

古文前集

二

柳田文庫
文庫11
D 79
2



文庫11
D 79
2

蘇川之

此篇托物喻人。桃李之妍華於春光。如小人乘時而驕於富貴。桂獨秀於風霜。搖落之時。如士窮見節義也。王維字摩詰。太原人。九歲知屬辭。五草隸。聞音律。

纂評古文真寶卷之下



宋 黃 堅 原 選

元 林 以 西 增 補

日本 川島 樸坪 評註

長短句

春桂問答

王維

問春桂。桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。

春桂答。春華詎幾久。風霜搖落時。獨秀君知不。

方九反

蘇川之
纂評古文真寶卷之下
蘇川之

010190552280

將進酒者。漢
短蕭鏡歌二
十二曲之一
也。魏曰平關
中。言曹公征
馬超定關中
也。吳曰章洪
德也。言孫權之
德也。晉曰因
時運。言時運
之變。聖德潛
施也。梁曰石
首篇。言平京
城廢東昏也。
北齊曰破侯
景復河南也。
後周曰取巴
蜀。言太祖遣

前集卷下

李太白

將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴又
不見高堂明鏡悲白髮孟浩然清鏡歎愁來
試取照坐歎白髮生朝如青
絲暮如雪設二辭
引起人生得意須盡歡莫使金樽空
對月引入進
酒意天生我材必有用千金散盡還復來
烹羔宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹
丘生岑勛元丹丘當
時與二人同會與君歌一曲請君為我聽鐘鼎
玉帛不足貴但願長醉不願醒古來賢達皆寂
寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十

軍平定蜀地
也。唐時遺音
尚存。太白填
之以伸已之
意耳。
山海經。河源
出崑崙之上。
群書拾唾曰。
巫山十二峯。
望霞翠屏朝
雲松巒集仙
聚鶴淨壇上
昇起雲栖鳳
登龍聖泉是
也。
楚王指懷王
襄王也。
氣氳祥氣也。

千恣歡譁魏曹植字子建封陳思王嘗
云我歸宴平樂美酒斗十千主人何為言少錢
且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換
美酒與爾同銷萬古愁
○觀元丹丘坐巫山屏風
管遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊
十二峯飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有聲陽
臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒
盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠
樹圍荆門歷歷行舟汎巴水水石潺湲萬壑分

前集卷下

李太白

李太白

嵩丘中丘嵩山也。

風清月白。葉落鳥飛。向此景而懷思。交朋想不能為情也。

本集題。登上。有携妓二字。大明一統志。曰。宛州府樓。霞山在單縣東四里。世傳梁孝王嘗遊此。

煙光草色俱氤氳。溪花笑日何時發。江閣聽猿

幾歲聞使人對。此心緬邈疑入嵩丘夢。綠雲

三五七言

秋風清。秋月明。落葉聚還散。寒鴉栖復驚。相思相見知何日。此日此夜難為情。難為情者不能為懷也。

登梁王栖霞山孟氏桃園中

碧草已滿地。柳與梅爭春。謝公自有東山妓。謝安棲遲東山。放情丘壑。好音樂。每遊賞必以妓從。金屏笑坐如花人。今日非昨日。明日還復來。白髮對綠酒。強歌心已摧。君不見

梁孝王名武。漢文帝子。景帝弟。

謝安棲遲東山。常往臨安山中。安雖放情丘壑。然每游賞必以妓女從。

鋪叙將欲薦進酒醴之意。李賀字長吉。七歲能辭章。苦吟每且出。騎弱馬。小奚奴背古錦囊。隨後遇所得投其中。

梁王池上月。管照梁王樽酒中。梁王已去明月

在。黃鸝愁醉啼。春風分明感激眼前事。莫惜醉

臥桃園東。大意謂梁王昔日歌舞之地。今有明月如舊人安在哉。太白撫事興懷。不如且暢飲於桃園也。

將進酒 李長吉

琉璃鍾。琥珀濃。小槽酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉

脂泣。羅幃綉幕圍香風。首三句言酒味之美。次言食饌之珍羞。吹龍笛

擊鼉鼓。皓齒歌。細腰舞。極言音樂之悅耳。况是青春日將

暮。桃花亂落如紅雨。勸君終日酌。酌醉。春老花殘且及時以

酒不到劉伶墳上土。晉劉伶字伯倫。好飲酒。每出携錢自隨。語人曰。遇醉死。輒即埋我。

真平古文真平 前集卷下 盛仙堂 蘇

訶章。韓愈皇

甫提過其家

使賀賦詩。後

筆輒就。名高

軒過。

李賀年七歲

以長短之製

名動京華。時

韓文公與皇

甫渡。覽賀所

作奇之。因連

騎造門求見

賀。總角荷衣

而出。二公不

之信。因令面

賦一篇。賀承

命欣然。操觚

也。

深翰。傍若無

人。仍名曰高

軒過。二公大

驚。以所乘馬

命聯銜而還

高軒過

華裾織翠青。如葱。金環歷轡搖玲瓏。轡。鞍轡也。音閉。馬

蹄隱耳聲隆隆。入門下馬氣如虹。云是東京才

子文章鉅公。已上言韓愈皇甫湜衣服車馬之華飾也。二十八宿羅心肖。

角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢觜參井鬼柳星張翼軫二十八位星宿。元精炯炯貫當中。

元氣精英炯炯光明貫于心肖。炯音耿。殿前作賦聲摩空。筆補造化天無

功。扈眉書客感秋蓬。誰知死草生華風。我今垂

翅附冥鴻。垂翅。賀自謂也。冥鴻。謂三公也。他日不羞蛇作龍。異日如蛇變龍。賀自

期也。

有所思

盧仝

當時我醉美人家。美人顏色嬌如花。今日美人

弃我去。青樓珠箔天之涯。娟娟姮娥月。三五二

八盈。又缺。翠眉蟬鬢生別離。一望不見心斷絕。

心斷絕。幾千里。夢中醉臥巫山雲。覺來淚滴湘

江水。湘江兩岸花木深。美人不見愁人心。含愁

更奏綠綺琴。司馬相如琴名。調高絃絕無知音。呂氏春秋。伯牙鼓琴。鍾子期知

音。子期死。伯牙擗琴絕絃。美人兮。美人不知為暮雨。兮為行雲。楚

王與宋玉遊於雲夢。夢一婦人曰妾。本平山之神女。朝為行雲。暮為行雨。相思一夜梅花發。忽到

...

...

...

...

一篇語似不類疑他人所作然飄逸可喜

美人以擬君上也美人家朝廷也

一本行作朝

窓前疑是君

終以梅花比美人則其清潔可知也

○行路難

張穀

湘東行人長歎息十年離家歸未得敝裘羸馬

苦難行僮僕盡飢少筋力君不見狀頭黃金盡

壯士無顏色

蘇秦說秦王書上上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絕去秦而歸形容枯槁顏色黎黑

龍蟠泥中未有雲不能生彼昇天翼

龍木外天目蟠

龍

○邀月亭

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金雞

李白詩黃雞啄黍秋正肥

盧仝月蝕詩云傳聞古老說蝕月蝦蟆

精

滄溟東角邀姮娥冰輪碾上青琉璃

靈源夫人詩水輪碾太清

天風洒掃浮雲沒千岩萬壑瓊瑤窟桂花飛影

入盞來傾下甯中照清骨玉兔搗藥與誰餐

李白

兔搗藥秋復春

且與豪客留朱顏朱顏如可留恩重如丘

山為君殺卻蝦蟇精

韓月食詩嘗聞古老言疑是蝦蟇精云臣心一寸刃可剗凶墓腸

間老劍光芒寒

杜如何有奇怪每夜吐光芒

舉酒勸明月聽我歌

聲發照見古人多少愁更與今人照離別

李詩令人不見

古時月今月曾經照古人

肯學群兒嘆圓缺

坡詞人有悲歡高合月有陰晴圓缺

○長淮謠

長淮謂淮水也在揚州之

蘇詩古

蘇詩古

域。湘江屬長沙府。杭州府有浙江。史記伍子胥傳曰。乃取子胥尸。盛以鴟夷革。

秀才名充。何克姑蘇人。能寫貌壇藝。東南無出其

長淮之水青如苔。行人但覺心眼開。湘江豈無水。魚腹忠魂埋。楚屈原沈湘葬於江魚腹中。但見愁雲結。雨後聲哀。浙江豈無水。鴟革漂胥骸。但見潮頭怒氣如。山來。臨安志。吳王既賜子胥死。乃取其尸。盛以鴟夷之革。浮之江中。或有見其乘白馬素車。在潮頭者。因為之立廟。詞客到江上。何以寬心懷。長淮之水遶楚流。先生家住淮上頭。黃金萬斛浴明月。碧玉一片含清秋。酒花入面歌一聲。淮上百物無閑愁。

贈寫真何秀才

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電。潞州別駕唐明皇也。裴楷曰。王戎眼爛如岩正電。

右也。唐明皇英武善射。初封臨淄王。為潞州別駕。

手桂弓橫。然箭。

尚書譚錄云。明皇有一目微斜。故作橫然箭之狀。

又不見雪中

孟浩然赴京途中遇雪詩。迢遞秦京道。蒼芒歲暮天。窮陰連晦朔。積雪滿中川。

騎驢孟浩然。皺眉吟詩。肩聳山。

或問鄭榮詩思對曰。詩思在灞橋雪中。驢子上。

世畫明皇獵圖。馬上作臂弓。然箭之象。

有遺像。留人間。

飢寒謂浩然。富貴謂明皇。二者皆歸於滅沒。

此身常擬同外

孟浩然。義陽人。少好節義。詩工五言。隱鹿門山。即漢龐公棲隱處也。

物浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫我真。君言好之。聊自適。黃冠野服山家容。

郊時挂野夫。黃冠草服。

意欲置

我山岩中。

顧愷之為謝鯤象在石岩裏云。此子宜置丘壑中。

勲名將相今何限。

往寫褒公與鄂公。

薄薄酒

杜詩丹青引。褒公鄂公毛髮動。英資颯爽來酣戰。注。褒公段志玄。鄂公尉遲敬德也。

本集熙寧九年密州作。先

蘇詩言古

六

蘇詩言古

生四十二歲。詩有二篇。是前作也。薄薄酒二首。并引。膠西先生趙明叔家貧好飲。不擇酒而醉。常云。薄薄酒勝茶湯。醜醜婦勝空房。其言雖理。而近乎達。故推而廣之。以補東州之樂府。既又以為未也。復自和一篇。聊以發覽者之一

薄薄酒勝茶湯。粗粗布勝無裳。醜妻惡妾勝空房。五更待漏靴滿霜。不如三伏日高睡足北窗涼。珠襦玉匣萬人祖。送歸北邙。不如懸鷄百結。獨坐負朝陽。生前富貴死後文章。百年瞬息萬世忙。夷齊盜跖俱亡羊。不如眼前一醉是非憂樂都兩忘。

○於潛令刁同年野翁亭
山翁不出山。溪翁長在溪。不如野翁來往溪山間。上友麋鹿下鳧鷖。問翁何所樂。三年不去煩。

噲云耳。於潛杭州七縣之下。野翁亭在山之北。

推擠翁言此。間亦有樂。非絲非竹非蛾眉。山人醉後鐵冠落。天月山。唐道士常冠鉄冠。溪女笑時銀擲低。於潛婦女皆挿大銀擲。長尺許。謂之逢香櫛。久瑟反。我來觀政問風謠。謠音。皆云吠犬足生鼈。岑熙為魏郡太守。人歌之曰。我有枳棘。岑君伐之。我有蠹賊。岑君過之。吠犬不驚。足下生鼈。但恐此翁一旦捨此去。長使山人索寞溪女啼。

白樂天以人心之險。比山川之險。以夫婦之好合。比君臣之遇合。文意新。借夫婦以諷君臣之不終。

○太行路
太行之路能摧車。書禹貢。太行恒山。至千碣石。注。太行山名。若比君心是坦途。巫峽之水能覆舟。峽。州有三峽。明月峽。平山峽。廣澤峽。其水至險。若比君心是安流。君心好惡苦不常。好生毛髮惡生瘡。

前集卷之六 行集卷之六 日一六

與君結髮未五載設為婦人之辭。豈期牛女為參商。古稱色衰相棄背。當時美人猶怨悔。何況如今鸞鏡中。妾顏未改君心改。為君熏衣裳。君聞蘭麝不馨香。為君盛容飾。君看珠翠無顏色。三段換五字文勢。行路難難重陳。換三字文勢。人生莫作婦人身。百年苦樂由他人。行路難難於山險。於水不獨人間。夫與妻近代。君臣亦如此。說出一篇主意。君不見左納言右納史。朝承恩暮賜死。此二句在。行路難不在水不在山。上章先言山。此章先言水。此作詩之法。尤險於山川。

○七德舞

白樂天

美撥亂陳王業也。註云武德中天子始作秦三破陳樂。以歌太宗之功業。貞觀初太宗重制破陳樂舞圖。詔魏徵虞世南等為之歌詞。名七德舞。自龍朔已後。詔郊廟享宴。皆先奏之。唐書禮樂志曰。自製樂凡三大舞。一曰七德舞。二曰

