼周易注曰敬慎防備於人之倏忽

輿有重輪之安馬無泛駕之佚重輪已見東京賦漢書

之而巳應劭處以濯龍之奧委以紅粟之秩盧植集曰

廐馬三百匹鄭玄尚書注曰秩祿稟也紅粟已見吳都賦

累加之也鄭玄周禮注曰秩祿稟也紅粟已見吳都賦



服養知仁從老得卒鳥鷄賦曰屈猛志以服養嵇康養  
加弊帷收什質禮記孔子曰弊帷不棄為埋馬也天情周皇恩畢魏都賦曰

皇恩畢

亂曰惟德動天神物儀兮尚書益贊于禹曰惟德動天

於時駟駿充階街兮春秋合誠圖曰黃帝先致白

稟靈月駟祖雲螭兮春秋

雄志倜儻精權奇兮漢書天馬歌曰倜儻精

既剛且淑服鞅羈兮周禮曰師曠見太子太子曰詩云

效足中黃殉驅馳兮曹植

琳書曰驥駉不常步應良御而効足漢書舊儀曰中黃

帝損乘車之副願終惠養蔭卒枝兮漢書疎廣曰此金

老臣毛詩曰竟先朝露長委離兮朝露至危而又先之

謂蘇武曰遂萎絕而離異禮記曰哲人其萎乎家語為委

楚詞曰遂萎絕而離異禮記曰哲人其萎乎家語為委

古字通

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽相鶴經者出自浮丘公

子者學仙於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南入

公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火

年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七

年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜十二鳴六

十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄

雌相見目精不轉孕千六百年飲而不食食於水故喙  
 長軒於前故後短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛  
 豐而肉疎行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙  
 人之騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭銳  
 身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背  
 鼈腹則能產軒前垂後則善舞洪解纖趾則能行

鍾浮曠之藻質抱清迥之明心曹植曰鍾當也指蓬壺而  
 翻翰望崑閬而揚音蓬壺崑閬見上市日域以迴鶻窮天步而  
 高尋相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四方者也長揚賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰  
 粲粲光天步然文雖出彼踐神區其既遠積靈祀而方  
 而意並殊不以文害意也

多一舉千里故云既遠精含丹而星曜頂凝紫而烟華  
 相鶴經曰露目引負吭之纖婉頓脩趾之洪媵吳都賦  
 赤精則視遠力王氏楚詞注曰媵好也壘霜毛而弄影振玉羽而臨

霞閔鴻羽扇賦曰同皦素朝戲於芝田夕飲  
 乎瑤池十洲記曰鍾山在北海之中地仙家數千萬耕  
 母于瑤池之上厭江海而游澤掩雲羅而見羈新序曰晉文公  
 鵠保河海之中厭而徙之小澤必有出田漁者曰鴻  
 贈弋之憂鸚鵡賦曰冠雲霓而張羅去帝鄉之岑寂歸  
 人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至于帝鄉歲崢嶸而愁  
 暮心惆悵而哀離物之雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶於是  
 窮陰殺節急景凋年禮記曰季冬之月日窮于次神農  
 之月殺氣浸盛涼沙振野箕風動天易卦通驗曰巽氣至則大  
 行離於箕者風易緯嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪  
 日箕風飄石折樹嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪  
 滿羣山海賦曰羣既而氛昏夜歇景物澄廓廣雅曰星

