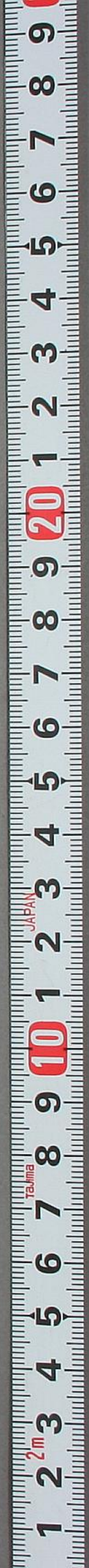




文政
新刻

古文前集

柳田文庫
文庫11
D 75



文庫 11
D 75

山田文庫

010190552018

諸儒註解古文真寶前集目錄卷之上
勸學文

真宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

王荆公勸學

朱文公勸學

五言古風短篇

訪道者不遇

讀李斯傳

七步詩

仁宗皇帝勸學

柳屯田勸學

白樂天勸學

符讀書城南

清夜吟

蠶婦

王昭君

貪泉

四時

閔農

劍客

商山有感

古文前集卷之上目錄

金谷園

友人會宿

時興

歸田園居

對酒憶賀監首二

嘲王歷陽不肯飲酒

待酒不至

寄全椒道士

子瞻謫海南

長行歌

遊子吟

雲谷雜詠

離別

問來使

送張舍人

遊奉先寺

和韋蘇州詩

少年子

雜詩一首

子夜吳歌

傷田家

古詩

王右軍

戲贈鄭溧陽

紫駱馬

戲簡鄭廣文

足柳公權句

金陵新亭

擬古

鼓吹曲

怨歌行

綠筠軒

雜詩

妾薄命二首

公讌

和淵明擬古

五言古風長短篇

直中書省

讀山海經

和徐都曹

雜詩

月下獨酌

歸田園居

青青水中薄

獨酌

責子

遊東園

古詩二首

蕪武

鼠鬚筆

幽懷

歸田園

田家

古詩

夢李白二首

擬古

贈東坡二首

慈烏夜啼

田家

樂府上

飲酒

歸田園居

夏日李公見訪

贈衛八處士

佳人

送諸葛覺

溫公獨樂園

上韋左相

寄李白

贈哥舒開府

贈韋左丞

醉贈張秘書

○卷之中

七言古風短篇

峨眉山月歌

山中答俗人

山中對酌

春夢

少年行

尋隱者不遇

步虛詞

十竹

遊三遊洞

漁翁

金陵留別

思邊

烏夜啼

戲和答禽語

採蓮曲

登鳳凰臺

寄王漢陽

金陵月下吟

東溪公幽居

歎庭前甘菊

秋雨歎

二月見梅

水仙花

登黃鶴樓

贈唐衢

古意

贈鄭兵曹

雉帶箭

南陵叙別

月夜與客飲

人日寄杜二拾遺

贈辛判官

醉答丁十八

贈郭功甫

把酒問月

柘木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉圖

哀江頭

燕思亭

驪山

七言古風長篇

定惠院海棠

書王定國所藏圖畫

長短句

春桂問答

三五七言

高軒過

邀月亭

虞美人草

明河篇

有所思

淵明寫真圖

書

將進酒

登栖霞山

有所思

長淮謠

野翁亭

磨崖碑後

蜀道難

襄陽歌

徐卿二子歌

試貢士歌

浩浩歌

葛蒲歌

長恨歌

石鼓歌

後石鼓歌

刺羊少

題磨崖碑

荔枝歎

桃源圖

寄盧仝

坐巫山屏風

將進酒

行路難

贈何秀才

太行路

勸酒惜別

廬山高

飲中八仙歌

畫山水歌

畫山水歌

七夕歌

石鼓歌

石鼓歌

石鼓歌

石鼓歌

歌類

卷之下

大風歌

醉時歌

秋風破屋歌

短檠歌

茶歌

後石鼓歌

薄薄酒

七德舞

古意

行類 貧交行

醉歌行

麗人行

古柏行

兵車行

洗兵馬行

人奏行

驄馬行

太矣行

苦熱行

琵琶行

內前行

續麗人行

莫相疑行

虎圖行

桃源行

今夕行

吟類 古長城吟

百舌吟

梁甫吟

引類 丹青引

桃竹杖引

畫馬圖引

曲類 明妃曲 四首

塞上曲

烏棲曲

目錄畢

皇太子諸儒等解古文真經卷之上

前集

勸學文

真宗皇帝勸學

貴人能勤學則榮貴。後自有良田好宅僕從妻妾之奉也。

寡家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用架高

堂書中自有黃金屋

漢武故事補臺高三十丈飾以黃金鏤屋上。

○出門

莫恨無人隨書中車馬多如簇娶妻莫恨無良媒

山娶妻如之何匪媒不得

書中有女顏如玉

詩其人如玉

男兒欲遂平

生志六經勤向窻前讀

六經謂易詩書禮記周禮春秋也

仁宗皇帝勸學

謂人而不學雖草木禽獸糞壤之不如也

朕觀無學人

天子自稱曰朕

無物堪比倫若比於草木艸有

靈芝之木有椿州中尚有芝之瑞若比於禽獸禽有鸞

鳳獸有麟禽中尚有鸞鳳之靈若比於糞土糞滋五

穀士養民穀潤也五穀稱世間無限物無比無學人

司馬溫公勸學歌兼盡勉而學之師主教導二者

養子不教父之過訓導不嚴師之情情徒卧父教師

嚴兩無外學問無成子之罪煖衣飽食居人倫孟子

公上人_之有道飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸

聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣

幼有序朋友有信視我笑談如土塊攀高不及

自昧一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩室中若未

結親姻自有佳人求匹配勉旃汝等各早修莫待老

來徒自悔勸勉汝等各宜及早修學毋

柳屯田勸學文養子必教教則必勤學則必

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是

亦不愛其子也父母教而不學是子不愛其身也雖

學而不勤是亦不愛其身也是故養子必教教則必

嚴嚴則必勤勤則必成學則庶人之子為公卿不學

則公卿之子為庶人苟不知學則賤者可使之貴

王荆公勸學文名安石字介甫宋朝讀書萬倍利自有萬倍書顯

讀書不破費讀書人所不

讀書萬倍利無窮利用

官人才

詩能修讀。文才愈顯。達也。

書深君子智

能讀書。愈增其

有即起書樓

唐田弘正。起樓聚書。無即致書櫃。

無

窗前看古書

發窓。聖案間。宜勤。燈下尋。

書義

當燈。火稍。可相親之。

貧者因書富。貧之者。知勤。

富者因書貴

富足者。知勤。學。愚者得書賢。愚昧。

賢者因書利

賢人。知以勤。學。則。只見讀書。

榮

荆公云。讀書者。不見讀書。隆。

未嘗見其敗壞。賣金。

買書讀

當貨賣家。藏之。

讀書買金易

讀書。榮。後。好。

書卒難逢

天下好書籍。驟然。反。

好書真難致

真箇。亦。易。

奉勸讀書人

世人。修。讀。好書。在心。記。若。見。好書。當。心。記。取。不。

也

白樂天勸學文

姓白名居易。唐人。

有田不耕倉廩虛

人有田。不耕。種。則無。有書不教子。

孫愚

人有子。孫。不教。之。

倉廩虛兮歲月乏

倉廩空。虛。無。儲。蓄。則。

子孫愚兮禮義疎

子孫不學。愚。禮。義。必。乖。疎。若。惟不。

耕與不教

若。惟。是。有。田。不。教。是。乃。父。兄。之。過。歟。兄。之。過。

朱文公勸學文

謂人之為學。當勉勵。進。修。不。可。因。循。苟。且。

勿謂今日不學而有來日。勿謂今年不學而有來年。

日月逝矣。歲不我延。嗚呼。老矣。是誰之愆。

老而不學。每將何及。

符讀書城南

韓昌黎先生有子名符。讀書於郡。城之南。作此篇勉之。蓋欲學者知。

學則為君子不

木之就規矩

凡木之成就於規圓矩方也

在梓匠輪輿

惟在於梓匠人輪

人之能為人

由腹有詩書

不勤腹空虛

自其曾次

詩書勤乃有

勤乃有得

賢智愚昧同

此有

欲知學之力

賢愚同一初

生之初

初者本然

由其不能學

所入遂異

所以迷異

兩家各生

子提孩巧相

如以長聚嬉戲

稍稍長

則相聚嬉遊

不殊同隊魚

不殊異於水

年至十二三

頭角稍相

疎與不學

者相疎外矣

二十漸乖

張清溝映汚渠

三十骨骼成

乃一龍一豬

於是其一

學

顧蟾蜍

視滴也

一為馬前卒

其不學者為馬

蟲蛆

則生虫蛆之惡

一為公與相

潭潭府

中居

潭潭大府

問之何因爾

學與不學

寶

黃金碧玉雖

費用難貯

信者然耗費用

之身

身在則有餘

君子與小人

不繫交

母且

不關係於父母

君子與小人

不見公與相

自犁鋤

起身自

不見三公後

豈不見太師太傅

饑出無驢

寒飢餓出

文章豈不貴

經訓乃留畜

之教訓

乃所以數畜畜

潢潦無根源

潢停蓄之水

田者也

蓄音錫

潢潦無根源

潢音

有變化。一不學者則

飛黃騰踏

不能

如指膏之無變化也

飛黃騰踏

龍馬飛黃騰踏而

潭潭大府

問之何因爾

學與不學

黃金碧玉

費用難貯

信者然耗費用

之身

身在則有餘

君子與小人

不關係於父母

君子與小人

不見公與相

起身自

不見三公後

豈不見太師太傅

寒飢餓出

文章豈不貴

經訓乃留畜

乃所以數畜畜

潢潦無根源

潢音

蓄音錫

潢潦無根源

潢音

皇_{音老}潦朝滿夕已除早朝滿潦夕已除人不通古今馬牛而襟

裾如馬牛獸畜之無所知行身陷不義行於身者尚且陷失於不

況望多名譽況可得芳名時秋積雨霽秋雨初霽新

涼入郊墟郊野丘墟燈火稍可親短檠燈火稍可親簡編可

卷舒簡冊編帙豈不且夕念平且日久為爾惜居諸

恩義有相奪友之教以義掩恩私恩作詩勸躊躇故作此

五言古風短篇

清夜吟言道之全辨中和之妙用自得之樂少有人能知此味也邵康節

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

四時春水夏雲秋月冬松春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

訪道者不遇童子言師入山採藥僧無本

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

鷺婦出城歸家有感下淚見不蚕者無名氏

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺羅者不是養蠶人

閨農農家當暑耘耨流汗決於田泥李紳

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦

讀李斯傳謂李斯墮蔽以欺其君李鄴

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

王昭君

王嬙下嫁單于臨行上馬淚濕李白

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

劍客

借物比喻幾年問學成材

賈島

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

七步詩

魏文帝冷弟曹植七步

曹子建

煮豆燃豆其

同根而生

豆在金中泣

豆在釜有聲

本是同根生

兄弟同胞所出也

相煎何太急

相煎逼何太甚

貪泉

吳隱之

古人云此水

吳隱之為廣州太守州有貪泉謂飲之皆貪隱之飲此清操愈厲因賦是詩

一飲懷千金

飲反試使夷齊飲餓于首陽之山終當

不易心不能易其清節也

商山路有感

白居易

萬里路長在

迢迢萬里路長在也

六年今始歸

三年一所經多

舊館

向日所經

大半主人非

大半皆非舊時人矣

金谷園

無名氏

當時歌舞地

當日於此園中歌舞

不說草離離

豈知今日今日

歌舞盡

樂極悲生

滿園秋露垂

秋露垂垂為之涕泣

遊子吟

孟郊

慈母手中線

慈者仁愛也

遊子身上衣

遊子將有行役母為縫衣

臨行密密縫

意恐遲遲歸難將寸草心

將寸草心

將寸草心之上

報得二春輝春輝。陽春和氣也。所以發育草木者。故此比慈母。

子夜吳歌

李太白

長安一片月長安。京兆也。萬戶擣衣聲成婦擣衣。於月下。秋風吹

不盡總是玉關情班超傳。但願生入玉門關。何日平胡虜期。望。胡虜。早平。

良人罷遠征良人。謂夫。得罷。征。役。也。

友人會宿良朋。遊。飲。酒。消。愁。月。夜。高。談。不。能。寤。寐。

李太白

滌蕩千古愁。雷連白壺飲。良宵宜且談。皓月未能寢。

醉來臥空山。天地即衾枕即劉伶。幕天席地之意。非襟懷曠達者不能也。

雲台雜詠雲谷。在考亭之西三十里。乃朱子讀書之處。朱晦庵

野人載酒來。農談日西夕載酒來。訪農家。日已向夕。此意良已勤。

感歎情何極。歸去莫頻來。林深山路黑山深。恐人相過。以此謝客。

傷田家

聶夷中

二月賣新絲二月。方。蠶。未有絲之時。先賣絲。五月糶新穀五月。方。芒。未有穀之時。先糶穀。

醫得眼前瘡。剜卻心頭肉他日絲成。穀熟。已為剜却心頭肉。他人所有矣。剜身丸。

我願君王心我願。望。君。王。之。仁。心。化作光明燭變化。作。光。明。燭。之。燈。燭。不。

照綺羅筵。偏照逃亡屋不照於綺羅之筵。照於逃亡之屋也。

時興感。時。寄。興。言。貴。頭。之。人。昔。日。未。貴。頭。之。時。楊貴

貴人昔未貴。咸願顧寒微莫不願欲顧恤。及自登樞。

要何曾問布衣身貴。已。登。樞。要。之。位。又。豈。復。問。布。衣。微。賤。之。人。此。言。知。有。己。不。知。有。人。也。

平明登紫閣。日晏下彤圍早。登。紫。閣。晚。出。彤。圍。之。門。其。為。貴。也。自。若。擾。

擾路傍子無勞歌是非較論誰是誰非也

離別

丈夫非無淚不灑離別間大丈夫豈如兒女離別時態有淚酒其間也仗

劍對樽酒仗劍對酒精神自奮恥為游子顏羞作遠遊之子蝮

蛇一螫手壯士疾解腕剛毅決裂之性如毒蛇傷手急須斷其手腕恐毒入身也

所思在功名離別何足歎大丈夫之志在於功名離別何足歎

整音釋腕烏貫反足歎息也

古詩以合歡被譬喻故人相與之情無名氏

客從遠方來遺我一端綺綺繒綉絲錦一段也文綵雙鴛鴦

裁為合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中

膠漆如雷陳膠漆之義取其堅固也誰能別離此

歸園田居

言小人居而君子少

陶淵明

種豆南山下草盛豆苗稀侵農理荒穢言田園種豆在於去穢草

如朝廷用賢在於去小人帶月荷鋤歸荷胡道狹草木長夕露沾

我衣沾不足惜但使願無違東坡云以夕露沾衣而違其所願者矣

問來使

陶淵明

爾從山中來早晚發天目天目山名在今杭州我屋南山下今

生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山

中酒應熟陶淵明心在歸隱因來使而問南山之菊山中酒

王右軍寫經換鵝

李太白

右軍本清真右軍即羲之瀟灑在風塵山陰遇羽客要此

好鵝賓掃素士好養鵝義之往觀求而市之道士云為我寫道經舉羣相贈義之寫畢龍鵝而歸

主人何曾別

主人

對酒憶賀監一首

李太白

四明有狂客風流賀季真知章字季真自長安一相

見長安京兆府也呼我謫仙人知章在紫極宮一見昔好盃

中物盃中物也今為松下塵金龜換酒處知章見李白

而酒盡歡卻憶淚沾巾

又

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水按賀知章自

因請為道士還鄉里為君臺沼榮人亡餘故宅知章

尚存空有荷花生念此杳如夢思之杳然如夢淒然傷我情

送張舍人之江東送張翰為江東李白

張翰江東公正值秋風時天晴一鴈遠海闊孤帆遲

白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里素相思

戲贈鄭溧陽太白高尚其志自得酒中之趣

陶令日日醉陶淵明為不知五柳春陶潛門前種柳

生先素琴本無絃陶潛蓄素琴一絃散絃不與每抗而

漉酒用葛巾王私使郡將候之值陶潛酒熟清風北

窗下自謂羲皇人陶潛夏月虛閑高卧北窓之人何時

到栗里一見平生親太白謂幾時得到鄭公所居

朝王歷陽不肯飲酒

李白

地白風色寒雪片大如手笑殺陶淵明不飲盃中酒

浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾

紫驢行且嘶雙翻碧玉蹄臨行不肯渡似惜錦障泥

白雲關山遠黃雲海成迷揮鞭萬里去安得念香閨

待酒不至太白沽酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄興耳同前

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜盃時

日乃相宜得酒之遲晚酌於東山之下

遊龍門奉先寺龍門在西京河南縣一名伊闕杜子美

已從招提遊夏宿招提境立伽藍為招提之境陰

怪生靈籟月林散清影梁昭明太子詩天闕象緯逼

雲卧衣裳冷孟浩然詩雲欲覺聞晨鐘

令人發深省陶淵明聞遠公議論

寺響晨鐘寺響晨鐘

寧憶春闈之人乎乘之於關山之遠

寧憶春闈之人乎乘之於關山之遠

寧憶春闈之人乎乘之於關山之遠

寧憶春闈之人乎乘之於關山之遠

戲簡鄭廣文 兼呈蘇司業 同前

廣文到官舍擊馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

無所相時時能騎馬倒著白接籬頗遭官長罵才名三十年坐客寒

無種吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風近有蘇司

業時時與酒錢始為廣文館學士性嗜酒不治事

反陷于賊後竄歸坐免官故至貧寒惟蘇源明重其才乃時一給餉之

寄全椒山中道士 韋應物

今朝郡齋冷忽念山中客澗底東荆薪歸來煮白石

判者木也薪者柴也白石煮之如芋可食也思道士東澗薪來煮白石之樂遙持一盃酒

遠慰風雨夕韋詩何時風雨眠落葉滿空山何處尋行

迹詩謂坐那齋而思憶道士山中樂何時持

和蘇州詩寄鄧道士 坡自序云羅浮山有野

鄧道士守安嘗於菴前見其足迹長二尺許以酒一壺依蘇州韻作寄之東坡

一盃羅浮春羅浮春先生所造酒名也遠餉採薇客

伯夷叔齊採薇於首陽山遙知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見

清嘯聞月夕晉劉琨為胡騎所圍乘月登樓清嘯聊戲庵中人空飛本

無迹柳子厚詩飛鳥無遺迹

足柳公權聯句 蘇子瞻

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼

此四句乃公權與唐太宗聯句一為居所移苦樂永

相忘願言均此施清陰分四方此四句乃子瞻足成其篇獨拳拳於清陰

分四方之事有望於上人之恩施者深矣

子瞻謫海南蘇東坡謫惠州儋州

黃山谷

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩

彭澤千載人陶潛作彭澤令東坡百世師子瞻可為百世之師出處雖

不同氣味乃相似與淵明相似

少年子譏當時少年豪俠子弟馳彈馳馬醉

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

金陵新亭金陵今建康府

金陵風景好豪士集新亭舉目江河異偏傷周顛情

四坐楚囚悲不覺社稷傾王公何慷慨按王導傳過

暇日相邀出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不殊

舉目有江河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當

長行歌此篇托物比興謂露中之葵遇春而發

對而應耶衆收族謝之王公王導也千載仰雄名

青青園中葵朝露待日晞晞乾也陽春布德澤萬物

生光輝萬類得陽春而常恐秋節至焜黃華葉衰秋

而華葉焜黃喻人之百川東到海何時復西歸百川

老景也焜胡本反少壯不努力老大徒傷悲水東

古今文苑集卷之七

雜詩

陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠地偏真樂自得於心不待形之誇也

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏

採菊東籬下悠然見南山東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會

山氣日夕佳飛鳥相與還此間有真意欲辨已忘言

雜詩

陶淵明

秋菊有佳色裊裊擿其英離騷夕發林汎此忘憂物

遠我遺世情絕游世與我而相遠一觴雖獨

進盃盡壺自傾日入羣動息通曆日出而息歸鳥趨林

鳴嘯傲東軒下聊復得此生百解明珠云以無事自適為得此生則見役於

此物者非失生耶

擬古

日暮天無雲春風扇微和言一時之景也佳人美清夜達曙

酣且歌佳入自夜達歌竟長歎息持此感人多有感而作

皎皎雲間月灼灼葉中華少年如花開月豈無一

時好不久當如何年老如花凋月蝕則不能久也

鼓吹曲

此篇形容盛

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州金陵建康也帝王世紀晉

至宋齊梁陳並都金陵寰宇記諸葛孔明遙遙帶綠

水謂帝曰鐘山龍盤石城虎踞真帝王居也遙遙帶綠

道於危反遙遙帶綠

垂楊陰御溝凝笳翼高蓋

鼓送華軒

張

屋棟音萌

音第

音第

反獻納雲臺表後漢明帝永平三年。圖二十八功名

良可收

和徐都曹遊觀之勝繁

宛洛佳遊宛洛地名春色滿皇州皇州謂帝都結軫青郊路

桃李成蹊徑桑榆陰道周東都已做載日華川上動風光草際浮

望綠疇

遊東園形容東園之佳致

戚戚苦無悰悰祖宗反樂也携手共行樂尋雲陟累榭隨山

望蘭閣蘭香草也遠樹瞻芊芊芊茂美兒生煙紛漠漠魚

戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望青山郭

怨歌行漢宮班婕妤好寵眷既衰詔興於紈扇謂其得寵之時如扇出入於君之懷抱衣袖閒一旦變衰則如秋至風涼廢弃於茵筵中恩愛絕矣班婕妤

新裂齊紈素齊地產絹皎潔如霜雪裁為合歡扇二面相夾謂之合歡

團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颯奪炎熱颯音標棄捐茵筵中恩情中道絕

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧

重雖新不代故代替也竊愁涼風至吹我玉階樹君

蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之妻焉為作鳳臺夫婦止其上。一旦乘鸞風而去采色世所

重雖新不代故代替也竊愁涼風至吹我玉階樹君

蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之妻焉為作鳳臺夫婦止其上。一旦乘鸞風而去采色世所

重雖新不代故代替也竊愁涼風至吹我玉階樹君

蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之妻焉為作鳳臺夫婦止其上。一旦乘鸞風而去采色世所

子恩未畢零落在中路

古詩喻臣之不得事君如牛女之不得相會

無名氏

迢迢牽牛星牽牛也皎皎河漢女織女也纖纖濯素手札

札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相

本復幾許盈盈一水間天河之隔默默不得語下情不能上達也

古詩喻人自少至老不知休息也

生平不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊

為樂當及時何能待來茲來茲來也愚者愛情費俱為

塵世嗚音仙人王子喬王子喬後漢人為葉縣令後為神仙難可以等

期

綠筠軒

於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩

蘇子瞻

可使食無肉不可居無竹王猷嘗寄居空宅中便令無此君

耶無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可

醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼曹子建與

吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間那有楊州鶴昔有客相從或

願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上揚州蓋欲兼三入月腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三入之所欲也

月下獨酌終篇形容獨酌曲盡其妙李太白

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀明月對影成三人

月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春

古詩為樂及時我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡

與月對醉後各分散醉眠則我與永結無情遊相期

影歌舞

春日醉起言志

處世若大夢百年在世胡為勞其生生我所以終

日醉頽然臥前楹醉而臥所以樂天真覺來吟庭前

一鳥花間鳴借問如何時春風流鶯正當其時此四

句有動意感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已

忘情動靜俱忘

蘇武

蘇武在匈奴武使匈奴單于欲降之十年持漢節杖漢節牧羊

節旄落盡白鴈上林飛空傳一書札匈奴詭言武死後漢

為單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在

其澤中使者如惠語以譏單于單于驚謝曰武等實

在牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上

雪匈奴幽武置大窖中絕不飲食會東還沙塞遠北

愴河梁別愴音泣把李陵衣相看淚成血李陵別蘇武詩有

雜詩

陶淵明

人生無根蒂根者本也飄如陌上塵分散逐風轉

塵隨風而起此已非常身謂人生寄迹於天地間落地為

兄弟何必骨肉親語云四海之內皆兄弟也大抵

遊皆兄弟又何必論其至親也

得歡當作樂斗酒聚比鄰比音皮 盛年不重來一日

難再晨及時當勉勵歲月不待人人生行樂恐歲月已去不長少年也

歸田園居

野外罕人事深巷寡輪鞅輪車輪鞅馬索鞅倚兩反 白日掩柴扉

虛空絕塵想莊子虛室生白吉祥止止 時復墟曲中披

草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我

士日已廣常恐雪霰至零落同草莽雪霰之摧折則桑麻之長安保

其不零落於草莽乎

鼠鬚筆

晉公類說云筆工取鼠鬚製筆終不若兔毫之耐

蘇叔黨

太倉失陳紅狡穴得餘腐漢書太倉之粟陳陳既興相因紅腐而不可食

丞相歎秦丞相李斯少時為郡吏見吏舍廁中鼠食人 大也憂歎曰人之賢不

肖譬如鼠矣在所自處耳又發廷尉怒漢廷尉張湯承出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞湯湯掘

遂得盜鼠及餘肉劫鼠掠治并取鼠與肉具獄樂堂

下其父視其文辭如磔肉饑餓磔音威 分鬚雜霜

兔鬚也 挿架刀槩健樂音 落紙龍蛇驚物理未易詰

時來即所遇穿墻何卑微詩相鼠毋 託此得佳譽

妾薄命一首

謝疊山謂有國風法度

陳無己

主家十二樓一身當三千長恨歌後宮佳麗三千人三千寵愛在一身 古

來妾薄命事主不盡年傷南豐之 起舞為主壽相送

南陽阡漢原汝塚署 忍著主衣裳為人作春妍有聲

當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身長自憐長字是決

辭。豐山謂此山詩可與少陵比肩其絕妙句法在結末人多不識此

又

葉落風不起山空花自紅山中有松柏梓榎楠桑之用山已空矣惟有野花自紅則朝

廷無將相之才而國已空虛矣捐世不待老惠妾

無其終一死尚可忍百歲何當窮忍死尚可即天地死實難也

豈不寬妾身自不容外者如有知殺身以相從此六句思

慕。從恨不殺身以相從於地下也向來歌舞地夜雨鳴寒蛩爾雅云蟋蟀曰

則悽慘矣此人事之變也結句有味青青水中蒲此詩托物比興謂征夫出戍其妻

幽懷夫君之出第一章謂不得相隨未章勉君子以正得風人之歸韓退之

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴衣我在與誰居

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

幽懷 韓退之

幽懷不可寫行此春江濤音適與佳節會士女競光

陰見士女嬉遊疑妝耀洲渚繁吹蕩人心吹去聞關林中

鳥知時為和音見音樂之繁豈無一樽酒自酌還自

吟但悲時易失四序迭相侵但悲四序迭相更我歌

君子行古樂府有視古猶視今蘭亭記後之視昔

公燕

曹子建

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨

明月澄清影列宿正參差參初今反差又秋蘭被長

坂朱華冒綠池朱華荷花也潛魚躍清波好鳥鳴高枝已

六句鋪叙一時星月之輝花柳之神禽魚之樂而有自得之適也神驗接丹轂輕輦

隨風移飄飄放志意千秋長若斯斯此也

獨酌

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿為醒者道也

李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉

天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復

道濁如賢酒之清為聖濁為賢人賢聖既已飲何必求神仙三

孟通大道一斗合自然但得醉中趣勿謂醒者傳

歸田園

叙東臯之勝繁終歸於農業之務本朋友之責善也

陶淵明

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適

日暮巾柴車周禮有中車我巾猶衣也路暗光已夕歸人望煙火

稚子候簷隙問君亦何為百手會有役但願桑麻成

蚕月得紡績素心正如此開延望三益論語益者三友損者三友

和陶淵明擬古

蘇東坡

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客立久

主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一盃酒

倒裳起謝客詩顛之倒之顛倒衣裳夢覺兩愧負坐談雜今古

不答顏愈厚問我何處來我來無何有莊子無何有之鄉

責子

陶淵明

白髮被兩鬢淵明自歎肌膚不復實雖有五男兒淵明有五子

懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三

不識六與七通子乘九齡但負梨與栗天運苟如此

且進盃中物淵明歸之天運自飲

田家

柳子厚

占道饒疾藜疾藜有刺之州也縈迴古城曲蓼花被隄岸陂

水寒更綠是時收穫音落日多雅牧風高榆柳疎霜

重梨栗熟言一時行人迷去徑野鳥競棲宿含下二句

田翁笑相念昏黑慎原陸此二句言昏黑之時

今年幸少豐無惡饘與粥

五言長篇

直中書省

此直宿中書省闕所作也

謝靈運

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌

玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當堦翻蒼苔依砌上

茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰

朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

首言中書省之美麗終思園林之閑雅於春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也

古詩

無名氏

行行重行行與君生別離楚辭樂莫樂兮新相相去

萬餘里各在天一涯道路阻且長詩道阻且長會面安可

期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已

緩謂別後憔悴而衣帶舒緩浮雲蔽白日阻隔如雲蔽日遊子不復返思

君令人老歲月忽已晚弃捐勿復道努力加餐飯

擬古

陶淵明

東方有一士被服常不完二旬九遇食十年著一冠

言士之固窮如此辛苦無此比常有好看顏德足以潤身豈計衣食之豐約

我欲觀其人晨太越河關青松夾路生白雲宿簷

端知我故來意取琴為我彈上弦驚別鶴下弦操孤

鸞別鶴孤鸞皆曲名願留就君住從今至歲寒淵明志趣與其居定交友歲寒之盟也

讀山海經

陶淵明因讀山海經曾次悠然有自得之趣作此以詠其幽居之適

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有托吾亦愛吾廬

既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗回故人車

飲然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱

汎覽周王傳按太平廣記周穆王好神仙乘八流觀

山海圖神禹治水有山海經傳于世張僧繇畫以為圖焉俛仰終宇宙不樂

復何如免 倪音

夢李白二首

杜子美

死別已吞聲生別常惻惻

馬融傳不忍生

江南瘴癘

地坐事下獄潯陽今江州路乃潯陽江南東路逐客

無消息故人入我夢明我長相憶

樂府云夢見在

有長相憶恐非平生魂路遠不可測

韓非子曰

高惠二人為友每相憶不能得見故便於魂來楓林

青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋

梁宋玉神女賦若白猶疑見顏色

西清詩話白歷見

賀知章或以為可與神遊八極之表或以為謫仙人

尚想見其風采此水深波浪闊宋玉賦海水深浩波

可無使蛟龍得按太白溺死於采石此詩當是白死

波浪闊無使蛟龍得而

又

浮雲終日行遊子久不至

古詩浮雲蔽白日遊子不

為羣小所蔽而三夜頻夢君情親見君意告歸常局

促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白

首諸葛松詩出門無若負平生志冠蓋滿京華斯人

獨顛顛左太中詩濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭

孰云網恢恢老子天網恢恢疎而不漏將老身反累嵇昂曰吾將

尾累阮籍詩千秋萬歲名千秋百歲寂寞身後事張

曰使我有身後名不如即時一盃酒○子美蓋傷太白身後惟有二孫女家聲不振徒留千秋萬歲名也

贈東坡前篇梅以屬東坡東坡云黃山谷

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露借恩光

言江梅為桃李所忌意謂東坡孤芳忌皎潔冰雪空

自香古來和鼎實此物升廟廊歲月坐成晚煙雨青

已黃得升桃李盤以遠初見嘗終然不可口擲置官

道傍杜病橘詩紛然不可口豈只存其皮但使本根在棄捐音果何傷

又後一篇松以屬東坡茯苓以屬

青松出澗谿十里聞風聲此意謂東坡以木材而沈

也上有百尺絲下有千歲苓淮南子曰十年之松自

性得久要為人制頽齡茯苓小草有遠志相依在

平生世說桓溫問謝安遠志又名小草何以一物而

句以下並指鬼絲言其醫和不並世深根且固帶人

言可醫國何用大旱計晉語平公有疾使醫和視之

醫醫國其次醫人固醫官也○謂依附賢者足以自

也樂至其不為當世所知則亦自重難進而未嘗及及

小大材則殊氣味固相似山谷自謂己之於東坡

慈烏夜啼介自守之操白樂天

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林

夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心
鳥反哺其母百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾
悲不任昔有吳起公母歿喪不臨哀哉若此輩其心
不如禽慈鳥復慈鳥鳥中之曾參曾參孝於其母禽中亦有此者

