

王注老子道德經  
上

柳田文庫

文庫11

D 49

1



灑水字先生考訂

王注老子道德經

附 考異 攷正 考  
陸德明音義

松山堂藏版

柳田泉文庫

刻老子王註序

太史公曰老子所貴道靈無因應變化於  
無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱  
以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸  
書祖而述之蓋公嚴遵之後治而推之曹  
參汲黯之傳用之治民後世慕尚者繼踵  
而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

老子序

于治道也。雖然讀老子者不可不知其弊也。余謂老子出於易者也。易之為書也。道陰陽消長而及出處進退語默有陰道焉。有陽道焉。老子唯主陰道而貴謙虛敷衍退步之術耳。見虛無一途。八十一章無往而不靈。無焉猶楚辭數十篇無不歸怨者矣。夫主張一偏者必有所遺矣。荀卿曰老

子有見於拙無見於信。聖人之道會萃衆美兼智仁勇。老子之書智者之言也。以智廢智併廢仁與勇欲勝而上之。此一偏也。所謂執一而廢百者也。禮樂刑政五倫之道皆是聖人所造非自然之道也。雖曰則天而制作在人且主人情以立教正乎治也。言是而恬憺無為夫如禽何却是爭奪

老子序  
三益甚故所謂無為者在聖人制作中行之  
以簡耳在他書其禮樂度數之言諄諄可  
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐  
之說道也迂治官煩擾之勞下也濫人臣  
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈  
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論  
矣要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩  
於文辭識其意之所主其弊之所在而博  
其知見可也王輔嗣之註意在標宗會而  
不在章句猶如九方臯之求馬矣郭象註  
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一  
體也老子正文諸書所引有不存者則固  
有脫文而文字異同亦甚多矣焦竑翼註

有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今  
共標於層冠以考異攷正二考外尚有異  
同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者  
共冠考一字而標於層陸德明音義便于  
誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈  
外附王註王註今本多亂脫無善本可取  
正按以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子  
明和己丑冬十月

南總字惠撰



東江平鱗書



Vertical columns of text, mostly blank or faintly visible bleed-through from the reverse side.



老子道德真經卷一

魏 山陽 王 弼 註

唐 蘇州 陸德明 音義

日本南總 宇 惠 考訂

○陸德明經典釋文序錄云老子

者姓李名耳河上公云字伯陽陳

國苦縣厲鄉人也史記云字聃又

云陳國生而皓首劉向列仙傳云

老子

於殷為周柱下史藏史或言是周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

歲衆家皆云先為柱下史轉為守

藏史葛洪云文王時為主藏史武

王時為柱下史或云老子在黃帝

時廣成子在殷時為彭祖在周為柱

勢光子在殷時為彭祖在周為柱

史觀周之衰乃西出關王時敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向云西過流班固云道家者清

沙莫知所終

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝竇皇后好黃老

言有河上公者居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至自

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采眾家以明同異河上公章句四

卷不詳母丘望之章句二卷字仲

陵北人漢長嚴遵注二卷字君平蜀

士又作老子虞翻注二卷王弼注

二卷指又作老子鍾會注二卷羊祜

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

集解二卷郎鉅鹿人東晉耶郢氏注

二卷何人詳常氏注二卷何人詳盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不

何袁真注二卷字彥仁陳郡人晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧□注

考據陪經籍志口當作嚴



二卷 陳留人本姓 王玄載注二卷

顧懽堂誥四卷 子義疏 節解二卷

不詳作者或云老子 劉遺民玄譜

一卷 東晉遺民彭城人 想余注二卷

不詳何人一云張魯或云劉表 魯

字公旗沛國豐人漢鎮南將軍關

侯 戴逵音一卷 字安道譙國人東

徵不就 近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

之

○音義云道 生天地 德道之

上篇

一章

考韓非子解  
老篇作道之  
可道非常道  
也

道可道非常道名可名非常名 可道之道

指事造形非其常也 無名天地之始有名

萬物之母 凡有皆始於無故未形無名之

名之時則長之育之亭之毒之為其母也

言道以無形無名始成萬物以始成而

考無當作母

考已則之則

不知其所以也故常無欲以觀其妙之妙者微也  
 玄之又玄也故常無欲以觀其妙之妙者微也  
 萬物始於微而後成始於無而後生常有  
 故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有  
 欲以觀其微無為用欲之所有之本適道而後  
 濟故常有欲可以觀其終物之微也  
 〇微小道也邊也微妙也古弔反此兩  
 者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙  
 之門兩者始與無也同出者同出於玄也  
 在終則謂之母玄者冥也然無有也始  
 母之所出也不可得而名故不可言同名  
 曰玄而謂之玄者取於不可得而謂之  
 然也謂之然則不可以定乎一玄而已則