翻漢迴曉月將落魏文帝雜詩曰感寒雞之早晨憐霜

鴈之違漠漢已見臨驚風之蕭條對流光之照灼奕雜

如流光紀啖清響於丹墀舞飛容於金閣啖鶴聲也八

賦曰欲聞華亭鶴唳不可復得力計切丹墀已見魏都

節始連軒以鳳蹕終宛轉而龍躍海賦曰翔霧連軒相

尚書曰鳥獸踳踳龍躑躅徘徊振迅騰摧或飛騰折驚身蓬

集矯翅雪飛如蓬之集如雪之飛相鶴經離網別赴合

緒相依綱緒謂舞之行列也言或將與中止若往而歸

颯沓矜顧遷延遲暮颯沓羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷

詞曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也逸翻後塵翺翥先路居鶴之後鶴飛

在路之先禁詞指會規翔臨岐矩步會四會之道岐岐

城賦爾雅曰二達謂之態有遺妍貌無停趣奔機逗徒

節角矇代力分形機節舞之機節奔獨赴也說文曰長揚

緩鷺並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫相凌而衆變繁姿

參差洊在密傳玄乘輿馬賦曰繁姿交橫煙交霧凝若無毛質

毛羽與煙霧同風去雨還不可談悉愈淨故難悉也既

散魂而盪目迷不知其所之韓詩曰聊樂我魂忽星離

而雲罷整神容而自持星離分散也雲罷俱止也韓子曰

持自整持也神女賦仰天居之崇絕更惆悵以驚思蔡

曰頰薄怒而自持天居崇絕高而懸絕當是時也燕姬色沮巴童心恥

文十四

左氏傳曰齊侯伐北燕人歸燕姬巴童巾拂兩停丸劍

巴渝之童也毛萇詩傳曰沮猶壞也

雙止項莊劍舞項伯以袖隔之今之巾舞也相傳云

袖之遺式又江左初有拂舞舊云拂

舞吳舞西京賦曰跳丸劍之揮霍

雖邯鄲其敢倫豈

陽阿之能擬白璧為君堂上有雙樽

阿已入衛國而乘軒出吳都而傾市

見上注云軒大夫車也吳越春秋曰吳王闔閭有食魚唇我不忍久

於萬里

志上

幽通賦 漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦

班孟堅

系高項之玄胃兮曹大家曰系連也胃緒也高高陽氏

葉之炳靈漢書班氏之先與楚同姓令尹子文故曰炳靈

號秦滅楚遷晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉

飄風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲曹大家曰飄風也

己先人自楚徙北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄桀揚

其聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇

上京言先人至漢十世始進任有羽翼於京師也成帝

十一

之初班况女為婕妤好父子並在長安巨滔天而泯夏兮  
周易曰鴻漸于陸其羽可用為儀  
考遘愍以行謠泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂猶  
行歌謠意欲救亂也詩云我歌終保己而貽則兮里上  
且謠象恭滔天行謠言憂思也  
仁之所廬終猶竟也言考能自保己又遺我法則也莊  
大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善  
法則也何謂善法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁  
為美懿前列之純淑兮窮與達其必濟曹大家曰懿美也  
先祖窮遭王莽達則必富貴濟渡民人惠利之風有令  
名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂  
氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂咨孤蒙之眇眇兮  
樂非窮達異也道得於此窮達一也  
將圯皮絕而罔階言已孤生童微陋鄙薄將毀絕先  
之迹無階路豈余身之足殉兮達世業之可懷項岱曰

曹大家曰違恨也懷思也違或作悻悻亦恨也靖潛處  
孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也  
以永思兮經日月而彌遠曹大家曰言已安靜長思不  
居忽復匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷應劭曰拾更  
與鄉人更進也曹大家曰庶此異行不玷先人魂煢煢  
之道也毛詩曰斯言之玷不可為也拾巨業切魂煢煢  
與神交兮精誠發於宵寐曹大家曰言人之晝所思想  
夢登山而迴眺兮覲幽人之髣髴項岱曰覲見也張晏  
家曰登山遠望見深谷攬葛藟而授余兮眷峻谷曰越  
之中有人髣髴欲來也  
勿墜曹大家曰言夢臨深谷欲物韋昭曰音昕寤而仰思兮  
心矇矇猶未察曹大家曰物昕晨旦明也言己旦黃神  
邈而靡質兮儀遺識以臆對應劭曰黃黃帝也作占夢

所質問依其遺識文以曾臆為對也  
淮南子曰黃神嘯吟遺識謂夢書也  
道遐通而不迷曹大家曰選遇也言己緣高而葛絲絲  
於膠木兮詠南風以為綏曹大家曰詩周南國風曰南  
福履綏之象也此是蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗曹大  
安樂之象也祗敬也大雅曰人亦有言進退維谷小雅既訊爾以吉  
曰惴惴小心如臨于谷此皆敬慎之戒也  
象兮又申之以惴惴爾雅曰訊告也曹大家曰惴明蓋  
孟晉以迨羣兮辰倏忽其不再孟何不也曹大家曰孟  
過也言何不勉也而及羣時早得進用日承靈訓其虛  
月條忽將復過楚辭曰時不可兮再得  
徐兮屹盤桓而且俟曹大家曰靈神靈也虛徐狐疑也  
其虛其徐周易曰惟天地之無窮兮鮮生民之晦在曹

