

王注老子道德經

下

柳田文庫

文庫11

D 49

2



文庫 11  
D 49  
2



老子道德真經卷二

魏 山陽 王 弼 註

唐 蘇州 陸德明 音義

日本南總 宇 惠 考訂

下篇 ○德者得也道生萬物有得獲有故名德經下四十四章一本四十三

三十八章

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以爲下德爲之而有以

考異古本無以爲作無不爲有以爲作

老子下篇



010190551003

無以為

考異仍之王

考異子後下

皆有失字薄

下有也字首

下有字首

考異亂之首

也無之始也

一無二也

考韓子華下

有也字始作

首下有也字

改正不居其

薄居今本作

處居其實處

今本作居

考異處其厚

不處其薄居

其實不居其

華古本四句

為上仁為之，而無以為上義為之，而有以

為上禮為之，而莫之應，則攘臂而招之，故

失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失

義而後禮，夫禮者忠信之薄，而亂之首，前

識者道之華，而愚之始，是以大丈夫處其

厚，不居其薄，處其實，不居其華，故去彼取

此，德者得也，常得而無喪，利而無害，故以

德為名，焉何，以得德由乎道也，何以盡

無焉，則無物，不經有焉，則不足以載也，故

並作處

是主以天地雖廣，以無為心，聖王雖大，以虛

而思之，則先王之至，覩也，故滅其私而無

其有，則四海莫不瞻，遠近莫不至，殊其已

容，是以上德之人，唯道是自用，不德其德，無

執，無用，故能有德而無不為，不求而得，不

為而用，故雖有德而無德，名也，下德求而

得之，為而成，雖有德而無德，名也，下德求而

焉，求而得之，成之，則立善焉，以治物，故德名有

焉，善名生，則有以不善應焉，故下德為之，而

有以為也，無以有者，無所偏為也，凡不能

無為而為之者，皆下德也，仁義禮節是也，

將明德之上下，輒舉下德，以對上德，至于

無以為極，下德下之，量上仁是也，足及於

無以為而猶為之焉，為之而無以為，故有

無以為而猶為之焉，為之而無以為，故有

考正真據後  
語當作正直  
若據抑抗則  
改作枉直乃  
通

考富而之而  
疑衍

為之患矣本在無為母在無名棄本捨  
母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美  
焉偽亦必生不能不為而成不與而治則  
乃為之故有弘普博施仁愛之者而愛之  
無所偏私故上仁為之而無以為也愛不  
能兼則有抑抗正真而義理之者忿枉祐  
直助彼攻此物事而直不能篤則有游飾修  
為之而有以為也直不能篤則有游飾修  
文禮敬之者尚好修敬校責往來則對  
之間忿怒生焉故上禮為之而莫之應則  
攘臂而扔之夫大之極也其唯道乎自此  
已往豈足尊哉故雖德盛業大富而有萬  
物猶各得其德而未不自周也故天不能  
為載地不能為覆人不能為贍萬物雖貴  
以無為用不能捨無以為體也所謂失道而後德  
以為體則失其為大矣所謂失道而後德

考不順典制  
恐有謬誤聽  
恐取字釋文  
有耽字

考德當作得

也無以無為用德其母故能已不勞焉而物  
無不理下此已往則失用之母不能無為  
而貴博施不能博施而貴正直不能正直  
而義飾敬所謂失德而後仁失仁而後義  
篤通簡不後禮也夫禮也所始爭制於忠信不  
發於內為之猶偽況務外飾而可久乎故  
夫禮者忠信之薄偽而亂之首也前識者  
入而識也即下德之倫也竭其聰明以為  
前識役其智力以營庶事雖德其情姦巧  
彌密雖豐其譽愈喪篤實勞而事昏務而  
治歲雖竭聖智而民愈害舍己任事則無  
為而泰守夫素樸則不順典制聽其所獲  
乘此所守識道之華而愚之首故苟得其所  
為功之母則萬物作焉而不辭也萬事存  
焉而不勞也用不以形御不以名故仁義

卷之十下第

考貞當作真

考誠當作偽

可顯禮敬可彰也夫載之以大道鎮之以  
 無名則物無所尚志無所營各任其真事  
 用其誠則仁德厚焉行義正焉禮敬清焉  
 棄其所載舍其所生用其成形役其聰明  
 仁則誠焉義其所競焉禮其爭焉故仁德之  
 厚非用仁之所能也行義之正非用義之  
 所以成也禮敬之清非用禮之所濟也載之  
 無所以競用夫無名故顯之而無所尚彰之而  
 故形以成焉守母以存其子崇本以舉其  
 未則形名俱有而邪不生大美配天而華  
 不作故母不可遠本不可失仁義母之所  
 生非可以為母而用其子棄其所成非可以  
 匠也捨其母而用其子棄其所成非可以  
 名則有所分形則有所止雖極其大必有  
 不周雖盛其美必有患憂功在為之豈足

處也○應應對如字攘若羊反臂必寐反  
 而扔人證反又音仍引也因也字林云就  
 也數也原也故去羌呂反無喪息浪反心  
 見賢遍反肌己其反又音既無所徧音遍  
 之量音亮母莫后反反舍本音捨博施始  
 反偏音篇抑於力反九苦浪反忿枉紆放  
 反尚好呼報反耽校音教贍涉艷反治直  
 反穢於廢反耽都南反行下孟艷反遠于  
 作一本  
 三十九章

昔之得一者也昔始也一數之始而物之極  
 也物皆各得此一以成既成而舍以居成  
 居成則失其母故皆裂發歇滅覺也○裂

老子下篇

四

考異萬物得一以清地得一以寧神得一以  
 本無此生君平  
 萬物無以生  
 將恐滅侯王古本  
 字侯王古本  
 作王侯下同  
 天正負貞一  
 改正其致之  
 今本下多  
 也二字  
 改正侯王無  
 以貴高今本  
 無以下多為  
 貞而三字  
 考齊策貴以  
 高以上共有

