



柳田文庫
文庫11
D 45
8

正





文庫11
D 45
8

抱朴子附篇目錄

內篇校勘記

外篇校勘記

內篇佚文

外篇佚文

金匱經上中下三卷

養生論

大丹問答

抱朴子別旨

目錄

一行素堂校訂



010190550937

48-12429

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

抱朴子內篇校勘記

序文

九葉前
九行 夸父之蹤 蹤刻本原誤作縱當改正

暢玄一

十葉後
十行 桀尉 尉原注一作鬱榮案盧舜治本作溷

鬱

三葉前
二二三行 或麗 榮案盧本作輝煌

又前
六行 雲雨 榮案盧本作雲漢

又後
四行 得之乎內守之者外 榮案盧本作得之者

內失之者外

又後
九行 踐躄 榮案盧本躄作踢

四葉後 藻悅 榮案盧本悅作彩

論仙二

一葉前 萬物云云 榮案盧本作芸芸道德經夫物

芸芸

又後三 以死生為朝暮也 以榮案盧本作比

二葉前 願加九思不遠迷復焉 榮案盧本九作自

脫下句

又後 薺麥 御覽二十二九百七十七作蒜麥九

百五十三作薺麥微旨篇若以薺麥之生死道意
篇不可以薺麥之細碎是本書有薺麥之語然九
百七十七引在蒜門似亦可據也

三葉後 嘉遁 榮案今周易作嘉遯玉篇遁遯二字

同周易遯釋文云又作遁二字古通用

四葉前 若使皆如郊閒兩瞳之正方 郊閒未詳

又後七 自呼於物無所不經 榮案盧本作自謂

五葉前 又以往年藥 御覽九百五作駐年案本書

統作往年而口口篇又作駐年蓋二文隨作也

六葉後 蝨羣攻則臥不得寤 藏本 御覽九百五十

一作蚤蝨羣攻臥不獲安當從藏本

九葉前 遂有竹杖一枚 榮案盧本作止有

十葉前 人有賢愚 有字誤御覽八百八十六作無

又前 又云無之乎 御覽八百八十六又云作復

言榮案盧本作而云

又後 井墓 墓盧本作蛙榮案說文作鼃玉篇蛙
竝云蝦蟆也

又後 未嘗見龍鱗 鱗字誤各本作鱗 古人

榮案盧本作古者

十一葉前 實是合五種灰 御覽七百六十作合百

片八百七十一作合五百種灰今此脫百字

又後 今以此語俗人 御覽七百六十俗人下復

有俗人

又後 愚人乃不信 書鈔一百三十五御覽七百

十九八百十二人作民

又後 況乎難知之事哉 御覽九百一作況于仙
者難知之事哉

對俗三

一葉後 則變易形貌 意林作變形易貌與道意篇

同

又後 入淵不沾 意林 盧本作沒 蹴刃不傷

蹴盧本作就

二葉前 千歲之鶴 御覽九百十六作鵠引在鵠門

又後 千歲松柏 藏木 初學記二十八御覽九百

五十三作樹當從藏本

又後 或如青人 初學記二十八御覽九百五十

內篇校勘記

三行素堂校刊

三無青字青人不他見蓋涉上青牛青羊青犬輒
加耳 皆壽千歲 御覽九百五十三引作萬歲
初學記二十八亦作萬

又後 變為攬 藝文類聚九十五變上有則
又後 五 攬千歲 藝文類聚九十五御覽九百十歲

下有則變為老人又八百八十八千歲之猿變為
老人當是外篇佚文而其有變為老人語可互證
也

又後 七 千歲之鳥 御覽九百二十八作千秋
又後 九 能 御覽九百 壽五百歲者 校語七當作八
又後 十 狐狸豺 藏本作狸 狼皆壽八百歲 初學記

二十九御覽九百九作狐及狸狼則藏本上狸字
誤耳下狸字不誤羣書無言羆壽八百歲者校語
疑作羆未知何據

二葉後 十一行 名曰仲能知一年中吉凶 白孔六
三葉前 一行 帖九十八作仲能能知御覽九百十一作仲骨能
知未知孰是仲下脫一字無疑

三葉後 帝軒侯 刻本作候 鳳鳴以調律 初學記一御覽
二 三行 四竝作候

五葉前 求其根莖 榮案盧本作根莖
六葉後 令試其小者 令字誤各本作今
七 又後 行 鍼綴丹帶而蛇行 御覽八百三十作綴鍼

此誤倒

七葉後 住留各從其所好耳 御覽六百七十作去

留

八葉前 故不足役役一本作於登天而止人間八百

餘年也 御覽六百六十三作故不切當復有於

升騰而止乎人間者八百八年按下文言本不汲

汲於昇虛以飛騰則一本是

八行 隨所輕重 初學記二十三所下有犯字此

脫

金丹四

一葉前 余考覽養性御覽九百八十五引作生之書 御覽六百

七十亦作生

七行 足以與盡微者 榮案盧本作盡徵以形近

致訛

十一行 精思而神人授之金丹仙經 御覽六百七

十精思下有積久

一又後十 會漢末亂 御覽六百七十作漢末大亂

二葉前 并諸口訣 御覽六百七十并下有具

三葉前 而追迅風 御覽一百三十七七百六十九

作而欲尋遺風 而濟大川 御覽七百六十九

而下有欲

七葉後 常藏本作當沈之三泉之下 御覽六百七十作

當

八葉後 近代漢末 御覽六百七十代作後

九行後八 善著詩 御覽六百七十作詩九百八十五

作書

九葉後 作之法 御覽九百八十五作下有丹

九行 白凡 刻本作磬 御覽九百八十五 引作磬 御覽九百八十五

九百八十八竝作礪石

十葉前 之藏本無 御覽九百八十五無之字

四行 及住年不老 御覽九百八十五作延年

十一行 而行云 疑作 校語當作卽雲字

五行 塗足下 御覽九百三十五九百二十九作

以塗足無下字

十行 取鳥引在鳥門當不誤也 御覽九百二十作

取鳥引在鳥門當不誤也

十二葉 招魂魄 御覽八百八十六招作召案下文

云持節召之至理篇有召魂小丹則御覽是

四行 折死者 藏本作折 師二字 御覽八百八十六作

折齒無死者二字亦無師字

又後 令入喉卽活 御覽八百八十六無令字卽

活下有活者 采女 白孔六帖九十七作和女

初學記二十九作和安御覽九百七作采女

十三葉 和之而火之 御覽九百七十火作煮

又後 五行 用白菊花汁 藝文類聚八十一御覽九百

九十六下有蓮花汁三字

十四葉 前一行 又韓眾 當衍此字 終丹法 御覽三百八十八作

韓中丹無眾字案仙藥篇韓終服菖蒲藝文類聚

八十一引彼亦作韓終九十八引山芝者韓中所

食也東方朔七諫見韓眾而宿之王逸注韓眾仙

人也蓋眾終中聲相同故三文隨作矣

又前 五行 封之成水 各本封之下有百日二字此脫

又前 六行 老子授之於元君 天一閣本作受之案上

文云元君者老子之師明當作受

又後 四行 置猛火 御覽七百五十九九百八十五作

置之猛火上

又後 七行 置火上扇之 御覽九百八十五作置猛火

上

又後 九行 得液 御覽四又九百八十五作得神液

飲之不死 御覽九百八十五飲之下有令人

十五葉 前二行 八八兩 一本八 校語當云一本作八十兩

又前 七行 則物不可得也 御覽九百八十五作則其

物或不可得也

又後 一行 而得一劑 御覽八百十得作成

又後 二行 可足八仙人 當作人 御覽八百十作可

令八人仙也

又後八 不可供 供字誤藏本盧本作缺天一閣本
九行 作斷

十六葉 道士合作神藥 御覽六百七十作道士飛

後五行 鍊神藥

又後六行 又按仙經 御覽六百七十作入山經蓋抱

朴古本仙字作介用說文正體轉寫誤分為入山

二字耳

又後八行 安丘山潛山 御覽六百七十作安丘衡潛

約文也此無衡山潛與潛同孫云古以潛山為衡

岳故謂之衡潛

十七葉 前一行 大難 御覽六百七十作大水

又前二行 則此山神必助之為福藥必成 御覽六百

七十山下有之字福下有其字

又後十一行 三九再服 各本三九下有日字此脫

至理五

二葉前 咬吸寶華浴神太清外除五曜內守九精

五六行 藝文類聚七十五咬作咀浴作谷除作珍御覽七

百二十與藝文類聚同惟谷字作穀蓋即谷之誤

三葉前 柞檜 藏本 御覽八百七十一作柳乃

又後四行 追二豎於膏肓 藏本盧本追作殲此誤

又後八行 文摯衍期 初學記十八作愆筋

又後九行 此醫家 初學記十八作此但醫家

又後 損也 藏本盧本作諸欲所損也此脫三字
十行 五葉後九行至 入山林多溪毒蝮蛇之地凡人暫經
六葉前九行 過無不中傷而善禁者以炁禁之能辟方數十里
上伴侶皆使無為害者又能禁虎豹及蛇蜂皆悉
令伏不能起以炁禁金瘡血即登止又能續骨連
筋以炁禁白刃則可陷之不傷刺之不入若人為
蛇虺所中以炁禁之則立愈近世左慈趙明等以
炁禁水水為之逆流一二丈又於茅屋上然火煮
食食之而茅屋不焦又以大釘釘柱入七八寸以
炁吹之釘即涌射而出又以炁禁沸湯以百許錢
投中令一人手探攬取錢而手不灼爛又藏本作損非

禁水著中庭露之大寒不冰又能禁一里中炊者
盡不得蒸熟又禁犬令不得吠 後漢方術徐登
傳注作道士趙炳以氣禁人人不能起禁虎虎伏
地低頭閉目便可執縛以大釘釘柱入尺許以氣
吹之釘即躍出射去如弩箭之發御覽七百六十
七作吳有趙柄以大釘釘柱入尺許以氣吹之釘
即躍出如弩箭之發趙柄乃趙炳之誤今此作趙
明無以氣禁人六句又不云躍出射去如箭弩之
發當是脫落然此特小異耳御覽七百三十七引
治金創以氣吹之即斷痛 又七百四十二作治金
瘡以氣吹之血即斷痛
止 登山蛇虺毒蠱中人在近者就以氣禁之其