家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民在其間上壽  
一百二十年少者亡幾耳莊子曰天與地無窮人死有  
時紛屯遭與蹇連兮何艱多而智寡漢書音義曰世艱  
曹大家曰屯蹇皆難也周易上聖迂而後拔兮雖群黎  
之所禦曹大家曰迂觸也禦止也言上聖之人舜有焚  
絕糧皆觸難然後自拔張晏曰豈眾人之所能預昔  
自防止耶曹大家以寤為迂也毛詩有曰羣黎百姓  
衛叔之御音訝昆兮昆為寇而喪予國羊傳曰叔武讓  
侯而立叔武叔武立治反衛侯衛侯得反曰叔武篡我  
終殺叔武何休曰叔武訟治於晉文公令曰叔武篡我  
侯使還管彎弧欲斃讎兮讎作后而成己左氏傳曰呂  
邾將殺晉侯寺人披請見公使讓之變化故而相詭兮  
孰云預其終始曹大家曰詭反也事變如此雍造怨而

文一四  
十三

先賞兮丁繇惠而被戮漢書曰六年春正月上巳日封

道上見諸將往往偶語以問張良曰陛下與此屬共

取天下今已為天子所封皆故人愛所誅皆平生仇

怨今軍吏計功以為天子下為不足徧封而恐以過失誅故

相聚謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共

知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數

窘我張良曰今急先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人

自堅矣於是封雍齒為什方侯什音十又丁公為項羽

將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵

而還及項王滅丁公謁見漢王栗取弔于道音由吉兮

漢王曰丁公為臣不忠遂斬之

王膺慶於所感應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為

太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕妤好為

愈恚以憂死又曰孝宣王皇后初為婕妤許后薨上憐

皇后令母叛迴宥其若茲兮北叟頗識其倚伏曹大家

養太子也邪也宥僻也禍福相反韓詩曰謀猶迴宥淮南子

其父曰此何遠不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人

皆賀之其父曰何遠不為禍乎家富馬其子好騎墮而

折解人皆弔之其父曰此何遠不為福乎居一年胡人

足故父子相保故福之為禍禍之為福變化單治裏而

不可測鷓冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏

外凋兮張脩曝博而內逼曹大家曰治裏謂導氣也曝

曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶嬰兒之色

不幸遇饑虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義

也行年四十而有內熱之病以死豹養

其內而虎食其外毅養其外病攻其內

聿中蘇為庶幾

兮顏與冉又不得牛曹大家曰聿惟也顏淵也冉冉伯

早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子曰伯牛有疾

者好學不幸短命死矣今也則亡又曰伯牛有疾回

招路以從己兮謂孔氏猶未可孔子為避人之士未可

與安身自謂避世者招子路從己隱也論語曰長沮桀

溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒

與安身自謂避世者招子路從己隱也論語曰長沮桀

數對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易安惛惛而  
 之且與其從避人之士豈若從避世之士哉亂亂避也  
 不肥肥兮卒墮身乎世禍言子路不避惛惛之亂終墮  
 身於世也遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補路曹大家曰子  
 之禍也無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益  
 乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰  
 曰醢之矣固行行朗其必凶兮免盜亂為賴道子路得  
 遂命覆醢免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行如也子  
 若由也不得其死然又曰君子有勇而無義為亂小人  
 有勇而無義氣發於根柢帝兮柯葉彙胃而零茂韋昭  
 義為盜劫曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟  
 本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟  
 氣於父母吉凶天壽非獨在人譬諸草木華葉盛與零  
 落由本也恐魍魎之責景兮羌未得其云已應劭曰諸子  
 逢災路害或疑其身或非其師是由魍魎問景乃未得  
 有已也言問兩責景之無操不知景之行止而有待或

非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐罔兩之責  
 景羌未得其實言也莊子曰罔兩問景曰曩子行今子  
 止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然黎  
 者也郭象為罔兩司馬彪為罔浪罔浪景外重陰也黎  
 涪耀于高辛兮芊氏疆大於南汜重黎有大明之德於  
 孫故楚疆大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫黎  
 為高辛氏火正以涪耀敷大光照四海夫成天地之大  
 功者其子孫未嘗不章韋昭曰涪大也耀明也章顯也  
 史記曰楚之先祖出自重黎毛詩曰江有汜曹大家曰  
 芊楚姓也贏取威於伯儀兮姜本支乎三趾應劭曰贏秦  
 汜淮也贏取威於伯儀兮姜本支乎三趾應劭曰贏秦  
 伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功秦所由取威於六  
 國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天  
 地人鬼也既仁得其信然兮仰天路而同軌劉德曰人道  
 之禮也既仁得其信然兮仰天路而同軌劉德曰人道  
 道又同法也仁謂求仁而得仁也東鄰虐而殲仁兮王  
 馮衍顯志賦曰惟天路之同軌也殲盡也仁謂三仁  
 合位乎三五也曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁  
 也周易曰東鄰殺牛國語曰冷周鳩對景



王曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津  
辰在斗柄星在天龍星與日辰之位在北維顛項之所  
建也帝嚳受之我姬氏出自天龍及析木者有建星及  
牽牛焉則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮神也  
歲之所在則我有周之分野月之所在辰馬農祥也五  
位歲日月星辰也三年逢公所馮周分野所在後稷所  
經緯也**戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎**驪姬也烈酷也  
老也子申生也左氏傳曰晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊  
姬謂太子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬真  
毒公祭之地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子縊  
于新城姬諸諸公子曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文  
公也孟康曰歲在卯出歷十九年過一周歲在酉入卯  
東方為龍酉西方為虎也國語晉侯問簡子曰吾其濟  
乎對曰公以辰出而以參發還師以成命兮重醉行而  
入皆晉祥也必伯諸侯也**發還師以成命兮重醉行而**  
**自耦**曹大家曰發武王名也項岱曰重晉文公重耳也  
王觀兵于孟津諸侯皆曰帝紂可伐矣武王曰汝未知  
天命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊桓公妻之

公子安之姜與**震鱗**蔡縉于夏庭兮匝三正而滅姬應  
曰震為龍鱗蟲之長黎沫也曹大家曰三正謂夏殷周  
也史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余  
褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而黎在積而藏之  
比三代莫敢發之至厲王發而觀之黎流于庭化為玄  
龜童妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒  
褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒  
姒為后廢后父申侯怒攻**巽羽化于宣宮兮彌五辟而**  
**成災**曹大家曰易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽也應  
劭曰宣帝時未央宮路軫中雌雞化為雄元后時  
始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元  
帝也成帝也哀帝也平帝也辟君也故云終五辟而成  
災也**道脩長而世短兮負冥默而不周**曹大家曰負遠貌  
也長遠人世促短當時冥默不能見徵應也周至也言天道  
之所至也劉德曰冥默玄深不可通至**胥仍物而鬼詎**  
**侯兮乃窮宙而達幽**應劭曰胥頹也仍因也詎謀也易  
侯兮乃窮宙而達幽日人謀鬼謀百姓與能往古來今

曰宙聖人須因卜筮然後媯巢姜於孺筮兮旦筮祀于  
謀鬼神極古今通幽微也  
**契龜**應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也旦周公名也  
完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易見陳侯筮之  
遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎  
不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓  
也又曰懿氏卜妻姜氏其妻占之曰有媯之後將育于  
姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周宣曹  
卜世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜  
**興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謠**曹大家曰宣周宣王  
衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣王竟中興  
左氏傳曰初曹人夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹  
叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽即位公孫強為政  
背晉而好宋宋人代之執曹伯陽以歸殺之又曰師己  
曰吾聞文成之世童謠有之禍父喪勞宋父以驕杜預  
曰禍父昭公宋父定公也應劭曰昭公死于野井定公  
即位而驕也莊子曰衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞  
得石槨焉有銘曰不馮其子靈公奪而理之靈之為靈

夫矣  
**妣聆呱而劾石兮許相理而鞫條**應劭曰妣叔  
子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏  
生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲非是  
莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向之母也應劭曰刻其必滅  
羊舌氏本或為劾項岱曰舉罪曰劾漢書曰周亞夫為  
河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封  
條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詰尉不食  
五日歐血而死毛道混成而自然兮術同原而分流大  
曹  
家曰大道神混沌而成言人生而心志在內聲音在  
外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體此自然  
之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一  
槩故或聽聲音或見骨體或占色理或視威儀或察心  
志或省言行或考卜筮或本先祖如道法自然而分流  
也老子曰有物混成先天地生又曰道法自然也  
**先心以定命兮命隨行以消息**曹大家曰言人之行各  
故為徵兆於前也雖然  
**幹流遷其不濟兮故遭罹而羸**  
亦在人消息而行之