田家

柳子厚

籬落隔煙火籬落之外見火農談四鄰夕庭際秋蛩
鳴疎麻方寂歷吞絲盡輸稅機杼空倚壁里香夜經
過鷄黍事筵席各言官長峻文字多督責惟租之東
鄉後租期有輸納租車轂陷泥澤猶車輪陷落水澤中費推挽之勞也
公門少推怨鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜

類早納官川廣可借毋取其節辱也迎新在此歲惟恐踵前跡此乃迎新之時即當以東鄉之事為戒也

樂府上

此詩去古未遠類有三百篇之遺風

無名氏

青青河畔草絲絲思遠道遠道不可思夙昔夢見之
夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見
枯桑知天風海水知天寒此二句言物有自然之感入門各自媚
誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚
中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食
下有長相憶

飲酒

傷風俗澆淳吾道晦然不若痛飲自陶其天真

陶淵明

義農大我久伏羲神農舉世少復真汲汲魯中叟彌

縫使其淳鳳鳥雖不至語鳳鳥不至禮樂暫得新六

言孔子修六經而義農之道以明沫泗輟微響漂流逮狂秦詩書亦

何罪一朝成灰塵四句言秦皇焚六經區區諸老翁

捐漢伏生之徒為事誠慙慙如何絕世下六籍無一親終日

馳車走不見所問津六句言世儒訓詁之陋若復不

快飲空負頭上市但恨多謬誤君當恕醉人四句言

迷之誤而嘆俗人之不知也

歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一六三十年

四句言始之誤落所以失其天騶鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野

際守拙歸園田四句言中之守方宅十餘畝草屋八

九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟

里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛戶庭無塵雜虛室有

餘閑久在樊籠裡復得反自然十一句言終之自然

役役於名利如墮塵網樊籠之中而復其良心矣今淵明歸休田園一毫之勢利不足動心非自然也

夏日李八負訪杜子美

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓

旁舍頗淳朴所願亦易求隔屋問西家借問有酒不

反甫鳩牆頭過濁醪友人見陶侃家貧無以致誠其隣

不延之論當世事。保日貪不能備。醉時鄰人展席俯。密於牆頭。度以濁酒。隻鷄。遂成終日之樂。

長流清風左右至。客意已驚秋。巢多衆鳥鬪葉密。鳴蟬。苦遭此物聒。孰語吾盧幽。水花晚色靜。蓮花一

花底足充海。留預恐罇中盡。費起為君謀。猶清人之神思。只恐樂有餘。而杯不足。故云云。

贈衛八處士。按唐史拾遺。甫與李白高適。衛賓相友善。時賓年最少。及小友。今據詩云。昔別君未婚。知贈衛八處士。即賓也。叙殷勤道故舊情義甚重。結未意味尤妙。

人生不相見。動如參與商。辛氏有二子。伯曰開。季曰實沈。居於曠林。不相能也。帝遷開伯于商。去辰為商星。遷實沈於大夏。主參為晉星。二星不相得。各居一方。人之商別。不得聚會者似之。

今夕復何夕。共此燈燭光。少壯能幾時。幾時分奈老。何。鬢髮各已蒼。訪舊半為鬼。驚呼。熱中腸。焉知二十載。重上君子堂。王仲宣詩。高昔

別君未婚。兒女忽成行。怡然敬父執。問我來何方。問答未及已。兒女羅酒漿。郭青見載。遠使羅酒漿。兒女進果。夜雨剪春韭。郭林宗見友人夜新炊。閒黃梁。主稱會面難。一舉

累十觴。十觴亦不醉。感子故意長。選詩。雄雄。孔文。明日隔山岳。世事兩茫茫。

佳人。詩簡兮刺。不用賢也。彼美人兮。西方之人。賢者蓋感傷。閑中亂後老。成凋喪。而所用皆新進。少年也。

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。趙充國傳云。郡良家子。

絕代有佳人。幽居在空谷。自云良家子。趙充國傳云。郡良家子。

零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論

不得收骨肉世情惡衰歇萬事隨轉燭徐邈曰萬事與衰轉燭相似

何必夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時本州合

計較也一名合昏其鴛鴦不獨宿鴛鴦雌雄未嘗相與

入自怨之辭言物之有但見新人笑那聞舊人哭在

山泉水清出山泉水濁情因所習而遷移猶水因所過而清濁此亦佳人之念夫之

侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋見其自摘花不裨髮亦

誰適為容之意采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚修

竹天色已寒而翠袖尚薄前時之亂離而君子在外猶君子見逐於君操守不易所以為忠臣貞婦

送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

鄴侯家多書架插三萬軸唐宰相李溢封鄴侯其子繁刺隨州一一懸

牙籤新若手未觸西京雜記秘閣圖為人強記覽孔叢

逾五十出守數已六李繁年過五十京邑有舊廬不

容久食宿臺閣多官員無地寄一足謂繁不得廁迹於臺閣之列

我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見錄

送行過澹水京兆藍田谷東望不轉目今子從之

遊學問得所欲人海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩

章月寄三四幅翻戶

司馬溫公獨樂園

公居洛於國子監之側蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下

山在前流水在屋下可以俯仰可以

中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色

侵盞舉樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士風俗

猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有

獨樂者才全德不形莊子所貴知我寡老子云知我

先生獨何事四海望爾治兒童誦君實走卒知司

馬持此欲安歸西漢前通說韓信曰足下歸楚楚人

造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先

生年來效喑啞馬執政譏相非其人新法不便也

鳳曆軒轅紀正之官軒轅黃帝名龍飛四十春八

荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應

圖求駿馬驚代得麒麟言見素也沙汰江河濁調和

鼎鼎新章賢初相漢章賢字長儒授昭帝范叔已歸

秦史記范雎字叔入秦昭王大說拜秦相秦盛業今如此傳經固絕倫豫

樟深出地言其林滄海闊無津言其量北斗司喉舌

紳固傳陸下之有尚書猶天之有北斗也東方領摺

持衡留藻鑿聽履上星辰鄭宗

帝時為尚書僕射每曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲見素為吏部侍郎留藻鑿言其銓序平允上星

上尊左相二千額

左相尊

杜子美

辰言其親 獨步才超古 餘波德照鄰 聰明過管輅

帝之旁 十五載 十月丙申 有星犯昴 見素言於肅宗 曰昴者

胡也 祿山將死 罪金忌火 行當火位 昴之昏 乃其時

也及祿山死 日月皆不差 魏管輅善天文 地

理今見素所言如此 其聰明過於管輅遠矣 尺牘倒

陳遵 漢陳遵善於文辭 與 豈是池中物

非復池 由來席上珍 記儒有席上 廟堂知至理 風俗

蓋還淳 此言宰相之 才傑俱登用 愚蒙但隱倫 子美

也 長鄉多病久 司馬相如字長 子夏索居貧 家語 居

○子美以 回首驅流俗 生涯似眾人 巫咸不可問 子

有神巫自齊來 命曰李咸 鄒魯莫容身 莊子孔子再

於衛窮於齊 圍於陳蔡 不 感激時將晚 蒼茫與有神

曠時 遠晚 傷衰老也 蒼茫 為公歌 此曲涕淚在衣巾

寄李白 白坐繫潯陽獄 朱若思釋囚 碎為參

昔年有狂客 號爾謫仙人 賀知章自号四明狂 筆落

驚風雨 詩成泣鬼神 聲名從此大 汨沒一朝伸 文彩

承殊渥 流傳必絕倫 龍舟移棹晚 玄宗泛白蓮 池召

士扶 獸錦奪袍新 白作樂章 白日來深殿 青雲滿後

塵乞歸 優詔許 白為高力士所請 遇我宿心親 未

負幽棲志 兼全寵辱身 劇談憐野逸 嗜酒見天真 醉

舞梁園夜 行歌泗水春 才高心不展 道屈善無鄰 處

士禰衡俊 禰衡字正平 諸生原憲貧 孔門弟原憲至

為平原 處士 貧一事 比日之

有才而稍梁求未足慧以謗何類馬援征交趾載慧

無珠也明珠喻白五嶺炎蒸地三危放逐臣持陽揭陽是為

之遇諛也嶺三危與夜郎接境幾年遭鵬鳥賈誼為長沙上傅

舍鵬獨泣向麒麟孔子見麟而泣曰出非其時吾

武先還漢蘇武在匈奴十九年而黃公豈事秦黃公

喻白不從永王璘也楚廷辭體日言白在永王璘如

辭去梁獄上書辰梁孝王獄中上書即出之已用

當時法誰將此義陳永王璘待白之薄而白豈與謀

與問津言白之才器當蒙上知而恩波頓隔

投贈哥舒開府二十韻

杜子美

今代麒麟閣何人第一功宣帝甘露三年圖功臣於

君王自神武賀馭必英雄君詠賀馭曰人

開府當朝傑唐制開府儀同三司論兵邁古風先

鋒百勝狂略地兩隅空輪北在突厥西伐吐蕃青海

無傳箭翰築城青海天山早掛弓薛仁貴三廉頗仍

走敵廉頗趙將出師魏絳已和戎魏絳勸晉侯和戎

每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣守河隍為寇所

智謀垂睿想出入冠諸公日月低秦樹乾

坤繞漢宮此言收復之功也所謂日月所臨胡人愁

古今類事卷之八

三

逐北宛馬又從東

而敗北宛馬復來朝貢也受命邊

沙遠歸來御席同軒輝曾籠鶴

左傳衛懿公好畋

舊非熊

文王將出獵卜之曰所獲非熊非罴非虎非

歸以為師

言輸之責籠已如乘軒也茅土加名數

進封西平

高祖即位封功臣為之誓曰

永存及苗裔於是申以策行遺戰伐契合動昭融

丹書之信重以白馬之盟

勲業青冥上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁

壯節初題柱不乘駟馬車不復過此橋○公自言壯

壯節初題柱

司馬相如初過成都昇仙橋題其柱曰

事留孫楚

首孫楚字子荆才藻卓絕行間識呂蒙

嶮峒

嶮峒山在西正當吐蕃所入之道子防身一長劍將欲倚

贈韋左丞

左丞承姓幸名濟○杜詩長篇傷於偶

紉袴不餓死儒冠多誤身

此二句一文人試靜聽人

賤子請具陳

甫昔少年日早充觀國賓

讀書破萬卷

下筆如有神賦料揚雄敵

詩看子建親

曹植字子建善

李邕求識面

唐李邕有才名後

翰願卜鄰

唐王翰有文名杜華嘗與之居使汝與王

光利用

賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓

雲常好詞賦

每擬相如詩看子建親

卓尔不群

公於賦言可敵揚雄

詩言可親

近子建李邕求識面

古文前集卷之十一

三十一

翰為隣○甫以文章施名自謂頗挺出立登要路津

當世故以李邕王翰自比足先抑要路津致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭

條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝扣富兒

門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙吳起嘗嘆曰丈夫兒事

逐浮薄子苟到處潛悲辛主上頃見微歛然欲求伸

青冥却垂翅李斯曰丈夫兒提筆鼓吻取富貴易踏

踏無縱鱗甚愧丈人厚甚知丈人真真者相持之厚

每於百寮上稔誦佳句新竊效貢公喜交論王陽登

而貢難甘原憲貧原憲在草澤中子貢相衛結駟連

也望焉能心怏怏祇是走踐踐今欲東入海即將西去

秦尚憐終南山回首清渭濱果不能薦常擬報一飯

況懷辭大臣沉大臣相知不獨一飯白鷗波浩蕩萬

里誰能馴此二句言自此可以相忘於江韓退之

醉贈張祕書此韓昌黎與張祕書韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君

為此座上客及余各能文君詩多態度藹藹春空雲

東野動驚俗天葩吐奇芬孟郊字張籍學古淡軒昂

避雞羣阿買不識字退之姓名阿買頗知書八分李

八分小詩成使之寫亦足張吾軍張去所以欲得酒

爲文俟其醜酒味既冷冽酒氣又氤氳音因性
情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒續紛長
安衆富兒識世盤饌羅羶葷許文不解音文字飲惟
能醉紅裙雖得一餉樂音有如聚飛蚊詩謂長安富
色雖得一食頃之歡適不遍如蚊蚋成羣今我及數子故無猶與薰草薰
夷猶反香艸險語破鬼膽高詞媿皇墳至寶不雕琢神功
謝鋤耘方今向泰平元凱承華勛音勳左傳高陽氏
謂之八凱高辛氏有才子八人天下謂之八元世濟
其美堯典曰放勳舜典曰重華協于帝此謂賢者在
朝如八元八凱得以輔承堯舜泰和之治吾徒幸無事庶以窮朝曛曛日
熏音

古文眞寶卷之上

前集

畢

魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之中

七言古風短篇

四句峨眉看山月歌

峨眉山名在眉州

李太白

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發三溪向三

峽三峽西陵峽巫峽歸鄉峽也並在夔州

思君不見下渝州

地名渝音俞

山中答俗人

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水宛然
去別有天地非人間文公九曲掉歌漁郎更覓桃源路除是人間別有天用此詩也

山中對酌

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且

太明朝有意抱琴來一人對飲而至於醉我眠君歸明日抱琴相就不妨又對酌也

春夢

岑參

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水詩彼美人兮西方之人兮枕

上片時春夢中行盡江南數千里數千里行於片時間非夢而何

少年行

王維

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君

飲繫馬高樓垂柳邊以咸陽之少年飲新豐之美酒其豪俠之意氣可想見矣

尋隱者不遇

魏野

尋真悞入蓬萊島蓬萊山在海中神仙所居香風不動松花老採

芝何處未歸來四皓隱於商山採芝而游白雲滿地無人掃

步虛詞

高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻

寒滴露研朱點周易

十竹

謂城市地狹人稠軒前只種十竹僧清順

城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒

孫韓筆詩環立比兒孫穿我塔前綠苔破

遊三遊洞

蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼崖滑不辭攜被岩底

眠洞口雲深夜無月洞中幽寒況值雪景雖携衾被宿於岩底無奈雲深月黑何

六句漁翁

柳子厚

漁翁夜傍西岩宿。曉汲清湘。燃楚竹。煙消日出不見
入。欸乃一聲山水綠。音欸乃歌聲也回看天際下中
流。岩上無心雲相逐。音歸來辭雲

金陵酒肆留別

李太白

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相
送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰
短長。金陵子弟餞客於酒肆。欲去不之。際其繼緒。之情較之江流東去。別意與江流相為無窮。余
思邊。此即采薇昔我往矣楊柳依依。今我來思雨雪其霏之意。