相遠或數十里便延當作治之士有脫呼其姓名

而呪之男也吹吾右手句有脫釋滯篇云男記識

其時後校問之即時愈也又有介象者能以氣禁

一里中居人炊者不得蒸以氣禁樹上羣鳥即墮

地又於茅徐登傳有屋字此脫上爨煮雞熟而茅不焦又禁

刀矛以刺人腹以樵打之刃曲而不復入又燒釜

正赤而立上久之不知熱以錢投於沸釜湯中亦

撲取錢而手不灼能令一市人皆坐不得起此一

段與今本絕異其即此篇邪抑佚文邪疑莫能明

微旨六

一葉後 畜疾病 御覽六百七十二畜作速

二葉前 夫寸鮪意林引作鮪案鮪皆非也云云道藏本意林官
本意林皆作蝮校語以為作蝮未知何據御覽九
百三十六作鮪引在鮪門鮪蝮皆從有可與意林
互證

又前四 汎迹濫二字誤倒意林引作濫跡水之中 御覽九百三

十六作汎濫龍水之中龍字當誤汎濫連文與意

林同

三葉後 多聞而體要博見而善擇 御覽七百二十

體要作貴要善擇作擇善

又後 可以無窮矣 御覽七百二十窮作病

五葉前 山川草木 御覽八百八十六草木作石水

又前 及人身中疑此下有脫文 御覽八百八十六無及

字作人身之中亦有魂魄當據補

又前 於理當有精神有神 御覽八百八十六次

句復作有精神

六葉後 蔡順至孝感神應之 下有脫文

七葉後 神意竝游 御覽七百二十作神仙

又後 灌溉匪休 御覽七百二十作延休

又後 愚人妄往 御覽七百二十作競往

八葉後 若欲 各本作若乃

塞難七

二葉前 蝨 榮案蝨俗字說文及玉篇竝作蝨宜改

正

三葉後 禮樂 榮案盧本作經世未知何據觀下文

揖讓盤旋等語宜從樓觀本改作禮樂為是

六葉前 不冑當作 為 校語當在為字下

又前 見遊雲西行而謂月之東馳 御覽六行作

馳馳作行

釋滯八

五葉後 周黨麟跼於林藪而無損孝文當有 之刑厝

也 校語當在刑厝也下因周黨與孝文不相值

而孝文刑厝合當連文也

六葉後 上無嫌恨之偏心 榮案盧本作漏心

為篇校勘記

十一行素堂校刊

八葉後 三軍之眾一朝盡化君子為鶴小人為沙

御覽七十四八十五九百十六作周穆王南征一

軍盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙又八百八

十八鶴作鵠當誤又白孔六帖九十四作周穆王

南征一軍自化為猿君子為鶴語有脫越不如御

覽可據

八葉後 肉甚刻本作內甚 藏本作內甚

九葉前 偶所不聞 各本作閑

道意九

四葉後 而往返徑遊 榮案盧本作經遊

五葉前 傳世 御覽六百六十六作累世

又前 但占問顏色 御覽六百六十六問作阿

又前 未曾一失也 御覽六百六十六作未曾不

審也

六葉後 耕白田 御覽九百六十八白作於風俗通

載此事亦作於

明本十

一葉前 先此下當有脫文 榮案盧本先作夫

二葉前 慕松喬之武者哉 刻本作慕譎字當改作

慕

四葉前 鍊八石之飛精者 御覽六百七十精作英

又後 未欲昇天 御覽六百七十作未欲輕舉

又後 五人禍不能加 御覽六百七十作而凶禍

仙藥十一

一葉前 又曰五芝 御覽九百八十四五芝上有餌

字

又後 或云仙人杖或云西王母杖 御覽九百八

十四作或名兩句皆同

二葉前 一名兔 御覽九百八十九引作鹿 竹 遍檢御覽眾本竝

作菟校語以為作鹿未知何據

又後一 乃可大得其益耳 御覽九百八十九作乃

可得益壽

又後 海隅名山 御覽九百八十五作海隅山石

有積石者 御覽九百八十五作肉芝者無有

積石三字

三葉前 亦不得見此輩也 御覽九百八十五作此

光也

又後 伺之 御覽九百八十五作伺而

又後 可以夜視也 御覽九百八十五作夜視書

也

四葉前 石桂芝 藝文類聚八十九作石桂英芝

又前 光明 御覽九百八十五作色明

又前 則堅凝 御覽九百八十五作則漸堅凝

又前 其計前所服 御覽九百八十五所作後

又後一 石腦芝 御覽九百八十七作石脛芝

又後六 石硫丹者石之赤精 御覽九百八十七作

石流赤山之赤精上下文疏皆作流

又後八 如此有百二十 御覽九百八十七作百二

十種

又後十 松柏刻本無脂 藝文類聚九十八無柏字

御覽九百八十五及藏本有

五葉前 千歲之栝木御覽九百九十 御覽九百八

十六作栝木校語宜先舉出

又前十一 則刮射按當有人之左足也 御覽九百

八十六作則刮塗之無射人二字

六葉後 珠芝 藝文類聚九十八作紫朱芝此脫紫

字作朱者彼誤也據下文如李而紫色垂如貫珠

明當作紫珠芝

七葉前 八字體重 藝文類聚九十八御覽三十一

九百四十九作再重按再重者謂八字作八也

又前六 令人壽四萬歲 御覽九百四十六無四字

又前七 兩骨起似角 御覽九百三十一似角下有

解人言浮于蓮葉之上或在叢著之下十五字案

對俗篇有此一段其下文不同上文僅異二字藝

文類聚九十六初學記三十御覽八所引皆屬彼

篇與此無涉

又前 風生獸 御覽九百八作風母獸引在風母

九行 門當不誤也

又後四 而尾 御覽九百八十掘 御覽九百二十作

五行 八引有曲字 掘 御覽九百二十作

而尾屈九百八十六作而尾毛掘一本作而尾毛

掘掘掘皆與屈相當九百八十八不引校語所謂

有曲字者未審何據

八葉後 晶晶純白名磷石 御覽八百八純白下有

者字

九葉後 玉可以烏米酒 御覽八百五米作珠烏米

十一行 酒烏珠酒皆不他見未審孰是

十一葉 君腦或云龜 此三字當是小 御覽九百五

前三行 注義入正文

十七無此三字

又前 梓 原注一 木實芝 大觀本草 赤者 御覽三

七行 百九十四作梓木實之赤者當據改

又前 年百四十歲 御覽三百九十四四作三

九行 槐子以新甕 御覽九百五 遍檢御覽諸本

又前 皆作新瓦或即甕之半字校語以為作資未知何

據

十二葉 日精更生 按此下當有陰成二 周盈 初學

前四行 字各本皆脫去非 記二十七亦無陰成二字則唐本與今本同校語

當刪

又前 鴻臚少卿 御覽七百二十九百 御覽六百

八行 八十四引皆作時 左行素堂校刊

七十又七百二十又九百八十五皆作少時三百

八十三作少卿九百八十四不引校語誤

又後一得古人埋丹砂數十斛去御覽九百八十數

尺御覽三百八十三作去井數尺九百八十五

引至上句而止九百八十四不引校語誤

十三葉前甚驚愕御覽六百七十作甚駭問得愈狀

又前在人間三百許年御覽六百七十作在人

間二百餘年

又後垂餓死意林作垂當餓死

十四葉前韓終服菖蒲十三年藝文類聚八十一

作三十年

又後四行 手上車按車當弩也御覽九百八十九亦

作車弩未定是連之誤據御覽三百四十八引趙

公王琚教射經有絞車弩中七百步王琚魏書有

傳將恐古有車弩至魏盛行耳

又後六行 御八十妾藝文類聚八十一御覽九百八

十九作御十八妾有子百三御覽九百八十九

十人藝文類聚八十一亦作四

十六葉後三行 渥之出指間明刻諸本作握之榮案下文

有及握之不出指間語正作握

十七葉前二行 欲食去尸藥明刻本尸上有三字

辨問十二

內篇交勸記

二行素堂校刊

一葉前 亦焉能 藏本作焉得

三又後 知一養神之要 榮案盧本作知守一

極言十三

九行 故為者如牛毛獲者如麟角也 書鈔八十

三為作學獲作成

二葉前 根抵藏本作之據 榮案盧本作根荖

四葉後 復數千載 藝文類聚八十四復作後案列仙傳

七葉後 在乎還年疑房之道 御覽六百六十八亦

作還年下同

三百歲 御覽六百六十八作一二百歲

又後 且又 御覽六百六十八無此二字作凡傷

之道有數焉

七又後 悲哀憔悴傷也 御覽六百六十八悲上有

淡憂重怨四字哀作哀依今本語例補改當云淡

憂重怨傷也悲哀憔悴傷也 汲汲所欲傷也

御覽六百六十八所欲下有戚戚所患四字依今

本語例當補于傷也下云戚戚所患傷也

又後 喘乏 御覽六百六十八作喘息

八葉前 不欲汗流 御覽六百六十八作不欲多汗

勤求十四

而險隘憂病 御覽六百七十二隘作厄

內篇校勘記

十一行素堂校刊

四葉後 陳安世者 御覽九百十一作陳世安下亦

作世安按登涉篇有仙人陳安世

四葉後 灌叔本 御覽九百十一灌作管

九葉前 故有死王樂為生鼠之喻也 御覽九百十

一死王樂生鼠下復有二語云雖為帝王死不及

生鼠似非抱朴本文隋志有音一卷或即此

雜應十五

一葉前 堪負擔遠行 榮按擔原刻誤作檐當改正

又前 身輕不極 榮案盧本作不困

又前 腸中無滓 意林引 御覽二百七十六亦作

尿

二葉後 郝元節 郝字不體各本作郝

三葉後 取一升輒內一升水 書鈔一百四十八作

取一斗酒輒內一斗水隸書斗作升因誤為升耳

又後 無知盡時 榮案盧本作無或

四葉後 或服紫石英 御覽九百八十七此下有東

莞縣西北二十五里有爆山出紫石英舊以貢獻

二十字疑是注文

又後 或服元水 原注 一之丸 藝文類聚四御覽

二十二二十三三十四皆作冰

五葉前 衣以重裘 御覽二十三八百六十九作衣

之以重裘

又前 十二爐 御覽二百三十八百六十九無二字
又前 抱朴子曰 藝文類聚四御覽三十一三百

三十九九曰上有答字

又前四 但知疑作朱 書北斗字及日月字 御覽三百

三十九無書字作但知北斗姓字及日月名字

又前 帝以試左右 御覽三百三十九試下有告

又前五 常為先登鋒疑陷陣 御覽三百三十九作

先登陷陳無鋒字陳即陣之正體

又前 戟名大將軍按軍字不當有此 御覽三百

三十九無軍字

六葉後 霹靂楔 御覽二十三楔作攢

黃白十六

三葉後 已死乃見形 御覽七百三十六作死已久

亦見其形

六葉後 延刻本易之草 御覽九百九十八作近

八葉前 用寒鹽一斤藏本無 書鈔一百四十六御

覽八百六十五有此二字

登涉十七

二葉前 因問之曰 御覽六百七十一問作叱

又後 走去 御覽六百七十一作徑去

又後 常夜有數十人 御覽六百七十一作十數

人七百五十四作十許人

又後三後邨原注一作邨伯夷者遇過疑之宿御覽六百

七十一作邨作過七百五十四亦作過

又後五行自共樗蒲御覽七百五十四作自持

又後七行初作人叫榮案盧本作人聲

四葉前有事宗廟郊祀天地御覽六百七十一宗

廟下有社稷

六葉前名曰飛飛見之皆以名呼之原注下飛字或作龍御

覽八百八十六作飛龍皆以下有其字

又前十行有能語者御覽八百八十六九百五十二

無有字

七葉前稱捕賊者御覽八百八十六作賊捕

又前五行稱咸陽公者御覽八百八十六作咸陽公

八百八十九作陽城公

九葉前角弩如聞人聲衍角弩二字御覽九百五

十無如角弩御覽九百五十作如用弩

又前七則因水而射人御覽九百五十因作激

又前九行大傷寒御覽九百五十作大傷寒者

又後二行挑取之正赤御覽九百五十取之下有色

字

又後五行則此蟲墮地也御覽九百五十作則此蟲

隨火去也

十葉後以桂木燒為之書鈔一百二十二御覽八

百十三作以桂薪燒之無為字

後二十葉 三寸 藝文類聚九十五御覽八百九十作

一尺

又後 有事類賦引無一赤一字赤作白理 後漢西域大秦國

傳注藝文類聚九十五御覽十五又八百九十作

有白理無一字

又後 有事類賦引無自本徹末事類賦引御覽十五

作自本徹末者無有字

前八行 歲一解角於山中 御覽八百九十解角

下有藏字

又前十一行 及七重 御覽九百四十八作及七種

前二十二葉 偶視之 御覽九百三十二作能視見之

地真十八

一葉後 陰建本 御覽七十九作蔭案陰亦得讀為

蔭 觀百合之所登 御覽七十九作百靈

又後 飲丹嚮之水 書鈔十六御覽七十九作丹

嚮

又後 過洞庭從廣成子 御覽七十九作過崆峒

十行 檢莊子等書載廣成子事無作洞庭者也

四葉前 其鏡道成刻本無藏本無成字

又前 師言欲長生 御覽八百八十六欲下有求

字 勤服大藥 藝文類聚七十九御覽八百八

十六勤上有當字案下文有當明此亦有當

遐覽十九

一葉後 數年間復黑又顏色豐悅 御覽六百七十作

三四行 數年間復黑又顏色豐澤

又後 十行 火下細書 御覽六百七十作燈下

又後 十行 善鼓琴閑坐侍坐數人 御覽六百七十善

鼓琴閑坐五字作閑夜鼓琴

二葉前 雖多未精 御覽六百七十作雖多而未精

又前 九行 又許 御覽六百七十作久許

又前 十行 合集所見 御覽六百七十集作積

又前 十一行 終不可得也 御覽六百七十作不可頓得

了也

又後 五行 此輩 御覽六百七十作此書等

又後 七行 鄭君亦不肖先令人寫其書 御覽六百七

十先作悉

又後 十行 不敢輕銳也 御覽六百七十銳作脫

三葉後 入室經 榮案盧本作八寶經

五葉前 人溫氣疫病 原案云人當作入榮案盧本

作入

六葉前 虛意林 成虎 書鈔一百一御覽六百十八