縮項岱曰幹轉也遷徙也贏過也縮不及也遭遇也罹禍相三樂同於一體兮雖移易而不忒

及也子盈書賢而覆厲厲惡而害盈曹大家曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰其樂氏乎厲

伏虐已甚猶可以免其身禍在盈也樂厲死盈之善未實彰將於是乎在後晉果滅欒氏

能及人武子之施沒矣而厲之惡洞參差其紛錯兮斯

衆兆之所惑紛亂錯繆故迷惑不信天道也楚辭曰衆兆之所惑周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福

所哈周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福周賈誼曰周莊

潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼有好智之才

而不以聖人為法潰亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰

生為徭役死為休息賈誼曰忽然為抗爽言以矯情兮

人何足控揣化為異物又何足患抗爽言以矯情兮

信畏犧而忌鵬項岱曰抗極過差之言以矯枉其情耳

犧牛平衣以文繡食以芻菽及其牽入于太廟雖欲為孤犢其可得乎鵬鳥已見上文

所貴聖人至論兮順天性而斷誼曹大家曰至論謂五經六藝所

義斷之不可貪苟生而失名物有欲而不居兮亦有惡而不避

富與貴是人之所欲不以其道得之不處也守孔約而

不貳兮乃輔德而無累曹大家曰孔甚也輔輕也言聖

立而思慮輕矣輔德德輕而易行也毛詩曰德輔如毛

累三仁殊於一致兮夷惠舛而齊聲項岱曰三人所行

曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高逝為賢

言去留適等也論語曰微子去之箕子為之奴比干諫

而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不降其志不木偃息

以蕃魏兮申重繭以存荆賦呂氏春秋曰田贊說荆王

木偃息

木偃息

木偃息

曰若夫偃息之義則未之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重繭七日七夜至于秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國高誘戰國策注曰重繭累胝也繭古典切胝竹遲紀焚躬以衛上兮皓頤志而弗傾漢書曰項羽圍漢切楚皆之臣請誑楚可以間出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓四皓也願養也漢書曰素公綺里季夏黃公角里先生當秦之世避而入商侯草木之區別兮苟能實其必榮曹大家曰侯雖深山張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也項岱曰苟誠也張晏曰苟能仁義之道必有榮名也要沒世論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣

而不朽兮乃先民之所程論語子曰君子疾沒世而名先大夫藏文仲既歿其言立此之謂不觀天網之絃覆朽毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也忱誠也相助也訓兮實斐謀而相訓曹大家曰斐輔也忱誠也相助也訓教也項岱曰天網大覆人上非不信

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教也尚書曰天威斐忱謀與忱古字通也訓或為順謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信曹大家曰謨謀也猷道也言為鄰人所助也孔子曰天所助順也人所助信也孔子曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也

虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰蕭韶九成鳳皇齊聞韶三月不知肉味素文信而砥麟兮漢賓祚于異代應劭曰孔子作春秋素王之文以明示禮度之信而致麟封其後為紹嘉公係殷為二代之客也春秋緯曰麟出周亡故立春秋制素精通靈而感物兮神動氣而入微曹大家曰養流睇而王授當典也精誠則通於天地有生之最神靈也誠能致其養流睇而使人參於天地有生之最神靈也誠能致其養流睇而為由非也漢書曰李廣居右北平獵見草中石以為虎

援號兮李虎發而石開曹大家曰睇也淮南子曰楚使養由基射之始調弓矯矢未發而援抱樹號矣流或

而射之中石没矢視之石非精誠其焉通兮苟無實其

也他日射之終不能入曹大家曰非精誠操末技猶必然兮矧耽躬於道

孰信所感誰能若斯真項岱曰矧况耽樂也言由基李廣奮精誠於末技感

子曰道之真登孔昊而上下兮緯羣龍之所經應劭曰

以持身也羣龍喻羣聖也自伏羲下訖孔子朝貞觀而

夕化兮猶誼己而遺形應劭曰貞正也誼忘也易曰天

聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死可矣若脣彭而偕老兮訴

來哲而通情言人若欲脣彭祖之年偕老聃之壽當訊

彭祖殷賢大夫歷夏至商末號亂曰天造草昧立性命

年七百老已見遊天台山賦造萬物草創於冥復心引

兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復心引

**道惟聖賢兮**曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之

**渾元運物流不處兮**曹大家曰渾大

**保身遺名民之表兮**曹大

**取誼以道用兮**孟子曰生我所欲也義亦我所欲也

**憂傷天物忝莫痛兮**曹大家曰忝辱也橫天於物

**爾太素曷渝色兮**曹大家曰皓白也素質也渝變也言

**尚越其幾淪神域兮**曹大家曰大

**於神明之域矣**子曰知幾其神乎

**不變則庶幾於神道之幾微而入**

**於神明之域矣**子曰知幾其神乎

**何有渝變之色也**尚越其幾淪神域兮

**流俗是為白爾天質**尚越其幾淪神域兮

**不變則庶幾於神道之幾微而入**

**於神明之域矣**子曰知幾其神乎

**於神明之域矣**子曰知幾其神乎

文選卷第十四

