



柳田文庫  
文庫11  
D 55  
2



文庫 11  
D 55  
2

呂氏春秋卷第五

鎮洋畢氏校本

仲夏紀第五

大樂

侈樂

適音

古樂

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿

昏亢中旦危中

亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也。案淮南天文訓亢

為鄭之分野

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其

音徵律中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生

小暑夏至後六月節也螳蜋於是生螳蜋一曰天馬一曰齧疣兗州謂之拒斧也。注齧疣月令正義鄭荅王

呂氏春秋卷第五 仲夏紀



48-11085

010190551240

贛問作食肱俗本作食臑誤淮南注作齒肱當是脫其半耳初學記引此注正作齧疣又云充豫謂之巨斧

鷓始鳴反舌無聲伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘

而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能辨反

其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯

趙起於下後應陰故無聲○注陽發於上初學記作陽

散於上又磔之句作乃磔之棘上而始鳴也案辨反即

徧徧通天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以牝養壯

狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋所謂旱則資舟夏

則資皮備之也○壯狡月合作壯狡此書聽言篇作

壯狡禁塞篇作壯狡二字通鄭詩狡是月也命樂師修

韜鞞鼓均琴瑟管簫師樂官之長也韜鞞所以節樂也

故修之琴瑟管簫所以宣音也故

均平之管六孔似簫今之歌竹簫也○注管

六孔似簫舊本作一孔似籥今據廣雅改正執干戚

戈羽干楯戚斧戈戟長六尺六寸羽以為翻舞調竽笙

壘簾竽笙之大者古皆以瓠為之等三十六簧笙十七

二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之聲音上和故言

調詩云伯氏吹壘仲氏吹簾此之謂也○壘簾月令作

筵簧注竽笙之大者舊脫者字今補郭璞注爾雅大笙

云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管今此云十

七簧恐飭鍾磬祝敔鍾金磬石祝如漆桶中有木椎左

字誤以杖櫟之以止樂樂命有司為民祈祀山川百原大雩

帝用盛樂名山大川泉源所出非一故言百能興雨者

之故用盛樂皆祈祀之雩旱祭也帝五帝也為民祈雨重

六代之樂也乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者

呂氏春秋卷五 仲夏紀

以祈穀實百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士

行月令無注首百縣農乃登黍登進植黍是月也天子

以雛嘗黍雛春鷄也言嘗黍重穀也蓋以含桃先薦寢廟

含桃鸞桃鸞鳥所含食故言含桃是月而熟故進之先致寢廟孝而且敬

為藍青無燒炭為草木未成不欲天無暴布是月炎氣

未成也無燒炭物月令作毋燒灰無暴布盛猛暴布

則脆門閭無閉關市無索布散在外人當出入故不閉

也關要塞也市人挺重囚益其食也挺緩游牝別其羣則

聚也無索不征稅

也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒是月也日長至

也馬正月令作馬政注踰疑當作踊

也正陰陽爭死生分是月陰氣始起於下盛陽蓋覆其上

之屬死故曰死生分分別也注君子齋戒處必揜

覆字舊本脫在起於下今移正

身欲靜無躁止聲色無或進揜深也聲五音色五色止

無欲靜二字鄭注云今月令毋躁為欲靜然則此又出

暑氣冬避寒氣皆以居處言也今人多讀處必掩身為

言竝不謂身之不當褻露故疑正義薄滋味無致和

處必掩下之身字亦後人所加也

損也和退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所

成也退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴夏至

呂氏春秋卷五

仲夏紀

三

解墮蟬鼓 翼始鳴 半夏生木堇榮 半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸襍家謂之朝生一名薜詩云 是月也無用火南方 火王南方 可以

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭 明顯也積土四

方而高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之 觀此則鄭注處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏

言掩身理 可通也 仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來

至 冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉藏多雹霰道路路陷壞不通利也暴害之兵橫來至 ○月令霰作凍