力竭 天得一以清地得一以寧神得一以

靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一

以為天下貞其致之清寧靈盈生貞此天無

以清將恐裂也守一以致清耳非用清以清

裂也故為功之母不可舍也是地無以寧

將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐

竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將

恐蹙故貴以賤為本高以下為基是以侯

雖字 改正自謂一  
 一作此其非  
 考異此其古  
 本此其非  
 手古本作非  
 改正譽無譽  
 一作車無車  
 又作輿無輿  
 考異珠如  
 玉珠一作錄  
 如古本作若  
 下同  
 改正路路  
 考落路  
 考註二譽  
 作與

王自謂孤寡不穀此非以賤為本耶非乎

故致數譽無譽不欲珠珠如玉珞珞如石

清不能為清盈不能為盈皆有其母以存

其形故清不足貴盈不足多貴在其母而

母無貴形貴乃以賤為本高乃以下為基

於其形故不欲也○恐歇許謁反恐蹙蹙月

反其月反又居衛反數色主反譽速注反

珞音絡又音歷

反者道之動高以下為基貴以賤為本有以無為用此其反也動皆知

四十章

物處一作之

其所無則物通矣故曰反者道之動也弱者道之用柔弱不可窮天下萬物生於有有生於無天下之物皆以有為生有之所始以無為本將欲全有必反於無也

四十一章

上士聞道勤而行之也有志中士聞道若存

若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道

故建言有之建猶明也明道若昧昧光而不耀

進道若退後其身而身先夷道若類類也

考異聞道大笑之古本道下有而故建言一本言下考一本言下考異有之下考進道若退

林本在若類下類作類註切音塊蓋與塊通考異辱古本作黷偷作媮

夷之道因物之性不執平以割物其平不見乃更反若類地也類雷對反簡文云之也河上作類一本作類內如上德若谷鏡反又苦對反不見賢遍反

若不足廣德不盈廓然建德若偷偷匹也

質真若渝質真者不於大

方無隅方而不割大器晚成大器成天下

必晚成也大音希聲聽之不聞名曰希

有聲則有分有聲者非大音也分符問反

老子下篇

改正質真若渝真一作直考異渝古本作輪考注故渝故下恐脫若

老子下篇

大象無形有形則有分有分者不溫則炎

沾反炎于道隱無名夫唯道善貸且成諸善此

皆無形在音則為大音而大音希聲物以之

成而不見其成形故隱而無名也貸之非

故曰善貸也成之不加機匠之裁無物而

不濟其形故曰善成○貸吐代反恭一作

四十二章

道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負

陰而抱陽，沖氣以為和，人之所惡，唯孤寡

不穀而王公以為稱，故物或損之而益，或

益之而損，由萬物萬形其歸一也，何以致無

己謂之一，豈得無言乎？有言有非，二如

斯過此以往，非道之流，故萬物之生，吾知

其主雖有，萬形沖氣一焉，百姓有心異國

殊風而得一者，王侯主焉，以一為主，一何

可舍愈多愈遠，損則近之，損之至盡乃得

其極，既謂之，猶乃至三，況本不一而道

反稱尺證反，可舍人之所教，我亦教之，我

考異王公以為稱，古本作王侯，以自稱也。考或益林本無或字。

考異人之所教，我亦教之。古本作人之之。



所以教我亦  
人之所教  
教亦我義  
本之作學父古

非強使人從之也。而用夫自然舉其至理，  
順之必吉，違之必凶。故人相教，違之必自  
取其凶也。亦如我之教人，強梁者不得其  
勿違之也。○非強其丈，反強梁者不得其  
死。吾將以為教父。相教為強梁，則必如其人  
之教人，不當為強梁也。舉其強梁，不得其  
死，以教耶？若云順我教之必吉也，故得其  
違教之徒適可。以為教父也。

四十三章

我無有入  
無間今本入  
字下多於字

天下之至柔，馳騁天下之至堅。氣無所不  
騁，勅領反。○無有入無間，吾是以知無為

考異古本淮  
南子並作出  
於無有入於  
無間吾是以  
知無為之有  
益也一無吾  
也二字希及  
之政和本下  
有矣

之有益，至柔無柔弱，無所不通。無有不可窮  
之有，益也。○折章，不言之教，無為之益天  
舌反，又常列反。

四十四章

名與身孰親？尚名好高，其身必  
疏。○好呼報反。身與貨孰

多？貪貨無厭，其身必少。○得與亡孰病？得  
無厭於鹽反，又於艷反。

利而亡其身，是故甚愛必大費，多藏必厚  
亡。甚愛不與物通，多藏不與物散。求之者

亡，多攻之者，眾為物所病，故大費厚亡也。

致正是故甚  
愛今本無是

○費芳貴反  
藏才浪反  
知足不辱知止不殆可以長久

四十五章

大成若缺其用不弊隨物而成也○不為一象

反弊婢庶反大盈若冲其用不窮大盈充

不為于偽反大直若屈隨物而直直下在

而與無所愛大直若屈隨物而直直下在

我故若冲也大直若屈隨物而直直下在

偽物反大巧若拙造為異端故若拙也

大辨若訥故大辨因物而訥怒忽反

寒靜勝熱清靜為天下正躁罷然後勝寒

四十六章

天下有道却走馬以糞天下有道知足

其內而已故却走馬以治田天下無道戎馬

生於郊於貪欲無厭不修其內各求禍莫大

於不知足咎莫大於欲得故知足之足常

考一本弊作  
激韻會小補  
激筆別切老  
子云云  
考異冲古本  
作盅屈作訥

考與却走馬  
以糞古本糞  
作播吳幼清  
本作以糞車  
考韓子糞下  
有也郊下有  
矣  
政正禍莫奇  
上一本多罪  
莫大于可欲  
一考異咎莫大  
於欲得韓非  
古本作咎莫  
惜於欲得故