行

考異蘇已作  
 矣天下皆上一  
 有碑無故字  
 興奕古本相  
 傳立有之本  
 上正今本較  
 攷形

考編共當作  
 考明當作名

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也  
 衆妙皆從同而出故曰衆妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為  
 善斯不善已故有無相生難易相成長短  
 相較高下相傾音聲相和前後相隨人心  
 之所進樂也惡者人心之所惡疾也笑惡  
 猶喜怒也善不善猶是非也喜怒同根是  
 非不同門故不可得編舉也此六者皆陳自  
 然不可編舉之明數也〇較音角又音校  
 量深淺也傾高下是以聖人處無為之事  
 不正貌去營反

考異萬物作焉而不辭碑作焉而作而不功為始古本功成而不居功成不處功正弗居一本作不居一考異夫唯不居古本作不處

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭為則敗也  
生而不有為而不恃為則偽也功成而弗居  
居彼成故不居也夫唯弗居是以不去功  
在己則功不可久也

三章

考異古本作使民心

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂  
隆之稱也唯能是任尚也曷為唯用是貴之何為尚賢顯名榮過其任為而常收

考異古本治下有也一無之治

考異不敢為也一無也字古本無也字無不治古本彭無不治矣

能相射貴貨過用貪者競趣穿窬探篋沒命而盜故可欲不見則心無所亂也  
尺證反一本作號一本作名曷何葛反何也校音教射食亦反穿音川窬音俞入音豆探吐  
南反是以聖人之治虛其心實其腹  
智而腹懷食虛有智而弱其志強其骨  
實無知也○治直吏反  
知以幹志生事以亂○弱其志心常使民虛則志弱也強其良反又作彊  
無知無欲真也使夫知者不敢為也  
符知者音智為無為則無不治  
謂知者

四章

老子上篇

考異冲古本  
作盪  
考淮南子道  
應訓或作又  
考異開元本  
蘇本或下有  
似  
改正今本  
考異紛研本  
作忽港兮無  
改正似或存  
今本或作若  
考異或碑本  
作常  
考翼註本不  
知下有其  
考異誰之子  
陳碧虛司馬  
本無之

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫  
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存  
吾不知誰之子象帝之先夫執一家之量者不能全家執  
一國之量者不能成國窮力舉重不能為  
用故人雖知萬物治也治而不以二儀之  
道則不能瞻也地雖形魄不法於天則不  
能全其寧天雖精象不法於道則不能保  
其精冲而用之乃不能窮滿以造實實  
來則溢故冲而用之又復不盈其為無窮  
亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不  
能充其量萬物舍此而求主主其安在采  
解而不勞兮似萬物之宗乎銳挫而無損紛

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不  
能過其載大慊其象德不能過其覆天地  
莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也  
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫  
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛  
直減反量音亮瞻涉艷反造七報反復扶  
又反盈或作滿累力偽反舍音  
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任自然無  
相治理故不仁也仁者必造立施化有恩  
有為造立施化則物失其真有恩有為則  
物不具存物不具存則不足以備載矣地  
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

老子

考慧當作惠

考異屈河上陸作誦

考異多言碑本作多聞考物樹至不

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以為于偽反下有為不為皆同聖人不仁以百姓為芻狗以百姓比芻狗也天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥排

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中○橐然任自然故不可得而窮猶若橐籥也河上作屈屈竭也顧作掘云掘竭也愈多羊主反又羊朱反排扶拜反洞同貢反言數窮不如守中樹其惡事錯其言不濟

濟恐有脫誤不言之一作其

考異古本列子抄作天地之根

考列子張湛注引此謂天地之根又極上之有曰

不言不理必窮之數也橐籥而守數中則無窮盡垂己任物則莫不理若橐籥有於為聲也則不足以其吹者之求也○數王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤也谷神谷中央無逆

無違處卑不動守靜不衰谷以之成而不見其形此至一物也處卑而不可得名故謂天地之根也本其所由與極同體故謂之天地之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反  
中央無者也河上本作浴浴者養也牝煩  
忍反舊云扶一比反簡文  
扶緊反央無一本作空