行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑 行春木王生育之令故五

穀晚熟也百騰動股之屬也時起為害故五 行秋令則穀不時國飢也騰讀近殆兗州人謂蝗為騰

草木零落果實早成民殃於疫 有穀曰果無穀曰蒹仲夏行秋成熟之令故草

木零落果實早成熟非其時氣故民疾疫

仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣 遠 生於度量本於太一太

一出兩儀兩儀出陰陽 兩儀天地也出生也 陰陽變化一上一下

合而成章 章猶形也 渾渾沌沌離則復合合則復離 渾渾讀如

離散合會 是謂天常 天地車輪 輪轉 ○李善注

賦引作天地如車輪御覽一 終則復始極則復反莫不

咸當 極窮咸皆當合 日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行

不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽牛故曰以盡其行 ○御覽五百六十六作宿日不同

大樂

時代興或暑或寒或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏至長春柔

而秋萬物所出造於太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者

也○舊校云造一作本萌芽始震凝濇以形震動也謂

案御覽造本二字皆有形也○御覽作萌芽始厥凝濇以刑注厥動也案字書本無濇字此誤刑與形通形體有處莫

不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而生

由和生也○正文和適二字疑衍注由和下似當有適字天下太平萬物安寧御覽

作民皆化其上化猶隨也樂乃可成成樂有具必節嗜慾節嗜

慾不辟辟開樂乃可務務成務樂有術必由平出平出於公

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言說亡國戮

民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂也○舊本作

九作其樂不樂案下篇及明溺者非不笑也傳曰溺人必笑雖笑

不罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂○注強歌狂者

非不武也狂悖之人雖武不足畏亂世之樂有似於此君臣失位

父子失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉

以民人呻吟歎感不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲貪

情欲故弗得不有求也天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠也故

情有所憎惡欲與惡所受於天也受之人不得興焉不

辟遠之也

為天之為也。○注不得為下舊術一焉字今刪不可變不可易。天所為故不可變易世之

學者有非樂者矣安由出哉。非猶譏出猶生○案墨子書有非樂篇大樂

君臣父子長少之所歡欣而說也歡欣生於平。和平平生

於道道也者視之不見聽之不聞不可為狀。言道無形不可為狀

有知不見之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣

幾近也有人能是近於知道也道也者至精也。精微不可為形不可為名

彊為之謂之太一。○彊為之下疑脫一名字故一也者制令兩也者

從聽。從聽聽從先聖擇兩法一。擇棄也法用也是以知萬物之情故

能以一聽政者樂君臣和遠近說黔首。秦謂民為黔首合宗親

能以一治其身者免於災。災害終其壽全其天。天身能以一

治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒

暑適風雨時。適和也時不差忒為聖人故知一則明明兩則狂

○疑當疊知一二字

### 大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生。以人莫不以

其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知

其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎。寶重也咎殃也世之人

主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈

危累老子曰多藏厚則失寶之情矣情實也亂世之樂與

此同危累同於為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為

絲竹歌舞之聲則若譟譟以此駭心氣動耳目搖蕩生

則可矣性生以此為樂則不樂不樂不和故樂愈侈而民愈鬱

侈淫鬱怨國愈亂主愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所

為貴樂者為其樂也夏桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管

簫之音以鉅為美鉅以眾為觀倣詭殊瑰耳所未嘗聞

目所未嘗見倣始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞

符釋文云諷尺叔反李云諷詭奇異也又見天下篇此注訓倣為始非也務以相過不用度

量不用樂之法則宋之衰也作為千鍾鍾律之名○十

十六故曰務相過鍾鍾御覽五百六大呂陳之廷注云齊之鍾律也案史記索隱云大呂齊

鍾名王厚齋云此即樂毅書所云大呂陳於元英者

楚之衰也作為巫音男曰覲女曰巫○舊本注無男曰

梁仲子云尚書是謂巫風不特屬之女也周禮春官神

仕疏云男子陽有兩稱名巫名覲女子陰不變直名巫

無覲所謂散侈則侈矣自有道者觀之則失樂之情失

樂之情其樂不樂非正樂故樂不樂者其民必怨其生

必傷怨悲其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵兵

也○生舊本訛作王從御覽改正炎日此生乎不知樂

御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非



之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六

者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以

久處其適則生長矣長久生也者其身固靜感而後知或

使之也遂而不返返還制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮

則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之

心淫佚姦詐之事矣悖亂舊作浮亂訛今改正此與樂記文相似故彊者劫

弱眾者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂聲音雖

在前耳不聽之目之情欲色欲視五色心弗樂五色在前弗視心不

也鼻之情欲芬香欲芬香之韜藉也○注韜藉疑是醞藉心弗樂芬香在

前弗嗅不嗅味也口之情欲滋味欲美味也心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然

後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於

和心和心在於行適適中適也夫樂有適心亦有適○舊本夫樂下

衍之字又亦字作非孫並人之情欲壽而惡夭欲安而

惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適

矣四欲之得也在於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則法立法立則天下服矣故適

心之務在於勝理夫音亦有適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作

大鉅已下凡以蕩聽鉅則耳不容不容則橫塞橫塞則

振動無注今從御覽改正振動無注今從御覽改正大小則志嫌以嫌聽小嫌

譬自嫌之嫌注有誤字似本則耳不充不充則不詹

詹足也詹讀如澹然無為之澹御覽作詹音澹也疑

是益澹古瞻字注既訓詹為足則自讀從澹足之澹漢

書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古瞻字瞻給

也當讀時豔切若依此注則如字讀徒濫切矣恐亦是

後人妄改也不詹則窳窳不滿太清則志危以危聽清則耳

不能察則竭病也不詹則窳窳不滿太濁則志下以下聽濁

則耳不收越不收則不搏不搏則怒也故惑怒也○

搏舊本皆誤作特孫從御覽改正故太鉅太小太清太

濁皆非適也此四者皆言其太故曰非適○舊本太小

在太清下從御覽乙正何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重

不過石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鐘之宮音

之本也本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽

適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其

呂氏春秋卷五 適音

政平也

民間其樂安之日喜

亂世之音怨以怒其政乖也

音悲以哀其政險也

險猶危

凡音樂通乎政而移風平俗

者也

風猶化

俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教

論明

清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎

音者矣

文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦作遺味鄭注

遺餘也今此俱作進文不同

大饗之禮上予尊而俎生魚

大饗饗上帝於明堂

也予尊明水也俎生魚皆上質貴本

大羹不和有進乎

味者也

大羹肉湑而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味

故先王之制禮樂也

非特以歡耳目極口腹之欲也

特但也○舊本於將字下注特也二字誤案將

字當屬下文據樂記當作將以今竝補正

將以教民平好惡行理義也

平正也行

猶通也

### 適音

五曰樂所由來者尚也

尚

必不可廢有節有侈有正有

淫矣

節適也侈大也正雅也淫亂也

賢者以昌不肖者以亾

昌盛也亾滅也昔

古朱襄氏之治天下也

朱襄氏古天子炎帝之別號

多風而陽氣畜

積萬物散解果實不成

解落也有核曰果

故士達作為五弦瑟

以來陰氣以定羣生

士達朱襄氏之臣○來舊本作采譌今從御覽五百七十六改正日

抄昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名

同投足猶蹠足闋終○張揖曰葛天氏三皇時君號也見

文選上林賦注操舊作摻俗字今從初學記九御覽五

百六十六陳祥道禮書改正一曰載民二曰予鳥三曰遂草木四曰

奮五穀五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰總

禽獸之極上皆樂之八篇名也○舊本建帝功作達帝

謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極校

云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬相如傳

禽獸之極今據改正昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃陰康之誤顏師古注漢

書司馬相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀

沿其誤唯章懷注後漢書馬融傳引作陰康水道壅塞

不行其原故有洪水之災○舊校云一作陽道壅塞不

陽七命俱引行其次孫云李善注文選傅武仲舞賦張景

作陽道壅塞民氣鬱闕而滯著闕讀曰遏筋骨瑟縮不

達○七命注作故作為舞以宣導之宣昔黃帝命伶倫

作為律伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自大夏之西

大夏西乃之阮隃之陰阮隃山名山北曰陰○阮隃漢

俗通音聲篇左氏成九年正義皆取竹於嶰谿之谷以

生空竅厚鈞者斲兩節間竹生谿谷者取其厚鈞斲兩

竹之解谷生其竅厚均者說苑風其長三寸九分而吹

御覽五百六十五作其長九寸錢詹事云三寸九分不  
必改作九寸安溪李文貞謂黃鐘長八寸一分應鐘長  
四寸二分此三寸九分即二律相較之數是也案此三  
寸九分備有十二律非謂黃鐘止長三寸九分下云以  
為黃鐘之長者即長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦歲  
首所中也增長三寸九分而得黃鐘方是十一月律呂  
紀本用秦法追攷上吹曰舍少次制十二筒六律六呂  
古知安溪之說不謬吹曰舍少次制十二筒各有管故  
曰十二筒舍成舍矣○說苑無吹字舊本曰作日說苑  
作日又舍作舍今曰字已據改正其舍字亦訛注舍成  
舍矣四字亦不可曉因有此注舍字姑仍之考晉志及  
御覽五百六十五竝作舍少明宏治中蕭人李文利主  
含少之說謂黃鐘實止三寸九分其說與古背不可用  
御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非  
是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希  
範侍宴詩作箭與筒實一字善又別引作簫誤也

阮險之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴

亦六以比黃鍾之宮適合合和諧○此舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比

漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之

本法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾之宮皆可以生之黃帝又命伶倫與

榮將○舊校云一作援今案御覽作營援路史鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎

始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓頊生自若水實

處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃行惟天之合德與天合

風化也○趙云言八方之風各得其正也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好

其音乃令飛龍作效八風之音八風八卦之風命之曰承雲以

祭上帝

上帝昊天上帝

乃令鯀先為樂倡

倡始也。乃令初學記作乃命樂倡樂人

也似不當訓為始

鯀乃偃寢以其尾鼓其腹

鼓擊。寢舊本訛浸

其音英

英

英英和盛之貌。舊本英英不重誤與上文皆依初學記御覽改正

帝嚳命咸黑作為

聲歌

舊校云聲一作唐案御覽路史俱作唐

九招六列六英

此六字衍說見下有

倕作為鼗鼓鐘磬吹苓管壎篪鞀椎鍾

有倕御覽倒作倕有有當讀

為又帝嚳乃令人拊

兩手相擊曰拊

或鼓鼗擊鐘磬吹苓展管篪

因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德

康安帝堯立

乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌

質當為夔。路史以質與

夔非一人質亦作鄼

乃以麋鞞置缶而鼓之

鼓擊

乃拊石擊石以象

上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃拊五弦之瑟

拊作分

以為十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立命延

命

舊本作仰誤據路史改正

乃拊瞽叟之所為瑟益之八弦以為二十

三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以明帝德

招列

英皆樂名也帝謂舜。招列英至此始見故誘於此下注則上乃衍文明矣

禹立勤勞天下

日夜不懈

勤憂

通大川決壅塞鑿龍門降通濞水以導河

決壅塞故鑿龍門也降大濞流

疏三江五湖注之東海以利黔首於是

命皋陶作為夏籥九成以昭其功

九成九變昭明

殷湯即位夏

為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於

是率六州以討桀罪御覽作以誅桀之罪功名大成

黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露修九招六列

以見其善大護晨露九招六周文王處岐諸侯去殷三

淫而翼文王避獯鬻之難邑于岐謂岐山之陽有周地

及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心

斷材士之股刳孕婦之胎者故諸侯去之而佐文王也

○古文秦誓有斬朝涉之脛語究不知何出春秋繁露

王道篇云斬朝涉之足視其脛水經注九淇水下云老

人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓不

實故晨寒也紂乃於此斲脛而視髓是相傳有此事也

亦同淮南傲真訓亦有此語注散宜生曰殷可伐也文

王弗許西伯三分天下有其二以服事殷故弗許周公

旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新

以繩文王之德繩譽也見左氏莊十四武王即位以

六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而

歸乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武大武周樂

覽成王立殷民反反王命周公踐伐之踐往○尙書大

三年踐奄踐之者籍之也籍傳云周公攝政商人服象為虐于東夷象

名也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德故

樂之所由來者尙矣非獨為一世之所造也三象周公

嘉美也尙久也自黃帝以來功成所作樂名

作樂故曰非獨為一世之所造也

呂氏春秋卷五 古樂

古樂

呂氏春秋卷第五

總校王詒壽分校

汪熙熒校  
張預校

呂氏春秋卷第六

鎮洋畢氏校本

季夏紀第六

音律

音初

制樂

明理

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季夏之月日在柳

季夏夏之六月也柳南方宿周之分野是月日躔此宿昏

心中旦奎中

心東方宿宋之分野奎西方宿魯之分野是月昏旦時皆中於南方其日丙

丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘

林眾鐘聚

陰律也陽氣衰陰氣起萬物眾聚而成竹管之音應林鐘也

其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇

夏至後四十六日立秋節故曰涼風

始至蟋蟀蜻蛚

蛚爾雅謂之暵陰氣應故居宇

鷹乃學習

呂氏春秋卷第六

季夏紀

一



腐草化為蜉蝣秋節將至故鷹順殺氣自習肆為將搏鷲也蜉蝣馬蛇也蜉蝣讀如蹊徑之蹊幽州謂之

秦渠一曰螢火也○月令作腐草為螢此書舊本作腐草化為螢蜉蝣衍螢字淮南無觀注當與淮南同蓋昔人讀此書偶旁記異同之文而因以誤入也說文天子居

引明堂月令曰腐艸為蠲蠲即蜉蝣也化亦衍字明堂右个明堂向南堂乘朱輅駕赤駟載赤旂衣朱衣

服赤玉食菽與雞其器高以勗是月也令漁師伐蛟取

鼉升龜取龍漁師掌魚官也漁讀若相語之語蛟鼉龍皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓鼉鼉可

為羹傳曰楚人獻鼉於鄭靈公靈公不與公子宋鼉羹取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉凶入宗廟尊之也故曰升也○漁高讀牛倨切季冬云

音論語之語亦同月乃命虞人入材葦虞人掌山澤之

令登龜此作升義同官材葦供國用

也○虞人月是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養

犧牲周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有鄙故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣

大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常

也常所當芻故聚之以養犧令民無不成出其力也咸皆

牲○月令作大合無夫字其力以聚以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗

廟社稷之靈為民祈福祈求也○月令是月也命婦官

染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質

良婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其

法章不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善○月令勿敢

忒作貸舊校云差一作遷注修其法章疑是法制

偽詐勿無也○月令以給郊廟祭祀之服郊祀天以為

旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章服也貴有長尊

宣十二年傳文改正是月也樹木方盛乃命虞人入山

行木無或斬伐虞人掌山林之官行察也視山木禁民

有不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾無

也舉大事以搖蕩於氣土功築臺穿池合諸侯造盟會也

也於時不時故曰搖蕩於氣○月令作以搖養氣注思

無發令而干時以妨神農之事功無發干時之令畜聚人

事○干時月令水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有

天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後世

舉大事妨害農事禁戒之云有天殃是月也土潤溽暑

大雨時行燒薙行水利以殺草加以熱湯可以糞田疇

可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而濕

以成糞田疇美行之是令是月甘雨三至三旬二日

是令行是之令也十日為旬二日者陰晦朔日也月十

日一雨又二十日一雨一月中得二日耳故曰三旬二

日季夏行春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木

性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落民病風欬上

氣也民遷徙移家春陽布散也○解落月令作解落

行秋令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災邱高隰下也

潦象金氣也故穀禾稼使不成熟行冬令則寒氣不時也金干火故多女災生子不育也  
 鷹隼早鷺四鄙入保也鷹隼早鷺象冬氣殺戮四界之民畏寇賊之來故入城郭自中央土其日戊己戊己土王  
 中央其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏死託祀為中央  
 之帝后土官共工氏子句龍能其蟲倮其音宮越而屬平九土死託祀為后土之神  
 倮蟲倮蟲麒麟為之長宮律中黃鐘之宮其數五黃鐘土也位在中央為之音主  
 也竹管音中黃鐘之宮也其味甘其臭香土臭味甘其數五五行之數土第五也  
 祀中雷祭先心土王中央故祀中雷雷室中之祭祭后也一日心土天子居太廟太室南向中央室曰太廟又自用其藏也

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉土色黃故尚黃色食稷

與牛稷牛皆屬土其氣園以揜揜象土含養萬物○月令作園以閎舊校云一作揜以閎

季夏紀

二日黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太簇太簇正月律

太簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘

應鐘十應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十月律大呂

生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律

律無射生仲呂仲呂四月律○案說苑修文篇云黃鐘

生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘夾鐘生無射無射生姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓蕤賓生大呂大呂句御覽

五百六十五引呂氏亦與說苑同皆非隔八相生之義  
晉書律志引呂氏則皆與今本合知不可信御覽以改  
此三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以

下生黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷  
則南呂無射應鐘為下律呂相生上者上生下者下生  
○案蕤賓不當為上當在林鐘

之首考周禮大司樂大師兩章注蕤賓皆重上生即朱  
子鐘律篇亦並不誤而近人反據誤本謂蕤賓亦下生  
謬之甚者晉志俗本亦誤作蕤賓下生宋志則不誤可  
以正之此注當作上者下生下者上生如此方所謂律  
呂相生今本疑亦傳寫之誤大聖至理之世天地之氣合而生風日