公歲何時君別妾。南園綠草飛蝴蝶。今歲何時妾憶
君。西山白雲暗秦雲。玉關此去三千里。班超曰不敢望到酒泉。但

願生入玉門關欲寄音書那得聞

烏夜啼

為成婦作

李太白

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川
女。碧紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿孤房淚
如雨。塞城之鳥欲棲機中織女因而有感。停梭以思征夫。獨宿空閨。嗚淚如雨。

戲和答禽語

黃山谷

南村北村雨一犁。新婦餉姑翁哺兒。田中啼鳥自四
時。催人脫袴着新衣。着新替舊亦不惡。去年和重無
袴着。

八句採蓮曲

耶溪勝景。此曲描畫得真。豈非曲中之雅奏也。

李太白

若耶溪傍採蓮女若耶溪在會稽山陰笑隔荷花共人語日照

新粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎三

三五五映垂楊紫騮嘶入落花去紫騮良馬名見此躊躇

空斷腸躊躇緩步不欲去也

清江曲首章形容江景之清幽次章備言情懷之蕭散

屬玉雙飛水滿塘屬玉鸞之類菰蒲深處浴鴛鴦鳥

也白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩岸霜扁舟繫岸依

林樾林樾樹林之陰樾音曰蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復

醒長占煙波弄明月八句會景象於胸中脫塵凡於世表真有悠然自得之趣

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽

徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白

鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁金陵今之建康晉

渡都於此太白詠鳳凰臺而感慨懷古末句不滿於晉之偷安江左而無志於復中原也

早春寄王漢陽

聞道春還未相識起傍寒梅訪消息昨夜東風入武

陽陌頭楊柳黃金色碧水渺渺雲茫茫美人不來空

斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖秋

城白露垂珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼
中稀解道澄江靜如練謝眺詩令人卻憶謝玄暉

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝
眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞
前蒼客到但知留一醉盤中祇有水精鹽似水精

上李邕

大鵬一日同風起扶搖直上九萬里莊子鵬之背不知其幾千里也

怒而飛其翼若垂天之雲假令風歇時下來猶能簸

卻滄溟水同上。鵬之徙於南世人見我恆殊調聞余

大言皆冷笑宣父猶能畏後生謂邕雖年少亦可輕也

丈夫未可輕年少此謂邕雖年少亦可輕也

歎庭前甘菊花此詩譏小人在杜子美

簷前甘菊移時晚以移後晚而花青葉重陽不堪摘

明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益離邊野外多衆

芳采擷細瑣升中堂詩某昔薄言采之薄言擷之公

得用也衆芳多在籬邊念茲空長大枝葉結根失所

纏風霜古詩結根太山阿南史劉彥節詩城上草植

在位君子在野無異然賢者所抱養雖大奈何

秋雨歎此詩刺時之暴虐君子在患

雨中百草秋爛熳，燼堦下決明顏色鮮。

決明佳蔬夏初始黃七月有花

黃白色喻君子有患難中而獨立也 著葉滿枝翠羽蓋

東京賦樹翠羽蓋之高蓋 開

花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立

堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

語子路共之三嗅而作

二月見梅

譏刺羣小用事以梅比君子以李桃比小人

唐子西

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有一枝

梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬

梅當冬而開花 白者

赤白紅未紅

是時未

只今已是丈人行

丈人長上之稱行輩行如

漢匈奴傳云漢天子我丈人行之謂行戶浪反

肯與年少爭春風

年少謂桃李也

水仙花

俗呼為金盞銀臺花是也

黃魯直

凌波仙子生塵鞮

洛中記凌波微步羅韞生塵

水上盈盈步微月

形容水仙字

是誰招此斷腸魂

楚辭恐其鬼離救而不復還假巫語以招之也

種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城

選詩一顧傾人城 山礬

是弟梅是兄

山礬俗呼為七里香花

坐對真成被花惱出門一

笑大江橫

登黃鶴樓

上四句敘樓名之由下四句寓感既之情

崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復

返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚

鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

贈唐衢

勉衢出仕以致君澤民也

韓退之

虎有爪兮牛有角。虎可搏兮牛可觸。虎有爪則可以搏，牛有角則可以觸。

奈何君獨抱奇才，手把犁鋤餓空谷。則可為時用。

當今天子急賢良，匭函朝出開明光。匭，匣也。函，匣也。明光，宮名。

胡不上書自薦達，坐令四海如虞唐。唐，堯帝。虞，舜帝。致君堯舜。

古意此昌黎

太華峰頭玉井蓮，西岳有太華山，少華山。開花十丈藕如船冷。

比雪霜甘比蜜，一片入口沈痾痊。痾，病也。痊，愈也。

欲求之不憚遠，青磴無路難資緣。安得長梯上摘實，

下種七澤根株連。雲夢有七澤。

贈鄭兵曹感慨老幼之禪代世變 韓退之

樽酒相逢十載前，君為壯夫我少年。樽酒相逢十載

後，我為壯夫君白首。相去十一年之間。昔少而今老矣。 我才與

世不相當最鱗委，翅無復望。望，反立反。 當今賢俊皆

周行，君何為乎亦遑遑。退之謂我材不用於世，方今賢俊並進，君何為亦不

乎。孟行到君莫停手，破除萬事無過酒。

雉帶箭 韓退之

原頭火燒淨兀兀，野雉畏鷹出復沒。將軍欲以巧伏

入盤馬，彎弓惜不發。地形漸窄觀者多，雉驚弓滿勁

箭加衝人，決起百餘尺。紅翎白鏃相傾斜。鏃，矢末也。

將軍仰笑軍吏賀，五色離披馬前隨。潘岳射雉賦：有五色之名翬。

南陵敘別

此篇有懷古之意

李太白

白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥

此言雞黍之樂呼童烹

雞酌白酒兒女嬉笑牽人衣

此言兒女之情

高歌取醉欲自慰

起舞落日爭光輝

此言無懷居之樂游說萬乘苦不早

說乘並去聲

著鞭跨馬涉遠道

此言無懷居之樂

此言無懷居之樂

會稽愚婦輕買臣

臣字兼子嘗賣薪推行且誦書妻羞之求去其後買臣為會稽太守人界見故妻治道命後車載之

余亦辭家西入秦

秦

仰天大笑出門去我輩豈

是蓬蒿人

大夫有四方之志萬萊蓬蒿之下不足以為淹留我輩亦

蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人

影爛如流水涵青蘋花間置酒清香發

爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲

杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空

地春風惡韓詩春風卷地但見綠葉栖殘紅

人日寄杜二拾遺

高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉

見梅花滿枝空斷腸觸景興懷身在南蕃無所預

懷百憂積千慮今年人日空相憶

一臥東山三十春謝安傳高臥東山豈知書劍老

風塵項籍傳籍學書不成曰書足記姓名而已乃去

古文前集卷之中

龍鍾還忝一千石愧爾東西南北人

禮記孔子既得食葬於防曰吾

聞之古也墓而不墳也東西南北之人也。不可以弗識也。東西南北謂所居無常

流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳五侯七貴同盃酒氣岸遙凌豪士
前風流肯落他人後夫子紅顏我少年章臺走馬著
金鞭文章獻納麒麟殿杜詩麒麟殿拜天歌舞淹
留玳瑁筵與君相謂長如此寧知草動風塵起函谷
忽驚胡馬來秦宮桃李向誰開我愁遠謫夜郎客何
日金雞放赦回唐中書令於赦日。殪金雞於伊南竿長七丈。雞首銜絳幡七尺以放赦

醉後答丁十八以詩譏予捶碎黃鶴樓

黃鶴高樓已相碎

公贈章南陵詩我且為君捶碎黃鶴樓

黃鶴仙人無

所依黃鶴上天訴上帝卻放黃鶴江南歸神明太守

再雕飾新圖粉壁還芳菲一州笑我為狂客少年往

往來相譏君平簾下誰家子云是遼東丁令威續搜神記

遼東城門有華表柱白鶴集其上。言詩云。有鳥有鳥丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。何不學

仙家作詩悼我驚逸興白雲遶筆牕前飛待取明朝

酒醒罷與君爛熳尋春輝

採石月贈郭功甫

此詩謂郭功甫為李白後身也

梅聖俞

採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底

懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上

青天青山有家人謾傳却來人間知幾年
白客并州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責

汾陽王納官賞死義難忘
而獲重之及白生永王之事子儀功成請以官爵贖白罪因而免誅

今觀郭裔奇俊郎
眉目真似故文章死生往復猶康莊

樹穴探環知姓
羊祐年五歲令乳母取所弄金環乳母曰汝先無

羊
此物祐即請鄰人李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也乳母具言之知李氏子則祐前身也

把酒問月
李白氣豪而文亦豪

青天有月來幾時我今停盃一問之
人攀明月不可得月行卻與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥

秋復春
有白兔搗藥搗音倒

姮娥孤栖與誰鄰
羿得不死之藥於西王母常娥竊之以奔月將往救筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且人昌嫦娥遂託身於月

今人不見古時月
今月曾經照古人古人今人若流水

共看明月皆
如流水之逝去無可復

如此惟願當歌對酒時
月光長照金樽裏

杜子美
柝木為風雨所拔歎

倚江柝樹草堂前
故老相傳二百年

誅茅卜居總為
此五月髮髯聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流

雲氣餘排雷雨猶力爭
根斷泉源豈天意滄波老樹

性所愛蒲上童童一青蓋
蜀先生舍東南有木童童如車蓋

野客頗

留懼雪霜行人不過聽等籟虎倒龍頭空榛棘淚痕
血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色硬
把梓天下之良材。棟樹為風雨所拔。喻嚴武之死。如
虎倒龍顛。使草堂無所棲託。故歎云自此無顏色也。

題太乙真人蓮葉圖

韓子蒼

太乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒皃皃輕風為帆浪為
檝臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬
斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許韓古意太
華峯頭玉
井蓮開花十丈藕如船龍眠畫手老人神李伯時自号
龍民居士尺素幻
出真天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂
學士今劉向禁直宮寔九天上不須對此融心神會

植青藜夜相訪劉向校書天祿閣夜有老父手植青藜
向在暗中讀書曰我太乙之精

哀江頭

是年初復東京公曆
行曲江有感而賦

杜子美

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲京兆朱雀街東
龍華寺南有流

江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔水屈曲謂
之曲江

霓旌下南苑南苑即
芙蓉苑苑中萬物生顏色昭陽殿裡第

一人謂楊
妃也同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬

嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明

眸皓齒今何在血污遊魂歸不得謂上皇車賀次馬
鬼六軍不發賜賁

清渭東流劔閣深空住彼此無消息人妃死明眸皓
齒今安在哉

生有憶淚沾臆音乙江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北欲往城南首家忘南而走北也忘音望

燕惠亭

馬子才

李白騎鯨飛上天

梅聖俞采石月詩采石月下訪詩仙夜披錦袍坐釣船醉中夢月江

底懸便當騎鯨上青天

江南風月閑多年縱有高亭與美酒何

人一斗詩百篇

杜詩李白一主人定是金龜老李白

知章知章半白為謫仙未到亭中名已好紫蠃肥時

晚稻香黃雞啄處秋風早我憶金鑾殿上人醉著官

錦烏角巾

天塞中色李白見金鑾殿帝與妃子泛白蓮池色白賦詩白已醉命力士扶以登舟

以賜之巨靈壁山洪河竭長鯨吸海萬怪貧如傾元

氣入胃腹須臾百媚生陽春讀書不以破萬卷筆下

自有鬼與神

杜詩讀書破萬卷下筆如有神我曹本是狂吟客寄語

溪山真相憶他年須使襄陽兒再唱銅錁滿街陌襄陽

歌襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅錁

虞美人草

項王亡滅虞姬自縊其草上草人呼為美人草

曾子固

鴻門玉斗紛如雪

沛公會項羽於鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者項羽不應增

使項莊以劍舞因擊樊噲帶劍擁盾直入燕羽沛公遂

蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾直入燕羽沛公遂

得脫身遁因以白璧一雙獻羽玉斗一雙獻增羽受

璧增拔劍撞破玉斗羽引兵西屠咸陽燒宮室火

滅月不十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨

煙盡滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本

學萬人敵何用屑屑悲紅粧項羽少學劍曰劍一人敵

羽至垓下兵以食盡漢兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰陵迷失故道謂其騎曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗也今困於此此天亡我也非戰之罪也三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐

劍光飛謂虞美人自刎青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝

舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土漢興楚亡終歸於盡英雄功業到底死葬年墓獨有逝水東流今古不已而已當年遺事久成空慷慨樽

前為誰舞刺年少譏刺少年多以豪氣陵人不李長吉

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衣香美人狎坐飛瓊

觴貧人喚云天上郎別起高樓連碧簾絲曳紅鱗出

深沼有時半醉百花前背把金丸落飛鳥自說生來

未為客一身美妾過三百過音豈知斲地種田家官

稅頭催沒人織長金積玉誇豪毅長音每揖閑人多

意氣生來不讀半行書行音只把黃金買身貴少年

安得長少年海波尚變為桑田列仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見

東海三變為桑田向蓬萊水乃淺於往者畧遞傳急如箭遞音天公豈肯為君偏莫道韶華鎮長

在白頭面皺專相待平也豈復為陵乎方平日東海行復揚塵耳枯榮

驪山

譏人君留意於土木遊幸之事皆足以亡國也

蘇子瞻

君門如天深幾重君王如帝坐深宮人生難處是安

穩何為來此驪山中複道凌雲接金闕橫觀隱煙橫

翠空林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸

峨眉棧悲風使人清華院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來

遊猿鶴怨唐明皇於驪山之地作華清宮朝元閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃幸溫湯妃能舞霓裳羽衣曲後安祿山亂西幸入蜀伍子胥諫吳王曰臣將見麋鹿遊姑蘇之臺北山移文蕙帳空今夜

我上朝元春半老滿地落花無人掃獨今曉猿驚

鼓樓高掛夕陽長生殿古生青草可憐吳楚兩醯雞

築臺未就已堪悲楚靈王築章華臺吳王夫差築姑蘇臺謂一王如醯雞無所長

楊五林漢幸免漢武帝建長楊五宮幸免喪亡江都樓成隋自迷

隋煬帝開沐河為江都之遊浙人項昇進新宮圖營建既成幸之曰使真仙遊此亦當自迷可目之曰迷

由來流連多喪國宴安鳩毒因奢惑左傳宴安鳩毒不可懷也

三風十愆古所戒伊訓事不必驪山可亡國唐憲曆中敬宗欲幸

驪山時拾遺張權輿伏紫宸殿下諫曰昔周幽王幸驪山為犬戎所殺秦始皇葬驪山而國亡玄宗宮驪山而祿山亂先帝幸驪山而年不長帝曰驪山若此之凶耶我宜一往以驗彼言鳩直禁反

明河篇

此篇光明俊偉宛然星河之頭著雲漢之昭回

宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且

淺見音曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜

夜千門裏複道連雲共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母

帳前初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白

彼雲漢昭復出東城接南陌南北征人公不歸誰家

今夜搗寒衣鴛鴦機上疎螢度

鴛鴦篇夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐烏鵲橋邊一鴈飛

淮南子烏鵲填鴈飛螢度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓

流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女

支機石還訪成都賣卜人

博物志有人乘槎到天河見婦人織丈夫飲牛還問嚴君平君平云某年某月客星犯斗牛即其人也

題磨崖碑

唐天憲十四載安祿山陷洛陽明年明皇皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師元結刻頌於洛溪石黃山谷