七章

天長地久天地所以能長且久者以其不

自生自生則與物爭不故能長生是以聖

人後其身而身先外其身而身存非以其

無私耶故能成其私無私者無為於身也

其私也○私邪河上直云以其無私

考異碑本作黃  
天地長久之碑  
茂材之碑本  
下且有碑本  
無且長生一  
效正長生一  
考異長生碑  
本陸作以河  
上陸作以河  
無私古本非  
考林希逸本  
無以其之本

八章

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之

所惡人惡卑也○處本作故幾於道水道無

故曰幾也○幾音居善地心善淵與善仁

言善信正善治事善能動善時夫唯不爭

故無尤言人皆應於治道

九章

持而盈之不如其已持謂不失德也既不

考異碧虛司  
馬曹而作又  
處古本作居  
考林本無之  
字  
考異葉本道  
下有矣  
致正仁一作  
人正一作政  
有矣尤下一  
考異持司馬  
作恃揣而鏡  
之古本作敵

持而盈之不如其已

九

而稅之王弼  
亦作稅保碑  
本作寶

考異堂古本  
作室驕司馬  
作情

考群書治要  
作還自遺答  
改正功遂身

退今本作功  
成名遂身退  
考異功成名

遂身退碑本  
作名成功遂  
身退王弼作  
功遂身退又  
名作事

考異抱古本  
作衰無離手  
無字下同

考淮南子道  
應訓致作至  
及正一作能  
如櫻兒

考疵之之  
疑衍

考知今本作  
為

考釋文以知  
字以下十二  
字元文在

傾危故不如其己者謂之  
更不如無德無功者也  
揣而銳之不可

長保故既揣末令尖又  
銳之令利勢必摧  
銳志瑞反顧云治也簡文章撰反而稅音

力征反尖子廉反摧  
金玉滿堂莫之能守  
粗雷反劔女六反

不若其己富貴而驕自遺其咎不可長  
堂本或作室

遺唯季反以之功遂身退天之道  
四時更  
反咎求九反

則移○遂本又  
作成更音庚

載營魄抱一能無離乎  
載猶處也營魄人

十章

之真也言人能處常居之宅抱一清神能  
常無離乎則萬物自賓也○離力智反

專氣致柔能嬰兒乎  
專任也致極也言任  
自然之氣致至柔之

和能若嬰兒之無所欲  
滌除玄覽能無疵  
乎則物全而性得矣

乎能玄物之極也言能滌除邪節至於極覽  
能不以物介其明疵中之其神乎則終與

玄同也○滌徒歷反  
愛民治國能無  
斯反邪似嗟反介音界

知乎  
任術以求成運數以求匿者智也玄  
覽無疵猶絕聖也治國無以智猶棄

智也  
能無以智乎則民不辟而國治之也

○民治河上本又作活以知乎音智河上

處昌慮反下  
今考注意移  
于此又據釋  
文無知之問  
恐脫以字  
考闢當作闢

攷正今本為  
作知

考異生之畜  
之一無此四  
字

本又直智天門開闔能為雌乎天門謂天

開闔治亂之際也或開或闔經通於天

故曰天門開闔也唯應而不倡因而下

言天門開闔能為雌乎則物自賓而處自

安矣闔戶臘反倡尺亮反處昌慮反

明白四達能無為乎言至明四達無迷無

化矣所謂道常無為侯生之不塞其畜之

王若能守則萬物自化生之原也

不禁其性也其生而不有為而不恃長而不宰是

謂玄德不塞其性則物自濟何為之恃物自

長也不吾宰成有德無主非玄如何凡言

玄德皆有德而不知其主出手幽冥○長

三十輻共一轂當其無有車之用轂所以能

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也輻音福車輻轂古木反車軼當丁浪反

車音屈又埏埴以為器當其無有器之用

去於反埏埴以為室當其無有室之用故有之

擊戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也言

無者有之所以為利皆賴無以為用也

挺始然反河上云和也宋衷注本云經同

考以實疑  
考異司馬碧  
虛埏作埏

丁丈  
反

十一章



聲類云柔也字林云長也君連反又一日  
柔埏方言云取也如淳作繫埏市力反河  
上曰土也司馬云埏土可以為器釋名  
云埏職杜弼云埏黏土也鑿在各反

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂爽差失也失