至則月鐘其風以生十二律○御覽月鐘作日行蓋亦  
依說苑之文以改呂氏

仲冬日短至冬至日日極短  
故日日短至則生黃鐘季冬生大呂孟

春生太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏

日長至夏至日日極長  
故日日長至則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生

夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風

氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也○月令  
作以固而閉又且泄作沮泄大

呂之月數將幾終大呂十二月  
幾近終盡歲且更起而農民無有

所使使役○禮記月令  
而農民上有專字太簇之月陽氣始生太簇正月  
冬至後四

十六日立春故草木繁動動令農發土無或失時發土  
而耕

○此月去芒種尚遠而必亟於發土者蓋所謂勿震勿  
渝脈其滿青穀乃不殖故數勞之地苗乃易於滋長也

夾鐘之月寬裕和平行德去刑夾鐘二月也行無或作

事以害羣生日以害羣生也故姑洗之月達道通路溝瀆

修利姑洗三月也時雨申之此令嘉氣趣至順其陽德

氣仲呂之月無聚大眾巡勸農事仲呂四月大眾謂軍

無役大眾妨廢農功故戒之草木方長無攜民心

長養穀木徭役聚則心攜離蕤賓之月陽氣在上安壯

逆上命也故戒之曰無也皆安養之助陽也

養俠蕤賓五月壯盛俠少也本朝不靜草木早槁朝政

墮落早枯槁也林鐘之月草木盛滿陰將始刑

刑殺也夏至後四十六日立秋秋則行刑戮故曰陰氣

將始殺也○盛滿疑本是盛盈與下文皆兩句為韻

無發大事以將陽氣發起將夷則之月修法飭刑選士

厲兵夷則七月也簡選武士厲利其兵詰誅不義以懷

遠方懷柔也南呂之月蟄蟲入穴南呂八月

懈怠以多為務務猶無射之月疾斲有罪當法勿赦無射

九月有罪當無雷獄訟以亟以故應鐘之月陰陽

不通開而為冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀舊校

辨審民所終審慎終卒修別喪服親疏輕

音律

三日夏后氏孔甲田于東陽蕢山

孔甲禹後十四世皋之父發之祖桀之宗

田獵也。注宗曾也。謂曾祖。

天大風晦旨

旨暝也。孔甲迷惑入于民室

主人方乳

產乳也。或曰后來是良日也。

御覽三百六十一及

七百六十三見俱作是今據改

之子是必大吉

其或曰不勝也。之子是

必有殃后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長

成人幕動圻燎斧斫斬其足

斫斬疑衍斬字御覽作破

遂為守門

者以其無足遂為守門之官向謂之子有殃也

孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃

作為破斧之歌實始為東音

為東陽之音

禹行功善注文選

張平子南都賦左太冲吳都賦竝引作禹行水御覽一百三十五同

見塗山之女子梁仲子云水

經注淮水及江水引此竝作

禹未之遇而巡省南土禮遇

也禹未之禮而巡狩南行也省南方之土

塗山氏之女乃令其妾候禹于塗

山之陽

塗山在九江近當塗也山南曰陽也。候舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引作往候

注九江舊作九迴誤今

女乃作歌歌曰候人兮猗選無

據漢書地理志改正

周公及召公取風焉以為周

字實始作為南音

南方國之音

南召南

取塗山氏女南音以為樂歌也

周昭王親將征荆周昭王康王之

父荆楚也秦莊王諱楚避之曰荆。左氏僖四年傳正義引荆上有蠻字

辛餘靡長且多力

為王右

右兵車之右也

還反涉漢梁敗

案左傳正義云舊說皆言漢濱之人以膠膠

船故得水而壞昭王溺焉不知王及蔡公扞於漢中

音曰顛隕之隕 辛餘靡振王北濟又反振蔡公

桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不供無以縮酒

寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

入寡君之罪敢不其乎昭王之不復君其問諸水濱由

此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉○孫

云振者振其 周公乃侯之于西翟實為長公

靡有振王之功故賞之為長公 殷整甲徙宅西河

○注功舊本作力非是今改正 猶思故處 實始

紀年河宜甲名整元年自囂遷于 猶思故處 實始

相即其事也舊校云河一作阿 猶思故處 實始

作為西音長公繼是音以處西山 秦繆公取風

焉實始作為秦音 有城氏有二佚女為之

九成之臺 成猶重○孫云王逸注離騷引有城氏有美

殿賦齊故安陸昭王碑文 飲食必以鼓 帝令燕往視

兩引此文為下皆無之字 飲食必以鼓 帝令燕往視

之 舊校云 鳴若謚 孫云安陸昭王 二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之 少選須臾○梁仲子云

氏作小選古少小通用案今呂氏本皆作少選此與

蕩兵執一諸篇皆然無作小者當亦由後人改之矣

遺二弗北飛遂不反 帝天也 燕降弗於有城氏女

商又曰有城方將立子生商亦無帝字舊本作有城氏女

方將因上文誤 二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其風風俗

察其風而知其志舊校云一觀其志而知其德盛衰

賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀

也深矣土弊則草木不長弊惡水煩則魚鼈不大擾渾○

則正文本作水擾後人以樂記之文改之世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之

聲桑閒之音說見孟春紀此亂國之所好衰德之所說說樂流

辟詭越惰濫之音出出生也○則滔蕩之氣邪慢之心

感矣感則百姦眾辟從此產矣故君子反道以修德修治

也正德以出樂和樂以成順樂以和為成順樂和而民鄉方矣

鄉仰方道

貝眾音初其其四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者其

樂治厚其治薄者其樂治薄孫云李善注文選潘安仁笙賦引此其樂厚其樂

薄無兩治字亂世則慢以樂矣今室閉戶牖動天地一室也

故成湯之時有穀生於庭昏而生比旦而大拱書敘云伊陟相

太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太甲之孫太康之子

也號為中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲

生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎

由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不韋之

執耳故揚子雲恨不及其時車載其金而歸也○而大

拱舊本訛作其大拱梁仲子據御覽八十三改與韓詩

呂氏春秋卷六 制樂



外傳正同梁伯子云昏生旦拱與史記言一暮大拱竝  
理所難信書大傳漢書五行志說苑敬慎篇論衡異虛  
篇竝作七日大拱韓詩外傳三作三日當以其吏請卜  
七日為是偽孔傳及家語五儀篇亦作七日

其故灼龜曰卜湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也  
御覽吏作史

見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見妖而為

善則禍不至為善則福應之故禍無從至也於是早朝

晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三日而穀凶滅。舊木  
凶訛止今據

御覽改外傳亦作凶故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨

見眾人焉知其極極猶終周文王立國八年外傳三歲  
立作茲

六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊邑外  
曰郊

百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王寢疾五日而

地動四面不出周郊羣臣皆恐曰請移之孫疑曰字  
衍外傳無

文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增國城其可

以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我

必有罪故天以此罰我也今故興事動眾以增國城是

重吾罪也不可重猶益也移咎徵於它  
人是重吾罪故曰不可文王曰語畢  
而更起

也外傳作以之昌也請改行重善以移之其可以免乎

於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如敕飭  
正其辭令也

幣帛以禮豪士幣圭璧帛紉也  
材倍百人曰豪也頒其爵列等級田疇

以賞羣臣舊校云賞一作賓無幾何疾乃止止除也文王即位八

年而地動已動之後四十三年凡文王立國五十一年

而終此文王之所以止殃翦妖也翦除宋景公之時熒惑

在心景公元公佐之子欒熒惑五星之一火之精也心東方宿宋之分野公懼召子韋而

問焉曰熒惑在心何也子韋宋之太史能占宿度者故問之子韋曰熒惑

者天罰也心者宋之分野也禍當於君雖然可移於宰

相公曰宰相所與治國家也而移死焉不祥祥吉。注吉疑本是

善字子韋曰可移於民公曰民死寡人將誰為君乎寧獨

死傳曰后非眾無以守邑故曰將誰為君乎。案眾非元后何戴后非眾罔與守邦此晚出古文尚書大禹

謨文也漢時未有此故誘皆以為傳子韋曰可移於歲公曰歲害則民饑

穀不熟為饑也民饑必死為人君而殺其民以自活也其誰以

我為君乎傳曰眾非元后何戴故曰其誰以我為君是寡人之命固盡已子

無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高

而聽卑君有至德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙

三舍今昔本多作今夕今依李本作今昔昔訓夜君延年二十一歲公曰子

何以知之對曰有三善言必有三賞熒惑必三徙舍必

三徙舍舊作有三徙舍訛今據淮南道應訓及新序四改正舍行七星星宿也星一徙

當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德復星

也徒三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未嘗知樂

者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主之實

未嘗得為賢主之實此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕室也夕

以喻悲人也言其室邪夕不正徒正其坐也○梁仲子

云晏子春秋六曰景公新成柏寢之室使師間鼓琴師

開左撫宮右彈商曰室夕云云公曰先君太公以營邱

之封立城曷為夕晏子對曰古之立國者南望南斗北

戴樞星彼安有朝夕哉然而以今之夕者周之建國國之西方以尊周也其所謂正乃不正

矣悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也凡生非一氣之化也長非一

物之任也成非一形之功也故眾正之所積其福無不

及也及至也眾邪之所積其禍無不逮也其風雨則不適

也適時也其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而霜寒

暑則不當不當暑而暑陰陽失次一舊校云四時易節

謂不得其所舊人民淫爍不固注邪銷爍不一也禽

校云節一作位注獸胎消不殖銷爍不成不草木庫小不滋滋亦長○庫

作痺訛今改正五穀萎敗不成成熟也其以為樂也若之何哉言

可以為樂故日若之何哉故至亂之化君臣相賊君不君臣不長少

相殺父子相忍弟兄相誣知交相倒倒夫妻相冒日以

相危失人之紀冒嫉危疑相嫉則相猜疑故失人道之綱紀○案日以相危失人之紀乃統承

上文不專以亂政之化也心如心若禽獸長邪苟利○舊校云不知義理

禽獸焉知義理其雲狀有若犬若馬若白鵠若眾車

雲氣形狀如物之形也有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡

衡物之氣也御覽八有其狀若懸旒而赤其名曰雲旒

雲氣之象旒旒者○懸旒舊本作懸釜訛有其狀若眾

馬以鬪其名曰滑馬五行傳為有其狀若眾植華以長

華○舊校云黃上白下其名蚩尤之旗○舊本作蚩尤之旒

旗皆訛今據史記天官書漢書天文志改正集解及其

師古注並引晉灼曰呂氏春秋云其色黃上白下其

日有鬪蝕有倍僑有暈珥鬪蝕兩日共鬪而相食倍僑

為珥反出為倍在上反出為僑在上內向為冠兩旁內向

相圍守故曰暈也○倍僑亦作有不光有不及景○舊

背鑄又作背譎漢志作背穴有霄見霄夜見明○霄

其月有薄蝕薄迫也日月激會相掩名為薄蝕有暉珥

有偏旨有四月並出有二月並見並猶有小月承大月

有大月承小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑

精有彗星有天棊有天欂有天竹有天英有天干也

有賊星有鬪星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶

至有豐上殺下有若水之波有若山之楫楫林木也春則黃

夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其陣

陣脚也音楊子愛軒一毛之軒○案陣字音義皆可疑

或是骨幹之幹則是脊脅也與軒音正同但不當訓為

脚有菟生雉雉亦生鷓鷓一名冠爵於五有螟集其國

其音匈匈食心為螟音聲飛匈匈國有游蛇西東於五

為蛇妖也西東示民馬牛乃言妖也犬彘乃連連合

也○漢孝景有狼入於國國都也河圖曰野有人自天

降妖降下人市有舞鴟國有行飛○舊校云馬有生角於五

行傳為雄雞五足羽蟲有豕生而彌彌蹄不甲也於五

也○注舊本青雞卵多○案說文雞卵不孚也徒玩

黑上有墨字衍雞卵多切舊本作假訛今改正淮南

原道訓法言先有社遷處遷移○案史記六國表秦有

豕生狗於五行傳國有此物其主不知驚惶亟革上帝

降禍凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自

至○其禦舊本作其衛其殘亾死喪殄絕無類流散循

饑無日矣循大也穀不熟曰此皆亂國之所生也不能

勝數盡荆越之竹猶不能書楚越竹所出也尚不故子

華子曰夫亂世之民長短頡頏百疾疾病也長短者無

逆也百疾變詐也既無節度大逆為變詐之疾也○案  
 莊子徐無鬼篇頡滑有實向秀注頡滑錯亂也此頡許  
 疑與頡滑義同注頡猶大舊本作許  
 猶大訛又逆作迎亦訛今竝改正  
 民多疾癘道多祿  
 繩旨禿偃佺萬怪皆生祿小兒被也繩禮格繩也言民  
 見禿無髮偃偃俯者也○注繩禮格繩也舊本怪物妄生非一類  
 故言萬怪者也○注繩禮格繩也舊本怪物妄生非一類  
 下又衍一上字皆訛案禮格即縷絡方言絡謂之格義  
 得通也後直諫篇注作縷格段若膺云織縷為絡其繩  
 謂之繩梁仲子云論語襁負疏引博物志云故亂世之  
 織縷為之又漢書宣帝紀注李奇曰縷絡也  
 主烏聞至樂烏安也○舊校不聞至樂其樂不樂亂國  
 怨以悲不聞至德之樂故曰其樂不樂也