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和。小臣白居易。觀舞聽歌。知樂意。曲終稽首陳其事。太宗十八舉義兵。白旄黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十有四功業成。二十有九即帝位。三十有五致太平。功成理定何神速。速在推心置人腹。亡卒遺骸散。帛收飢人賣。子分金贖魏徵夢。見天子泣。徵疾甚。帝親問疾。是夕帝夢徵若平生。及旦薨。帝臨之慟。張謹哀聞辰日哭。張公謹卒。上出次發哀。有司奏辰日忌哭。上曰。君之於臣猶父子也。情發於裏。安避辰日。怨女三千放出宮。

真寶 卷下 月集 卷下 七 屈臣堂

九功舞。三日
上元舞。七德

者本名秦王
破陳樂。太宗

為秦王破劉
武周軍中相

作樂曲。及即
位。宴會必奏

之。

七德者。蓋取
禁暴戢兵。保

大定功安民
和衆豐財之

武德唐高祖
年號。元和憲

宗年號。
張來字文潛。

死囚四百來歸獄

六年親錄囚徒死罪者三百九十人。縱之還家。期以明年秋即刑。及期囚皆詣朝堂。

無後者。太宗嘉其誠信。悉赦之。剪鬚燒藥。賜功臣李勣。嗚咽思殺身。

李勣嘗暴疾。醫曰。用龍鬚灰可治。帝乃自剪鬚以和藥。及愈。入謝。勣頓首流涕。含血吮瘡。撫戰士。

思摩奮呼。乞效死。則知不獨善戰。善乘時。以

心感人人。心歸爾來。一百九十載。天下至今歌

舞之歌。七德舞。七德。聖人有作。垂無極。豈徒耀

神武。豈徒誇聖文。太宗意在陳王業。王業艱難

示子孫。

磨崖碑後

張文潛

楚州淮陰人
幼穎異。十三

歲能為文。十
七時作幽關

賦。已傳人口。
游學於陳學

官。燕轍愛之。
因得從。執游

軾亦深知之。
稱其文汪洋

冲澹。有一倡
三歎之聲。

玉環妖血無人掃

楊妃外傳。術士李遐周先有詩曰。若逢山下鬼。環子繫羅衣。山下鬼馬嵬也。妃小字

漁陽馬厭長安草

長恨歌。漁陽鞞鼓動地來。潼關戰

骨高於山

哥舒翰伐祿山。兵敗於潼關。

馬從西來。郭公凜凜英雄才

謂郭子儀。舉旗為風。偃

為雨。洒掃九廟無塵埃。元功高名誰與紀。風雅

不繼。騷人死。水部曾中星斗文

元結為水部。作大唐中興頌。太師

筆下龍蛇字

太師。顏真卿。寫此頌刻碑。

十丈磨蒼崖。誰能此碑入我室。使我一見昏眸

開。百年廢興增歎慨。當時數子今安在。君不見

蘇軾詩云。文道衰。行集卷六

荒涼。浯水棄不收。時有遊人打碑賣。

勸酒惜別

張乖崖

春日遲遲輾空碧。綠楊紅杏描春色。人生年少

不再來。莫把青春枉拋擲。青春謂少年。言人貴及時行樂。青春去不復來。思之

不可令人驚。中有萬恨千愁并。今日就花始暢

飲。坐中行客酸離情。我欲為君舞長劍。劍歌苦

悲人苦厭。歐詩。惟有壯士苦悲。歌。拂拭塵埃舞長劍。我欲為君彈瑤琴。淳風

死去無回心。不如轉海為飲花。為幄羸取青春

片時樂。明朝匹馬嘶春風。洛陽花發臙脂紅。車

張詠。漢州郵城人。太宗時進士。兩知益州。築隄灌田。萬餘頃。威惠及民。民皆信服。後以江左旱。尤昇宜等。十州安撫使。遷吏部尚書。知陳州。卒。贈左僕射。謚忠定。詠剛方。自任。為治尚嚴。猛。自號乖崖。以為乖則達。

痕。崖不利物。有文集十卷。

馳馬走狂似沸。家家帳幕臨晴空。天子聖明君

正少。勿恨功名苦不早。富貴有時來。偷閑強歡

笑。公謂功名富貴。信有時命。不可溺意貪求。何如乘取青春。及時行樂。莫與離憂買生老。

古意

釋貫休

常思李太白。仙筆驅造化。玄宗致之七寶牀。

水。序太白集。公之文章。力敵造化。天寶中。玄宗下詔徵就金馬。降輦步。迎以七寶床。賜食。御手調羹以飯之。虎殿龍樓

無不可。一朝力士脫靴後。太白嘗醉。令高力士脫靴。力士深以為耻。以白樂章飛燕事。激

怨怒。玉上青蠅生一箇。褚遂良被貶。韓瑗曰。遂良社稷臣。蒼蠅點白玉。傷於謫也。紫

皇案前五色麟。忽然掣斷黃金鎖。五湖大浪如

貫休字德隱。婺州蘭溪人。俗姓姜氏。風騷之外。精於筆札。荊州成中令。問以書法。休勃然曰。此事須登壇可授。安得草草而言。山谷云。太白豪放。人中鳳。

前集卷下

前集卷下

九

盛化堂藏

鳳麒麟。五湖太湖。謝陽湖。洞庭湖。丹陽湖。官亭湖。

論蜀道之險阻艱難。托興幾世道之危險。人心之嶮也。

按王僧虔按錄相和歌。因知亦古樂府名。

揚雄蜀王本紀曰。蜀王之先名蚕叢。蚕

銀山滿船載酒。槌鼓過賀老成。異物顛狂誰敢和。寧知江邊墳。不是猶醉臥。

蜀道難

李太白

噫噓噓。噓噓危乎高哉。蜀道之難難於上。青天蠶叢

及魚鳧。開國何茫然。蜀王蚕叢祠。今呼為青衣神。在聖壽寺。蚕叢氏。教人養蚕。蜀後為魚鳧氏。

爾來四萬八千歲。不與秦塞通人煙。西當太白

有鳥道。西方正當太白星分。野有鳥道。至狹至高。可以橫絕。峨嵋巔地崩

山摧壯士死。昔蜀中無路入秦。秦惠王聞蜀有五丁力士。乃以

路取牛。后五丁死。蜀為秦所滅。然後天梯石棧相勾連。上有橫河斷

策之子有柏。有魚鳧。洪駒父詩話。云。新唐書嚴武傳曰。武在蜀放肆。房琯以故宰相為部內刺史。武踞慢不為禮。最厚杜甫。然欲殺甫數矣。李白作蜀道難。乃為房與杜危之也。李白始自西蜀至京。道未甚振。因以所業

海之浮雲。下有衝波逆折之回川。黃鶴之飛尚不能過。猿猱欲度愁攀緣。青泥何盤盤。百

步九折。紫岩巒。扪參歷井。仰脅息。以手拊

膺。坐長歎。問君西遊何當還。畏途巉岩不可攀。但見悲鳥號古木。雄飛呼雌。遠林間。又聞

子規啼。夜月愁空山。蜀道之難難於上。青天便

人聽。此凋朱顏。連峯去天不盈尺。枯松倒掛倚

絕壁。飛湍瀑流爭喧。砭崖轉石萬壑雷。

其險也如此。嗟爾遠道之人。胡為乎來哉。劍

閣此堂藏

贊謁。賀知章
覽蜀道難一
篇曰。子謫仙
人也。

贈劉中允。以
廬山高名篇。
蓋以廬山比
中允之高節。
劉渙字疑之。
高安人。志尚

高潔。精詳史
學。天聖中進
士。仕為潁上
令。以剛直不
能事上官。棄
去。家于廬山。
歐陽修高其
節。作廬山高
詩以美之。自
号西澗居士。

閣崢嶸而崔嵬。崢嶸。王耕反。嵬。乎前反。崔。徂回反。嵬。吾回反。一夫當關萬夫莫

開。左太冲蜀都賦。緣以劔閣。阻以石門。一夫守隘。萬夫莫當。所守或匪親。化為狼與

豺。朝避猛虎。夕避長蛇。磨牙吮血。殺人如

麻。錦城雖云樂。成都記。府城呼為錦官城。以江山明麗。錯雜如錦也。不如早還家。

蜀道之難。難於上青天。側身西望長咨嗟。按唐書。房琯杜

甫仕於蜀。時嚴武為師。屢欲殺之。李太白作此篇。為房與杜危之也。

廬山高

歐陽永叔

廬山高。拔地幾千仞。兮。根盤幾百里。截然屹立于
長江。長江西來走其下。是為揚瀾左里兮。洪濤

巨浪。日夕相舂撞。雲消風止。水鏡淨泊。舟登岸

而遠望兮。上摩青蒼。以瞻靄。瞻於下歷后土之

鴻龐。莫江試往造乎其間兮。攀綠石磴。窺空

千巖。萬壑。響松檜。懸崖巨石飛流淙。鈕江水

聲聒聒。亂人耳。六月飛雪。麗石砭。江音仙翁釋子

亦徃徃而逢兮。吾嘗惡其學幻。而言吮。音但見

丹霞翠壁。遠近映樓閣。晨鍾暮鼓。杳靄羅幡幢。

幽花野草。不知其名兮。風吹霧濕。香澗谷。時有

白鶴飛來雙。幽尋遠去不可極。便欲絕世遺紛

廬山志卷之六 廬山記 廬山志卷之六 廬山記

扈羨君買田築室老其下。挿秧盈疇兮釀酒盈

缸。胡江反欲令浮嵐暖翠千萬狀。坐臥常對乎軒

窓。君懷磊砢有至寶。可反世俗不辨珉與玳。江音

策名為吏二十載。青衫白首困一邦。謂世俗不識劉中允之為人

寵榮聲利不可以苟屈兮。自非青雲白石有深

趣。謂中允有隱君子之節操其意兀肆何由降。兀五忽反。肆郎忽反。降胡江反丈夫

壯節似君少。嗟我欲說安得。巨筆如長杠。音江。旗竿也

按王直方詩話云。郭功父一日過梅聖俞曰。近得永叔書。方作廬山高詩。送劉同年。自以為得意。恨未見此詩。功父誦之。聖俞繫節難賞曰。使吾更作詩三十年。亦不能道其中一句。

歌類

大風歌

漢高祖

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛

士兮守四方。

輪曰。風自喻。雲喻亂也。言已平亂而歸故鄉。故思賢才共守之。

襄陽歌

李太白

落日欲沒岷山西。

晉羊祜卒。百姓於岷山建碑。望其碑者莫不流涕。因名為墮淚碑。倒著

接羅花下迷。

晉山簡每至高陽習家池。飲輒大醉歸。歌曰。山公時一醉。逍遙高陽池。日暮倒載歸。酩酊無所知。時

時騎白馬。倒著白接羅。舉鞭謝昌強。何如并州兒。

襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱

白銅鍍。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鷓

漢高祖有天下。還沛置酒。召故人父老子弟。飲酒。發沛中兒得百二十人。教之歌。酒酣。上擊筑歌之。

襄州襄城郡。襄陽縣有岷山。在縣南十里。

隋樂志曰。梁武在雍。童謠曰。襄陽白銅鍍。及縛揚州

兒義師與實以鉄騎揚州士皆面縛如諛言。本集曰襄陽行樂處歌舞白銅鞮。

鷓鴣杓鷓鴣杯百年三萬六千日一日須傾三百

杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若

變作春酒壘麴便築糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築

高臺皆糟丘白之膏糜亦大矣讀此可以恢拓世人卑汗局促之氣。金鞍駿馬喚小妾笑坐

金鞍歌落梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相

催咸陽市上嘆黃犬秦李斯臨刑嘆曰安得復牽黃犬遊東門逐狡兔乎何如月

下傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜龍剥落

生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀清

風明月不用一錢買玉山自倒非人推晉嵇康醉倒人謂如

玉山之將頹舒州杓力士鎗楚耕反李白與爾同死生襄

王雲雨今安在宋玉高唐賦楚襄王夢巫山神女朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下江水

東流猿夜聲太白寓言說酒云功名富貴到頭如夢因物興懷何如對清風明月飲酒自樂

飲中八仙歌 杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑

日箇老子騎馬如乘船行波浪中○王祥醉憑肩輿頭不舉歸其

親戲之曰子眼花在井底身在水中睡亦不醒耶以此比知章醉。汝

陽三斗始朝天比齊王詢好飲帝一日召詢詢曰待此三斗方去見帝道逢麴車口

流涎恨不移封向酒泉郭弘為漢帝寵顧帝問曰欲封何郡邑何地好弘好飲對曰若封酒左相日興費萬錢飲如長

泉郡實出望外果封酒泉郡杜甫以此比汝陽王李璡之善酒

時李杜齊名故公賦此以美李之朋類也此詩分為八篇人人各異不倫不理皆極其生平醉趣一氣而成豈可與拘檢者道哉

鯨吸百川。晉何曾日食萬錢。猶曰無下筋。○言在相李。道之日費酒資萬錢。則豪飲有如鯨吸百川矣。街孟

樂聖稱避賢。李適之詩云。避賢初罷相。樂聖且銜孟。宋之蕭洒美少年。

舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。崔宗之資質康白。皎如玉樹。飲酒笑傲。青天也。

蘓晉長齊繡佛前。醉中往往愛逃禪。蘇晉學好飲。米汁。正與吾性合。吾願事之。他佛不受也。

李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱

臣是酒中仙。玄宗嘗宴白蓮池。欲造樂府新詞。遣使召李白。白已醉於長安酒肆矣。及至帝所。醉不能登舟。帝命力士扶上船。或以蜀人呼衫衿為船者。非是。

張旭三盃草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。漢張芝善草書。号草聖。故以此張旭。蓋旭善草書。每飲大醉。以頭濡

