

古文前集

一

柳田文庫

文庫11

D 79

1





題之
 興
 能
 仁
 本
 家
 子
 務
 象
 通
 生
 亦
 亨

大沼序

文庫II
 D 79
 1

秋五訪友。秋夜對菊



010190552271

情正心先古又古
細意更添新
注新
少年難情老

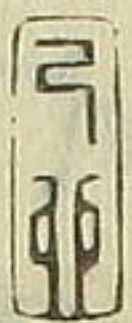
隨才來。富貴隨
詩樂。善惡不卷
片之秋。風之扇
太疑。微人。為

士之深矣
庚辰之春

槐山



引



文者經國大業不朽
盛事宜美賢豪俊
邁之士雕琢心肝以
後子焉真寶之為

重取贖矣于世之文
意集之今又隨許
之遍膏革許家精英
辟言猶宮殿之成又丹
履之輪真之美極矣

古人有言遺子黃金
滿籬不如遺一經嗟
乎世之取良田美宅
以遺後者多矣又豈
知是書之可寶不啻贏

金手哉

明治乙卯秋日

省軒龜谷行撰



古文真寶叙

此書所載為學者真實至寶之義也

顏氏家訓云。夫文章者原出五經。詔命策檄。生於書者也。序述議論。生於易者。

自六藝不講而世之誨小學者必先以語孟而次以古文。亦餘力學文之意也。第二段真實之編首有勸學之作。終有出師陳情之表。豈不欲勉之以勸而誘之以忠孝乎。此編者之微意也。第三段惜乎舊所槩行率多刪略。註釋不明。讀者憾焉。第四段有三山林以正先生者。授徒之暇。閱市而求書未善者。正之。繁者芟之。略者詳之。必歸於至當而後已。第五段若此書者。撮大意於篇題之下。精明訓解於句



也歌詠頌生於詩者也祭祀哀誄生於禮者也書奏箴銘生於春秋者也

讀之間非惟使弟學之士得有所資而挾鬼園冊於黨庠術序之間者亦免籍口之譏矣第六段予寓書林六年得一善士而與之友者必先生之高弟也來後去先雖不及會然觀其徒則可以知其師矣第七段一日有章余君語予曰古文真實先師用心之勤矣猶未有以題其首非缺歟盍請序之予不獲辭遂述其槩而為之書至正丙午孟夏旰江後學鄭本土文叙

纂評古文真實前集目錄卷之上

勸學文

- 真宗皇帝勸學 仁宗皇帝勸學
- 司馬溫公勸學 柳屯田勸學
- 王荆公勸學 白樂天勸學
- 朱文公勸學 符讀書城南
- 五言古風短篇 清夜吟 四時
- 訪道者不遇 蠶婦 憫農
- 讀李斯傳 王昭君 劍客

纂評古文真實 前集卷上目錄 誠心堂藏

七步詩

貪泉

商山有感

金谷園

遊子吟

子夜吳歌

友人會宿

雲谷雜詠

傷田家

時興

離別

古詩

歸田園居

問來使

王右軍

對酒憶賀監

二首

送張舍人

戲贈鄭溧陽

嘲王歷陽不肯飲酒

紫騮馬

待酒不至

遊奉先寺

戲簡鄭廣文

寄全椒道士

和韋蘓州詩

足柳公權句

子瞻謫海南

少年子

金陵新亭

長行歌

雜詩

二首

擬古

鼓吹曲

和徐都曹

遊東園

怨歌行

雜詩

古詩

綵筠軒

月下獨酌

蘓武

雜詩

歸田園居

鼠鬚筆

妾薄命

二首

青青水中蒲

幽懷

公讌

獨酌

歸田園

和淵明擬古

責子

田家

五言古風長短篇

直中書省

古詩

擬古

讀山海經

夢李白 二首

贈東坡 二首

慈烏夜啼

田家

樂府上

飲酒

歸田園居

夏日李公見訪

贈衛八處士

佳人

送諸葛覺

溫公獨樂園

上韋左相

寄李白

贈哥舒開府

贈韋左丞

醉贈張秘書

七言古風短篇

峨眉山月歌

山中答俗人

山中對酌

春夢

少年行

尋隱者不遇

步虛詞

十竹

遊三遊洞

漁翁

金陵留別

思邊

烏夜啼

戲和答禽語

採蓮曲

登鳳凰臺

寄王漢陽

金陵月下吟

東溪公幽居

歎庭前甘菊

秋雨歎

二月見梅

水仙花

登黃鶴樓

贈唐衢

古意

贈鄭兵曹

雉帶箭

南陵叙別

月夜與客飲 人日寄杜二拾遺

贈辛判官 醉答丁十八 贈郭功甫

把酒問月 柝木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉 哀江頭

燕思亭 虞美人草 刺年少

驪山 明河篇 題磨崖碑

七言古風長篇 有所思 荔枝歎

定惠院海棠 淵明寫真圖 桃源圖

書王定國所藏圖畫 寄廬仝

○卷之下

長短句

春桂問答 將進酒 坐巫山屏風

三五七言 登栖霞山 將進酒

高軒過 有所思 行路難

邀月亭 長淮謠 贈何秀才

薄薄酒 野翁亭 太行路

七德舞 磨崖碑後 勸酒惜別

古意 蜀道難 廬山高

歌類

大風歌

襄陽歌

飲中八仙歌

醉時歌

徐鄉二子歌

畫山水歌

秋風破屋歌

試貢士歌

畫山水歌

短檠歌

浩浩歌

七夕歌

茶歌

菖蒲歌

石鼓歌

後石鼓歌

長恨歌

行類貧交行

醉歌行

麗人行

古栢行

兵車行

洗兵馬行

入奏行

驄馬行

去矣行

苦熱行

琵琶行

內前行

續麗人行

莫相疑行

虎圖行

桃源行

今夕行

吟類古長城吟

百舌吟

梁甫吟

引類丹青引

桃竹杖引

畫馬圖引

曲類明妃曲

四首

塞上曲

烏棲曲

目錄終

元侃更名恒。太宗弗三子也。初封襄王。尋立為皇太子。太宗崩。遂登大寶。謂人而不學。雖草木禽獸。其壤之不如也。宋紀云。仁宗皇帝韓禎初名受益。真宗弗六子。始皇始皇本紀曰。天子自稱曰朕。父主擇師。師

良媒。詩南山。娶妻如之何。匪媒不得。書中有女顏如玉。詩其人如玉。男兒

欲遂平生志。六經勤向窓前讀。六經。謂易詩書禮記周禮春秋也。

○仁宗皇帝勸學文

朕觀無學人。天子自稱曰朕。無物堪比倫。若比於草木。

草有靈芝。木有椿。草中尚有芝之瑞。木中尚有椿之耐。若比於禽獸。禽

有鸞鳳。獸有麟。禽中猶有鸞鳳之瑞。獸中尚有麒麟之靈。若比於糞土。糞

滋五穀。土養民。滋潤也。五穀。稻黍稷菽麥也。世間無限物。無比無

學人。

○司馬溫公勸學歌

養子不教。父之過。訓導不嚴。師之情。情。徒卧反。懶也。父教

師嚴。兩無外。學問無成。子之罪。煖衣飽食。居人

倫。孟子。滕文公上。人之有道。飽食煖衣。逸居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契為司徒。教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。

長幼有序。朋友有信。視我笑談。如土塊。故對反。攀高不及。下品

流。稍遇賢才。無與對。勉後生。力求誨。投明師。莫

自昧。一朝雲路。果然登。姓名亞等。呼先輩。室中

若未結親姻。自有佳人求匹配。勉旃汝等。各早

修。莫待老來徒自悔。勸勉汝等。各宜及早修學。母等老來。悔之無及。旃。諸延反。

○柳屯田勸學文

主教導。二者兼盡。勉而學之。子之責也。司馬光字君實。陝州夏縣人也。光為兒童時。凜然如成人。七歲。聞講。左氏春秋。太愛之。退為家人講。正宗注云。聽賢者談笑。如土塊。然不知所以。養子必教。教則必勤。學則

庶人為公卿。否則曾子為庶人。
柳永字耆卿。山西樂安人。
仁宗朝累舉不中。工長短句。宦至屯田郎中。故號曰柳屯田。
漢昭帝始置屯田。而成帝置尚書郎一人。主戶口墾田。以蓋尚書屯田之始也。
名安石字介甫。宋朝人。好

父母養其子而不教。是不愛其子也。雖教而不嚴。是亦不愛其子也。父母教而不學。是子不愛其身也。雖學而不勤。是亦不愛其身也。是故養子必教。教則必嚴。嚴則必勤。勤則必成。學則庶人之子為公卿。不學則公卿之子為庶人。
人知勤學。則賤者可使之貴。苟不知學。則貴者反為賤矣。

○王荊公勸學文

讀書不破費。讀書人不讀書萬倍利。
自有萬倍無窮利用。書顯官人才。能修讀。文才愈顯達。○書添君子智。能讀書。愈增其智慧。

因原因
依因
過物感物
田更
自天
只
唯
唯
唯

學官王丞相。王安石字介甫。撫州臨川人。父益都官員外郎。安石少好讀書。一過目終身不忘。其屬文。動筆如飛。

有即起書樓。有力即便架樓藏書。唐田弘正起樓聚書。無即致書櫃。無力者作書櫃。

藏之勿令盡毀。窓前看古書。聲窓雪素間宜勤看古昔賢聖之書。燈下尋書義。當

火稍可相親之際。貧者因書富。貧之者知勤書由此可致千金之富。富者因書貴。富足者知勤學。榮貴由此而興。愚者得書賢。本性愚昧。教以書。則自成賢人。賢者因書利。賢人加以勤學。則因讀書富貴利益。只見讀書榮。荆公云。讀書者。不見其身榮貴。