亦作帝

又後 七行 莫過於三皇文 御覽六百七十二作三皇

內文

七葉前 有此書 御覽六百七十二作有此書者

又前二 家有三皇文辟邪 御覽六百七十二作文

三行 者辟羣邪

八葉前 亦化形 御覽六百七十二作可化形

又前 少能譜之 譜榮案盧本作詣

又前七 所殺白虎頭皮生駝血虎血 御覽九百十

八行 九約此文云殺鴨血等引在鴨門今此無鴨字必

有脫誤

又後 太安元年知季世之亂江南將鼎沸 御覽

三行 六百七十二季世作李晨案晉書張昌傳太安二

年昌易姓名為李辰即其人也作李晨與昌本名
尤相應

祛惑二十

一葉前 乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃原顏之所

八九行 無也 御覽六百五十九爭作飢顏作憲

又後十 見達人 藏本作見達者

三葉前 萬萬 御覽三百六十五作了了

四葉後 稽使君曾以一玉卮與強 御覽七百六十

作稽使君以玉匕與強引在匕門當不誤也卮可

一而匕必雙御覽少一字亦匕不誤之證

五葉後 崑崙何以疑作 御覽三十八作似

為篇交勘記

三行素堂校刊

又後六 不過十數丈也 御覽三十八丈作里
七行 六葉前 其中口牙 御覽八百九十一作其口中牙
二行

抱朴子內篇校勘記終

抱朴子外篇校勘記

嘉遁一

二葉前 五行 思行其道 舊寫本思作急

三葉後 五行 德勝則貴 承訓書院本作德盛

六葉前 十行 或色斯而不終日者 榮案色斯下疑脫舉

字

七葉後 四行 竝平滄海者 榮案承訓本竝下有失字

逸民二

一葉後 一行 井蛇 藏本作魚蛇今從舊寫本

二葉前 八行 皆不逼以在朝也 藏本脫不字從舊寫本

補

五葉前 不辱者 藏本不上有夫字舊寫本有身字
六行 今從盧本刪

助學三

三葉後 子張鄙人 榮案盧本作子房
五行

三葉前 故能究覽道奧 御覽六百十一作玄奧
五行

四葉後 橐弓矢 橐原案云疑作橐榮案承訓本正
五行

作橐

崇教四

一葉前 沈倫 榮案倫當作淪
五行

又前 視內 榮案承訓本同盧本作顓愚語意較
九行

醒

二葉前 未常經心 榮案常當作嘗
六行

又前 而加青紫之官纔勝衣冠而居清顯之位
七行

初學記十八官作袂清顯作寵榮

又後 昔諸竇蒙遭教之福 藏本作道教今從舊
七行

寫本

君道五

三葉前 惟人立之呼豕 榮案惟承訓本作推
八行

又後 樂激 榮案盧本作樂盈
二行

又後 觀羸 原校云羸下脫一字榮案盧本羸上
三行

有奇字

四葉前 傾下脫一以納忠 榮案盧本作下問
二行

小篇校勘記

二行素堂校刊

六葉後 弗聞弗覽 藏本作不覽今從舊寫本
七葉前 削基憎峻 承訓本作增峻

臣節六

一葉後 攻謬 榮案盧本作糾謬
又後 儀蕭曹之指揮 藏本作儀蕭公之宇宙今
九行 從舊寫本

又後十 甘此離紀炙身之分 離紀榮案盧本作要

離

三葉前 力以以字譌嚴氏覆校改作少
十一行

良規七

三葉前 資口 榮案承訓本作恣口
十一行

任能十二

一葉前 豈非才所不遠 榮案不遠當是不逮之訛
八行

欽士十三

一葉後 齊任之 藏本作侯之 造稷丘 榮案盧本作
四行 今從舊寫本

齊侯

又後五 簡上原有脫字榮案盧本簡下有公字
六行

用刑十四

一葉前 若德教治狡暴 御覽二百五十六若下有
四行

以字此脫

又後 習坎刻本作習次當改正
六行

四葉前 園土 舊刻土誤作上從嚴氏覆校本改正
十一行

小篇校勘記

三行素堂校刊

五葉後 反乎天牧 舊寫本 榮案承訓本亦作牧

審舉十五

四葉前 十防其罪 罪疑作置舊 對之姦 榮案盧本

十一行 作所對

五葉後 不中 榮案刻本中為可字之譌當改正

八行 交際十六

二葉後 靈鳥 榮案承訓本作靈鳥

四五行 用大 榮案大疑人字之譌

六葉後 門人所以增親 榮案承訓本作尊親

五葉前 或睚眦 原注音責而不思 榮案說文皆从目此

八行 聲在詣切玉篇皆靜計切又才賜切此音責當為

漬字之譌

擢才十八

一葉後 抱璞 舊刻璞譌作墳從嚴氏覆校改正

十行 任命十九

二葉後 而潘溢 藏本溢作噎今從舊寫本

八行 溺簣 簣原注苦怪切籠也刻本誤作簣當

改正

名實二十

三葉後 守其所有已 榮案承訓本作已有當從之

四行 耳可聞而不可盡也 榮案承訓本作尙可

聞

行品二十二

一葉前 經險難 御覽四百十八作經夷險

六行 不染潔於勢利 榮案盧本潔作累

二葉後 願文垂誥焉 盧本作願聞

四葉後 士有機變清銳 榮案承訓本作機辯

七葉前 空拳入白 榮案盧本作入石

二葉前 手勦心怯 榮案盧本作手勁

九葉前 居已梁倡 榮案盧本作果倡

二葉後 士有含弘曠濟 榮案盧本作廣濟

弭訟二十三

一葉前 豈有先訟後婚之謂乎 榮案承訓本作後

婚

酒誡二十四

一葉前 必菹蕙芬馥也 榮案羣書治要作芷蕙

四行 醉而不止 榮案治要作不出此用詩小雅

一行 賓之初筵篇語當據改

二葉前 皆搖掌而諧聲 藏本作垂掌而諧聲從意林改 榮案治要

作撫掌

又前 蠶封下治要有也字

又後 計數深尅 治要作深刻

三葉前 不論於能否 榮案治要無於字當從之

下句首計字治要作料承訓本同

又前九行 小注今本二字倒置當改正

疾謬二十五

一葉後九行 愕愕然 榮案承訓本愕字不重

二葉前四行 激雷不能追既往之失 榮案治要作激電

當從之

又前十一行 疾美而無直亮之鍼艾 榮案治要作疾美

四葉前五行 或因時位以佻榮位 佻榮案治要作叨周

語佻天以為己力佻字亦有竊取之義

又後九行 昔魯女不幽居深處以致扈犖之變 扈犖

盧本作圍犖

五葉前十一行 於是臘鼓垂無賴之子 臘鼓垂有脫誤舊

寫本作臘鼓是垂亦有誤

七葉後四行 恂恂善誘 恂恂盧本作循循此當依鄭注

魯論榮案後漢書趙壹傳注引作恂恂恭順貌又

李膺傳注吳志步騭傳孟子章指引竝同與何氏

集解異又後漢書郭太傳論林宗恂恂善導當亦

用鄭本錢坫論語後錄云恂與循同

譏惑二十六

二葉前九行 竝用古體 榮案盧本作竝有

刺驕二十七

一葉前二行 不辯於免盈溢之過也 於免盧本作免於

又前六行 偃伊 盧本作優伊榮案玉篇偃促拘之兒

俛伊當與喔咿通楚辭卜居吾將喔咿嚅唳以事
婦人乎玉篇喔咿嚅唳謂強笑矇也伊優屈曲佞
媚兒見今字典義亦相近

又前 九行 嘈雜 承訓本作嘈囁榮案張衡東京賦奏

嚴鼓之嘈囁囁玉篇本作哢五葛才曷二切嘈嘈
哢哢或作噴啐啐啐竝同見集韻

又後 二行 以數接其情 榮案承訓本作有情

二葉前 十一行 裸袒之袒刻本誤作袒宜改正

四葉前 九行 從肆之從承訓本作縱二字古通

又後 六行 或佻竊虛名 佻治要作叨榮案佻本有竊

取義

百里二十八

一葉後 七八行 焚於分寸之臄 焚盧本作撓

鈞世三十

一葉後 十一行 得采伐 書鈔一百作斫伐

二葉前 三行 煎熬之熬刻本作嫩俗字當改作熬

省煩三十一

一葉後 五行 自君作古 榮案盧本作自今

二葉後 四行 惜懷之懷盧本作壞

又後 七行 損益懷善 盧本作壞善

尙博三十二

一葉前 八行 百家之言與善一揆 善盧本作經榮案篇

首有正經為道義之淵海子書為增深之川流等語當從盧本作經為是

漢過三十三

一葉後 忌有功而危之 危盧本作抑

九又後 萍鷺 盧本作萍鷺二字未詳

二葉前 凌尚侮慢者 盧本作凌上

三葉前 航於一葦 航盧本作杭榮案當依毛詩作

杭

吳失三十四

一葉前 滓穢充斥 榮案序疑斥字之訛

八又前 有才有力者 承訓本才作財

九又前 躡雲物以官躋 盧本作躡青雲

十又後 魚滄之滄盧本作餐

一又後十 內崇陶侃文信之訾 訾盧本作警

二葉前 而饗儒官之祿 饗盧本作享

守塔三十五

一葉後 坦然無去就之謨 承訓本作淡然

二葉前 庸俗不中說以經術 榮案刻本中

字誤當依上三句一例改作可字

二葉前 忽忽 承訓本作忽忽義可竝通

安貧三十六

一葉後 故下鄉儉而獲悔咎之辱 盧本作下卿當

小篇校勘記

八行素堂校刊

從之
三葉後 講肆為鐘鼓 榮案肆當作肆字以形似致
四五行 誤

仁明三十七

十一葉後 思算不分 思算盧本作差等

博喻三十八

一葉後 不恤乎莫與 盧本作莫知

二葉前 涪鈞之鋒 榮案鈞疑鈞字之譌淮南子修

四行 務訓純鈞魚腸注純鈞利劍名涪純二字古通用

又前 鴛雛徐起顧眄而冥蒼昊 榮案承訓本作

鴛雛當從之

三葉後 箕叟以遺世得意 承訓本作莊叟

又後 則傾蓋而居呢 盧本作若呢

四葉後 割背 剜耳 羣書治要割剜二字上下互

易

又後 附踝 治要作跗踝

又後 割尺璧 割治要作剖

六葉後 庭燎之耀輝 耀輝承訓本作輝舉

又後 畢發 承訓本作齎發

八葉後 驚駭 承訓本作驚駭榮案玉篇驚野馬也

駭馬色不純今作駭當以驚駭為是 下拂守承

訓本作拂呼

又後十 四七授而佐命之勳著 盧本作四士授

九葉後 雖出幽谷 北堂書鈔寫本一百二十一作

雖出自于幽谷此脫自字 嚴氏補校

十一葉前 不飭細辯 飭榮案承訓本作飾當從之

十一葉前 熾暑鬱陰 盧本作鬱隆榮案鬱隆即詩雲

漢篇所謂蘊隆也當據改

廣譬三十九

二葉前 遠數以博愛容眾 承訓本作遠教

四葉後 而非懦弱 藏本脫非字今從舊寫本盧本

九葉前 虺蜺 蜺一作蜺榮案爾雅釋蟲蜺蜺蜺

說文在壁曰蜺蜺在艸曰蜺易又案楊子方言守

宮謂之祝蜺古今注蜺蜺一曰守宮即一物也承

訓本作蜺亦通

又後 不願為蜺螻之穢飽 御覽九百四十六作

不羨兩通 嚴氏補校

又後 有捐斤之歎 盧本作捐金

十一葉 若夫通精元一 舊寫本作一元

十四葉 繫馬 承訓本作繫馬

辭義四十

一葉前 徒閑澀有主賓 盧本徒下有以字

又後三 違物理而文工 藏本作言功今從舊寫本 承訓本作言

巧

循本四十一

一葉前 干霜以吐曜 藏本作寒曜今從舊寫本

六行 鮮介 承訓本作鱗介當從之

七行 喻蔽四十三

一葉後 夫迹水之中 盧本作尺水

四行 建水之水原校云當作木榮案承訓本盧本

又後 竝作建木

二葉後 子又譏云 藏本作譏之今從舊寫本

六行 百家四十四

文行四十五

榮案此二篇之文大都為尚博篇復出顧氏廣圻

謂當刪并改定合之自序恰得五十篇與自序所云直齋書錄所載自合

正郭四十六

二葉前 不救之不榮案與上不字複沓疑可字之誤

七行 人不能揮毫 藏本作彈毫今從舊寫本

又後 庸人上盧本有於字

四行 輪利策弊 刊盧本作傾

又後 彈禰四十七

一葉前 文學冠羣 御覽二百十五作才學

二行 詰鮑四十八

二葉前 銛恐不利 榮案玉篇矛部銛古文矛字王

褒僮約倚盾曳鉢

三葉前 亦知鳥聚獸散 舊寫本作亦如

五行 而令放之 藏本作而命今從舊寫本

六葉後 所以救禍 藏本無以字舊寫本作所謂今

從盧本

又後 而禁不止也 藏本無禁字今從盧本

七葉後 虞舜之禪也捐璧於谷 藝文類聚八十四

御覽八百六禪上有承字此脫藝文類聚作抵璧

嚴氏校云今據安貧篇故唐虞捐金而抵璧明

此亦作抵璧

知止四十九

一葉後 薛生遜亂 舊寫本作遜辭

二葉後 殺哉生矣 盧本哉作我榮案生下重生字

三葉後 朱羽頡頏 承訓本作采羽

四葉前 大賢讚事 舊寫本作英賢

七葉前 椎杭抵掌 榮案杭字誤承訓本作肱史記

劉敬傳不搯其肱注肱喉嚨也竊疑杭當作机字

以形近致訛机與几通易渙卦渙奔其机注承物

者也家語仰視榱桷俯察机筵注机作几此云椎

机殆亦若擊桌拍案之類歟

自敘

一葉後 于今基兆石礎存焉 御覽一百八十作基趾

五葉前八行在事秉勢 承訓本作乘勢 無惜者 盧

本作無識者

九葉前二行天才未必爲增也 承訓本作夫才

又前四行但雜尙餘百所卷 舊寫本雜下有著字

曩余刻抱朴子內篇是孫觀察星衍方督部維甸校定實則顧秀才廣圻之力居多其攷覈精詳援稽賅洽所不待言數年之間諸君子聚散存沒風景略殊今當續刻外篇無從借力不得已手握丹鉛凡十日校畢便發工寫刻既又念所據僅道藏等四本所引證僅意林及羣書治要所載之五篇而於他書未及徧檢心闕然也因復取外篇并曩

所刻內篇統校之以道藏本及藏本官本意林舊寫本北堂書鈔眾本藝文類聚宋本初學記明本白孔六帖眾本太平御覽兼史傳志注文選注事類賦注所引見者檢出比竝凡下內篇四百許籤下外篇數十籤而內篇久已梓行外篇亦旣寫樣未易更動乃擇其尤要者爲校勘記一卷附刻于後計是役也檢書二千許卷逐條審正至再至三不二十日而事竣非故速也自念身任旬宣非可在破書堆中曠日持久作不急之務者旣從事焉宜甚勤勤故速成而罣漏或不能無尙望海內同志指余所未逮也嘉慶丁丑歲十月二十六日長