墨就壁書及解自以為神。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。焦遂

口吃對客不出一言。醉後酬答如注射。時自為酒仙。

醉時歌

諸公衮衮登臺省。廣文先生官獨冷。臺省清要之職。今賢不肖無所

甄別。相繼而登。鄭虔耻與之並進。甘心居乎冷官。

甲第紛紛厭梁肉。廣文先生飯不足。甲第。甲乙丙丁之次也。甲第皆厭梁肉。獨鄭虔之祿食不給也。

先生有才過屈宋。德尊一代常坎軻。名垂

萬古知何用。虔之才。過屈宋。而又道全德備。惜夫坎軻不得志於時也。杜陵野客

更嗤被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升米。天寶十

贈廣文館學士鄭虔。按虔本傳。女宗愛其才。置廣文館。以虔為博士。虔在官貧約。甚澹如也。

蘇詩古文真寶

前集卷下

十四

蘇化堂藏

月京城霖雨米貴令出太倉米十方石減價糴與貧人公困於長安亦在日糴之數時赴鄭老同襟期

鄭老指得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝文

傳稱衡有逸才與孔融作爾汝交痛飲真吾師清夜沈沈動春酌燈

前細雨簷花落但覺高歌有鬼神吳肅醉發耳熱浩歌春風疑有鬼神

助焉知餓死填溝壑汲黯傳臣自以為填溝壑相如逸才親滌器

閣司馬傳文君奔相如俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當爐相如身著犢鼻裋褐器於市子雲識字終投

來楊雄傳王莽時豐為上公莽既以符命自立即位之後誅豐父來欲收雄雄恐乃從閣上自投下幾死劉棻嘗

從雄學作奇字京師為之語曰唯寂寞自投閣先生早賦歸去

來石田茅屋荒蒼苔史記子胥曰猶石田無所用儒術於我何有

裁孔丘盜跖俱塵埃崔祥曰男兒當壯即仕儒術於我焉有所損哉阮瞻曰孔丘盜跖今為塵人

不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃不樂用為解憂

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇徐卿乃蜀人有二子感應吉夢相

追隨詩吉夢維何維熊維羆孔子釋氏親抱送並是天上麒麟

兒徐卿年數歲家人携見寶誌上人誌以手摩頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清徹秋

水為神玉為骨司馬太子見王岳謂客曰此兒神如秋水之清徹骨如皓玉之美秀小兒五

歲氣食牛成文已有食牛之氣滿堂賓客皆回頭吾知

徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有知

徐卿乃徐知道也公在成都時徐知道為西川兵馬使今題云徐卿無乃是知道也

此二雛者名位豈肯卑微休

戲題王宰畫山水歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王

宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺圖

君高堂之素壁巴陵洞庭日本東

赤岸水與銀河通

隨飛龍舟人漁子入浦叙

尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里

焉得并州快剪刀剪取吳松

王宰家于西蜀能畫山水意出象外以詩形容畫筆之工上元元年在成都作

南宛州記八步山東五里江有赤岸山南望江中

洞庭在巴陵之左海東有日本國

崑崙乃海上二仙山名

南史竟陵王子良傳貫字文煥

能書善畫於扇上圖山水咫尺之內便同萬里之遙

半江水

索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶并州快剪刀來欲剪松江半幅紋練歸去

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅

安祿山起兵漁陽詭言誅楊國忠中外震動豈非秋高風怒乎是時方陷太原陳留滎陽三郡故云卷三重茅也

江洒江郊高者挂胃

長林梢下者飄轉沈塘

老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇

焦口燥呼不得

倚杖自歎息俄頃風定雲黑色

借物喻寢深有感傷
公在成都時嚴武死欲休英又而英又驕縱而不可託故舍之而去所以託言茅屋為秋風所破蓋深有所感傷也
天寶十四載安祿山起漁陽之師詭言奉詔誅楊國忠是謂義兵

八月陰中也陰以肅殺為事謂

茅飛度

謂郡臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗發節者處泥塗也

南村羣童欺我

謂從賊而叛者公然受其節制守義之臣如三顧巡遠輩食盡力屈不厭救也

巡遠輩持其心腹賊勢漸衰尤風定也雲喻禮

號令天下。陷樂法度。如河北那縣。是謂茅屋破也。

秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似鐵。嬌

師古曰。南村

兒惡臥踏裏裂。

天子以義理天下。今也漠然不明。又有力士逢其欲。貴妃迷其情。初年布衾之儉。轉而為錦綺。

群童以壁。崔

之奢置而不用。貴妃如嬌兒。安寢嘗以祿山為養子。出入宮掖。不禁穢醜。捨聞而明皇不悟。祿山出范陽。約貴妃為內應。豈非踏裏裂乎。

老無力。喻代

床床屋漏無乾處。雨脚如麻未斷絕。床者人所即。以為安。喻四方之

安居者。今皆陷於賊。是屋漏無乾處。變亂未定。如雨脚未斷絕。

自經喪亂少睡眠。長夜沾

而為殘暴。

濕何由徹。謂祿山未平。兩京未復也。安得廣廈千萬間。大庇天

天下平定。庇覆生靈。使無震風

下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。亂而思治。臣子愛君之素心也。安得

凌雨之虞。故曰不動安如山也。

嗚呼何時眼前突兀見此

屋。吾廬獨破受凍死亦足。

屋。吾廬獨破受凍死亦足。

王禹偁字元之。鉅野人。元

○觀聖上親試貢士歌

王元之

歲能文。此歌以東都

天王出震寰宇清。

易。帝出乎震。

奎星燦燦昭文明。

宋寶徽善推步

事畧本傳。見之。則太宗吃

星曆。與盧多遜楊徽之。同在諫垣。謂二公曰。下卯歲五

星當聚奎。奎主文明。自此天下始太平。二公遺必見之。詔令郡國

錄本傳見之。則真宗也作

貢多士。大張一網。羅群英。聖情孜孜終不倦。日

也。

斜猶御金盞殿。宮柳低垂三月煙。爐香飛入千

項羽本記曰。舜目蓋重瞳

人。硯麻衣皎皎。光如雪。一一重瞳親鑒別。

史記。舜目蓋重

子。

孤寒得路荷君恩。聚首皆言盡臣節。小臣蹤

迹本塵泥。登科曾賦御前題。屈指方經五六載。

如今已上青雲梯。

杜。携丰舛玉階。共登青雲梯。

位列諫官無一語。

自愧將何報，明主應制非。才但淚垂強作狂歌，
歌舜禹。

○畫山水歌

吳融

吳融字子華，山陰人。初力學富，辭調工。捷龍紀元年，李瀚榜及進士第，兼四卷及制誥一卷並行。

良工善得丹青理，輒向茅茨畫山水。
以茅茨蓋屋地角

移來方寸間，天涯寫在筆鋒裏。日不落兮月長

生，雲片片兮水泠泠。經年蝴蝶飛不去，累歲桃

花結不成。一片石數株松，遠又淡，近又濃。
謂遠近之勢，惟在於濃淡之間，最妙。

不出門庭三五步，觀盡江山千萬重。

○短檠歌

韓退之

公所以詠幽閑之思者如

此一本題作短檠歌。

長檠八尺空，自長短檠二尺便。且光黃籬綠幕

射策。漢蕭望之射策，甲科為郎。

朱戶閉，風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗，搔

昭目汁凝。高張一作煇高。

頭頻挑，移近床。大學儒生東魯客，
退之曾為博士，乃東魯人。二十

高張一作煇高。

十辭家來射策夜，書細字綴語言。兩目眇昏頭

之反。

雪白，此時提挈當案前。看書到曉那能眠，一

之反。

朝富貴還自恣，長檠高張照珠翠。吁嗟世事無

之反。

不然，墻角君看短檠棄。

○浩浩歌

馬子才

浩浩，蓋充塞天地之間之義也。史記天官書。

浩浩歌，天地萬物如吾何。用之解帶食大倉，不

前集卷下 十一 韓退之

曰。快其榮華
大者。
韓文。烏乎吾
意其蹉跎。言
不遂其意。

用拂枕歸山阿。君不見渭川漁父一竿竹。呂尚以魚竿釣

莘野耕叟數畝禾。伊尹耕於有莘之野。而樂堯澤

之道。湯使人以幣聘之。喜來起作商家霖。說命。若歲大旱。用汝作霖雨。怒後便把

周王戈。史記。太公佐武王東伐。左杖黃鉞。右把白麾。以誓師。遂至孟津。諸侯不期而會者八百國。又不見

子陵橫足加帝腹。帝不敢動。豈敢訶皇天為忙。

逼。星宿相擊摩。嚴光傳。光字子陵。少與光武同遊學。及光武即位。乃變姓名。披羊裘釣澤中。光武使人物色。訪

得之。引光入內。道舊故。因共偃臥。光以足加帝腹。上明日。太史奏。客星犯帝座。甚急。帝笑曰。朕故人嚴子陵共臥耳。可憐相

府癡。邀請先經過。光舍於北軍。司徒侯霸與光素舊。遣使邀請。光得書不答。口授使者曰。君房足下。懷

仁輔義。天下悅。河諛順旨。要領絕。霸奏之。帝笑曰。狂奴故態也。浩浩歌。天地萬物如吾何。

屈原枉死汨羅水。楚屈原遭上官之讒。投汨羅江而死。夷齊空餓西山

坡。史記。武王伐紂。伯夷叔齊扣馬諫。不聽。義不食周粟。餓死於首陽山。丈夫榮榮呂角不可羈

有身何用自滅磨。吾觀聖賢心。自樂豈有他。蒼

生如命窮。吾道成蹉跎。直須為弔天下人。何必

嫌恨傷丘軻。浩浩歌。天地萬物如吾何。玉堂金

馬在何處。雲山石室高嵯峨。低頭欲耕地。雖少

仰面長嘯天。何多請君醉我。一斗酒。紅光入面

春風和。此篇謂大丈夫生於世。當與天地萬物同一軀。無纖毫凝滯於胸中。用則金馬玉堂。不用則竹籬茅舍。稍容心於物。

則非浩然之氣矣。終篇歌詠以富貴榮華。如好音之過耳。使貪名徇利者聞之。亦可以少警焉。

此歌善於叙
事狀。

事文類聚云
天河之西有
星煌煌與參
俱出謂之牽
牛。天河之東
有星微微在
氏之下謂之
織女。
詩小雅云月
離于畢。但傍
沱。傍沱大雨
貌。

七夕歌

張文潛

人間一葉梧桐飄。蓐收行秋回斗杓。神官召集
役靈鵲。直渡銀河橫作橋。河東美人天帝子。機
杼年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣。辛苦無歡容
不理。帝憐獨居無與娛。河西嫁與牽牛夫。自從
嫁後廢織紉。綠鬢雲鬟朝暮梳。貪歡不歸天帝
怒。責歸卻踏來時路。但令一歲一相見。七月七日
橋邊渡。別多會少知奈何。卻憶從前歡愛多。匆
匆萬事說不盡。三龍已駕隨羲和。
羲和羲仲。和仲掌日之官。

謝孟諫議簡

惠茶。
源隱後集云。
玉川子有謝
孟諫議惠茶
歌。范希文亦
有園茶歌。此
二篇皆佳作
也。殆未可以
優劣論。然五

茶歌

盧仝

邊靈官催曉發。令嚴不肯輕離別。便將淚作雨。
滂沱。淚痕有盡愁無歇。我言織女君莫歎。天地
無窮會相見。猶勝嫦娥不嫁人。夜夜孤眠廣寒
殿。
羿得不死之藥於西王母。嫦娥竊之以奔月。
李白詩。白兔搗藥秋復春。嫦娥孤栖與誰隣。

日高丈五睡正濃。軍將扣門驚周公。
傳諫議送書信。白絹斜封三道印。開緘宛見諫
議面。首闕月團三百片。聞道新年入山裏。蟄蟲
驚動春風起。天子須嘗陽羨茶。
陽羨今在常州。百草不敢

前集卷之十 盧仝堂

川子歌云。至尊之餘合王公。何事便到山人家。而希文云。將期獻天子。林下雄豪先鬪美。若論先後之序。則玉川子之言差勝。唐人孟簡字幾道。平昌人。工詩尚節義。舉進士宏詞。累官至諫議大夫。