之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性

命反以傷自然故曰盲聾爽狂也○五色

青赤白黑黃也令力征反盲陷庚反五音

苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行

也騁物領反狂求匡反

妨難得之貨塞人正路故令人是以聖人  
為腹不為目故去彼取此為腹者以物養

十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為

下得寵辱榮患若驚則不足以亂天下也

○簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴

改正何謂寵辱若驚今本  
無若驚二字  
寵為下諸本  
寵作辱  
考異寵為下  
若虛作寵為  
上辱為下  
考是謂寵辱  
若驚林本無  
此六字注驚  
辱恐寵辱為  
下二字可疑  
恐有脫誤亂

字亦可疑作  
治乃通曰下  
恐脫貴字  
考異大患者  
一無者古本  
及作苟患下  
有乎  
致正故貴以  
身為天下若  
可寄天下今  
本作故貴以  
身為天下者  
則可以寄於  
天下愛以身  
為天下若可  
托天下今本  
作愛以身為  
天下者乃可  
以託於天下  
考異故貴以  
身為天下者  
愛以身為天  
下者可以託

云空也何謂寵辱若驚  
河上本無若驚二字  
大患榮寵之屬也  
謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故  
曰大患吾所以有大患者為吾有身  
若身也吾所以有大患者為吾有身  
也及吾無身然歸之自吾有何患故貴以身  
為天下若可寄天下也  
下也○身為于愛以身為天下若可托天  
偽反易以豉反愛以身為天下若可托天  
下無物可以損其身故曰愛也如此乃可  
下以寄天下也不以寵辱榮患損易其身  
然後乃可以  
天下付之也

十四章

天下古本作  
貴以身為天  
下者則可以  
託天下矣愛  
以則可以寄  
者則可以寄  
本則若開元  
二矣一寄託  
下並有於託  
考異此三者  
而無此故混  
一為一蘇故  
下有復古本  
下古本有上  
之古本無上  
物之象蘇作  
無象之象是  
謂惚恍碑本  
無四字古本  
之道古本道

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之  
不得名曰微此三者不可致詰故混而為  
一無狀無象無聲無響故能無所不通無  
一所不往不得而知更以我耳目體不知  
為名故不可致詰而混而為一也○名武征  
反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音  
博簡文補各反曰微細也  
致詰起吉反故混戶本反  
不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀  
之狀無物之象  
欲言無邪而物由以成欲  
言有邪而不見其形故曰

下有可  
考式恐或誤

無狀之狀無物之家也○噉古曉反  
胡老反昧悔對反繩食陵反又民忍反

序或曰寬急河上本作繩復音服不可是謂

惚恍○不可得而定也迎之不見其首隨之

不見其後執古之道以御今之有其有能

知古始是謂道紀也無形無名者萬物之宗

故雖在今可以知古始也○治直吏反

十五章

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯

不可識故強為之容豫兮若冬涉川

與此猶兮若畏四隣四隣合攻中央之主

也上德之人其端兆不可儼兮其若客

兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷

混兮其若濁凡此諸若皆言其容象不可

孰能濁以靜之徐清孰能安

若濁靜古本

改正豫兮一  
考與豫猶一  
下並有兮

改正今本作  
儼若客渙若  
水將釋  
考與容碑李  
作容釋作均  
敦兮其若樸  
樸曠兮其若  
谷碑本無兮  
其渾兮其若  
濁碑本作混  
若濁靜古本