見讀書墜。荆公云。讀書人。未嘗見其敗壞。賣金買書讀。當貨賣家藏之金。以收致書籍。讀

書買金易。讀書榮達後。買金又何難。好書卒難逢。天下好書籍。驟然難遇見。卒。倉沒反

好書真難致。應好書籍真箇未易收致。奉勸讀書人。荆公勸勉世人修讀。好

書在心記。若見好書。當留心記取。不可忘也。

蘇平石之真寶
前集卷七
三
成化堂藏

姓白名居易唐人。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

白居易字樂天其先蓋太原人自號醉吟先生為之傳。

○白樂天勸學文

有田不耕倉廩虛。

人有田不耕種則無穀可收故倉廩空虛。

有書不教子

孫愚。

人有子孫不教之讀書則為愚夫。

倉廩虛兮歲月乏。

子孫愚兮禮義疎。

子孫不學愚魯則於禮義必乖疎。

若惟不耕與

不教。

若惟是有田不耕與有子不教。

是乃父兄之過歟。

○朱文公勸學文

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有

來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆

老而不學每將何及。

○符讀書城南

木之就規矩。

凡木之成就於規圓矩方也。

在梓匠輪輿。

惟在於梓匠人輪輿。

人之能為人。

由腹有詩書。

不勤腹空虛。

若不專勤則心腹空空如也。

詩書勤乃有。

誦詩讀書勤乃有得。

不勤腹空虛。

若不專勤則心腹空空如也。

欲知學之力賢愚同一初。

賢智愚昧同此有生之初初者本然之性也。

由其

不能學所入遂異閭。

所以遂異其門閭。

兩家各生子提孩

巧相如少長聚嬉戲。

稍稍長大則相聚嬉遊戲。

不殊同

隊魚。

不殊異於水中同隊之魚。

年至十二三頭角稍相踈。

學者漸然露頭角稍

稍與不學者相踈外矣。

二十漸乖張清溝映汗渠。

如清瑩之溝映汗濁之渠。

規矩

封微園公。

韓昌黎先生

有子名符讀

書於郡城之

南作此篇勉

之蓋欲學者

知學則為君

子不學則為

小人耳。

符公之子城

南公別墅所

在孟東野詩

有喜符郎詩

有天縱有遊

城南韓氏莊

之作張籍詩

有子符奉其

言有養疾城

符讀書城南

四

盛化堂

十、骨骼成乃一龍一豬。

於是其一學者如神龍之有變化。一不學者則如猪畜之無變化也。

飛黃騰踏去。

龍馬飛黃騰踏頭遠而去。

不能顧蟾蜍。

蟾蜍者。硯滴也。一為

馬前卒。

其不學者為馬前至賤之走卒。

鞭背生蟲蛆。

有過則受鞭背之刑。肉腐則生虫蛆之惡。

一為公與相潭潭府中居。

潭潭。大府之中居處。問之何因。

爾學與不學歟。金壁雖重寶。

黃金碧玉。雖貴重之寶。費用難。

貯儲。然耗費用度難。學問藏之身。身在則有餘。

此身在則學問

君子與小人不繫父母且。

不關係於父母生我之時。在人學與不學耳。且子魚

不見公與相起身自犁鋤。

起身自田家。不見三公後。

寒饑出無驢。

寒凍飢餓。出無驢馬可乘。文章豈不

諸

貴經訓乃蓄畬。

經學之教訓乃所以教畬。畬田者也。蓄音錙。畬音余。

潢潦無根源。

潢。停蓄之水潦。驟至之水。潢音皇。潦音老。

朝滿夕已除。

早朝滿。夕已除。湯。

人不通古今。

馬牛而襟裾。

如馬牛獸畜之無所知。而彼服世人之襟裾也。

行身陷不義。

尚且陷失於不合義理。

况望多名譽。

况可得芳名美譽者也。

時秋積雨霽。

初霽。

新涼入郊墟。

新涼入於郊野丘墟。

燈火稍可親。

編可卷舒。

簡冊編帙。可卷可舒。

豈不旦夕念。

平且日久。致其念慮。

為爾惜。

居諸。

為余愛惜。日居月諸。無廢學問。

恩義有相奪。

閨門之情。以恩掩義。師友之教。以義掩恩。私恩失義。

無久遠之理。

作詩勸躊躇。

故作此詩勸之。

五言古風短篇

言道之全休。中和之妙用。自得之樂。少有人能知此味也。

人知

清夜吟

我亦心ガウダリシテモモラニシタリ

邵康節

月到天心處。風來水面時。一船清意味。料得少

四時

和四時詩

陶淵明

春水滿四澤。夏雲多奇峰。秋月揚明輝。冬嶺秀

孤松

訪道者不遇

僧無本

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不

知處

童子言師入山採藥。白雲深處無蹤尋覓。

蠶婦

土

無名氏

昨日到城郭。歸來淚滿巾。遍身綺羅者。不是養

蠶人

憫農

農

李紳

鋤禾日當午。汗滴禾下土。誰知盤中飧。粒粒皆

辛苦

讀李斯傳

天去人欺。手ががスレトモモク

李鄴

欺暗常。不然欺明。當自戮。難將一人手。掩得天

下目

上

李斯者。楚上天下乎。取刑禍。能欺以欺其君。自謂李斯壘蔽稼之苦哉。其粟。遠知耕田泥。人知食其粟。遠知耕

クエハコソ

蔡人也。

王嬙下嫁單

于。臨行上馬

淚濕紅粧。今

日漢之妃。明

日胡之妾。

借物比喻。幾

年問學成材。

一旦得君。當

為朝廷斥去

姦邪。

揚子法言云。

劍客繫劍之

客。

魏文帝令弟

曹植。七步作

詩。如不成。行

大法。

大明一統志

曰。廣州府有

貪泉。

吳隱之字處

默。介立有清

操。為廣州刺

史。酌貪泉飲

之。

大明一統志

曰。西安府商

洛山在商縣

東南九十里。

亦名楚山。即

秦時四皓隱

處。

大明一統志

曰。河南府金

谷園在府城

蘇詩下

蘇詩下

蘇詩下

蘇詩下

○王昭君

李白

昭君拂玉鞍。上馬啼紅顏。今日漢宮人。明朝胡地妾。

○劍客

賈島

十年磨一劍。霜刃未曾試。今日把似君。誰有不平事。

○七步詩

曹子建

煮豆燃豆箕。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。

○貪泉

吳隱之

古人云此水。皆貪。隱之為廣州太守。州有貪泉。謂飲之。一飲懷千金。試使夷齊飲。終當不易心。

○商山路有感

白居易

萬里路長在。六年今始歸。所經多舊館。大半主人非。

○金谷園

無名氏

當時歌舞地。不說草離離。今日

大明一統志

曰。河南府金

谷園在府城

蘇詩下

蘇詩下

蘇詩下

蘇詩下

西一十三里

地有金水自

太白原南流

經此谷晉石

崇因川阜造

園館自作詩

序

孟郊字東野

洛陽人初隱

嵩山稱處士

性介不諧合

韓愈一見為

忘形交與唱

和詩酒間

唐詩訓解曰

樂錄清商曲

晉女子名子

夜造此歌歌

歌舞盡

樂極悲生

滿園秋露垂

秋露垂垂為之涕泣

○遊子吟

孟郊

慈母手中線

慈者仁愛也故謂慈母

遊子身上衣

遊子將有行臨役母為縫衣

行密密縫意恐遲遲歸難將寸草心

遊子自謂難將寸心之上

報得三春輝

春暉陽春和氣也所以三春發育草木者故比慈母

○子夜吳歌

李太白

長安一片月

長安京兆也

萬戶擣衣聲

成婦擣衣於月下

秋風吹

不盡總是玉關情

班超傳但願生入玉門關

何日平胡虜

期望胡虜早平

良人罷遠征

良人謂夫得罷征役也

○友人會宿

善思吾之

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜且談皓月未

能寢醉來卧空山天地即衾枕

即劉伶幕天席地之意非襟懷曠達者不能也

○雲谷雜詠

朱晦庵

野人載酒來農談日西夕

載酒來訪農家日已向夕

此意良已勤

感歎情何極歸去莫頻來林深山路黑

山深恐人相遇以此

○傷田家

聶夷中

二月賣新絲

二月方蚕未有絲之時先賣絲

五月糶新穀

五月方芸未有穀之時先

咸通十二年

聶夷中字坦

前集卷一

八

咸化堂藏

聲過表後人

更為四時行

樂詞謂之子

夜四時歌

良朋邂逅飲

酒消愁月夜

高談不能寤

寐

雲谷在考亭

之西三十里

乃朱子讀書

之處

大明一統志

曰建寧府有

雲谷

禮部侍郎高
湜下進士。

按唐書不載
聶夷中傳。

此詩唐文粹
載之。

感時寄興言
貴顯之人昔

日未貴顯之
時。

楊貴唐德宗
朝人。

萬姓統譜唐
書等不載楊

貴傳。

唐文粹所思
之思字作志。

醫得眼前瘡剜卻心頭肉。他日絲成穀熟已為他人所有矣剜烏丸反

願君王心我願望君王之仁心化作光明燭。變化作光明之燈燭

羅筵徧照逃亡屋。不照於綠綺絲羅之筵席要周徧照見逃亡之屋也

時興

貴人昔未貴咸願顧寒微。莫不願欲顧恤寒貧微賤之人

要何曾問布衣。身貴已登樞要之位又豈復問布衣微賤之人此言知有己不知有人也

紫閣日晏下彤圍。早登紫宸殿閣晚出彤圍之門其為貴也自若

無勞歌是非。路傍之遊子又何必較論誰是誰非也

離別

陸魯望

離騷經注曰
近日離遠日

別。

陸龜蒙字魯

望元方七世

孫也父質真

以文歷侍御

史龜蒙少高

故通六經大

義尤明春秋

以合歡被譬

喻故人相與

之情如以膠

投漆之固不

能釋然也。

丈夫非無淚不灑離別間。大丈夫豈如兒女離別時態有淚洒其間也

對樽酒仗劍對酒精神自奮恥為游子顏。羞作遠遊之子有戚戚之顏兒

螫手壯士疾解腕。剛毅決裂之性如毒蛇傷手急須斷其手腕恐毒入身也螫音釋腕烏貫反

思在功名離別何足歎。大丈夫之志在於功名離別何足歎息也

古詩

無名氏

客從遠方來遺我一端綺。綺繒綉絲錦一端一段也

裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投

漆中。膠漆如雷陳膠漆之義取其堅固也

歸田園居

陶淵明

言小人多而
君子少。

前集卷一

九

盛化堂藏

侵晨字本集
作晨興。

種豆南山下。草盛豆苗稀。侵晨理荒穢。言田園種豆在於去

穢草如朝廷用。帶月荷鋤歸。荷胡可反道狹草木長。夕露

沾我衣。衣沾不足惜。但使願無違。東坡曰。以夕露沾衣之故而違其所

願者多矣。

○問來使

爾從山中來。早晚發天目。天目山名。在今杭州。我屋南山下。

今生幾叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來

山。中山酒應熟。陶淵明心在歸隱。因來使而問南山之菊。山中之酒。

○王右軍

李太白

本集南山作南窓。
西清詩話曰。淵明意趣真古清談之宗。詩家視淵明猶孔門視伯夷。
寫經換鵝。

右軍本清真。右軍即羲之。瀟洒在風塵。山陰遇羽客。要

此好鵝。賓掃素寫道經。筆精妙入神。書罷籠鵝

去。山陰有道士好養鵝。羲之往觀求而市之。道士云。為我寫道德經。舉羣相贈。羲之寫畢籠鵝而歸。何曾別主

人。

對酒憶賀監二首

四明有狂客。風流賀季真。知章字季真。自號四明狂客。長安一相

見。長安京兆府也。呼我謫仙人。知章在紫極宮。一見呼白為謫仙。謫降也。昔好盃中物。

今為松下塵。金龜換酒處。知章見李白。因解金龜換酒。盡歡而罷。卻

憶淚沾巾。

王羲之字逸少。司徒導從子。年三。謁周顛。顛與之。北山移文。瀟洒出塵之想。羽客道士也。本集二首并序。曰。太子賓客賀公。於長安紫極宮。一見余。呼余為謫仙人。因解金龜換酒為樂。悵然有懷。而作是詩。

大明一統志曰。紹興府鏡湖。在府城西南三十里。

○又

狂客歸四明。山陰道士迎。敕賜鏡湖水。按賀知章自号四明

狂客。因請為道士。還鄉里。詔賜鑑湖剡川一曲。為君臺沼榮。人亡餘故宅。知章已亡。尚存

故宅。空有荷花生。念此杳如夢。思之杳然如夢。凄然傷我情。

○送張舍人之江東

李太白

送張翰為江東行役。詩寓別懷。張翰吳人。齊王問辟為司馬。

張翰江東去。正值秋風時。天晴一鴈遠。海闊孤帆遲。白日行欲暮。滄波杳難期。吳洲如見月。千里幸相思。

○戲贈鄭溧陽

太白高尚其志。自得酒中

陶令日日醉

陶淵明為彭澤令。

不知五柳春

陶潛門前種柳五株。自号五柳先生。

素琴本無絃

陶潛蓄素琴一張。徽絃不具。每抚而和之曰。但得琴中趣。何勞絃上聲。

漉酒用

葛巾

王弘使郡將候之。值陶潛酒熟。乃取頭上葛巾漉酒。還復戴之。

清風北窓下。自謂羲

皇人

陶潛夏月虛閑。高卧北窓之下。清風颯至。自謂羲皇上人。

何時到栗里。一見平生

親

太白謂幾時得到鄭公所居之栗里。一見平生契舊之親。

○嘲王歷陽不肯飲酒

王歷陽未考。唐書地理志曰。和州歷陽郡。有歷陽縣。

地白風色寒。雪片大如手。笑殺陶淵明。不飲盃

中酒

以陶淵明比之。王歷陽。

浪撫一張琴。虛栽五株柳。空負頭

上巾

三事並見上註。

吾於爾何有

語。何有於我哉。太白謂既不飲酒。則虛負張琴五柳與葛巾耳。

之趣。笑教流俗。自以淵明此方也。

唐昇州江寧郡溧陽縣。晉

穎宜州。按鄭溧陽唐

書萬姓統譜等不載傳

王歷陽未考。唐書地理志

曰。和州歷陽郡。有歷陽縣。

紫騮馬

晉王濟乘馬不肯渡水曰馬必惜連乾障泥去之乃渡杜預曰濟有馬癖

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨行不肯渡似惜錦障泥白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安得念香閨來之戍於關山之遠寧憶春閨之人乎

待酒不至

太白沽酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄其耳禮記曰夫子曰賜爾來何遲也酒德頌云御盃漱醪

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好啣盃時杜生前相遇且啣盃晚酌東山下流鶯復在茲春風與

醉客今日乃相宜得酒之遲晚酌於東山之下猶及春風流鶯轉和之時也

遊龍門奉先寺

杜子美

河南縣名關塞山一名伊關

已從招提遊更宿招提境僧史後魏始光元年創立伽藍為招提之境陰壑

生靈籟月林散清影梁昭明太子詩月落林餘影天闕象緯逼庾信詩

雲卧衣裳冷孟浩然詩雲臥畫不起欲覺聞晨鐘庾信詩

令人發深省陶淵明聞遠公議論人曰令人頗發深省

戲簡鄭廣文兼呈蕪司業

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮倒載歸

頗遭官長罵才名三十年坐客寒醉即騎馬歸

無種吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無種席三十年引此言度支之貧約近有蕪司業時

時與酒錢庾始為廣文館學士性嗜酒不治事教為官長所誚怡然不以為意祿山反陷于賊後竄歸坐免官故至貧窶

龍門在今河南府關塞山一名伊關而俗名龍門山是詩乃公開元二十四年後游東都作蕪源明京兆武功人初名預字弱夫少孤寓居徐克工文辭有名天寶間及進士第為園子

司業

惟蕪源明重其才
乃時時給餉之

全椒縣今屬
鳳陽府

○寄全椒山中道士

韋應物

韋應物京兆
人也尚俠初

今朝郡齋冷忽念山中客
澗底束荆薪歸來煮白石

以三衛郎事
玄宗及崩始

白石荆者木也薪者柴也白石煮之如芋可食也思道士束澗薪來煮白石之樂
遙持一盃酒遠

悔折節讀書
為性高潔鮮

慰風雨夕夜復此對床眠
落葉滿空山何處尋行迹

食寡欲所居
必焚香掃地

詩謂坐郡齋而思憶道士山中之樂何時持
酒慰此牢落但見落葉遍山而道士不見余

而坐冥心象
外

○和韋蕪州詩寄鄧道士

蕪東坡

坡自序云羅
浮山有野人

一盃羅浮春羅浮春先生所造酒名也以惠州見羅浮山而得名
遠餉採薇客伯夷

相傳葛稚川
之隸也鄧道

叔齊採薇於首陽山
遙知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見

士守安嘗於
菴前見其足

清嘯聞月夕晉劉琨為胡騎所圍乘月登樓清嘯
聊戲庵中人空飛本

迹長二尺許
以酒一壺依

無迹柳子厚詩飛鳥無遺迹

蕪州韻作寄
之

○足柳公權聯句

柳公字誠縣
公綽弟也年

人皆苦炎熱我愛夏日長
薰風自南來殿閣生

十二工辭賦
妙於筆法文

微涼此四句乃公權與唐太宗聯句言日長風涼之盛有美而無箴
一為居所移苦樂永

宗嘗召與聯
句帝曰人皆

相忘願言均此施清陰分四方此四句乃子瞻足成其一篇獨拳拳於清陰分四

苦炎熱我愛
夏日長公權

方之事有望於上
人之恩施者深矣

屬曰薰風自
南來殿閣生

○子瞻謫海南

黃山谷

微涼乃命題
於殿壁字率

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵

蘇軾詩集

卷之二十一

十一

蘇軾詩集

林正四
詩

徑五寸帝款
日鍾王無以
尚也
蘇東坡詩意
州儋州
譏當時少年
豪俠子弟朕
彈馳馬醉卧
於瓊樓曾有
夷齊守節之
志否
金陵今建康
府
金陵者明之
南京應天府
也

明詩彭澤千載人陶潛作彭澤令東坡百世師子瞻可為百世之師出
處雖不同氣味乃相似子瞻之氣味與淵明相似

○少年子

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓金陵王歲三三人

○金陵新亭金陵王歲三三人

金陵風景好豪士集新亭舉目江河異偏傷周顛情四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨王按

導傳過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不殊舉目有江河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共戮力王室起復神州何至作楚囚相對而泣耶眾收淚謝之王公王導也千載仰雄名