先開花。仁風暗結珠蓓蕾。蓓。丕上聲。蓓。魯撰反。先春抽出黃

金芽。摘鮮焙芳旋封裹。音果。至精至好且不奢。至

尊之餘合王公。何事便到山人家。柴門反闕無

俗客。紗帽籠頭自煎喫。碧雲引風吹不斷。白花

浮光凝碗面。一碗喉吻潤。吻。無分反。二碗破孤悶。三

碗搜枯腸。惟有文字五千卷。四碗發輕汗。平生

不平事。盡向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙靈。

七碗喫不得也。唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山

在何處。海中有三神山。一曰方壺。一曰瀛洲。一曰蓬萊。皆神仙所居。玉川子盧仝自号。乘此清

風欲歸去。去山上。群仙司下土。地位清高隔風雨。

安得知百萬億蒼生。命墮顛崖受辛苦。便從諫

議問蒼生到頭合得蘓息否。玉川子詩法。奇奇怪怪。不拘常調。未言乘風欲仙。又

卻收斂乎實。歸於諫議之蘓息。蒼生。責望深矣。

菖蒲歌

謝疊山

有石竒峭天琢成。有草夭夭冬夏青。人言菖蒲

非一種。上品九節通仙靈。神仙傳。漢武帝登嵩岳。遇仙人。長二丈耳。出頭顛下垂。至肩。帝

禮而問之曰。吾九疑之人。聞中兵石上菖蒲。一寸九節。服之可長生。故來採耳。言訖不見。帝顧侍臣曰。彼非學道者。必岳神以喻朕耳。遂採服

之。莫能持久而止。時有王真者。學道之人。聞之採服不息。遂得長生。異根不帶塵埃氣。孤操

道截經云。菖蒲者水草之精英。神仙之靈藥也。謝枋得字君直。弋陽人。為人豪爽。以忠義自奮。號為疊山。

愛結泉石盟。明窓淨几有宿契。花林草砌無交

情。夜深不嫌清露重。晨光凝有白雲生。嫩如秦

時童女登蓬瀛。秦始皇遊東海。方士徐福等上書請得與童男女入海求三神山不死藥。手携綠

玉杖徐行瘦如天。台山上賢聖僧。天台山頂兩山相峙中有石橋橫過

對山有方廣寺。世傳有人至此乃五百羅漢成道之所。今橋斷不可渡。即其山下為方廣寺焉。休糧絕粒孤鶴

形勁如五百義士從田橫。田橫齊諸田疏屬齊亡逃海島上。義士五百人從之。英

氣凜凜磨青冥清如三千弟子立孔庭。回琴點

瑟天機鳴。孔門三千弟子。惟顏回能鼓琴而歌。樂聖入之道。曾點上舍瑟而對。契夫子之心。皆天機自動。至理呈露者也。

掌前不入紅粉意。席上嘗聽詩書聲。恠石藤蕩

皆充貢。貢州貢怪石。揚州貢篠簜。此物舜廊當共登。神農知己

入本草。附入本草。靈均蔽賢遺騷經。靈均即屈原也。離騷經中不言菖蒲。是遺亡也。

幽人耽翫發仙興。方士服餌延修齡。梅子真於玉笥山採菖蒲服之。

綵鸞紫鳳琪花苑。吳綵鸞遊琪花苑。赤虬玉麟芙蓉城。

王子高遊芙蓉城。上界真人好清淨。見此靈苗當大驚。我

欲携之朝太清。朝音朝。瑤草不敢專芳馨。玉皇一笑

留香案。錫與有道者。長生人間千花萬草儘榮

艷。未必敢與此草爭高名。世間奇芳異卉。爭妍逞媚。以競春華。朝開暮落。易榮易枯。豈如

異根孤操。出塵之標。高世之姿。芳名萬古不朽。

石鼓歌

韓退之

張生手持石鼓文，孫曰：張藉。勸我試作石鼓歌。少陵

無人謫仙死，唐李白傳：賀知章見其文，歎曰：子謫仙人也。才薄將奈石鼓何。

周網陵遲，四海沸。宣王憤起，揮天戈。大開明堂，

受朝賀。諸侯劔珮鳴相磨，蒐于岐陽騁雄俊。

萬里禽獸皆遮羅，鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓

隨嵯峨。從臣才藝咸第一，簡選謨刻留山阿。鳳翔

野火燒，鬼物守護煩。搗訶公從何處得，紙本

形如鼓。其數有十，蓋紀周宣王畋獵之事。其文即史籀之迹。

歐陽文忠公云：石鼓在岐陽。幸應物以爲文王之鼓。至宣王刻詩於韓退之直以爲宣王之鼓。在今鳳翔孔子廟中。鼓有十。先時數弄于野。鄭餘慶置于唐而亡其一。宋皇祐四年，向傳所求於民間得之。十鼓乃足。其文可見者四百六十

五。磨滅難識者過半矣。

毫髮盡備無差訛。吾木辭嚴義密，讀難曉。字跡

不類隸與蝌。科音年深豈免有缺畫，快劍研斷生

蛟鼉。鸞翔鳳翥，衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩

鐵索鎖紐壯，古鼎躍水龍騰梭。漢得鼎於汾陰。陶侃漁於雷澤。網一梭。一化龍

而去。○自年深缺畫，以下至此言字之勢也。陋儒編詩，不收入。二雅褊迫無

委蛇。蛇一作佗。委於為反。蛇音移。詩委蛇。注行可從迹也。毛詩叶韻音蛇。唐何反。今叶歌。字宜作唐何反。孔子西

行不到秦，倚披星宿遺羲娥。孫曰：羲和日御。嫦娥月御。嗟余好

古生苦晚，對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵，

其年始改稱元和。愈元和元年徵為國子博士。故人從軍在右輔。

為我量度掘臼科謂安置石鼓處濯冠沐浴告祭酒愈召拜國子祭

如此至寶存豈多酒種包席裹可立致十鼓只

載數駱駝薦諸太廟比部鼎光價豈止百倍過

部音告過音戈。○左傳桓公二年宋督弑殤公。召莊公於鄭而立之。以親鄭。以部大鼎賂公。夏四月。取部大鼎于宋。戊申納于廟。聖

恩若許留太學諸生講解得切○嗟觀經洪都尚

填咽漢靈帝置洪都門學正五經文字坐見舉國來奔波剌苔剔薛

露節角安置妥帖平不頗大厦深簷與蓋覆經

歷久遠期無他中朝大官老於事詎肯感激徒

媿嬰媿音庵又音掩牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲

日銷月鏹就埋沒六年西顧空吟哦義之俗書

趁姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一道士好養鵝羲之往觀之意甚悅

因求得之道士云為寫道德經當萃群相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為樂繼周八代爭戰罷

周至唐凡八代無人收拾理則那方今太平日無事柄用

儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸

河王衍云聽郭象一語如懸河瀉水石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉

跎

○後石鼓歌

蘓子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓

東坡年二十六初入仕作鳳翔八觀此其一也

東坡鳳翔八
觀詩記可觀
者八也昔司
馬子長登會
稽探禹穴不
遠千里而李
太白亦以七
澤之觀至荆
州二子蓋非
世悼俗自傷
不見古人而
欲一觀其遺
跡故其動如
此鳳翔當秦
蜀之交士大
夫之所朝夕
往來以八觀
者又皆跬步

今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚歐詩有口欲說嗟如箱韓公好

古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫

時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱖

貫之柳公自注石鼓文之辭云我車既攻我馬亦同又曰其魚維何維鱖維鯉何以貫之維揚與柳惟此六句可讀餘不可

古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗言眾字不可識而獨

肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠言字之難識者漂

流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相

可至而好事
者有不能偏
觀焉故作詩
以告欲往觀
而不知者
魯叟指言孔
子

唯諾下挹冰斯同穀穀穀苦候反穀乃后反憶昔周宣歌

鴻鴈當時籀史變蝌蚪宜王時史籀著大篆十五篇魯共王壞孔子宅得古書皆科斗文字

厭亂人方思聖賢中興天為生耆苟東征徐虜

闕虓虎常武詩省此徐方又進厥虎臣闕如虓虎闕虎賢及虓虛交反北伐犬戎隨指噉

象胥雜還貢狼鹿周官象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭詭焉穆王伐犬戎得四白狼

四白鹿方召聯翩賜圭卣音酉遂因鞀鼓思將師記

鼓鞀之聲則思將師之臣豈為考擊煩矇矇詩子有鍾鼓弗擊弗考又曰矇矇奏功何人作

頌比崧高萬古斯文齊岫嶺退之詩岫嶺山尖神禹碑字青石赤形摹奇岫古后

反嶠万勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋

年代無甲乙。豈有文字記誰某。自從周衰更七
 國。竟使秦人有九有。掃除詩書誦法律。投棄俎
 豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上蔡公子牽黃狗。
 登山刻石頌功烈。秦始皇上鄒嶧山刻石頌秦後者無繼前無偶。
 皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救黔首。六經既已
 委灰塵。此鼓亦當隨擊楫。傳聞九鼎淪泗上。欲
 使萬夫沉水取。會苟反暴君縱欲窮人力。神物義不
 汗秦垢。是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興
 亡百變物自閑。富貴一朝名不朽。細思物理坐

歎息人生安得如汝壽。

長恨歌

白居易

明皇思得傾國美兒之婦。不敢斥言唐君。借漢為喻。漢書外戚傳。李延年歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。陳鴻長恨傳。唐開元中。四海無事。女帝在位歲久。勅干肝食膏衣。政無大小。始

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初長成。楊玄琰女。小字玉環。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。開元十一年。歸于壽邸。為壽王妃。後召為女官。号太真。更為壽王娶。回頭一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。三秦記。始皇至驪山。與神女遊。神女唾之。生瘡。始皇怖謝。神女為出溫湯泉而洗除。明皇雜錄。天寶六年。更溫泉。曰華清宮。湯治井為池。嘗賜貴妃浴於溫湯。安祿山於范陽。以玉魚龍鳥鴈石。梁石蓮花以獻。雕鏤尤妙。上大悅。命陳於湯中。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩

委於丞相。以
声色自娛。詔
高力士。若搜
外宮。得弘農
楊玄琰女於
壽王邸。既笄
矣。髮膩理
纖穠。中度。奉
止開浴。如漢
武帝李夫人。
明年。冊為貴
妃。半后服用。
錄是治其容。
敏其詞。婉戀
萬態。以中
意。上益愛焉。
雖有三夫人
九嬪二十七

澤時。雲鬢花顏金步搖。

記。明堂位注。副首飾也。今之步搖是也。

芙蓉帳

暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝

承歡侍宴無闕暇春從春遊夜專夜後宮佳麗

三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉

樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生

門戶遂令天下父母心不重生男重生女杜詩。生女尤可

歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鼙鼓動

地來天寶十四載安祿山率藩兵十餘方起漁陽南向指闕詭言奉詔誅楊國忠鞞鼓之聲動地鞞音皮驚破霓

世婦八十一
御妻。暨後宮
才人樂府妓
女。使天子無
顧盼意。自是
六宮無復進
幸者。

寰羽衣曲

西清詩話。葉法善引明皇入月宮。聞樂聲歸。但記其半。會西京府楊敬達進婆羅門曲。聲調略合。按之便韻。乃合二者。製霓裳羽衣之曲。

九重城闕煙塵生千乘萬騎西南行翠

華搖搖行復止西出都門百餘里六軍不發無

奈何宛轉蛾眉馬前死

玄宗幸蜀。軍次馬嵬驛。將士飢疲。皆憤怒。以禍由楊國忠。欲誅之。以

武惠妃薨。上
悼念不已。後
官數千。無當
意者。或云壽
王肩妃楊氏
之美。絕世無
雙。上見而悅
之。乃令妃自
以其意。乞為
女官。號太真。

搶揭國忠之首於驛門。并殺秦國韓國虢國三夫人。上聞喧嘩。出門慰勞軍士。不應。上遣高力士問之。陳玄禮對曰。禍本尚在。願陛下刮恩正法。上曰。貴妃常居深宮。安知國忠反謀。力士曰。貴妃誠無罪。然將士已殺國忠。而貴妃在陛下左右。豈敢自安。願陛下審思之。將士安則陛下安矣。上乃命力士引貴妃於佛堂。縊殺之。與尸置驛庭。令女禮等觀之。玄禮等乃免。曹謝罪。呼萬歲。始整部伍。為行計。花鈿委

地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得

回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆

更為壽王娶
左衛郎將章
昭訓女。
長恨傳曰玄宗
得楊玄琰女
疏湯泉詔賜
澡堂既出水
體弱力微若
不任羅綺尤
彩煥發轉動
照人上甚悅
漢武故事帝
年五歲長公
主抱問曰兒
欲得婦否曰
欲得指女阿
嬌曰阿嬌好
否帝曰若得

登劍閣峨嵋山下少人行。峨嵋成都府山名。旌旗無光日
色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮
見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉回龍
馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中。龜五不
見玉顏空死處。君臣相顧盡沾衣。東望都門信
馬歸。歸來池苑皆依舊。太液芙蓉未央柳。芙蓉
如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風桃李花開
夜。秋雨梧桐葉落時。見芙蓉則思貴妃之面。見楊柳則思貴妃之眉。春風花開。艷陽之辰。秋雨葉落。淒涼之際。對此景物。使人傷悲。西宮南苑多秋草。宮葉滿階紅不掃。

阿嬌當作金
屋貯之。
長恨傳曰貴
妃進見之日
奏霓裳羽衣
以尊之。
相如上林賦
建翠華之旗
六軍天子之
軍也。萬二千
五百人為一
軍。
劍閣在劍州
北三十里。兩
岸峻拔。鑿石
架閣。而為棧
道。連山絕險。
故謂之劍閣。