知足之足常  
足矣司馬無  
之足又無矣  
考韓子作知  
足之為足矣

考異不出戶  
知天下不窺  
牖見天道古  
本出戶窺牖  
下俱有可以  
二字韓非作  
不出於戶可  
以知天下不  
窺於牖可以  
見天道其出  
彌遠彌古本  
作彌下同韓  
非遠下有者  
考其知韓非  
知作智  
考異不行而  
知至

足矣○禍莫大於不知足河上本有此反句  
四十七章

不出戶知天下不窺牖見天道物有主途而  
雖殊而回歸也慮雖百而其致一也道有  
大常理有大致執古之道可以御今雖處  
於今可以知古始故不出戶窺牖而可其  
知也○窺起規反羨牖二同由九反  
出彌遠其知彌少也無在道視之不可見聽之  
不可聞搏之不可得知其知之不可須出戶  
若其不知出愈遠愈迷也○搏波浴反  
是以聖人不行而知不見而名故雖不行

考不見而名  
韓子名作明

考異為學為  
道古本下共  
有者又損之  
一無之無為  
而無不為矣  
古本作無為  
則無不為  
政正取天下  
一作故取天  
下者  
考異不足以  
取天下古本  
取又不足以  
取天下矣

而慮可知也識物之宗故雖不為而成  
見而是非之理可得而名也  
雖明物之性因之而已故  
四十八章

為學日益能勢欲進其所習為道日損勢欲  
也無損之又損以至於無為無為而無不  
為有為則有所失故無取天下常以無  
事因也及其有事造己不足以取天下  
失統本也

四十九章

聖人無常心以百姓心為心因動常也善者吾

善之不善者吾亦善之各因其用則不失也德善

無棄信者吾信之不信者吾亦信之德信

聖人在天下歛歛為天下渾其心百姓皆

注其耳目各用聰明○歛歛許及反一本

反危懼貌簡文云河上本公聖人皆孩之使

和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人成

政正德善德  
信一作得善  
矣得信矣聖  
人在天下今  
本在字上多  
之字歛歛今  
作僕僕  
考與歛歛下  
一有焉渾其  
心古本作渾  
渾焉  
考渾其心林  
本無其  
考與孩之陸  
王彌作咳

取之能大則大資貴則貴物有其宗事有

其主如此則可見旒旒充目而不懼於欺

續塞耳而無戚於慢又何必為勞一身之聰

明以察百姓之情哉夫以明察物物亦競

以其明應之以不信察物物亦競以不信

應之夫天下之心不必同其所應不敢異

則莫肯用其情矣甚矣害之大也莫大於

用其明矣夫在智則人與之訟在力則人

與之爭智不出於人而立乎訟地則窮矣

力不出於人而立乎爭地則危矣未有能

使人無用其智力乎己者也如此則己以

網煩其刑罰塞其徑路攻其幽宅則萬物

失其自然百姓喪其手足鳥亂於上魚亂

於下是以聖人之於天下歛歛焉心無所

主也為天下渾心焉意無所適莫也無所

察焉百姓何避無所求焉百姓何應無能  
 無應則莫不用其情矣人無為舍其所能  
 而為其所不能舍其所長而為其所短如  
 此則言者言其所知行者行其所能百姓  
 各皆注其耳目焉吾皆孩之而已○咳胡  
 來反本或作孩冕音勉旒音留說文作塗  
 克如字難吐口反曠苦放反威七歷反慢  
 武曷反徑經定反喪息浪反適丁歷反舍  
 捨音

五十章

出生入死入死地生之徒十有三死之徒  
 十有三人之生動之死地十有三夫何故

反正人今本  
 地今本動之死

下多一亦字  
 考異人之生  
 動之生地韓  
 非子古本作  
 民之生而  
 動皆之而死  
 地之厚古本  
 下有也  
 考不被甲兵  
 被一作避措  
 其爪韓非子  
 措作錯  
 考異夫何故  
 古本下有也  
 無死地古本  
 下有焉  
 考注無以主  
 為生主當作

以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇  
 兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無  
 所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無  
 死地全生之極猶云十分有三分取其生道  
 死之極十分亦有三分耳而民生之厚更  
 之無生之地焉善攝生者無以主為生故  
 無死地也器之害者莫甚乎戈兵獸之害  
 者莫甚乎兕虎而今兵戈無所容其鋒刃  
 虎兕無所措其爪角斯誠不以欲累其身  
 者也何死地之有乎夫蚘蠶以淵為淺而  
 鑿穴其中鷹鷂以山為卑而增巢其上矰  
 繳不能及網罟不能到可謂處於無死地

繳不能及網罟不能到可謂處於無死地

十一

矣然而卒以甘餌乃入於無生之地豈非  
 生之厚乎故物苟不以求離其本不以  
 欲喻其真雖入軍而不害陸行而不可犯  
 也赤子之可則而貴信矣○兕徐履反被  
 皮彼反投音頭錯七路反而令力征反鋒  
 芳逢反累劣偽反蟪徒多反又音壇又本  
 作蟪囊反音習鷹憶反網反鷗之然反  
 罟音古卒  
 子成反離音餌如  
 止反離音利

五十一章

道生之德畜之物形之勢成之畜生而後

也形而後成何由而生道也何得而畜德  
 也何由而後成何由而生道也何得而畜德

致正夫莫之  
 命命作爵  
 常自然上今  
 本多一而字  
 考異夫莫之  
 爵一無夫  
 考注命並作  
 爵四字不類  
 王注恐後人

故能無物而不形唯勢也故能無物而不  
 成凡物之所以生功之所以成皆有所由  
 有所由焉則莫不由乎道也故推而極之  
 亦至道也隨其所因故各有稱焉○稱尺  
 證是以萬物莫不尊道而貴德道者物之  
 者物之所得也由之乃得故曰道之尊  
 得不失尊之則害不得不貴也  
 德之貴夫莫之命常自然命並爵故道生之  
 德畜之長之育之亨之毒之養之覆之  
 其實各得其庇蔭不傷其體矣○長張丈  
 反亭之如字別也毒之徒篤反庇必寐反  
 又音秘亦作  
 生而不有為而不恃不為而長