白繼昌

蓮龕方伯手校抱朴子外篇并取五年前所刻之內篇重校之爲校勘記一卷佚文二卷刻既成以示其同年嚴可均可均受而讀之具見方伯用力之勤蒐羅之備持擇之精而猶歉然謂罅漏不能無也因爲之覆審再三外篇博喻之九葉後十行雖出幽谷北堂書鈔寫本一百二十一作雖出自于幽谷此脫自字廣譬之九葉後一行不願爲蜚螭之穢飽御覽九百四十六作不羨兩通詰鮑之七葉後七行捐璧於谷校勘記引藝文類聚八十四作抵璧今據安貧篇故唐虞捐金而抵璧明此

亦抵璧其今本所無者藝文類聚八十八松門柏門引天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆爲天齊其長地等其久當是內篇佚文北堂書鈔寫本三十五德感門引王業疏疑當作爲荊州卒白虎三頭匍匐於輻下其爲內篇佚文外篇佚文未敢定之右五事似可補采其他罅漏實眇世間抱朴子必以此爲最善本無疑也嘉慶戊寅歲二月晦烏程嚴可均跋

是書之刊既藉孫方顧三家校定繼君與嚴氏復爲案正洵見援據該備案勘精詳已維是明代諸刻故家傳詒溯厥原本宋元之遺洋舶佚冊按祕

采奇異同互見參證攸資拾遺訂繆不揣管窺鱗
次比附貂續貽嗤裨益疏陋跂余望之光緒己丑
歲春二月嘉興陳其榮識肯在廣州南園之校書
堂

抱朴子外篇校勘記終

抱朴子內篇佚文

余手校抱朴子因緝檢羣書所引見往往有今本所
無者隨見隨錄省并復重得百四十五事輒依本書
大例以其言神仙黃白事者爲內篇佚文其餘駁難
通釋爲外篇佚文各一卷長白繼昌

葛仙翁爲丹書符投江中順流而下次投一符逆流
而上次又投一符不上不下停住而水中向二符皆
還就之

舊寫本北堂
書鈔一百三

魏武帝以左慈爲妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲
見而不去欲拷之而獄中有七慈形狀如一不知何
者爲真以白武帝帝使人盡殺之須臾六慈盡化爲

札而一慈徑出走赴羊羣舊寫本北堂書鈔一百四札篇又御覽六百六

魏武收左慈慈走入市吏傳言慈一目眇葛巾單衣

於是一市皆然也御覽七百四十七

城陽郗儉少時行獵墮空冢中飢餓見冢中先有大

龜數數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉亦素

聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復飢百餘日頗苦

極後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀

魏王召御覽作拘又作棄置土室中閉試之一年不食顏色

悅澤氣力自若藝文類聚七十七御覽七百三十一

吳世有姚光者有火術吳主躬臨試之積荻數千束

光坐其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡謂

光當已化為烟燼而光恬然端坐灰中振衣而起把

一卷書吳主取而視之不能解也藝文類聚八十八又

七十一又一千

李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴赤馬

應之南謂從者曰彼白馬言汝今當見一黃馬左目

盲者是吾子可令使駛行相及也從者不信須臾行

二里果逢所乘黃馬而左目盲南之赤馬先鳴而盲

馬應之問其子疑作人果向白馬子也藝文類聚九十三御覽八百九

七十

王業疏疑當作荆州卒白虎三頭匍匐於輦下舊寫本北

堂書鈔三十五此据嚴氏覆校補

案使者甘宗所奏西域事云外國方士能神祝者臨淵禹步吹氣龍即浮出其初出乃長十數丈于是方士更一吹之一吹則龍輒一縮至長數寸方士乃掇取著壺中壺中或有四五龍以少水養之以疏物塞壺口國常患旱災于是方士聞餘國有少雨屢旱處輒齋龍往賣之一龍直金數十斤舉國會斂以顧之直畢乃發壺出一龍著淵潭之中因復禹步吹之一吹一長輒長數十丈須臾而雲雨四集矣魏文類聚九十六御覽十一七百三十六九百二十九天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆為天齊其長地等其久魏文類聚八十八此据嚴氏覆校補

薺麥大蒜仲夏而枯

魏文類聚八十二御覽九百八十

若土所食必此草也又海中有蛤蜊螺蚌之類未加煑炙凡人所不能噉况君子與若士乎魏文類聚九十七御覽九百四十二

青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲

氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神魏文類聚九十八案此以下十九條疑仙藥篇佚文

黃龍芝生於神山中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治日食一合壽萬年令人光澤同上

金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出疑赤入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明同上

蒼山岑石之中赤雲芝狀如人豎豎如連鼓其色如
澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極
通見神明延壽萬年上同