○長行歌

沈休文

青青園中葵朝露待日晞晞乾也晞音希陽春布德澤萬

物生光輝萬類得陽春而發生喻人少壯常恐秋節至焜黃華葉衰

至秋而華葉焜黃喻人之老景也焜胡本反百川東到海何時復西歸百川水東流至

海無復返流喻人既老而不復少壯少壯不努力老大徒傷悲

○雜詩

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地

此篇托物比興謂露中之葵遇春而發生至秋而凋落喻人之少壯若不勉力功名徒傷悲於遲暮之時則亦無及矣陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠地偏真樂自得

蘇平古文集

前集卷上

十四

蘇平古文集

於心不待形
之言也

自偏採菊東籬下。悠然見南山。東坡曰。採菊之次。偶然見山。初不用意。而景與
會。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此間有真意。欲辨已忘言。

本集題作飲
酒

○雜詩

秋菊有佳色。裛露掇其英。離騷。夕飡秋菊之落英。汎此忘憂物。

忘憂物乃酒也。遠我遺世情。歸去來辭。請息交以絕游。世與我而相遺。一觴雖獨進。

盃盡壺自傾。日入群動息。通曆。日出而作。日入而息。歸鳥趨林鳴。

嘯傲東軒下。聊復得此生。百斛明珠云。以無事自適。為得此生。則見役於物者。非失此生耶。

○擬古

日暮天無雲。春風扇微和。言一時之景也。佳人羨清夜。達曙酣且歌。佳人自夜達且酣歌燕飲。歌竟長歎息。持此感人多。

有感而作是詩。皎皎雲間月。灼灼葉中華。少年如花開月明。一時之盛。豈無

一時好。不久當如何。年老如花凋月蝕。則不能久也。

○鼓吹曲

謝玄暉

江南佳麗地。金陵帝王州。金陵建康也。帝王世紀。晉都洛陽。至永嘉。南居建康。至宋齊梁

陳並都金陵。寰宇記。諸葛孔明謂帝曰。鐘山龍盤。石城虎踞。真帝王居也。逶迤帶綠水。逶迤。斜去兒。逶迤於危反。迤

音移。迢遞起朱樓。迢遞。遠兒。音第。飛甍夾馳道。甍。音萌。屋棟。垂楊

謝眺字玄暉。陳郡陽夏人。

真賞錄

卷二

卷二

本集九首之一也。

文選題作擬古詩。此言樂

樂不常。灼灼明也。言

月滿則缺。花

盛則落。好惡

暫時此安能

久當如何。言

不可奈何。

此篇形容金

陵帝都之盛。

軍中之樂也。

爾雅徒歌謂

之吹。

謝眺字玄暉。陳郡陽夏人。

也。祖述吳興太守。父諱散騎侍郎。眺少好學。有美名。文章清麗。解褐。豫王太尉行參軍。

鋪叙宛洛春日遊觀之勝。和者聲相應也。作者為唱。答者為和。魏晉至唐。和意而已。至晚唐。李益盧綸始和韻。徐都曹中。都曹也。八

陰御溝凝笳翼高蓋。疊鼓送華輶。張留獻納雲臺表。後漢明帝永平三年。圖二十八。將於南宮雲臺。以鄧禹為首。功名良可收。

○和徐都曹

宛洛佳遊遊。宛洛地名。春色滿皇州。皇州謂帝都。結軫青郊路。軫車後木也。回瞰石江流。瞰視也。日華川上動風光。草際浮桃李。成蹊徑桑榆。蔭道周東都。已俶載。俶載。始事也。言歸望綠疇。

○遊東園

戚戚苦無悰。悰。祖宗及樂也。携手共行樂。尋雲陟累榭。隨山望菌閣。菌。香草也。遠樹暖芊芊。芊。暖不明。芊芊。茂美兒。生煙紛漠漠。魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。

○怨歌行

班婕妤

新裂齊紈素。齊地產紈。皎潔如霜雪。裁為合歡扇。合歡。謂之令歡扇。團圓似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼颼奪炎熱。颼。音標。風也。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

○雜詩

風涼廢齊於篋笥中。恩愛

座一也。形容東園之佳致。文選題作遊東園。題註善曰。眺有莊在鍾山。東遊還作。

漢官班婕妤寵眷既衰。託興於紈扇。謂其得寵之時。如扇出入於君之懷抱。衣袖間。一旦愛衰。則如秋至風涼。廢齊於篋笥中。恩愛

絕矣亦寄興於執扇以寓哀憤大意與前篇相類

諭臣之不得事君如牛女之不得相會文選古詩十有九首之一也善曰並云古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也向日不知時

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向
煙霧蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之以妻焉為作鳳臺夫婦止其上且乘鸞鳳而去采色世所重
雖新不代故代替也竊愁涼風至吹我玉階樹君
子恩未畢零落在中路

古詩

詩評枚乘表

詩君臣爭

無名氏

迢迢牽牛星

牽牛也

皎皎河漢女

織女也

纖纖濯素

手札札弄機杼終日不成章

涕泣零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間天河之隔默默不得語下情不能上達也

古詩

人問曰古詩者高下見其言也

生平不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊
為樂當及時何能待來茲來茲來也
愚者愛惜費俱為塵世嗤音嗤
仙人王子喬王子喬後漢人為葉縣令後為神仙難以等期

綠筠軒

蕪子瞻

可使食無肉不可居無竹
王猷嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶
無肉令人瘦無竹令人俗
人瘦尚可肥俗士不可醫
傍人笑此言似高還似癡
若對此君仍大嚼

真平古文集

前集卷上

十一

賦

堂

六

人又失姓氏故但曰古詩喻人自少至老不知休息也
文選古詩十有九首之內也
文選作生年註曰人生不滿百年而營千歲之計常以為憂也
於著僧有軒名綠筠坡老為賦此詩
東坡詩集題作於潛僧綠筠軒

曹子建與吳季重書曰。過屠門而大嚼。豈不快意。世間那有揚州鶴。昔有客相從。各言所志。或願為揚州刺史。或願多貲財。或願騎鶴上揚州。蓋欲兼三人之所欲也。

月下獨酌

李太白

終篇形容獨酌。曲盡其妙。本集此題有四首。是其一也。本集下作間。

花下一壺酒。獨酌無相親。舉盃邀明月。對影成三人。月既不解飲。影徒隨我身。暫伴月將影。行樂須及春。古詩為樂當及時。我歌月徘徊。我舞影凌亂。醒時同交歡。醉後各分散。謂我與月對影歌舞。醉後各分散。月影分散矣。永結無情遊。相期邈雲漢。

春日醉起言志

楞伽經偈曰。世間恒如夢。

莊子曰。且有此大夢。而後知此大夢。

處世若大夢。

百年在世。渾如一夢。

胡為勞其生。

莊。勞我以生。

所以終

日醉頽然臥前楹。

醉而卧。所以樂天真。此四句有靜意處。

覺來盼庭前。

一鳥花間鳴。借問如何時。春風語流鶯。

春風流鶯。正當其時。

感之欲歎息。對酒還自傾。浩歌待明月。曲盡已忘情。動靜俱忘。

蘇武

蘇武在匈奴。

武使匈奴。單于欲降之。

十年持漢節。

杖漢節牧羊。卧起操持。而節旄

白鴈上林飛。空傳一書札。

匈奴詭言武死。后漢使復至。常惠教使者為單于言。

牧羊邊地苦。

天子射上林中。得鴈。足有繫帛書。言武在其澤中。使者如惠語。以誚單于。單于驚謝曰。武等實在。

武誘以富貴。欲降之。武不

武帝紀曰。天漢元年。遣中郎將蘇武張勝常惠使匈奴。單于使漢降人衛律召武誘以富貴。欲降之。武不

應律曰不聽 吾計後雖欲 復見我尚可 得乎武馬律 日汝為人臣 子不顧恩義 畔主棄親為 降虜於蠻夷 何以汝為見 律知武終不 可協白單于 單于乃幽武 置大窖中絕 不飲食天雨 雪武齧雪與 旃毛咽之數 日不死匈奴 以為神乃徙

落日歸心絕 渴飲月窟水 飢餐天上雪 匈奴幽武置大窖中 絕不飲食會天雨雪武 臥齧雪與旃毛並咽之 東還沙塞遠 北愴河梁別 李陵別蘇武詩有携手上河梁及不覺淚沾裳之句 泣

把李陵衣相看淚成血 李陵別蘇武詩有携手上河梁及不覺淚沾裳之句

○雜詩 人生無根蒂 飄如陌上塵 分散逐風

轉 塵隨風而起 此已非常身 謂人生寄迹於天地間 落地為兄 弟何必骨肉親 語云四海之內皆兄弟也 大抵交遊皆兄弟 又何必論其至親也 得歡當

作樂斗酒聚比鄰 比音皮 連居也 盛年不重來 一日難再

晨及時當勉勵 歲月不待人 人生行樂恐歲月已去不長少年也

○歸田園居 野外罕人事 澁巷寡輪鞅 輪車輪鞅馬索鞅倚兩反 柴扉

武北海上使 牧賦曰乳乃 得歸 本集此題六 首是其一也 左傳哀公元 年暴骨如莽 杜預註云草 生廣野莽莽 然故曰草莽 孟子萬章篇 云在野曰草 莽之臣 曹公類說云 筆工取用鬚 髮毫之耐 蘇過字叔黨

○鼠鬚筆 太倉失陳紅狡穴得餘齧 漢書太倉之粟陳陳相因紅齧而不可食 既興丞

相歎 秦丞相李斯少時為郡吏見吏舍廁中鼠食不潔近人大教驚 恐觀倉中鼠食積粟不見人大之憂歎曰人之賢不肖譬如鼠

我土日已廣 常恐雪霰至 零落同草莽 雪霰之摧折則桑麻

共來往 相見無雜言 但道桑麻長 桑麻日已長

虛室絕塵想 莊子虛室生白 吉祥止止 時復墟曲中 披草

○鼠鬚筆 蘇叔黨

前集卷上

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

蘇過字叔黨

載之子適之
第也。載謫英
廉永州。獨過
隨侍。傳見于
宋史。

謝疊山謂有
國風法度。

陳師道字履
常一字無已
彭城人少而
好學。苦志年
十六蚤以文
謁曾鞏。一見

矣。在所

又發廷尉怒

漢廷尉張湯其父為長安丞。出外。湯為守
舍。而鼠盜肉。其父還怒。乃笞湯。湯掘遂得

盜鼠及餘肉。幼鼠掠治。并取鼠與肉。具獄磔

磔肉餒餓猫

磔音柴。餒音威。餓音威。

分髯雜霜兔

髯頰也。

插架刀槩健

槩音

落紙龍蛇驚

物理未易詰

詰音

時來即所遇穿墉何界微

詩相鼠
母穿我

墉。託此得佳譽。

○妾薄命二首

陳無已

主家十二樓。一身當三千。

長恨歌。後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。

古來

妾薄命。事主不盡年。

傷南豐之
早亡也。

起舞為主壽。相送

南陽阡。

漢原涉塚。署
曰南陽阡。

忍著主衣裳。為人作春妍。有

奇之

聲當徹天。有淚當徹泉。死者恐無知。妾身長自

憐。長字是決辭。疊山謂。北山詩可與少陵
比肩。其絕妙句法在結末。人多不識此。

○又

葉落風不起。山空花自紅。

山中有松柏杞梓。梗楠豫章之
材。則可以為棟梁之用。山已空

矣。惟有野花自紅。則朝廷無
將相之才。而國已空虛矣。捐世不待老。惠妾無其終。

死尚可忍。百歲何當窮。

死實難也。

天地豈不寬

妾身自不容。死者如有知。殺身以相從。

此六句思
慕深。恨不

殺身以相從。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。

余雅云。蟋蟀曰蛩。
詩意謂歌舞最為

樂處。今聞蛩聲。則悽慘矣。
此人事之變也。結句有味。

謝疊山云。如
李白詩。雨落
不上天。覆水
難重收。此意
謂人才凋落
如秋風掃敗
葉。葉已墜地。
雖有風不能
吹之上樹矣。
此言人之亡。

此詩托物比興。謂征夫出戍。其妻幽宮閨房。如蒲在水中。第一章謂夫君之出。第二章謂不得相隨。末章勉君子以正。得風人之賦。

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍艸。相隨我不如。青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