春風吹船著洛溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨

本摩挲石刻翳如絲明皇不作包桑計顛倒四海由

祿兒九廟不守乘輿西萬官奔竄鳥擇栖撫軍監國

太子事何乃趣取大物為譏肅宗無所自立事有至難大

幸耳上皇踟躕還京師內聞張后色可否外聞李父

頤指揮肅宗立皇太后張氏私與政事與李輔國相助多以私謁撓權帝不能制南內淒

涼幾苟活高將軍公事尤危高力士臣結春陵二三

策元結於春陵上時議三篇臣甫杜鵑再拜詩杜甫有杜鵑詩數篇譏切時政安

知忠臣痛至骨後世但賞瓊瑤詞同來野僧六七輩

亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

悲涼雨暴

七言古風長篇

有所思

此篇謂世變無常者必更相憐代深寓慨嘆之感

宋之問

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家
幽閨兒女惜顏色坐見落花長嘆息
今年花落顏色改明年花開復

誰在已見松柏推為薪

古詩山中千歲松推為地

夏聞桑田變

成海

麻姑謂王方平曰自接待以來已三見東海變為桑田

古人無復洛城東

今人還對落花風年年歲歲花相似
歲歲年年人不

同

此即人面不知何處去桃花依舊笑春風之意

寄言全盛紅顏子須憐半

灰白頭翁此翁白頭真可憐
伊昔紅顏美少年公子

王孫芳樹下清歌妙舞落花前
光祿池臺文錦綉將

軍樓閣畫神仙一朝臥病無相識
三春行樂在誰邊

謂公子王孫少年享池臺樓閣歌舞之娛一日老病無復三春之行樂矣

時須與鶴髮亂如絲但看古來歌舞地
惟有黃昏鳥

雀飛

古人歌舞行樂如今皆荒涼黃昏惟見鳥雀矣

荔枝歎

此篇譏臣子貢花果以媚其上一貽百姓無窮之害

蘇子瞻

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催
顛坑仆谷相枕

籍知是荔枝龍眼來

此四句言漢帝交州貢荔枝

飛車跨山鶻橫

海風枝露葉如新採宮中美人一破顏
驚塵濺血流

千載

此四句言明皇時涪州貢荔枝

永元荔枝來交州天寶歲貢取

之涪至今欲食林甫肉

李林甫相元宗不能諫止荔枝之貢天下怨之欲食其肉

無人舉觴酌伯游

漢永元中交州貢荔枝龍眼十里一置五里一墩奔騰死亡者無數

唐先為臨武長上書言狀和帝罷之

我願天公憐赤子莫生尤物為瘡

疴

反羽軌

雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見

武夷谿邊粟粒芽

建安武夷茶為天下絕品

前丁後蔡相龍加

龍茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽公聞襄爭新買龍進小龍團嘆曰君謨士人也何至作此事

各出意今年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口

體何陋邪洛陽相君忠孝家

惟演可憐亦進姚黃花

即牡丹花也

定惠院海棠

子瞻序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木

只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬

閒

笑或陽城迷下蔡

桃李漫山總麋俗也知造物有

深意故遣佳人在空谷

絕代有佳人

自然富貴出

天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗

紅映肉

此二句形容花之顏色最妙

林深霧暗曉光遲日暖風輕

春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食

飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖

敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言指病目陋

邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到

啣子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此

曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲屨巾一幅陰陰老樹轉黃
鸝鸚鵡東籬架霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨
意足廟堂之姿老蓬華環堵蕭條僅容膝崑去來詩審容膝之

安易大兒頑鈍懶詩書責子阿舒已二八懶惰故無匹

栗老妻日暮荷鋤歸陶詩帶月荷鋤歸

欣然一笑共蠅室哦

詩未遣愁肝腎醉裡呼兒供紙筆時時得句輒寫之

五言平淡用一律田家酒熟夜打門陶詩歸去來山中山甲酒應熟

頭上自有漉酒巾李詩漉酒巾用葛巾

老農時問桑麻長陶詩相見

道無雜言但提壺挈榼來相親一樽徑醉北窗臥蕭然

自謂羲皇人李詩清風北窗下自謂羲皇人

不枯似丹渥詩顏如丹渥

儒林紛紛隨溷濁山林高義久

寂寞假令九原今可作舉人藍輿也不惡未謂世俗溷濁久無

山林道義之風使淵明復生雖為之執僕役亦不為惡也

桃源圖

按陶淵明叙桃源事云先世避秦隱居於此後人不深考因謂秦人至晉猶有

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐晉大康中武陵人捕魚從溪行

忘路遠逢桃花林夾岸無流水盤迴山百轉生綃數

幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈

中部郎南宮先生所得之波濤入筆驅文辭文工畫妙

各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷閉宮室接屋連

墻千萬日贏顛劉蹶了不聞秦漢之亡贏地拆天分

非所恤晉魏種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初

來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所

物色相猜要問語大蛇中斷喪前王漢紀高祖拔劍

夜哭曰吾子白帝子也今為赤帝子斬之羣馬南渡開新主晉書元帝即位建鄴童謠

一馬化為龍聽終辭絕共悽然自說經今六百年當

時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持牛酒來相饋

禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢

寐夜半金雞啼嗚楚詞嗚嗚而悲鳴火輪飛出客心

驚火輪日也人門有累不可住依然離別難為情船開棹

進一回顧萬里蒼茫煙水暮世俗寧知偽與真至今

傳者武陵人真偽不可辨應起向神仙渺茫之說

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫東坡

江上愁心三疊山張說有江上愁心賦浮空積翠如雲煙山耶

雲耶遠莫知接得好煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼

暗絕谷中有百道飛來泉紫林絡石隱復見下赴谷

口為奔川川平山開林麓斷麓音鹿小橋野店依山前

行人稍度橋水外漁舟一葉江吞天此極使君何從

得此本點檢毫末分清妍不知人間何處有此培徑
欲往置一頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生
雷五年春風搖江天漠漠暮雲捲兩山娟娟丹楓翻
鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵
豈必皆神仙武陵神仙事見前桃源圖注江山清空我塵土雖有
去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我
歸來篇陶淵明有歸去來辭左太冲有招隱篇

寄盧仝

盧仝清高儉材泰然自安拔流出流俗之表昂黎為縣令以古風寄之字字盤旋

句句委折宜深味之

韓退之

玉川先生洛城裏

全居東都自號玉川子

破屋數間而已矣

奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒手勤奉養十餘人
上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一
紀至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供給公
私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纒及
輒掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山
人又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人索價高兩以
諫官徵不起彼皆刺口論世事刺七亦反有力未免遭驅
使先生事業不可量惟用法律自繩己春秋三傳束
高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異全與馬異詩同不同
怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空

異不真

跨驂駟良馬名。馬耳色綠。驂音綠。公年生兒名添丁。意令與國充

耘耔。國家丁口連四海。豈無農夫親耒耜。先生抱才

終大用。宰相未許終不仕。假如不在陳。力列立言垂

範。亦足恃。苗裔當蒙十世宥。左襄二十一年社稷之

勸能者豈謂貽厥無基址。詩貽厥故知忠孝出天性。潔

身亂倫安足擬。昨夜長鬚來下狀。隔牆惡少惡難似。

每騎屋山下。窺瞰渾舍驚。怕走折趾。馮依婚媾欺官

吏不信。令行能禁止。先生受屈未曾語。忽此來告良

有以。嗟我身為赤縣尹。操權不用欲何俟。立召賊曹

呼五百。韋昭曰。五百字本作伍。伍。當也。陌道也。使

為五盡取鼠輩尸。諸市先生又遣長鬚來。如此處置

非所喜。況又時當長養節。都邑未可猛政理。先生固

是余所畏。度量不敢窺。涯淡放縱是誰之過。歟。效尤

戮僕愧前史。若効尤晉之魏絳戮楊干。買羊沽酒謝

不敏。偶逢明月耀桃李。先生有意許降臨。更遣長鬚

致雙鯉。雙鯉書也。

長短句

春桂問答 此篇托物喻人。桃李之妍華於春光。風霜搖落之時。如士窮見節義也。 王維

問春桂。桃李正芳華。年光隨處滿。何事獨無花。春桂

答春華詎幾久風霜搖落時獨秀君知不

反方九

將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴又不見

高堂明鏡悲白髮

孟浩然清鏡歎愁來

朝如青絲暮

如雪

設二辭

人生得意須盡歡莫使金樽空對月

進酒

天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛

且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生

岑勛元丹丘當時與

與君歌一曲請君為我聽鐘鼎玉帛不足貴但

願長醉不願醒古來賢達皆寂寞惟有飲者留其名

陳王昔日宴平樂斗酒十千恣歡謔

魏曹植字子建封陳思王嘗云

花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二

峯飛入君家彩屏裡寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如

有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高恐尺如

千里翠屏丹崖紫如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟

汎巴水水石瀟瀟萬壑分煙光草色俱氤氳溪花笑

日何時發江閣聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入

嵩丘夢綵雲

三五七言

風清月白。葉落鳥飛。向此景而懷思。友朋。想不能為情也。

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉栖復驚相思相見知何日此日此夜難為情難為情者不能為懷也

登梁王栖霞山孟氏桃園中

碧草已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓謝安接

日還復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池每遊賞必以妓從

上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉放情丘壑好音樂

啼春風分明感激眼前事莫惜醉臥桃園東大意謂

日歌舞之地今有明月如舊人安在哉太白撫事與懷不如且暢飲於桃園也

將進酒

酒醴之

李長吉

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣

羅幃綉幕圍香風首三句言酒味之美吹龍笛擊鼉

鼓皓齒歌細腰舞極言音樂之悅耳況是青春日將暮桃花

亂落如紅雨勸君終日酌酩酊春老花殘宜及時以行樂酒不到

劉伶墳上土晉劉伶字伯倫好飲酒每出携一壺

高軒過

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏轡鞍轡也馬蹄

隱耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章

鉅公已上言韓愈皇甫湜衣服車馬之華飾也二十八宿羅心胃角加心尾

箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢嘴
元精炯炯貫當

中元氣精英炯音耿光明
殿前作賦聲摩空筆補造化

天無功厖眉書客感秋蓬誰知久草生華風我今垂

翅附冥鴻垂翅賀自謂也他日不羞蛇作龍異日如蛇變龍

賀自期也

有所思

詩中所謂美人即詩彼美人兮西方之人兮之意

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人弃我

去青樓珠箔天之涯娟娟娥月三五二八盈又缺

翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕心斷絕幾千里

夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木

深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴如琴名調高

絃絕無知音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙斲琴絕絃美人兮美

人不知為暮雨今為行雲楚襄王與宋玉遊於雲夢

神女朝為行雲暮為行雨相思一夜梅花發忽到窗前疑是君終梅花比美人則其清潔可知也

行路難

張毅

湘東行人長歎息十年離家歸未得敝裘羸馬苦難

行僮僕盡飢少筋力君不見牀頭黃金盡壯士無顏

色燕秦說秦王書上上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用乏絕去秦而歸形容枯槁顏色黎黑

龍蟠泥中未有雲不能生彼昇天翼爾雅有翼曰應龍未升天曰蟠

邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金雞李白詩黃雞啄黍秋正肥滄

溟東角邀姬娥冰輪碾上青琉璃需源夫人詩水輪碾太清天風

洒掃浮雲沒千岩萬壑瓊瑤窟桂花飛影入盞來傾

下曾中照清骨玉兔擣藥與誰餐李白兔搗藥秋復春且與豪

客留朱顏朱顏如可留恩重如丘山為君殺卻蝦蟇

精韓月食詩嘗聞古老言疑是蝦蟇腸腰間老劍光芒

寒杜如何有奇怪舉酒勸明月聽我歌聲發照見古

人多少愁更與今人照離別李詩今人不見古時我

曹自是南陽徒習家池醉飲為高陽徒肯學群兒嘆

長淮謠

長淮之水青如苔行人但覺心眼開湘江豈無水魚

腹忠魂埋楚屈原沈湘葬於江魚腹中但見愁雲結雨猿聲哀淅

江豈無水鷓鴣革漂胥骸但見潮頭怒氣如山來臨安

王既賜子胥死乃取其尸盛以鳥夷之革浮之江中或有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟孤

臣詞客到江上何以寬心懷長淮之水遠楚流先生

家住淮上頭黃金萬斛浴明月碧玉一片含清秋酒

花入面歌一聲淮上百物無閑愁

贈寫真何秀才

秀才名充

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電

潞州別駕唐明皇也。裴君曰。王戎眼爛如岩下電。

左手挂弓橫然箭

尚書譚錄云。明皇有一目微斜。故作橫然箭之狀。

又不見

雪中騎驢孟浩然。皺着吟詩肩聳山

或問鄭紫詩思。對曰。詩思在灞橋。雪中騎驢。孟浩然赴京途中。遇雪詩。迢遞

秦京道蒼茫。歲暮天窮陰。連晦朔。積雪滿中川。饑寒

富貴兩安在。空有遺像留人間

明皇二者皆歸於滅。飢寒謂浩然富貴謂

此身常擬同外物。浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫

我真君言好之聊自適。黃冠野服山家容

郊特牲野夫黃冠草

意欲置我山岩中

顧愷之為謝觀象在石岩。理云此子宜置丘壑中。

勲名

將相今何限。往寫褒公與鄂公

杜詩丹青引。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽

來酣戰。注。褒公。段志玄。鄂公。尉遲敬德也。

溥溥酒

溥溥酒勝茶湯。粗粗布勝無裳。醜妻惡妾勝空房。五

更待漏靴滿霜。不如三伏日高睡足。北窗涼。珠襦玉

匣萬人祖送歸北邙。不如懸鶉百結。獨坐負朝陽。生

前富貴。後文章。百年瞬息萬世忙。夷齊盜跖俱亡

羊。不如眼前一醉。是非憂樂都兩忘

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山。溪翁長在溪。不如野翁來往溪山間。上

友麋鹿。下鳥鷺。問翁何所樂。三年不忝煩。推擠翁言

此間亦有樂非絲非竹非蛾眉山人醉後鐵冠落

山唐道士常冠鐵冠溪女笑時銀櫛低於潛婦女皆挿太銀櫛

我來觀政問風謠音皆云吠犬足生蹙峯熙

守人歌之曰我有樹棘峯君伐之我有但恐此翁一

且捨此公長使山人索寞溪女啼

太行路白樂天以人心之險比山川之險以夫婦之好合此君臣之遇合文意新

太行之路能摧車書禹貢太行恆山至若比君心是

坦途巫峽之水能覆舟峽州有三峽明月峽巫峽其水至險若比

君心是安流君心好惡苦不常好生毛髮惡生瘡與

君結髮未五載設為婦豈期半女為參商古稱色衰

相棄背當時美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未

改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君感容

飾君看珠翠無顏色二段換五行路難難重陳

勢人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於

山險於水不獨人閒夫與妻近代君臣亦如此此二句行

主君不見左納言右納史朝承恩暮賜死

路難不在水不在山上章先言山此章先祇在人情

反覆閒人情之反覆

七德舞

白樂天

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易

觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太宗十八舉義
 兵白旄黃鉞定兩京擒充戮寶四海清二十有四功
 業成二十有九即帝位二十有五致太平功成理定
 何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人賣
 子分金贖魏徵夢見天子泣徵疾甚帝親問疾是夕
 帝臨張謹哀聞辰日哭張公謹卒上出次發哀有司
 猶父子也情發於裏安避辰日怨女三千放出宮死囚四百來歸獄
 六年親錄囚徒死罪者三百九十一人縱之遷家期以
 明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠
 信悉赦之剪髮燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身疾盤日
 龍鬚灰可治帝乃自剪鬚以和藥及愈入謝勣頓首流涕含血吮瘡撫戰士死

思摩奮呼乞殺死則知不獨善戰善乘時以心感人
 人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德
 舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文
 太宗意在陳王業王業艱難示子孫

磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃

楊妃外傳術士李遐周先有詩曰

漁陽馬厭長安草

長恨歌

風偃為雨洒掃九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅
 老金戈鐵馬從西來郭公凜凜英雄才謂郭子儀舉旗為
 潼關戰骨高於山哥舒翰伐祿山萬里君王蜀中
 馬鬼也妃少字玉環及死力士以羅巾縊焉