丹芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中
上同

火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在
西王母前隨風上下往來東西上同

人芝生名山之陰青蓋白莖治乾食日半合則使人
壽入水可久也上同

月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物
十月食之壽萬歲上同

黑芝生於山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰
乾日食令人身輕齒堅與天地無極上同

火芝案上已有火芝疑有一誤生於名山陽其色黃澤大如車蓋

金芝生於金石之中青蓋莖味甘辛以秋取陰乾治
食令人身有光壽萬歲上同

萬年芝令人不老延壽九千上同
夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮

雲翔其上有五色有目如兩日上同
白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二

重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食日一合不中風

雷令人色光澤也同上

雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以季秋竹刀

採之陰乾治食使人身光壽千萬歲醮以牛脯同上

葉芝生於名山之陽及出央山大谷源泉水中赤蓋

白莖上有兩葉三實同上

鬼芝青蓋長莖陰乾屑之日食五合所見神明令人

長生同上

有自然之龍有蛇蠋化成之龍初學記三十白孔六帖九十五御覽九百

九

田地既有自然之鱣而有苻莖苓根土龍之屬化為

鱣御覽九百三十七又一千引琴根化為鱣當即此

龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥初學

記三十案對俗篇云龍蛇蛟螭狙獮蠶蝨皆能竟冬不食不食之時乃肥於食時也語意同而文全異此

當是佚文

黃帝醫經有蝦蟆圖言月生始二日蝦蟆始生人亦

不可針灸其處御覽四

歷陽有彭祖仙室請雨必得御覽十一

左元放言金華山可以合神丹免五兵洪水之害御覽四十七

七十

崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉井皆生不死也御覽二十

上古無謚始於周家耳黃帝謚蓋後人追為之謚取

其法世時行迹而已非黃帝羣臣之作也俗人通自

不信仙靈冑以仙謚黃帝乎御覽五百六十二

吳景帝時戍將於江陵又作廣陵掘冢取板治城後發一

大冢內有重閣石扇皆樞轉開閉四周微道通事當

車且廣高可乘馬又鑄銅為人數十枚又作十數頭長五

尺皆大冠衣執劍列侍靈坐皆刻銅人背後石壁言

殿中將或言侍郎似王公冢也破其棺棺中有人鬢

毛班白鮮明面體如生人棺中有雲母厚尺許白玉

璧三十雙以藉身又作尸兵人舉出死人以倚冢壁一

玉長一尺形似冬瓜從死人懷中出墮地兩耳及鼻

孔中皆有黃金大如棗許此等有假物而不朽之效

也御覽五百五十八八百五十八八百五十八

專心憑師依法行道濟身度世利在永亨事師盡敬
得道為期承閒候色也不盡力明師道有罪不可除

也學道得明師事之害亂不得發也御覽六百五十九

道林子有五種尸解符今太玄陰生符及是一病解

者御覽六百六十四

薛振字季和燕代人周武王時學道於鍾山北河經

七誡而不過者由淫泆鄙滯敗其試耳御覽六百六十六

郭文舉河內軹縣人入陸渾山學道獨能無情意不

生也同上

范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主季主同

入常山積七年入石室當有脫文食季主出行懇戒之曰

慎勿開零子忽發視之季主還乃遣歸後復召至使
守一銅匱又戒勿發零子復發之季主乃遣之遂不
得道同上

馮良者南陽人少作縣吏年三十為尉佐史迎督郵
自恥無志乃毀車殺牛裂敗衣尋去從師受詩傳禮

易復學道術占候遊十五年乃還州郡禮辟不就詔
特舉賢良高第平道委此句有脫誤還家年六十七棄世

東度入山在鹿迹洞中同上

安丘望之字仲都京兆長陵人也修尚黃老漢成帝

從疑作重或此下有脫其道德常宗師之愈自損退成帝詣之

若值望之章醮則待事畢然後往老子章句有安丘

之學望之忽病篤弟子公沙都與於庭樹下望之曉

然病有痊時冬月鼻聞李香開目則見雙赤李著枯

枝望之仰手承李自墜掌中因食李所苦盡除身輕

目明遂去莫知何在也同上

家有三皇圖必先齋戒百日乃君至此句疑有脫誤天地五

嶽社稷之神后聖君命清虛小有真人撰集上仙真

錄總名為上清一本作真正法以摺萬邪百年再授于人

須齋戒方得御覽六百六十七案此條齋戒方得下復引三元品經靈寶赤書太素玉錄經

李阿者行道逢奔車阿兩腳中車腳即折弟子古強

古強祛惑篇亦有其人見之驚怖阿須臾取斷腳相

抱朴子佚文

行素堂校刊

續如故也

御覽七百三十六案此條疑是道意篇佚文

葛仙公每飲酒醉常入門前陂中竟日乃出會從吳

主到荊州還大風仙公船沒吳主謂其已死須臾從

水上來衣履不溼而有酒色云昨為伍子胥召設酒

不能便歸以淹留也

御覽八百四十五案首三語與釋滯篇異非即彼文也神仙傳

載船沒事亦與此文異

軫星逐鬼張星拘魂東井還魂也

御覽八百八十六

伍被記八公造淮南王安初為老公不見通須臾皆

成少年

御覽八百八十八

韓子治以地黃甘草哺五十歲老馬以生三駒又百

三十歲乃死

御覽八百九十七

南方水牛無冬夏常臥水中

御覽八百九十九

以鸛血塗金丹一丸內衣中以指物隨口變化

御覽九百二十五

胡麻好者一夕蒸之如炊須曝乾復蒸細篩白蜜和

丸如雞子大日二枚一年顏色美身體滑二年白髮

黑三年齒落更生四年入水不濡五年入火不焦六

年走及奔馬或蜜水和作餅如糖狀炙食一餅

御覽九百八十

九十

中經曰鉤吻狼毒太陰之精氣主殺故入口令人死

御覽九百九十

抱朴子內篇佚文終

抱朴子內篇佚文

八行素堂校刊

三十

大將者凜凜乎若負重而履薄冰戰戰若登朽木以

臨萬仞也

北堂書鈔一百十五

夫良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而

不可入去如收電可見而不可追住

御覽作立又作雷

如丘

山可瞻而不可動

意林御覽二又十三二二百七十五

兵家以計為主以力為末

書鈔一百十五

昔魯連射書以下聊城是分毫之力過百萬之眾也

書鈔一百三

韓信傳檄而定千里是以尺素之功勝於雲梯之械

也

書鈔一百五十一

雞有專棲之雄雉有擅澤之鷓鴣有兼弱之智蜂有

攻寡

御覽一作收窠

之計人相役御亦猶是耳

藝文類聚九十七御覽九

百十七九百四十七

羊羣犬聚轉攻畧地而所向無堅敵所摧無堅壘皆

望景如狼駭承響而鹿走柯折葉落本根亦仆嬰城

者雲徹帶邑者席卷猛乎黃帝五行之陣嚴乎孫吳

率然之眾也

書鈔一百十七又十三引嬰城者二句

武王將興天給之旗

書鈔一百二十

春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以

刀盾在前此行軍四時應天法也

意林又御覽三百四十八引秋以弓

弩一

抱朴子外傳

二行素堂校刊

軍之所以欲乘山依谷視生處高也

書鈔一百十三按生字當有誤

淮南王所著兵書皆魁岡之陣風氣之占及軍中之

變象徵祥觸物之候知敵盛衰俟時而動之術知行

止之不測天心之去就使進則百勝退則安全也

書鈔

一百十三引兩條

承陰陽以并勢協五行之自然從計約以奮擊常背

孤而攻虛則黃帝呂尚范蠡伍員魏武帝所據同也

書鈔一百十八

太公云從孤擊虛萬人無餘一女子當百丈夫

林意

大將軍當明案九宮視年在宮當就三居五五為死

三為生能知三五橫行天下

文選江文通詣建平王上書注

昔太安二年京邑始亂三國舉兵攻長沙王又小民

張昌反於荊州奉劉尼為漢主乃遣石冰擊定揚州

屯於建業宋道衡說冰求為丹陽太守到郡發兵以

攻冰召余為將兵都尉余年二十一見軍旅

此句有脫字

不得已而就之宋侯不用吾計數敗吾令宋侯從月

建住華蓋下遂收合餘燼從吾計破石冰焉

御覽三百二十八

凡始立軍豎牙春出城西門立牙門西向出時令登

明大吉加東方吉夏出城北門立牙門北向出時令

右登明大吉加南方吉秋出城東門立牙門東向出

時令神后登明大吉加西方吉冬出城南門立牙門

南向出時令神后登明大吉加北方吉也書鈔一百二十

雷天之鼓也初學記一御覽十三又白孔六帖二引作雷者天地之鼓

用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中軍中

必有反者風高者道遠風下者道近風鳴葉者賊在

十里鳴條者百里搖枝者四百里大枝五百里仆大

木千里折大木五千里三日三夕天下盡風二日二

夕天下半風一日一夕萬里風御覽九又意林引風鳴葉至四百里三句

又書鈔一百五十一引作拔木必千里也

金器自鳴及焦器鳴者軍疲也意林

凡戰觀雲氣如走驚鹿者敗軍之氣也意林又御覽三百二十八

軍始出舉牙立旗風氣和調幡動飄飄終日不息者

其軍有功也書鈔一百二十藝文類聚六十御覽三百三十九

軍始發大風甚雨起於後旌旗前指金鼓清鳴則大

勝之徵也若旌旗亂而相繞逆風雨敗之象也軍始

出而旌旗繞竿者急住更待善時而出軍書鈔一百二十八引四

條又一百二十一御覽十又三百三十八三百三十九三百四十

軍始出雨霑衣裳者是謂潤兵其軍有功雨不足霑

衣裳者是謂泣軍必敗意林初學記二御覽十

無雲而雨是謂雨泣將軍當攝揚一作兵講武以應之

大雨軍中尤甚者將軍戰必無功也御覽十又八十七

白霧四面圍城不出百日大兵必至城下書鈔一百五十一初

學記二御覽十五

大霧繞軍霧之所住非常而數臣下擅行威也書鈔一百

五十一又初學記二作霧之所在其下有塞將軍之命

軍上氣黑如樓將軍移軍必敗其將勇則氣如火炎勢如張弩雲如日月赤氣繞之所見之地大勝不可

攻也御覽十五

太一在玉帳之中不可攻也意林又御覽九百四十二

兵地生蟹者宜速移軍意林御覽九百四十二

軍中地裂急徙居否則軍敗地震心大戰或有謀反

御覽八

麇兔入軍中當遷徙之御覽九百七

蚯蚓見軍中尤多者軍罷天宜備反叛御覽九百四十七

軍行卒逢飛蜂及蜚蟲若蜂尤多者必大戰驚於藏

伏之賊御覽九百五十

地生瓦礫不去有大禍御覽七十四

眾鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中

將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍

中莫知其名軍敗藝文類聚九十四御覽九百十四

已下篇名並闕

余嘗問嵇君道曰左太冲張茂先可謂通人乎君道

答曰通人者聖人之次也其間無所復容意林

歐陽生曰張茂先潘正叔潘安仁文遠過二陸或曰

張潘與二陸為比不徒步驟之間也歐陽曰二陸文

詞源流不出俗檢

御覽五百九十九

友人騰永叔問曰嵇君道何如人余答曰一代偉器

也摘毫英觀難與並驅也

書鈔一百

余問班班云呂氏望雲而知高祖所在天豈獨開呂

氏之目而掩衆人之目邪

林意

闞官無情不得謂貞倡獨不飲不可謂廉

林意

文王食子羹伴不知非甘也

林意

董仲舒學見濶而天才鈍以蜉蝣是神龍者非但不

識神龍亦不識蜉蝣

意林又御覽九百四十六作謂蜉蝣為神龍者非但不識神龍

亦不識蜉蝣

王仲任撫班固背曰此兒必為天下知名

林意

王充所作論衡北方都未有得之者蔡伯喈嘗到江

東見之嘆為高文度越諸子恆愛玩而獨祕之及還

中國諸儒覺其談論更遠嫌得異書搜求其帳中至

隱處果得論衡捉取數卷將去伯喈曰唯吾與爾共

之勿廣也

書鈔九十八藝文類聚五十五御覽覽六百二十六百七十六百九十九

謝堯卿東南書士

句有脫誤

以為一代英偉漢興以來未有充比若所著文時有小疵猶鄧林之枯枝

又若滄海之流芥未易貶者也

書鈔一百御覽五百九十九

五嶺無冬殞之木南海晉安有九孰之稻

意林初學記二十七

案老君玉策記云松脂入地千年變為茯苓茯苓千

年變為琥珀琥珀千年變為石膽石膽千年變為威

喜千歲之狐豫知將來千歲之狸變為好友千歲之

猿變為老人意林引止威喜御覽八百八十八案此

而意林列此于外篇姑從之狐狸

炙鼓使鳴絞絃令急實鼓使速穿絃早絕磨刀殺馬

立可驗也林意

燒泥為瓦燔木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆

去其柔脆變為堅剛意林初學記五

落星岡謂吳時星落林意

汲郡冢中竹書言黃帝既仙去其臣有左徹者削木

為黃帝之像帥諸侯朝奉之故司空張茂先撰博物

志亦云黃帝仙去其臣思戀罔極或刻木立像而朝

之或取其衣冠而葬之或立廟而四時祀之意林御覽七十

九三百九十六案內篇極言與此全異意林列于外篇當不誤

食鵠胎令人能夜書林意

英慈實天雄鶴腦服之令人能夜書御覽七百四十七案此即上條

鵠胎鶴腦或有誤故分錄之

河伯華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署作河

伯林意

案九鼎記及青靈經言人物之死皆有鬼也馬鬼當

時以晦夜出行狀如炎火御覽八百八十三

鷺鬼吳景帝有疾召巫覡帝試之乃殺鷺埋於苑中

架小屋施牀帳以婦人履著其前巫云但見一白鷺

不見婦人也帝乃重之意林

獼猴鬼余友人騰意林永叔嘗養一大獼猴以鐵鎖

鎖之著牀間而犬忽齧殺之永叔使合鎖埋之後百

許日有見鬼者見獼猴走上承塵上不悟是獼猴鬼

也驚指之曰獼猴何以破傷流血斷走乎永叔曰始

乃知獼猴死復有鬼也意林御覽七百一十九百十

獼猴之鬼令人病瘧御覽七百四十三

龜鼈鼉之鬼令人病瘵御覽七百四十三

余從祖得道能分形座上有一葛公與人談話又一

葛公迎來送去意林案內篇地真有此畧同抱朴意林二書皆爛缺不全因有跳誤耳今

姑錄入外篇

嵇君道曰吾在洛與二陸雕施如意兄弟竝能觀況

身於泥蚌之中識清意於未口之口諸談客與二陸

言者辭少理暢言約事舉莫不豁然若春日之泮薄

冰秋風之埽枯葉也書鈔九十八

嵇君道問二陸優劣抱朴子曰吾見二陸之文百許

卷似未盡也朱淮南嘗言二陸重規沓矩無多少也

一手之中不無利鈍方之他人若江漢之與潢汙及

其精處妙絕漢魏之人也意林書鈔一百一

嵇君道曰每讀二陸之文未嘗不廢書而歎恐其卷

盡也陸子十篇按隋志道家梁有陸子十卷陸雲撰即此誠為快書其辭

之富者雖覃意林思不可損也其理之約者雖鴻筆

抱朴子

行素堂校刊

不可益也觀此二人豈徒儒雅之士文章之人也林意

書鈔一百御覽六百二

陸平原作子書未成吾門生有在陸君軍中常在左右說陸君臨亡曰窮通時也遭遇命也古人貴立言以為不朽吾所作子書未成以此為恨耳余謂仲長統作昌言未竟而亡後繆襲撰次之桓譚新論未備而終班固為其成琴道今才士何不贊成陸公子書

御覽六百二

抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無癭之人陸君深疾文士放蕩流遁遂往不為虛誕之言非不能也陸君之文猶玄圃之積玉無非夜光吾生之不別

陸文猶侏儒測海非所長也卻後數百年若有幹跡

如二陸猶比肩也不謂疎矣意林書鈔一百御覽五百五十九

盧生問曰蔡伯喈張平子才足以著書正恐言遠旨

深世人不解故不著也余難曰如來言子雲亦不應

作太玄經也瓦觥木杯比門所饒金觴玉爵萬家無

也御覽六百二

孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絕唯託竹素者可為

世寶也意林御覽六百二

羈鞍仁義纓鎖禮樂林意

仲尼經成紫微降光書鈔九十九

汝南郡邵陵王申為郡五官掾太守盜割官錢密寄

汝南郡邵陵王申為郡五官掾太守盜割官錢密寄

抱朴子失文

九行素堂校刊

申太守暴亡申盡買黃金還太守汝南欲以列於先賢畫像抱朴子曰不宜者也書鈔七十七

屈原沒汨羅之日人竝命舟楫以迎之至今以為競渡或謂之飛鳧亦有脫日州將士庶悉臨觀之書鈔一百一

三十
太極初構清濁始分故天先成而地後定初學記五御覽三十

六
太精之氣乘氣也書鈔一百五十一

翫榮河者若浮南濱而涉天漢書鈔一百五十一

宣夜之書亡而郗萌記先師相傳宣夜說云天穹無質仰而瞻之高遠無極蒼蒼然也譬有厚望遠道黃山

而皆青俯察千仞之谷而黝黑天青冥色黑非有體也日月星辰浮空中行止皆須氣焉故七曜或住或游逆順伏見無常進退不同由無所根繫故各異也辰極常居其所北斗不與眾星西沒焉七曜皆東行日日行一度月日行十三度遲疾任性若綴附天體不得爾也書鈔一百四十九御覽二十九

周髀家云天圓如張蓋地方如碁局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉天牽之西沒譬如蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故蟻不得不隨磨以左迴焉白孔六帖八十四御覽七

虞洪造穹天論云天形穹隆如笠冒地若謂天北方

遠者是北方星宜細於三方矣

御覽五百九十五

渾天儀注云天如雞子地如中黃孤居于天內天大而地小天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運也諸論天者雖多然精於陰陽者少張平子陸公紀之徒咸以爲推步七曜之道以度歷象昏明之證候校以四八之氣考以晷刻之分占晷影之往來求形驗于事情莫密於渾象也張平子旣作銅渾天儀於密室中以漏水轉之與天皆合如符契也崔子玉爲其碑銘曰數術窮天地制作侔造化高才偉藝與

神合契蓋由於平子渾儀及地動儀之有驗故也若天果如渾者則天之出入行于水中爲必然矣故黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地者也又易曰時乘六龍夫陽爻稱龍龍者居水之物以喻天太陽物也又出入水中與龍相似故比以龍也聖人仰觀俯察審其如此故晉卦坤下離上以證日出于地也又明夷之卦離下坤上以證日入于地也又需卦乾下坎上此亦天入水中之象也天爲金金水相生之物也天出入水中當有何損而謂爲不可乎然則天之出入水中無復疑矣又今視諸星出于東者初但去地少許耳漸而西行先徑人上後遂轉西而

下焉不旁旋也其先在西之星亦稍下而沒無北轉者日之出入亦然若謂天如磨石轉者衆星日月宜隨天而迴初在於東次經於南次到於西次及於北而復還於東不應橫過去也今日出於東冉冉轉上及其入西亦復漸漸稍下都不繞北邊去了了如此王生必固謂爲不然者疎矣今日徑千里其中足以當小星之數十也若日以轉遠之故但當光曜不能復來照及人耳宜猶望見其體不應都失其所在也日光旣盛其體又大於星今見極北之小星而不見日之在北者明其不北行也若日以轉遠之故不復可見其北入之間應當稍小而日方入之時反乃更

大此非轉遠之徵也王生以火喻日吾亦將借子之矛以刺子之敵焉把火之人去人轉遠其光轉微而日月自出至入不漸小也王生以火喻之謬矣又日之入西方視之稍稍去初尙有半如橫破鏡之狀須臾淪沒矣若如王生之言日轉北去者其北都沒之頃宜先如豎破鏡之狀不應如橫破鏡也如此言之日入北方不亦孤子乎又月之光微不及日遠矣月盛之時雖有重雲蔽之不見月體而夕猶朗然是月光猶從雲中而照外也日若繞西及北者其光故應如月在雲中之狀不得夜便大暗也又日入則星月出焉明知天以日月分晝夜相代而照也若日當

出者不應日始入而星月出也又案河洛之文皆云水火者陰陽之餘氣也夫言餘氣則不能生日月可知也顧當言日精生火者可耳若水火是日月所生則亦何得盡如日月之圓乎今火出於陽燧陽燧圓而火不圓也水出於方諸方諸方而水不方也又陽燧可以取火於日而無取日於火之理此則日精之生火明矣方諸可以取水於月而無取月於水之道此則月精之生水了矣王生又云月不圓望之圓者遠故望之圓若審然者月初生之時及既虧之後視之宜如三寸鏡稍稍轉大不當如初破鏡漸漸滿也月不圓以下隋志約文從初學記御覽改補而日食或上或下從側而起

或如鉤至盡若遠望見圓不宜見其殘缺左右所起也此則渾天之體信而有徵矣隋書天文志上初學記一御覽四又五十八引兩條又八百六十九引兩條

麋氏云潮者據朝來也汐者言夕至也見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來一月之中天再東再西故潮來再大再小也又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大也冬時日居北宿陰盛陽消而天卑一萬五千里故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千里故春潮再起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋潮漸減也御覽三十三又六十八天河從西北極分爲兩頭至於南極其一經南斗中