○幽懷

幽懷不可寫。行此春江潯。適與佳節會。士女競光陰。疑妝耀洲渚。繁吹蕩人心。關林中鳥知時為和音。豈無一樽酒。

自酌還自吟。但悲時易失。四序迭相侵。而光陰易失。我歌君子行。古樂府有君子行。視古猶視今。蘭亭記後今之視昔。

○公讌

曹子建

公子愛敬客。終宴不知疲。清夜遊西園。飛蓋相追隨。明月澄清影。列宿正參差。初今及差。又宜及謂不齊也。秋蘭

被長坂。朱華冒綠池。潛魚躍清波。好鳥鳴高枝。已上六句。鋪叙一時星月之輝。花柳之神。接丹轂輕輦

隨風移。飄飄放志意。千秋長若斯。斯此也。

公讌者臣下在公家侍讌也。此讌在鄴宮與兄丕讌飲。

前集卷上 二十 盛化堂

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿為醒者道也

本集二十三題作月下獨酌有四首是其一也

晉天文志曰酒星柳旁三星曰酒旗星

叙東阜之勝聚終歸於農來之務本朋友之責善也本集二歸田園居六首之

獨酌李太白拾酒送客世運衰人故李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無

酒泉河西蒲州為酒泉郡天地既愛酒愛酒不愧天已聞清

比聖復道濁如賢酒之清為聖濁為賢人賢聖既已飲何必

求神仙三益通大道一斗合自然但得醉中趣

勿謂醒者傳

歸田園

陶淵明

種苗在東阜苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊

自適日暮巾柴車周禮有中車一戰中猶衣也路暗光已夕歸人

望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役

但願桑麻成五月得紡績素心正如此開逕望

三益論語益者三友損者三友直詩多言

和陶淵明擬古

蕪子瞻

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客

立久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚

散一盃酒倒裳起謝客詩顛之倒之夢覺兩愧

負坐談雜今古不答顏愈厚問我何處來我來

無何有莊子無何自今身之程

剝啄叩門聲詩經東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公呂之

負坐談雜今古

舒儼宜侯雍 份端佚通伶 共五人舒宜 雍端通皆小 名也。 黃山谷曰。觀 淵明此詩。想 見其人。慈祥 戲謔可觀也。 俗人便謂淵 明諸子皆不 肖而淵明愁 歎見於詩耳。 所謂癡人前 不得說夢也。

○責子

陶淵明

白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。

淵明有子五人。長曰舒。次曰 宜。三日雍。四曰端。五日通。 總不好紙筆。皆

學阿舒已二十八。懶惰故無匹。阿宣行志學而

不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂

九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進盃中物。

淵明歸之天運。自飲杯 中之酒。以釋憂悶也。

○田家

柳子厚

古道饒蒺藜。紫迴古城曲。蓼花被

隄岸。陂水寒更綠。是時收穫竟。落日多樵牧。

風高榆柳踈。霜重梨棗熟。言一時 行人迷去

徑。野鳥競棲宿。上二句含下 甲翁笑相念昏

黑慎原陸。不分明朗。當自慎也。今年幸少豐

無惡饘與粥。

○五言長篇

○直中書省

柳文四十三 此題有三首 是其一也 稀曰饘。稠曰 粥。言值此少 豐。可辨饘粥 以餉客也。

此直宿中書 省闈所作也。

前集卷五

卷五

是謝玄暉直中書省詩也

初學記曰中書本尚書官也

謝靈運晉志云以其總掌禁中書記謂之中書

紫殿紫官也天子居也形庭謂禁中多赤色

文選二十九首此其第一也

不知時代又失姓氏故

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階

翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方

駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞之首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也翰音韓

美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞之首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也翰音韓

駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞之首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也翰音韓

○古詩



無名氏

行行重行行與君生別離

楚辭樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離相去萬

餘里各在天一涯道路阻且長

詩道阻且長曾面安可

期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶

日已緩謂別後憔悴浮雲蔽白日阻隔如雲蔽日遊子不復

返思君令人老歲月忽已晚弃捐勿復道努力

加餐飯

○擬古

陶淵明

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著

也思見其人不可得也

但云古詩此詩意為忠臣遭倭人譏諷見放也

此題九首文選不載之十日為一旬三旬三十日也

也思見其人不可得也

也思見其人不可得也

也思見其人不可得也

也思見其人不可得也

辭跋跡之勞。叙其山居之景致。

一冠言士之固窮如此

辛苦無此比。常有好看顏。

德足以潤身。豈計衣

約我。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路生。白

雲宿簷端。知我故來意。取琴為我彈。上弦驚別

鶴。下弦標孤鷺。別鶴孤鷺。皆曲名。願留就君住。從今至歲

寒。淵明志趣。與之符合。願就其居。定交友歲寒之盟也。

○讀山海經

孟夏草木長。繞屋樹扶疎。衆鳥欣有托。吾亦愛

吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗

回故人車。欣然酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東

身ヲ托スルヲ陶淵明因讀山海經。胸次悠然。有自得之趣。作此以詠其幽居之適。

來好風與之俱。汎覽周王傳。

按太平廣記。周穆王好神仙。乘八駿之馬。日宴西王

母於瑤池之上。流觀山海圖。

神禹治水。有山海經傳于世。張僧繇畫以為圖焉。

俛仰終宇

宙。不樂復何如。俛音免。

○夢李白二首

杜子美

死別已吞聲。生別常惻惻。馬融傳。不忍生別。我心惻惻。

江南瘴癘

地。白坐永王璘之累。詔長流夜郎。會赦還潯陽。坐事下獄。潯陽今江州路。乃潯陽江南東路。

逐客無消息

故人入我夢。明我長相憶。

樂府云。夢見在我傍。已覺在他鄉。上有加飧食。下有長相憶。

恐非平生魂。路遠不可測。

韓非子曰。六國時。張敏與高惠二人為友。每相憶。不能得見。敏

本集此題十
三首。此其第
一也。按讀山
海經。穆天子
傳。止題讀山
海經。

白坐永王璘
事。當誅。郭子
儀請解官贖
罪。詔長流夜
郎。會赦還潯
陽。復坐事下
獄。

便於夢中往尋。但行至半道。即迷不知遂回。魂來楓林青。魂返關塞黑。今君

在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。宋王神女賦。若白月初出照屋梁。

猶疑見顏色。西清詩話。白塵見司馬子微。微自然賀知章。或以為可與神遊。八極之表。或以為謫仙人。俱不若。少

陵云。落月照屋梁。猶疑見顏色。百世之下。尚想見其風采。此李太白傳神詩也。水深波浪闊。宋王賦。海

浪廣潤。非可泛。無使蛟龍得。按太白溺死於采石。此詩當是白死後作。故曰。死別已吞聲。而終云水深波浪闊。無使蛟龍得。而

殆誠有捉月之事故也。

又

浮雲終日行。遊子久不至。古詩。浮雲蔽白日。遊子不顧返。此言與此時君昏暗。為群小所

蔽。而君子在外也。三夜頻夢君。情親見君意。告歸常局促。

苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔

白首。諸葛松詩。出門無若負平生。志冠蓋滿京華。斯

人獨顛顛。左大中詩。濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四街。朱輪驅長轡。寂寂王子宅。門無鄉相與。孰云網

恢恢。老子。天網恢恢。將老身及累。蘇昂曰。吾將老矣。及為牛尾累身。千秋萬

歲名。阮籍詩。千秋百歲後。榮名安所之。寂寞身後事。張輪曰。使我有身後名。不如即時一盃酒。○子

羨蓋傷。太白身後惟有二孫女。家聲不振。徒留千秋萬歲名也。

贈東坡

黃山谷

江梅有佳實。託根桃李場。桃李終不言。朝露借

恩光。言江梅為桃李所忌。意謂東坡見嫉當世。獨人主見知耳。孤芳忌皎潔。冰雪空自

江梅有佳實。託根桃李場。桃李終不言。朝露借恩光。孤芳忌皎潔。冰雪空自

千秋萬歲名。寂寞身後事。羨蓋傷。太白身後惟有二孫女。家聲不振。徒留千秋萬歲名也。

苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。諸葛松詩。出門無若負平生。志冠蓋滿京華。斯人獨顛顛。左大中詩。濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四街。朱輪驅長轡。寂寂王子宅。門無鄉相與。孰云網恢恢。老子。天網恢恢。將老身及累。蘇昂曰。吾將老矣。及為牛尾累身。千秋萬歲名。阮籍詩。千秋百歲後。榮名安所之。寂寞身後事。張輪曰。使我有身後名。不如即時一盃酒。○子

香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨
 青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口
 擲置官道傍杜病橘詩紛然不可口豈只存其皮但使本根在棄捐沿音
 果何傷

○又

青松出澗壑十里聞風聲此意謂東坡以大材而沈下僚其蓋世之名則不可掩也
 有百尺絲下有千歲苓淮南子曰千年之松下有茯苓上有鬼絲自性得
 久要為人制頽齡此句指茯苓小草有遠志相依在平
 生世說桓溫問謝安遠志又名小草何以一物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小草○此句以下並指鬼絲言其不依附凡木

後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者鬼絲以自況

所志速矣醫和不並世深根且固蒂人言可醫國何

用大早計

晉語平公有疾使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也○謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗汲汲也小大材則殊氣味固相似谷山
自謂己之於東坡才之大小固殊然其剛介自守之操未始有異也

○慈烏夜啼

白樂天

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守
 故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未
 盡反哺心鳥反哺其母百鳥豈無母爾獨哀怨深應是
 母慈重使爾悲不任昔有吳起去母歿喪不臨

反哺謂之慈烏
 東坡志林曰慈烏比他鳥微小反哺之聲可聽太啄及白頸者皆不能反哺然不謂之孝鳥啞啞鳥聲

哀哉若此，輩其心不如禽。慈烏復慈烏，鳥中之會參。曾參考於事母。禽中亦有此者。

○田家

柳子厚

籬落隔煙火。籬落之外見火。下得一隔字妙。農談四隣夕，庭際秋蛩

鳴。踈麻方寂歷，蚕絲盡輸稅。機杼空倚壁，里胥

夜經過，鷄黍事筵席。各言官長峻，文字多督責。

催租之東鄉後租期。有輸納租後期者。車轂陷泥澤。猶車輪陷落水澤中。

費推挽公門少推恕，鞭扑恣狼籍。努力慎經營，肌

膚真可惜。須早納官肌，膚可憐。母取其苦辱也。迎新在此歲，惟恐踵前

跡。此乃迎新割稻之時，即當以東鄉之事為戒也。

○樂府上

無名氏

青青河畔草，絲絲思遠道。遠道不可思，夙昔夢

見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，輾

轉不可見。枯桑知天風，海水知天寒。此二句言物有自然之感，入

門各自媚，誰肯相為言。客從遠方來，遺我雙鯉

魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書中

竟何如。上有加餐食，下有長相憶。

○飲酒

陶淵明

簿書以盜官物也。此詩去古未遠，頗有三百篇之遺風。漢書曰：武帝定郊祀之禮，而立樂府。按文選有樂府四首，此其第一也。

傷風俗澆浮，吾道晦蝕不。

若痛飲自陶其天真。

本集此題二十首。此其一也。文選不載。

汲汲不休息良。

羲農去我久。

伏羲神農古之帝王。

舉世少復真。汲汲魯中叟。

彌縫使其淳。鳳鳥雖不至。

語鳳鳥不至。吾已矣夫。

禮樂暫得新。

六句言孔子修六經而羲農之道以明。

洙泗輟微響。漂流逮狂秦。詩書亦

何罪。一朝成灰塵。

四句言秦皇焚六經而孔子之道以晦。

區區諸老翁。

指漢伏生之徒。

為事誠慙懃。如何絕世下。六籍無一親。終

日馳車走不見。所問津。

六句言世儒訓誥之陋。而嘆聖人之不生也。

若復不

快飲空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。

言麴蘖昏迷之誤。而嘆俗人之不知也。

歸田園居

本集以題六首。是其一也。

少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去二十年。

四句言始之誤落所以失其天。

羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒

南野際。守拙歸園田。

四句言中之守拙所以存其天。

方宅十餘畝。草

屋八九間。榆柳蔭後簷。桃李羅堂前。曖曖遠人

村。依依墟里煙。狗吠深巷中。鷄鳴桑樹顛。戶庭

無塵雜。虛室有餘閑。久在樊籠裏。復得反自然。

十一句言終之自然。所以復其天也。夫人役役於名利。如隨塵網樊籠之中。而喪其良心矣。今淵明歸休田園。一毫之勢利。不足動心。非自然也。

夏日李公見訪

杜子美

李炎為大子家。今一本云。

李家令見訪
本集公自注

李時為太子
家令按宗室

世系表李公
當是李炎

此詩天寶十
年作炎宗室

蔡王房之子
時為太子家

今有謂讓王
之子者亦非

讓王去公時
已五世

世唐史拾遺
南與李白高

遠林暑氣薄。公子過我遊。貧居類村塢。僻近城

南樓。旁舍頗淳朴。所願亦易求。隔屋問西家。借

問有酒不甫鴉。牆頭過濁醪。友人見陶侃家貧無以致誠其隣人賢謂侃曰子門有長者軒

車。何不延之論當世事。侃曰貧不能備醇酎。鄰

人蜜於牆頭。度以濁酒。隻雞。遂成終日之樂。展席俯長流。清

風左右至。客意已驚秋。巢多衆鳥闐。葉密鳴蟬

稠。苦遭此物聒。孰語吾廬幽。水花晚色靜。蓮花一名為水

庶足充淹留。預恐罇中盡。更起為君謀。荷花清

人之神思。只恐樂有餘。而杯不足。故云。

贈衛八處士

適衛賓相友
善時賓年最

少号小友。今
據詩云昔別

君未婚知贈
衛八處士。即

實也叙殷勤
道故舊情義

甚重。結末意
味尤妙。

天寶九載。公
自東都復歸

長安作。

人生不相見。動如參與商。左傳昭元年子產曰昔高辛氏

於曠林。不相能也。帝遷閼伯于商。主辰。為商星。遷實沈於大夏。主

參。為晉星。二星不相得。各居一方。人之离别。不得聚會者似之。今

夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。武帝秋風辭少壯幾時兮奈老

鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼熱中腸。焉知

二十載。重上君子堂。王仲宣詩高會君子堂昔別君未婚。兒女

忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。

兒女羅酒漿。郭育見戴逵使羅酒漿兒女進果夜雨剪春韭。郭林宗見

雨剪韭新炊間黃梁。主稱會面難。一舉累十觴。十

觴亦不醉。感子故意長。選詩雄雉孔文舉百觴亦不醉明日隔山岳。

世事兩茫茫

○佳人

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。

趙充國傳云。郡良家

乎。零落依草木。關中昔喪敗。兄弟遭殺戮。官高

何足論。不得收骨肉。世情惡衰歇。萬事隨轉燭。

徐邈。萬事興衰轉燭相似。何必計較。夫婿輕薄兒。新人美如玉。合昏尚

知時。本草。合昏即夜合也。一名合昏。其葉至昏而即合。鴛鴦不獨宿。

鴛鴦。雌雄未嘗相離。人謂之匹

鳥。此佳人自怨之辭。言物之有合有偶。而人之不若也。但見新人笑。那聞舊人哭。

在山泉水清。出山泉水濁。情因所習而遷移。猶水因所過而清濁。此亦佳人念夫之辭也。

詩簡号。刺不用賢也。彼美人兮。西方之人兮。言賢者有佳美之德。此詩亦以佳人喻賢者。蓋感傷閨中亂後。老成凋喪。而所用皆新進少年也。此詩乾元二年。公在秦川作。賦而比也。絕代舉一世無