混兮其若濁

三

上有澄  
考一本靜上

有止  
考異古本二

徐上有而部  
本安作谷

政正久動令  
本無動字敵

一作敵  
考異故能敵

不新成古本  
作是以碑能敵

而不成碑本  
李榮本作能

敵復成  
考一本敵作

應訓作故能  
辭淮南子道

辭而不新成  
考注極篤真

正疑有誤  
政正吾以觀

復今本觀下  
多其字

以久動之徐生夫晦以理物則得清安以動物則

得生此自然之道也孰能保此道者不欲

者言其難也徐者詳慎也保此道者不欲

必世反王云覆蓋也鍾婢也○覆蓋

世反梁武同也覆芳富反

致虛極守靜篤言致虛物之極篤萬物並

作動作生長吾以觀復以虛靜觀其反

靜起於靜故萬物雖並動作卒復歸於虛

夫物芸芸各復歸其根各反其所始也歸

根曰靜是謂復命復命曰常歸根則靜故

得性命之復命也復命則知常曰明不知常

妄作凶常之為物不偏不斲無敵味之狀

復乃能包通萬物無所不容失此以往則

邪入乎分則物離分故曰不知常則妄作

凶也離力智知常容無所不通也容乃公

不包通則乃至公乃王蕩然公平則乃至

王乃天無所不周普則乃天乃道與天合

考異芸芸

子作云六

改正各復歸

其根今本無

復字是謂作

靜曰

考注敵味常

作敵味十四

章及五十五

章注可証

考異公乃王

王乃天碑本

作公能生本

能天葉本無

沒身不殆

改正今本下  
作不親而作  
親之

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常  
於極虛無也道乃久則乃至於不有極也  
沒身不死能無之為物水火不能害金石不  
其齒角兵戈無所容其鋒刃何危  
殆之有乎○兕徐子反鋒芳逢反

十七章

大上下知有之故曰大上大人也在上  
為之奉行不言之教萬物作焉而不為始  
故下知有之而已○大音太王云謂七八  
也顧云太古其次親而譽之不能以無為  
上德之人也其次親而譽之不能以無為  
教立善行施使下得親其次畏之不能復  
而譽之也○施使始致反以恩仁

考異彭本無  
其次陳作其  
改正今本信  
不上下故字  
信焉無焉字  
考異言不足  
有不信王弼  
有二焉  
改正德兮一  
作猶兮一  
考異猶兮其  
貴言一無兮  
碑本作其猶  
貴言事遂一  
作名遂皆曰  
司馬無皆曰  
改正今本謂  
作曰

威權也而賴其次侮之不能法以正齊民而  
其令不從故曰侮信不足焉有不信焉從  
之也○侮亡甫反疾病生輔物失真則  
上之也夫御體失性則疾病生輔物失真則  
疵釁作信不足焉則有不信此自然之道  
也○已處不足非智之所濟  
也○疵字斯反釁許漸反  
成事遂百姓皆謂我自然自然可得而見也其  
意趣不可得而觀也無物可以易其言言  
必有應故曰悠兮其貴言也居無為之事  
行不言之教不以形立物故功成事遂而  
百姓不知其所以然也○悠孫登張憑杜  
弼俱作由一本猶  
用也應應對之本應

卷之七

七

第十八章

大道廢有仁義失無為之事更以於慧智

出有大偽行術用明以察姦偽趣覩形見

也知音智趣七喻六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣甚美之名生於大惡所謂

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠

臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

相濡之德生也大惡鳥路反治

第十九章

考異廢出古

本下並有焉

考於疑智誤

致正慧智今

本作智慧

考異孝慈一

作孝子忠臣

古本作負臣

考之道二字

可疑恐有錯

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲聖智才

仁義人之善也巧利用之善也而直云絕

文甚不足不令之有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬

二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

考異此三者

以為文不足

程無此古本

以為文而未

足也

考據釋文人

恐行之訛

考異善古本

作美

改正不可一作不敢

考譽恐學誤

考異荒兮其未央哉碑本作莽其未央古本無哉考返恐反誤考異如享古

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

道者日損然則學求益所能而進其智者也若將無欲而足何求於益不知而中何

必知於進夫鷺雀有四鳩鳩有仇寒鄉之民

足何異截鶴之脛畏譽而進何異畏刑唯

阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之以為用也○唯遺癸反舊云維

水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

簪反鳩九求反鳩古合反仇音求檀之然

反本又作旃裘音求鳥音箝截昨結反鳩

反戶各荒兮其未央哉歎與俗相眾人熙熙

如享太牢如春登臺榮利迷於美進惑於

力刀反我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

作泊普白反咳胡來儼儼兮若無所歸無

反說文字本或作孩儼儼兮若無所歸無

所宅也○儼儼兮力追反一本日損益也敗

也欺也說文音雷古本河上作乘象兮

眾人皆有餘而我獨若遺有志盈溢胸

故曰皆有餘也我獨廓然我愚人之也

無為無欲若遺失之也

哉然其情不可觀我頽然若此也○別彼

考林本無而

考正儼儼今本乘象兮古本作儼儼

本如作享如春登今本作如登春臺考異怕兮古本作鬼未兆





象疑象上脫  
考異其精甚  
真碑本無此

考注說當作  
閱衆甫之狀  
或狀多作然

曰窈兮冥兮，其中有精也。其精甚真，其中有信。信，萬物之性，定故曰其精甚真。其中有信，自古及今，其名不去，至真之極，不可得也。自古及今，無不由此而成，以閱衆甫之故。曰自古及今，其名不去也。以閱衆甫之物，始也。○說一無名，詭萬。吾何以知衆甫之狀哉？以此物之始於無也。言吾何以知萬物之始也。○直云吾何狀哉。