不繼騷人灰水部胃中星斗文元結為水部作太師

筆下龍蛇字太師顏真卿天遣一子傳將來高山十

丈磨蒼崖誰能此碑入我室使我一見昏眸開百年

廢興增歎慨當時數子今安在君不見荒涼涪水棄

不收時有遊人打碑賣

勸酒惜別

張乖崖

春日遲遲輾空碧綠楊紅杏描春色人生年少不再

來莫把青春枉拋擲青春謂少年言人貴及時思之不

可令人驚中有萬恨千愁并今日就花始暢飲坐中

行客酸離情我欲為君舞長劍劍歌苦悲人苦厭拂拭塵埃舞長劍

心不如轉海為飲花為幄羸取青春片時樂明朝正

馬嘶春風洛陽花發臙脂紅車馳馬走狂似沸家家

帳幕臨晴空天子聖明君正少勿恨功名苦不早富

貴有時來偷開強歡笑公謂功名富貴信有時命不可

及時莫與離憂買生老行樂

古意

釋貫休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀李陽冰

集公之文章力敵造化天審中玄宗下詔徵就金虎

殿龍樓無不可一朝力士脫靴後太白嘗醉命高力士

為恥以白樂章飛燕燕玉上青蠅生一箇褚遂良被貶

事激妃子之怨怒紫皇案前五色麟韓琬曰遂良

社稷臣蒼蠅點五湖大浪如銀山滿船載酒槌鼓過賀老成異物顛

狂誰敢和寧知江邊墳白溺水葬于不是猶醉臥

蜀道難論蜀道之危險人心之嶮巇也李白

噫噓噓危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚

鳥開國何茫然蜀王蚕叢祠今呼為青衣神在聖壽寺蚕叢氏教人養蚕蜀後為魚鳥氏

爾來四萬八千歲不與秦塞通人煙西當太白有鳥

道野有鳥道至狹至高可以橫絕峨眉巔地崩山摧

壯士灰昔蜀中無路入秦秦惠王聞蜀有五丁力士乃以鐵作牛詐稱其牛糞金蜀侯使五丁壯

河斷海之浮雲下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚

不能過猿猴欲度愁攀緣猿猴青泥何盤盤百步九

折紫岩巒捫參歷井仰脅息捫音以手拊膺坐長歎

他十問君西遊何當還畏途巉岩不可攀但見悲鳥

號古木雄飛呼雌遶林間又聞子規啼夜月愁空山

蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏連峰去天

不盈尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧豨豨音砢

崖轉石萬壑雷砢音其險也如此嗟爾遠道之人胡

為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬崢上耕反嶸手崩反

一

夫當關萬夫莫開左太冲蜀都賦緣以劔閣阻所守

或匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血

說粗殺入如麻錦城雖云樂成都記府城呼為錦官

也錦不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長

咨嗟按唐書房瑄杜甫仕於蜀時嚴武為帥屢

廬山高贈劉中允以廬山高名篇歐陽永叔

廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里截然屹立乎長江

長江西來走其下是為揚瀾左里兮洪濤巨浪日夕

相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩

青蒼以瞻竊感於下歷后土之鴻龐莫江試往造乎

其間兮攀緣石磴窺空豁反千巖萬壑響松檜懸

崖巨石飛流淙反水聲聒聒亂人耳六月飛雪灑

石缸江音仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而

言吮音但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鍾暮鼓杳靄

羅旛幢幽花野草不知其名兮風吹霧濕香澗谷時

有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛靡

羨君買田築室老其下插秧盈疇兮釀酒盈缸湖江

欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥常對乎軒窗君懷磊砢

有玉寶柯魯世俗不辨珉與缸江音策名為吏二十載

青衫白首困一邦謂世俗不識劉寵榮聲利不可以

荀屈兮自非青雲白石有深趣謂中允有隱君子之節操其意元

碑何由降兀五忽反丈夫壯節似君少嗟我欲

說安得巨筆如長杠音江。旗竿也。○按王直方詩話

得永叔書方作廬山高詩送劉同生自以為得意恨未見此詩功父誦之聖俞繫筇歎賞曰使吾更作詩三十年亦不能道其中一句

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之中

前集

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

歌類

大風歌

漢高祖有天下。還沛。致酒。辟故人父老子弟飲酒。發沛中兒得百一十人。教之擊筑歌之。

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方

翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共策之

襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西

晉羊祜卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕因名為墮淚碑

倒著接羅花下迷

晉山簡每至高陽習家池飲輒大醉歸歌曰山公時一醉道逢高陽

襄陽小兒

池日暮倒載歸酩酊無所知時時騎白馬倒著白接羅舉鞭謝昌黎何如并州兒

齊拍手。攔街爭唱白銅鑼。傷人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鷓鴣杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似蒲萄初醱。此江若變作春酒。壘麴便築糟丘臺。李白意在於酒。則所見無非酒。漢水出蒲萄壘。麴築高臺。皆糟丘。白之。實襟亦大矣。讀此。可以恢拓世人卑汗局促之氣。金鞍駿馬喚小妾。笑坐金鞍歌落梅。車傍側掛一壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽市上嘆黃犬。秦李斯臨刑嘆曰。安得復牽黃犬。遊東門。逐狡兔乎。何如月下傾金壘。君不見晉朝羊公一片石。龜龍剝落生莓苔。淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。晉嵇康醉倒。人謂如玉山之將

類 舒州杓力士錯楚耕反李白與爾同死生。襄王雲雨

今安在宋玉高唐賦。楚襄王夢巫山神女。朝為行云。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。江水

東流猿夜聲太白寓言。皆酒云。功名富貴。到頭如夢。因物興懷。何如對清風明月。飲酒自樂。

飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。阮咸醉騎馬。歌曰。箇老子騎馬。如乘船。行波浪中。○王祥醉。憑肩輿。頭不舉。歸其親戚之曰。子眼花。在井底。身在水中。睡亦不醒耶。以汝陽三斗始朝天。北齊王詢好飲。帝一此。比知章醉。汝陽三斗始朝天。日召詢詢曰。待此三斗。盡方道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。郭弘農去。見帝。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。漢帝寵顧。帝問曰。欲封卿郡邑。何地好。弘好飲。對曰。若封酒泉郡。實出望外。果封酒泉郡。王甫以此比汝陽王李璣之。璣酒左相日興實萬錢。飲如長鯨吸百川。晉何曾日

食萬錢。猶

日無下筋，死。○言左相李適之，臣費街孟樂聖稱世

酒資萬錢，則豪飲有如鯨，吸百川矣。宗之瀟灑美少年，舉觴白眼

賢，李適之詩云：避賢初。宗之瀟灑美少年，舉觴白眼

望青天，皎如玉樹臨風前。玉樹飲酒笑傲青天也。蘇

晉長齋繡佛前，醉中往往愛逃禪。蘇晉學浮屠術，嘗

勸佛一本晉書之。嘗曰：是佛好飲米汁。李白一斗詩

百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是

酒中仙。玄宗嘗宴白蓮池，欲造樂府新詞，遣使召李

登舟，帝命力士扶上船，或以。張旭三盃草聖傳脫帽

露頂王公前，揮毫落紙如雲煙。漢張芝善草書，號草

聖，草書每飲大醉，以頭濡墨，就壁書及醒自以爲神。焦遂五斗方卓然，高談雄

辯驚四筵。後酬答如注，時時爲酒仙。杜子美

醉時歌。學士鄭虔。諸公衮衮登臺省，廣文先生官獨冷。

甄別相繼而登，鄭虔與。甲第紛紛厭梁肉，廣文先

生飯不足。厭梁肉，獨鄭虔之祿食不給也。先生有道

出羲皇，先生有才過屈宋。屈宋德尊一代，常坎軻名

垂萬古，知何用。備惜夫坎軻不得志於時也。杜陵野

客，人更嗤被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升米，天

載八月京城霖雨米貴，命出太倉米十五石。時赴鄭

老同襟期。鄭老指。得錢即相覓，沽酒不復疑忘形到

減價糶與貧人公困於長安亦在日糴之數。時赴鄭

老同襟期。度也。得錢即相覓，沽酒不復疑忘形到

老同襟期。度也。得錢即相覓，沽酒不復疑忘形到

爾汝文士傳爾汝與孔融作爾汝交痛飲真吾師清夜沈沈動

春酌燈前細雨簷春風疑有鬼神助落花但覺高歌有鬼神耳熱浩歌

親滌器酒舍乃舍馬傳文君奔相如俱之臨中盡賣車騎買相如逸才

子雲識字終投閣既以符命自立即位之後誅豐

茅屋荒蒼蒼史記子胥曰猶儒術於我何有哉孔丘

盜跖俱塵埃崔祥曰男兒當壯即仕儒術於我何有哉孔丘

徐卿二子歌徐卿乃徐知道也杜子美

君不見徐卿二子生絕奇徐卿乃蜀人感應吉夢相追

隨詩維熊維維何孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒

秋水為神玉為骨同馬太子見王岳謂客曰此兒神

小兒五歲氣食牛尸子虎豹之駒雖未滿堂賓客皆

回頭吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒

有如此二難者名位豈肯卑微休

戲題王宰畫山水歌杜子美

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯雷真跡壯哉崑崙方壺圖

崑崙乃海上二仙山名

挂君高堂

之素壁巴陵洞庭日本東

洞庭在巴陵之左海東有日本國

赤岸水

與銀河通

南袁州記瓜步山東五里江有赤岸山南望江中

中有雲氣隨飛

龍舟人漁子入浦淑

音

山水盡惡洪濤風尤工遠勢

古莫比咫尺應須論萬里

南史竟陵王子良傳六貫字文煥能書善畫於扇上圖

山水咫尺之內焉得并州快剪刀剪取吳松半江水

便同萬里之遙索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶并州快剪刀來欲剪松江半幅紋練歸

茅屋為秋風所破歌

借物喻鬱

杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅

八月陰中也陰以肅殺為事謂

安祿山起兵漁陽謠言誅楊國忠中外震動豈非秋高風怒乎是時方陷太原陳留榮陽三郡故云卷

茅也茅飛度江洒江郊高者挂骨

反古縣長林樹下者

飄轉沈塘坳

謂羣臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者如泥

塗也南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱

茅入竹太屑焦口燥呼不得

謂從賊而叛者公然受其節制守義之臣如三

顏巡遠輩食盡歸來倚杖自歎息俄頃風定雲黑色

力屈不能救也巡遠輩擣其心腹賊勢漸衰尤風秋天漠漠向昏黑

布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

天子以義理天下令也漠然不

明又有力士逢其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉

而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢嘗以祿

山為養子出入宮掖不焚糠醜稔聞而明皇不屋漏無乾處兩腳如麻未斷絕

皆陷於賊是屋漏無乾處謂祿山未復也自經喪亂少睡眠長夜沾
濕何由徹謂祿山未復也安得廣廈千萬間大庇天下
寒士俱歡顏風雨不動安如山亂而思治臣子愛君
平定。此覆生靈使無震風凌雨之虞故曰不動安如山也
此屋吾廬獨破受凍死亦足

觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震寰宇清

易帝出

奎星燦燦昭文明

宋竇儼善推步

星曆與虛多遜揚微之同在諫垣謂二公曰丁卯歲
五星當聚奎奎主文明自此天下始太平二拾遺必
見之詔令郡國貢多士大張一網羅羣英聖情孜孜終
不倦日斜猶御金銮殿宮柳低垂二月煙爐香飛入

千人硯麻衣皎皎光如雪一一重瞳親鑒別史記舜
子孤寒得路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣蹤迹本
塵泥登科曾賦御前題屈指方經五六載如今已上
青雲梯杜摯手升玉階位列諫官無一語自愧將何
報明主應制非才但淚垂強作狂歌歌舜禹

畫山水歌

吳融

良工善得丹青理輒向茅茨畫山水以茅茨蓋屋地角移
來方寸間天涯寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片
片兮水泠泠經年蝴蝶飛不空累歲桃花結不成一
片石數株松遠又淡近又濃謂遠近之勢惟在不出

門庭三五步觀盡江山千萬重

短檠歌

公所以詠幽蘭之思者如此

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶

閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移

近牀大學儒生東魯客退之曾為博士乃東魯人二十辭家來射

策夜書細字綴語言兩目眇昏頭雪白反此時提

契當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠

高張照珠翠吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食大倉不用拂

枕歸山阿君不見渭川漁父一竿竹呂尚以漁竿釣

果遇太公於渭之陽載之立以為師莘野耕叟數畝禾伊尹耕於有莘

之道湯使人以幣聘之喜來起作商家霖說命若歲大旱怒後

便把周王戈史記太公佐武王東伐左枝黃鉞右把

者八又不見于陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇

天為忙逼星宿相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武

名披羊裘釣澤中光武使人物色訪得之引光入內

道舊故因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客

星犯帝座甚急帝笑曰可憐相府癡邀請先經過光

朕故人嚴子陵共臥取於北軍司徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答

要領絕霸奏之帝浩浩歌天地萬物如吾何屈原狂

灰汨羅水

楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死

夷齊空餓西山坡

史記

伐紂伯夷叔齊拒馬諫不聽義不食周粟餓死于首陽山

丈夫犖犖

呂角反

不可羈

有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂豈有他蒼生如

命窮吾道成蹉跎直須為弔天下人何必嫌恨傷丘

軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山

石室高嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請

君醉我一斗酒紅光入面春風和

此篇謂大丈夫生於世當與天地萬物同一軀無纖毫滯於胃中用則金馬玉堂不用則竹籬茅舍稍容心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過耳使禽名徇利者聞之亦可以警焉

則竹籬茅舍稍容心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過耳使禽名徇利者聞之亦可以警焉

七夕歌

此歌善於敘事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄葦收行秋同斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞

玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居

無與娉河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紵綠鬢雲

鬢朝喜梳貪歡不歸天帝怒責歸卻踏來時路但令

一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何卻

憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡二龍已駕隨羲和

羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴不肯輕離別便

將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇我言織女君莫歎

天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒

殿羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月○
李白詩白兔搗藥秋復春嫦娥孤栖與誰憐

茶歌謝孟諫 盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公國子曰吾不口

傳諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面

首閱月團三百片聞道新年入山裏蟄虫驚動春風

起天子須嘗陽羨茶陽羨今在常州百草不敢先開花仁風

暗結珠蓓蕾蓓蕾不上一聲先春抽出黃金芽摘鮮焙芳

旋封裹音至精至好且不奢至尊之餘合王公何事

便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧

雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤吻無

二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗

輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通

仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山

在何處海中有三神山一日方壺一日蓬萊皆神仙所居玉川子盧仝

乘此清風欲歸太山上群仙司下土地位清高隔風

雨安得知百萬億蒼生何命隨顛崖受辛苦便從諫議

問蒼生到頭合得穩玉川子詩法奇奇怪怪不息否揆常謂末言乘風欲仙又

卻收斂乎實歸於諫議之燕息蒼生責望深矣

苜蓿歌 謝靈運

有石奇峭天琢成有艸夭夭冬夏青人言苜蓿非一

種上品九節通仙靈

神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭巔下垂至肩帝

禮而問之曰吾九歲之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不息遂得長生

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窗淨几有宿

契花林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白

雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等上書請得與童男

女入海求神不死藥手携綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖

僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所今橋斷不可渡即其山休糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從

下為方廣寺馬田橫田橫齊諸田疏屬齊亡逃海島上義士五百人從之英氣凜凜磨青冥清

如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴孔子惟顏回能鼓琴而歌樂聖人之道曾點舍瑟而對契夫子之心皆天機自動至理呈露者也堂前不入