梨園弟子白髮新。唐禮樂志。初隋有法曲。其声清新而近雅。玄宗酷愛法曲。選坐部伎弟子三百人。教於梨園。謂之梨園弟子。椒房阿監青娥老。漢官儀。皇后稱椒房。以椒塗壁取其温辟惡氣。及取椒實。蕃行之義。○阿監掌宮女者。青春少年之娥已老。阿音握。夕殿螢飛思悄然。孤燈挑盡未成眠。遲遲鐘鼓初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛瓦冷。霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年。魂魄不曾來入夢。臨邛道士鴻都客。道士姓楊名通。能以精神致魂魄。為感君王展轉思。遂教方士殷勤覓。排風馭氣奔如電。升天入地求之徧。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上

纂評古今真寶

前集卷下

二十八

盛化堂

嘉州羅目縣有峨眉山。宋王高唐賦。朝朝暮暮。陽基之下。唐書宦官傳。李輔國迎太上皇。還西內。蜀郡有臨邛縣。長恨傳。適有道士自蜀來。知皇心念楊妃如是。自言有李少君之術。玄宗大喜。命致其神。方士乃竭其術。

有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏。五雲起。其中綽約多仙子。中有一人。字玉真。玉真乃貴妃也。雪膚花貌。參差是。參初今反。差楚宜反。金闕西廂叩玉局。轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏灑迤開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚欄干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。

以索之。不至又能遊神馭氣。出天界。沒地府。以求之。又不見。史記自序。道家無為其術。以虛無為本。文選海賦。神仙縹緲。餐玉清淮。莊子曰。藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。綽約若處子。

不見長安見塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股合。一扇釵擘黃金合。分釵但令心似金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。長生唐殿名。夜半無人私語時。天寶十載。明皇憑楊妃肩。仰天感牛女之事。密相誓。心願世世結為夫婦。在天願作比翼鳥。鳥各一羽。相比而飛。為比翼鳥。在地願為連理枝。樹枝相向。連接脉理而生。為連理枝。比明皇妃子私相盟誓。天長地久有時盡。此恨絲絲無絕期。觀天長地久。此恨綿綿之句。則其命名之意可知矣。

行類

纂言 前集卷十

子美賦賦京華故人莫有念之者故賦是詩

貧交行

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

陳暄曰徐瘦輩數輕薄兒時勢

君不見管鮑貧時交

史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰

此蓋泛言今人交不如古以盛世俗詩注云賦也

生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以身下之天下多管仲之賢而多鮑叔之知人

此道今人棄如

翻雲覆雨交態無常之謂也輕薄指不耐久自驕富貴之人也

醉歌行

甫從姓杜勤下第歸鄉甫於長安醉中作此以別其衰拂之有期望之意

陸機二十作

文賦晉陸機字士衡汝更少年能綴文總角草書又

神速詩摠角州兮注聚兩髦也世上兒子徒紛紛驛驢作駒已汗

血鷲鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水巴陵有三峽即明月

齊國風甫田賦而止也

云婉兮孌兮總角州兮

峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可筆陣獨掃千人軍謂其筆力之快

草注言科舉一日之長舉

利也利只今年纔十六七射策君門期第一射策甲科一謂策問疑

擢英秀亦偶然爾非難取也而從姪之不中第何哉

難從而射之對有楚有養申基者善射去楊葉百步射之百發百中暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排

然會當是時排擊風露蓋以其終有連雲毛質焉此慰言之且復有譏誚也

風有毛質汝身已見唾成珠江淹謂郭鞏曰子之咳唾成珠玉非碌碌儔比也

甫謂勸文章出口已成珠也且必貴但恨年老頭白

汝伯何由髮如漆春光淡沲秦東亭秦東亭即京城門外東亭送別

處也

渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲古老樹

攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶眾賓皆醉我

獨醒乃知貧賤別更苦齊衛宏失意送弟遷嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中別更

甫謂勸文章出口已成珠也且必貴但恨年老頭白

獨醒乃知貧賤別更苦齊衛宏失意送弟遷嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中別更

無由再黑如漆。傷不及勤之富貴。

麗人行

三月三日天氣新長安，水邊多麗人。長安古雍州也。唐開元中，都人

遊賞於曲江。莫盛於中和上巳節。此三月三日，所以水邊多麗人也。態濃意遠淑且真，肌理

細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春，蹙金孔雀銀麒麟。

頭上何所有，翠微鬋葉垂鬢唇。鬋，髮也。鬋，髮也。鬋，髮也。

背後何所見，珠壓腰肢穩稱身。爾雅：稱，謂之稱。後，後也。稱，居業反。

中雲幕椒房親，漢官儀曰：皇后稱椒房，取其蕃實之義也。椒房，椒房也。椒房，椒房也。賜名大國貌與秦。唐后妃傳：揚貴妃有姨三人，皆

知稅駕之所。不若且極樂。有才兒，玄宗並封國夫人。大姨

賦也。三月三日即上巳也。太一仙妃。乘風御氣來往四方。淑且真。真淑婦人之

美德。公蓋及封號國。小姨封秦國。並承思出入宮。紫駝之峯出翠金。此言飲

言以刺之也。披勢傾天下。歲給千貫。為脂粉之費。至珍矣。駝，謂素駝其脊上有一肉。高如峯。其味最美也。○酉陽雜俎：今

玉九辨。華頰。賦理。東京賦。璧肌分理。蓋肌膚細軟。而骨肉又相稱也。孔雀麒麟指首飾。言蜀葉婦人鬢邊花以翠羽飾之。其狀輕微也。腰被即今之裙帶。綴珠其上。壓而下垂也。雲蒸鋪設。慕吹如雲。

空紛綸。潘安仁西征賦：饜人綵切。蓋刀若飛。蓋刀。刀有膏者。言其刮中節也。黃門飛鞚不動

塵。御厨絡繹送八珍。周禮：膳夫珍用八物。注：珍用淳熬淳母炮豚。炆牲。搗珍。漬熬。肝。骨是也。簫

鼓哀吟。感鬼神。賓從雜還實。要津後來鞍馬何。

逡巡當軒下馬入錦茵。言其氣勢洋洋。旁若無人。楊花雪落覆

白蘋。青鳥飛去銜紅巾。漢武故事：七月七日。於承華殿坐。忽青鳥從西方來。集殿前。東方朔曰：此西王母欲來。有頃。王母至。有二青鳥如鳥。夾侍王母旁。○青鳥如鸚鵡之類。秦養馴熟。飛銜紅巾。此止借西王母以青鳥為使名之。紅

巾。此西王母欲來。有頃。王母至。有二青鳥如鳥。夾侍王母旁。○青鳥如鸚鵡之類。秦養馴熟。飛銜紅巾。此止借西王母以青鳥為使名之。紅

巾。此西王母欲來。有頃。王母至。有二青鳥如鳥。夾侍王母旁。○青鳥如鸚鵡之類。秦養馴熟。飛銜紅巾。此止借西王母以青鳥為使名之。紅

霧之世。

中蓋婦人之飾。炙手可熱勢絕倫。炙音只慎莫近前丞相嗔。

元載為相委左右四人用事人為之語曰炙手可熱草秀鄭薛言勢焰燠灼可以炙手也。○按新唐書楊貴妃專房尤鉅錡國忠最見寵遇二姊皆美貌封韓魏秦三國恩寵聲焰震動天下子美有慎莫見嗔於丞相之句所以戒當世之士大夫無為譏切其黨以取禍害也。

○古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨

四十圍黛色參天二千尺。圍三徑一圍滿三尺則徑一尺君臣已與

時際會樹木猶為人愛惜。况用其道而不恤其人乎雲

來氣接巫峽長月出寒通雪山白。巫峽在夔之下平峽之雲來而栢之

成都記云諸葛公廟在光先主廟故宅城西先主廟院即武侯廟。廟前有双大栢古峭可愛子美作此行傷其有才而不得用也。此詩指成都孔明廟而言。出而栢之寒與通皆言其高大也。

憶昨路繞錦亭東

武侯同闕宮。詩闕宮有恤崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青

戶牖空。盧獻鄉詩卜築郊原古落落盤踞踞得地冥冥孤高

多烈風。杜篤首陽山賦長松落落扶持自是神明力。孫典公天台賦嗟台岳之所奇

正直元因造化功大厦如傾要梁棟。耿恭謂岑彭曰

編并梁權道方今漢基頽圯英雄寒餓如大厦之傾求天下之義士要俱以為上元為梁棟子何如此寒餓不乘時取万户侯復俟何時耶。萬牛回

首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送

苦心未免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳。謝靈運後漢書曰方儲遭母憂種松柏鸞棲其上。

志士幽人莫怨嗟古來材大難

為用。莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨立之塗道者不顧今子之言大而無用衆所同去。○張華志士蓄怨幽人

其詩云憶昨路繞錦亭東則不在成都作豈非大曆元年至夔見先主武侯廟遂追憶錦亭所見而成舊編并梁權道俱以為上元年殆未詳詩中語也惟趙注云此乃追言成都先主廟之栢蓋公迺自離成都而來夔故止可言憶昨。

前集卷下

余嘗觀春秋有兵車之會

○兵車行

語不以兵車管仲之力也

律詩拘於聲律古詩拘於語句以是詞不能達夫謂

之行者達其詞而已如古者怨怨父母妻子送之所在哭聲震野此所以有咸陽橋關道哭之句

文而有韻耳是行之作蓋傷唐玄宗末年從事於邊功而窮兵不謂築堤備河水泛決

點行頻點行者漢史謂之更行以下籍點照上下更換差役

咸陽橋咸陽橋即長安城外橋

牽衣頓足攔道哭天寶十載募兵無應者楊國忠

馬蕭蕭詩蕭蕭馬鳴注言不誣諱也

行人弓箭

塵埃不見

各在腰

爺孃妻子走相送古樂府云不見耶娘哭子聲

哭聲直上干雲霄

道旁過者問行人

行人但云

血成海水

武皇開邊意未已

君不聞漢家山東

二百州

千村萬落生荆杞公以武皇喻玄宗

鋤犁健婦耕則夫被征役可知

禾生隴畝無東西詩曰衡縱其畝謂一縱一衡各有東西之界恨

况復秦兵耐苦戰

被驅不異犬與雞

長者雖

有問役夫敢伸恨

且如今年冬

未休關西卒

租稅從何出

信知生男惡

反是生女好

生女猶

知無處不用兵也

縣官急索租霍光傳縣官天子也宜元六王傳不敢頭在天子故謂之縣官

山東此言關西則

古者出軍必用車戰故曰兵車

一本喚作哭

鳴作流

與耶通

意之

去時卑正與

裹頭歸來頭白還

成邊邊庭流

血成海水

武皇開邊意未已

君不聞漢家山東

二百州

千村萬落生荆杞

鋤犁健婦耕則夫被征役可知

禾生隴畝無東西

况復秦兵耐苦戰

被驅不異犬與雞

長者雖

有問役夫敢伸恨

且如今年冬

未休關西卒

租稅從何出

信知生男惡

反是生女好

生女猶

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

知無處不用兵也

縣官急索租

山東此言關西則

縣官急索租

知無處不用兵也

得嫁比鄰生男埋沒隨百草生男人之所喜。生女人之所賤。此常理也。今以生男

為惡。生女為好。蓋男兒充下駟之征戰。埋沒草野。曾不如生女尚得嫁比鄰。或時相見。皆有所感而激。為是言。君不見青

海頭時有事于吐蕃。乃青海之地。哥舒翰所立功處也。古來白骨無人收。新鬼

煩冤舊鬼哭。天陰雨濕聲啾啾左文二年。吾見新鬼大故鬼小

○洗兵馬行

中興諸將收山東。捷書夜報清晝同。河廣傳聞

一葦過胡危。命在破竹中衛詩。誰謂河廣。一葦航之。晉杜預傳。令威已振。譬如破竹。

解無復著手處也。祗殘鄴城不日得。獨任朔方無限

功指言郭子儀為朔方節度使。時方專任子儀也。京師皆騎汗血馬。回紇餒

收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意。山東乃河北也。祿山反。先陷河北諸郡。至肅宗復兩京。進收山東。以建中興之

肉蒲萄宮回紇虜名。送兵數千助唐討賊。賜宴於蒲萄東園中。已喜皇威清海岱

常思仙仗過崆峒。二年笛裏關山月。萬國兵前

草木風。成王功大心轉小乾元元年。徒封叔為成王。郭相謀深古

來少。司徒清鑒懸明鏡。尚書氣與秋天杳。二三

豪俊為時出。整頓乾坤濟時了。東走無復憶鱸

魚張翰。見秋風起。乃思吳中蓴羹。鮑魚。命駕東歸。南飛各有安巢鳥古詩。越鳥巢南枝。青

春復隨冠冕入紫禁。正耐煙花繞鶴駕。通宵鳳

輦備劉向列仙傳。王子喬周靈王太子。晉也。好吹笙。作鳳鳴。七月七日於緱氏山頭。乘白鶴舉手。謝時人而去。故後世稱太子之駕。

雞鳴問寢龍樓曉記。文王為世子。雞初鳴。問內豎之御者。曰。今日安否。何如。○文選。曲水詩。

業。夜報一本。作夕報。荆公定作夜報。河廣指河北。衛州。時子儀破賊十萬於衛州。獲安慶緒弟慶和。鄴城乃相州。時安慶緒據相州。王師圍之未下。汗血馬出大宛國。張耳傳如以肉餒虎何益。海謂山東岱