二十二章

考其名則當  
作則其明  
考異直古本  
碑本竝作正

曲則全也。不自見，其名則全。枉則直也。不自是，其名是也。○窈則盈，不自伐，其功有也。○窪則敝，則新也。○自矜，則其德長。少則得多，則得其本。故曰得，是以聖人抱一為天下式。猶少之極也。不自見，故明。不自是，故彰。不自伐，故有功。不自矜，故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈

考異言哉古  
本言下有也

改正故飄風  
今本無故字

考異終朝終  
古本作崇下

同地下有也  
致正道者同

本無三句一  
考淮南子道

應訓無一道  
考異德者同

於失古本者  
於失古本者

從事同於德  
從事同於德

失者同於失  
失者同於失

考德之訓得  
考德之訓得

固也然按此  
固也然按此

注語當時王  
注語當時王

虛言哉誠全而歸之見賢遍

二十三章

希言自然聽之不聞名曰希下章言道之

見聽之不聞然則無味不足聽之言乃

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎言暴疾美

遙飄眦遙反又扶故從事於道者道者同

於道從事謂舉動從事於道者也道者以無

形無為成濟萬物故從事於道者以無

無為為君不言為教綿綿若存而物得其

真與道同體故曰同於道河上於道者絕

句德者同於德行得少也少則得故曰得也

於得失者同於失失累多也累多則失故

於失也失也失也失也失也失也失也失也

者德亦樂得之同於失者失亦樂得之隨

行其所故信不足焉有不信焉忠信不足

也不信也

二十四章

馬古本足下有

考異信不足

無焉字今本俱

改正今本企  
作跋  
考異司馬曹  
陳蘇在茲作  
於物或惡之  
或一作故  
今多一不處下

老子此篇

企者不立尚進則失安故曰企者不跨

者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若卻至之行盛饌之餘也本雖美更可羨也本雖有功而自伐之

故更爲臃贅者也○跨苦化反贅專稅反

疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行

下孟反注同卻去逆反卻至晉大夫物或

二十五章

惡之故有道者不處○惡鳥路反

有物混成先天地生混然不可得而知而

混成也○混古本反先悉薦反寂兮寥兮

獨立不改寂寞無形體也無物之四故曰

曰不改也○宋本亦作變云空疏無質也

周行而不殆可以爲天下母周行無所不能

生全大形也故可以爲天吾不知其名以名

下母也○殆田賴反危也字之曰道夫名以

而定形混成無形不可得名也字之曰道定形字

以稱之可言道取於無物而不由也證反強

考注先天上  
疑脫曰字  
考異陸王弼  
寥作寔  
改正今本立  
字下多而字

老子此篇

三

考異司馬程  
作強名之曰  
大

考異域中有  
四人而王居  
其一焉陳無  
此兩句  
考注而下恐  
有脫字

為之名曰大吾所以稱最大也道者取其可  
所由則繫於大大有繫則必有分有分則  
失其極矣故曰強大為之名曰大○強其文  
 反大曰逝周逝行無所不至故曰逝也逝曰  
 遠遠曰反一遠極也周無所不窮極不偏於  
體獨凶故道大天大地大王亦大之天地  
曰反也人為貴而王是人之主也雖不職大亦復  
為大與三匹故曰王亦大也○復扶又反  
 域中有四大有名則非其極也言道則有  
所由然後謂之為道然則是道稱中之大  
也不若無稱之大也無稱不可得而名曰

及正今本居  
作處亦無其  
字

域也道天地王皆在手無稱而王居其一  
 之內故曰域中有四大者也  
 焉處人主人法地地法天天法道道法自  
 然也謂法則也人不違地乃得全安法地  
 道乃得全覆法道也道不違自然乃得其  
 性法自然者在方而法方在圓而法圓於  
 自然無所違也自然者無稱之言窮極之  
 辭也用智不及無知而形魄不及精象精  
 象不及無形有儀不及無儀故轉相法也  
 道順自然天故資焉天法於道地故則焉  
 地法於天人故象焉所以  
 以為主其一人故象焉所