過其一經東井中過河者天之水也兩河隨天而轉
入地下過而與下水相得又與口水合三水相蕩而
天轉排之故激涌而成潮水御覽八又六十八
月之精生水是以月盛滿而潮濤大御覽四
濤水者潮取物多者其力盛來遠者其勢大今浙水
從東地廣道遠乍入狹彪陵山觸岸從直赴曲其勢
不泄故隆崇涌起而為濤俗人云濤是伍子胥所作
妄也子胥始死耳天地開闢已有濤水矣御覽六十八
何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不
有醴泉之源待有道而涌之邪藝文類聚九十八
夏時龍生于太廟之中御覽九百二十九

夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義
為白鳳頸白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故
曰負禮也水行為智為黑鳳胸黑故曰向智也土行
為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也夫麟鳳以形狀為
別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國
而生乳焉至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種明
矣藝文類聚九十御覽九百十五引兩條又九百二十八事類賦注十八
崑崙圖曰鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則
國安寧藝文類聚九十九初學記十五白孔六帖九十四御覽九百十六
白雉自有種南越尤多案地鏡圖今之九德則古之
越裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所

自來之遠明其德化所被之廣非謂此為奇也藝文類聚

九十御覽九百十七案詰鮑篇與此全異故是佚文

青洽傳云辰星水精生玄武歲星木精生青龍熒惑火精生朱鳥古今注所謂赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精三足鳥何以三足陽數奇也以

是有虞至孝三足鳥集其庭曾參鋤瓜三足鳥集其

冠孝故也藝文類聚九十二御覽六又九百二十七又九百七十八

此上當有應劭云或風俗通云等字子祖彬為汲令以夏至日請主簿

杜宣飲酒北壁上有懸赤弩照於杯中形如蛇宣惡之及飲得疾後彬知之使於宣舊處設酒於杯中猶

見有蛇因謂宣曰此弩影耳宣遂意解御覽二十三

人知藥理病不知學理身□□□□□□□□□□平焉

故曰物生而蒙事屯而養造昧此語有脫字利有攸適猶

金之銷鑪水之從器也是以聖人實之於文鑄之於

學夫文學也者人倫之首大教之本也御覽六百七

篇或尚博篇佚文

今頭蝨著身皆稍變而白身蝨著頭皆漸化而黑則

立素果無定質移易在乎所漸也御覽九百五十一

抱朴子外篇佚文終

抱朴子外篇佚文

左行素堂校刊

抱朴子神仙金鈞經卷上

斯七

金鈞還丹太一所服而神仙白日昇天者也求仙而不得此道徒自苦也其方列之如後上黃金十二兩水銀十二兩取金鑪作屑投水銀中令和合

恐鑪屑難鍛鐵質鍛金成薄如絹絞刀剪之令如韭葉許以投水銀中此是世間以塗杖法金得水銀須與皆化爲泥其金白不復黃也可瓦器爲之乃以清水洗之十過也

以生青竹筒盛之多少令得所勿令長大

加雄黃硝石各二兩

古者秤重今所謂吳秤者是晉秤殊不知起魏武

帝作之以賞賜軍功金銀半斤耳今稱此藥宜用古秤計之雄黃硝石亦然雄黃須武都色如雞冠者無夾石者今鴈門始興郡雄黃似黃土色不赤又多夾石恐不消化其氣又薄不能殺金毒也硝石難得好者不好則不能化雄黃以少許先試之化雄黃爲水卽佳若不化則不可用也硝石化諸石方在三十六水方中雄黃硝石二物擣之千杵如粉乃秤之漆其口板固之帛際須令際會內左味中百日勿令少日也日足卽藥成日數少卽不能化也却如此置之令藥成也筒不能顛倒也

又當板蓋覆器物上五十日水銀伏火不起是爲五十日則金水爲汞水別不復合可知也聖人以審其動驗之候矣藥不伏須五十日燒水銀也凡開如前際之令牢密不爾卽亡失藥物虛費功夫矣

百日皆化爲水

皆化者卽是金及雄黃硝石化爲水也

以金水熬水銀二斤以瀉苦酒汨漬其上苦酒與水銀自別不合

自更取水銀煮之非謂用筒中水銀也金在竹筒中久則與水銀各別成水其色理亦不相似也何

以知之方下口云取金水汞水各一兩服之故知
此二物在筒中別也但不知雄黃水當服不別耳
若別者其色當有異若不見有雄黃水者是雄黃
水入金中去也金中有毒故內雄黃以殺金毒又
內硝石正欲以化雄黃也
猛火中煨之三十日水銀皆紫色
須水銀出紫色乃止

水銀以黃土甌盛之

出此煮水銀內黃土甌中也方不具疏黃土甌者
意是土釜也出在廣州及長沙豫章臨川鄱陽者
皆可用之又此諸郡皆作黃土塹亦可用之皆耐

火不破他處出者如似瓦器不堪用得火便破也
南方黃土器者亦可馬毛若江籬合黃土搗之千
杵以作甌器陰乾使佳乃燒令堅用之先六一泥
泥甌中乃內水銀此方實也

以六一泥

六與一合爲七聖人祕之故云六一

作六一泥法以礬石戎鹽鹵鹹礬石四物先燒二十
日取東海左顧牡蠣赤石脂等分多少自在合搗萬
杵細羅下和百日苦酒令如泥乃可用泥黃土甌裏
令厚三分可至五分曝之於日極燥乃用

此正爾露甌上不復以器合覆如九丹法

從旦至暮皆化為丹所謂之還丹也

案之字疑衍

水銀本丹燒成水銀今燒水銀復成還丹丹復本體故曰還丹也

刀圭粉提黃白成焉

凡服丹皆先試作金銀金銀成即可服今此方作還丹而不即服之而先言刀圭粉提黃白成焉者也此是復先試之以作金銀黃者金也白者銀也仙人祕之不指其名故言黃白也然道刀圭而不別道何所粉提祕之口口相傳不盡書之今依九丹經試作金銀法小試之耳九丹一銖丹華投水銀一斤即成金也人以丹華投鉛一斤亦成依此

為例其法當取水銀若鉛內鐵器中燒使水銀若鉛大沸良久乃以藥投中以鐵耗之須臾下地凝成也

黃土甌中所煨作還丹可服餌也吞如小豆白日昇天神明奉迎龍虎煩冤

此還丹先以金水煮之令得金水之氣味今又燒之還丹成不與常水銀同故能使人得仙也仙官下降所在山川土地之神悉為下官故云奉迎神人皆左青龍右白虎煩冤懇也凡服仙藥皆推四時王相之日甲子開除平旦向日始出時服之此方不道日數似是一服便仙也然丹經有一品

上士服之即日昇天中士服之十日而仙下士服
之一年乃仙今若服此丹一丸而無異者可旦旦
服之有異爲度但服此丹便是仙也不復須服金
水也汞水在人意所欲服服此丹久無益可服金
水及汞水也

金水汞水極用不耗但漬苦酒耳

上言金水煮水銀似是別取筒中金水不用汞水
也此言金水汞水極用汞不是耗應兼用二水以
煮水銀作還丹也

此二物水可煮萬斤

此一句論之多是兼用二水煮之金多可作兩劑

各自試之恐金少不定也

神丹道畢矣

萬斤謂煮他汞非筒中水銀水也又金水汞水煮
他汞輒成還丹此二水不耗苦酒乾卽益之故言
可煮萬斤成一輩藥畢後故可復煮汞也

取丹一斤置猛火上

取所煨他汞水以成還丹也正爾燒之不復以甌
鑪也恐藥散可以苦酒紙五六重以裹丹炭火燒
之可下地作小溝子以注小陷中也

極扇鞴之神丹爲金下也

囊鼓鞴扇之如鍛金銀工小皮鞴篋作管以吹火

神丹銷合流下如燒鉛錫之流也

其色正赤名曰丹金以塗刀鐔辟兵萬里

用之塗刀劍也如塗物可用新燒未凝時塗之

以丹金作盤椀飲食其中長生不死

可作土形範以火銷丹金而鑄器仗大小在人意也飲食其中者為常人不服立仙之藥者以器飲食但不得神仙可以久壽耳得仙者與天地相畢也

與天地相畢

天地无窮故言相畢以證長生猶非仙人但不復死也

以此盤承日月當得神光醴

亦如方諸承月得水在其中也

男女異器食之立升天也

此器已神復加以日月神光烝入其中故能令人

升仙也

又取金水汞水各一兩

五十日伏火不越百日皆化為水古人隱之使不相次使有智者自求之也

向日飲之立為金人

日初出時向日服也昔韓眾服之身立金色又經云服之面皆黃色此蓋得道之證作此色也非為

身內堅剛如金人

身則光明羽翼卽生上爲中黃太一承敘元精

昔上輔仙官者皆隸屬中黃丈人及太一君此二君者仙人之主也服金鈞還丹升天則爲此天神調和陰陽也承猶奉也敘猶行也元精者天氣也言此上仙便成天神助天奉行四時之氣皆得次敘也

金水各飲半兩

古之半兩今之一兩也

長生無窮

半兩力不足以升天但長生不死而已

又以金水汞和黃土猛火鍛之一日盡化黃金燒之二日皆化成丹

但和黃土燒之著炭在底恐燒此黃土成金作還丹丹成當散上恐以金著黃土甌中燒之如上作還丹時方法也

名曰辟仙服之如小豆可以入名山大水而爲仙也辟仙者辟死說云但辟穀長生不升天故人名山大水而仙也地仙作山川之神如東海小童五岳君之屬也入大水者非入水中去也但以大水爲其封譬如南海太守之類也

抱朴子神仙金鈞經卷上

抱朴子神仙金鈞經卷中

神仙論金丹

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不以還丹金液爲大要焉然此二事蓋仙道之極也服此不仙則古無仙矣往者國土喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆湘江廣數州之間閱見流移道士數百人矣或有素聞其名乃在雲日之表者然率相似如一其所知見深淺有無不足以及相傾也各各有數十卷經書亦未必能悉解之也爲寫畜之耳時有知行氣斷穀服諸草木藥法所有方書略爲同文無一人不有道機經唯以此爲至

秘乃云是尹喜所撰余告之曰此是近世魏軍督王
圖所撰耳非古人也圖了不知大藥正欲行氣入室
求仙此道機爲道畢於此此復是誤人之甚余問諸
道士以神丹金液之事及三皇內文召天地神祇之
法了無一人知之其誇誕自譽及欺人云已久壽及
言曾與仙人共遊者將大半矣足學盡微者甚夥或
有頗聞有金丹而不謂今世復有得之者皆言唯上
古已度仙人乃當曉之或有得丹方外說不得其真
經或得襍碎丹方便謂丹法盡於此矣昔左元放於
天柱山中精思而神人授之以金丹仙經會漢末失
亂不遑合作避地來江東志欲投之於名山以修斯

道余從祖仙公又從元放受之凡受太清丹經三卷
及九鼎丹經一卷金液丹經一卷余師鄭君余從祖
仙公之弟子也又於從祖受之而家貧無用置藥余
親事之灑掃積久乃於馬迹山中立壇盟受之并口
訣不書者江東先無此書此書出左元放授余從祖
從祖以授鄭君鄭君授余故他道士了無知者然余
受已二十餘年矣資無甌石無以爲之但有長嘆耳
有積金盈櫃聚錢若山者復不知有此不死之法就
令問之亦萬無一信如何夫飲玉糝則知漿苻之薄
味觀崑崙則覺邱垤之至卑既覽金丹之道則使人
不欲復視小小之方然大藥卒難得辦爲當且御小

者以自支持耳然服他藥百斛爲能小小益而終不能使人長生也故老君口訣云子不得還丹金液虛自苦耳夫五穀猶能活人得之則生絕之則死又況於上品之神藥其益人豈不萬倍於五穀邪夫金丹之爲物燒之愈久變化愈妙黃金入火百鍊不銷埋之畢天不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋假借外物以自堅固有如脂之養火而可以不滅耳銅青塗腳入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也金丹入身中沾洽榮衛非但銅青之外傳矣世間多不信至道者則悠悠者皆是耳然萬一時偶有好事者而復不見此法不值明師無由聞天下之有

斯妙事也余今略抄金丹之都較以示後人同志者勤求之不可守淺近之方而謂之足以辦度世也遂不遇之者直當息意於無窮之冀耳想見其說必如出潢汙而浮滄海背螢燐而向日月聞雷霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸鯨之細也其嘍嘍無所先入欲以弊藥必規升騰者何異策蹇驢而欲尋迅風權艦舟而欲濟大川乎又諸小餌丹方甚多然法有深淺力勢不同其優劣轉不相及猶一醖之酒不可以方九醖之醇耳然小丹之下者猶自遠勝草木之上者也凡草木之物燒卽糜爛而丹砂燒之則成水銀積變又還成丹其去凡藥亦遠矣故能令人長生而

神人獨見此理矣其去俗人一何緬邈之無垠乎世人少所識多所怪或不知水銀出於丹砂告之終不甯信云丹砂本赤物從何得成此白物又云丹砂是石耳今燒諸石皆成灰而丹砂何得獨爾此近易之事猶不可喻其聞神仙之道而大笑之不亦宜乎上古真人愍念將來之可教者爲作方法委曲欲使其免死亡之禍可謂至矣然而俗民不甯信謂爲虛文若是虛文者焉得九轉九變日數所成皆如方邪真人所以知此者誠不可以庸夫近思求也余好方術負涉請問不憚嶮遠每有異聞則以爲喜雖見毀笑不以爲惡焉知來者不如今是以著此以示識者豈