傍記異同遂  
 混入耳  
 致正德畜之  
 今本無德停  
 之毒之今本  
 作成之熟之  
 考異亭之毒  
 之一作成之  
 熟之養之古  
 本作蓋之  
 考亭毒二字  
 諸本多作成  
 熟第一章王  
 注已引用亭  
 毒二字此釋  
 文亦音亭毒  
 二字則王注  
 舊本作亭毒  
 審矣又按初  
 學記帝王部  
 老子曰亭之  
 毒之蓋之覆  
 之王弼注曰  
 亭謂品其形

毒謂成其質  
以是視之今  
本注蓋多  
脫誤

五十二章

考異有始古  
本始下有可  
改正既知其  
母知今本作  
復

考異復知邵  
本作以知邵  
改正沒其不  
殆其今本作  
身

而不宰是謂玄德有德而不知其主也出  
天下有始以為天下母善始之則善養畜  
則可以為既知其母復知其子既知其子  
復守其母沒其不殆以母本也子未也得本  
又反又音服塞其兌閉其門兌事欲之所  
之所謂由從也其兌徒外反簡終身不勤  
終身不勤也故開其兌濟其事終身不救不

改正習常今  
本作襲常  
考異葉作襲  
裳非

五十三章

考異而民好  
徑碧虛司馬  
蘇林並作民

其原而濟其事見小曰明守柔曰強  
故雖終身不救見賢遍反小曰音越用  
不在大見大不明見小乃明守強不強  
守柔乃強也見賢遍反小曰音越用  
其光顯道以復歸其明察也無遺身殃是  
謂習常遺道之常也  
使我介然有知行於大道唯施是畏言若  
唯施為之是畏也大道於天下大道甚夷而  
民好徑言大道蕩然正平而民猶尚舍之

甚好徑考服文絲林  
本綵作采韓非子同一本  
作繡及正財貨一  
子資財韓非考資貨資非  
餘古本貨有財一作資財  
改正盜夸作盜夸一  
作誇非道也哉今本無也  
考異非道哉趙志堅作盜  
夸非道拔今善建不  
拔今本建下多者字子孫  
以今本無以考異子孫察  
祀不輟祀不輟

○大道之中，采徑，故曰大道。甚夷而民好，徑朝。好呼報反，徑經定反，邪徑復扶，又反朝。甚除，朝宮室也，除絜好也。○田甚，燕倉甚。虛，朝甚，除則田甚，燕倉甚，虛設。服文綵帶。利劍厭，飲食財貨有餘，是謂盜夸，非道也。哉，凡物不以其道得之，則皆邪也。邪則盜。道以明非道，則皆盜夸也。○厭於豔反。夸，口花反，盜夸非道也。哉，河上本同。善建不拔，固其根，而後營其末，故不善抱。

五十四章

本孫下有以韓非子作子  
孫以其世世祭祀不絕  
致正脩之於身五句今本  
皆無於考異其德乃  
真趙志堅乃作能下同乃  
餘趙作能有餘趙作能有  
國正脩之於國一脩之於  
考國一脩之於考國一脩之於  
從韻非本今於韻非本今  
考注亦皆如人之道也前  
後疑有訛誤考異何訛誤  
本作奚以本作奚以

者不脫，不貪於多，齊才細反。子孫以祭祀不輟，○子孫傳此道，以祭祀則不輟也。脩之於身，其德乃真，脩之於家，其德乃餘。身以及人，也。脩之身，則真修之，家脩之於鄉，其德乃長，脩之於國，其德乃豐，脩之於天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，然也。以天下觀天下，百姓心。順吉，凶亦皆如人之道也。逆吾何以知天。

經解下篇

十五



攷正天下然  
哉今本下下  
多之字  
考然哉韓非  
子哉作也

考異含德之  
厚比於赤子  
古本作含德  
之厚者比之  
于赤子也  
攷正蜂虻虺  
蛇四字今本  
作毒蟲二字  
全作今本作  
峻作今本作  
考異峻古本  
作陸作全  
至也碧唐蘇  
曹無也下同  
攷正不嘔上