二十六章

改正聖人一作君子

考異奈何古本林本奈何

如本正失本今本如本正失本今本

老子上篇

二十三

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能載重，小行不動者，制動是，以重必為輕，根靜是以必為躁，君也。○輕起政反，躁平報反。

聖人終日行，不離輜重。○以重為本，故不離離音利，輜側其

用反，直。雖有榮觀，燕處超然。○不以經心也。

謂情思之所宴居。奈何萬乘之主，而以

身輕，天下輕，則失本；躁則失君。○輕不鎮重，

謂天子也。失君為失君位也。○萬乘，繩證反。

浪息

二十七章

善行無轍迹。○順自然而行，不造不始，故物

邊者，古字少也。跡，河上作迹。○善言無瑕

謫。○順物之性，不別不析，故無瑕謫，可得其

責也。別善數，不籌策。○因物之數，不假形也。

具反，河上作計。善閉，無關鍵而不可開。

善結，無繩約而不可解。○施物，因然不設，不

約而不可開解也。此五者，皆言不造不施，

老子上篇

二十三

改正鍵今本

考異善行古本行下有者

本正善數今本

下效同

考異善計不

用籌策古本

作善數者無

籌策又策作

考異善行古

本行下有者

本正善數今

下效同

考異善計不

用籌策古本

考釋文好裕  
長三字有音  
而正此注並  
不見此三字  
疑有脫誤  
政正常善效  
人四句一本  
無故一作而  
考異是以至  
棄物傳奕云  
古無此獨河  
上有之  
政正善人者  
不善人者今  
本善人字下  
無者字俱

老子上篇

門也所好呼報反裕  
是以聖人常善救人

故無棄人進聖人下不立形名以檢於物不造

然而不為始故曰無棄人也不尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師舉善

以師不善故不善人者善人之資資取也

謂之師矣善齊不善以善棄不善也不貴其師不愛

其資雖智大迷雖有其智自任其智不智

大迷是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦矣反或知其白守其黑為天下式

式模胡反也為天下式常德不忒忒差也

得反顧也復歸於無極窮也知其榮守其

政正為天下一  
式等重句一  
本無

老子上篇

二五

辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於

樸此三者言常反終後乃德全其所處也

樸其母也樸散則為器聖人用之則為官

長樸真也真散則百行出殊類長若器也

師不善為資移風易俗復使歸於一也故

大制不割大制者以天下之心為心

二十九章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下

考異古本作大制無割

攷正今本之字下多者字考異天下神

器古本上有夫為者碑本者作故下同

考異故物蘇葉黃陳陸王作凡响陸王作古本載劉王古本培載古本接墮以古本墮是以古本

神器無形無方也器合成也不可為也

為者敗之執者失之萬物以自然為性故

通而不可執也物有常性而造為之故必敗也物有往來而執之故必失矣故

物或行或隨或歛或吹或強或羸或挫或

隳是以聖人去甚去奢去泰凡此諸或言

覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬

物之情故因而不為順而不施除其所以

迷去其所以惑故心不亂而物性自得之

反挫作臥反擗也簡文在臥反河

上作載隳許規反毀也去羗呂反

三十章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主尚不可

以兵強於天下況乎其事好還為始者務欲

有道者務欲還反無為故云其事好師之

還也○好呼報反還音旋治直吏反師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年凶言師

之物也無有所濟必有所傷賊害人民殘

荒田畝故曰荆棘生也凶年天應惡氣

災害五穀善者果而已不敢以取強果而

言善用師者趣以濟難而已矣不以

兵力取強於天下也○難乃且反果而

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道為

之有也果而不得已果而勿強趣用兵雖

難然時故不得已當復用者但當以除物

暴亂不遂用果以為強也○復扶又反

壯則老是謂不道不道早已也壯武力暴興

於天下者也飄風不終朝驟雨

不終日故暴興必不道早已也

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

考注文無治  
字據釋文似  
為始之始作

考異大軍之  
後必有凶年  
碑本無此

攷正今本作  
故善果而已  
矣多故矣二

焉字強字下  
多

考異果而勿  
強古本上有  
是一作是謂

考異不道古  
本碑本並作  
非道

考異之器一  
無此二字  
考一本兵下

考異君子居  
則向上今本  
多是怡淡為  
上勝而不美

三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

於天下者也飄風不終朝驟雨





改正能守之  
今本無之字  
考異萬物一  
作天下  
考異自均古  
本下有焉  
考異猶川谷  
古本猶作由  
改正猶川谷  
之於江海今  
本於作與一  
下有也字