侍婢賣珠迴牽羅。補茅屋。見其自守之操。摘花不挿髮。亦

竹。大色已寒。而翠袖尚薄。喻時之亂離。而君子在外也。柏與竹。歲寒

不改其操。采栢倚竹。則所思遠矣。猶君子見逐於君。操守不易。所以為忠。括

臣貞婦。

○送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

鄴侯家多書。架插三萬軸。唐宰相李泌封鄴侯。其子繁刺隨州。一一懸

牙籤。新若手未觸。西京雜記。秘閣圖書皆表以牙籤。為人強記覽。

過眼不再讀。偉哉群聖書。磊落載其腹。行

年逾五十。出守數已六。李繁年過五十。已六為太守矣。京邑有舊廬。

此佳人也。李延年歌。北方有佳人。絕代而特立。古詩。燕趙多佳人。美者顏如玉。諸葛覺。或云即澹師。後去為儒。公逸詩有澹師。新晴二首。為此人作。泌字長源。正元中為相。封鄴侯。泌之子繁。時刺隨州。

後以亳州刺史賜死京兆府
澶水出京兆藍田谷北至灞陵入灞

公居名於園子監之側得故營地創獨樂園
司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言

不容久食宿臺閣多官負無地寄一足謂繁不得

閣之我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇

不見錄送行過澶音水澶水水名出京兆藍田谷東望不轉目

今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐

黃鵠勉為新詩章月寄三四幅翮戶革反

○司馬溫公獨樂園 蕪子瞻

青山在屋上流水在屋下柳子厚盤屋懸食堂記高山在前流水在下可以俯仰可以宴

中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色

侵盞學樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士

風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與

衆樂中有獨樂者才全德不形莊子全句所貴知我寡

老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒童誦君

實走卒知司馬持此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人

震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭

撫掌笑先生年來效喑啞按公詩案招此詩言四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法

○上韋左相二十韻 杜子美

鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆正之官軒轅黃帝名龍飛四十春八荒

真... 前集卷上... 堂

四海望光執政陶治天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用法不便其亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏朝廷新法不便終用光也
又言光却磨然不言意望光依然上言

而後
以三
元字
相得
也

古
經
言
曰
傳

後
漢
書
見
七
卷
左
傳
公
明
平
原
人

攻擊新法
左相章見素
也

卓見素襲父
爵從明皇入
蜀拜左相此
詩乃天寶十
三載公在長
安作按史是
年見素止任
同中書門下
平章未為左
相今題曰左
相乃後來編
寫之誤或追
補之歟

魏志管輅字
公明平原人

開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣

應圖求駿馬驚代得麒麟言見素以麒麟才見用也沙汰江河濁

調和鼎鼐新章賢初相漢章賢字長儒授昭帝范叔

已歸秦史記范雎字叔入秦盛業今如此傳經固絕

倫豫樟深出地言其材之良滄海闊無津言其量之廣北斗司

喉舌李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也東方領搢紳

持衡留藻鑒聽履上星辰鄭崇漢哀帝時為尚書僕射每曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲獨步才

超古餘波德照隣聰明過管輅天寶十五載十月丙申有星犯昴見素言於肅

尺牘倒陳遵漢陳遵善於文辭與人尺牘皆藏去為榮豈是池中物晉劉元海傳蛟

龍得雲雨非由來席上珍記儒有席上之珍以待聘廟堂知至理風俗

盡還淳此言宰相之能事畢矣才傑俱登用愚蒙但隱倫美

自謂長卿多病久司馬相如字長卿常有消渴病子夏索居貧家語离

○子美以回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問劉

有神巫自齊來命曰季咸莊子孔子再逐於魯則鄒魯莫容身跡於衛窮於齊圍於陳

蔡不容身於天下者豈足貴耶感激時將晚蒼茫興有神時將晚傷衰老也

言興之為公歌此曲涕淚在衣巾也

蘇平古文集前集卷上

也。
漢書列傳六
十三游俠傳
云陳遵字孟
公杜陵人也

宗曰昂者明也祿山將死昂金忌火行當火位昂之昏乃其時也及祿
山死日月皆不差魏管輅善天文地理今見素所言如此其聰明過於
管輅遠矣

復池中物龍得雲雨非由來席上珍

○子美以回首驅流俗生涯似眾人巫咸不可問

有神巫自齊來命曰季咸

鄒魯莫容身

蔡不容身於天下者豈足貴耶

言興之為公歌此曲涕淚在衣巾

白坐繫滄陽

獄。朱若思釋

囚辟為參謀

乾元元年長

流夜郎。子美

寄此詩。

古今詩話云

老杜贈太白

二十韻。備叙

白事。盡得其

事迹。

按李白至德

元年。坐繫滄

陽獄。至德二

載。以宋若思

將兵赴河南

道過滄陽。釋

囚。辟為參謀。

寄李白

昔年有狂客。號爾謫仙人。

驚風雨。詩成泣鬼神。聲名從此大。汨沒一朝伸。

文彩承殊渥。流傳必絕倫。龍舟移棹晚。

白被酒。命高力士扶登舟。獸錦奪袍新。

滿後塵。乞歸優詔許。

親未負幽棲。志兼全寵辱。身劇談憐野。逸嗜酒。

見天真。醉舞梁園夜。行歌泗水春。才高心不展。

道屈善無鄰。處士禰衡俊。

諸生原憲貧。

賀知章自号四明狂客。呼白為謫仙人。

玄宗泛白。連池召白。

白為高力士所潛懇。求還山。帝賜金放還。

帝賜錦袍。

白為高力士所潛懇。求還山。帝賜金放還。

白為高力士所潛懇。求還山。帝賜金放還。

禰衡字正平。為平原處士。

馬援征交趾。載

大庾始安。臨賀持陽

乾元元年。長

流夜郎。此在

長流之後。居

秦州作。

孔門弟原憲至貧。一事

比白之有才而無祿也。

稻梁求未足。蕙苒謗何頻。

五嶺炎蒸地。三危放逐臣。

獨泣向麒麟。

孔子見麟而泣。曰。出非其時。吾

道窮矣。喻白之困窮不得志。

蘓武在匈奴。十九年而

還。白比武則先還也。

黃公豈事秦。

黃公四皓之一。辟秦居商

山。以喻白不從永王璘也。

楚筵辭醴。

言白在永王璘如申公

見楚王。不設醴則辭去。

梁獄上書辰。

白坐

滄陽獄。如鄒陽於梁孝

王獄中。上書即出之。

已用當時法。誰將此義陳。

薄而白豈與謀哉。當時不知察

此。而施之以去。誰以此義陳之。

老吟秋月下。病起暮江濱。

莫怪恩波隔。乘槎與問津。

言白之才器。當蒙上知。而恩波

頓隔。子美欲乘槎而問之天也。

查 槎音

開府名翰
哥舒翰其先
突騎施酋長
哥舒部之裔
也翰自隴古
節度使加開
封府儀同三
司又加河西
節度進封西
平郡王天寶
十三載公在
長安作

○投贈哥舒開府二十韻

今代麒麟閣何人第一功
宣帝甘露三年圖功臣於麒麟閣唯霍光不名其次張安世丙

君王自神武駕馭必英雄
吳張昭曰人君能駕馭英雄

當朝傑論兵邁古風先鋒百勝
唐制開府儀同三司論兵邁古風先鋒百勝

在略地兩隅空
翰北征突厥西伐吐蕃政取其地故云兩隅空

天山早掛弓
薛仁貴三箭定天山

廉頗仍走敵
廉頗趙將出師

每惜河湟棄
而敵不取近

魏絳已和戎
魏絳勸晉侯和戎以為有五利公從之

智謀垂睿
王忠嗣守河隍為寇所敗翰入朝陳攻守計帝以翰兼河西節度使

新兼節制通
王忠嗣守河隍為寇所敗翰入朝陳攻守計帝以翰兼河西節度使

想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮
此言收復之功

也所謂日月所臨特低秦樹乾坤所包獨繞漢宮
樹乾坤所包獨繞漢宮

胡人愁逐北宛馬又從東
威武胡人愁其攻逐而敗北宛馬復來朝貢也

受命邊沙遠歸來御席同軒墀
曾寵鶴左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

曾寵鶴
左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

改獵舊非熊
文王將出獵卜之曰乃獲非熊非龍

加名數
言翰進封西平郡王也

山河誓始終
高祖即位封功臣為之誓曰使黃河如帶太山若礪國以求存爰及苗裔於是申以丹書之信重以白馬之盟

策行遺戰伐契合動昭融
策行遺戰伐契合動昭融

勲業青冥上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁壯節初題柱
司馬相如初過成都昇仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋公自言壯節有

頭翁壯節初題柱
司馬相如初過成都昇仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋公自言壯節有

纂言古文 前集卷一 三十一

相如題 生涯似轉蓬 幾年春草歇 今日暮途窮 軍

事留孫楚 晉孫楚字子荆才藻卓絕年四十餘始參鎮東軍事 行間識呂蒙 吳志呂

明年十六拔刀殺吏於行 防身一長劍將欲倚崆峒 崆峒

伍中見知於孫策策用之 山在西正當吐蕃所入之道子美謂將欲倚劍崆峒從翰守節鎮也

贈韋左丞

紉袴不餓死 儒冠多誤身 此二句一篇立意也 丈人試靜聽

賤子請具陳 甫昔少年日 早充觀國賓

讀書破萬卷 下筆如有神 賦料揚雄

敵 楊雄字子雲嘗好詞賦每擬相如公於賦言可敵揚雄 詩看子建親 曹植字子建善屬文詩出國風

左丞姓韋名 濟杜詩長 篇傷於偶麗 惟此詩有典 刑布置最得 正躰前輩錄 之以為歷卷 也 題作奉贈韋 左丞文二十

二韻此詩前 後乃陳情也 天寶七載作 也濟是年已 為左丞 或曰至德二 載作也 前漢成帝置 尚書丞四人 後漢世祖改 尚書左右丞 各一人掌錄 文書唐玄宗 時韋濟為左 丞天寶六載 詔天下有藝 藝者赴殿下 公時應詔會

卓余不群 公於 李邕求識面 唐李邕有才名後進想慕求識其面 王翰願

自謂頗挺出 立登要路津 古詩何不策高足先據要路津 致君堯

舜上 再使風俗淳 此意竟蕭條 行歌非隱淪 騎

驢三十載 旅食京華春 朝扣富兒門 暮隨肥馬

塵 殘盃與冷炙 吳起嘗嘆曰丈夫兒事未齊甘晦休山林焉能逐浮薄子苟冷炙殘盃焉到處潛

悲辛 主上頂見徵 歛然欲求伸 青冥却垂翅 李

厚甚知丈人真 厚者相待之厚真者懷抱之真 每於百寮上 猥誦佳

日丈夫兒提筆鼓吻取富貴易若 梁孟何青冥之翻與鷄共垂翅乎 踏踏無縱鱗甚愧丈人

厚者相待之厚 真者懷抱之真 每於百寮上 猥誦佳

厚者相待之厚 真者懷抱之真 每於百寮上 猥誦佳

李林甫為相恐士或斥已請李尚書省試問遂無一中程式者公由是遂退下故贈此詩當是天寶七載

此韓昌黎與張秘書為文字飲而作此張秘書徹元和四年登進士第娶韓氏

句新竊效貢公喜劉孝標廣絕交論王陽登而貢公喜難甘原憲貧原憲

在草澤中子貢相衛結駟連騎過謝原憲子貢曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道不能行謂之病若憲貧也非病也子貢慙

宰相我在薦賢焉能心怏怏祇是走踈踈今欲東入

海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱泉不能薦則去

常擬報一飯况懷辭大臣況大臣相知不獨一飯其去別之懷抱為何如白

鷗波浩蕩萬里誰能馴此二句言自此可以相忘於江湖之外雖草濟亦不得而見也

醉贈張秘書

韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持

勸君為此座上客及余各能文君詩多態度藹

藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬孟郊字東野張籍

學古淡軒昂避雞群阿買不識字退之姓名阿買雖不識古字頗

知書八分李斯八分小篆字法詩成使之寫亦足張吾軍張

所以欲得酒為文侯其醺酒味既冷冽酒氣

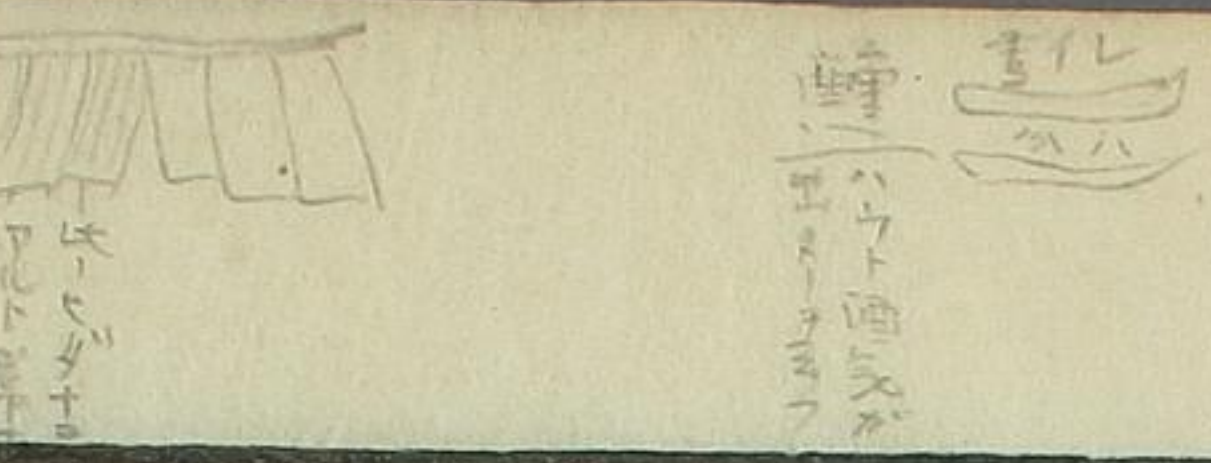
又氤氳氤音因氳於去反性情漸浩浩諧笑方云云此誠

得酒意餘外徒繽紛長安眾富兒譏世俗盤饌羅

羶葷許文反不解文字飲惟能醉紅裙雖得一

餉樂洛音有如聚飛蚊詩謂長安富兒酣飲於女色雖得一食頃之歡適不過如蚊蚋成群今

我及數子故無猶與薰猶臭草薰香草猶夷猶反險語破鬼膽



禮部郎中雲鄉之孫開封尉俞之女於公為叔父孫女徹詩不見于世唯會合聯句有愁夫劇箭飛誰來若泉湧馬群虎豹怒舟出蛟龍恐兩聯亦奇語也

蘇詩古... 前集卷上... 蘇詩古... 蘇詩古...