明理

呂氏春秋卷第六

總校王詒壽分校

汪熙棻校

呂氏春秋卷第六

七

呂氏春秋卷第七

鎮洋畢氏校本

孟秋紀第七

蕩兵

振亂

禁塞

懷寵

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟秋之月

○舊此下有長日至四旬六日七字又注云夏至後日尚長至四十六日立秋

書夜等故曰長日至四旬六日二十五字於文不類且後文自有注不應預出立秋時亦不得云晝夜等謝以

辭義俱淺陋定為俗師日在翼孟秋夏之七月翼南方所加今從月令刪去宿楚之分野是月翼南方

此昏斗中旦畢中斗北方宿吳之分野畢西方宿趙之

宿舊又衍則立秋三字月令無今併刪去又注畢其日趙之分野舊趙訛作越案淮南天文訓則屬魏

庚辛其帝少暎庚辛金日也少暎帝嚳之子摯兄也以金德王天下號為金天氏死配金為西

方金德 其神蓐收 少暉氏裔子曰該皆有金德死託 其

蟲毛其音商 金氣寒裸者衣毛毛蟲之屬而虎為之長 其

脫毛字今從 淮南注補 律中夷則其數九 夷則陽律也竹管音與

氣發萬物肅然應法成性故曰律中夷則其數九五行

數五金第四故曰九○梁仲子云初學記引注氣衰作

力衰肅然 其味辛其臭腥 五行金味 其祀門祭先肝 孟

作彫傷 始內由門入故祀門也肝木也祭祀之肉用 涼風至白

其勝故先進肝又曰肝金也自用其藏也 涼風至白

露降 涼風坤卦之 寒蟬鳴鷹乃祭鳥始用行戮 寒蟬得

翼而鳴時候應也是月鷹擊殺鳥於大澤之中四面陳

之世謂之祭鳥於是時乃始行戮刑罰順秋氣○始用

月令淮南皆作用始此誤倒也高注 天子居總章左个

淮南云用是時乃始行戮語尤明

總章兩向堂也西方總成萬物章 乘我路駕白駱 戎路

明之也故曰總章左个南頭室也 也白馬黑 載白旂衣白衣服白玉 白順 食麻與犬其器

也白馬黑 廉以深 犬金畜也廉利也象 是月也以立秋先立秋三

日大史謁之天子 夏至後四十六日立 曰某日立秋盛

德在金天子乃齋 盛德在金主西 立秋之日天子親

率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊 九里 還乃賞軍

率武人於朝 金氣用事治兵討暴非率不整非武不天

子乃命將帥選士厲兵簡練桀雋 材過萬人曰桀千人

又脫士字今從汪本據 專任有功以征不義 征正 詰誅

月令補正淮南作選卒

呂氏春秋卷七 孟秋紀



暴慢以明好惡巡彼遠方巡行也遠方天下也是月也

命有司修法制禁繕囹圄具桎梏禁止姦囹圄法室桎梏謂械在足

以桎在手曰桎所慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折

審斷慎戒有姦罪者搏執之也理獄官也決獄訟必正

平戮有罪嚴斷刑爭罪曰獄爭財曰訟決之者必得其

作端平此反不為始皇諱天地始肅不可以贏肅殺素氣始行不可

曰不可以贏注犯令必誅以下乃後人所妄加高氏

本以贏與盈同夏曰長贏今當秋收斂之候不可以驕

盈也淮南注贏盛也義亦相似月令鄭注云解也以肅

為嚴急故不可以舒緩與驕盈意亦未嘗不相近也

是月也農乃升穀天子嘗新先薦寢廟升進也先致寢廟孝經曰四時

祭祀不忘親也命百官始收斂收斂孟秋始內完隄防謹壅塞以備水

潦是月月麗于畢俾雨滂沱故預完隄防備水潦修宮室封侯裂土封之

封侯裂土封之如符是月也無以封侯立大官邑也大官謂上

公九命無割土地行重幣出大使重幣金帛之幣大使

使命也方金氣之收行之是令而涼風至三旬孟秋行

藏皆所不立行也冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來冬水王而行其

也介蟲龜屬冬玄武故介甲之蟲敗戎兵來侵為害行春令則其國乃

旱陽氣復還五穀不實春陽亢燥而行其令故枯旱也

而穀更生故害而不成實也是月涼風用事而行春燠之令

作後還誤今從汪本與月令淮南皆合行夏令則多

火災寒熱不節民多瘡疾夏火王而行其令故多火災金氣火氣寒熱相干不節使民病瘡疾寒熱所生○月令作則國多火災淮南作冬多火災

孟秋紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵偃兵之所自來者上

矣自從上古○舊校云上一作久與始有民俱俱皆凡兵也者威也威也

者力也民之有威力性也性者所受於天也非人之所

能為也武者不能革革更而工者不能移移易兵所自來者

久矣黃炎故用水火矣黃黃帝炎炎帝也炎帝為火災黃帝滅之也○御覽二百七十一

一故作固下文皆作固案故固古亦通用共工氏固次作難矣共工之治九州有異高辛

氏爭為帝而公故曰次作難也○御覽次作欲五帝固相與爭矣遞興廢勝者

用事人曰○舊本作又曰蚩尤作兵蚩尤非作兵也利

其械矣蚩尤少暎氏之末九黎之君名也始作亂伐無罪殺無辜善用兵為之無道非始造之也故曰

非作兵也○御覽矣作也未有蚩尤之時民固剝林木以戰矣勝者

為長長率長則猶不足治之故立君立置君又不足以治

之故立天子天子之立也出於君君之立也出於長長

之立也出於爭戰勝而為長爭鬪之所自來者久矣不

可禁不可止天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之來久矣聖人以治亂人以公廢興存

○昏明之術也故曰不可禁不可止故古之賢王有義

呂氏春秋卷七 蕩兵

兵而無有偃兵家無怒咎則豎子嬰兒之有過也立見

家無嚴親怒咎之威則小國無刑罰則百姓之悟相侵

子好爭上下過立著見也

也立見無刑罰可畏臣下故有相侵凌奪掠之罪○悟

隱云不拂悟於君正義云拂悟當為拂忤古字假借耳

今本史記作拂辭誤也朱本於此書又刪去悟字輕改

古書最不可訓天下無誅伐則諸侯之相暴也立見無誅伐可

大兼故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可

偃於天下有巧有拙而已矣巧者以治拙者以亂故古之聖王有

義兵而無有偃兵夫有以饑死者欲禁天下之食悖悖

有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其國者

欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火然水以

火以熟食食兵以除亂夫何偃也故曰若水火然○善用

注熟食舊本熟多作熱訛唯朱本作熱此可從

之則為福不能用之則為禍傳曰能者養之以取禍此謂

○案左氏成十三年傳劉子言能者養之以福不能者

數以取禍漢書律志五行志漢酸棗令劉熊碑皆作養

以之福孔疏顏注莫不同今本則作養之以福此注頗

與今本同凡注家引書誠不必盡符本文然此頗有後

人妄改痕迹緣高氏本作養以之福讀者不解因改為

求福而以之字移於上又於次句亦增一之字以成對

文未句此之謂也刪去也字則必刻成之後就板增兩

字而未句只有一字之空故并也字去之始整齊耳元

名氏春秋卷七

蕩兵

五

得惡藥則殺人義兵之為天下良藥也亦大矣義兵除

天下之

兇殘解百姓之倒懸而且兵之所自來者遠矣未嘗少

選不用貴賤長少賢者不肖相與同有巨有微而已矣

少選須臾也賢不肖者用兵皆欲得勝是其同也巨猶略微要妙觀未萌之萌也察兵之微在

心而未發兵也疾視兵也作色兵也傲言兵也援推

援推義當與推挽同或援之使來或推之使去有分別見即兵象矣舊校云一作挂刺所未能詳也兵也

連反○連反當出易蹇爻辭連與人也反自守也兵也

侈鬪○猶鬪侈也謂以兵也三軍攻戰兵也此八者皆

兵也微巨之爭也今世之以偃兵疾說者終身用兵而

不自知悖故說雖彊談雖辨文學雖博猶不見聽雖以辨文

博學力說偃兵不自知博者不聽從也○注故古之聖

王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民舊

校云一作弱民民之說也若孝子之見慈親也若饑者之見美

食也民之號呼而走之走若彊弩之射於深谿也若積

大水而失其壅隄也中主猶若不能有其民而況於暴

君乎中主非賢君

蕩兵○一作用兵

三曰當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不可禁衛故黔

首之苦不可以加矣亂甚○注禁衛疑亦是禁禦天子既絕賢者廢伏

絕若三代之末祚數盡也賢者不見用故廢伏。世主

趙云天子既絕謂周已亾而秦未稱帝之時也。世主

恣行與民相離黔首無所告愬世主亂主也亂政亟行與民相違黔首懷怨無

告世所控世有賢主秀士宐察此論也則其兵為義矣賢主治主

也秀士治士也宐察恣行之主與民相離怨而捨之也

必舉兵誅之誅其君弔其民故曰其兵為之義也。注

或為之義疑之字衍天下之民且死者也而生且將也治

其民故曰將生也。且將且辱者也而榮榮光且苦者

也舊本作行也詛今改正也而逸民見弔世主恣行則中人將逃其君去其親又

況於不肖者乎遭恣行之君中凡之人將逃而去之不能

保守其君而不能願其親戚也又況下愚不肖之人能

逃去其親者也故義兵至則世主不能有其民矣人親

不能禁其子矣世主暴亂若桀紂者也民去之而歸湯

子凡為天下之民長也慮莫如長有道而息無道賞有

義而罰不義今之世學者多非乎攻伐非攻伐而取救

守取救守則鄉之所謂長有道而息無道賞有義而罰

不義之術不行矣天下之長民其利害在舊校云一

朱本從之今案在察此論也察此論也攻伐之與救守

一實也攻伐欲陷人救守而取舍人異攻伐欲破人救

取舍攻伐欲破人救守欲全人故曰以辨說去之終無所定論固不知悖也知而欺心

誣也論說事情固不知之是為悖誣悖之士雖辨無用

矣辨無所能施故謂之無用。趙云言說雖是非其所

取而取其所非也是利之而反害之也安之而反危之

也民以為安而安之以禮義也危之乃危亡之道也故