今本多嘔字  
考異不嘔一  
作嘔不嘔黃  
茂材曰古本  
無嗑後人以  
莊子之文增  
入之古本嘔  
作嘔歎於曲  
切氣逆也

考注曰明也  
曰上恐脫故  
曰知常四字

下然哉以此知此天上之所云也言吾何以得  
於外也所謂不出  
戶以知天下者也

五十五章

含德之厚比於赤子蜂虻虺蛇不螫猛獸不

據攫鳥不搏赤子無求無欲不犯衆物故毒

者不犯於物故無物以損其全也○此必

履反蜂芳逢反虻勅賣反虺虛鬼反蛇食

奢反螫失亦反又呼各反河上云骨弱筋

柔而握固筋以柔弱之故故握能周固未

知牝牡之合而全作身故長也無物以損其

德之厚者無物可以損其德○牝頻忍反牡

不爭而不推折皆若此也○牝頻忍反牡

脛說文子知反又子壘反云亦子陰也字

垂精之至也終日號而不嘔故無爭欲之心

而不嘔也○號戶毛反嘔一邁反氣和之

逆也又於介反而聲不嘔當作噫和之

至也知和日常知物以和為常故知常曰明

無形不可得而見曰明也益生曰祥不生

可益益之則大也○則心使氣曰強無心宜

失於驕反又於表反○則心使氣曰強無心宜

考異下篇

考異

考異曰強古  
本作則強是  
謂古本作謂  
之不道碑本  
作非道

考異知者不  
言古本言不  
有也  
致正解其分  
分今本作紛  
玄同下今本  
無故字

考異不可得  
而疎不可得  
而害不可得  
而賤古本上  
並有亦

使氣則強  
強其良反  
○物壯則老謂之不道不道早  
已  
諒反

### 五十六章

知者不言  
因也  
言者不知  
造事也  
塞其兌閉

其門挫其銳  
含守實也  
○挫子解其分  
除

和其光  
無所特顯則  
同其塵  
無所特賤則  
物無偏

是謂玄同  
故不可得而親  
不可得而疎  
不可得而利  
不可得而害

可得而疎  
則不可得而利  
不可得而害

而利則不可得而貴  
不可得而賤  
而貴  
則可得故為天下貴  
無物可以  
加之也

### 五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下  
治國

則國平以正治國則奇正起也  
以無事則  
能取天下也  
上章云其取天下者常以無

事及其有不足取天下而奇用兵也  
夫  
治國則不足取天下而奇用兵也

以道治國崇本以息末以正治國立辟以  
攻未本不立而未淺民無所及故必至於

奇用兵也  
吾何以知其然哉  
以此天下多忌諱

考異以正古  
本正作政無  
事達真本  
作為  
考奇正之  
疑兵字誤  
或  
是邪字

致正吾何以  
知其然哉今  
本無哉字

考異 吾何以然  
知天下之然  
哉一作吾何  
以知其然哉  
以林本天下  
考有夫字民  
上作人多入  
多作民多入  
致正伎一作  
技異民多技  
巧奇物滋起  
古本物滋起  
智慧寶事滋  
起滋彰古本  
作滋章我無  
欲而民自樸  
河上本此下  
有自清無情  
民自清無情

而民彌貧民多利器國家滋昏以利器凡所  
器也民強以利器凡所人多伎巧奇物滋起則民多智慧  
巧偽生則法令滋彰盜賊多有息邪正欲以  
邪事起則法令滋彰盜賊多有兵用多忌諱欲以取貧而民彌貧利器欲  
以強國者也而國愈昏多皆舍本以治末  
故以致故聖人云我無為而民自化我好  
靜而民自正我無事而民自富我無欲而  
民自樸唯無欲而民亦無欲而自樸也此  
四者崇本  
以息末也

五十八章

考異 悶悶古  
本作悶悶古  
考醇醇林本  
考異醇醇古  
本注察察上  
當補其政二  
字  
攷正所倚所  
伏今本上無  
二之字其無  
正一作其無  
止一作其為  
正下多一耶  
字  
攷正善復為  
妖妖今本作  
妖人之迷入

其政悶悶其民淳淳言善治政者無形無  
悶然卒至於大治故曰其政悶悶也其民  
無所爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也  
其政察察其民缺缺立刑名明賞罰以檢  
類分柝民懷爭競禍兮福之所倚福兮禍  
之所伏孰知其極其無正言誰知善治之  
舉無可形名悶悶然而正復為奇以正治  
天下大化是其極也  
復以奇用兵矣善復為妖立善以和萬物  
故曰正復為奇善復為妖則便復有妖之

一作民  
考一也其日  
固久矣韓非  
子久矣其故  
以久矣注舍  
去其邪舍當  
考異廉而不  
劇劇寡微作  
穢非  
考注令去其  
邪四字衍沸  
當作拂直若  
上當補大字  
此語見四十  
五章  
考光而不耀  
耀本多作耀  
韓非子同

患人之迷其日固久矣人之迷惑失道固  
也。是以聖人方而不割，廉而不劌，清  
謂大方無隅。○令廉而不劌，廉清也。劌  
力征反去羌呂反。廉而不劌，傷也。以清廉  
清民令去其邪，令去其汙，不以清廉劌傷  
於物也。○不劌，居衛反。河上作害傷也。汚  
音直而不肆，直導物令去其僻，而不一  
鳥。○僻，必亦反。激，經覓光而不耀，以光  
也。○古堯反。拂，芳佛反。光而不耀，其所  
迷，不以光照求其隱匿也。所謂明道若昧  
也。此皆崇本以息末，不攻而使復之也。○  
耀以照反。匿女力反。

五十九章

改正莫若嗇  
今本若作如

治人事天莫若嗇。嗇，農人猶莫過也。嗇，農夫  
類歸於齊一也。全其自然，不急其荒病，除  
其所以荒病，上承天命，下紓百姓，莫過於  
此。○嗇，生力反。河上。夫唯嗇是謂早服。早  
云貪也。去羌呂反。