謂河北為貢序。出龍樓而問豎。注。攀龍附鳳勢莫當。楊子攀龍鱗附鳳翼。天下盡

仙仗謂玄宗儀仗也。崆峒在西。蕭宗雖清平海岱已足喜矣。然孝思不忘上皇。當時又玄宗聞亂西走幸蜀。蕭宗眷之誠。朝夕當思之。

化為侯王。汝等豈知蒙帝力。時來不得誇身強。關中既留蕭丞相。蕭何餉餽不絕糧道。幕下復用張子房。高祖

謂張微起。適遇風雲會。陸機曰。蒙彼風雲會。扶顛始知籌策良。青袍白馬更何有。後漢今周喜再昌。寸地尺天

皆入貢。奇祥異瑞爭來送。不知何國致白環。世說。周時西王母獻白環并佩。復道諸山得銀甕。禮。運山出器車。注。器車謂若銀甕丹甕。隱士休

歌紫芝曲。皇甫鎰高士傳。秦世道滅德消。坑黜儒術。四皓於是退而作歌曰。莫莫高山。深谷逶迤。曄曄紫芝。可以療飢。唐

郭相指郭子康世遠。吾將何歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏儀也。子儀以入兮。不如貧賤之肆志。乃共入商洛隱地肺山。

清頌。是歲收京。七月黃河。田家望望惜雨乾。乾元二年春旱。布穀

處處催春種。淇上健兒歸莫懶。衛相州軍屯於淇上者罷成而歸農。城

南思婦愁多夢。安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。蜀相劉文靜曰。方今鼎足宇宙。鏖君黎氓。烏得五丁壯士。挽回天河。洗滌天下之甲兵。車書一同。凶器長不用。皇天后土。豈不知區區之誠哉。

入奏行

寶侍御。驥之子。鳳之雛。北齊裴景鸞景鴻。河東聞喜人。並有逸才。河東人呼景鸞為驥子。晉

冠。欲取成都。陸雲幼時。吳尚書閱鴻。見而奇之。曰。此兒若非龍駒。當是鳳雛。

年未三十。忠義俱骨鯁。絕

贈西川檢察使寶侍御。夢弼曰。時吐蕃分三道入

尚書指王思禮也。或為僕固懷恩。或為房瑄。皆非。

為東府寶公

日一六

日一六

日一六

以御史出檢校諸州軍儲器械得以便直入奏公作是詩以贈之驥子鳳雛言皆不凡也骨硬者剛正之謂若肉之有骨而魚之有鱖也

代無烟如一段清水出萬壑置在迎風寒露之

玉壺漢有迎風寒露之館古詩瑩若玉壺水言其清徹也蔗漿歸厨金盃凍洗滌

煩熱足以寧君軀政用疎通合典則戚聯豪貴

耽文儒兵革未息人未蕪天子亦念西南隅吐

蕃憑陵氣頗麤時吐蕃欲取成都為東府竇氏檢察應時須運

糧繩橋壯士喜繩橋在成都即管橋斬水火井窮猿呼水井在蓬州水

酒時以火投井中即焰出移時方滅八州刺史思一戰三城守邊卻可

圖按唐志劔南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結營及松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬三城是青海三城此行入

奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢立

綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾薛光武友人曰古人云青紫可

亦可俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為

君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青葛甫約竇再來成都還肯來浣花溪相

訪否滿眼酤謂滿前士卒皆有勞車從僕隸皆待以殊禮所以尊於竇也

高都護駉馬行

安西都護胡青駉唐貞觀二十四年平高昌以其地置四州於西州置安西都護府聲價

歛然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大

功臨陳成功指言高都護所御也功成惠養隨所致飄飄遠自流沙

至天馬歌天馬來從西極涉流沙九夷服雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓荆伊伏櫪彌結懷恩

此詩為高適作以良馬喻君子取其致遠之才拱舊史高仙芝開元末為安西副都護舊注以為高適非也唐書列傳高

猛氣猶思戰場利。言雖居皂棧而非馬之本心。故思奮於戰場以為利。腕促蹄高

如踏鐵。相馬經。腕欲促。蹄欲高。文。穩如踏鐵。皆馬之奇也。交河幾蹴層冰裂。唐安

花散作雲滿身萬里方看汗流血。注曰。大宛馬。汗血濡濡也。長安壯兒不敢騎。走過掣電傾城知。善

門道。言肅宗中興。安史之難已平。吐蕃不敢入寇。故此馬老於絡頭。無緣再出橫門之道路。予美厭亂。願治之心。於此可見。

去矣行。君不見見韉上鷹。一飽則飛掣。

焉能作堂上燕。野人曠蕩無

炎熱。古詩。思為雙飛燕。啣泥巢君室。賢人義士。不附權勢。如鷹之飽而高。不學燕之戀而附。

靦顏。江淹曰。野人疎散曠蕩。無名利拘繫。靦顏見公等。豈可久在王侯間。未試

囊中冷玉法。明朝且入藍田山。李預傳。預居長安。每羨古人冷玉之法。乃採訪

祝融南來鞭火龍。火旗焰焰燒天紅。日

輪當午凝不去。萬國如在紅爐中。五嶽翠乾雲

彩滅。東岳泰山。南岳衡山。西岳華山。北岳恒山。中岳嵩山。陽侯海底愁波竭。陽侯。海神。岳之

苦熱行。王穀

雜器形者。搗為屑。服食之。

囊中冷玉法。明朝且入藍田山。李預傳。預居長安。每羨古人冷玉之法。乃採訪

祝融南來鞭火龍。火旗焰焰燒天紅。日

輪當午凝不去。萬國如在紅爐中。五嶽翠乾雲

彩滅。東岳泰山。南岳衡山。西岳華山。北岳恒山。中岳嵩山。陽侯海底愁波竭。陽侯。海神。岳之

苦熱行。王穀

雜器形者。搗為屑。服食之。

囊中冷玉法。明朝且入藍田山。李預傳。預居長安。每羨古人冷玉之法。乃採訪

祝融南來鞭火龍。火旗焰焰燒天紅。日

輪當午凝不去。萬國如在紅爐中。五嶽翠乾雲

彩滅。東岳泰山。南岳衡山。西岳華山。北岳恒山。中岳嵩山。陽侯海底愁波竭。陽侯。海神。岳之

苦熱行。王穀

移於龜茲城。譬如養鷹。飢則為用。飽則颺去。韉公在嚴武幕。臂捍也。縛左右手。以便事。韉。音溝。明年正月。果歸溪土。天寶十四載。公年四十四。數上賦頌。不蒙采錄。故辭職。遂作去矣行。夢弼謂此篇亦為嚴武而作也。王穀唐人也。王作玉者。不可也。

翠乾海之波。何當一夕金風發。為我掃除天下熱。願其熱也。

琵琶行

白居易

按自樂天自序云。元和十年。予左遷九江。郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞舟船中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然有京都聲。聞其人。本長安。倡女。嘗學琵琶於穆曹三善才。年長色衰。委身

潯陽江頭夜送客。潯陽。江州郡名。楓葉荻花秋瑟瑟。劉禹錫詩。兩岸荻秋。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三

為賈人婦。遂命酒使快彈。數曲。曲罷憫然。自叙少小時歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官三年。恬然自安。感其人言。是夕始覓有遷謫意。因為長句。歌以贈之。凡六百二十二言。命曰琵琶行。其抑揚頓挫。流離沈鬱之態。雖千載

兩聲未成曲調先有情。釋名。琵琶。本胡中馬上所鼓也。推手前曰琵琶。引手却曰琵琶。絃絃掩拂聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初為霓裳後六么。樂譜。琵琶曲有轉調。六么。獲索梁州。皆其名也。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澁絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終撥當心。畫四絃一聲如裂。

之下宛然琵琶哀怨之聲也。

白氏長慶集。

行字作引字有序即此序也。

風俗通曰此近世樂家所作不知為誰也。

以手批把因以為名長三尺五寸法天

地人與五行四該象四時琵琶本出於胡中馬上所鼓也推手前

日琵琶引手却日琵琶象其鼓時以為名也大明一統志

日潯陽江在九江府城北源自岷山至此下流四十

里合彭蠡湖水東流入海張初楓菴漫錄曰白樂天

琵琶行楓葉蘆花秋瑟瑟楊慎謂楓葉

紅蘆花白映秋色碧也瑟瑟珍寶名其

歌與村笛嘔啞啁晰難為聽

帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沈吟收

撥揲絃中整頓衣裳起欵容自言本是京城女

家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊

第一部曲罷常教善才服高齊詩話元和中曹保有一子善才善才有子綱皆教琵琶坊

成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭唐王元寶富而無學嘗會賓數日人

擊節碎血色羅裾翻酒污今年歡笑復明年秋

月春風等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色

故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重

利輕別離前月浮梁買茶去鏡州浮梁縣乃產茶之地去來江口

守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少年事夢

啼粧淚紅闌干長恨歌玉容寂寞淚闌干已上係商人婦之所訴也我聞琵琶已

歎息已下乃司馬答商婦又聞此語重唧唧同是天涯淪落人

相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病

潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住

近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞

何物杜鵑啼血猿哀鳴羅鄴詩声声啼血向花枝謝靈運哀猿啼月豈無山

歌與村笛嘔啞啁晰難為聽嘔音歐啞音瘧啁音朝晰音轄反言其声韵粗俗也

日琵琶引手却日琵琶象其鼓時以為名也大明一統志

琴言卷一

三十一

色瑟瑟當作風聲。上句云。尋陽江頭夜送客。當夜其色難辨也。劉公幹詩云。瑟瑟谷中風。以豈言碧色耶。

大觀四年。張天覺拜相。是夕彗星沒。久旱而雨。宋詩人唐庚字子西。宋紹聖中。張商英薦其才。除提

今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。為君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃絃轉急。淒淒不似向前聲。滿座聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青衫濕。此乃白樂天自謂。前輩曾下一轉語云。惟有江州司馬泣。如何夜半着青衫。

內前行

唐子西

內前車馬撥不開。文德殿下宣麻回。紫微舍人拜右相。中使押赴文昌臺。苑頭昨夜光照牖。是夕鋒芒如秃帚。尔雅。彗星為撻。撻。形如掃帚。明朝化作甘雨來。官

舉常平。号魯國先生。

家喜得調元手。後濟論。五帝官天下。三王家天下。兼五三之德。故曰官家。周公禮樂未

制作。後漢書。周公轉相成王。制禮作樂。天下和平。致身姚宋亦不惡。通鑑。唐開元開姚宋

相繼為相。姚崇善。應變成務。宋景善守成持正。唐世賢相。前称房杜。後称姚宋焉。

我聞二公拜相年

民間斗米三四錢。唐正觀四年。米斗三錢。列戶不開。

續麗人行

蘇子瞻

深宮無人春日長。沉香亭北百花香。李白進清平調云。名花傾國兩

相歎。長得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沈香亭北倚闌干。

美人睡起薄梳洗。燕舞鶯啼空斷腸。畫工欲畫無窮意。背立春風初破睡。

若教回首卻嫣然。陽城下蔡俱風塵。宋玉賦。東家之子。嫣然一笑。感

李仲謀家有周助畫背面欠伸內人戲作此詩。子美麗人行專指甄秦二國夫人。坡此篇獨指太真也。謝名畫記云

周防字景玄
官至宜州長
史
唐明皇以外
國貢沈香齋
而作沈香亭

陽城迷
下蔡
杜陵飢客眼長寒
蹇驢破帽隨金鞍
隔花
臨水時一見
只許腰肢背後看
心醉歸來茅屋
裏方信人間有西子
君不見孟光舉按與眉齊
梁鴻至貧為人賃舂
每歸妻為具食舉按齊眉
何曾背面傷春啼

莫相疑行

杜子美

男兒生無所成頭皓白
李陵書男兒
生無所成名
牙齒欲落真

可惜憶獻三賦蓬萊宮
自怪一日聲輝赫
明皇天
室中朝

觀我落筆中書堂
往時文彩動人主
此日飢寒

郭英義倅蜀
公與英義不
合去成都時
作
天室中公獻
三大禮賦明
皇帝之使侍
制集賢院命
宰相試文章
今云中書堂

即宰相所坐
之堂也

趨路傍晚將未契託年少
陸機歎道賦託
未契於後生
當面輸心
背面笑寄謝悠悠世上兒
不爭好惡莫相疑

虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非羆
目光夾鏡當坐隅
橫行安尾

不畏逐顧盼欲去仍躊躇
卒然一見心為動
熟

視稍稍摩其鬚固知畫者巧
為此此物安肯來

庭除想當盤礴欲畫時
睥睨眾史如庸奴
莊子宋
元君將

始一掃功與造化論
錙銖悲風颯颯吹黃蘆
上

畫圖眾史皆至受揖而立
有二史後至受揖不立因之
舍公使人視之解衣盤礴
鼠君曰可矣是真畫者也
神閑意定

荆公嘗在歐
公坐上賦虎
圖眾客未落
筆而荆公章
已就歐公亟
取讀之擊節
稱歎坐客閣
筆不敢作
槃礴其踞之
狀羸即裸也

有寒雀驚相呼。槎牙死樹鳴。老鳥向之俛。嚙如

哺。雖山墻野壁。黃昏後。馮婦遙看亦下車。孟子晉人有馮

婦者善搏虎。有殺逐虎。望見馮婦趨而迎之。馮婦攘臂下車。安化果反。蜀音盡。

○桃源行

望夷宮中鹿為馬。史記秦始皇紀。趙高欲為亂。恐羣臣不德。乃先設驗持鹿。獻於二世。曰馬也。二世笑。曰。丞相誤耶。指鹿為馬。問諸左右。或言或默。有言鹿者。高陰中之以法。秦人半死長城下。避世