紅粉意席上嘗聽詩書聲惟石篠蕩皆充貢貢州貢篠蕩此物舜廊當共登神農知己入本草附入本州靈均

蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經中不言菖蒲是遺亡也幽人耽翫發仙

興方士服餌延修齡梅子真於玉笥山採菖蒲服之昇仙絲鸞紫鳳琪

花苑吳絲鸞遊琪花苑赤虵玉麟芙蓉城王子高遊美蓉城上界真

人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝太清朝音

瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有道者長

生人閒千花萬草儘榮艷未必敢與此草爭高名世閒

古文前集卷之九

奇芳異卉。爭妍逞媚。以競春華。朝開暮落。榮易枯。豈如異根孤操。出塵之標。高世之姿。芳名萬古。不極。

石鼓歌

歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以爲宣王之鼓。在今鳳翔孔子廟中鼓有十。先時數棄于野。鄭餘慶置于廟而亡其一。宋皇祐四年向傳師求於民間得之。十鼓乃足。其文可見者四百六十五。磨滅難識者過半矣。

韓退之

張生手持石鼓文

孫曰張藉勸我試作石鼓歌。少陵無人

謫仙死

唐李白傳賀知章見其才薄將奈石鼓何。周

綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。

諸侯劔珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆

遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝

咸第一。簡選謨刻留山阿。

鳳翔府鞏縣。本陳倉縣。襄字記云石鼓山在縣南

二十里許石形如鼓其數有十蓋紀雨淋日炙野火

燒鬼物守護煩。搗訶公從何處得。紙本毫髮盡備無

差訛

吾禾辭巖義密讀難曉。字跡不類隸與蝌。科音年

深豈免有缺畫。快劍研斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆山下。

珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰

梭。漢得鼎於汾陰陶侃漁於雷澤網一梭一化龍陋

儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。

蛇一作佗委於爲

注行可從迹也毛詩叶韻音蛇孔子西行不到秦。倚

披星宿遺義娥。

孫曰義和日嗟余好古生苦晚。對此

涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和愈

和元年徵為國子博士故人從軍在右輔為我量度掘臼科謂

置石濯冠沐浴告祭酒愈召拜國如此至寶存豈多

匱包席裹奇立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟比部

鼎光價豈止百倍過部音告過音戈左傳桓公二

立之以親鄭以部大鼎賂公夏四月取部大鼎于宋戊申納于廡聖恩若許留大學

諸生講解得切嗟觀經洪都尚填咽漢靈帝置洪都門學正五經文字

坐見舉國來奔波刻苦別鮮露節角安置妥帖平

不頗大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官

老於事詎肯感激徒媿媿媿音庵牧童敲火牛礪肉

誰復著手為摩挲日銷月鏹就埋沒六年西顧空吟

哦羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有

一道士好養鵝羲之往觀之意甚悅因求得之道士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢求鵝而歸甚繼周八代爭戰罷凡八代無人收拾理則那

方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論

列願借辯口如懸河王衍云聽郭象語如懸河瀉水石鼓之歌止於

此嗚呼吾意其蹉跎

後石鼓歌東坡年二十六初入仕作鳳翔八觀此其一也蘇子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見

之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫壯虞世南學書常於被下以

指畫 欲讀嗟如籍在口 歐詩有口欲 韓公好古生已

遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺

八九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳 公自注石

云我車既攻我馬亦同又曰其魚維何維鯁維鯁何 古

器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗 言衆字不可識而

中之鼎衆星 模糊半已似癡眠詰曲猶能辨跟肘娟

娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠 言字之 漂流百戰

偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下挹冰

斯同殷穀 穀苦候反 憶昔周宣歌鴻鴈當時稽史變

蚘叫 宜王時史籍著大衆十五篇魯共 厭亂人方思

聖賢中興天為生著苟東征徐廣闕虓虎 常武詩省

進厥虎臣闕如虓虎 北伐犬戎隨指嗾象胥雜還貢

狼鹿 周官象胥掌蠻夷閩絡戎狄之國使掌傳王之

方召聯翩賜圭卣 西音 遂因擊鼓思將師 記聽鼓聲

將師 豈為考擊煩矇矓 詩于有鐘鼓弗擊弗 何人作

之臣 頌比崧高萬古斯文齊岫嶽 退之詩岫嶽山尖神禹

古后反 勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋

年代無甲乙豈有文字記誰某自從周衰夏七國竟

使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻

當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功

烈秦始皇上鄒嶧後者無繼前無偶皆云皇帝巡四

國京滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當隨

擊培傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取倉苟暴君

縱欲窮人力神物義不汗秦垢是時石鼓何處避無

乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽

細思物理坐歎息人生安得如汝壽

長恨歌明皇思得傾國美兒之婦白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長

成楊玄琰女養在深閨人未識天生麗質難自棄一

朝選在君王側開元十一年歸于壽邸為壽王妃後

女訓回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華

清池溫泉水滑洗凝脂三秦記始皇至驪山與神女

神女為出溫湯泉而洗除明皇雜錄天壽六年更

溫泉曰華清宮湯治井為池嘗賜貴妃浴於溫湯安

祿山於范陽以玉魚龍龜馬石梁石蓮侍兒扶起嬌

無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖記明堂位

也今之步搖是也芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此

君王不早朝承歡侍宴無閑暇春從春遊夜專夜後

宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜

玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門

戶遂令天下父母心不重生男重生女杜詩生女尤

可嫁比鄰生

男埋沒隨百草驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。天書十四

載安祿山率蕃兵十餘萬起漁陽南向指關誰言奉詔誅楊國忠。鼙鼓之聲動地。鞞音皮。驚破霓

裳羽衣曲。西清詩話葉法善引明皇八月宮中樂聲

曲聲請昭合按之便韻乃九重城闕煙塵生。千乘萬

騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍

不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。玄朱韋蜀軍次馮寇

以禍由楊國忠欲誅之以擒楊國忠之首於驛門飛

殺秦國韓國魏國三夫人上聞喧譁出門慰發軍士

不應上遣高力士問之陳玄禮對曰禍本尚在願陛下

下刮恩正法上曰貴妃常居深宮安知國忠反謀力

士曰貴妃誠無罪然將士已殺國忠而貴妃在陛下

左右豈敢自安願陛下審思之將士安則陛下安矣

花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面

救不得。回首血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲橫

紆登劔閣。峨嵋山下少人行。峨嵋成都府山名旌旗無光日

色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月

傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉回龍馭。到此躊

躇不能去。馬嵬坡下泥土中。嵬五不見玉顏空死處。

君臣相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。歸來池苑皆依

舊。太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不

淚垂。春風桃李花開夜。秋雨梧桐葉落時。見芙蓉則思貴妃之

古詩集卷之十

十五

面見楊柳則思貴妃之肩春風花開豔陽之西宮南

苑多秋草宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新唐禮志

初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選椒

房向監青娥老漢官儀皇后稱椒房以椒塗壁取其

監掌宮女者青春少夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未

成眠遲遲鍾鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷

霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不

曾來入夢臨邛道士鴻都客道士姓楊能以精神致

魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓排風馭氣

奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黃泉兩處茫

茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿

玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真玉

乃貴妃也雪膚花貌參差是參初今反金闕西廂叩玉扃

轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂

驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏迤邐開雲鬢半偏新

睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳

羽衣舞玉容寂寞淚欄干梨花一枝春帶雨含情疑

睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裡恩愛絕蓬萊

宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯

將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇

叙璧黃金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間會相

見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長

生殿長生唐殿名夜半無人私語時天壽十載明皇憑揚

事密相誓心願在天願作比翼鳥鳥各一羽相比在

地願為連理枝樹一枝相向連接脈理而生為天長

地久有時盡此恨絲絲無絕期觀天長地久此恨綿綿

意可知矣行類

貧交行子美戲贈京華故人莫有念之者故賦是詩杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數陳暄曰徐瘦輩

君不見管鮑貧時交史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇

此道今人棄如土今人但為市道之

醉歌行甫從姪杜勤下第歸鄉甫於長安醉全

陸機二十作文賦晉陸機字士衡汝更小年能綴文

總角草書又神速詩總角州分世上兒子徒紛紛驂

驢作駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水

巴陵有三峽即明月峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流也筆陣獨

掃千人軍謂其筆力只今年纔十六七射策君門期

第一射策甲科謂策問疑難從而射之對有中否取譬於射也舊學楊葉真自知

楚有養由基者善射去楊暫蹶霜蹄未為失偶然擢

秀非難取會是排風有毛質汝身已見垂成珠謂郭

東亭秦東亭即京城門外東亭送別處也汝伯何由髮如漆春光淡沲秦

日泉泉古老樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆

賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦衛宏失意送弟遷

賤中商別更苦吞聲躑躅涕淚零鮑昭行路難心

直石反燭厨玉反麗人行天壽十三載楊國忠與魏國夫人鄰居

麗人行路為之掩目于美因作麗人行杜子美

三月三日天氣新長安水邊多麗人長安古都元中

肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

麟頭上何所有翠微鬋葉垂鬢脣詞葉婦人鬢飾

後何所見珠壓腰極穩稱身爾雅極謂之裾注衣

中雲幕椒房親漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之

賜名大國號與秦唐右妃傳

紫駝之峯出翠釜此言飲食之美至珍矣駝謂

其味最美也西陽雜俎今衣冠家各餽有將軍曲

良輪龍為駝峯矣王續遊比山賦裏翠釜而出金精

古文前集卷之十一

十八

水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下鑿方縛切空紛

綸潘安仁西征賦饗人縷切鑿刀若黃門飛鞚不動

塵御廚絡繹送八珍周禮膳夫珍用八物注珍用淳

也簫鼓哀吟感鬼神貫從雜運實要津後來鞍馬

何逡巡當軒下馬人錦茵言其氣勢洋楊花雪落覆

白蘋青鳥飛空街紅巾漢武故事七月七日上於承

殿前東方朔曰此西王母欲來有王母至有二青

鳥如鸞來侍王母旁青鳥如鸞之類養馴熟

飛銜紅巾此止借西王母以青炙手可熱勢絕綸音

只慎莫近前丞相嗔元載為相委左右四人用事人

言勢始熾灼可以炙手也○按新唐書楊貴妃專房

恩寵靜熾震動天下子美有慎莫見嗔於丞相之句

所以戒當世之上大夫無為譏切其黨以取禍書也

古柏行成都記云諸葛公廣在先主廟故宅城

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮漚雨四十

圍黛色參天二千尺圍三徑一圍滿君臣已與時際

會樹木猶為人愛情宜公九年思其人猶愛其樹雲

來氣接巫峽長月出寒通雪山白巫峽在夔之下巫

氣與接雪山在夔之西雪山之月憶昨路繞錦亭東

出而栢之寒與通皆言其高大也

先主武侯同閼宮詩閼宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹

青尸牖空盧獻鄉詩落落盤踞雖得地冥冥孤高

架郊原古

多烈風

杜篤首陽山賦長松落落

扶持自是神明力

孫典公天台賦嗟台岳之

所奇挺實神

正直

因造化功大廈如傾要梁棟

恭

謂岑彭曰方今漢基頽地英雄寒餓如大廈之傾求

天下之義士要為梁棟子何如此寒餓不乘時取

萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭

剪伐誰能送

詩甘棠勿剪勿伐

苦心未免容螻蟻香葉終經

宿鸞鳳

謝靈運後漢書曰方儲遭母憂種松柏鸞棲其上

志士幽人莫怨嗟

古來村大難為用

莊子吾有大樹人謂之樗其大本

顧今子之言大而無用衆所同去○張華志士蓄怨幽人含嗟

兵車行

余嘗觀春秋有兵車之會語不以兵車

語句以是詞不能達夫謂之行者達其詞而已如古文而有韻是行之作蓋傷唐玄宗

車轉轉

詩有車轉轉注衆車聲也

馬蕭蕭

詩蕭蕭馬鳴注

行人弓

箭各在腰耶孀妻子走相送

古樂府云不見耶娘哭子聲

塵埃不

見咸陽橋

咸陽橋即長安城外橋

牽衣頓足攔道哭

天憲十載募兵無應

者楊國忠遣御史分捕繫送軍前舊制百姓有勲免征役於是國忠先取高勲行者愁怨父母妻子送之所在哭声震野此所以哭聲直上于雲霄道旁過者有咸陽橋闕道哭之句

問行人行人但云點行頻

點行者漢史謂之更行以

或從十五北防河

防河謂築堤備河水泛決

復至四十西營田

如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰風兵於農之意

來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已

杜子美

君不聞漢家山東二百州按十道四蕃志關以東千

村萬落生荆杞公以武皇喻玄宗是時安祿山反叛

宗殊不悔悟豈不若武皇開邊不知止乎縱有健婦把鋤犁健婦耕則夫

禾生隴畝無東西詩曰衛繼其畝謂一縱一衡况復

秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢

伸恨且如今羊冬未休關西卒前言山東此言關西

縣官急索租霍光傳縣官天子也宜元六王租稅從

何出信知生男惡及是生女好生女猶得嫁比鄰生

男埋沒隨百艸理也今以生男為惡生女為好蓋男

青海頭時有事于吐蕃乃青海也古來白骨無人收

新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾左文二年吾見

洗兵馬行收京後作原其洗滌兵杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清書同河廣傳聞一葦

過胡危命在破竹中衛詩誰謂河廣一葦航之

解無復著手處也抵殘鄴城不日得獨任朔方無限

功指言郭子儀為朔方節京師皆騎汗血馬同乾饑

肉蒲萄宮同慈廣名送兵五千助唐已喜皇威清海

岱常思仙仗過崆峒三竿笛裡關山月萬國兵前草

木風成王功大心轉小乾元元年徙郭相謀深古來

少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳三豪俊為

時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚張翰見秋風起乃思

吳中尊羹鮑南飛各有安巢鳥古詩越鳥巢南枝青春復隨

冠冕入紫禁正耐燂花繞鶴駕通霄鳳輦備劉向列仙傳王

子喬周靈王太子晉也。好吹笙，作鳳鳴。七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去。故後世稱太子

之駕曰雞鳴問寢龍樓曉記文王為世子雞初鳴問

何如○文選曲水詩序出龍樓攀龍附鳳勢真當揚

而問堅注龍樓漢太子門名也天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不

得誇身強關中既留蕭丞相蕭何餉魏不絕糧道幕下復用張

子房高祖曰運籌帷幄張公一生江海客身長九尺之中吾不如子房

鬚眉蒼謂張也微起適遇風雲會陸機曰蒙彼風雲會扶顛始知

籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺

天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環世說

西王母獻白環并佩復道諸山得銀甕禮運山出器車注器隱

士休歌紫芝曲皇甫謐高士傳秦世道滅德消坑黜儒術四皓於是退而作歌曰莫莫高山深谷遠遙曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何

歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之詞人解標河清頌是歲收京七月黃

洛隱地肺山田家望望情雨乾乾元二年春旱布穀處處催春種淇上

健兒歸莫懶衛相州軍屯於淇城南思婦愁老夢安

得壯士挽天河淨洗甲兵長不用蜀相劉文靜曰方今鼎足宇宙雙看

黎氓鳥得五丁壯士挽回天河洗滌天下之甲兵車
書一同凶器長不用皇天后土豈不知區區之誠哉

入奏行贈西川檢察使寶侍御

杜子美

寶侍御驥之子鳳之雛北齊裴長高景鴻河東聞喜人並有逸才河東人呼景高

為驥子晉陸雲幼時與尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛年未三十忠義

俱骨鯁絕代無烟如一段清水出萬壑置在迎風寒

露之玉壺漢有迎風寒露之館古詩羨漿歸廚金盃

凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合典則威聯豪

貴耽文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃

憑陵氣頗麤時吐蕃欲取成都為東府寶氏檢察應時須運糧繩

橋壯士喜緇橋在成斬水火并窮猿呼火井在蓬州水涸時以火

投井中即煇出移時方滅八州刺史思一戰三城守邊卻可圖唐

志劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統關結營及此

松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬三城是青海二城此

行人奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當齊漢立

綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾薛光威友人曰

亦拾吾令尹江花未落還成都肯訪浣花老翁無為

君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青莢甫約寶再來成都還肯來浣花溪相

訪不滿眼酤謂滿前士卒皆有券車

送僕諫皆侍以殊禮所以尊於寶也

高都護驄馬行此文為高適作以良馬全

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌以其地置四州於西州置安西都護府

聲價鈔然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大

功臨陳成功指言功成惠養隨所致飄飄遠自流沙

至天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝

腕促蹄高如踏鐵相馬經晚欲促蹄欲高交河幾

蹴層冰裂唐安西去交河七百里層冰是冰名東方

看汗流血顏延年賦膺門沫赭汗溝走血長安壯兒

不敢騎走過掣電傾城知馬善行者追風逐電蓋言

青絲絡頭為君老何由卻出橫門道言肅宗中與安

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鮑明遠詩昔如鞞上鷹

嘶泥附炎熱古詩思為雙飛燕嘶泥巢君室○賢人

野人曠蕩無靦顏江淹曰野人踈散曠蕩豈

可久在王侯閒未試囊中食玉法明朝且入藍田山

苦熱行

祝融南來鞭火龍祝融南方之神火旗焰焰燒天紅日輪當

午凝不忒萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅東岳

公矣行

杜子美

李預傳預居長安每羨古人食玉之法乃採訪藍

丑躬往攻掘得若環璧雜器形者搗為屑服食之

王穀

王穀

王穀

南岳衡山山西岳華山
北岳恆山中岳嵩山
陽侯海底愁波竭陽侯海神之
也其熱可知熱可其
何當一夕金風發為我掃除天下熱願金風

琵琶行

按白樂天自序云元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客盈浦聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感其人言是夕始有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行其抑揚頓挫流傳沈鬱之態雖千載之下宛然琵琶聲也

白居易

潯陽江頭夜送客

潯陽江州郡名

楓葉荻花秋瑟瑟

劉禹錫詩兩岸

滿蕭蕭

主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成

歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人

忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移

船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來

猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有

情釋名琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶絃絃掩抑聲聲思似

訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事

輕攏慢撥復挑初為霓裳後六么樂譜琵琶曲有轉圓六么娘攏索

梁州皆其名也大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切

切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽

泉流水下灘。水泉冷澁。絃凝絕。絃凝絕。不通聲響。歇別
有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。
鐵騎突出刀鎗鳴。曲終抽撥當心畫。四絃一聲如裂
帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沈吟收撥。揅
絃中。整頓衣裳起。斂容自言本。是京城女。家在蝦蟆
陸下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷常
教善才服。高齊詩話。元和。中。曹保。有子。皆執琵琶。成每被秋
娘妬五陵年少爭纏頭。唐王。元。憲。富。而無學。嘗會。賈。但費錦纏頭耳。注。賜歌舞者利物也。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篋擊節
碎。血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風等

閑度弟走從軍阿嬈歎暮去朝來顏色故門前冷落
鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮
梁買茶去饒州浮梁縣乃產茶之地公來江口守空船
遶船明月江
水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干長恨歌。王。容。寂。莫。淚。闌。干。已。上。係。商。人。婦。之。所。訴。也。我聞琵琶已歎息已。下。乃。司。馬。答。商。婦。又
聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我從去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音
樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶
宅生其間日暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴羅。鄴。詩。聲。啼。血。向。
花枝謝。靈。運。哀。猿。啼。月。豈無山歌與村笛嘔啞啾唧難為聽音。

轉反。言其聲韻粗俗也。 今夜聞君琵琶語如聽仙樂

耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此

言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座

聞之皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫濕此乃

白樂天自謂。前輩曾下一轉語云。惟有江州司馬泣。如何夜半着青衫。

內前行大觀四年。張天覺舞相。 唐子西

內前車馬撥不開文德殿下宣麻同紫微舍人拜右

相中使押赴文昌臺旋頭昨夜光照牖是夕鋒芒如

秃箒爾雅。彗星為箒。 明朝化作甘雨來官家喜得調

元手後漢書。周公輔相成王。 周公禮樂未制作

制禮作樂。天下和平。 致身姚宋亦不惡通鑑。唐開元間。姚宋

拜相羊民間斗米三四錢唐正觀四年。米斗三錢。列戶不開。 我聞二公

續麗人行李仲謀家。有周昉畫。 蘇子瞻

深宮無人春日長沈香亭北百花香李白進清平調。云。名花傾國兩

相歡。長得君王帶笑看。解釋春風無限恨。沈香亭北倚闌干。 美人睡起薄梳洗燕

舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立春風初破睡

若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡宋玉賦。東家之

陽城。迷下。蔡。 杜陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨

水時一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋裡方信

人間有西子。君不見孟光舉按與眉齊。梁鴻至貧為

妻為具食何曾背面傷春啼。舉按齊眉

莫相疑行。郭英義倅蜀公與英義不合去成都時作杜子美

男兒生無所成頭皓白。李陵書男兒生無所成名牙齒欲落真可

惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫。明皇天憲中朝獻太清宮

享廟及郊甫時集賢學士如堵牆。禮記孔子射於罍

堵觀我落筆中書堂往時文彩動人主此日飢寒趨

路傍晚將末契託年少。陸機數述賦託未契於後生當面輸心背

面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑。

虎圖行 王介甫

壯哉非熊亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏

逐顧盼欲吞仍躊躇卒然一見心為動熟視稍稍摩

其鬚固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當盤礴

欲畫時睥睨衆史如庸奴。莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立有一史後

至受揖不立因之舍公使人視之神閑意定始一掃

功與造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀鷺相

呼槎牙夾樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛山墻野壁黃

昏後馮婦遙看亦下車。孟子晉人有馮婦者喜搏虎有衆逐虎望見馮婦趨而迎

之馮婦機辭下車桃源行 王介甫

古今詠桃源者多感於神仙王介甫

望夷宮中鹿為馬

史記秦始皇紀趙高欲廢亂於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰擊之以法

少長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者一來

種桃不記春采花食實枝為新兒孫生長與世隔知

有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問

世上空知古有秦山中豈料今為晉己屬晉太康年中矣聞道

長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一公寧復得書

天下紛紛經幾秦謂後也不復見堯舜之治

如亡秦之亂世也

今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂詩今夕何夕見此良人謂除夕也更長燭明不可

孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛說文曰博塞行其也行基

馮陵大叫呼五白五白即今之骰子蓋古人用六隻骰今人

袒跣不肯成臬盧韓非子國債對齊宣王曰博者貴臬○慕容審與黃李根等擲

蒲審危坐誓之曰此言擲蒲有神若富貴可期頻得

英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉

毅從來布衣願家無儋石輸百萬南史劉毅家無儋石之儲擲蒲一擲

窮困時及舉大事人不可無志劉毅家無儋石一擲百萬其志已見於

故無不如此志也

吟類

古長城吟

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為
胡築怨長城斷山湮谷一旦變起蕭
牆二世失鹿宜甜王翰作此機
秦皇之愚真中秦之膏肓也

王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾

金吾漢官名吾
杖也以金飾其

麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹

人面漢虜相逢不相見遙聞鐘鼓動地來傳道單于

夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行推萬人壯士揮

戈回白日昔晉陽公與韓戰日暮後
戈而揮之日為反三舍單于濺血汗朱

輪回來飲馬長城窟長城道傍多白骨

詩游客長城
飲馬長城

黃昏塞北無人煙鬼哭秋秋聲沸天無罪見誅功不

賞孤魂流落此城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不

敢視史始皇紀既并六國威震諸
侯來朝者皆膝行不敢仰視富國強兵二十年

築怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北

胡秦皇得識書曰亡秦者胡秦乃使蒙恬北
築長城以防胡不知亡秦者乃太子胡亥一朝禍

起蕭牆內詠史詩不知禍起蕭牆
內虛築防胡万里城渭水咸陽不復都

秦都咸陽項羽入秦燒咸陽宮室
三月火不滅秦不復再都咸陽矣

百舌吟比篇譏辨口諛佞之人杜甫詩云百舌
來何處重重祇報春王直方詩詭山谷

劉禹錫云余讀周書月令反舌有聲諛人在
側杜牧云過時如發口君側有諛人

曉星寥落春雲低初聞百舌聞關啼花枝滿空迷處

所搖動繁英墜紅雨笙簧白轉音韻多黃鸝吞聲燕

古長城吟

無語東方朝日遲遲升迎風弄影如自驚數聲不盡

又飛空何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一心百

舌何紛紛醜顏俠少停歌聽隨珥妖姬和睡聞依辨

或人易箒可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼廷尉張

羅自不關漢翟方進為廷尉賓客填門及廢門外可

一死一生乃知交情一貧一富潘郎挾彈無情損潘

乃知交態一貴一賤交情乃見天生羽族爾何微舌端萬

變乘春輝南方朱鳥一朝見夏至則反索實無言萬

下飛齊景公有勇士陳開疆顧治子公孫捷

梁甫吟 齊景公有勇士陳開疆顧治子公孫捷 命說功高者賜一顯陳顧二人食之公孫自 辨而陳顧懷愁亦從而列焉諸葛孔明步青 城而見三墳作 是吟以嘆之

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似

纍力問是誰家塚田疆古冶氏云是田疆古 治氏之墓也力能排

南山文能絕地理一朝被讒言一桃殺三士因一桃 實三士

自誰能為此謀相國齊晏子相去声 因是相 齊晏子嬰也

引類

丹青引曹霸曹操之後事唐元宗為太子美 將軍因罪削籍公作引以贈之

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已

矣昔漢祚衰微曹操括據河北 之地今英雄之聲勢已無矣文彩風流今尚存學

書初學衛夫人。晉李夫人。衛善書。但恨無過王右軍丹青不

知老將至富貴於我如浮雲。詞不知老之將至。又曰不義而富且貴於我如

雲。開元之中常引見承恩數上南薰殿。數色凌煙功

臣少顏色。唐正觀中。李靖等二十四人。於凌煙閣。畫像顏色已暗。而曹將軍重為之。故曰開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰

間大羽箭。褒公鄂公毛髮動。褒公。尉遲敬德。鄂公。尉遲恭。志玄。英次颯

爽來酣戰。先帝天馬玉花驄。明皇別錄。上乘。照夜白。玉花驄。畫工如

山貌不同。是日牽來赤墀下。迴立閭闔生長風。閭闔。天門。

詔謂將軍拂絹素。意匠慘澹經營中。畫一品謂畫有六品。五日。經

斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。玉花驄在

御榻上榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。圍人太

僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟

畫肉不畫骨。韓幹善畫馬。王維推獎之。初師曹霸。所以有画肉之謂。忍

使驛驢氣凋喪。將軍畫善蓋有神。將軍所画之善。蓋有神助。必逢

佳士亦寫真。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。途

窮返遭俗眼白。阮籍見人。熊青白眼。世上未有如公貧。但看古

來盛名下。房瑁贊盛名之下。下為難居矣。終日坎壈纏其身。終日坎壈。不得

其身。增音朗。

桃竹杖引。工部遇乱。夕留梓州。懷故鄉之思。使君章彝以平桃竹杖贈之。桃竹出巴

渝間。其為物。不異公作此引。以謝之。

杜子美

有入而負也

江心蟠石生桃竹爾雅謂桃皮山竹也蒼波噴浸尺度

足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得江賦水夷倚浪以傲晚江

注如含頰而驟取梓潼使君開一束時章彝為刺史滿堂賓

客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫

復欲東南征欲征東南方往吳楚乘濤鼓柁自帝城公孫述自立號成都

帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告白

杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水墮躍學變化

為龍神仙傳壺公遺費長房歸以一竹枝與之騎長房騎杖忽然到家以竹枝投葛陂顧之乃青龍也

使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人喻當時之盜賊也忽失雙

杖兮吾將曷從

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引杜子美

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王名畫一記江都王緒霍王元軌之

將軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝照

夜白明皇所乘馬名照夜白龍池十日飛霹靂以龍所畫

真龍耳蓋真龍在圖內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才

人索婕妤好音接好音子盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相

追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗

拳毛騮太宗所乘名拳毛騮近時郭家師子花

郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子聯今之新圖有二馬復令識者

久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七
 匹亦殊絕迴若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長樹間馬官
 廝養森成列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逸支顧
 視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有章諷前支遁
 憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天來向東騰驤磊
 落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇幸驪山下毛仲以
隊相間自從獻壽朝河宗無復射蛟江水中元封五
若錦綉自漢武歌曰天馬騾龍之媒年漢武
射蛟江中獲之君不見金粟堆前松柏裡龍媒去盡
 鳥呼風玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之
羣臣遵先旨焚馮在玄宗泰陵

曲類

明妃曲

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工
毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫
工多者十萬金少者不減五萬王嬙字昭君
自恃其色獨不與及匈奴入朝選宮人配之
昭君以圖賞行入辭光彩動人竦動左右天
子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟
其資財

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏
 色尚得君王不自持歸來卻怪丹青手人眼平生未
 曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一公心知
 更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年
 年鴻雁飛佳人萬里傳消息好在蘆城莫相憶君不

見咫尺長門閉阿嬌

李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋

愛還歇好深情却疎長門一步地不肯暫回車

人生失意無南北謂宮人失

明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴單于胡關氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨余後詩人賦詠以哀之

王介甫

明妃出嫁與胡兒檀車百兩皆胡姬含情欲語獨無

處傳與琵琶心自知黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸

胡酒漢宮侍女暗垂淚沙上行人卻回首漢恩自淺

胡自深人生樂在相知心可憐青冢已無沒單于死子達立

昭君謂達曰將為漢將為胡曰為胡昭君服毒而死

尚有哀絃雷至今哀絃謂琵琶也

明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國

絕色天下無一失難再得雖能殺畫工畫工乃毛延壽於事

竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計成

已拙女色難自誇明妃去時淚洒向枝上花在風日

暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自

嗟歎息也

明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草美無常處鳥驚

獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身
行不遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵琶琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手卻曰琵琶因以為名胡人共聽亦咨嗟玉
顏流落久天涯琵琶卻傳來漢家漢宮爭按新聲譜
遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房古詩娥娥紅粉故織織出素手
學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路古詞茫茫黃沙出塞寒雲斷續
豈知此聲能斷腸

塞上曲

黃昏直

十月北風燕草黃燕人馬肥弓力强虎皮裁鞍鵬羽
箭射殺山陰雙白狼青檀帳高雪不濕擊鼓傳觴令

行急戎王半醉擁貂裘昭君猶抱琵琶泣王昭君。嫁出獵。既歸。坐於毡帳。傳觴宴樂。單于雖醉擁貂裘。昭君心恩。漢恩猶抱琵琶而泣也。

烏棲曲

李太白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳王夫差伐越。越與范蠡謀滅吳。進美人西施於吳王。與西施宴於姑蘇臺上。為越所滅。吳歌楚舞歡未畢青山
猶啣半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東
方漸高奈爾何謂吳王受越女之遺。恥於宴飲歡樂。自朝至夕。自夜。無有已時。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

古文前集行本邦也久矣旬競珠玉章
爭精英塾師必講髦士盡誦翻刻相仍
帝帑斯繁舊版既漫漶國讀又湮蝕今
就本集校讐之以上黎棗四方君子勿
使玉石混云

元祿三辛未曆文月下茲

河南四良衛門

皇都堀川書鋪

長村 半兵衛

寶曆十一年壬午孟春吉且重刻

河南四良兵衛

御用調進

諸書物製本處

三條通御幸町角

大谷津逮堂

皇都書林

吉野屋仁兵衛版