適相曰安之反危也。言非攻伐欲以安利之而不知其

反為天下之患為黔首之害深而大也夫以利天下之民為心者不可以不

熟察此論也論猶別也。別即辯古通用夫攻伐之事未有不攻無

道而罰不義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔首利

莫厚焉厚重也禁之者禁止也是息有道而伐有義也是窮

湯武之事而遂桀紂之過也遂猶長也凡人之所以惡為無

道不義者為其罰也惡猶畏也所以斬有道行有義者為其

賞也斬讀曰祈或作勤今無道不義存存者賞之也雖存幸耳賞之非也

而有道行義窮窮者罰之也雖窮不幸耳罰之非也。注皆不得本意此所云賞

賞之使有道者不得伸天討即不啻罰之矣賞不善

而罰善欲民之治也不亦難乎治整也故亂天下害黔首

者若論為大論若是者賞所當罰者罰所當賞者是以

論其謂天下攻伐人者之皆義兵乎苟非義兵則能救

守者正春秋之所深嘉而樂子也而此非之是與聖賢

之意相違矣下篇雖稍持平然亦偏主攻伐意多

振亂

四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無道

而救不義則禍莫大焉莫無也無有大之者為天下之民害莫深

焉深重也無有重之者凡救守者太上以說說言也。注當是說以言也次說字訛

其次以兵以兵威之以說則承從多從一作徒羣日夜思之

事心任精起則誦之臥則夢之自今單脣乾肺費神傷

魂單盡乾晞費損神人之神也魂人之陽精也上稱三

皇五帝之業以愉其意愉悅下稱五伯名士之謀以信其

事信明也其說早朝晏罷以告制兵者制者主也謂行敵之主兵者

說語眾以明其道道畢說單而不行畢單皆盡不則必行不見從

反之兵矣說不見從故反之以兵威之反之於兵則必鬪爭之情必

且殺人鬪爭二字當鬪是殺無罪之民以興無道與不義者

也無道與不義者存是長天下之害為天下之害者得滋長而止

天下之利晉獻公曰物不兩施雖欲幸而勝禍且始長

晉獻公伐麗戎史蘇曰勝而不吉故曰禍乃始長也先王之法曰為善者賞為不

善者罰古之道也不可易易猶違今不別其義與不義而

疾取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻

伐者不可非於義可攻可伐攻伐不可取於義不可攻

可取惟義所在救守不可非於義當救當救守不可取於義當

不可取而有之也。○此救守不可取。五惟義兵為可兵。

苟義攻伐亦可。以有道攻伐無道故司馬法曰救守亦

可。謂諸侯思啟封疆以無道攻有道兵不義攻伐不可

若以桀紂之兵攻救守不可。桀紂堅守而往使夏桀殷

紂無道至於此者幸也。使吳夫差智伯瑤侵奪至於此

者幸也。夫差吳王闔閭之子智伯智宣子之子襄子也使晉厲陳靈宋康不善

至於此者幸也。晉厲公景公之子州蒲也陳靈公其公

時僭稱王。○案厲公實名州滿。史記作壽曼。聲同耳。梁伯子云左傳成十年正義引應劭諱議云周穆王名滿

而有晉侯州滿若令桀紂知必國亾身死殄無後類吾未知其

厲為無道之至於此也。吳王夫差智伯瑤知必國為上

墟身為刑戮吾未知其為不善無道侵奪之至於此也。

夫差智伯為無道侵奪無厭夫差為越王句踐所滅智伯為襄子所殺於晉陽之下也晉厲知必

死於匠麗氏。匠麗氏晉大夫家也厲公無道陳靈知必

死於夏徵舒。夏徵舒陳大夫御叔之子夏姬所生也靈

徵舒過之公謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒病之公出自其廢射而殺之故曰死於夏徵舒宋康

知必死於濫吾未知其為不善之至於此也。濫魏邑也

偃宋元公佐六世之孫辟兵之子也立十一年自為王

東敗齊取五城南敗楚取三百里西敗魏軍於濫與齊

楚魏為敵國以韋囊盛血懸而射之號曰射天諸侯患

之咸曰宋復為紂不可不誅即位四十七年齊湣王與

呂氏春秋卷七 禁塞



楚魏伐宋遂滅之而三分其地故曰死於溫○宋康荀子王霸篇作宋獻楊倬云國滅之後其臣子各私為諡故不同案此注依宋世家為說四十七年年表偃立止四十三年梁伯子云宋實無取齊楚地及敗魏軍之事詳所著史此七君者大為無道不義所殘殺無罪之民記刊誤中

者不可為萬數萬人一數之言多不可勝數○大壯俊為無道舊本為誤作而今改正

老幼胎臚之死者○臚與殞同大實平原廣堙深谿大谷赴

巨水積灰填溝洫險阻犯流矢蹈白刃加之以凍餓饑

寒之患以至於今之世為之愈甚故暴骸骨無量數言

為京丘若山陵戰鬪殺人合土築之以為京觀故謂之京丘若山林高大也世有興

主仁士深意念此亦可以痛心矣亦可以悲哀矣哀亦痛也

也察此其所自生生於有道者之廢而無道者之恣行放恣

夫無道者之恣行幸矣無道者恣其情欲而見信用不得誅滅是乃幸也故

世之患不在救守而在於不肖者之幸也○正文似訛當云故世之

患在於救守而為不肖者之幸也如此方與上下文順救守之說出則不肖者益

幸也賢者益疑矣疑怪其何以益幸也故大亂天下者在於不論

其義而疾取救守疾猶爭

禁塞

五曰凡君子之說也非苟辨也士之議也非苟語也必

中理然後說理必當義然後議議故說義而王公大人

益好理矣士民黔首益行義矣一命為士民士民之說為士者也義理

之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也彰明息滅暴虐姦詐之

與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於敵之境境壤

則民知所庇矣庇依廕也黔首知不死矣知義兵救民之命不殺害至於

國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐樹木不燒積聚不

焚室屋不取六畜得民虜奉而題歸之奉送也以彰好惡

好其顯民惡其惡君也傳曰其君是惡其民何罪此之謂也信與民期以奪敵資以

與民期不違之也資用也敵以暴虐用其民故以信義奪其民也若此而猶有憂恨冒

疾遂過不聽者雖行武焉亦可矣先發聲出號號令曰兵

之來也以救民之死死命子之在上無道据傲子謂所伐國之君○

据當與倨通朱本即作倨荒怠貪戾虐眾恣睢自用也辟遠聖制警

醜先王排訾舊典上不順天承順下不惠民惠愛徵斂無期

求索無厭期度厭足○注舊作其度厭之訛今改正罪殺不辜慶賞不當若

此者天之所誅也人之所讎也不當為君今兵之來也

將以誅不當為君者也以除民之讎而順天之道也舊○

校云天一作民民有逆天之道衛人之讎者身死家戮不赦衛猶

護助也救無道之君則身死家戮不赦貸也○孫云不赦舊本誤作不救注赦貸舊本誤作救貳今並從孫說

正有能以家聽者祿之以家以一家以里聽者祿之以

懷寵

里里間也周禮五家為比以鄉聽者祿之以鄉周禮二千五百

家為州五州為鄉以邑聽者祿之以邑周禮八家為井

二家也此止鄉以國聽者祿之以國國都也周禮二千

邑皆不從周禮故克其國不及其民克勝獨誅所誅而已

為都然則國故克其國不及其民克勝獨誅所誅而已

矣所誅舉其秀士舊校云一作雋案非是而封侯之秀士選其賢

良而尊顯之授以求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫

見其長老而敬禮之尊高皆益其祿加其級祿食論其

罪人而救出之論猶理○救分府庫之金散倉廩之粟

大祠民之所不欲廢者而復興之興之舉曲加其祀禮

是以賢者榮其名而長老說其禮民懷其德懷安今有

人於此能生死一人生活則天下必爭事之矣事此義

兵之生一人亦多矣○案一人孰不說故義兵至則鄰

國之民歸之若流水民歸之若流水誅國之民望之若

父母行地滋遠得民滋眾所誅國之民睇望義兵之至

子曰百姓簞食壺漿以迎若望其父母滋益眾多也孟

其化也○若化本多作兵不接刃而民服若化接交

其化今從宋邦又本

懷寵

呂氏春秋卷第七 魏晉而總校王詒壽分校

周善溥校章乃錫

呂氏春秋卷第八 蘇言常師許小大與鎮洋畢氏校本

仲秋紀第八 論威 簡選 決勝 愛士

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲秋之月日在角 仲秋夏之八月角東方宿韓 昏

牽牛中旦觜嚮中 牽牛北方宿越之分野皆中於南方

○案淮南天文 其日庚辛其帝少暎其神蓐收其蟲毛

訓觜嚮屬趙 其音商 說在 律中南呂 南呂陰律是月陽氣內藏陰旅

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風生 說在孟

令作旨風至鄭注旨風疾風也孫云孟秋 候鴈來立鳥

呂氏春秋卷第八 仲秋紀

歸羣鳥養羞

是月候時之鴈從北漢中來南過周雒之彭蠡玄鳥燕也春分而來秋分而去歸蟄

所也傳曰玄鳥氏司分者也

寒氣將至羣鳥養進其毛羽御寒也故曰羣鳥養羞○注北漢各本作北漢訛今

從汪本與淮南注合鄭注月

天子居總章太廟

廟中央

乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與

犬其器廉以深

說在孟秋是月也養衰老授几杖行麋粥飲

食

陰氣發老年衰故其養之授其几杖賦行飲食糜粥之禮今之八月比戶賜高年鳩杖粉棗是也周禮大

羅氏掌獻鳩杖以養老又伊耆氏掌共老人之杖○麋

與糜同本亦作糜周禮羅氏掌獻鳩杖以養國老禮記郊

伊耆氏其王之齒杖鄭注王之所以賜老者之杖乃命

司服具飭衣裳文繡有常制有小大度有短長衣服有

量必循其故冠帶有常

赤五色備謂之繡周禮司服掌王之吉服祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之享先王之吉服祀昊天上帝射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕羣

小祀則玄冕凡兵事韋弁服視朝則皮弁服皮者鹿皮冠服者素積也故曰小大短長冠帶有命有司申嚴百

刑斬殺必當

有司理官刑非一故言百軍刑無或枉撓枉撓不當反受其殃

為撓反還殃咎是月也乃命宰祝

巡行犧牲視全具案芻豢

宰於周禮為充人掌養祭祀之犧牲繫于牢芻之三月也

祝太祝以駢牲事神祈福祥也巡行犧牲視其全具瞻

者恐其毀傷案其芻豢之薄厚牛羊曰芻犬豕曰豢肥瘠察物色也

物毛必比類量小大視長短皆中度五者

者備當上帝其享天子乃儼禦佐疾以通秋氣除不祥

也語曰鄉人儼朝服立於阼階禦止也佐疾謂療也儼

以止之也以通達秋氣使不壅閉○月令無禦佐疾三

字以犬嘗麻先祭寢廟始熟故嘗之是月也可以築城

郭建都邑國有先君宗廟穿寶窳修困倉穿窳窳窳

穿窳所以盛穀也修治困倉仲秋乃命有司趣民收斂

大內穀當入也圓曰困方曰倉乃命有司趣民收斂

務蓄菜多積聚有司於周禮為場人場協入也蓄菜乾

乃勸種麥無或失時行罪無疑南作若或如從月令作

無或失時則下其有是月也日夜分雷乃始收聲蟄蟲

俯戶是月秋分也雷乃始收藏其聲不震也將蟄之蟲俯

乃始二字當衍其一俯戶月令作坏戶殺氣浸盛陽氣

日衰水始涸殺氣涸日夜分則一度量一丈也度尺平

權衡正鈞石齊斗甬權秤衡也三十斤為鈞百二十斤

作升角訛今是月也易關市來商旅入貨賄以便民事

從月令改正易關市不征稅也故商旅來市賤鬻貴曰商旅者行商

也貨賄財賂也以所有易所無民得其求故曰以便民

事四方來襍遠鄉皆至鄉皆至○襍月令作集則財物

不匱上無乏用百事乃遂非一故言百事遂成也凡舉

事無逆天數天數天道○舉事月令必順其時其時乃

因其類因順其事類不干逆行之是令白露降三旬之

是令行是之令也故白 仲秋行春令則秋雨不降草木

生榮國乃有大恐天陽亢燥而行溫仁之令故雨不降

也金木相干有兵象行夏令則其國旱蟄蟲不藏五穀

復生夏氣盛陽故炎旱使蟄伏之蟲不潛藏五穀復萌

其國乃旱上節必本是國有大恐後人以月令參校遂

記一乃字於有大恐之上寫時因誤入後來校者本欲

去上乃字而反誤之由尚可推求而得也行冬令則風

災數起收雷先行草木早死冬寒嚴猛故風災數發收

仲秋紀

二曰義也者萬事之紀也君臣上下親疏之所由起也

上長治亂安危過勝之所枉也得紀則治而安失紀則

下幼過勝之勿求於他必反於己人情欲生而惡死貪

也勝也欲榮而惡辱死生榮辱之道一則三軍之士可使一

心矣一於凡軍欲其眾也眾多也以多擊寡雖拙心欲

其一也三軍一心則令可使無敵矣令能無敵者其兵

之於天下也亦無敵矣古之至兵民之重令也至兵至

德君之兵也令無不化故謂之至重重乎天下貴乎天子其藏

也○注至重似不當有至字捷養也○注疑未不可

搖蕩蕩動也物莫之能動動移也若此則敵胡足勝矣如此者勝

敵不足以為武故言胡足勝矣小之也故曰其令彊者其敵弱其令信者

其敵誑令彊者不可犯也令信者賞不僭刑先勝之於

此則必勝之於彼矣此近謂廟堂彼遠謂原野凡兵天下之凶器也

勇天下之凶德也兵者戰鬪有負敗勇者凌舉凶器行

凶德猶不得已也已止舉凶器必殺殺所以生之也無殺

道所以生有道也司馬法曰有故殺人雖殺人可也行凶德必威威所以懾之也

威畏也懾懼也以威畏敵人使之畏懼已也敵懾民生此義兵之所以隆也

隆盛也故古之至兵才民未合合交○孫云才民御覽二百七十一又三百三十九

俱作士民而威已諭矣諭猶行敵已服矣服降豈必用枹鼓干戈

哉枹鼓以進士干楯也戈戟也故善諭威者於其未發也於其未通也

窅窅乎冥冥莫知其情窅音窈○窅窅乎冥冥疑窅字不當疊此之謂至

威之誠也誠實也凡兵欲急疾捷先欲急疾捷先之道在於

知緩徐遲後而急疾捷先之分也○孫云而字御覽作緩徐遲後四字急

疾捷先此所以決義兵之勝也而不可久處知其不可

久處則知所免起起走舉飛也免走鼻趨喻急疾也殢

音謂謂絕氣之闕○雖有江河之險則凌之也雖有

大山之塞則陷之也陷壞也并氣專精○盧云案御覽二百七十一作搏精搏與



專同前卷五適音篇不收則不搏不搏則怒注云不搏  
不專一也則知呂氏書多用搏字御覽所見尚仍是古  
本後人不知乃徑改為專字余嘗考易左

傳管子史記而知搏之即專文繫不錄心無有慮無  
由豫之慮目無有視耳無有聞一諸武而已矣冉叔誓必死

於田侯而齊國皆懼冉叔儀工田侯齊君也豫讓必死

於襄子而趙氏皆恐豫讓晉畢陽之孫因族以為氏讓

成荆致死於韓主而周人皆畏畏其又況乎萬乘之國

而有所誠必乎則何敵之有矣言無有刃未接而欲已

得矣已得欲敵人之悼懼憚恐單蕩精神盡矣咸若狂

鯨咸皆魄飛形性相離離違行不知所之走不知所往

雖有險阻要塞鈇兵利械心無敢據意無敢處此夏桀

之所以死於南巢也今以木擊木則拌拌析以水投水

則散以冰投冰則沈以塗投塗則陷此疾徐先後之勢

也夫兵有大要知謀物之不謀之不禁也疑則得之

矣專諸是也專諸吳之勇人為獨手舉劍至而已矣吳

王壹成專諸一舉而成謂專諸能成吳王也又況乎義兵

多者數萬少者數千密其躡路開敵之塗則士豈特與

專諸議哉

論威論疑本

呂氏春秋卷八 論威

三日世有言曰驅市人而戰之可以勝人之厚祿教卒

厚祿大將也老弱罷民可以勝人之精士練材練材拳

材離散係系○疑系為行陳整齊可以勝人之行陳整齊列也整

齊周旋進退也○鋤擾白挺可以勝人之長鈹利兵擾

注五列即伍列此不通乎兵者之論通達今有利

劍於此以刺則不中以擊則不及與惡劍無擇擇為是

關因用惡劍則不可言不可簡選精良兵械鈹利發之

則不時縱之則不當與惡卒無擇惡卒為是戰因用惡

卒則不可王子慶忌陳年猶欲劍之利也慶忌吳王僚

之子也陳年簡選精

良兵械鈹利令能將將之能將古者有以王者有以霸

者矣湯武齊桓晉文吳闔廬是矣湯殷主癸之子天乙

也齊桓僖公之子小白也晉文獻公殷湯良車七十乘

之子重耳也吳闔廬夷味之子光也以戊子戰於郟遂禽

必死六千人孫云御覽三百二以戊子戰於郟遂禽

推移大犧築多力能推移大犧因以為號而禽克之

移上善本缺推字據御覽補注推下缺移字

亦補之梁仲子云淮南主術訓築之力能推移大犧此

注所本也據墨子明鬼下篇禽推哆大戲則皆人名此

推移即推哆也所染篇云夏桀樂於干辛推哆此下又

云推哆大戲主別况虎指畫殺人此大犧即大戲也誘

不參致而以大犧為桀號誤甚盧云案下文云桀奔走

則何嘗成禽哉湯之待桀有禮見於他書者多矣從未

呂氏春秋卷八 簡選

有言禽登自鳴條乃入巢門遂有夏殷湯遂有桀既奔夏之天下

走於是行大仁慈以恤黔首反桀之事桀為殘賊湯為仁惠故曰反桀

之遂其賢良順民所喜遠近歸之故王天下殷之王古之帝也

故王之王于況武王虎賁三千人簡車三百乘以要甲反注讀如字誤

子之事於牧野而紂為禽要成也甲子之日獲紂於牧野顯賢者之位

進殷之遺老而問民之所欲行賞及禽獸行罰不碎天

子謂殺紂也親殷如周視人如己天下美其德萬民說其義

故立為天子武王為天所子。語極明白而注故迂曲齊桓公良車三百乘

教卒萬人以為兵首首始也橫行海內天下莫之能禁止禁

也南至石梁石梁在彭城也西至酆郭酆郭在長安西南北至合支合支

在遼中山亾邢狄人滅衛中山狄國也一名鮮虞在今盧奴西中山伐邢而亾之邢

國今在趙襄國也狄殺衛懿公於熒澤故曰滅也。梁仲子云齊桓因狄伐邢遂遷之狄未嘗亾邢也邢為衛

滅見左傳僖廿五年中山為白狄別桓公更立邢于夷種伐邢者為赤狄誘不之駁何也

儀更立衛于楚丘晉文公造五兩之士五乘兩技也五技之人兵

車五乘七十五人也。以技訓兩未知何出五乘下當疊一乘字銳卒千人先以接敵

在車曰士諸侯莫之能難反鄭之埤東衛之祗反覆覆

而取之使衛耕者皆東廠以遂晉兵也尊天子於衡雍文公率諸侯朝天

土今之吳闞廬選多力者五百人利趾者三千人以為

前陳趾足也與荆戰五戰五勝遂有郢郢都東征至于

庫廬國名西伐至於巴蜀北追齊晉令行中國中國諸華故

凡兵勢險阻欲其便也兵甲器械欲其利也選練角材

欲其精也角猶量也統率士民欲其教也教習也此四者

義兵之助也時變之應也不可為而不足專恃專獨也此

勝之一策也策謀術

簡選

四曰夫兵有本幹必義必智必勇義則敵孤獨孤獨無助敵

孤獨則上下虛舊校云一作乘民解落解散孤獨則父兄怨賢

者誹亂內作誹誑也智則知時化知時化則知虛實盛衰

之變知先後遠近縱舍之數數術也勇則能決斷能決斷

則能若雷電飄風暴雨能若崩山破潰別辨實墜若鷲

鳥之擊也謂如鷹隼感秋搏攫則殪也中木則碎此

以智得也夫民無常勇亦無常怯有氣則實實則勇無

氣則虛虛則怯怯勇虛實其由甚微不可不知當知之也勇

則戰怯則北北走也戰而勝者戰其勇者也戰而北者戰

其怯者也怯勇無常儻忽往來而莫知其方方道也惟聖

人獨見其所由然故商周以興商湯也桀紂以亾巧拙

之所以相過也過絕以益民氣與奪民氣以能鬪眾與不

能鬪眾雖大卒雖多無益於勝多而不能以克軍大

卒多而不能鬪眾不若其寡也夫眾之為福也大其為

禍也亦大譬之若漁深淵其得魚也大其為害也亦大

為實溺則善用兵者諸邊之內莫不與鬪雖厮與白徒

方數百里皆來會戰勢使之然也厮役與眾幸也者審

於戰期而有以羈誘之也羈幸凡兵貴其因也因也者

因敵之險以為己固因敵之謀以為己事能審因而加

勝則不可窮矣窮勝不可窮之謂神神則能不可勝也

能勝不能所以夫兵貴不可勝孫云御覽七百五十一

勝故曰不可勝五作夫兵不貴勝而貴

不可勝此不可勝在己可勝在彼聖人必在己者不必

在彼者故執不可勝之術以遇不勝之敵若此則兵無

失矣凡兵之勝敵之失也勝失之兵必隱必微必積必

搏隱則勝闡矣闡布微則勝顯矣積則勝散矣搏則勝

離矣上必搏與此搏字舊本皆作搏蓋因下文搏字

而誤案搏之義為專壹正與分離相反故今定作

搏諸搏攬抵噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱

蔽此所以成勝若狐之搏雖俯伏弭毛以喜說之雖見

皆如此故曰所以成勝○注軍戎舊本

作軍賊訛今改作戎亦或是戰字誤

決勝