古今詠桃源者多。感於神仙之說。荆公獨指為避秦之人。

不獨商山翁。亦有桃源種。桃者一來種。桃不記

春。采花食實。枝為薪。兒孫生長與世隔。知有父

子無。君臣漁郎放舟迷。遠近花間忽見驚。相問

世上空知古。有秦山中豈料今。為晉已屬晉太康年中矣。聞

道長安吹戰塵。東風回首亦沾巾。重華一去寧

復得。書。舜典。車華。協于帝。天下紛紛經幾秦。謂後世不復見堯舜之治。天下紛紛擾擾。經歷

幾代。如亡秦之亂世也。

○今夕行

杜子美

今夕何夕。歲云徂。詩。今夕何夕。見此良人。謂除夕也。更長燭明不可

孤。咸陽客舍。一事無。相與博塞為歡娛。說文曰。博塞行。塞也。行。碁子以

相塞。即今世取碁也。馮陵大叫呼。五白。五白。即今之骰子。蓋古。人用六隻骰。今人亦然。祖

不肯成。島盧。韓非子。國債對齊宣王曰。博者貴島。慕容實與黃李根等。博蒲。賢危坐誓之曰。此言博蒲有神。若

天寶以來。在東都及長安所作是也。謂除夕也。若曰。歲月其徂。同一冬耳。指今夕為歲徂。其餘夕明矣。左傳。馮陵傲邑。

詩言及此。蓋以博奕者。世之所賤。以為不美之事。甫以客舍。惟笑無害於理。就謂非良圖乎。

古詞有隴頭吟。樂府有采父吟。相如有白頭吟。

秦知匈奴之為胡。而不知子胡亥為胡。築怨長城。動山湮谷。一旦變起蕭牆。

富貴可期。頗得三廬。於是三擲盡廬。祖既大叫也。○說文。島勝也。廬勝之名也。

迨豈即非良圖。君莫笑。劉毅從來布衣。願家無

儋石輸百萬。南史。劉毅家無儋石之儲。擲蒲一擲。應劭曰。齊人名小甕為儋石。容二斗。○詩意謂人不可無志。劉毅家無儋石。一擲百萬。其志已見。於窮困時。及舉大事。故無不知志也。

吟類

古長城吟

王翰

長安少年無遠圖。一生惟羨執金吾。金吾。漢官名。吾杖也。以金飾其

麒麟殿前拜天子。走馬為君西擊胡。胡沙獵

獵吹人面。漢虜相逢不相見。遙聞鐘鼓動地來。

世失鹿。宜哉王翰作此。機秦皇之愚。真中秦之膏肓也。

新唐書。列傳曰。王翰字子羽。并州晉陽人。少豪健。

文選。樂府。飲馬長城窟。註曰。長城。秦所築。以備胡者。其下有泉窟。可以飲馬。征人路出於此。而傷悲矣。

傳道單于夜猶戰。此時顧恩寧。顧身為君。一行

摧萬人。壯士揮戈回白日。昔晉陽公與韓戰。日暮。援戈而揮之。單于

賤血汗。朱輪回來飲馬長城窟。長城道傍多白骨。

詩。游容長城下。飲馬長城窟。馬嘶聞水腥。為浸征人骨。問之者老何代人云。是

秦王築城卒。黃昏塞北無人煙。鬼哭啾啾聲沸

天。無罪見誅。功不賞。孤魂流落此城邊。當昔秦

王按劍起。諸侯膝行不敢視。史。始皇紀。既并六國。威震諸侯。來朝者皆膝行。不敢

富國強兵二十年。築怨興徭九千里。秦王築

城何太愚。天寶亡秦非北胡。秦皇得讖書曰。亡秦者胡。秦乃使蒙恬北築長城。以

防胡不知亡秦者乃太子胡亥。一朝禍起蕭牆內。詠史詩。不知禍起蕭牆內。虛築防胡万里城。

渭水咸陽不復都。秦都咸陽。項羽入秦。燒咸陽官室。三月火不滅。秦不復再都咸陽矣。

劉禹錫

此篇譏辨口。詭佞之人。社甫詩云。百舌來何處。重々祇報春。王直方詩話。山谷云。余讀周書月令。及古有聲。謾人在側。杜牧云。過時如發口。君側有謾人。禮記月令云。仲夏之月。賜

曉星寥落春雲低。初聞百舌間關啼。花枝滿空迷處所。搖動繁英墜。紅雨笙簧百轉音。韻多黃鸝吞聲燕無語。東方朝日遲遲升。迎風弄影如自驚。數聲不盡又飛去。何許相逢綠楊路。綿蠻宛轉似娛人。一心百舌何紛紛。酡顏俠少停歌聽。墮珥妖姬和睡聞。喻讒佞辨口。易黃惑人。可憐光景何時盡

始鳴。反舌無聲。註。鴉博勞也。反舌百舌鳥也。

誰能低回避。鷹隼廷尉張羅自不關。漢翟方進為廷尉。賓客填門。及廢。門外可設雀羅。後復為廷尉。客欲往。大書其門曰。一死。下生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。潘郎挾

劉禹錫字夢得。

彈無情損。潘岳射雉賦。檀場挾彈。心平望審。毛躄摧落。霍若碎錦。天生羽族爾何微。舌端萬變乘春輝。南方朱鳥一朝見。夏至則反。舌無聲。索

莫無言蒿下飛。

梁甫吟

諸葛孔明

齊景公有勇士陳開。遷顧治子公孫捷三人。晏嬰曰。大王摘三桃。自食其一。各令說功高者。賜一類。陳顧

步出齊城門。遙望蕩陰里。里中有三墳。累累正相似。追及。問是誰家塚。田彊古冶氏。云是田彊古冶氏之墓也。力能排南山。文能絕地理。一朝被讒言。二桃殺三

二人食之。公孫自刎。而陳顧懷慙。亦從也。

士因二桃實

誰能為此謀相國齊晏子。

相去声。因是相國齊晏子嬰。

而列焉。諸葛孔明步齊城。而見三墳。作是吟。以嘆之。

引類

○丹青引

杜子美

後事。唐元宗為大將軍。因罪削籍。公作引以贈之。

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據

本集。作丹青引贈曹將軍。霸。魏武帝操之後。其門弟。清高。明皇未

雖已矣。昔漢祚衰微。曹操枯據河北。之地。今英雄之聲勢已無矣。文彩風流今尚存。

本集。作丹青引贈曹將軍。霸。魏武帝操之後。其門弟。清高。明皇未

學書初學衛夫人。晉李夫人。衛善書。但恨無過王右軍。丹

青不知老。將至富貴於我如浮雲。

青不知老。將至富貴於我如浮雲。語不知老之將至。又曰不義而富且貴。於我如浮雲。開元之中常引見。承恩數上南薰殿。數。色。凌

年得罪。削為庶人。

煙功臣少顏色。唐正觀中。畫李靖等二十四人於凌煙閣。將軍下筆開生面。

衛夫人名操。字茂。潯。晉汝陰太守李矩妻。善書。入妙。王逸少師之。

大羽箭。褒公鄂公毛髮動。鄂公尉遲敬德。褒公段志玄。英姿颯爽

來酣戰。先帝天馬玉花驄。明皇別錄。上乘照夜白。玉花驄。畫工如山

來酣戰。先帝天馬玉花驄。明皇別錄。上乘照夜白。玉花驄。畫工如山

貌不同。是日牽來赤墀下。迥立閭闔生長風。閭闔。天門也。

貌不同。是日牽來赤墀下。迥立閭闔生長風。閭闔。天門也。

詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。畫品謂畫也。有六品。五

詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。畫品謂畫也。有六品。五

日經營。位置。

斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花

卻在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜

卻在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜

金圈人。太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫

金圈人。太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫

馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨韓幹善畫馬王維推獎之初師曹霸但以畫馬肥大

甫所以有畫肉之謂忍使驂騮氣凋喪將軍畫善蓋有神將軍

所畫之善蓋有神助必逢佳士亦寫真郎今漂泊干戈際屢

貌尋常行路人途窮返遭俗眼白阮籍見人註青白眼世上

未有如公貧但看古來盛名下房琯贊盛名天下為難居矣終日

坎墮纏其身終日坎墮不得志惟有百憂纏縛其身壞音朗

桃竹杖引公

江心蟠石生桃竹爾雅謂桃皮山海經謂桃枝竹也蒼波噴浸人度

足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得江賦水夷倚浪以傲

土部遇亂久留梓州懷故鄉之思使君章彝以雙桃竹杖贈之桃竹出巴渝間

其為物文異公作此引以謝之

東坡在廣州贈蒲潤信長老詩云已從子美得桃竹不向安期覓秦瓜自注云此山有桃竹可作杖而土人不識予始錄子美詩遺之

聊江妃含願而漂梓潼使君開一束時童孺為梓州刺史滿堂賓

客皆歎息憐我老病贈兩莖出入瓜甲鏗有聲

老夫復欲東南征欲征東南方往吳楚乘濤鼓柁白帝城公孫

為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水

踴躍學變化為龍神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之騎長房騎杖忽然而到家以竹杖投葛陂顧

龍也之乃青龍也使我不爾之扶持滅跡於君山湖上之

青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人喻當時之盜賊也瀕胡孔反咬古有反忽

失雙杖兮吾將曷從

○ 韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

韋諷居在成都時為閬州錄事趙日曹將軍名霸明

皇雜錄云陳人馮紹正曹霸鄭度皆善繪畫時稱神妙

乘黃神馬也今因曹將軍之畫乃獲見其形之真也

先帝指玄宗也畫斷云玄宗內廄有照夜浮雲之乘

松憲雜錄曰

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王名畫記江都王緒霍王元軌之

將軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先

帝照夜白明皇所乘馬名照夜白貌莫角反龍池十日飛霹靂以霸所畫照夜白乃

索婕妤掃官名婕音接好音予盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追

飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太

宗拳毛騮太宗所乘名拳毛騮乃平劉闡時所乘者騮音八近時郭家師子花

開元年乘照夜白賞牡丹於沉香亭又所乘馬有王華驄照夜白命圖寫之

又云玄宗嘗有馬名照夜白命曹將軍畫其形以為圖十日之間畫成乃感真龍出於龍池隨風雲而至也

長安志龍池在兩內南薰殿北

幸驪山下毛仲以廐馬數萬從每色作一隊相問若錦綉自從獻寶朝河宗無復射蛟

君不見金粟堆前松柏

間馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逸支遁

日憐其神駿耳顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有

韋諷前支道憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天

來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇

江水中元封五年漢武自尋陽浮江親射蛟江中獲之君不見金粟堆前松柏

殿北

裏龍媒去盡鳥呼風

玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬

此暨外遐羣臣遵先旨葬焉在玄宗泰陵南○漢武歌曰天馬駉龍之媒

○曲類

○明妃曲

王介甫

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸官人皆賂畫工多者十萬金少者不減五万王之字昭君自特其兒獨不與及匈奴入朝選

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏色尚得君王不自持歸來卻怪丹青手入眼平生未曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈飛佳人萬里傳消

息好在羶城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌

李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋咳唾落九地隨風生珠玉籠極愛還歎妬深情却疎長門一步地不肯暫回車 人生失意

無南北謂官人失愛於君在漢則閉長門猶昭君漂淪於北也

○明妃曲

明妃出嫁與胡兒羶車百兩皆胡姬含情欲語獨無處傳與琵琶心自娛黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮侍女暗垂淚沙上行人卻回首漢恩自淺胡自深人生樂在相知心可憐青冢已蕪沒單于死子遠立昭君謂遠曰將為漢將為胡曰為胡昭君服毒而死舉國葬之胡中多白草而此冢草獨青故

官人配之昭君以圖當行入辭尤彩動人疎動左右天子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟弃市籍其資財漢元帝以王昭君配匈奴号寧胡關氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨余後詩人賦詠以哀

歐陽文集作再和明妃曲

歐陽脩字永叔廬陵人四

歲而孤母鄭氏守節自誓

親誨之學家貧至以荻畫

地學書幼敏悟過人讀書

輒成誦及冠

嶷然有聲宋興且百年而

文章體裁猶仍五季餘習

錢刻駭偶洪

曰青尚有哀絃留至今哀絃謂琵琶也

○明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁單于國。絕色天下無。一失難再得。雖能殺畫工。不救死生事。竟何益。耳目所及尚如此。萬里安能制夷狄。漢計成已拙。女色難自誇。明妃去時淚。洒向枝上花。狂風日暮起。飄泊落誰家。紅顏勝人多薄命。莫怨春風當自嗟。難息也