苟尙奇怪而崇飾空言欲令書行於世信結流俗哉盛陽不能榮枯朽上智不能移下愚書爲信者傳事爲識者貴農夫得彤弓以驅烏南夷得袞衣以負薪夫不知者復何可強哉世人飽食終日復未必能勤儒墨之業治進德之務但其逍遙遊遨以盡年月其所營也非榮則利或飛蒼走黃或流連枵觴或以美女荒沈絲竹或耽淪綺紈或控弦以疲筋骨或博奕以棄功夫聞至道之言而如醉觀道論而晝睡有身不悟動之死地不甯求問養生之法自欲割削之煎熬之憔悴之漉汙之而有道者自寶祕其所知無求於人亦安甯強行語之乎世人常言成以長生若可

求得者古之聖人以之富貴者當得之而無得者是無此道也而不知古之富貴者亦今之富貴正同耳俱不信不求而皆以目前之所欲者爲急亦安能得之邪假令不能決意信命之可延仙之可得亦何惜於試之試之小效但得二三百歲不已愈於凡人之多乎天下之事萬端而道術尤難明於他事何可以中才之心而斷世間必無長生之道哉若正以世人皆不信之便謂無則世人之智者又何太多乎今若有識道意而獨修求之者詎必便是至愚而皆不及世人邪又或慮於求長生儻其不得恐人笑之以爲闇惑若己心所斷萬有一失而天下果自有不死之

道者不亦當復爲得之者所笑乎日月有所不能周照人心亦安足孤信哉余案黃帝九鼎神丹經曰黃帝服之遂昇仙又云雖呼喨導引及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人壽無窮與天地相畢乘雲駕鶴上下太清黃帝以傳涓子戒之曰此道至重必以授賢苟非其人雖積金如山勿以此道告也受之者以金魚投之於東流水中以爲約敵血爲盟無神仙之骨者亦不得聞見此道也合丹當於名山中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿經穢汙及與人往來又勿令不信道者知之謗毀神藥藥則不成成者可以舉家皆仙不但

抱朴子神仙金鈞經卷中
五
一身世人不合神丹反信草木之藥草木之藥埋之則腐煑之則爛燒之則焦不能自全何能生人乎九丹者長生之要非凡人所能見聞也萬兆蠢蠢誰知貪富貴而已豈非行尸者乎合之又當祭祭有圖法一卷在太清經末卷內具載所有下卷神丹法第一丹名丹華當先作玄黃用雄黃等細法標列之下卷耳

抱朴子神仙金鈞經卷中

抱朴子神仙金鈞經卷下

斯九

神仙論諸仙金丹

第一之丹名丹華當先作玄黃用雄黃水礬石汞戎鹽鹵鹹礬石牡礪赤石脂滑石胡粉各數十斤以爲六一泥泥火之三十六日成服之七日仙又以玄膏丸此丹置猛火中須更成黃金又以二百二十銖合水銀百斤火亦三十六日成黃金成者藥成也金不成更封藥而火之日數如前無不成也
第二之丹名神符服之百日仙也行大水以此丹塗足下卽步行水上服之三刀圭三尸九蟲皆卽消壞百病皆愈也

第三之丹名神丹服一刀圭百日仙也六畜吞之亦終不死也又辟五兵服之百日仙人玉女山川鬼神皆來侍之見形如人也

第四之丹名還丹服一刀圭百日仙也朱鳥鳳皇翔覆其上玉女至傍以一刀圭合水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物上用之即日自還以此丹書凡人目上百鬼皆走避之

第五之丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍玉女至前

第六之丹名鍊丹服之十日仙也又合汞火之成黃金

第七之丹名柔丹服一刀圭百日仙也以缺盆汁和服之九十老翁皆有子與鉛合火之即成黃金
第八之丹名伏丹服之百日仙也以此丹如棗核許持之行百鬼避之以丹書門戶萬邪眾精不敢近前又辟盜賊及虎狼也

第九之丹名寒丹服一刀圭百日仙也仙童玉女來侍飛行輕舉不用羽翼

凡此九丹但得一丹便仙不在悉作之作之在人所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止人間亦任意皆能出入無間不可得害也復有太清宮神丹其法出元君元君者老君之師也太清上經有九篇云其

上三篇不可教授其中三篇世無足傳當沈之於三
泉之下下三篇者正是丹經上中下三篇也
元君者大神仙入也能調和陰陽役使鬼神風雨驟
駕九龍十二白虎天下眾仙皆隸之也猶自言本亦
學道服丹之所致也非自然也況凡人乎其經曰上
士得道昇爲天官中士得道栖集崑崙下士得道長
生世間愚民不信謂之虛言從朝至暮但作求死之
事了不求生天豈能強生之乎凡人唯知美食好衣
聲色富貴而已恣心盡欲奄忽終歿之徒慎無以神
丹告之令笑道謗真傳丹經不得其人身必不吉若
有篤信者可將合藥以分之莫輕以其方傳之也知

此道者何用侯王爲乎神丹旣成不但長生又可以
作金成取百斤先設大醮自有法一卷不與九鼎
祭同也祭當別稱金各檢署之祭祀天二十斤日月
五斤北斗八斤太一八斤井五斤竈五斤河伯十二
斤社五斤門戶閻鬼靖君各五斤凡八十斤餘二十
斤以葦囊盛之良日於都市盛時默然放棄之於多
人之處徑去無復顧凡用百斤乃得自恣用之耳若
不先以金祭祀諸神必被殃咎又曰長生之道不在
祭祀事鬼神也亦不在導引與屈伸也昇仙之道要
在神丹也知之不易爲之實難也子能作之可長生
也近代漢末新野陰君合此太清丹得仙其人本儒

生有才思著詩及丹經讚并序述初學道隨師本末
列所知識之得仙者三十餘人甚明也作此太清丹
小爲難合於九鼎丹然是白日昇天之上法合之當
先作華池溺水金公黃華赤鹽良雪玄白飛符三五
神水乃可起火耳一轉之丹服之三年得仙二轉之
丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙四轉之
丹服之半年得仙五轉之丹服之百日得仙六轉之
丹服之三十日得仙七轉之丹服之二十日得仙八
轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之一日得仙若
取九轉之丹內神鼎中夏至之後暴之鼎熱內朱兒
一斤於蓋下伏伺之候日精照之須臾翕然俱起煌

煌輝輝神光五色卽化爲還丹取而服之一刀圭卽
白日昇天

又九轉之丹者封塗內之於土釜中糠火火之先文
後武其一轉至九轉遲速各有日數多少以此知之
耳其轉數少則用日少其藥力未足故服之用日多
得仙遲也其轉數多其藥盛也故服之用了少而得
仙速也

又有九光丹與九轉異法大都相似耳作之法當先
以諸藥合火之轉五石五石者丹砂雄黃白礬曾青
磁石一石輒五轉而各成五色五石合爲二十五色
色各一兩而異器盛之欲起死人未滿三日者取青

丹一刀圭和之以水浴死人之身又以一刀圭發其口內之而死人立生也欲致行廚取黑丹和水塗左手其所求如口所道皆自至可致天下萬物也欲隱形及先知未然方來之事及住年不老服黃華丹一刀圭卽便長生不復心坐見千里之外吉凶皆可知如在目前人生宿命盛衰壽夭富貴貧賤皆知之矣其法俱在太清中卷其次有五靈丹經一卷有五法用丹砂雄黃雌黃石硫黃曾青礬石磁石戎鹽太一禹餘糧亦用六一泥及神室祭醮合之火三十六日成又用五帝符以五色畫之亦令人不死但不及太清與九鼎丹耳又有岷山丹法道士張益錫精思於

岷山石室中得此方也其法鼓冶黃銅以作方諸以承取月水以水銀覆之致日精火中長服之不死又取丹置雄黃銅燧中覆以汞暴之二十日發而治之以井華水服小豆許百日盲者能視百病卽愈髮白還黑齒落更生

又有務成子丹法用巴砂汞置八寸銅盤中以土鑪盛炭倚三隅塹以枝盤以石硫黃水灌之常令如泥百日服之不死

又有羨門子丹法以酒和丹砂一斤三斗酒漬暴之三十日服之一日三蟲百病立去服之三年仙道乃成必有玉女二人來侍之可役使立致行廚此丹又

可厭百鬼及四方死人殃疰害人舍宅及起造土功妨人家者懸向之卽無恙也

又立成丹亦有九首似九鼎而不及也其要取雄黃燒下其中銅鑄爲器以覆三歲滷苦酒上百日此器皆生赤乳長數分或有五色琅玕取治之而服之亦令人長生也

又說和兔絲初生之根其形似兔掘取刻其汁以和此丹服之立變化在意所作也

又和以朱草一服之能乘虛而行云朱草狀似小桑棗莖也長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山巖石之下刻之取汁流如血也以玉及八石金銀投其中

立可丸之如泥久則成水也以金投中則名爲金漿以玉石投之名玉醴服之長生

又有取伏丹法云天下諸水有名丹者若南陽之丹水之屬也其中皆有丹魚常赤以夏至十日夜伺之丹魚必浮於水側赤光生上照赫如火也網而取之可得得之雖多勿盡取也割取其血以塗足下則可步行水上長居淵中

又有赤松子丹法取之千歲菓汁及樊桃汁溘丹著不津之器中縑密蓋其口埋入地二尺百日絞杼木赤實取汁和而服之令人面目鬚髮皆赤長也昔中黃仙人有赤鬚子者豈非服此藥乎

又白石生丹法取峻巖之上千歲松葉金菊花茯苓
茯苓成散華池水服之能致神靈又以柏葉陰乾百
日鍊蜜丸散服久得壽身輕又取烏鷄之未生毛羽
者以真丹和牛肉以吞之至長其毛羽皆赤乃殺之
陰乾百日并毛羽擣服一刀圭百日得壽五百歲
又康風子丹法用羊鳥鷄血合少室天雄汁和丹內
鵝卵中漆之內雲母水中百日化爲赤水服一合輒
益壽百歲服一升壽千歲

又崔文子丹法內丹鷺卵腹中蒸之服延年長服亦
不死

又劉子丹法以丹內玄水液中百日紫色握之不汗

手又和之以雲母水內管中漆之投井中百日化爲
赤水服一合得百歲久服長生

又樂子長丹法以曾青鉛丹合汞及丹砂著銅甬中
用瓦滑石封之白沙中蒸之八十日服如小豆子三
年內仙矣

又李文丹法以白素裏丹以竹汁煮之名曰紅泉乃
浮湯上蒸之合以玄水服之一合一年仙也

又尹子丹法以雲母水和丹密封置金華池中一年
出服一刀圭盡一斤得五百歲

又太一召魂丹法所用用五石及封之以六一泥似
九丹也長於起卒死三日以還者折齒內一丸與硫

黃俱以水送之令入喉中卽活活者皆見使者持節
召之也

又采女丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如梧
子者一九日三至百日有神女二人來侍之乃可役
使也

又稷丘子丹法以清酒麻油百華醴龍膏和封以六
一泥礮火煨之十日成服如小豆乃盡劑得五百歲
又墨子丹法用汞及五色石之液於銅器中火熬之
以鐵匕攪之十日還爲丹服之一刀圭萬病去身長
服不死

又張子和丹法用鉛汞沙會青水合封之蒸之於赤

黍米中八十日成以棗膏和丸之服如大豆百日壽
五百歲

又綺里季丹法先飛取五石玉塵合以丹砂汞兩大
銅管中煮之百日五色服之仙飛以鉛百斤以藥百
刀圭合火之成白銀以雄黃水和而火之百日成黃
金金或太剛者以楮汁煮之或太柔者以白梅煮之
盡一劑得長生

又王桂丹法以華池和丹以會青硫黃末覆蓋之內
甯中沙中蒸之五十日服百日玉女六甲六丁神女
來侍之可使知天下之事

又肘後丹法以金華和丹以甯盛之乾瓦封之蒸入

十日取如小豆置盤中向日和之其光上與日連服如小豆長生矣以投丹陽銅中火之成金

又一法以柚汁和丹服之百日長生

又李公丹法用真丹及五石之水各一升和令如泥釜中火之三十六日出和以石硫黃液服之十年與天地相畢

又劉生丹法用白菊花汁蓮花汁地血汁地楮汁穉汁和丹蒸之三十日研令服之一年得五百歲老翁服更少不可識少服亦不老

又王君丹法用巴砂及汞內雞子中漆合之令雞伏之三枚以王相日服之佳年不老小兒不可服不復

長矣與新生雞犬食之皆不復大鳥獸皆如此驗

又陳生丹法用白蜜和丹內銅器中封之沈井中一朞服之經年不飢盡一斤壽百歲

又韓眾丹法用漆蜜和合丹煎之可延年久視服之千日日中無影過此以往尚數十法不足論也抱朴子曰金液太一所服而仙者不減九丹矣合之用古秤黃金一斤并立明龍膏骨太一旬首中石水紫游女立水液金化石丹砂封之成水其真經云金液入口身皆金色老君受之於元君曰此道至重百世一出藏之石室合之皆須齋戒不與俗人相來往於名山之側東流水上立起精室百日成服一兩便昇仙

若未欲去世且作地仙之士者但齋百日耳若欲昇
天皆先斷穀一年乃服也若半兩則長生不死萬害
百毒不能復傷之可以畜妻子致家居官秩在意所
欲无所禁也若後欲昇天者乃齋戒更服一兩便飛
仙矣