考異是謂早  
服謂韓非子  
作以服一作  
復謂之重積  
德韓非子作  
是謂重積德

常也。○早服謂之重積德。唯重積德，不  
復音服。○早服謂之重積德。唯重積德，不  
乃能使早服。其常故曰早服。謂重積德則  
之重積德者也。○重直容反。

改正克今本  
考異黃無下  
莫知其極四  
字

無不克，無不克則莫知其極。道無莫知其  
極，可以有國。非能有國也。有國之母可

攷正 柢今本  
作蒂 深根固  
柢其根固其  
柢一作蒂

考異 韓非子  
作治大國者

考異 其神不  
傷人韓非子  
下有也字

以長久國之所以安謂之重積德是唯

是謂深根固柢長生久視之道反亦作蒂

六十章

治大國若烹小鮮全真故其國彌大而

主彌靜然後乃能廣得衆以道蒞天

下其鬼不神天下則其鬼不神也

非其鬼不神其神不傷人神不

非其神不傷神不

人聖人亦不傷人道治則神不傷人

道治則聖人之為聖也猶云非獨不知神之

使物者治之衰也使不知神聖之為神聖

夫兩不相傷故德交歸焉神

傷人聖人亦不傷人聖人不傷人

也神聖合道交歸之

六十一章

大國者下流江海居大而處下則百川流

攷正 聖人亦  
不傷人一人  
作之  
考異 聖人亦  
不傷之韓非  
子作不傷民  
考林本作聖  
人亦不傷

考異天下之  
牝一作天下  
之交牝  
考異以靜為  
下古本作以  
其靜故為之  
下也司馬作  
以其靜為之  
下一無此句

考異下篇

流之故曰大  
天下之交  
歸會也  
天下之牝

靜而不求物  
自歸  
牝常以靜勝牡  
以靜為

下以其靜故  
能為下也  
牝也  
雄躁動貪

為下故物歸  
之也  
故大國以下  
小國

猶云以下大  
國下小國  
則取小國  
小國則附之

又七小國以  
下大國則取  
大國納故

或下以取或  
下而取  
各得其所  
卑下然後乃

反嫁大國不  
過欲兼畜人  
小國不過欲  
入事

考異故大者  
宜為下一無  
故字一作為  
之下

人夫兩者各  
得其所欲大  
者宜為下  
修小國

自全而已不  
能令天下歸  
之  
大國修下則

天下歸之故  
曰各得其所  
欲則大者宜  
為下也  
○過古未  
反又古臥反

六十二章

道者萬物之  
奧  
奧猶曖也可  
得庇蔭之辭

報反曖音愛  
暄也  
說文作僂  
善人之寶  
寶

為用不善人  
之所保  
全也  
美言可以市  
尊

行可以加人  
此言道無所  
不先物無有  
貴於

考異加人彭  
本作加於人

考異加人彭  
本作加於人

之美言之則可以奪象貨之賈故曰美言可以市也尊行之則千里之外應之故曰可以加於人○人之不善何棄之有不當保

改正拱一作

道以故立天子置三公行道也雖有拱璧

考異坐進此道古本作進此道也

以先駟馬不如坐進此道此道上之所云也言故立天子

致正何一作

置三公尊其他重其人所以為道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬

何也

而進之不如坐而進此道也○有拱居勇反璧并歷反以先悉薦反以為于偽反

考異一無何

古之所以貴此道者何不曰以求得有罪

陳曰作日

以免耶故為天下貴以求則得求以免則得免無所而不施故

同注所而而字疑衍

為天下貴也○曰于月反

六十三章

為無為事無事味無味以無為為居以不言為教以恬淡為

味治之極也○淡徒暫反大小多少報怨以德小怨則

報大怨則天下之所欲誅也圖難於其易為

大於其細天下難事必作於易天下大事

必作於細是以聖人終不為大故能成其

大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人

考異圖難於其易古本難下有手下同無其考韓非子易也字考異天下難事難上有之輕諾多易古本下各有者

猶難之程猶  
作由終無難  
改正終無難  
矣今本無矣  
字

考韓非子持  
下謀下共有  
也字  
改正易洋今  
本作易破  
考異易判判  
破一作洋一作

考異為之於  
未古本本  
為之乎其未

猶難之以聖人之本而猶尚難於此乎故曰猶  
難之也○易以故終無難矣  
反必多難乃且反故終無難矣

### 六十四章

其安易持其未兆易謀以其安不忘危持

功之勢故其脆易泮其微易散雖失無入

脆之故未足以興大功故易也此四者皆

說慎終也○脆七歲反河上為之於未有

微之故而弗散也無慮終之患如始之禍

則無敗事○脆七歲反河上為之於未有

本作脆昌睿反洋普半反

有下同豪一  
作毫九成一  
作九層十里  
之行一作百  
仞之高

謂其安也治之於未亂謂微也合抱之木生於

毫末九層之臺起於累土千里之行始於

足下為者敗之執者失之當以慎除亂而以

施為治之形名執之反生事原巧辟滋作

故敗失也○於累劣被反敗必賣反施始

志反辟是以聖人無為故無敗無執故無

必亦反是以聖人無為故無敗無執故無

失民之從事常於幾成而敗之不慎終

如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難

得之貨好欲雖微爭尚為之興難得之貨

考異為之於

考異為之於

考異為之於



考異復衆人  
古本復上有  
以

考韓非子復  
下有歸過下  
有也注喻於  
以下七字疑  
有錯誤  
考異以特萬  
物之自然而  
不敢為特舊  
並作輔為下  
一右也

考異古本作  
以其多智也  
攷正今本無  
故字  
考異國之賊  
國之福下古  
本各有也

學不學復衆人之所過也不學而能者自然也故學不學以輔萬物之自然而不敢為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之明謂多見攷詐蔽其樸也愚謂無知守真順自然也民之難治以其智多故難治也故以智治國國之賊智猶治也以其智而治以其多智也當務塞兌閉門令無知無欲

攷正知此兩  
者一作有能  
知此兩者稽  
式今本作稽  
考異知此兩  
者亦稽式古  
本作常知此  
兩者亦稽式  
攷正常知一  
作能知然後  
乃至大順今  
本無然後二  
字  
考異乃至古  
本作乃復至  
考乃至下一  
本有於字  
考異以其善  
下之古本下  
有也

而以智術動民邪心既動復以巧術防奸之偽民知其術防隨而避之思惟密巧奸偽益滋故曰以智治國國之賊也令力在反復扶又反不以智治國國之福知此兩者亦稽式常知稽式是謂玄德玄德深矣遠矣稽同也今古之所同則而不可廢能知稽式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣稽式古今反嚴河上作稽式然後乃至大順

六十六章

江海所以能為百谷王者以其善下之故

攷正是以欲  
上民今本是  
以下多聖人  
二字氏一本  
通作人  
考異以其言  
下之古本作  
必以其言下  
之一作必以  
言下之必以  
同民不害古  
本下有也

考林本無道  
考異夫惟大  
源似不肖清  
其細也夫一  
故本無此句

無也夫  
考注夫字當  
在也字下  
考異寶而持  
之一作持而  
寶之寶一作  
保慈故能勇  
古本上有夫

考釋非子成  
器上有為字  
器作事  
考異舍其慈  
且勇一無其  
下二句同死  
矣古本作是  
謂入死門以  
戰則勝一作  
以陣則正  
考注正當作  
勝

能為百谷玉是以欲上民必以言下之欲  
先民必以身後之是以聖人處上而民不  
重處前而民不害是以天下樂推而不厭  
以其不爭故天下莫能與之爭  
厭於  
艷反  
○善下言  
下退嫁反