○明妃曲和王介甫

恐弗振。士固陋守。曰論卑氣弱。蘇舜元舜欽。柳開穆修。葦咸有意作而張之。而力不足。脩游隨州。得唐韓愈遺藁於廢書篋中。讀而心慕焉。苦志探賸。至忘寢食。必欲并繼而馳。

胡人以鞍馬為家。射獵為俗。泉甘草美無常處。鳥驚獸駭爭馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙無情面如玉。身行不遇中國人。馬上自作思歸曲。推手為琵卻手琶。琵琶本胡中馬上所鼓也。推手前曰琵。引手卻曰琶。因以為名。胡人共聽亦咨嗟。玉顏流落天涯。琵琶卻傳來漢家。漢宮爭按新聲譜。遺恨已深聲更苦。纖纖女手生洞房。古詩。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。學得琵琶不下堂。不識黃雲出塞路。古詞。茫茫黃沙出塞寒雲斷續。豈知此聲能斷腸。

○塞上曲

黃魯直

十月北風燕草黃。燕人馬肥弓力強。虎皮裁鞍
 鵬羽箭。射殺山陰雙白狼。青氊帳高雪不濕。擊
 鼓傳觴令行急。戎王半醉擁貂裘。昭君猶抱琵琶
 泣。

○烏棲曲

李太白

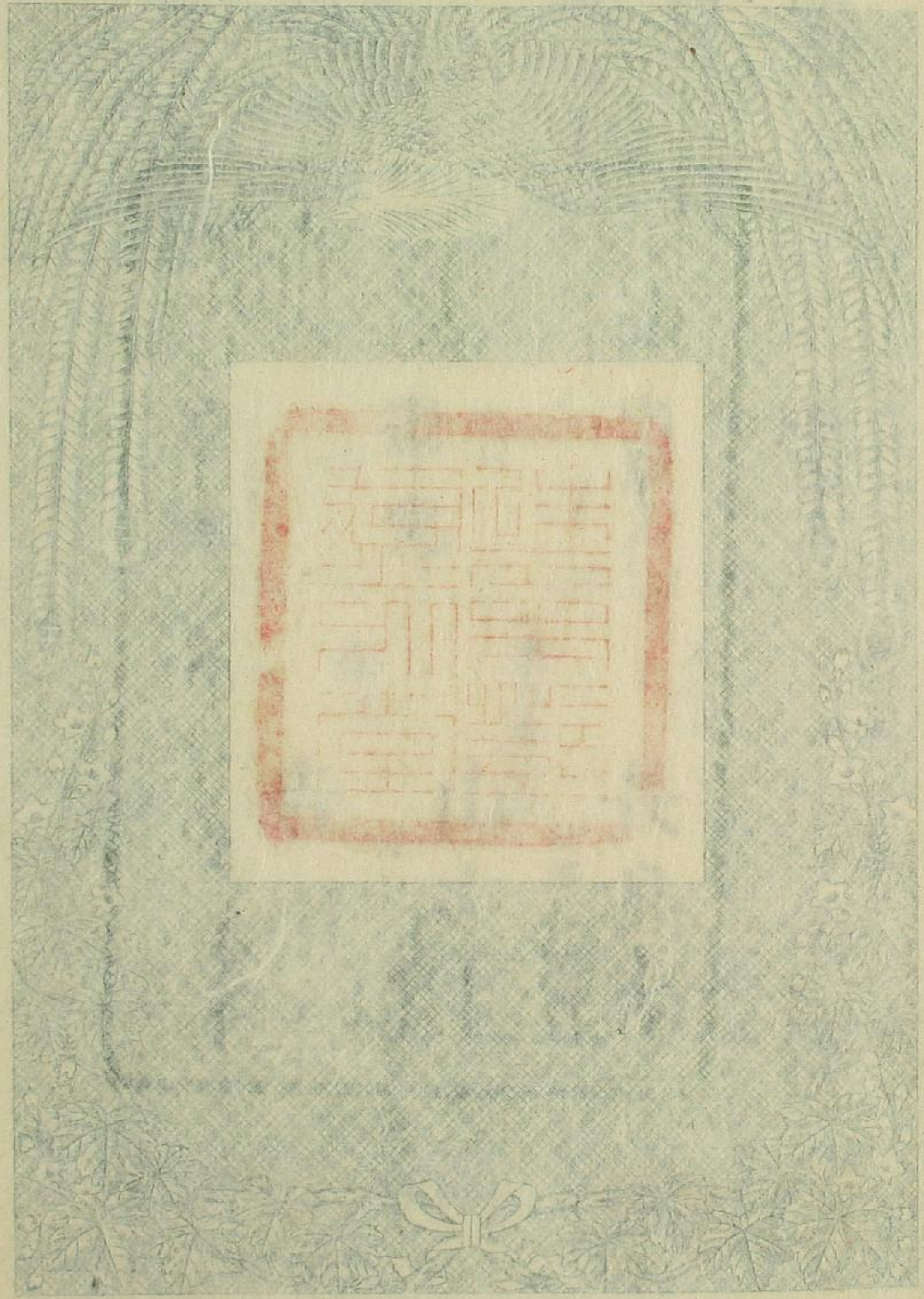
烏棲曲者。烏
 獸二十一曲
 之一也。
 上林賦曰。吳
 歛蔡謳奏大
 呂。注吳蔡國
 名。歛謳皆歌
 也。歛音俞。

姑蘇臺上烏棲時。吳王宮裏醉西施。
吳進美人西施於吳王。與西
 施宴於姑蘇臺上。為越所滅。吳歌楚舞歡未畢。青山猶
 半邊。日銀箭金壺漏水多。起看秋月墜江波。東
 方漸高奈爾何。
謂吳王受越女之遺。耽於宴飲歡
 樂。自朝至夕。自夜達旦。無有已時。

纂評古文真寶卷之下終



榮 二 城

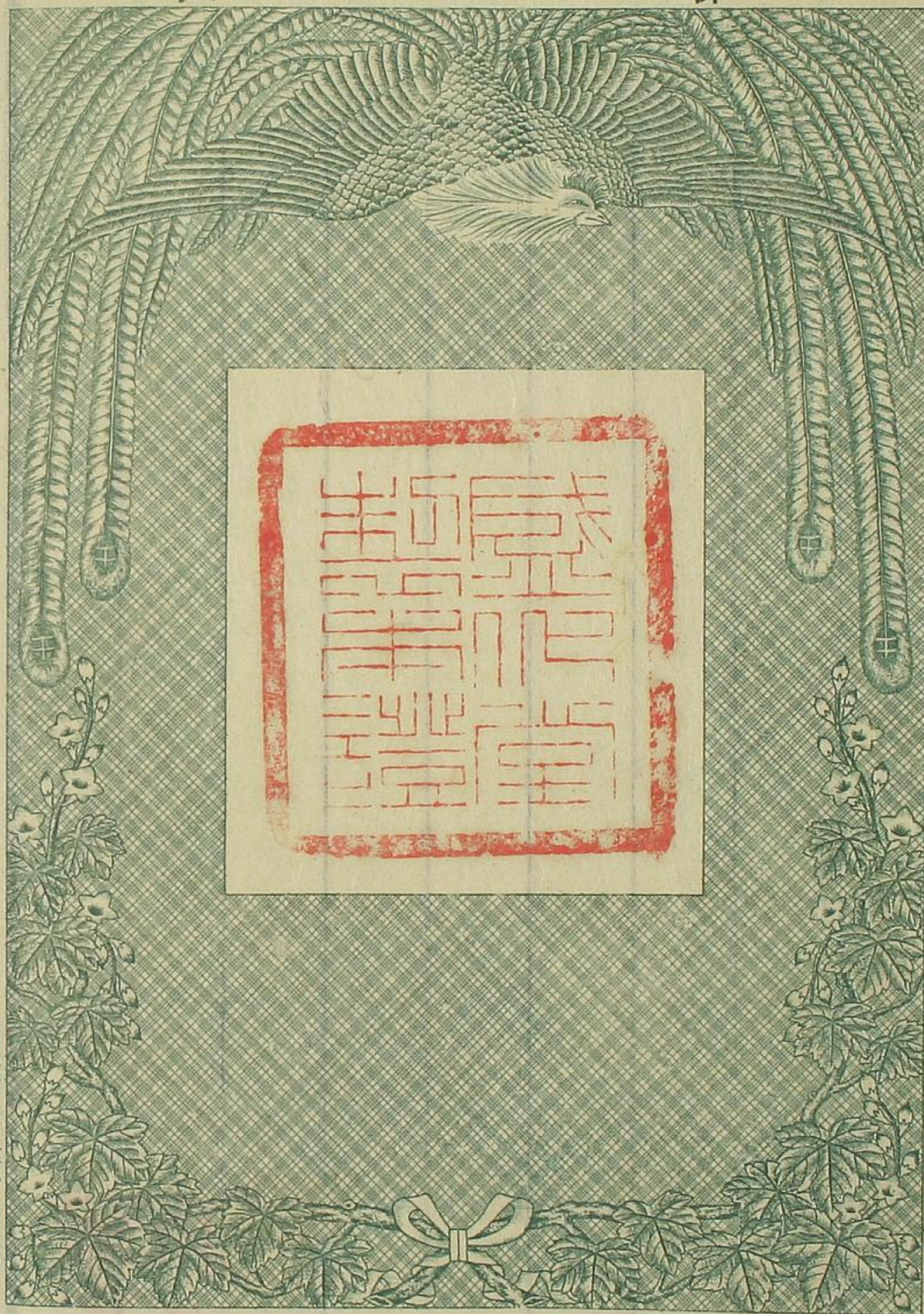


皇朝詩古文真寶

前集卷下

三十一 盛 作 堂 藏

蘇川
君上



東京府三丁目十八番地 廣澤堂製

明治十二年

纂輯人

埼玉縣平民

川島 楳 坪

四月廿五日

出版人

全 京

長島爲一郎

東京府平民

全國全郡鴻巣宿百二十五番地

山中市兵衛

芝區三島町拾番地

明治十三年

發兌

全

吉川半七

京橋區南傳馬町二丁目拾番地

七月出版

書林

全

石川治兵衛

日本橋區馬喰町二丁目壹番地

各國發賣書林

東

京

北畠茂兵衛
 稻田佐兵衛
 丸家善七
 吉川半七
 坂上半七
 石川治兵衛
 水野慶次郎
 內藤泰次郎
 東生龜次郎
 小林新兵衛

東

京

山中孝之助
 山中北郎
 牧野吉兵衛
 淺倉久兵衛
 別所平七
 柳川梅次郎
 江島喜兵衛
 榊原友吉
 原田庄左衛門
 北澤伊八

大坂

全

全

全

全

全

西京

全

尾州名古屋

全所

全所

肥前佐賀

柳原喜兵衛

前川善兵衛

松村九兵衛

大野木市兵衛

田中治兵衛

小谷卯八郎

藤井孫兵衛

勝村治右衛門

美濃屋代助

栗田東平

永樂屋東四郎

厚生分社

肥前佐賀

肥後熊本

薩州鹿島

日向宮崎

播州姫路

雲州松江

筑前福岡

越前福井

勢州津

全桑名

三州岡崎

遠州濱松

長崎治郎

水島貫之

山中市兵衛

山中市兵衛

山野長兵衛

岡山喜三右衛門

林 斧助

若代 正

澤田屋佐兵衛

大塚茂兵衛

本屋文吉

一貫堂

駿州靜岡	浪華屋市造	上州前橋	博文堂佐七
全所	米山定易	全所	羽織屋長三郎
全沼津	小松浦吉	野州栃木	山中八郎
豆州三島	堺屋又三郎	全所	菅谷甚平
相州小田原	米屋忠兵衛	全所	叶屋儀右衛門
美濃岐阜	三浦源助	全足利	山中市兵衛
甲府	内藤傳右衛門	全宇津官	佐藤靜雄
武州横濱	師岡屋伊兵衛	下總佐原	正文堂利兵衛
全浦和	博聞分社	全千葉	藤屋錠次郎
全熊谷	森市三郎	全成田	關川藤右衛門
上州高崎	文心堂源作	上總東金	多田屋嘉右衛門
全所	博文堂綱吉	全木更津	三野三

常州水戸	川又銀藏	信州長野	小枡屋喜太郎
岩代若松	瀧田屋萬助	全所	鳶屋伴五郎
全福島	近江屋周吉	全上田	鼠屋甲造
陸前仙臺	山中市兵衛	全松本	高見屋甚左衛門
全所	伊勢屋安右衛門	全所	藤松屋楨十郎
全所	菅原屋安兵衛	越後長岡	鳥屋十郎
羽前窪岡	小池藤次郎	全所	中村屋佐兵衛
全山形	市村屋五郎兵衛	全新潟	堀治作
全米沢	須佐權平	加州金沢	中村屋喜兵衛
陸前青森	池田吉助	越中富山	大橋甚吉
羽後秋山	水間金之助	飛騨高山	坂田嘉造
渡島函館	魁文社	武州鴻巣	長島爲一郎版