考與當作於

甘露不求而自降我守其真始制有名名  
性無為則民不令而自均也始制有名名  
亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制謂樸

散始為官長之時也始制官長不可不立  
名分以定尊卑故始制有名也過此以往  
將爭雖刀之末故曰名亦既有夫亦將知  
止也遂任名以號物則失治之母也故知

正所以不殆也○長丁丈反譬道之在天  
分憤問反雖音直吏反

下猶川谷之於江海川谷之不求江海  
非江海召之不召不  
乘而自歸者世行道於天下者不令而自  
均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

考異知人者  
智古本下有  
也下竝同

知人者智自知者明知人者智而已矣未  
若自知者超智之上

考異非子自  
見者謂明自  
勝之強作自

也勝人者有力自勝者強勝人者有力而  
已矣未若自勝

考異謂強自  
無有

者無物以損其力於人未若用其  
智於己也用其力於人未若用其  
也明用於己則物無改焉知足者富  
知不足

力用於己則物無改焉知足者富  
知不足

考異不失其  
所邵所下有  
止

富也強行者有志勤能行之其志必獲故  
曰強行者有志矣○行

反下孟不失其所者久以明自察量力而  
不失其所必獲久長

矣死而不亡者壽雖死而以爲生之道不  
亡乃得全其壽身沒而

攷正今本汎  
作汎而生作  
以生不名作  
不居衣養作  
衣被又一作  
愛養常無欲  
上多一故字  
考異一作可  
為小一作可  
名於小矣下  
同歸焉古本  
作歸焉古本  
為一作知今  
攷正為主今  
本今知止為  
大以其終不  
自為大故能  
成其大今本  
以其上多是  
以聖人能成  
真大也一句  
無終為二字

三十四章

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不適

不辭功成不名有衣養萬物而不為主常

無欲可名於小萬物皆由道而生既生而

萬物歸焉而不為主可名為大

以其終不自

復可名於大矣○復扶又反

以其終不自

考異以其不  
自大古本其  
下有終  
考林本功  
成不居衣被  
萬物而不為  
主故常無欲  
可名於小矣  
萬物歸焉而  
不知主可名  
於大矣是以  
聖人能成其  
大也故能成  
其大  
考異執大家  
古本下有者  
攷正安平大  
大字各作泰  
考注不編當  
考不偏  
考異出口古  
本碑本口古  
作言淡乎古

自為大故能成其大為大河上本云是以聖人

終不為大也易以鼓反

三十五章

執大象天下往大象天象之母也

往而不害安平大無形無

淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用

之不可既言如樂與餌應時感悅人心也

不可既言如樂與餌應時感悅人心也

本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然而無味視之不足見則不足以悅其目聽之不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃用之不可窮極也○樂音岳餌而志反過古臥反道之出尺類反淡徒暫反又徒覽反說音悅令力征反中丁仲反

三十六章

考異歛古本作翁王彌作

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明將欲除強梁去暴亂當以此四者因物之性令其自發不假刑為大以除將物也故曰微明也足其張令之足而又求其張則衆所歛也與其張之

攷正柔弱勝剛強今本作勝又剛弱勝柔勝剛弱作柔之勝剛弱之勝強非子作損弱勝強古本作異脫古本

之利器不可以示人利器利國之器也唯因物之性不假形以利物器不可親而物各得其利則國之利器也示人者任刑也刑以利國則失矣魚脫於淵則必見失矣○脫代活反刑以示人亦必失也

三十七章

道常無為而無不為順自然也而無不為萬物無不由為以治以成之也侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

考異侯王古本作王侯攷正守之今

老子下篇

三十一

1000  
二

240  
520

本無之字  
考異以  
作鎮以  
透注無名上  
恐脫以字  
效正夫亦將  
無欲今本無  
不字無字作  
考異不欲以  
靜一作無欲  
致正自定今  
本定作正

老子上篇

將鎮之以無名之樸化而欲作作欲成也

不為無名之樸夫亦將無欲無欲競也

主也無名之樸夫亦將無欲簡文無作不河上

不欲以靜天下將自定

老子上篇 終