五日衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害也

救之義也大仁人之困窮甚如饑寒故賢主必憐人之

困也必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得矣得國士也

昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人取之四馬車兩

馬在中為服詩曰兩服上襄是也繆公自往求之舊

馬在邊為驂詩曰兩驂如舞是也繆公自往求之舊

本脫此句孫據李善注文選曹子建求自試表所引補

梁仲子云韓詩外傳十作求三日而得之淮南汜論訓

作追而及之說苑復恩篇亦有自往見楚人方將食之

於岐山之陽外傳繆公歎曰選注御覽四百七十九又八百九十六俱作

笑食駿馬之肉而不還飲酒余恐其傷女也於是徧飲

而去處一年為韓原之戰處一年飲食肉人酒之明年

原晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左驂

矣環圍扣持晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者

已六札矣甲鎧也附之六札孫云御覽作其甲之扞

文繫傳手部扞字亦引之此文疑已為後人竄改并注

亦刪去盧云案扞者配隤也語不可曉疑或是扞音顛

隤也下有失也是說文語高未必楚人之嘗食馬肉

於岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾鬪於車下

畢盡遂大克晉反獲惠公以歸克勝也勝晉執此詩之

疾急惠公歸於秦

所謂曰君君子則正以行其德為君子作君正法君賤

人則寬以盡其力者也此逸詩也為賤人作君寬饒之

人主其胡可以無務行德愛人乎胡何也○舊本行德

刪行德愛人則民親其上○行德二字舊民親其上則

皆樂為其君死矣食馬肉人為繆公死戰不趙簡子有

兩白騾而甚愛之陽城胥渠處陽城姓胥渠名處猶病

所出賈誼書耳痺篇有渠如處車裂回泉語彼是廣門

之官夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾廣門邑名也

扣也趙簡子晉大夫醫教之曰得白騾之肝病則止止愈

也不得則死謁者人通董安于御於側愠曰譖胥渠也

期吾君騾請即刑焉安于簡子家臣愠怒即就簡子曰

夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於

是召庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何○御覽四

十九無處字梁仲子云處字屬趙興兵而攻翟廣門之

官左七百人右七百人皆先登而獲甲首獲衣甲人主

其胡可以不好士凡敵人之來也以求利也今來而得

死是不得且以走為利敵皆以走為利且將也傳曰見

退武之善經也則刃無與接接交故敵得生於我則我

得死於敵敵克故得生也敵得死於我則我得生於敵

敵負故我得殺敵也能殺敵故已得生也○夫得生於

敵與敵得生於我豈可不察哉得勝則生負則敗此兵

之精者也存亡死生決於知此而已矣言能用兵勝負

克敗故曰此兵之精妙矣兵之精妙矣

愛士○一作慎○一作

呂氏春秋卷第八人並董總校王詒壽分校周善溥校

呂氏春秋卷第九

季秋紀第九

順民○案知士○案審己○案精通○案高氏○案鎮洋畢氏校本

一曰季秋之月日在房季秋夏之九月月房東方宿昏虛

中且柳中虛北方宿齊之分野柳南方宿周其日庚辛

其帝少暎其神蓐收其蟲毛其音商律中無射無射陽

管音與無射和也陰氣上升陽氣其數九其味辛其臭

腥其祀門祭先肝說在候鴈來賓爵入大水為蛤是月

之鴈從北方來南之彭蠡蓋以為八月來者其父母也

其子羽翼穉弱未能及之故於是月來過周雒也賓爵

呂氏春秋卷九

季秋紀



者老爵也棲宿於人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵  
大木海也傳曰爵入于海為蛤此之謂也○月令鄭注  
以鴻雁來賓菊有黃華豺則祭獸戮禽豺獸也似狗而長毛其色黃於  
為句與此異是月殺獸四圍陳之世天子居總章右个右个北頭室也乘戎  
所謂祭獸戮者殺也

路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深孟秋是月也申嚴號令命百官貴賤無不務入季秋

入也故務以會天地之藏會合無有宣出命冢宰農事備收

舉五種之要冢宰於周禮為天官冢大宰治也主治萬

藏帝籍之收於神倉祇敬必飭天子籍田千畝其所收穀也故謂之帝籍之收

於倉受粢以供上帝神祇之祀故謂之神倉飭正也祇敬必正不傾邪也○案粢為穀之異文尚書大傳山海

經論衡齊民要術皆有此字是月也霜始降秋分後十日

或從木誤今從篇海從禾霜降後十五日則百工休霜降天寒朱漆不堅乃命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室有司於周禮為司徒司徒主眾故命

之使民入室也詩云穹窒熏鼠塞向墜戶上丁入學習

嗟我婦子曰為改歲入此室處此之謂也

吹是月上旬丁日入學吹笙習禮樂周禮籥師掌教國

月令作命樂正入學習吹此脫三字注是月也大饗帝

嘗犧牲告備于天子大饗上帝嘗犧牲一日先殺毛以

有訛脫案周禮大宰職論祭天禮云及納亨贊王牲事

正合諸侯制百縣合會諸侯之制度車服之級各如其命數百縣畿內之縣也五家為鄰五

鄰為里四里為攢五攢為鄙五鄙為縣然則謂縣者二千五百家也○案周禮遂人攢作鄩舊本五鄙訛作四

鄙今改正為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職

之數以遠近土地所宜為度來歲明年也秦以十月為正故於是月受明年曆日

也由此言之月令為秦制也諸侯所稅輕重職貢多少

之數遠者貢輕近者貢重各有所宜○盧云案若以十月為來歲而於九月始受朔日則僅就百縣言為可若

遠方諸侯則有不能逮者矣注據此即為秦制吾未之信

以給郊廟之事無有所私郊祀天廟祀祖取其事而已無有所私多少不如法

制是月也天子乃教於田獵以習五戎獲馬謂刀劍矛五戎五兵

也戰矢也獲擇也為將田故習肄五兵選擇田馬取堪乘也○獲馬月令作班馬政舊本獲下有一作蒐三字乃

校者之辭此無政字避始皇諱而月命僕及七駟咸駕

令不諱則月令之非秦制益明矣載旂旒僕於周禮為田僕掌御田輅七駟於周禮當為

佐馬之政令獲者植旂舊本作令獵者揚旂誤今改正與受車

以級整設于屏外與窳也窳當受田車者各以等級陳于屏外也天子外屏屏樹垣也爾雅

云屏謂之樹論語曰樹塞門者司徒摯卦北嚮以誓之

也○月令無與字又受作授天子乃厲服厲飭執弓操矢以射

插置帶間警告其眾天子乃厲服厲飭執弓操矢以射

是月天子尚武乃服猛厲其所佩之飭以射禽也周禮

司服章凡田冠弁服戎服垂衣也○案月令作天子乃

厲節執弓挾矢以獵古節飭亦或通用注戎服垂衣也

亦似有訛月令正義引熊氏云春夏田冠弁服秋冬韋

弁服韋弁服即所謂戎服也鄭云以韎韋為命主祠祭

弁又以為衣裳然則垂衣乃韋衣之誤也

呂氏春秋卷九 季秋紀

三

禽於四方主祠掌祀之官也祭始設禽獸者於四方是

月也草木黃落乃伐薪為炭草本節解斧入山林故伐

訛螫蟲咸俯在穴皆墜其戶咸皆俯伏藏於穴墜塞其

古書往往互用乃趣獄刑無畱有罪陰氣殺僂故刑獄

罪也收祿秩之不當者其養之不宐者不當者謂無功

不宐者謂若屈到嗜芟會督嗜羊棗非禮之養故收去

之也一說言所養無勳於國其先人無賢所不宐養故

收斂之也○注未舊作所宐養故收斂者脫不字者當作之令補正

是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻始升故嘗之先

季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多飢窶秋金氣水之母也夏陽布

水也火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民飢窶行冬

鼻不通也勲讀日仇怨之仇○勲窶月令作勲噫行冬

令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬令純陰姦謀所

使邊境之人不寧也則土行春令則暖風來至民氣解

地見侵削為鄰國所分裂春陽仁故暖風至民解墮也木干金故師

墮師旅必興旅並興二千五百人為師五百人為旅○

師旅必興月令作師興不居

季秋紀

二曰先王先順民心故功名成治天下之功聖人之名

訛今夫以德得民心以立大功名者上世多有之矣神

黃帝堯舜禹湯文武皆是也故上世多有之失民心而立功名者未之曾有

是也故上世多有之失民心而立功名者未之曾有

也蚩尤夷所桀紂下至周厲幽王晉厲宋康衛懿楚靈也之屬皆有滅亡故曰未之會有也○注夷所蓋夷羿所未知高氏有得民必有道萬乘之國百戶之邑民無

有不說說其仁與義也取民之所說而民取矣民之所說豈眾

哉此取民之要也要約也昔者湯克夏而正天下正治天

大旱五年不收穀不熟無所收○梁仲子云論衡感虛言五年亦非誤李善注文選應湯乃以身禱於桑林禱

休璉與廣川長書亦作五年也桑林桑山之林求曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪

能與雲作雨也在余一人無以一人之不敏不敏使上帝鬼神傷民之

命上帝天也天神曰神人神曰鬼穀於是翦其髮命於

手○李善注引此亦作鄭音鄭後精通篇刃若新鄭研注劉孝標辯命論引此竟作磨字恐是磨字之誤從邑本無義戰國燕策故鼎反乎磨室磨室猶楚辭招魂之所謂祗室王逸注祗石名也引詩其平如砥誘之注非取此義乎而音又同故余以磨字為是孫侍御主辯命論注作磨與刃若新磨較合但不讀鄭耳蜀以身為犧