六十七章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不  
肖若肖久矣其細也夫  
久矣其細猶曰其  
細久矣肖則失其

所以為大矣故夫曰若肖久矣  
其細也○夫音扶唯大絕句  
我有三寶

持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為天

下先慈故能勇  
夫慈以陳則勝以守則固  
故能勇也○以陳直忍反

儉故能廣  
節儉愛費天下不匱故能廣不  
也○費芳味反匱其貴反

敢為天下先故能成器長  
唯後外其身為  
物所歸然後乃

能立成器為天下利為物  
之長也○器長張丈反  
今舍慈且勇

舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以  
取也○舍音捨

戰則勝  
相斂而不避於難故正也  
○辟音避於難乃且反  
以守則

考異以慈衛之葉本上有

固天將救之以慈衛之

六十八章

善為士者不武

士卒之帥也武尚先陵人善也○卒尊忽反帥所類反善

戰者不怒

後而不先應而善勝敵者不與不與

也善用人者為之下是謂不爭之德是謂用

人之力則力不為用也是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸

考異古本作古之善為士者不武也  
改正善勝敵今本作善戰勝又一作善戰不與一作善戰不爭  
考異善勝敵一無敵字  
改正為之下今本無之字  
考異古之極古本下有也  
考異用兵有言古本下有

而退尺是謂行無行

彼遂不止○為于

無臂仍無敵

行謂行陳也言以謙退哀慈不敢為物先用戰猶行無行

攘無之執也○攘若羊反仍執無兵

禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶

言吾哀慈謙退非欲

以取強無敵於天下也不得已而卒至於

故曰幾亡吾寶○故抗兵相加哀者勝矣

抗舉也加當也哀者必相惜而不趣利害避害故必勝

七十章

改正仍今本  
考異仍無敵  
執無兵古本  
作執無兵仍  
無敵輕敵古  
本作無敵輕  
敵幾喪吾寶  
古本作無敵  
則幾亡吾寶  
抗兵相加哀  
者勝矣古本  
作抗兵相若  
則哀者勝矣

考異 天下莫能知莫能行  
古本 作而人  
莫之 能不知莫  
之能 行不我  
知也 一無也

考 淮南子道  
應訓 作不吾  
知也 注不知  
之正 則我者  
貴矣 一作則我  
貴矣

考異 被褐一  
作披褐一褐  
下有而

考異 上古本  
作尚矣病古  
本 作病矣  
考 淮南子道  
應訓 作知而  
不知 尚矣不  
知而 知病也  
韓非 子作聖  
人之 不病也  
以其 不病是  
以無 病也

改正 則大威  
至今 本上無  
則字 下多矣  
狎字 今本作  
狎

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

可下不出戶窺牖而知故曰甚易知也無為而成故曰甚易行也惑於躁欲故曰莫之

能知也迷於榮利言有宗事有君之宗萬物

故曰莫之能行也

君萬物之主也夫唯無知是以不我知以其言有

之故故有知之之人

不得不知知之也

故知之者希也知我者希則我者貴也無是以聖

人

人被褐懷玉真也聖人之所以難知以其

同塵而不殊懷玉而不渝故難知

而為貴也○被音備褐戶葛反

七十一章

知不知上不知知病不知知病也夫唯病

病是以不病聖人不病以其病病是以不

病

七十二章

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其

所生

威權則物擾而民僻威不能復制民不

能堪其威則上下大潰矣天誅將至故曰

老得下篇

考異夫唯不厭吳幼清作大唯不狎

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生言威力不可任也○無狎戶甲反厭於艷反離力智反擾而小反辟匹亦反復扶又反潰戶對反夫唯不厭不自是以不厭天不自厭是以聖人自

知不自見行不自見其所以知以耀光自愛不

自貴自貴則物故去彼取此呂○去羌反

七十三章

勇於敢則殺其必不得勇於不敢則活必齊

此兩者或利或害俱勇而所施者異利害也

考齊字可疑

考異此兩者一此上有知字非

考下恐衍

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之孰誰

也言誰能知天下之所惡意故邪其唯聖人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之

明而欲行之也故曰猶難之也○之所惡鳥路反難乃且反天之道不

爭而善勝下天雖不爭故之爭不言而善應則

吉逆則凶不不名而自來處下則緝然而

善謀垂象而見吉凶先事而設誠安而不

也○緝音闡坦吐但反梁王尚鍾會孫登張嗣本有此坦平大貌河上作墀墀寬也

坦尺善反又上單反天網恢恢疎而不失見賢遍反先悉薦反

改正疎而不失失一作漏

考異緝然而善謀緝一作坦注先事而設誠誠恐誠

考雖當作惟

考異 民下一  
有常 吾得執  
而殺之 孰敢  
古本 作吾得  
而殺之 孰敢  
也 一作 豈  
致正 夫司殺  
者 今本 夫字  
下多 代字者  
字 下多 殺字  
是 大匠 斲今  
本 是字 下多  
謂代 二字 夫  
代 大匠 斲者  
今本 無者 字  
希有 不傷其  
手矣 一本 無  
其字 一本 矣  
多者 字  
考異 有司 殺  
者 殺而 代司  
殺者 殺而 一  
作夫 是下 一  
有謂 希不自

○恢古  
回反

七十四章

民不畏死，奈何以死懼之？若使民常畏死，  
而為奇者，吾得執而殺之，孰敢？  
常有司殺者殺，夫司殺者，是大匠斲夫代  
大匠斲者，希有不傷其手矣。  
為逆順者之  
所惡，忿也。不  
仁者，人之所疾也。故曰常有司殺也。○是大匠斲，陟角反。

七十五章

傷其手矣一  
作希有不傷  
手矣 一作希  
不傷其手矣  
考注 為逆順  
者之所惡 忿  
也 順者 倒  
考異 民之 飢  
古本 下有 者  
下二句 同食  
稅之多也 一  
無也 下同 以  
其生 生之 厚  
也 一作 以其  
上求 生之 厚  
唯無 以生 為  
者 一上 有夫  
一為 下 有貴  
賈 生政 和 本  
下有 也  
考翼 註本 無  
萬物 二字  
考異 柔脆 脆  
一作 弱