高詞煥皇墳。至寶不雕琢。神功謝鋤耨。方今向

泰平。元凱承華勛。音勛。左傳。高陽氏有才子。八人。天下謂之八凱。高辛氏有才子八人。天下謂之八元。

世濟其美。堯典曰。放勛。舜典曰。重華。協于帝。此謂賢者在朝。如八元八凱。得以輔承堯舜泰和之治。吾徒幸無事。

庶以窮朝曛。曛。日入也。腫音熏。

○七言古風短篇

○峨眉山月歌

李太白

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發三溪

向三峽。三峽。西陵峽。巫峽。歸鄉峽也。並在夔州。思君不見下渝州。地名。渝音俞。

○山中答俗人

問余何事栖碧山。笑而不答心自閑。桃花流水

宛然去。別有天地非人間。文公九曲棹歌。漢郎更覓桃源路。除是人間別有天。用此詩也。

○山中對酌

兩人對酌山花開。一盃一盃復一盃。我醉欲眠

君且去。明朝有意抱琴來。一人對飲而至於醉。我眠君歸。明日抱琴相就不妨。又對酌也。

○春夢

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。詩。彼美人兮。西方之人兮。枕

上片時春夢中行。盡江南數千里。數千里。行於片時間。非夢而何。

○少年行

王維

李白本集宛作杏。李白本集題作山中與幽人對酌。詩格三載之。以一盃一盃句作一句。以兩人對酌句作二句。按此所謂行者。非歌行之者。

行也與山行
村行等行同
步行之儀也

宋魏野字仲
先居東郊架
草堂有水竹

之勝號草堂
居士好弹琴
喜賦詩宋太

宗祀汾陰召
之辭疾不至
唐詩遺響作

者為高駢三
休詩亦作者
為高駢

謂城市地俠
人稠軒前只

種十竹謂春
來不須生筍
迸破階苔也

三遊洞在夷
陵州西北二
十五里唐白

居易與弟行
簡及元稹三
人游焉作三

遊洞記刻石
壁上後人因

名宋蘇軾與
弟轍及黃庭
堅三人亦曾

遊焉
詩評云東坡
刪去後二句

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣為君飲。繫馬高樓垂柳邊。

○尋隱者不遇
魏野
尋真悞入蓬萊島。
蓬萊山在海中。神仙所居。
香風不動松花老。
採芝何處未歸來。
四皓隱於商山。採芝而茹。
白雲滿地無人掃。

○步虛詞
高駢
青溪道士人不識。上天下天鶴一隻。洞門深鎖碧窓寒。滴露研朱點周易。

○十竹
僧清順
城中寸土如寸金。幽軒種竹只十箇。春風慎勿長兒孫。
韓筭詩。環立比兒孫。
穿我塔前綠苔破。

○遊三遊洞
蘓子瞻
凍雨霏霏半成雪。遊人屨冷蒼崖滑。不辭携被岩底眠。洞口雲深夜無月。
洞中幽寒。况值雪景。雖携衾被。宿於岩底。無奈雲深月黑何。

○漁翁
柳子厚
漁翁夜傍西岩宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠。
欸乃。歌聲也。欸。音襍。乃。音靄。
回看天際下中流。岩上無心雲相逐。
歸去來辭。雲無心而出岫。

○下中流
岩上無心雲相逐

○不見人欸乃一聲山水綠

○回看天際下中流

○岩上無心雲相逐

○歸去來辭

東坡詩評云。刪去後二句。東坡刪去後二句。

以為子厚復生亦必心服又云詩奇趣為宗反常合道為趣熟味此詩有奇趣然尾結二句不刪亦可此即米微昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪其霏之意思邊一作春怨

金陵酒肆留別 李太白 風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。
金陵子弟。錢客於酒肆。欲去不去之際。其繾綣之情。較之江流東去。別意與江流相為無窮。余

○思邊

去歲何時君別妾。南園綠草飛蝴蝶。今歲何時妾憶君。西山白雲暗秦雲。玉關此去三千里。
日不敢望到酒泉。但願生入玉門關。

○烏夜啼

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女。碧紗如煙隔窓語。停梭悵然憶遠人。獨宿孤房淚如雨。
塞城之烏欲棲。機中織女因而有感。停梭以思征夫。獨宿空閨。隕淚如雨。

○戲和答禽語

黃山谷

南村北村雨一犁。新婦餉姑翁哺兒。田中啼鳥自四時。催人脫袴着新衣。着新替舊亦不惡。去年稅重無袴着。

○栳蓮曲

李太白

若耶溪傍採蓮女。笑隔荷花共人語。日

士贊曰。烏夜啼者。清商曲也。江左所謂梁宋新聲也。其辭始於宋。張中香云。元豐四五年間。作。或云。元豐四年作。此一聯。舉農務之時。及此時。聞鳥聲。而有感。樂也。耶溪勝景。此曲。描畫得真。豈非曲中之雅奏也。

秦川唱米蓮歌
大明一統志
日紹興府若
耶溪在府城
南二十五里
與鏡湖合

首章形容江
景之清幽次
章備言情懷
之蕭散
清江曲蘓養
直詩也

照新粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊
冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去
見此躊躇空斷腸躊躇緩步不欲去也

○清江曲

屬玉雙飛水滿塘屬玉鷺之類也屬音燭菰蒲深處浴鴛鴦

白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩岸霜扁舟繫

岸依林樾林樾樹林之陰樾音日蕭々兩鬢吹華髮萬事不

理醉復醒長占煙波弄明月八句會景象於肖中脫塵凡於世表真有悠然自得

趣之

○登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草

埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二

水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使

人愁金陵今之建康晉南渡都於此太白詠鳳凰臺而感慨懷古末句不滿於晉之偷安江左而無志於復中原也

○早春寄王漢陽

聞道春還未相識起傍寒梅訪消息昨夜東風

入武陽陌頭楊柳黃金色碧水渺渺雲茫茫美

人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉

六朝事迹曰
宋元嘉中鳳
凰集于是山
乃築臺于山
椒以旌嘉瑞
今保寧寺是
也

屈原離騷以
美人為君子
景福殿賦曰
淥水浩浩楚
詞莽茫茫之
無涯魏文帝
秋胡行曰朝

與佳人期。月夕殊不來。

越州會稽郡。句踐所都。燕

州吳郡。闔閭所都。今浙東

西之地。皆吳越也。

古今本集作古來。

謝玄暉詩曰。餘霞散成綺。

澄江靜如練。杜陵屬京兆。

謝眺每夜暉。太白傳曰。晚

好黃老。渡牛渚磯。至姑熟。

壺觴

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發。獨上高樓望吳越。白雲映水搖秋城。白露垂珠滴秋月。月下長吟久不歸。古

今相接眼中稀。解道澄江靜如練。謝眺詩。令人却

憶謝玄暉。

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉。東谿卜築歲將淹。宅近青山同謝眺。門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後院。飛

悅謝家青山。欽居焉。

精鹽

鹽色白似水精。

花送酒舞前簷。客到但知留一醉。盤中祇有水

上李邕

大鵬一日同風起。扶搖直上九萬里。

莊子鵬之背不知其幾千里也。

怒而飛。其翼若垂天之雲。搏扶搖而上者九萬里。

假令風歇時下來。猶能簸却

滄溟水。

同上。鵬之徙於南溟也。水擊三千里。

世人見我恒殊調。聞余大

言皆冷笑。宣父猶能畏後生。

語。子曰。後生可畏。焉知來者之不如今也。

文

夫未可輕年少。

以大鵬比方李邕之才。末句謂邕雖年少。未可輕也。

歎庭前甘菊花

杜子美

此詩譏小人在位。賢人失

太平詩集卷下

前集卷下

杜子美

所也。

天寶十三載。

公在長安作。

公蓋自傷見

用之晚。當是

獻封西岳賦

後。

一本簷作庭。

一本作塔。

賦而此也。

此詩刺時之

暴虐。君子在

患難之中。而

特立獨行不

變也。

本集秋雨歎。



簷前甘菊移時晚

菊以移晚而花遲故為失所亦

青蕊未重陽不堪

摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野

外多眾芳采擷細瑣升中堂

詩萊菔薄言采之薄言擷之公之意細瑣升中堂細

碎微瑣者得用也眾芳多在籬邊野外是出類者廢棄也念茲空長大枝葉結根失所

纏風霜古詩結根太山阿南史劉彥節詩城上草植根非不高自恨風霜早此詩與濕桑詩小人在位君子在野無異然賢

者所抱養雖大奈何結託不得其人故至於失所而埋沒乎風霜

○秋雨歎

雨中百草秋爛死塔下決明顏色鮮

決明佳蔬夏初始苗七月有花

黃白色喻君子有患難中而獨立也著葉滿枝翠羽蓋

東京賦樹翠羽之高蓋

開花無

有三首此其一也。

數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立
堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

○二月見梅

唐子西

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有

一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬

白者未白紅未紅是時未有桃李只今已是丈人行

肯與年少爭春風少年

謂桃李也

○水仙花

黃魯直

譏刺群小用事以梅比君子以李桃李小人。唐庚字子西眉州丹棱人也。張商英薦其才商英罷相庚亦坐貶安置惠州會赦復官提舉上清太平宮歸蜀道病卒五十一有文

蘇軾五言詩

前集卷上

四十三

賦化堂

前漢書匈奴傳云漢天子我丈人行俗呼為金盞銀臺花是也

凌波仙子生塵鞮

洛神賦凌波微步羅襪生塵

水上盈盈步微月

形容水仙字

是誰招此斷腸魂

楚辭恐其鬼離敢而不復還假巫語以招之也

種作

寒花寄愁絕含香體素欲傾城

選詩一顧傾人城

山礬是

山礬俗呼為七里香花

弟梅是兄

笑大江橫

坐對真成被花惱出門

笑大江橫

崔顥

笑大江橫

登黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春

草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使

上四句叙樓名之由下四句寓感慨之情齊諧志曰仙人子安乘黃鶴過此上有黃鶴樓

人愁

贈唐衢

韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸

虎有爪則可以搏牛有角則可以觸猶人有才則可為時用

奈何君獨抱奇才手把犁鋤餓空谷

當今天子急賢良

匭函也函匱也明光宮名匭音

胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

堯舜

古意

太華峰頭玉井蓮

西岳有太華山少華山

開花十丈藕如船

勉衢出仕以致君澤民也衢從退之游舊史附公傳云衢應進士久而不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷難者讀訖必哭涕泗不能已故世稱唐衢善哭白樂天亦嘗贈以詩云賈誼失時事阮籍哭路

歧唐生今亦
哭異代同其
悲者是也
此昌黎寓言

感慨老少之
禪代世變之
推遷終於飲
酒消愁

鄭或以為鄭
通減張建封
節度武寧時
通減為副使
公為其軍從
事樽酒相從
在其時歟

冷比雪霜甘比蜜
一片入口沈痾痊
痾病痊愈也痾音阿痊音奎
我欲求之不憚遠
青壁無路難夤緣
安得長梯上摘實
梯木塔也
下種七澤根株連
雲夢有七澤

贈鄭兵曹

樽酒相逢十載前
君為壯夫我少年
樽酒相逢十載後
我為壯夫君白首
相去十年之間昔少而今壯昔壯而今老矣
與世不相當
戢鱗委翅無復望
戢及立反
當今賢俊皆周行
音仇
君何為乎亦遑遑
退之謂我材不用於世方今賢俊並進君何為仕乎
孟行到君莫停手
破除萬事無過酒

雉帶箭

公陽山縣齊
詩有曰大梁
從相公彭城
赴僕射弓箭
圍狐兔絲竹
羅酒炙此詩
公佐張僕射
于徐從獵而
作也
文選有潘岳
射雉賦

此篇有懷古
之意

本集題作南
陵別兒童
京
南陵屬宣州

原頭火燒淨兀兀
野雉畏鷹出復沒
將軍欲以巧伏人
盤馬彎弓惜不發
地形漸窄觀者多
雉驚弓滿勁箭加
衝人決起百餘尺
紅翎白鏃相傾斜
鏃矢末鏃作木反
將軍仰笑軍吏賀
五色離披馬前墮
潘岳射雉賦有五色之名翬