牲○蜀志注引作自以為犧牲文用祈福於上帝民乃

甚說雨乃大至則湯達乎鬼神之神化人事之傳也達通

傳文王處岐事紂冤侮雅遜朝夕必時雖冤枉文王而

侮慢之文王正順諸上貢必適祭祀必敬貢職紂喜命

侯之禮不失其時文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

為民請炮烙之刑紂常髮爛人手因作銅烙布火其下

志引陳和叔云漢書作炮烙乃今本亦盡改作炮烙矣

此注云作銅烙乃顯是銅格之誤格是度格亦作度閣

小司馬索隱於史記殷本紀引鄒誕生云一音閣又楊

倥注荀子議兵篇音古責反此二音皆是格非烙乃

燒灼安得言銅烙且使罪人行其上乎鄭康成注周禮

牛人云互若今屠家懸肉格據列女傳云文王非惡干

膏銅柱則與康成所言要亦不大相遠耳

里之地以為民請炮烙之刑必欲得民心也得民心則

賢於千里之地賢猶多也故曰文王智矣越王苦會稽之恥

也恥辱欲深得民心以致必死於吳必死戰以報吳欲

不安枕席口不甘厚味舊本甘厚二字倒今據李善

注文選東方曼倩非有先生論

乙目不視靡曼靡曼好色耳不聽鐘鼓不欲聞三年苦身勞

力焦唇乾肺內親羣臣下養百姓以來其心欲得其有

甘脆不足分弗敢食不敢獨食有酒流之江與民同之投醪

身親耕而食妻親織而衣味禁珍珍異衣禁襲襲重色禁二

二青時出行路從車載食以視孤寡老弱之漬病漬亦病也

公羊傳曰大潰者大病也○案公羊莊二十年經齊大

災傳曰大災者何大瘡也大潰者何病也瘡亦作潰鄭

注曲禮引之此似所見本異高注貴公篇亦引公

顏色愁悴不瞻者必身自食之瞻猶足也於是屬諸大夫而

告之屬曰願一與吳徼天下之衷徼求衷善○今吳越

呂氏春秋卷九 順民

六

之國相與俱殘士大夫履肝肺同日而死孤與吳王接  
頸交臂而償償償也此孤之大願也若此而不可得也內

量吾國不足以傷吳傷外外事之諸侯不能害之不能以之害吳

則孤將棄國家釋羣臣服劔臂刃變容貌易姓名執箕

帚而臣事之服帶臂手以與吳王爭一旦之死爭決旦朝孤雖知

要領不屬屬連首足異處四枝布裂為天下戮孤之志必

將出焉將出必死以伐吳也於是異日果與吳戰於五湖吳師大

敗遂大圍王宮城門不守禽夫差戮吳相夫差吳王闔廬之子相吳

臣也殘吳二年而霸此先順民心也越王先順說民心二年故能滅吳立霸功

也齊莊子請攻越問於和子和子曰先君有遺令曰無

攻越越猛虎也齊莊子齊臣也和子齊田常之孫田和也後為齊侯因曰和子也猛虎言越王

武勇多力不可伐也莊子曰雖猛虎也而今已死矣言越王衰老不能復致力

戰也故曰而和子曰以告鴟子齊相鴟子曰已死矣以

為生以為生為故凡舉事必先審民心然後可舉審定也

民心所繫而舉大事以攻伐也

### 順民

三曰今有千里之馬於此非得良工猶若弗取良工相馬工也

良工之與馬也相得則然後成成良馬譬之若枹之與鼓

枹待鼓鼓待枹乃發聲也良馬亦然夫士亦有千里高節死義此士之干

里也能使士待千里者其惟賢者也猶賢者能之也○御覽八百九十六

待作行也○案國策作靖郭君齊貌辨之父也為薛君號曰靜郭君

也○案國策作靖郭君齊貌辨之父也為薛君號曰靜郭君

見之訛然據元和姓纂有昆姓夏諸侯昆吾之後齊有

昆弁見戰國策今劑貌辨之為人也多訾○國策作疵

當各依本文可也病也鮑彪注疵門人弗說人不說也士尉以証靜郭君

病也謂過失証諫○証舊作證注同案說文証訓靜郭君弗聽士尉

諫證訓告不同此當作証今改正辭而去孟嘗君竊以諫靜郭君士尉之言而止其去

靜郭君大怒曰剗而類剗滅而汝也揆吾家苟可以儼劑貌

辨者吾無辭為也儼足也揆度吾家誠可以足劑貌辨者吾不辭也○揆國策作破又儼作

於是舍之上舍令長子御朝暮進食侍也以上舍甲第也御

也旦數年威王薨宣王立威王子靜郭君之交大不善於

宣王交接也大不為王所善也辭而之薛與劑貌辨俱俱偕留無幾何

也甚甚猶深公往必得死焉劑貌辨曰固非求生也請必

行靜郭君不能止止禁也劑貌辨行至於齊宣王聞之藏

怒以待之藏劑貌辨見句宣王曰子靜郭君之所聽愛

也劑貌辨荅曰愛則有之聽則無有徒見愛耳言則不見從也王方

也劑貌辨荅曰愛則有之聽則無有徒見愛耳言則不見從也王方

為太子之時辨謂靜郭君曰太子之不仁過頤涿視若

是者倍反頤涿不仁之人也過猶甚也太子不仁甚於

頤字注訓頤涿為不仁之人不知何據國策作過頤豕

視劉辰翁曰過頤即俗所謂耳後見腮豕視即相法所

謂下邪不若革太子更立衛姬嬰兒校師稱衛姬所生

校師其名也威王之庶子也勸靜郭君合廢太靜郭君

子更立校師為太子也校師國策作郊師

泣而曰舊校云泣一作不可吾弗忍為也且靜郭君

聽辨而為之也必無今日之患也此為一也言靜郭君

則無今日見逐之患至於薛昭陽請以數倍之地易薛

也此一不見聽也昭陽楚相也求以倍地

辨又曰必聽之易薛之少辨勸之可也靜郭君曰受薛

於先王雖惡於後王吾獨謂先王何乎先王威王也見

其謂且先王之廟在薛吾豈可以先王之廟于楚乎又

我何不冝聽辨此為二也見聽宣王太息動於顏色曰靜郭

君之於寡人一至此乎寡人少殊不知此動變也一猶

不知客冝為寡人少來靜郭君乎言猶劑貌辨荅曰敬

此也諾順靜郭君來衣威王之服冠其冠帶其劍宣王自迎

靜郭君於郊望之而泣靜郭君至因請相之請以為靜

郭君辭不得已而受受為十日謝病彊辭三日而聽許

當是時也靜郭君可謂能自知人矣知人知劑能自知



人故非之弗為阻阻止此劑貌辨之所以外生樂趨患難故也外棄其生命樂解人之患往見宣王不辟難之故也○國策作外生樂患趨難者也孫云觀注似此亦本與國策同

知士

四曰凡物之然也必有故事故事而不知其故雖當與不知同其卒必困當合同等也困於不知其故也先王名士達師之所以過俗者以其知也水出於山而走於海歸走水非惡山而欲海也高下使之然也稼生於野而藏於倉稼非有欲也人皆以之也以用也故子路揜雉而復釋之所得者小不欲天物故釋

之子列子常射中矣請之於關尹子子列子賢人體道者請問其射所以

中於關尹喜關尹喜師老子也關尹子曰知子之所以中乎荅曰弗知也

也關尹子曰未可弗知射所以中者未可語退而習之三年又請習

也又復請問於關尹子關尹子曰知子之所以中乎子列子曰

知之矣知射心平體正然後能中自求諸己不求諸人故曰知之關尹子曰可矣守

而勿失守求諸己不求諸人勿失也非獨射也國之存也國之亡也

身之賢也身之不肖也亦皆有以求諸己則存求諸人則亡聖人不

察存亡賢不肖而察其所以也齊攻魯求岑鼎魯君載

他鼎以往齊侯弗信而反之為非反還也以爲非使人

告魯侯曰柳下季以為是請因受之齊侯使人告魯君言柳下季以為是

岑鼎請因受之也疑魯君欺之而信柳下季魯君請於柳下季欲令柳下季證之為岑鼎

柳下季荅曰君之賂以欲岑鼎也猶言賂以其所欲之岑鼎新序節士篇亦有國於此言

作君之欲以以免國也臣亦有國於此已有此信以為

也破臣之國以免君之國此臣之所難也於是魯君乃

以真岑鼎往也韓非說林下岑鼎作讒鼎又屬之樂正子春若是兩事則各是一鼎名各不

同否則傳者互異且柳下季可謂此能說矣論語云非信不信

矣非獨存己之國也又能存魯君之國論語云非信不信

故能存魯君之國齊潛王亾居於衛亾出晝日步足謂公玉丹

曰我已亾矣而不知其故吾所以亾者果何故哉我當

已不自知為何故而亾果亦竟也竟為何等故亾哉

案史記孝武本紀索隱云風俗通齊潛王臣有公玉丹音語錄反又引三輔決錄云杜陵有玉氏音肅今讀

公玉與決錄音同盧云案丹與丹字形相近實一人賈誼書所載號君事略與此同公玉丹荅曰臣以王為已

知之矣王故尙未之知耶王之所以亾也者以賢也天

下之王皆不肖而惡王之賢也因相與合兵而攻王此

王之所以亾也潛王慨焉太息曰賢固若是其苦邪此

亦不知其所以也潛王不自知其所以為亾之故愚惑此

公玉丹之所以過也過謂不忠也潛王愚越王授有子

四人越王之弟曰豫欲盡殺之而為之後越王授句踐五世之孫其

弟欲殺王之四子而以已代為之後也○案句踐五世孫則王翳也為太子諸咎所弑見紀年與此略相合前

貴生篇有王子搜疑一人注其弟二字舊缺案文義增惡其三人而殺之矣國人

不說大非上非猶也又惡其一人而欲殺之越王未之聽

其子恐必死因國人之欲逐豫圍王宮越王太息曰余

不聽豫之言以罹此難也亦不知所以也愚既愚也其惑固亦

甚也故曰亦不知所以也○正文亦不知下李本有其字注首疑有脫誤

審己

五曰人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏

苓是屬連也淮南記曰下有茯苓上有兔絲一名女羅

慈石召鐵或引之也石鐵之母也以有慈石故能引也樹

相近而靡或射之也○案淮南汜論訓相戲以刃者聖

人南面而立以愛利民為心心在號令未出而天下皆

延頸舉踵矣則精通乎民也天下皆延頸企踵立而望

洞於民使夫賊害於人人亦然為賊害人故人亦延頸

之然也安坐也故今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日矣

所被攻者不樂非或聞之也神者先告也非聞將見攻也神先告之

令其志意愁感不樂身在乎秦所親愛在於齊死而志氣不安精

或往來也淮南記曰慈母在於燕適子念於荆言精相往來者也德也者萬民之

宰也宰主也月也者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈

蚌蛤陰物隨月而盛其中皆實滿也月晦則蚌蛤虛羣

陰虧虛蚌蛤肉隨月夫月形乎天而羣陰化乎淵形見也羣

陰蚌蛤也隨月盛衰虛實也聖人行德乎己而四荒咸飭乎仁四表荒裔

之民法聖人之德皆飭正其仁義化使之然養由基射光中石矢乃飲羽誠

乎光也飲羽飲矢至羽誠以為真光也○光乃兕之或體舊誤作先校者欲改為虎非也日本山井鼎

毛詩考文云兕觥古本作光伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也

伯樂善相馬秦穆公之臣也所見無非馬者親之也宋之庖丁好解牛所見無非

死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新鄜研鄜

也順其理誠乎牛也鍾子期夜聞擊磬者而悲鍾姓也子通稱

期名也楚人使人召而問之曰子何擊磬之悲也荅曰

鍾儀之族鍾儀之族臣之父不幸而殺人不得生臣之母得生而為公家為

酒臣之身得生而為公家擊磬臣不覩臣之母三年矣

昔為舍氏覩臣之母量所以贖之則無有量而身固公

家之財也是故悲也○新序四載此微不同云昨日為舍市而睹之意欲贖之無財身又

公家之有也孫鍾子期歎嗟曰悲夫悲夫心非臂也臂

云新序義較長非椎非石也悲存乎心而木石應之故君子誠乎此而

呂氏春秋卷九

精通

諭乎彼感乎已而發乎人豈必彊說乎哉周有申喜者  
 亾其母聞乞人歌於門下而悲之動於顏色謂門者內  
 乞人之歌者自覺而問焉○御覽五百七十曰何故而  
 乞與之語蓋其母也故父母之於子也子之於父母也  
 一體而兩分○李善注文選曹子建求自試表謝同氣  
 而異息若草莽之有華實也若樹木之有根心也雖異  
 處而相通隱志相及痛疾相救憂思相感動感生則相歡  
 死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠神而應乎心兩  
 精相得豈待言哉具出中凡以十火平以各據微

精通

呂氏春秋卷第九

總校王詒壽分校

汪熙英金肇麟校

呂氏春秋卷九 精通

古

皇朝通志卷九

四

皇朝通志卷九

皇朝通志卷九

皇朝通志