民之饑，以其上食稅之多，是以饑。民之難  
治，以其上之有為，是以難治。民之輕死，以  
其求生之厚，是以輕死。夫唯無以生為者，  
是賢於貴生。  
皆由民之所由，上不由其下也。民從上，

七十六章

人之生也柔弱，其死也堅強。萬物草木之  
生也柔弱，其死也枯槁。故堅強者死之徒，

芒子下篇

故正故堅強  
考異之徒古  
本下有也下  
句同兵強古  
一本下有者共  
一處作折強大  
故堅強處下

改正其猶張  
弓與今本與  
字作乎字  
考異其猶張  
弓乎古本作  
其猶張弓者  
歟邵猶作由  
非補之今

本作與之一  
考損不足一  
句當屬上  
考異古本作  
孰能損有餘  
而奉不足于  
天下者其唯  
有道者乎功  
成而不居一  
作功成不居  
見賢耶一無  
改正見賢下  
一有也字  
改正今本作  
天下柔弱莫  
過於水  
考異能先先  
一作勝  
考翼註本易  
之下有也字  
考異以其無  
以易之也

柔弱生之徒是以兵強則不勝強兵以暴於天  
下者物之所惡也故必不得勝○強其木  
兩反舊其良反脆七歲反搗苦老反  
強則共加物也強大處下本木之柔弱處上條枝  
也是

七十七章

天之道其猶張弓與高者抑之下者舉之  
有餘者損之不足者補之天之道損有餘  
而補不足人之道則不然與天地合德乃能包之如天之

道如人之量則各有其身不得相均如唯無身無私乎自然然後乃能與天地合德  
○與音餘抑於力反損不足以奉有餘孰量音亮身去羌呂反  
能有餘以奉天下唯有道者是以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢言唯能處盈而  
全虛損有以補無和光同塵蕩而均者唯其道也是以聖人不欲示其賢以均天下

七十八章

天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能勝  
以其無以易之以柔用也其謂水也言用水之柔弱無物可以易之也

無以也柔之勝剛弱之勝強一上之莫不無二之莫不知莫能行古本莫之能行而淮南子道應訓作柔之勝剛也弱之上勝強也二受上共有能考異故聖人云故一作是以古本入下有一之言是謂一作是為致正受國不祥今本受國下多之字考異若反古本下有也考異和怨一下有者必

○天下莫柔弱於水河上弱之勝強柔之本作天下柔弱莫過於水弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下玉正言若反

七十九章

和大怨必有餘怨不復也○怨紆萬反安可以為善是以聖人執左契不復也○防怨之所由反而不責於人有

有餘怨一無必故有德司契一無故

考異使民有什伯之器一伯人之器考異而不用考異重死而不使遠徙葉本無此句一本人作考異甘其食古本上有至治之極民各

德司契而有德之人念其契不令怨生無德司徹之過也天道無親常與善人

八十章

小國寡民國既小民又寡尚可使反古沉使有什伯之器而不用之言使民雖有什伯患不足也○伯絕句河上本使民重死而不遠徙使民居重死而不遠徙也○賂音路雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使人復結



六字安其俗  
俗一作居樂  
其業業一作  
攷正犬今本  
作狗  
考異音一作  
聲使民至一  
無使而不相  
往來一無而  
相下有與

考異善者不  
辯辯者不善  
古本作善言  
不辯辯言不  
善不積不一  
考魏策老子  
曰聖人無積  
盡以為人已  
愈有既以與  
人己愈多與  
考異天之道

繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗  
鄰國相望鷄犬之聲相聞民至老死不相  
往來無所欲求○與音餘河上云車  
使人復音服又扶又反樂音洛

八十一章

信言不美實也美言不信本在善者不辨

辨者不善知者不博極在博者不知聖人

不積無私自有唯善既以為人已愈有物

尊也○人己基既以與人已愈多物所天

一無之

之道利而不害動常生聖人之道為而不

爭順天之利不相傷也  
○不爭爭鬪注同

老子下篇 終

老子下篇

舊跋

王弼老子道德經二卷真得老子之學歟  
蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不  
能自用必待道以用之天地萬物各得於  
一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可  
不知乎此也予於是知弼本深於老子而  
易則末矣其於易多假諸老子之旨而老  
子無資於易者其有餘不足之迹斷可見

也嗚呼學其難哉。彌知佳兵者不祥之器。至於戰勝以喪禮處之非老子之言。乃不知常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。獨得諸河上公。而古本無有也。賴傳奕能辨之。爾然彌題是書曰。道德經不析乎道德而上下之。猶近於古。歟。其文字則多誤謬。殆有不可讀者。令人惜之。嘗謂彌之於老子。張湛之於列子。郭象之於莊子。杜

預之於左氏。范甯之於穀梁。毛萇之於詩。郭璞之於爾雅。完然成一家之學。後世雖有作者。未易加也。予既繕寫彌書。并以記之。政和乙未十月丁丑。嵩山晁說之。鄜時記。

舊跋

咸平聖語有曰。老子道德經治世之要。明皇解雖燦然可觀。王弼所注。言簡意深。真

2冊  
1800

得老氏清淨之旨，克自此求，彌所注甚力。而近世希有，蓋久而後得之。往歲攝建寧學官，嘗以刊行，既又得晁以道先生所題本，不分道德而上下之，亦無篇目。克喜其近古，繕寫藏之。乾道庚寅，分教京口，復鏤板以傳。若其字之謬訛，前人已不能證克焉。敢輒易姑俟。天知者。三月二十四日。左從事郎克鎮江府府學教授熊克謹記。

48-13423

和漢圖書出版發行所

發行兼  
印刷者  
發行所

東京市神田區錦町一丁目  
藤井利八  
東京市神田區錦町一丁目  
松山堂書店