南陵叙別

李太白

白酒初熟山中歸
黃雞啄黍秋正肥
此言雞黍之樂
呼童烹雞酌白酒
兒女嬉笑牽人衣
此言兒女之情
高歌取醉

纂評古文真寶

前集卷上

四十四

盛化堂

本集初作新
不早本集作
蚤

本集初作新
不早本集作
蚤

蘇秦贊云秦
兄弟三人皆
游說諸侯以
顯名

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

東坡詩云云
僕在徐州王
子立子敏皆
館於予蜀人
張師厚來過
二王方年少
吹洞簫飲酒
杏花下

欲自慰起舞落日爭光輝游說萬乘苦不早說

並去 著鞭跨馬涉遠道此言無懷居之樂而有遠遊之志 會稽愚婦

輕買臣朱買臣字翁子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣為會稽太守入界見故妻治道命後車載之會音贈替

音 余亦辭家西入秦秦 仰天大笑出門去我輩

豈是蓬蒿人大夫有四方之志蒿萊蓬蒿之下不足以淹留我輩余

○月夜與客飲酒杏花下 蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月

踏花影烟如流水涵青蘋花間置酒清香發李白

詩花下一壺酒 獨酌無相親 爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲

勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落

酒盃空明朝卷地春風惡韓詩春風卷地起白鳥皆飄浮 但見綠葉

栖殘紅

○人日寄杜二拾遺 高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色

不忍見梅花滿枝空斷腸觸景興懷 身在南蕃無

所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年

人日知何處一臥東山三十春謝安傳高臥東山安石如天下蒼生何 豈

知書劔老風塵項籍傳籍學書不成曰書足記姓名而已乃去學劔學劔不成曰劔一人敵不足學學萬人敵

杜者杜子美也拾遺官也

高適字達夫一字仲武滄州人少惟拓落不拘小節耻預常科隱跡博徒才名便遠後舉有道授封丘尉未幾哥舒翰表掌書記後

謝安傳高臥東山安石如天下蒼生何

項籍傳籍學書不成曰書足記姓名而已乃去學劔學劔不成曰劔一人敵不足學學萬人敵

推諫議大夫負氣敢言。權近側目。

漢河平二年六月成帝封諸舅王。譚平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢高平侯五人同日封。故世謂之五侯。章臺章華臺也。未央宮有麒麟殿。

龍鍾還忝二千石愧爾東西南北人。

禮記孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳丘也東西南北之人也。不可以弗識也。東西南北謂所居無常。

○流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳五侯七貴同盃酒氣岸遙凌

豪士前風流肯落他人後夫子紅顏我少年章

臺走馬著金鞭文章獻納麒麟殿

杜詩麒麟前殿拜天子選詩獻納雲

表歌舞淹留玳瑁筵與君相謂長如此寧知草

動風塵起函谷忽驚胡馬來秦宮桃李向誰開

我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回

唐中書令放赦日。殖金雞於伏

南草長七丈雞首銜絳階七尺以放赦。

○醉後答丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓

黃鶴高樓已搥碎公贈章南陵詩我且為君搥碎黃鶴樓黃鶴仙人無

所依黃鶴上天訴上帝卻放黃鶴江南歸神明

太守再雕飾新圖粉壁還芳菲一州笑我為狂

客少年往往來相譏君平簾下誰家子云是遼

東丁令威續搜神記遼東城門有華表柱白鶴集其上。有詩云有鳥有鳥丁令威去家十歲今來歸城郭如故人民非何

不學仙作詩悼我驚逸興白雲遶筆惚前飛待取

明朝酒醒罷與君爛熳尋春輝

本集贈章南陵其詩云我且為君搥碎黃鶴樓君亦為君倒却鸚鵡洲。漢書曰嚴君平賣卜於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子。

此詩謂郭功甫為李白後身也。大明一統志曰。太平府采石山在府城北二十五里。牛渚北。昔人於此取石。因名臨江有磯。曰采石。唐李白嘗乘月與崔宗之。自采石至金陵。著官錦袍。坐舟中。即此處。

採石月贈郭功甫

梅聖俞

採石月下訪謫仙。夜披錦袍坐釣船。醉中愛月江底懸。以手弄月身翻然。不應暴落飢蛟涎。便當騎鯨上青天。青山有冢人謾傳。却來人間知幾年。在昔孰識汾陽王。納官貫死義難忘。

白客并州識汾

陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而榮重之。及白坐永王之事。子儀功成。請以官爵贖白罪。因而免誅。

今觀郭喬

竒俊郎。眉目真似攻文章。死生往復猶康莊。樹

穴探環知姓羊。

羊祐年五歲。令乳母取兩弄金環。乳母曰。汝先無此物。祐即詣鄰人李氏東垣桑木中探得之。主人驚曰。此吾亡兒所失物也。乳母具言之。知李氏子則祐前身也。

把酒問月

李太白

李白氣豪而文亦豪。

青天有月來幾時。我今停盃一問之。人攀明月不可得。月行却與人相隨。皎如飛鏡臨丹闕。綠煙滅盡清輝發。但見宵從海上來。寧知曉向雲間沒。白兔搗藥秋復春。姮娥孤栖與誰鄰。張衡靈憲。羿得不死之藥於西王母。嫦娥竊之以奔月。將往。故莖之於有黃。有黃占之曰。吉。翩翩歸姝。獨將西行。逢天晦芒。母驚。母恐。後且人昌。嫦娥遂託身於月。今人不見古時月。今月曾經照古人。古人今人若流水。如流水之逝。去無可復。共看明月皆如此。惟願當歌對酒時。月光長照金樽裏。

蘇詩集卷之七 蘇詩集卷之七

哀江頭

杜子美

是年初復東京。公潛行曲江。有感而賦。至德二載。在賊中所作。曲江在玄宗時。為京都勝賞之地。遭祿山焚劫之後。荒涼太甚。時公自賊中逃歸。過此江頭。有感。故哀之也。

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。京兆朱雀街東。龍華寺南。有流龍華寺南。有流

昔霓旌下南苑。南苑即芙蓉苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿

裏第一人。謂楊妃也。同輦隨君侍君側。輦前才人帶

弓箭。白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲。一箭

正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在。血污遊魂歸不

得。謂上皇車駕次馬嵬。六軍不發。賜貴妃死。明眸皓齒。今安在哉。清渭東流劍閣深。去

住彼此無消息。人生有情淚沾臆。音江水江花

豈終極。黃昏胡騎塵滿城。欲往城南忘南北。欲往城南。忘南而

燕思亭

馬子才

李白騎鯨飛上天

馬子才

李白騎鯨飛上天。梅聖俞采石月詩。采石月下訪謫仙。夜披錦袍坐釣船。醉中愛月江底懸。便當騎鯨

江南風月閑多年。縱有高亭與美酒。何人

一斗詩百篇。杜詩李白一斗詩百篇。主人定是金龜老。李白見賀知章。

知章呼白為謫仙。以金龜換酒。盡惟而罷。未到亭中名已好。紫蠚肥時晚

稻香黃雞啄。處秋風早。我憶金盞殿上人。醉著

宮錦烏角巾。天寶中召李白。見金盞殿。帝與妃子泛白蓮池。召白賦詩。白已醉。命力士扶以登舟。解宮袍以賜之。

宋人馬存字子才。善屬文。有豪氣。觀浩齊歌寺作。可見。述征記云。華山與首陽山。本一山。河神巨靈擘開。以通河流。故掌迹存焉。

巨靈擘山洪河竭長鯨吸海萬壑貧如傾元氣

入胃腹須臾百媚生陽春讀書不必破萬卷筆

下自有鬼與神杜詩讀書破萬卷下筆如有神我曹本是狂吟客寄

語溪山莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅鑊滿

街陌襄陽歌襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鑊

虞美人草

曾子固

鴻門玉斗紛如雪沛公會項羽於鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之數項羽不應增使項莊以劍舞

美人草狀如壁增拔劍撞破玉斗羽引兵西十萬降兵夜流血咸陽宮

類說云衰斜因擊沛公項伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾

山谷中有虞直入燕羽沛公遂得脫身遁因以白璧一双獻羽玉斗一双獻增羽受

美人草狀如壁增拔劍撞破玉斗羽引兵西

雞冠大而無屠咸陽燒官室火三月不滅

殿三月紅霸業已隨煙燼滅剛強必死仁義王

陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑

悲紅粧項羽少季劍曰劍一人敵不足學乃學萬人敵羽至垓下兵少食盡漢兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與

逐劍光飛謂虞美人自刎青血化為原上草芳心寂寞寄

寒枝舊曲聞來似歛眉哀怨徘徊愁不語恰如

初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘

土漢興楚亡終歸於盡英雄功業到底死葬丘墓獨有逝水東流今古不已而已當年遺事久成

花葉皆相對

或唱虞美人

曲則兩葉如

人撫掌頗中

節拍

曾筆字子固

生而敬敬年

十二能文及

冠遊大學歐

陽脩見其文

奇之自是名

聞天下

集言... 盛仙堂

空慷慨樽前為誰舞

刺年少

李長吉

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衣香美人狎坐
飛瓊觴貧人喚云天上郎別起高樓連碧篠絲
曳紅鱗出深沼有時半醉百花前肯把金丸落
飛鳥自說生來未為客一身羨妾過三百
豈知斲地種田家官稅頻催没人織長金積玉
誇豪毅每揖閑人多意氣生來不讀半行
書只把黃金買身貴少年安得長少年海

譏刺少年多
以豪氣陵人
不知光景如
梭老景專相
待也
李賀字長吉
七歲能辭章
韓愈皇甫湜
始聞未信過
其家使賦詩
按筆輒就自
目曰高軒過
二人大驚自
是有名

波尚變為桑田

列仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海
三變為桑田向到蓬萊水乃淺於往昔畧半也

枯榮遞傳急如箭

天公豈肯

為君偏莫道韶華鎮長在白頭面皺專相待

驪山

蘓子瞻

君門如天深幾重君王如帝坐法官人生難處
是安穩何為來此驪山中復道凌雲接金闕樓
觀隱煙橫翠空林深霧暗迷八駿朝東暮西勞
六龍六龍西幸峨眉棧悲風便入清華院霓裳
蕭散羽衣空麋鹿來遊猿鶴怨

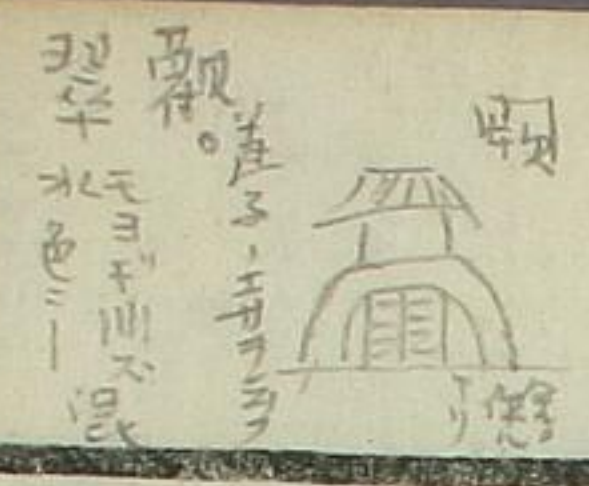
譏人君留意
於土木遊幸
之事皆足以
亡國也
史記本紀曰
為復道自阿
房波渭屬之
咸陽
拾遺記曰穆
王巡行天下
馭八龍之駁

真平古女畫贊

前集卷上

五十一 成化堂

唐明皇於驪山之地作
華清宮朝元閣羯鼓樓



長生殿。歲與楊貴妃。幸溫湯。妃能舞霓裳羽衣曲。後安祿山亂。丙幸。蜀。伍子胥諫吳王曰。臣將見麋鹿游姑蘇之臺。北山移文。蕙帳空兮夜。鶴怨。山人去。我上朝元春半老。滿地落花無人掃。

錫鼓樓高掛夕陽。長生殿古生青草可憐。吳楚

兩醢雞築臺未就已堪悲。楚靈王築章華臺。吳王夫差築姑蘇臺。謂二王如醢雞無所見。

長楊五柞漢幸免。漢武帝建長楊五柞宮。幸免。後亡。江都樓成隋自

迷。隋煬帝開汴河為江都之遊。浙人項昇進新宮圖。營建既成。幸之日。使真仙遊此。亦當自迷。可日之日迷樓。由來

流連多喪國。宴安鴆毒因奢惑。左傳。宴安鴆毒不可懷也。三風

十愆古所戒。書。伊訓。事。不必驪山可亡國。唐寶曆中。敬宗欲幸驪山。時拾

遺張權輿伏紫宸殿下。諫曰。昔周幽王幸驪山。為犬戎所殺。秦始皇葬驪山。而國亡。玄宗宮驪山。而祿山亂。先帝幸驪山。而年不長。帝曰。驪山

若此之凶耶。我宜一什以驗彼言。燒。直禁反。

○明河篇

宋之問

八月涼風天氣晶。萬里無雲河漢明。昏見南樓

清且淺。見音現。曉落西山縱復橫。洛陽城闕天中

起。長河夜夜千門裏。複道連甍共蔽虧。盡堂瓊

戶特相宜。雲母帳前初汎濫。水精簾外轉逶迤。

倬彼昭回如練白。詩。倬彼雲漢。昭回于天。復出東城接南陌。

南北征人去不歸。誰家今夜搗寒衣。鴛鴦機上

疎螢度。鴛鴦篇。夜夜學織連枝。錦織作鴛鴦人共憐。烏鵲橋邊一鴈飛。淮南

此篇光明俊偉。宛然星河之顯著。雲漢之昭回。宋之問守延清。武后朝求為北門學士。不許。作明河篇。以自況。曰。明河可望。不可親。前漢嚴遵字君平。蜀郡人。修身自保。非其服弗服。非其食弗食。卜