又金液爲威喜巨勝之法取金液及水銀左味合煮
之三十日出黃土甌盛封以六一泥置之猛火上炊
之卒時化爲丹服如小豆大便仙以此丹一刀圭粉
水銀一斤卽成銀又取此丹一斤置猛火扇之卽化
爲赤金而流名曰丹金以塗刀劍辟五兵萬里以此
丹金爲盤椀飲食其中令人長生以引承日月當得

神液如方諸之得水也飲之不死以金液和黃土內
六一泥甌中猛火炊之盡成黃金中用也復以火炊
之皆化爲丹服之如小豆可以入名山大水爲地仙
以一刀圭粉水銀立成銀以銀一兩和鉛一斤皆變
成銀金液經云投金八兩於東流水飲血爲誓乃告
口訣不知本法盜其方而作之終不得成也凡人
有至信者可以藥與之不可輕傳其書必兩受其殃天
監人甚近而人不知耳抱朴子曰九丹誠爲仙藥之
上法然合作之所用雜藥極多若四方清通者市之
可具若九域分隔則物不可得也

又當起火時當晝夜數十伺候火力不可令失其適

勤苦至難故不及合金液之易也合金液唯金爲難
得古秤秤一斤於今二斤率不過直二十餘萬錢其
所用雜藥差易又不計先後藥入華池中日數足便
成耳都合之成上丹八人同服一劑可足令八人仙
也然上丹不可失火候火力不足以相化成如釀酒
成醯終不成丹抱朴子曰其次則有餌黃白小丹者
以火候煮足遠不比於他藥也或以玉乳合之及酒
鍊之或以樗皮以治之或荆石礬石消之或可引如
布或立成水服之或有禁忌不及金液也或以雄黃
雌黃等合餌之可以引之張之如皮也皆地仙法耳
銀及蚌中大珠皆可化爲水服之然須長服不可供

故不及金液抱朴子曰合此金液及九丹既當用錢
又宜入山絕人事故能爲之者少且千萬人中時當
有一人得其經者故謂至道知者略無說金丹者也
第一禁勿令俗人見聞愚者謗訕毀之必不成也鄭
君言所有合金液作此大藥者皆當祭祭則太一元
君六甲六丁玉女皆來監省作藥者若不絕污穢不
避俗愚見聞惡人亦得經過聞見則大丹不成也鍊
時水火輕戒致令惡人有言出入不謹愚俗窺見邪
魔乘盜大藥必不成也作金液大藥雞犬婦人小兒
五辛生魚不得有一觸犯同志者作大藥須成乃常
齋不在於作藥時齋也鄭君言左君告之云諸小小

山皆不可於其中作金液神丹也凡小山皆無正神
爲主多是千歲老物血食之鬼此輩皆邪氣令合藥
不成不爲人作福但能作禍善試道士道士雖當作
術以辟身及弟子然亦或能壞人藥也今之醫家每
合好藥好膏皆不欲雞犬婦人小兒見之若被諸物
犯之便用之不驗又染綵者惡惡目者見之皆失色
況神丹大藥乎是以古人道士合作神仙大藥必入
名山不止凡山之中正爲此也又按仙經可以精思
合作仙藥者有華山泰山霍山恆山嵩高山少室山
吳山終南山王屋山女几山地肺山抱犢山安丘山
潛山青城山緱山雲臺山羅浮山陽駕山黃金山鼈

祖山天台山四望山蓋竹山此皆是正神在其中其
中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大水不
但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之
爲福也其藥必成若不得登此諸山者海中大島嶼
亦可合藥若會稽之東翁洲緱嶼及徐州之羊莒洲
黍洲光洲鬱洲皆其次也今中國名山不可得至江
東名山可往之者唯霍山在晉安長沙太山太白山
在東陽四望山天台山蓋竹山括蒼山悉在會稽抱
朴子曰余忝大臣之子孫雖才不足以經國治物然
儔類之好進趣之業而所知不能遠余者多揮翮雲
漢耀景辰霄者矣余所以絕慶弔於鄉黨棄當世榮

華必欲速登名山成所著子書次則合神藥以規長
生故俗人莫不怪余之委桑梓背清塗而躬耕林藪
手足胼胝謂余有狂惑之疾也然道與世反事不並
興若不廢人間之務何得修如此之志乎見之誠了
執之必定者亦何憚於毀譽豈移於沮勸哉聊書其
心亦示將來之同志者云想後之斷金之徒所有指
棄者亦與余不異耳

小神丹方用真丹三斤白蜜六斤攪合日暴煎之令
可丸日一服如麻子許十丸未一年白鬚更黑齒落
更生身體潤澤長服之老翁成年少長生不死
小餌丹法丹一斤擣下篩瀉苦酒三升瀉漆三升凡

三物相得微火上煎令可丸服如麻子三丸日再服
三十日腹中百病愈三尸去服之百日肌骨強堅服
千日司命削去死籍與天地相保日月相望改形易
容變化無常日中無影乃別有光也

小餌黃金法消金內清酒中約二百過出入卽沸握
之出指間令如泥若不沸及泥之不出指間卽消之
內清酒中無數也成服之如彈子丸一枚亦可一丸
分爲小丸服之三十日無寒溫神人玉女事之銀亦
得可餌與金同法服此二物能居名山石室中者一
年輕舉矣止人間亦地仙勿妄傳

兩儀子餌黃金法豬負革脂三斤瀉苦酒一升取黃

金五兩置器中煎之土鑪以金置脂中百入百出者
苦酒亦然餐一斤金壽蔽天地食半斤金壽三千歲
食五兩金一千二百歲金無多少便可餌之當以玉
相日服之作之神良勿傳非人傳示非人令藥不成
不神欲去當服丹砂

抱朴子神仙金鈞經卷下

抱朴子養生論

臨五

抱朴子曰一人之身一國之象也胸腹之設猶宮室
也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之
間猶四衢也神猶君也血猶臣也氣猶民也故至人
能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其
國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至
人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故
知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以
制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可
以延駐於百年何者是邪一曰薄名利二曰禁聲色
三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉

六者不除修養之道徒設爾蓋緣未見其益雖心希
妙道口念真經咀嚼英華呼吸景象不能補其短促
誠緣捨其本而忘其末深可誠哉所以保和全真者
乃少思少念少笑少言少喜少怒少樂少愁少好少
惡少事少機夫多思則神散多念則心勞多笑則藏
腑上翻多言則氣海虛脫多喜則膀胱納客風多怒
則腠理奔血多樂則心神邪蕩多愁則頭鬢憔悴多
好則志氣傾溢多惡則精爽奔騰多事則筋脈乾急
多機則智慮沈迷斯乃伐人之生甚於斤斧損人之
命猛於豺狼無久坐無久行無久視無久聽不飢勿
強食不渴勿強飲不飢強食則脾勞不渴強飲則胃

脹體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿至飢冬朝勿
空心夏夜勿飽食早起不在雞鳴前晚起不在日出
後心內澄則真神守其位氣內定則邪物去其身行
欺詐則神悲行爭競則神沮輕侮於人當減算殺害
於物必傷年行一善則魂神樂構一惡則魄神歡魄神
樂死魂常以寬泰自居恬淡自守則身形安靜災害
不干生錄必書其名死籍必削其咎養生之理盡於
此矣至於鍊還丹以補腦化金液以留神斯乃上真
之妙道蓋非食穀啗血者越分而修之萬人之中得
者殊少深可誠焉

老君曰存吾此道上士全修延壽命中士半修無災

病下士時修兔天橫愚者失道擯其性其斯之謂歟

抱朴子養生論終

大丹問答

松五

晉道士鄭思遠授入室弟子葛洪字稚川號抱朴子
 稽首我尊師先生曰洪竊謂人之權輿陰精陽精陽
 精魂立陰精魄成兩精相薄而生神明神以形用形
 以神生神之云逝形亦斯斃敢問先生其神可全乎
 其形可延乎先生曰神以道全形以術延洪又問曰
 道術之旨奚若先生曰道隱無名術彰有實有實而
 術可行無名而道可成道成而神自全矣洪曰道隱
 無名始全乎象外術彰有實本在乎殼中唯願先生
 少垂開獎先生曰夫術有俯仰屈伸胎息嗽津御女
 以還精餌朱兒以存身過是以往非吾所聞洪曰還

精之方昔已聞命存身之術願更發蒙先生曰取金
之精合石之液結爲夫妻列爲魂魄一體混沌兩精
感激河車覆載鼎候斯扼洪爐烈火炎焰燦赫烟未
及黑焰不霞碧如蓄扶搖若藏霹靂媿女氣索嬰兒
聲寂透出兩儀麗乎四壁時歷幾多馬馳一驛宛其
死矣釋然從革惡黜善遷情迴性易紫色內達赤銚
外射熠若火生潤如血滴字曰中還可超大扈退藏
於密服之無斃霧散五內川流百脈骨變金石顏迴
玉澤陽德乃敷陰功斯積南宮度名北帝落籍爲道
之首爲仙之伯勿授非人以招譴謫又曰天地至大
比身卽小制至精以成藥孰淺識之能了夫何慮乎

若有所少氣雙則和體獨則悄和則增壽悄則趣天
命也一絕難乎再紹然而理以意求意在言表今試
言之夫一陰一陽謂之道一金一石謂之丹石乘陽
而熱金乘陰而寒其服食也取壯陽而伏陰其徵應
也俾魂壯而魄殫類水流而趣濕若火動而赴乾其
勢必然其理可觀伏望先生更容請益先生曰吾子
之言精義可採彼陽之終已陰之極亥分爲四時周
行不殆天地相感日月相會胡可闕諸略舉其大且
石液鬼隱金精山在寔孤陰之獨化諒九幽之可待
曷若君子之好迷得淑女之良配然後陰陽得中魂
魄無外嗟世人之電光指桑田之變海斯言乃合於

仙祕吾道得傳於真宰洪曰率臆之言偶符真理伏
鍊石液其術柰何先生曰有物有狀可大可久採乎
蠶食之前用乎火化之後成湯自止而淋下剗釜虛
中而見受日月周旋五復伺候橐籥疾鼓金汁不走
以水沃之則從有而入无以火溫之則從无而入有
施素粉而委靈慙蘇黃而凝醜轉制不已神趣鬼驟
提挈意氣返覆衰朽金歟石歟天年地壽无著於文
訣之在口太清真人歌日照徹數里皆上界仙官下
來收採非但世人所遇也皆生在南方向日相近感
氣積年而生也四千三百二十年乃生自然還丹上
古仙人則知今用二年火象自然之氣今之仙人祕

教但火候依節符斤兩炭數應爻卦乾坤用施行運
轉逐日火候自然相邀

夫一爻生二日半二爻生五日六十時一月有三百
六十時得一年十二月得四千三百二十時一時當
一年四千三百二十年象自然之氣從黃芽一周抽
成龍虎從虎從龍一年形體如炭又去更一年赫然
成還丹皆是陰陽交感變通靈化人之不測謂之神
妙運火一晝夜象一周天四時生成陰陽合度自然
之道抽添和合火候合符若无師授據按文修終无
成理固不可造次也若專志不怠者必當遇師付訣

矣

石壁
古文

大丹問答終

抱朴子別旨

守十一

夫胎精固神與守元氣同但莫止出入之息可也有常以生氣時以鼻引入口吐吐二分餘一分鼓口咽此氣令喉中郁然有聲此非胎元氣是服其麤氣也麤氣在腹與元氣不同居也麤氣是喘息之氣也夫元氣雖至少而難散為有麤氣之出入也且呼吸猶不欲自聞況咽有聲乎夫入氣麤則傷肺肺五藏之華蓋氣下先至肺也凡服元氣不隨麤而出入則無有待氣生死之時也既鼓咽外氣入於元氣藏中以返傷於人也夫人用力者皆用眾氣也謂眾物之氣飲食之品也且眾氣只能舉重致遠運體而已存

抱朴子別旨
之不能益人之壽去之不能使人短折何必禁閉也
且用氣之術卽麤氣也可以移山嶽決河海制虎豹
縛賊盜故知眾氣不及麤氣麤氣可去之元氣不可
令出也夫保氣者元氣也非眾麤二氣若服元氣滿
藏則麤氣自除卽自以麤氣運動不必須眾氣也夫
休絕者患其穀氣熏蒸五藏是以絕之今旣修氣術
則穀氣自除縱一日九滄亦不能成患終歲不食亦
不能羸困則知氣之道遠矣哉
夫導引不在於立名象物粉繪表形著圖但無名狀
也或伸屈或俯仰或行臥或倚立或躑躅或徐步或
吟或息皆導引也不必每晨爲之但覺身有不理則

行之皆當閉氣閉氣節其氣衝以通也亦不待立息
數待氣似極則先以鼻少引入然後口吐出也緣氣
閉旣久則衝喉若不更引而便以口吐則氣不一麤
藏本作則氣一而傷肺矣但疾愈則已不可使身
麤今從舊寫本汗有汗則受風以搖動故也凡人導引骨節有聲如
大引則聲大小引則聲小藏本作如不引則聲大聲
小舊寫本亦如此今從盧本則筋緩氣通也夫導引療未患之疾通不和之氣
動之則百關氣暢閉之則三宮血凝實養生之大律
祛疾之立術矣

抱朴子別旨終

光緒十五年歲在乙丑仲夏之月古吳朱記榮校