其食弗食。卜

盛成都市

子烏鵲填河。鴈飛螢度愁難歇。坐見明河漸微沒。已

能舒卷任浮雲。不惜光輝讓流月。明河可望不

可親。願得乘槎一問津。更將織女支機石。還訪

成都賣卜人。博物志。有人乘槎到天河。見婦人織丈夫飲牛。還問嚴君平。君平云。某年某月。客星犯斗牛。即其人

也。

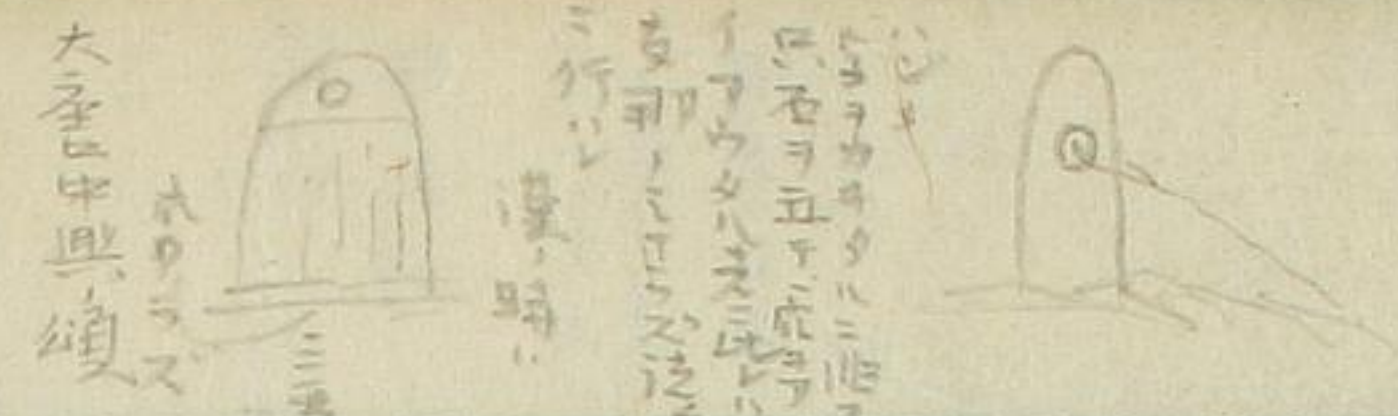
題磨崖碑

黃山谷

春風吹船著。浯溪扶藜上。讀中興碑。平生半世

看墨本。摩挲石刻鬢如絲。明皇不作包桑計。顛

倒四海由祿兒。九廟不守乘輿西。萬官奔竄鳥



唐天寶十四載。安祿山陷洛陽。明年陷長安。玄宗幸蜀。太子即位於靈武。明年皇帝移軍鳳翔。其年復西

京。上皇還京師。元結刻頌於浯溪石。

本集題作書磨崖碑後。元結字次山。武昌人。

漁隱曰。余頃歲。往來湘中。屢遊浯溪。徘徊磨崖碑下。讀諸賢留題。惟魯直文潛二詩。傑句偉論。殆為絕唱。後來難復措詞矣。

此篇謂世變

擇。栖撫軍監國太子事。何乃趣取大物為。譏肅宗無所受命而自立。

事有至難。大幸耳。上皇跼蹐還京師。內間

張后色可否。外間李父願指揮。肅宗立皇后張氏。私與政事。與李輔國相助。多以私謁撓權。帝不能制。

南內淒涼幾苟活。高將軍去事尤危。

臣結春陵二三策。元結於春陵上時議三篇。臣甫杜鵑再

拜詩。杜甫有杜鵑詩。數篇。幾切時政。安知忠臣痛至骨。後世但賞瓊

琚詞。同來野僧六七輩。亦有文士相追隨。斷崖

蒼蘚對立久。凍雨為洗前朝悲。凍雨。暴雨也。

○七言古風長篇

無常老少更相禪代深寓

慨嘆之感此詩唐詩遺

響題作代悲白頭翁作者

作劉希夷此吟也宋之間

竊之劉希夷字延芝穎川

人上元二年鄭益榜進士

時年二十五財策有文名

善彈琵琶飲酒至數斗不

醉落魄不拘

有所思

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨兒女

惜顏色坐見落花長嘆息今年花落顏色改明

年花開復誰在已見松栢摧為薪古詩山中千歲松摧為地下薪

更聞桑田變成海麻姑謂王方平日自接待以來已三見東海變為桑田古人無

復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似

歲歲年年人不同此即人面不知何處去桃花依舊笑春風之意寄言全盛

紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊

昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落

常檢嘗作白頭吟一聯云

今年花落顏色改明年花

開復誰在既而歎曰此詩

識也又吟曰年年歲歲花

相似歲歲年年人不同復

嘆曰死生有命豈由以虛

言乎遂併存之舅宋之問

愛後一聯知其未傳於人

懇々求之許而竟不與之

花前光祿池臺文錦綉將軍樓閣盡神仙一朝

臥病無相識三春行樂在誰邊謂公子王孫少年享池臺樓閣歌舞之娛一日

老病無復三春之行樂矣婉轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲

但看古來歌舞地惟有黃昏鳥雀飛古人歌舞行樂處今皆荒涼黃昏

昏惟見鳥雀矣

荔枝歎

十里一置飛塵灰五里一戛兵火催顛坑仆谷

相枕籍知是荔枝龍眼來此四句言漢和帝交州貢荔枝飛車跨山

鷓鴣橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚

蘇子瞻

頃四月五日... 甘之上... 荔枝... 蘇子瞻

支那... 蘇子瞻

蘇子瞻

蘇子瞻

蘇子瞻

文州

問怒其誰已。使奴以土囊。歷殺於別舍。時未及三十。人悲憐之。

塵濺血流千載。此四句言明皇時。涪州貢荔枝。永元荔枝來交州。天

寶歲貢取之。涪至今欲食林甫肉。

李林甫相元宗。不能諫止荔枝之貢。漢永元中。交州貢荔枝龍眼。十里一置。五里一推。奔騰死亡者。

此篇譏臣子。欲食其肉。

無人舉觴酌伯游。

李林甫相元宗。不能諫止荔枝之貢。漢永元中。交州貢荔枝龍眼。十里一置。五里一推。奔騰死亡者。

貢花果以媚。其上貽百姓。無窮之害。

我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡

瘡。上書言狀。和帝罷之。

天寶遺事曰。楊貴妃嗜荔枝。當時以馬遞馳。七日七夜至京。人馬多斃於路。百姓苦之。

不見武夷谿邊粟粒芽。

建安武夷茶。為天下絕品。前丁後蔡相

籠加。大小龍茶始於丁謂。而成於蔡襄。歐陽公間囊進小龍團。嘆曰。君謨士人也。何至作此事。

各出意今年閩品充官茶。吾君所之豈此物致

謂錢惟演。可憐亦

養口體何陋邪。洛陽相君忠孝家。

爭新買寵

謂錢惟演。可憐亦

進姚黃花。即牡丹花也。

定惠院海棠

江城地瘴蕃草木。只有名花苦幽獨。嫣然一笑

子瞻序。本寓居定惠院之東。雜花滿山。有海棠一株。土人不知貴也。

竹籬間。登徒子賦。嫣然一笑。感陽城迷下蔡。桃李漫山總麁俗。也知造

物有深意。故遣佳人在空谷。杜絕代有佳人。幽居在空谷。自然富

貴出天姿不待金盤薦。華屋朱唇得酒暈。生臉

翠袖卷紗紅映肉。此二句形容花之顏色最妙。林深霧暗曉光遲。

日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽慘。月下無人

更清淑。先生食飽無一事。散步逍遙自捫腹。不

竹籬間

五十六 歲心堂藏

問人家與僧舍。拄杖敲門看脩竹。忽逢絕艷照
衰朽。歎息無言揩病目。陋邦何處得此花。無乃
好事移西蜀。寸根千里不易到。嗚子飛來定鴻
鵠。天涯流落俱可念。為飲一樽歌此曲。明朝酒
醒還獨來。雪落紛紛那忍觸。

陶淵明寫真圖
謝幼槃

淵明歸去。潯陽曲。杖藜蒲屨巾一幅。陰陰老樹
轉黃鸝。鸚鵡東籬粲霜菊。世紛無盡過眼空。生
事不豐隨意足。廟堂之姿老蓬草。環堵蕭條僅

謝幼槃。謝無
逸之從弟也。
江西詩派中
人。
五柳先生傳
云。環堵蕭然。
不蔽風日。
楚辭云。世溷

濁而不分。
陶潛傳曰。向
承籃輿亦足
自適。

容膝。歸去來辭。審容膝之易安。大兒頑鈍懶詩書。責子。阿舒已八。懶惰故無匹。小

兒嬌癡愛梨栗。老妻日暮荷鋤歸。陶詩。帶月荷鋤歸。欣然

一笑共蝸室。哦詩未遣愁。肝腎醉裏呼兒供。紙
筆時時得句。輒寫之。五言平淡用一律。田家酒
熟夜打門。陶詩。歸去來山中。酒應熟。頭上自有漉酒巾。李詩。漉酒用葛巾。

老農時問桑麻長。陶詩。相見無雜言。但道桑麻長。提壺挈榼來相
親。一樽徑醉北窓臥。蕭然自謂羲皇人。李詩。清風北窓下。自謂羲皇人。

此公聞道窮。亦樂容貌不枯似丹渥。詩。顏如丹渥。
儒林紛紛隨溷濁。山林高義久寂寞。假令九原

今可作舉公藍輿也不惡木謂世俗濁久無山林道義之風使淵明復生雖為之執僕

○桃源圖 韓退之

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐晉太康中武陵人捕魚從溪行

忘路遠近逢桃林夾岸無流水盤迴山百轉生綃數幅

垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈

南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工

畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮

室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不聞秦漢之亡羸音盈蹶

按陶淵明叙桃源事云先世避秦隱居於此後人不深考因謂秦人至晉猶有不死指以為神仙惟韓退之桃源圖王介甫桃源行東坡和桃源詩深得淵明之指也韓文題註云

地拆天分非所恤晉魏之亂種桃處處惟開花川

原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還

成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇

中斷喪前王漢紀高祖拔劍斬蛇有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也今為赤帝子斬之群馬南

渡開新主晉書元帝即位建鄴童謠云五馬渡江一馬化為龍聽終辭絕共悽然

自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許

猶流傳爭持牛酒來相饋禮數不同樽俎異月

明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁

晰鳴楚詞鷓鴣啁晰而悲鳴啁音嘲火輪飛出客心驚火輪日也人間有

荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得詩人以為神仙皆非是羸秦姓劉漢晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為龍五馬謂琅琊西陽汝南南順彭城五王瑯邪竟登大位是化為龍也蔡

曰按晉元帝
姓司馬氏太
興元年即位
都於金陵

王鞏字定國
父王素字仲
儀

翰苑遺芳云
元祐初公在
翰苑作

天下白曰此
篇黃州以後
在京師時作
唐文粹有江
上愁心賦張
說作也

累不可住依然離別難為情船開棹進一回顧
萬里蒼茫煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者
武陵人
真偽不可辨應起
句神仙渺茫之說

○書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

蘇子瞻

江上愁心三疊山
張說有江上愁心賦
浮空積翠如雲煙山
耶雲耶遠莫知
接得好
煙空雲散山依然但見兩
崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉
縈林絡石隱
復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷
麓音

此篇五段起
句以下四句
一段但見以
下八句一段
使君以下二
句一段不知
以下二句一
段君不以下
十三句一段
一本三字作
千
此一句畫似
詩詩似畫一
本點綴之綴
作檢

小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉
江吞天
此極畫趣
使君何從得此本點檢毫末分清
妍不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君
不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風
搖江天漠漠暮雲捲雨山娟娟丹楓翻鴉伴水
宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈
必皆神仙
武陵神仙事見前桃源圖注
江山清空我塵土雖有去
路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招
我歸來篇
陶淵明有歸去來辭
左太冲有招隱篇

○寄盧仝

玉川先生洛城裏

今居東都自號玉川子

破屋數間而已矣

韓退之

盧仝清高儉材。泰然自安。拔出流俗之表。昌黎為縣令。以古風寄之。字字盤旋。句句委折。宜深味之。元和六年春。公為河南令。盧仝范陽人。初隱少室山。號玉川子。家甚貧。惟圖書堆積。後卜居洛城。破屋數間而已。一奴

一奴長鬚不裹頭。一婢赤脚老無齒。辛勤奉養十餘人。上有慈親下妻子。先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。至今鄰僧乞米送。僕忝縣尹能不恥。俸錢供給公私餘。時致薄少助祭祀。勸參留守謁大尹。言語纔及輒掩耳。水北山人得名聲。去年去作幕下士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞閭里。少室山人索價高。兩以諫官徵不起。

長鬚不裹頭。一婢赤脚老無齒。終日苦哦。隣僧送米。朝廷知其清介之節。凡兩備禮徵為諫議大夫。不起。時韓愈為河南令。愛其操敬待之。嘗為惡少所恐。許於愈。愈方為申理。全復慮。盜憎主人。願罷之。愈益服。

彼皆刺口論世事

刺。七亦反。

有力未免遭驅使。先生

事業不可量。惟用法律自繩已。春秋三傳束高

閣。獨抱遺經究終始。往年弄筆嘲同異

全與馮異詩同不同。

怪辭驚眾謗不已。近來自說尋坦途。猶上

虛空跨駮駢

良馬名。馬耳色綠。駮音綠。

去年生兒名漆丁。意令

與國充耘耔。國家丁口連四海。豈無農夫親耒

耜。先生抱才終大用。宰相未許終不仕。假如不

在陳。力列立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥

左襄二十一年。社稷之固也。猶將十世宥之。以勸能者。

豈謂貽厥無基址

詩。詒厥孫謀。

故知

忠孝出天性潔身亂倫安足擬昨夜長鬚來下
 狀隔牆惡少惡難似每騎屋山下窺瞰渾舍驚
 怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止
 先生受屈未曾語忽此來告良有以嗟我身為
 赤縣尹操權不用欲何俟立召賊曹呼五百昭
曰五百字本作伍陌伍當也陌道也使人導引
當道陌中以驅除也今俗呼行杖人為五百盡取鼠輩尸諸
 市先生又遣長鬚來如此處置非所喜況又時
 當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏
 度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕

愧前史

若效尤晉之魏絳戮揚子之僕有愧於春秋之前史

買羊沽酒謝不敏偶

逢明月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚致

雙鯉雙鯉上書也

仁三

48 13037

